

**Mejoramiento del saber sobre la etnomedicina como estrategia pedagógica para fortalecer el conocimiento propio y ancestral en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Zapote del Municipio de Barbacoas (Nariño)**

**Juan Carlos Castillo Villarreal**

**Lerman Vladimir Cortes Rosero**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

**Mejoramiento del saber sobre la etnomedicina como estrategia pedagógica para fortalecer el conocimiento propio y ancestral en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Zapote del Municipio de Barbacoas (Nariño)**

**Juan Carlos Castillo Villarreal**

**Lerman Vladimir Cortes Rosero**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

**Carlos Arcos Guerrero**

Magister en Investigación histórica, social y de la cultura

Asesor

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

### **Agradecimientos (o dedicatoria)**

Este trabajo se lo quiero dedicar primeramente a Dios quien nos da las luces para seguir adelante y ser cada día mejor, a mis dos ángeles que tengo en el cielo mi hermano Yeferson Alexander Castillo y mi padre Juan Castillo quienes desde el cielo me cuidan y me protegen, a mi madre María Dolores Villarreal mujer valiente y verraca que siempre está a mi lado, a mis tres hijos Juan David Cortes, Deilin Dayana Castillo y Carlos Samuel Castillo quienes son mi motor para ser cada día ser mejor y querer superarme y por ultimo a mi esposa Diana Marcela Cotes quien con su amor y comprensión siempre me apoya en todas mis metas.

También agradecer la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), por la oportunidad que me dieron de prepararme en tan prestigiosa institución, a los cada uno de los tutores quienes día a día con sus enseñanzas fortalecieron mi quehacer pedagógico y a todos y cada una de las personas que contribuyeron para lograr tan grande sueño.

Juan Carlos Castillo

En primera instancia quiero dedicar este trabajo a Dios padre creador por permitir iluminar mi mente y entendimiento durante todo este recorrido de la licenciatura; en segundo lugar a mi querida madre Marina Rosero, quien desde el cielo me bendice para que cada día sea mejor, en tercer lugar mis hijos Dilan Vladimir Cortes Castillo y Giselle Yirama Cortes Castillo, ya que ellos son mi mayor motivación para salir adelante; también a mi querida esposa Ingrid Lorena Castillo, por su apoyo incondicional en lo que está a su alcance para lograr mis metas, de igual manera agradecer a todos y cada uno de mis compañeros, amigos y demás familiares porque de una u otra manera me colaboraron en este arduo proceso de formación, a los directivos y tutores de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), por la dedicación y compromiso a la hora de orientar los conocimientos.

Lerman Vladimir Cortes Roseo

## Contenido

	<b>pág.</b>
<b>Resumen</b>	<b>7</b>
<b>Abstrac</b>	<b>8</b>
<b>Introducción</b>	<b>9</b>
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b>	<b>10</b>
1.1 Descripción del problema	10
1.2 Pregunta de investigación	10
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo General	13
1.4.2 Objetivos Específicos	13
<b>Capítulo 2. Marcos de referencia</b>	<b>14</b>
2.1 Marco de antecedentes	14
2.2 Marco teórico y conceptual	15
2.3 Marco contextual	18
<b>Capítulo 3. Diseño metodológico</b>	<b>36</b>
3.1 Enfoque de investigación	36
3.2 Método de investigación	36
3.3 Tipo de investigación	37
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	37
<b>Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados</b>	<b>38</b>
4.1 El saber de la comunidad sobre la etnomedicina	38
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en la etnomedicina	39
4.3 Implementación de la estrategia pedagógica	44
4.4 Conclusiones y recomendaciones	47
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>49</b>
<b>Anexos</b>	<b>51</b>

**Lista de figuras**

	<b>pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Ubicación del Municipio de Barbacoas en el Departamento de Nariño	19
<b>Figura 2.</b> Escudo del Municipio de Barbacoas	20
<b>Figura 3.</b> Bandera del Municipio De Barbacoas	21
<b>Figura 4.</b> Mapa del Municipio De Barbacoas	24
<b>Figura 5.</b> Croquis cabecera municipal de barbacoas	25
<b>Figura 6.</b> Panorámica del Municipio De Barbacoas (zona urbana)	27
<b>Figura 7.</b> Danza típica de los carnavales	32
<b>Figura 8.</b> Centro Educativo Zapote	35
<b>Figura 9.</b> Sabedora y partera de la comunidad	39
<b>Figura10.</b> Recursos para el aprendizaje propio	41
<b>Figura11.</b> Salida de campo estudiantes centro educativo	42
<b>Figura12.</b> Salida de campo huerta comunitaria	43
<b>Figura13.</b> Sabedora realizando proceso de curación mal de ojo	46
<b>Figura14.</b> Visita al puesto de salud con los estudiantes	46

### **Lista de Tablas**

<b>Tabla 1.</b>	Conformación de los Consejos comunitarios	<b>pág.</b> 26
-----------------	---	-------------------

### **Lista de Anexos**

<b>Anexo A.</b>	Malla curricular y diario de campo	<b>pág.</b> 53
<b>Anexo B.</b>	Formato de entrevista	54
<b>Anexo C.</b>	Plantas medicinales, descripción, uso y preparación	55

### **Resumen**

Con la investigación se trata de fortalecer el conocimiento propio y ancestral que ha tenido y tiene la etnomedicina. En este sentido, el objetivo consistió en mejorar el saber sobre la etnomedicina como estrategia pedagógica para fortalecer el conocimiento propio y ancestral en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Zapote del Municipio de Barbacoas (Nariño). Como metodología se acogió el enfoque cualitativo, método de la investigación acción, tipo descriptivo. Las técnicas y herramientas que se emplearon fueron: la revisión documental, entrevista y observación participante. Algunos resultados relevantes están relacionados con la falta de conocimiento que poseen los estudiantes frente a las plantas medicinales y su utilización para la prevención y tratamiento de las diferentes enfermedades. Una conclusión a la que se llegó fue que se hace necesario incluir en la cátedra de ciencias sociales el fortalecimiento de la medicina tradicional para revitalizarlas tradiciones y costumbres de la región.

*Palabras clave:* didáctica, estrategia pedagógica, etnomedicina, pedagogía, saber ancestral.

### **Abstract**

With the research it is about strengthening the own and ancestral knowledge that ethnomedicine has had and has. In this sense, the objective was to improve the knowledge about ethnomedicine as a pedagogical strategy to strengthen own and ancestral knowledge in the area of social sciences with the fourth grade students of the Zapote Educational Center of the Municipality of Barbacoas (Nariño). The qualitative approach, method of action research, descriptive type was used as a methodology. The techniques and tools used were: documentary review, interview and participant observation. Some relevant results are related to the lack of knowledge that students have in front of medicinal plants and their use for the prevention and treatment of different diseases. One conclusion that was reached was that it is necessary to include in the chair of social sciences the strengthening of traditional medicine to revitalize the traditions and customs of the region.

*Keywords:* didactic, pedagogical strategy, ethnomedicine, pedagogy, ancestral knowledge.

## **Introducción**

El trabajo de investigación titulado mejoramiento del saber sobre etnomedicina o medicina tradicional en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Zapote es pertinente desde lo cultural, social, disciplinar y legal, puesto que contribuye a dimensionar en el ámbito escolar el descuido de la etnomedicina como hecho cultural.

A través de la realización de este trabajo nos dimos cuenta de la falta de conocimiento sobre la medicina tradicional en los estudiantes por el desconocimiento de ciertas plantas medicinales y como desde el área de ciencias sociales se puedan diseñar estrategias pedagógicas que nos conlleven a fortalecer su identificación, uso y tratamiento de ciertas enfermedades.

De igual manera, se hace importante su estudio porque desde el campo científico, las plantas medicinales tienen un gran valor curativo y económico ya que son la materia prima para la fabricación de muchos medicamentos en los principales laboratorios del mundo que la sociedad utiliza.

En este sentido se trazó como objetivo general mejorar el saber sobre la etnomedicina como estrategia pedagógica para fortalecer el conocimiento propio y ancestral en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Zapotedel Municipio de Barbacoas (Nariño).

## **Capítulo 1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Descripción del problema**

Se puede evidenciar claramente que en la vereda Zapote, zona rural del Municipio de Barbacoas, existe la problemática relacionada con la pérdida del conocimiento propio y ancestral sobre medicina tradicional o etnomedicina, debido a que en su mayoría, y más que todo los jóvenes, ha perdido el interés, ya que todos recurren a la medicina occidental cuando se presenta algún tipo de enfermedad o dolencia. Así mismo, en las instituciones educativas, en las áreas correspondientes, no se promueve este conocimiento ni se enseñan sus características. Esto ha generado que los sabedores no transmitan sus conocimientos a las personas, por lo cual, cuando ellos mueran se llevarán consigo esta riqueza ancestral. También, las diferentes plantas medicinales en el territorio ya escasean, porque el Gobierno, en su afán por acabar con los cultivos de uso ilícito, está fumigando y acabando con estas plantas que son tan importantes en la zona.

Por otro lado, se observa que hay un desconocimiento del poder curativo de estas plantas, que por lo demás también son la materia prima de la medicina occidental. Esto constituye un problema para la sociedad, porque algunos medicamentos son elaborados a base de plantas medicinales, lo cual con la pérdida de estas, podrían escasearse generando inconvenientes de salud a las personas que las necesitan para su bienestar. En cuanto a la identidad cultural, esto genera un problema porque poco a poco los saberes que poseen los médicos tradicionales o curanderos van desapareciendo, por ende, se va debilitando la tradición cultural de la región. Igualmente se afecta la economía familiar ya que se recurriría a comprar todo medicamento para mejorar la salud, debido a que las personas son de bajos recursos, y también las personas que viven de esta tradición se verían afectadas. En cuanto a lo educativo, se ve afectado porque no se transmiten estos conocimientos y saberes a los estudiantes o nuevas generaciones. Otro aspecto está relacionado con la llegada de la minería ilegal que ha causado la destrucción de la tierra donde se siembran las plantas medicinales, y la aspersion aérea es otro factor que ha incidido en su disminución.

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo mejorar el saber sobre la etnomedicina como estrategia pedagógica para fortalecer el conocimiento propio y ancestral en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Zapote del Municipio de Barbacoas (Nariño)?

## **1.3 Justificación**

La investigación se lleva a cabo porque con ella se mejorara los niveles de estudios de niños niñas en el ámbito de la educación propia, ya que ellos no conocen las riquezas que tienen en sus territorios por cuanto son formados por las cátedras de estudio traídas de otros lugares, sin tener en cuenta la identidad, tradiciones y costumbres que son propias de la región; por esto se hace necesario incluir algunas temáticas dentro de la malla curricular de Ciencias sociales.

El conocimiento que aporta en lo académico es que los niños sabrán que en cada pomada que conozcan, está compuesta por plantas surgidas de la región, que después de estudiarlas por largo tiempo se han elaborado muchos productos que hoy sirven a la sociedad.

En lo pedagógico, se dinamizaran estrategias con el enfoque de la educación intercultural que tiene sus bases en la Catedra de estudios afrocolombiano y el Proyecto Etnoeducativo Afronariñense (PRETAN), lo cual permitirá que los estudiantes del Centro Educativo Zapote fortalezcan el conocimiento relacionado con el uso de la medicina tradicional y etnomedicina.

Desde el aspecto social esta investigación es de vital importancia porque permitirá a las nuevas generaciones fortalecer el uso de la medicina tradicional como alternativa y aplicarla cuando sea necesario o se requiera para solucionar ciertas problemáticas de salud. La proyección social es mejorar las condiciones de vida de los habitantes de las

comunidades, esto se verá reflejado en lo económico ya que los habitantes son de bajos recursos, y aprendiendo a sembrar y a curar enfermedades a partir de las plantas medicinales sería de gran ayuda para ellos. También lograremos que la sociedad se interese más por lo nuestro, se promueva la siembra y conservación de la flora medicinal, porque esto produce un cambio significativo en la vida de la comunidad.

En este sentido, el propósito fundamental de este proyecto radica en propiciar elementos desde lo cultural que le permitan a los estudiantes fortalecer el uso de la medicina tradicional y etnomedicina, ya que por muchos años los antepasados de estas comunidades siempre se han valido de la medicina tradicional para prevenir y curar muchas enfermedades que los aquejan por vivir en zonas donde no hay presencia de médicos y ni siquiera existe un centro de salud. En este orden de ideas, se evidencia la amenaza que corre este legado, porque los médicos tradicionales o yerbateros, como se conocen en las comunidades, se están muriendo y llevándose consigo todo este legado cultural de gran importancia para los campesinos de la región.

Con esta propuesta se beneficiaran, en primer lugar, los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Zapote, todos los estudiantes de la institución, padres de familia y, en segundo lugar, la comunidad en general.

La propuesta de investigación se inscribe en la Línea de investigación de etnoeducación e interculturalidad de la Escuela de Ciencias de la Educación del Programa de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), y, por ende, está relacionada con el fortalecimiento del uso de la medicina tradicional y etnomedicina en los estudiantes pertenecientes a las comunidades afrodescendientes del Municipio de Barbacoas.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Mejorar el saber sobre la etnomedicina como estrategia pedagógica para fortalecer el conocimiento propio y ancestral en el área de Ciencias sociales con los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Zapote del Municipio de Barbacoas (Nariño).

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Identificar el conocimiento propio y ancestral sobre la etnomedicina que poseen los estudiantes del grado 5° del Centro Educativo Zapote del Municipio de Barbacoas.
- Diseñar una estrategia pedagógica con base en el conocimiento propio y ancestral sobre la etnomedicina con los estudiantes del grado 5° del Centro Educativo Zapote del Municipio de Barbacoas.
- Implementar la estrategia pedagógica a través de una huerta escolar con las diferentes plantas medicinales para fortalecer el conocimiento propio y ancestral de la etnomedicina en los estudiantes del grado 5° del Centro Educativo Zapote del Municipio de Barbacoas.

## Capítulo 2. Marcos de referencia

### 2.1 Marco de antecedentes

En la investigación *Plantas medicinales en los jardines de las veredas mancillas, la tribuna, pueblo viejo y tierra morada de Facatativá- Cundinamarca*, de Jaramillo (2002), se define:

La medicina tradicional como un complejo total de creencias, actitudes y prácticas asociadas a la salud, la prevención y cura de la enfermedad, suma que actúa dentro de sociedades no tonificadas, generalmente agrarias, y con frecuencia también dentro de las sociedades bajas de la población urbana (...). Que la medicina tradicional puede dividirse según la etiología de la enfermedad, en mágico religiosa y curanderismo: lo mágico religiosa se basa en el principio de un poder sobrenatural, que cura o produce el mal. (p. 10)

El curanderismo (medicina casera y curanderismo propiamente dicho), constituye el saber médico popular resultante de un proceso de asimilación de logros de medicina facultativa o descubrimientos propios, asignados por la cualidad natural en los planteamientos teóricos o en praxis.

La investigación *Plantas que sanan: recuperación de la medicina ancestral*, Burgos (2013). La investigación permitió identificar plantas para curar el dolor de cabeza, el cáncer, repelentes para zancudos, para golpes y también para ambientadores. “Se han perdido los conocimientos ancestrales y lo que tratamos de hacer es recuperar esta información porque a base de plantas se han elaborado muchos medicamentos y ahora lo que se aconseja es que estos se tomen de manera natural” (p. 23).

La investigación *Clasificación por categorías térmicas de las plantas medicinales, en el sistema tradicional de salud de la Comunidad Afrodescendiente de Palenque San Basilio, Bolívar, Colombia*, de Vásquez Londoño (2012):

Los afrocolombianos durante la esclavitud poseían conocimientos de herbolaria y saberes mágico-religiosos, que fueron estigmatizados generalmente como delito o pecado por la sociedad colonial (Sosadías, 1981 & Zuluaga, 2003); y despreciados hasta ahora por quienes entienden estos saberes como un simple y pasivo cúmulo de acomodos provenientes de la medicina casera hispana. Los yerbateros afrodescendientes fueron con frecuencia señalados de usar plantas para causar la muerte de otras personas, por lo que fue una práctica temida y castigada por la inquisición, al igual que la labor del curandero, quien además de hierbas, utilizaba derivados animales, minerales y procedimientos mágico-religiosos como oraciones, adivinación, extracción de la enfermedad “chupando” objetos introducidos por maleficios y otros rituales. (p. 15).

Por otra parte, existen estudios que se han realizado directamente en la costa pacífica sobre la importancia que tiene la medicina tradicional como lo relata un escrito realizado por el diario El Espectador (2016), donde entre otras cosas plantea específicamente lo siguiente.

De la región pacífica todos los días brotan pequeños Milagros. Las manos de sus mujeres tienen la capacidad de multiplicar la comida sobre la mesa, traer vida al mundo sin necesidad de un médico y explicarle, como quien le enseña a un niño a hablar, para que sirva cada planta medicinal, cada fruta. En lugares donde a veces no llegan los servicios, ellas son fuentes de una sabiduría singular. (p. 3)

## **2.2 Marco teórico y conceptual**

Según Salazar (2017), la etnomedicina a través de la historia se ha definido como:

De *etno*: pueblo, raza y *medicina*: conjunto de las técnicas y saberes que, transmitidos de forma tradicional, se utilizan para la prevención y curación de enfermedades.

Conceptos sinónimos o equivalentes al de etnomedicina son los de medicina popular, medicina folclórica o folkmedicina, que identifican las tradiciones médicas transmitidas de generación en generación de modo no formal ni académico, tanto en las sociedades no desarrolladas como en las desarrolladas, y tanto en las rurales como en las urbanas.

Conceptos próximos, aunque no plenamente coincidentes, son también los de

chamanismo y curanderismo, que identifican la actividad curativa ejercida por personas cuyos saberes no pertenecen exactamente a la tradición del pueblo común, sino a una tradición por lo general especializada y, en ocasiones, hasta fuertemente restringida a unas pocas personas, o incluso secreta. (párr. 1, 2, 3)

La cultura para los pueblos afros de Colombia constituye un todo, es la forma de expresarse de los pueblos, de mostrar su identidad de manera colectiva y participativa. Respecto a esto la cultura es el enfoque colectivo que se da a las diversas creaciones del hombre y el conjunto de resultados de la experiencia humana.

Para Lotman (1972) la cultura expresa la historia de la humanidad a partir de sus productos denominados cultura material, comprendiendo que cada actividad cumple con dos funciones, una dada por su utilidad práctica y, por otra parte, el hecho de concentrar en sí la experiencia de una actividad para conservarla y transmitirla, recopilando en los aspectos del juego, el canto, la gastronomía el trabajo y cualquier otra actividad, datos acerca de la estructura familiar así como de otras formas de organización social que estuvieron vigentes en otros momentos; Por esta razón precisamente, dichas actividades pertenecen a la cultura.

La cultura es un proceso de vida que se construye a través del tiempo en relación con la tierra y con el espacio cósmico, es decir, la cultura está íntimamente relacionada con las actividades que se crean y se generan en el espacio territorial y a través del contacto perceptivo del cósmico, es decir la tierra y los espacios cósmicos fungen como centros generadores de conocimiento y valores sociales que regulan la relación hombre naturaleza. Dicha interdependencia es la que va formando parte de la vida integral de las personas y sus formas propias de pensar y de vivir en esta tierra. La cultura es el significado y sentido con el que cada pueblo organiza su vida social y es aprendida por los individuos a través de los procesos de socialización. La cultura es entonces esa forma particular y específica en que cada comunidad da sentido a su vida social, construyendo una identidad para los integrantes del mismo grupo (Geertz, 1997).

**Saber ancestral:** es el saber culturalmente compartido y común a todos los miembros que pertenecen a una sociedad, grupo o pueblo, y que permite los recursos de modo directo. Respecto a esto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la

Cultura (UNESCO, 2002), en la Declaración universal sobre la diversidad cultural, dice lo siguiente:

Los saberes tradicionales son unos recursos no solamente para las comunidades locales sino para toda la humanidad, en cuanto permite conservar la diversidad cultural, según la declaración de la UNESCO sobre la protección y promoción de las expresiones culturales, la diversidad cultural es patrimonio humano y debe ser – reconocida y promovida a beneficio de las actuales y futuras generaciones; la diversidad cultural es necesaria para la supervivencia de la humanidad así como la biodiversidad es necesaria para la supervivencia de la naturaleza. Todas las formas de conocimientos son recursos extremadamente importantes para enfrentar desafíos globales tan difíciles como, por ejemplo el cambio climático. (p. 7).

El currículo es la parte donde se ve reflejado todo lo que los estudiantes deben realizar durante su periodo escolar:

**Currículo:** Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ministerio de Educación Nacional, 2019, párr. 1).

Pedagogía son las diferentes formas o estrategias que se utilizan dentro del proceso enseñanza aprendizaje del estudiante:

**Pedagogía:** Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar.

El saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña. La pedagogía lleva al maestro a percibir los procesos que suceden a su alrededor y a buscar los mejores procedimientos para intervenir crítica e innovativamente en ellos. (Ministerio de Educación Nacional, 2019, párr. 1)

Teniendo en cuenta que la Etnoeducación es:

Un proceso social permanente de reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas y los grupos étnicos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme a su realidad cultural expresada en su proyecto de vida. (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p. 12)

Desde la perspectiva de la Ley General de Educación (1994):

Etnoeducación es la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones. (Artículo 50)

### **2.3 Marco contextual**

**Municipio de Barbacoas:** El Municipio asentado a orillas del río Telembí, está ubicado en el centro del Departamento de Nariño; se encuentra a 236 Km al noroeste de la ciudad de Pasto. Limita por el norte con Magüí Payan; por el este con Magüí Payan, Cumbitara, Los Andes, La Llanada, Samaniego y Ricaurte; por el sur con Ricaurte; y por el oeste con Tumaco y Roberto Payan. Su altura es de 36 m sobre el nivel del mar. La temperatura media es de 25.8°C. Precipitación media anual es de 6.512 mm. El área municipal es de 1.875 Km. cuadrados. Este territorio se caracteriza por tener dos regiones diferentes: una llanura del Pacífico y la otra el terreno montañoso en las estribaciones occidentales del

Nudo de los Pastos, donde se destacan los cerros de Cuesbi Frio y Ñambi (Plan de Desarrollo Municipio de Barbacoas, 2018).

**Historia del Municipio:** Barbacoas, palabra de origen antillano que significa casas construidas sobre sancos para evitar la humedad y el ataque de las fieras, característica particular de nuestros nativos. El Municipio de Barbacoas fue fundado por primera vez por los indios Sindaguas en las confluencias de los ríos Saunde e Ispi, entre 1540-1570, a pocos metros del actual poblado Roberto Payan (San José). La segunda fundación seda con la intervención de la mano Española, con el capitán y pacificador Francisco del Prado y Zúñiga, en 1600, en el actual sitio, hoy llamado Santa Helena, frente al poblado de San José, en la desembocadura del rio Saunde. Por motivos de las continuas inundaciones, el poblado se traslada en 1616 al sitio actual de Barbacoas, con la segunda intervención de la mano Española con el capitán y militar Pedro Martin Navarro, en la antigua mina de la ecuatoriana Clara Murillo de Portocarrero, en confluencias de los ríos Nuestra Señora de la Paz, hoy Telembí; y Guasí, hoy Guaguí; también se recuerda esta última fundación por la aniquilación de la última tribu los Telembies. (Oficina Planeación Municipio De Barbacoas 2018).



**Figura 1.** Ubicación del Municipio de Barbacoas en el Departamento de Nariño  
**Fuente:** Alcaldía Municipio de Barbacoas



**Figura 2.** Escudo del Municipio de Barbacoas  
**Fuente:** Alcaldía Municipio de Barbacoas

**Símbolos:** Dentro de los símbolos que identifican este Municipio, se pueden resaltar tres: el escudo, el himno y la bandera; cada uno muestra las características generales que identifican la población, la cultura y su historia.

Para la realización de este Escudo se tuvo en cuenta dos aspectos importantes: los colores y los elementos que se encuentran inmersos en el medio social y natural y que siempre a lo largo de la historia han sido parte del desarrollo de nuestra cultura, adornado a su alrededor con los colorees de la Bandera.

En la parte superior encontramos entrelazados un **Almocafre**, instrumento utilizado en nuestra minería y que ha hecho parte en la dispendiosa labor del barequeo, con un **bastón**

**de mando**, elemento que forma parte y distingue a su líder y guía en los distintos resguardos indígenas que se encuentran en la región.

En el centro encontramos las montañas que forman parte de nuestro entorno y dentro de ellas su Flora y Fauna, sus bosques tropical que están inmerso a lo largo y ancho de las reservas naturales que la conforman (la de Pangan en el Gualte y la de Ñambi en Telembí arriba). Sus dos ríos Guagui y Telembi que bañan las orillas de nuestro pueblo.

En su parte inferior encontramos un **cununo** instrumento que ha formado parte de nuestra cultura desde los antepasados hasta nuestros días dándole vida al folklor en cada una de sus tonadas.



**Figura 3.** Bandera del Municipio de Barbacoas

**Fuente:** Alcaldía Municipio de Barbacoas

**El color amarillo** simboliza la inmensa riqueza Aurífera que tiene el Municipio.

El color negro simboliza la etnia predominante del pueblo barbacuanos y las distintas etnias que se encuentran a lo largo y ancho del Municipio.

**El color verde** representa la riqueza de la Flora y la Fauna.

## HIMNO

Salve, salve tierra Barbacoana  
Quiero entonar un Himno triunfal  
Con el corazón henchido tú  
nombre  
Hasta morir quiero proclamar.

Entre selvas yaces escondida  
Linda Reina de oro y de sol  
A tus hijos das fe y esperanza  
Gente buena de orgullo y tesón.

Cuna humilde de Indios  
Telembies  
Gloria eterna Mosquera te dio  
Con Ortiz y Zamora adelante  
La causa de Agualongo extinguió.

Patria bella ríos te engalanan  
Majestuosa pareces estar  
Con tus aguas cual verde  
esmeraldas  
Cuando el cielo se empieza a  
estrellar

Tus tonadas saben a marimba  
De tu entraña el Currulao brotó  
Es herencia de nuestros ancestros  
Centenarios se inmortalizó.

Génesis de historias y leyendas  
Donde el hombre extasiado se  
inspiró  
Porque siendo tan sutil y bella  
Solo mano de Dios te creó

**Autora:** Elvita Tapia de Ramírez

**Etnohistoria del Municipio de Barbacoas:** En cuanto a la fundación de Barbacoas se le atribuyen varias fundaciones: la primera fundación de la que se tuvo noticias estuvo ubicada en Santa Helena, distante a una milla de lo que es hoy Roberto Payan (San José). Luego se dice que debido a las fuertes inundaciones del río Telembí los pobladores decidieron trasladarse al lugar que hoy ocupa; en esta fundación intervino la corona Española al mando del señor Francisco de la Parada y Zúñiga en el año de 1600. Otros historiadores afirman que fue el capitán Pedro Martín Navarro en el año de 1616 quien fundó el municipio con el nombre de Santa María del Puerto de Toledo y tiempos después tomó el nombre de Barbacoas. (Oficina de planeación municipio de barbacoas 2018)

En 1916 fue erigido Municipio con el nombre de Barbacoas. Los primeros pobladores de la región de Barbacoas eran grupos indígenas (Iscuandes, Tapajes, Sanquianguas, Sindaguas y Telembies), asentados sobre los ríos Tapaje, Patía y Telembí. A finales del siglo XVI son traídos a la región hombres de etnia negra para trabajar en las minas de oro.

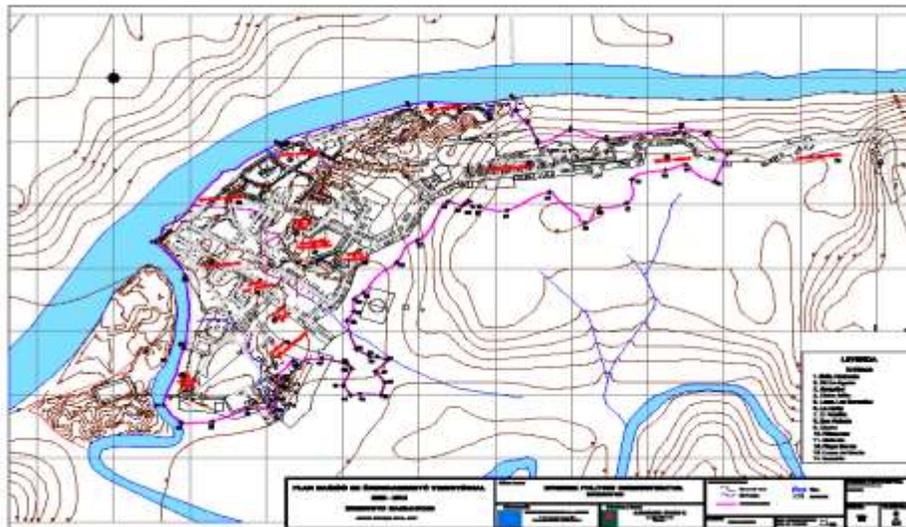
Actualmente la mayoría de la población el (70%) tiene su ascendencia en estos grupos negros, seguidos de indígenas, mulatos y mestizos. Durante la época de la Colonia y de la República, Barbacoas se convirtió en un gran centro minero, y atrajo a numerosos familias provenientes de otros lugares del país y del extranjero, trayendo consigo una gran actividad minera y convirtiéndose en un puerto fluvial comercialmente importante. (Oficina de Planeación Municipio de Barbacoas, 2018)

En 1823 se estableció en Barbacoas una casa de rescate de oro para solventar las guerras de independencia y entre 1838 y 1840 se abrió una casa de la moneda. Barbacoas formó parte de la Provincia del Cauca hasta 1916 cuando por Ordenanza No. 44 de 1916 (Abril 19) se erigió como Municipio del nuevo departamento de Nariño. Con la Ordenanza No. 81 de 1916 (Mayo 10) se segrega el territorio de Altaquer del municipio



Cortes, Celso Angulo, Juan Carlos Quiñones, Juan Carlos Rueda, Arnulfo Preciado y Ronald Javier Angulo Caicedo, actualmente el alcalde de este municipio es el señor Eder Escobar. . (Oficina de Planeación Municipio de Barbacoas, 2018)

Nuestro Municipio está organizado en la cabecera Municipal por 8 barrios históricos y tradicionales; la loma, Uribe Uribe, Guayabal, Comercio, calle Cauca, Paso grande, San Antonio y La Unión. Por diferentes situaciones ocurridas en la localidad como: incendios, desplazamientos masivos, en la actualidad se han formado asentamientos conocidos como los sectores de: La Invasión, Paraíso, 29 de Agosto, Bello Horizonte, Corea, Siloe, Jardín, Nuevo Horizonte, entre otros. . (Oficina de Planeación Municipio de Barbacoas, 2018)



**Figura 5.** Croquis de la Cabecera Municipal de Barbacoas

**Fuente:** Notaria única de Barbacoas, Julio de 2010

En la zona rural existen ciento treinta y seis (136) veredas distribuidas en once zonas; estas veredas están organizadas en trece (13) resguardos indígenas y once (11) consejos comunitarios; los asentamientos más grandes y con ubicación estratégica son los lugares donde las otras comunidades asisten para el intercambio comercial, social, cultural y político. Los consejos comunitarios y resguardos indígenas, al interior del municipio manejan un liderazgo importante en el desarrollo socioeconómico y político de la región;

así mismo, los barrios y las veredas ejercen este liderazgo a través de sus respectivas juntas de acción comunal, quienes participan en actividades que tienen que ver con el desarrollo de su localidad. . (Oficina de Planeación Municipio De Barbacoas, 2018).

Concejos comunitarios: Alejandro Rincón, Unión Bajo Guelmambí, Renacer Campesino, La Gran Minga, La Nueva Alianza, Renacer del Telembí, La Gran Unión Río Telpí, La Nueva Esperanza, La Nueva Reserva Acanure, El bien del futuro, Brisas del Alto Telembí.

**Tabla 1**

*Conformación de los Consejos Comunitarios*

<b>Nombre</b>	<b>Veredas que lo integran</b>	<b>Ubicación</b>
Consejo Comunitario: ALEJANDRO RINCON	La Sirena, La Playa, Cascajero, San José de Yalare, Recodo y Las Peñas	Río Ñambí
Consejo Comunitario: MANOS UNIDAS DEL SOCORRO	El viudo, La Gloria, Palacio, San Francisco, La Ladera, Naispí, Diaguillo, Limones, Nueva Esperanza, Chillaguan, y Coscorrón.	Río Guelmambí (Alto)
Consejo Comunitario: RENACER CAMPESINO	Cuilbí, Yacula, La Nacera, San Juan Bautista	Río Yacula
Consejo Comunitario: LA GRAN UNIÓN	Corozo, Guadal, Güinul, Cartagua, Quemí las Peñas, Mingoya, CulbíChanulito	Río Telpí
Consejo Comunitario: LA UNIÓN	Zapote, Rapadura, Las Peñas, Gertrudis, Los Brazos, El Venero, El Placer, La Seca, La Vega, Chalalbí	Río Guelmambí (Bajo)
Consejo Comunitario: LA GRAN MINGA	El Cocal, Albi, Inguambí, Nombre de Dios, Machare, La Junta, La Vuelta	Río Inguambí
Consejo Comunitario: LA NUEVA ALIANZA	Cargazón, Chalchal, Paunde, Pambana, Ñambí la Mina, Boca de Ulí, Salí Teranguará, Guinulté, Cucarachera	Río Telembí (Alto)
Consejo Comunitario: EL BIEN DEL FUTURO	Playa Grande, Coscorrón, La Humildad, Chapira	Río Telembí (Bajo)
Consejo Comunitario: LA NUEVA ESPERANZA	El Peje, Buenavista, Chanul, Carcuel, Cruces, Tinajillas, El Descanso, Quendan, La Canasta, La Florida, Almorzadero, Jaboncillo	Carretera Junín Barbacoas
Consejo Comunitario:	El Pailón, Las Marías, Berlín, Pueblo Nuevo,	Vía al mar

LA NUEVA RESERVA ACANURE	Güiguay y la Tendida.	
Consejo Comunitario: RENACER TELEMBI	Teraimbe, Painandá, Mongón, Barro Blanco, Bombón, Arenal, Cumainde la Bocana, Cumainde el Paso, Cumainde el Alto, Manuelita, Soledad, Pimbì y Yaruquí, Él Vergel	Rio Telembí (Medio) - Carretera a Magüí Payan

**Fuente:** Oficina de Planeación Municipio De Barbacoas, 2018

Entre los Resguardos Indígenas tenemos: Cuambí, Yaslambí, Pingullo, Sardinero, La Faldada, Cuasbil, Gran Sábalo, Saunde, Güiguay, Guelmambí, Caraño, Tronquería, Pulgande, Palicito, Chagüí Chimbuza, Honda Río Güiza, Nunalbí, Alto Albí, Pipalta, Palbí, Yaguapí, Piedra Verde, Tortugaña, Punde Brava, Palvi, Yaguapí, Hojal, La Turbia, Alto Albí.

Tenemos el privilegio de contar con una gran cantidad de ríos que bañan nuestro municipio, como el Telembí, Guagüí, Telpi, Ñambí, Alcabi, Cuembi, Guelmambí, Guiza, Inguambí, Jaganombi, Mayasquer, Naispí y Yaguapí, además de algunas corrientes menores; su territorio se divide en pisos térmicos cálidos y templados. Los 32.700 habitantes de este municipio presentan como actividades económicas de mayor importancia la minería, agricultura y comercio. . (Oficina de Planeación Municipio De Barbacoas, 2018)



**Figura 6.** Panorámica del Municipio de Barbacoas (Zona Urbana)**Fuente:** Archivo de autores

**Clima y relieve:** El municipio de Barbacoas está localizado a 36 m.s.n.m., pertenece al piedemonte costero cuyo relieve es variable, hay zonas onduladas, posee quebradas, con colinas de altura que van de los 25 a los 200 metros sobre el nivel del mar. Barbacoas se encuentra incrustado en una zona montañosa y húmeda en las estribaciones de la cordillera occidental, su relieve es irregular con numerosas llanuras y colinas. Las elevaciones más sobresalientes son: el cerro de Buenavista, Altaquer y el Páramo.

Su principal río es el Telembí, cuyo nombre se debe a la memoria de los indios que habitaron esta región. Nace en el cerro de Gualcalá y desemboca en el río Patía; es navegable y de gran trayectoria histórica. Sus principales afluentes son: el río Ñambi, Quembi, Zumbiambi, Ulí, Telpí, Guelmambí, Inguambí, entre otros y el Guaguí que nace en las chorreras de Pipalta (Inspección de Buenavista).

De igual manera, se puede decir que Barbacoas es un municipio muy rico en recursos naturales e hídricos de los cuales por interés económico, turístico, navegable y trayectoria histórica, los más importantes son: el río Telembí, que nace del cerro de Gualcalá y desemboca en el río Patía y otros ríos como: Telpí, Guaguí, Ñambi, Manuelita, Inguambí, Albí, Guelmambí, Ulí, Sumbiambí, Guacé, Palí, Yaguapí, Caidú, Quemí, entre otros.

El clima es cálido con características del bosque húmedo tropical; tiene una temperatura 28° grados centígrados, con mínimas variaciones en las noches. . (Oficina de Planeación Municipio De Barbacoas 2018)

**Fauna y flora:** Barbacoas es un municipio que posee una flora variable y significativa, que va desde los musgos y bejucos hasta árboles robustos y maderables como: Chachajo, Sande, Pulgande, Paliarte, Caimitillo, Quinde, Jigua, Chanul, Cedro, Guayacán, Piaunde, tulapueta, Algarrobo, Paliarte, etc. Estos árboles algunos alcanzan alturas de hasta 60 metros.

También existe una gran variedad de árboles frutales como: Chontaduro, Ciruelo, Guaba, Caña, Güinul, Caimito, Zapote, Naranja, Guayaba, Coco, Limón, Guanábana, Papaya, Piña, entre otros.

Dentro de las plantas medicinales que sirven como alternativa para curar muchas enfermedades en la región podemos destacar las siguientes: Pilpe, Paico, Chivo, Hoja santa, Mataratón, Malva, Doncella, Toronjil, Altamisa, Yanten, Verbena, Santamaría, Anís, Zapata, Chirarán, Hierbabuena, Poleo y Verdolaga.

También se cultivan un sinnúmero de plantas alimenticias que sirven para el sustento diario de las personas y para comercializarlas, entre las que destacamos: Plátano, Banano, Arroz, Yuca, Papacun, Chiro, Chilma, Pan de norte, Camote, etc.

Barbacoas es un municipio rico en fauna ya que posee diferentes clases de animales salvajes como: el guatín, armadillo, conejo, zorra, tatabra, perico, zaino, tigrillo, venado, mono, Cusumbí, etc. Aves exóticas como: paletón (tucán), Canchana, Garza, Perdiz, colibrí, gavián, entre otros. Sus ríos poseen una gran variedad de peces como: sábalo, Cugo, Barbudo, Mmojarras, Guaña, Dentón, Guabina, Guacuco, lambe arena, chala y crustáceos como: Camarón Munchillá, Gazapo, Cangrejo de quebrada. Cabe considerar que los bosques son habitados por reptiles como el Tulicio (especie de Caimán), Iguanas, Camaleones, y culebras venenosas.

La fauna del Municipio de Barbacoas se está viendo afectada por las malas acciones de los habitantes de la comunidad; muchos animales se encuentran en vía de extinción por actividades como la fumigación con glifosato que viene asociada con los cultivos ilícitos, la deforestación y la caza indiscriminada. . (Oficina de Planeación Municipio De Barbacoas, 2018)

**Economía:** La base económica de nuestra región por tradición ha sido la minería, dependiendo en gran parte de la explotación y comercialización del oro que se extrae de los ríos, a través de la técnica del mazamorreo especialmente del Telembí.

El auge del oro trajo consigo a personas foráneas y empresas nacionales y extranjeras que llegaron en busca del preciado metal. La explotación indiscriminada y la falta de reglamentación de la explotación por parte del Estado, hizo que el negocio del oro, generará alteración del orden público, incursión de la subversión, y crisis económica, dado que en la medida que la extracción del oro se hacía más difícil, la población desempleada emigraba hacia la cabecera municipal y a otros lugares de explotación dejando desolación, abandono de tierras y daños ecológicos a los ecosistemas rivereños; así se dieron los primeros desplazamiento de la población minera rural de Barbacoas.

La explotación del oro con retroexcavadoras, ocasionó un gran deterioro ambiental en esta zona, ya que las fuentes de agua fueron contaminadas y muchos árboles fueron talados, todavía se refleja esta situación en las diferentes comunidades. Con la proliferación de los cultivos ilícitos en la década de los noventas, la mayoría de los pobladores se dedicaron a la siembra y comercialización de la base de coca, relegando la actividad minera a un segundo plano.

En la actualidad, y por implementación de los programas del gobierno de erradicación manual y fumigaciones, se ocasionó la disminución del cultivo ilícito, lo que obligó a nuestros pobladores a retomar la práctica minera como principal medio de subsistencia e inclusive se observa nuevamente la llegada de grandes maquinarias (retroexcavadoras), actividad minera que lucra en primera instancia a los empresarios foráneos (paisas, chocoanos, caleños); nuestros campesinos solo se benefician del “barequeo” con ello exponiendo sus vidas.

Entre otras actividades económicas de nuestro municipio tenemos en menor escala: la agricultura, comercio, caza, pesca, explotación maderera, orfebrería y artesanías. Otra de los principales fuentes de ingresos en el casco urbano es el sector de la docencia, ya que la mayoría de empleados públicos de Barbacoas pertenecen a este gremio y otros que trabajan en instituciones como: la alcaldía, el hospital San Antonio, Bienestar Familiar,

Instrumentos Públicos, notarias, juzgados y fiscalías. . (Oficina de planeación municipio de barbacoas 2018)

**Cultura y fiestas patronales:** Barbacoas *tierra de alegría y cultura*, cuenta con una variedad de manifestaciones y expresiones culturales como: el arrullo, currulaos, bailes, fiestas patronales, cantos, cuentos, mitos, leyendas, adoraciones, gastronomía, entre otros, propios de los habitantes de nuestra región pacífica, los cuales están desapareciendo en el nuevo marco de la postmodernidad, por la falta de fomento y promoción de las costumbres ancestrales de nuestro pueblo.

Los dos eventos culturales más importantes son: el Carnaval Afrobarbacoano que se celebra entre los meses de Febrero y Marzo, donde se resalta la belleza y cultura de la mujer Barbacoana, con grandes eventos, programas, desfiles, carrozas, comparsas, disfraces, murgas; y la Fiesta Patronal de la Virgen de Atocha que se celebra del 6 al 15 de agosto, que inician con la novena a la virgen, programas culturales, deportivos, llegada de las balsas provenientes de veredas cercanas, castillos, juegos pirotécnicos y culmina con la celebración de la eucaristía y procesión por las diferentes calles de la localidad. La importancia de estas fiestas radica en la gran movilización de la población que se logra, entre 20 y 25 mil personas entre nativas y visitantes.

En el Municipio existen tres (3) Entidades Culturales que son: la Casa de la Cultura, Instituto Municipal de Cultura y la Fundación El Chigualo y cinco (5) organizaciones culturales con diferentes manifestaciones artísticas, los cuales reafirman la trayectoria artística y cultural del municipio, entre otros, *Grupo de Teatro Fuerza Voluntad y Amor*, con cuarenta (40) integrantes, la mayoría estudiantes de los diferentes centros educativos de la localidad, allí recrean sus dotes artísticas en este especial género; *Grupo Folclórico Alegres del Telembí*, se dedican al cultivo de lo que son el currulao, arrullo, alabados, y aires libres, los instrumentos utilizados son la marimba, el bombo, el cununo y el guasa, instrumentos típicos de la población Afrocolombiana; *Academia Folclórica los Telembies* especializado en danza y marimba, dirigido a tres grupos de población: pre juvenil, juvenil y adulto; *Grupo los Zanqueros de Barbacoas*, tiene diez integrantes,

realizan malabares y dinámicas en zancos y *Grupo Folclórico Oro de Barbacoas*. .  
(Oficina de Planeación Municipio De Barbacoas 2018)



**Figura 7.** Danza típica de los carnavales  
**Fuente:** Alcaldía Municipio De Barbacoas

**Educación:** Por contar desde hace varias décadas con la Institución Educativa Normal Superior La Inmaculada, formadora de maestros de todo el pacífico Nariñense, siempre hemos tenido la disponibilidad de docentes para cubrir la demanda de educación a nivel urbano, rural, regional y nacional.

Actualmente, el municipio de Barbacoas cuenta con cinco (5) instituciones educativas que brindan distintas modalidades como el bachillerato académico: Institución Educativa Luis Irisar Salazar, Institución Bilingüe Comunidad Awá (El Diviso), Institución Educativa Santa Teresita (Altaquer); y Escuela Normal Superior “La Inmaculada” de Barbacoas. Del total de egresados de la educación secundaria, solo el 5% ingresan a la educación superior, debido a la ausencia de universidades en la región y los altos costos educativos en otras ciudades. Según censo 2008, solo el 1.3% de la población es profesional.

Actualmente, en nuestro municipio han hecho presencia diferentes universidades que han permitido la profesionalización de muchos docentes como: la Universidad Juan de

Castellano, la Universidad Mariana de Pasto, la Universidad Nacional Abierta Y A Distancia (UNAD). Aunque se sigue evidenciando un índice considerable de analfabetismo, este problema se está erradicando con la implementación de los nuevos programas urbanos y rurales como el 311.

Cabe resaltar que debido a la condición pluriétnica del municipio, existen 142 centros educativos, 40 centros educativos de comunidades afrodesendiente y 35 centros educativos de resguardos indígenas que implementan la cátedra de etnoeducación, la cual debe ser fortalecida mediante la construcción de material pedagógico y la capacitación a docentes para que implementen metodologías innovadoras para el logro de aprendizajes significativos y con una educación contextualizada y pertinente. . (Oficina de Planeación Municipio De Barbacoas 2018).

**Religión:** Por tradición histórica, la religión que se profesa desde la antigüedad, que llegó desde Europa con toda su hegemonía y poder autoritario, se impuso en estas tierras y que ha pasado de generación a generación es la “Católica Apostólica y Romana” como muy orgullosamente nos lo dicen nuestros abuelos, padres y lo decimos hoy nosotros. Sin embargo; en nuestro municipio, hoy existen otras doctrinas religiosas, que poco a poco ha ido ganando muchos conversos, entre ellas las iglesias evangélicas Pentecostal, Cruzada Cristina, Movimiento Misionero mundial y Testigos de Jehová. . (Oficina de Planeación Municipio De Barbacoas 2018)

**Acontecimientos históricos:** Por tradición, nuestra localidad ha estado embellecida por hermosas construcciones en madera de estilo colonial, con el paso del tiempo se produjo el deterioro de las mismas; dando lugar a innumerables conflagraciones. Una de las primeras tragedias que data nuestra historia fue el incendio producido el 29 diciembre de 1981, en el cual se damnificaron más de 60 familias del barrio Guayabal - El Túnel. Las primeras ayudas humanitarias recibidas fueron hechas por la fundación de la Señora Nidia Quintero de Vargas, esposa del presidente de aquel entonces Doctor Julio Cesar Turbay Ayala.

Otra tragedia de tipo cultural que ha quedado grabada en la memoria de los Barbacuanos fue el Robo de las Alhajas de la Virgen de Atocha, realizado en el mes de junio de 1991 por unos foráneos que se hicieron pasar como recolectores de chatarra, pero en su intento macabro, llegaron hasta la sacristía donde se encontraba guardado el “Tesoro del pueblo” así llamado y robaron el precioso vestido y accesorios de la patrona de los Barbacuanos, elaborado totalmente en oro de 24 quilates, con una majestuosa obra artesanal y orfebre. En primera instancia y en la efervescencia, euforia y calor, el pueblo sin percatarse de los actores reales, inculparon a los sacerdotes; se dice que uno de ellos lanzó a los acusadores una maldición por tan infame calumnia, de la cual se dijo “maldición de cura, muerte segura”. Un año más tarde, el 29 de agosto de 1992, se empezaron según se cree a recibir los efectos de dicha maldición, cuando se produjo otro incendio de gran magnitud en el sector del túnel (zona de residencia de los acusadores de los sacerdotes). De esta lamentable tragedia, muchas familias quedaron como se dice coloquialmente “en la completa calle”. Seguido a este hecho se han presentado dos incendios más por el mismo sector, el último hasta con pérdidas humanas.

Una de las tragedias más actuales, es la que llegó con el arribo de las retroexcavadoras y proliferación de los cultivos ilícitos; que trajeron consigo la violencia, presencia de grupos al margen de la ley, y por consecuencia la gran ola de asesinatos de nuestra gente, secuestros, desplazamiento de nuestros campesinos, enfrentamientos, tomas guerrilleras, la gran situación de incertidumbre, miedo e inseguridad que poco a poco fue acabando con la paz, la tranquilidad y seguridad que caracterizaba nuestro pueblo.(alcaldía municipal barbacoas – Nariño, 2018)

### **Microcontexto**

El Centro Educativo Zapote se encuentra ubicado en la primera vereda del río Guelmambi llamada Zapote, dentro del consejo comunitario Unión Bajo Guelmambi, su nombre se debe a la vereda y está ubicado al margen derecho subiendo el río. Este centro fue construido en un inicio un poco más arriba de la boca de la quebrada Quijualpi donde vivía el señor Humberto Castillo, por motivo de erosión del terreno fue reubicado donde

se encuentra actualmente un poco más arriba de la cancha estando como alcalde el señor Arnulfo Preciado.

Este centro educativo ofrece los niveles de preescolar al grado quinto de básica primaria, cuenta con una población estudiantil de 60 estudiantes distribuido en los 6 grados, de igual manera cuenta con tres docentes vinculados por la Secretaría de Educación Departamental de Nariño de manera oficial; su planta física se conforma de dos salones, uno construido en cemento y el otro está todavía en madera, tiene techo de zinc, no cuenta con biblioteca ni sala de internet, lo cual dificulta un poco el trabajo de los niños ya que no se pueden realizar consultas ni tener acceso a redes sociales, el centro cuenta con energía eléctrica y un motor fuera de borda el cual es utilizado para transportar a los estudiantes y profesores, también cuenta con un comedor escolar y una batería sanitaria.



**Figura 8.** Centro Educativo Zapote.

**Fuente:** Archivo fotográfico de autores

### **Capítulo 3. Diseño metodológico**

#### **3.1 Enfoque de investigación**

En esta investigación se acogió un enfoque cualitativo por cuanto se centra en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. Ejemplo: se está interesado en realizar una investigación sobre una cultura indígena, sus valores, ritos y costumbres. En este caso debemos saber a fondo dónde radica tal cultura, su historia, sus características esenciales (actividades económicas, religión, nivel tecnológico, total aproximado de su población y otros) (Baptista, Fernández, Hernández, 2014, p. 391).

En este caso la investigación busca no datos estadísticos sino describir y relatar lo que la comunidad sabe y conoce de acuerdo a su cultura y tradiciones en base a ese legado que son las plantas medicinales y el poder curativo que estas poseen.

#### **3.2 Método de investigación**

Como método de investigación se propuso la investigación acción:

Con sus variaciones de investigación de la acción, investigación para la acción e investigación a través de la acción, la cual busca conocer la realidad en diversos momentos y con diferentes propósitos, así: la primera en el momento en que tiene lugar los fenómenos sociales con el objeto de evaluarlos. La segunda, una vez sucedidos ellos y con la intención de programar acciones transformativas. La tercera, una vez practicadas estas u otras acciones y con el propósito de conocer sus efectos o la realidad mediante las expresiones vividas a raíz de intervenciones sociales específicas. En general, según Stephen Kemmis, la investigación acción busca el conocimiento de una situación social mediante acciones de indagación introspectiva colectiva adelantadas por sus propios actores y con el doble interés

de comprender tanto las prácticas sociales o educativas como las situaciones en que se desarrollan y de lograr el mejoramiento de la racionalidad y la justicia de esas prácticas. Tiene importancia en el campo de la investigación educativa y curricular para lograr reformas significativas de cara a la realidad social específica. (Uscátegui, 2009, pp. 74-75)

Se trabajó con este método de investigación acción ya que permitirá que los investigadores también se involucren, recolecten y realicen el análisis de toda la información acerca del proceso curativo o uso de las plantas medicinales.

### **3.3 Tipo de investigación**

Tipo descriptivo:

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. (Van Dalen & Meyer, 2006, p. 18)

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de información, se tienen los siguientes:

- Revisión documental: para el marco teórico y conceptual.
- Entrevista: para indagar sobre el tema del primer objetivo específico (técnica: la entrevista; instrumento: guion de entrevista)
- Observación participante: para el tema del segundo objetivo específico (técnica: la observación; instrumento: diario de campo).

## Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

### 4.1 Aportes sobre la etnomedicina de los sabedores o médicos tradicionales

De acuerdo a las entrevistas aplicadas a los médicos tradicionales o sabedores de la comunidad:

La señora Ruperta Rosero (2019), sobre la medicina tradicional manifiesta que:

Ha sido de gran importancia y utilidad porque anteriormente todas las enfermedades o dolencias se curaban con ellas, y eran utilizadas por parteras, sobadores, curanderos entre otros.

La sabedora Armenia E Angulo (2019), respecto a las plantas medicinales afirma:

Que son una riqueza en la región porque con ella se desparasitan los niños, jóvenes. Pero hoy en día veo con gran preocupación que algunas personas de esta comunidad acuden a otro tipo de medicina para solucionar sus enfermedades dejando a un lado lo propio que son las plantas medicinales.

El curandero de serpiente, Segundo Angulo (2019), manifiesta:

Que aunque la medicina tradicional poco a poco ha ido desapareciendo porque la juventud de hoy en día poca bola le para a esto, yo todavía mantengo y cultivo mis yerbas que utilizo para preparar mis botellas con las que hago los baños cuando hay algún picao y así salvarle la vida porque las plantas que se utiliza para esto son muy escasas y toco buscarla con anticipación.

La sabedora y partera Ema Zoraida Cabezas (2019),

Manifiesta que las plantas medicinales a ella le han ayudado en la cría de sus hijos porque gracias a estas ella ha podido sanar todas las dolencias de ellos y que tenerlas son un gran alivio para su familia ya que no gasta en médicos ni medicamentos.



**Figura 9.** Sabedora y partera de la comunidad

**Fuente:** Archivo fotográfico de autores

#### **4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en el fortalecimiento de la etnomedicina**

Esta investigación se realizó en el Centro Educativo Zapote, zona rural del Municipio De Barbacoas (Nariño), perteneciente al consejo comunitario “Unión Bajo Guelmambi” y la muestra la constituyen los estudiantes del grado Quinto de básica primaria, con una población de 12 niños en un rango de edad que oscila entre 10 y 12 años, para diseñar esta propuesta se examinó el grado de conocimiento que tienen de la medicina tradicional y las plantas medicinales como expresión cultural desde el área de Ciencias sociales.

En vista de esto se realizó el estudio de los derechos básicos de aprendizaje (DBA), de acuerdo al grado se seleccionaron las evidencias de aprendizajes que más se ajustaban al tema de investigación, en este caso la etnomedicina, luego se sacaron los saberes a desarrollar por cada evidencia y los recurso a utilizar para el desarrollo de la estrategia, como son recursos humanos (sabedores), textos de sociales, plantas medicinales, computador, parlante, vestuario, entre otros; luego se planifico como desde la práctica de la etnomedicina se iban a abordar los diferentes saberes que proponen los DBA que son, formas de relieve, uso del suelo, paisajes naturales, regiones naturales, tradiciones y costumbre, cosmovisión, grupo étnicos, necesidades básicas, factores económicos, servicios públicos etc.

Después de analizar la propuesta de trabajo de grado y una vez estudiados los derechos básicos, se llegó a la conclusión que los logros que apuntaban o permitirían trabajar de mejor manera, son los logros 2, 5 y 8 que dicen lo siguiente:

\*Diferencia las características geográficas del medio urbano y rural, mediante la reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo que se dan en ellos.

De este logro se sacaron evidencias de aprendizaje como: identifica cambios generados en el uso del suelo tanto de las ciudades colombianas como de los espacios rurales en las últimas décadas.

Con esta actividad se logrará que los estudiantes puedan identificar los diferentes tipos de suelo que existen en su comunidad y cuáles son aptos para el cultivo y producción de plantas medicinales.

La forma como se trabajo fue, primero se tomaron los saberes que los niños tenían de cada uno de los saberes a para así poder experimentar que tanto ellos conocían del tema atrabajar para saber desde que perspectiva tenían ellos del mismo, se realizaron salidas de campo para que los niños reconocieran los lugares donde se producen plantas medicinales, se visitaron casas de sabedores para que ellos nos dieran sus vivencias con las estas plantas, se realizaron investigaciones con las personas de la comunidad, se mostraron videos como el de *Matiela Suto* para que los estudiantes vieran como se vive la cultura de los afro y los comparamos con otros videos de las comunidades indígenas para que ello hicieran diferencia en cómo se utilizan las plantas medicinales en cada comunidad.

Se hicieron investigaciones en internet sobre el tema, investigaciones que se hubieran realizado en la costa pacífica, en el departamento, en el país y en el mundo para brindar a los niños herramientas que les sirvieran para entender mejor el tema a investigar.

Se le presentaron las diversas plantas que existen en la comunidad de manera física para que los niños conocieran de manera directa estas plantas, se les realizaron dramatizado de cómo son utilizadas estas plantas en la comunidad para que los estudiantes identificaran el proceso y preparación de algunas fórmulas hechas con plantas medicinales utilizadas por curanderos para sanar a sus pacientes, se llevó a los estudiantes a una herbario hecho por sabedores de la comunidad para que estos vieran lo importante que es para estas personas tener las plantas cercas, para cuando se presenten emergencias.

A través de estas logros los estudiantes identificarán en qué lugar de acuerdo al relieve y tipo de suelo están ubicados los deferentes grupo humanos, así mismo en qué lugar se puede

sembrar y cultivar Plantas Medicinales, así ellos puedan reconocer que en Colombia existen diferentes grupo étnicos para lo cual podrán reconocer que cada grupo humano es diferentes en cuanto a su cultura, tradiciones y su cosmovisión.

Podrán investigar que aportes estas culturas han realizado a la sociedad en cuanto a su cultura y su cosmovisión, así mismos podrán conocer que los grupos humanos no solo son diferentes en su tono de piel, sino también en la construcción de sus viviendas, en sus vestimentas, en su lengua, en la utilización de las plantas medicinales, que sus culturas tienen varias cosas parecidas pero tienen aún más cosas diferentes.

Así mismo, con la identificación de los logros en los DBA logramos que el estudiante pueda viabilizar las formas de vida que tiene cada grupo humano y que son diferentes unos de otros y cómo estos han logrado sobrevivir a través de la historia. Como ellos han sabido lograr un equilibrio en cada una de sus comunidades aprendiendo a utilizar lo que les brinda la naturaleza, como son las plantas medicinales para curar sus dolencias.

Visitamos a la promotora de salud de la vereda para que nos diera unos tips y nos dijera como las plantas medicinales han ayudado a la comunidad y como ella ha logrado vincular o intercalar los saberes tradicionales con la medicina occidental, como estas han ayudado a mejorar su atención en salud a los habitantes de las comunidades a las que ella atiende, como el conocimiento de las sabedoras en los partos ha provocado una baja mortandad en las mujeres embarazadas, cuando ella no se encuentra en el puesto de salud o por la distancia no pueden acudir a tiempo al médico.



**Figura 10.** Recursos para el aprendizaje propio

**Fuente:** Biblioteca de la Normal Superior la Inmaculada de Barbacoas



**Figura 11.** Salida de campo estudiantes centro educativo

**Fuente:** Archivo de autores

Con estos logros se evidencia la propuesta pedagógica que se está trabajando, porque el niño puede identificar en qué lugar de acuerdo al relieve y tipo de suelo se puede sembrar y cultivar plantas medicinales, así mismo ellos pueden reconocer que en Colombia existen diferentes grupo étnicos los cuales de acuerdo al tipo de suelo también siembran y cultivan sus productos y que estos son diferentes en cuanto a su cultura, tradiciones y su cosmovisión.

Así mismo, con la identificación de los logros en los DBA logramos que el estudiante pueda evidenciar las formas de vida que tiene cada grupo humano y que son diferentes unos de otros. Cómo estos han logrado sobrevivir a través de la historia. Como ellos han sabido lograr un equilibrio en cada una de sus comunidades aprendiendo a utilizar lo que les brinda la naturaleza, como son las plantas medicinales.

Por otra parte, se sacaron las temáticas que se iban a trabajar durante este periodo, las cuales apuntaría a lograr que los estudiantes conocieran lo que son las plantas medicinales y su importancia en su comunidad, para lograr esto se invitó a las clases a sabedores y curanderos de la comunidad para que dieran ideas sobre la siembra, cultivo, utilización y conservación de las plantas medicinales de nuestra región y cómo éstas han ayuda y aportado a través de la historia a la medicina del país.

Con el aporte de los logros de los DBA y la sabiduría de los curanderos de nuestra región, los estudiantes del centro educativo han mostrado un gran interés por apropiarse de la importancia que tiene la medicina tradicional, logrando comprometerse con el tema, también se logró que ellos crearán propuestas para mejorar las condiciones de vida de las personas de la región y sabiendo que esto es un alivio para las personas más necesitadas de la comunidad.

Los estudiantes también lograron evidenciar que no todas las plantas son medicinales y que no todas las que son medicinales sirven para lo mismo, lograron ver que cada planta es diferente y es utilizada para diferentes cosas, son pocas las plantas que sirven para curar enfermedades que son parecidas o las mismas, les motivo en la forma como los curanderos realizan sus procesos de curación y sanación.

Se identificó que las plantas medicinales se encuentran en cualquier parte del país, con diferentes nombres según ubicación y utilización, pero en el municipio de barbacoas ubicarlas es muy sencillo en las zonas selváticas del mismos o en huertas caseras que las personas hacen en sus viviendas en la parte posterior de las mismas.



**Figura 12.** Salida de campo huerta escolar

**Fuente:** Archivo investigadores

### **4.3 Implementación de la propuesta pedagógica con base en la etnomedicina**

En la tercera semana una vez diseñada la estrategia pedagógica se decidió implementarla con los estudiantes del grado Quinto del centro educativo Zapote, se inició dando una explicación muy amplia y clara sobre el contenido del tema, después se organizó una salida de campo a los alrededores del centro educativo y a las azoteas de las casas de algunos habitantes con los estudiantes para que ellos identificaran las diferentes plantas medicinales existente en su comunidad, así como el nombre de cada una, su uso o modo de aplicación y enfermedades que curan, seguido de eso en el aula de clase junto con los sabedores se llevaron ciertas plantas medicinales y se realizó un dramatizado sobre cómo se lleva a cabo el proceso de curación.

Los resultados pedagógicos obtenidos con esta investigación fueron, que los estudiantes conocieron lo que son las plantas medicinales y su importancia en su comunidad, para lograr esto se invitó a las clases a sabedores y curanderos de la comunidad para que dieran ideas sobre la siembra, cultivo, utilización y conservación de las plantas medicinales de nuestra región y cómo éstas han ayuda y aportado a través de la historia a la medicina del país.

Con el aporte de los logros de los DBA y la sabiduría de los curanderos de nuestra región, los estudiantes del centro educativo han mostrado un gran interés por apropiarse de la importancia que tiene la medicina tradicional, logrando comprometerse con el tema, también se logró que ellos crearán propuestas para mejorar las condiciones de vida de las personas de la región sabiendo que esto es un alivio para las personas más necesitadas de la comunidad debido a que con la utilización de las plantas medicinales se pueden crear grupos de investigación en nuestra comunidad, ellos están motivados por que con esta investigación se pretende crear huertas escolares en cada centro educativo de la región donde puedan realizar trabajos que les permitan conocer más de cerca todos los beneficios que estas dan a la sociedad.

Los estudiantes motivados por la temática de investigación propusieron crear más adelante un herbario que les permita dar a conocer las plantas medicinales de su región y como estas han aportado a la sociedad colombiana a través de la historia para que las personas conozcan la forma como son utilizadas por las personas de nuestras comunidades y para qué son utilizadas dentro de la misma.

También se obtuvo como resultado por iniciativa de los estudiantes que los profesores de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales creen dentro de su plan de estudio interno una temática que apunte a conocer todas esas riquezas con las que cuenta nuestro territorio, no solo en cuanto a las plantas medicinales sino a todo lo que concierne con nuestra identidad cultural para que así las nuevas generaciones no sean ajenas a esta historia y esta no pase al olvido.

Las salidas de campo fueron de vital importancia porque los estudiantes conocieron las plantas medicinales de su comunidad, se visitaron varias casas de curanderos para que los estudiantes aprendieran sobre plantas medicinales su poder curativo y que solucionan en la comunidad lo cual les permitió obtener conocimiento para la creación del herbario,

También se salió a buscar los lugares donde florecen las plantas, para que ellos aprendieran que a pesar de que se está en una región de características selvática las plantas no se dan en cualquier lugar, por lo cual se identificó estos lugares para cuando se valla a realizar dicho herbario, los sabedores indicaron que esta temática es de vital importancia para la comunidad debido a que los jóvenes ya no les interesa aprender las cosas tradicionales por que la tecnología los está absorbiendo, así que con esta investigación logramos que los estudiantes se preocuparan más por las necesidades de los demás, también los estudiantes lograron conocer e identificar los nombre y las características que tiene cada planta, saber que la raíz de Chontaduro Amarillo, el Papayo macho, la Moradillo, la raíz del Bledo, la sepa de Guineo y la Cañagria sirven para curar el mal de ojo, que la Manzanilla, la palma China Morada, Poleo, sirven para las mujeres en proceso de parto, que para curar el Iraguide se utiliza el Gallinazo, Paico, Chivo, Flor Amarilla, el Mataraton y la Verbena del Castillo.

Por otra parte los estudiantes por la forma como los sabedores curan las enfermedades creen que estos tienen algún tipo de poder sobrenatural que les da la posibilidad de sanar las diferentes enfermedades.

Se realizó una visita al puesto de salud para que vieran el estado en el que este se encuentra, para lo cual se concluyó que no da abastos para solucionar los problemas de salud de la comunidad debido a la gran demanda que hay en el territorio, este no cuenta con buenos y suficientes elementos para la atención de estas personas, por lo cual se hace necesario la utilización de plantas para ayudar a contrarrestar la demanda.

También que la única promotora de salud que hay en el territorio no es suficiente para la afluencia de pacientes, razón por la cual se debe utilizar a las sabedoras de la comunidad para solucionar varios problemas como desparasitar a los niños, realizar curaciones a partir de plantas medicinales, realizar labores de partos y solucionar problemas en los cuales se utilizan las plantas medicinales.



**Figura 13.** Sabedora realizando proceso de curación de mal de ojo

**Fuente:** Archivo de investigadores



**Figura 14.** Visita al puesto de salud con los estudiantes

**Fuente:** Archivo de investigadores

#### **4.4 Conclusiones**

La finalización de este trabajo de investigación sobre plantas medicinales ha logrado recopilar información narrativa y documental que permitió saber que son plantas medicinales su uso e importancia en las comunidades afros del país.

A su vez se identificó que el pacífico nariñense se ha convertido en un territorio de epidemias de muchas enfermedades como, el mal de ojo, el mal Viento, Iraguilde, daños de estómago, entre otros, razón por lo cual las comunidades implementan la utilización de plantas medicinales ya que son de gran ayuda para personas de estos territorios.

En el municipio de barbacoas se notó que el uso de plantas medicinales en su mayoría son empleadas para curar enfermedades, dolencias y síntomas.

Se identificaron varias formas de preparación de los remedios con plantas medicinales, remedios como esencias, jarabes, ungüento, aceites entre otras.

Se pudo notar que el INVIMA tiene unas 50 especies de plantas medicinales registradas a nivel nacional, las cuales sirven para realizar procesos químicos en la utilización de la medicina científica.

#### **Recomendaciones**

La realización de este trabajo de investigación nos ha dejado muchas expectativas sobre plantas medicinales que se encuentran en el municipio de barbacoas.

Para lo cual queremos expresar lo siguiente.

Encaminar medidas de protección a las plantas medicinales del y en el territorio.

Lograr un convenio con el gobierno nacional para que se realicen estudios a las plantas medicinales del territorio que no estén incluidas en la lista del INVIMA.

Solicitar al INVIMA incluir las plantas medicinales que no estén en su lista para que se realicen investigaciones que ayuden a la medicinal científica.

Que se promueva la cultura, la identidad, las tradiciones y las costumbres de las comunidades afros de Nariño así como la utilización e importancia de las plantas medicinales.

## Referencias

### Fuentes primarias:

- Angulo, Armenia. (2019). Entrevista de L. Cortes [Audio]. *Proyecto aplicado la etnomedicina en la Vereda Zapote, Municipio de Barbacoas*. Barbacoas, Nariño.
- Angulo, Segundo. (2019). Entrevista de L. Cortes y J. Castillo [Audio]. *Proyecto aplicado la etnomedicina en la Vereda Zapote, Municipio de Barbacoas*. Barbacoas, Nariño.
- Cabezas, Zoraida (2019). Entrevista j, Castillo [Audio] proyecto *aplicado la etnomedicina en la Vereda Zapote, Municipio de Barbacoas*. Barbacoas, Nariño.
- Rosero, Ruperta (2019). Entrevista de j, Castillo [Audio]. *Proyecto aplicado la etnomedicina en la Vereda Zapote, Municipio de Barbacoas*. Barbacoas, Nariño.

### Referencias bibliográficas

- Alcaldía del Municipio de Barbacoas. (2016). *Plan de Desarrollo 2016-1019 Por un Barbacoas con salud, educación equidad y paz*. Barbacoas: Alcaldía Municipal.
- Alcaldía del Municipio de Barbacoas. (2016). *Oficina de Planeación Municipio de Barbacoas*. Barbacoas: Alcaldía Municipal.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Legis.
- Asociación de Consejos Comunitarios y Organizaciones Étnico territoriales de Nariño (ASOCOETNAR). (2017). ABC reconstruyendo nuestro territorio. Recuperado de <https://www.asocoetnar.org/storage/publicaciones/publicacion-abc.pdf>
- Baptista, P.; Fernández, C. & Hernández, R. (2017). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: McGraw Hill.
- Burgos, D. (2013). Plantas que sanan: recuperación de la medicina ancestral. *Periódico SENA*. Recuperado de <http://periodico.sena.edu.co/productividad/noticia.php?t=plantas-que-sanar-recuperacion-de-la-medicina-ancestral&i=1136>
- Cátedra de estudios afrocolombianos. (2010). *Lineamientos curriculares de la Cátedra de estudios afrocolombianos* (Doc. 12). Bogotá DC.: MEN.
- Centro Educativo Zapote. (2018). Proyecto Educativo Institucional (PEI). Documento inédito.
- Congreso de la República de Colombia. (1993, 27 de agosto). Ley 70. *Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política*. Recuperado de

<https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la-constitucion-politica>

Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). Ley 115. *Por la cual se expide la ley general de Educación*. Recuperada de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf)

García, J. (2010). *Proyecto etnoeducativo afronariñense (PRETAN)*. Pasto: Gobernación de Nariño.

Geertz, C. (1997). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa Editorial.

Jaramillo, A. (2002). *Plantas medicinales en los jardines de las veredas mancillas, la tribuna, pueblo viejo y tierra morada de Facatativá- Cundinamarca* (Trabajo de grado Bióloga). Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/8553/tesis52.pdf?sequence=1&isAllo wed=y>

Lotman, Y. (1972). El problema de una tipología de la cultura. *Revista Casa de las Américas*, 71. Recuperado de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/48111.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2001). *Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Bogotá: Editores Ltda.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). *Colombia aprende. Derechos básicos de aprendizajes (DBA)*. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). Conceptos sobre etnoeducación en Colombia. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82802.html>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2019). Términos en la educación: Currículo. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2019). Términos en la educación: Pedagogía. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80185.html>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2002). Declaración universal sobre la diversidad cultural (Serie diversidad cultural No.1). Recuperado de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127162\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000127162_spa)

Pequeños milagros. (17 de agosto de 2016). Dice de la región pacífica todos los días brotan pequeños Milagros. *El Espectador*, p. 3.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España: Editorial Labor, S.A.

- Quintana, R. (2016). Medicina tradicional en la comunidad de San Basilio de Palenque. *NOVA*, 13 (25), 67-93.
- Salazar, A. (2017). Medicina tradicional y etnomedicina. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/316656465\\_Medicina\\_Tradicional\\_Etnomedicina](https://www.researchgate.net/publication/316656465_Medicina_Tradicional_Etnomedicina)
- Suarez, E. (2018). *Rescate de las enseñanzas de la Etnomedicina como estrategia pedagógica para fortalecer la cultura Zenú con los estudiantes del grado 5° del Centro Educativo Flecha, Municipio de Tuchín – Córdoba* (Trabajo de grado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), Escuela Ciencias de la Educación (ECEDU), Sahagún, Córdoba.
- Uscategui, M. & Goyes, I. (2009). *Investigación y pedagogía*. Pasto: Ediciones Udenar
- Vandalen, D. & Meyer, W. (2006). *Manual de técnica de la investigación educacional*. Recuperado de <http://noemagico.blogia.com/2006/091301--la--investigacion--descriptiva.php>
- Vásquez Londoño, C. (2012). *Clasificación por categorías térmicas de las plantas medicinales, en el sistema tradicional de salud de la Comunidad Afrodescendiente de Palenque San Basilio, Bolívar, Colombia* (Tesis de maestría Medicina alternativa). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Recuperada de <http://bdigital.unal.edu.co/8955/1/598630.2012.pdf>
- Vygotsky, L. (1997). *La imaginación y el arte en la infancia*. Recuperado de: <http://www.taringa.net/perfil/vygotsky>

# ANEXOS

**Anexo A**  
**Diario de campo y malla curricular**



Diario de campo.pdf



malla curricular f.pdf

**Anexo B**

**Formato de Entrevistas a conocedores y sabedores de la medicina tradicional**

1 ¿Por qué es importante para usted la práctica de la medicina tradicional?

2 ¿Cómo aprendió usted esta práctica curativa?

3 ¿Cuáles son las enfermedades que más se presentan?

4 ¿Mencione algunas plantas medicinales explicando su uso?

## Anexo C

### Plantas medicinales preparación y uso

•**POLEO:** Es una planta de origen curativo se la encuentra a lado de las casa donde exista tierra abonada, su color es verde, de hojas en forma de corazón su tollo es débil y tiene un olor agradable, sirve para curar diversas enfermedades como: los parásitos y también la utilizan para las botellas curadas la cual sirve para limpiar el estomago.



•**HIERVA BUENA:** planta de color verde en forma de enredadera, hojas de forma alargadas y tallo débil, sirve para aliviar el dolor de Cabeza, el dolor de estómago y la gripa.



•**TORONJIL:** es una mata de color verde, hojas alargadas, no tiene tallo lo cual permite que se sostenga con sus raíces, sirve para calmar los nervios, y se lo utiliza para aromatizar las aguas de Panela.



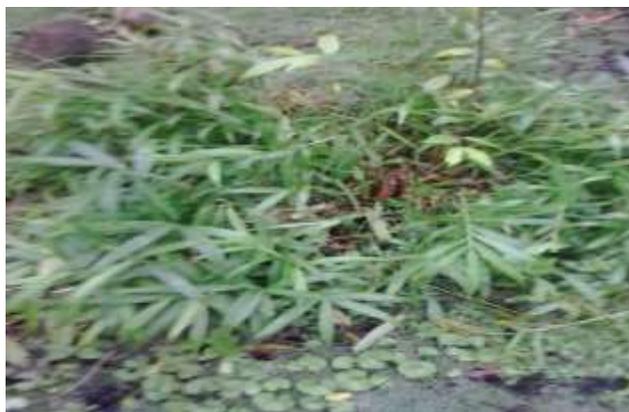
•**CHIVO:** es de color verde, sus hojas pequeñas y de forma alargada, sus tallo es fuerte y posee abundantes ramas, sirve para curar Iraguilde, Malaire.



•**CHUPANA:** Es una enredadera de forma acorazonada sus color es verde, de tallo débil, sirve para rellenar las heridas, para los nacidos.



•**AÑINJIBLE:** es un bulbo de color blanco, tiene hojas de forma alargada y tallo fuerte, se la utiliza para hacer lombriceras.



•**ALTAMISA:** sirve para curar la gripa o resfriado, sus hojas tiene forma de trébol y son de color verde y su tallo es fuerte.



•**MATARRATON:** es un árbol de hojas pequeñas y de color verde, se utiliza para curar la gripa y tiene un sabor amargo

•**PAICO:** es una enredadera que se cultiva con tierra abonada y almaciga en balde, su color es verde, de tallo débil



•**SABILA:** es de tallo herbáceo de hojas largas y filas con espina, su centro es viscoso, sirve para aliviar el dolor de Cabeza, para prevenir la caída del Cabello y para despechar a los niños.



**GALLINAZO:** se lo utiliza para curar el Iraguilde, Malaire. Tiene forma de arbusto y su olor es desagradable, sus hojas son de color verde y tallo fuerte.



**ACHOTE:** se le atribuyen diferentes propiedades terapéuticas: astringentes, antisépticos, emolientes, antibacterial, antioxidante, expectorante, cicatrizante, diurético y antigonoreiclo, purgante, desinflamatorio, por otro lado la semilla molida es utilizada para el Sarampión, Viruela, afecciones estomacales y enfermedades del riñón.

**ORTIGA:** entre las propiedades curativas de la ortiga tenemos que depura la sangre, es diurético, deshace los cálculos del riñón y es un vasoconstrictor por lo cual es empleado para detener hemorragias nasales y menstruales abundantes.

**PAICO:** esta planta posee propiedades curativas que sirven para el alivio de molestias curativas, cólicos de gases y para la expulsión de parásitos y gusanos intestinales. En ascaridol, es la sustancia presente en el Paico que actúa produciendo un efecto paralizante y narcóticos sobre los parásitos intestinales, haciendo que se desprendan del intestino al que estaban fuertemente adheridos.

**MALVA:** por vía oral se acostumbra en caso de inflamación de las membranas mucosas, gastritis, esofagitis, enteritis, ulceración péptica. También para aliviar los accesos y la gota, así como en picadura de insectos y mordeduras de algunos animales.

**LLANTEN:** las propiedades antibacteriana del jugo de esta planta pueden ser aprovechadas para eliminar los microorganismos que producen las enfermedades del aparato respiratorio. Igualmente sus propiedades descongestionantes y expectorantes suaves, son muy útiles para desinflamar las vías respiratorias y ayudar a expulsar las mucosidades que allí se desarrollan.

**VERBENA:** pertenece a la familia de las verbenáceas, es perenne. Puede llegar a medir entre 30 y 60 cm del alto sus tallo son rectos y cuadrados, sus hojas son opuestas poco pecioladas y dentadas. Sus flores son diminutas de color rosa pálido. Es antiespasmódica, antitérmicas, tónicas, relajantes, para migrañas de origen nerviosos, reumatismo, dismenorreas, oliguria, neuralgia.

**SUELDA CON SUELDA:** sirve para curar pegar las fracturas o huesos partidos

**HOJA SANTA:** se utiliza para aliviar o calmar el dolor de cabeza, para tranzar la diarrea y y expulsar los parásitos

### CREO EN LAS DOS MEDICINA

Las cosas mucho han cambiado	ya los métodos antiguos
Y las luces del progreso	no se oyen ni mentar
A los jóvenes ha llevado	está el mundo engolosinado
A menospreciar lo viejo.	Solo en la modernidad.
Yo los inventos modernos	me recuerdo esos tiempos
No los puedo desvirtuar	sin médicos cartoneros
Pero también los antiguos	cuando uno caían enfermo
Se apoyan en la verdad	lo atendía un hierbatero.
El hierbatero cuidaba	para el reumatismo y la artritis

De cualquier enfermedad	que a mucho reduce a cama
Desde que dios lo quisiera	sobijo con la canabi
Siempre solía atinar	que es la misma marihuana.
Zumo de limón con paico	las flores del higuerrillo
Y leche de higuerón	la hierba chiva y la malva
Era purgante efectivo	lo mismo que el manzanillo
Para el muchacho papelón.	Eran para curar el asma.
Para pegar huesos partidos	cuando a maduras o jóvenes
Y para descompostura	la regla se le torcía
El verdinegro y la sueda	con matranco y discansel
Se tenían como cura.	Derecha se les ponía.
La albahaca y la hierbabuena	infinidad de remedios
Mezcladas con frailejón	que si me pongo a nombrar
Servían para los nervios	aunque me tire un día entero
Y también pa el corazón.	No lograre terminar.
Los jóvenes en la hierba	en estos tiempos tan duros
Han perdido la creencia	que el dinero mueve al medico
Pues desconocen la historia	la mano de un hierbatero
Que es la madre de la ciencia.	Nos puede sacar de aprietos.

Yo soy chapado a lo antiguo

Pero en lo medicinal

Me apoyo en lo moderno

Como en lo tradicional.

para el refriado y la gripa

hay que tomar altamisa

en agüita por las noches

Hasta que nos sude la camisa.