

LA TECNOLOGÍA COMO MEDIADORA SOCIAL Y CULTURAL EN LA
INCLUSIÓN DE LAS ORGANIZACIONES MENOS FAVORECIDAS EN LA
EDUCACIÓN EN COLOMBIA.

GIOVANNY EFRAÍN MORA LÓPEZ

ASESOR

SAÚL ENRIQUE VIDES GÓMEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y ADISTANCIA UNAD

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ESPECIALIZACION EN EDUCACION SUPERIOR ADISTANCIA

CEAD JOSE ACEVEDO Y GOMEZ

Bogotá, marzo de 2019

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	LA TECNOLOGÍA COMO MEDIADORA SOCIAL Y CULTURAL EN LA INCLUSIÓN DE LAS ORGANIZACIONES MENOS FAVORECIDAS EN LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA.
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto de investigación
Línea de investigación	Educación intercultural e inclusiva
Autores	Giovanny Efraín Mora López 79810881
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	05 de Marzo de 2019
Palabras claves	Indígenas, herramientas tecnológicas, inclusión, prácticas pedagógicas y proyecto de vida.
Descripción.	El proyecto presenta los resultados del proyecto de grado en la modalidad, Proyecto de investigación, bajo la orientación y asesoría del doctor SAÚL ENRIQUE VIDES GÓMEZ inscrito en la línea de investigación Educación intercultural e inclusiva, de la ECEDU, se basó en la investigación del contexto histórico de la educación superior para la población indígena mediante la Asociación de Cabildos Indígenas, Consejo Regional Indígena y Organización Nacional Indígena de Colombia con el propósito de fortalecer su identidad, el patrimonio cultural y su diversidad cultural. Creando estrategias de

	<p>aprendizaje, utilizando las lenguas locales y de esta manera dando la posibilidad de alcanzar un nivel de conocimiento e inclusión a la educación superior como el reconocimiento para potenciar las prácticas educativas en las comunidades indígenas, haciéndolos competitivos en el desarrollo de su ámbito regional y en los múltiples desafíos de la incorporación de las herramientas tecnológicas. Y con ello contribuir al fortalecimiento teórico y práctico de la educación en Colombia.</p>
<p>Fuentes</p>	<p>Arbeláez, (2008). La etnoeducación en Colombia Revista Iberoamericana de Educación. Universidad EAFIT.</p> <p>Lombardi, M. y Mascareti, S. 1998 La formación pedagógica: La perspectiva del docente universitario</p> <p>Mendoza, C. (2001). Pedagogía indígena: una visión diferente de hacer educación en Colombia, Revista Número, 10, pp. 42-50 .</p> <p>Patiño, (2004). La etnoeducación en Colombia. Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Patiño, G. (1996). La Etnoeducación como alternativa de la cultural. Revista de Ciencias Humanas, pp. 75-82.</p> <p>Tulio Rojas Curieux, el 13 de noviembre de 2010.</p> <p>Álvaro Rodríguez Rueda, (2005). Educación y transculturación juvenil., pp. 107-144</p>

	Lilia Trivino Garzón, (2006). Logros y retos de la etnoeducación en Colombia, Universitas. 7, pp. 145-181
Contenidos	<p>Portada</p> <p>RAE Resumen analítico del escrito</p> <p>Índice general</p> <p>Índice de tablas y figuras</p> <p>Introducción</p> <p>Justificación</p> <p>Definición del Problema</p> <p>Objetivos</p> <p>Marco teórico</p> <p>Aspectos metodológicos</p> <p>Resultados</p> <p>Discusión</p> <p>Conclusiones y recomendaciones</p> <p>Referencias</p> <p>Anexos</p>
Metodología	<p>El Proyecto de grado es de tipo Investigación de Desarrollo o Desarrollo Experimental y consiste en trabajos existentes obtenidos de la investigación y/o la experiencia práctica en los entornos virtuales de aprendizaje, con el fin de la producción de nuevos materiales, con la apuesta de mejorar sustancialmente los ya existentes. El proyecto</p>

	<p>analiza los procesos históricos de la educación indígena en Colombia, con la revisión documental y la exploración bibliográfica para el propósito de la elaborar un documento en la práctica de su estudio dando continuidad para el éxito del proyecto.</p> <p>Según la revisión documental en el proceso de investigación Por: Guido Guevara, Sandra Patricia - Diana Patricia - los resultados son muestra del trabajo de investigación acerca de la inclusión y la permanencia de la educación y los grupos indígenas y étnicos., mediante la financiación por el Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, durante el año 2010, donde se demostró un desarrollo en su estudio ubicando el proyecto de investigación y el acceso y permanencia de los estudiantes indígenas y con discapacidad a la educación superior a distancia.</p>
Conclusiones	<p>La investigación arrojó un proceso práctico y creativo en su implementación de las tic, se incorporaron encuestas, videos, historias etc, para el nuevo diseño de educación generando espacios de dialogo mediante la incorporación de la estrategia educativa a la comunidad indígena en el portal web institucional, brindando un campo comunicacional y creativo en la aplicabilidad del curso donde él estudiante fortalece su tradición cultural como el conjunto de sus valores y creencias esencial de su propia identidad.</p>
Referencias bibliográficas	<p>Aguirre, D. (1999). La etnoeducación y el fortalecimiento de los pueblos indígenas de Colombia VIII Congreso de Antropología. Págs. 255-263.</p>

	<p>Ministerio de Educación Nacional la aproximación a la etnoeducación y su conceptualización , Págs. 41 – 96.</p> <p>Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, 8.</p> <p>Acuerdo 015. (2012). Acuerdo por el cual se modifica el Estatuto General de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).</p> <p>Burbules, N. (2001). Las promesas de riesgo y los promisorios de las nuevas tecnologías de la información educación. p. 13.</p> <p>Castillo G., E. Rojas, A. (2005). Las Políticas educativas en sus diferencia cultural en Colombia. Editorial Universidad del Cauca. Pasgs. 82-89.</p> <p>Caldeiro, G. (2014). Estilos comunicacionales dinámicas Virtualidad, Educación y Ciencia, (8), pp-8.</p> <p>Duque Salazar, L (2013). revisión y análisis de los modelos y estilos de aprendizaje Revista Colombiana de Educación, (64), 79-105.</p> <p>El Proyecto Educativo Comunitario-PEC estrategia formativa plan global de vida. para el plan global de vida (Rodríguez, Chaparro y Martínez 2003:53). Pág. 85</p> <p>García, L. (1987). Una definición de la educación superior a distancia. Boletín informativo de la</p>
--	---

	<p>González, J. (2001). La reforma educativa en la era digital. Revista Iberoamericana OEI.</p> <p>Galeano, M. (2015). el Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC. Políticas Públicas de Educación indígena.</p> <p>Huertas, B. (2014). Los ambientes virtuales la perspectiva pedagógica basada en la evidencia. Revista colombiana de educación, (66), 73-10</p> <p>Organización Nacional Indígena de Colombia. (2016) Nuestra educación en la historia. Revista educación y cultura, 27-30.</p> <p>Rodríguez,(2014). Aprender investigar, Revista Academia y Virtualidad, 7, (2), 53-63.</p> <p>Turizo M. (2014). Nuevas formas de interacción en entornos virtuales de aprendizaje. Revista Logos, Ciencia & Tecnología, (2), 263-273.</p> <p>Vitonás, A. (2010). La Construcción de una educación propia en Colombia. Revista Guatemalteca de Educación.</p> <p>Walsh, C. (2005). Interculturalidad, colonialidad y multiculturalismo e interculturalidad. Bogotá.</p>
--	--

ÍNDICE GENERAL

INDICE DE FIGURAS	8
INDICE DE TABLAS	8
1. INTRODUCCIÓN	9
2. JUSTIFICACIÓN	10
3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	12
4. OBJETIVOS GENERAL	13
4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	13
5. MARCO TEÓRICO.....	14
6. METODOLOGÍA	17
7. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	19
8. RESULTADOS	23
9. DISCUSIÓN.....	24
10. CONCLUSIONES	27
11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	28
12. ANEXOS.....	31

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Acceso y permanencia a la educación superior	16
Figura 2 comunidad indígena	18
Figura 3 Métodos de educación en Colombia	22

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Encuesta	20
Tabla 2. Entrevista	21
Tabla 3 Cultura indígena	32

1. INTRODUCCIÓN

La constitución política de 1991 reconoce la cultura pluriétnica y pluricultural, rescatando la identidad de los pueblos indígenas. El propósito del proyecto es promover una pedagogía en el sistema educativo en Colombia, para la construcción de los procesos de formación de una educación inclusiva, con ello se define los contenidos y métodos de enseñanza a las comunidades menos favorecidas como son las étnicas y principalmente a la indígena, para el cumplimiento de las metas a partir de las investigaciones y en el sistema especial de profesionalización de los etnoeducadores con el propósito de capacitar a los maestros que laboran en estas comunidades indígenas, generando oportunidades de inclusión a la educación superior., ofreciendo estándares asociados a los aprendizajes como resultados de la propuesta educativa motivacional de la política de educación superior inclusiva del MEN (Ministerio de Educación Nacional), con ello se fortalece los procesos de las instituciones en cuanto a organizar y diferenciar el grado de participación y la responsabilidad de y profesores, en cada plan de mejoramiento en la propuesta para la incorporación de su metodología en la transformación del currículo y las prácticas pedagógicas y didácticas en el aula, este aprendizaje en los entornos virtuales de aprendizaje garantizará la participación, equidad, y el fortalecimiento de la diversidad cultural, interculturalidad y calidad mediante las políticas y estrategias de la educación a distancia y su metodología didáctica que está diseñada para el fortalecimiento de estas comunidades en su sistema educativo global, generando un diagnóstico sobre la gestión inclusiva de la universidad, ubicándose como mediadores sociales y culturales, además proporcionando un desarrollo del ser humano en los procesos de interacción que se centra en las transformaciones de la experiencia social de la vida cotidiana, por ello es importante mencionar que la construcción ciudadana y sus organizaciones y la diversidad de las culturas en Colombia requieren la incorporación de las herramientas tecnológicas., como propósito de asegurar al pueblo la igualdad, el conocimiento, la libertad de expresión y su derecho a la educación transmitiendo un estímulo personal que cuenta con los recursos didácticos aportando a un mejor desarrollo autónomo en su propio aprendizaje en estas comunidades, gracias al planeamiento y su accionar en su diseño de estudio a niveles de accesibilidad y permanencia mediante herramientas de estudio online, ovas, teleconferencias etc., que da la oportunidad a los alumnos desenvolverse en un escenario participativo y comunicacional invitando a todas las comunidades educativas, grupos sociales y étnicos.

2. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación hace posible el conocimiento de la necesidad que tiene las comunidades indígenas para acceder a la educación virtual en nuestro país, identificando los actores públicos y privados que deben participar, las estrategias a utilizar y el resultado esperado.

Conforme a lo indicado en la carta política del año 1.991, los Colombianos tenemos el derecho a la educación, para lo cual las instituciones públicas deben trabajar para el logro de ese objetivo, acompañado de actores privados que generen estrategias en el diseño de programas de educación que cuenten con una cobertura importante, ofreciendo un aprendizaje flexible, interactivo e independiente para que los estudiantes consoliden su proyecto de vida y su permanencia en la satisfacción, el bienestar y la felicidad del método de enseñanza, articulando con el sistema nacional de educación, para apoyar el desarrollo de proyectos educativos, priorizando las comunidades étnicas como en el caso de los indígenas, con ello capacitar a los etnoeducadores desarrollando una metodología de adquisición de conocimientos mejorando la calidad del contenido curricular que se va a enseñar, porque de su valor y pertinencia dependerá la promoción de las competencias, para establecer un mejoramiento a nivel social que ayude a reforzar su aprendizaje y su calidad en sus contenidos generado competitividad, con ello mantener una comunicación estable en el interior de la propuesta de investigación y una relación adecuada para beneficio de un nuevo modelo de enseñanza, logrando la satisfacción y éxito de la comunidad estudiantil con una visión futurista que planea fomentar la cálida y volumen de la producción educativa en la responsabilidad social de planear, organizar, dirigir, controlar, ejecutar y evaluar, para mantener un desarrollo sostenible dentro de las expectativas de la comunidad estudiantil en cuanto los parámetros establecidos en el Men, en su desempeño brindar una asesoría para el diseño y construcción de estrategias de estudios de aprendizaje creados en los programados de educación superior a distancia como un objetivo o finalidad a corto plazo, en la metodología y la transformación del aula en el campo educativo como parte vital del fortalecimiento de su actividad curricular interactiva, en el planteamiento de su estudio a través de la creatividad, la practicidad, la experiencia y los fundamentos teóricos y prácticos dados en su cátedra, que deben ser aplicables a la construcción de prácticas en su metodología de estudio generando espacios de comunicación e interacción en el desarrollo de cada clase y sus actividades diarias y comunitarias culturales.

Rodríguez, C (2003). El presente proyecto Educativo Comunitario-PEC- es una estrategia formativa comunitario hace parte del las políticas actuales de vida de los pueblos indígenas, se puede afirmar que mediante esta iniciativa fortalece su identidad cultural y su diversidad en el desarrollo de sus actividades educativas, demostrando que tan preparado está y que capacidades y aptitudes desarrolló en su formación profesional., mediante la implementación de un programa en las universidades del país, generando espacios de comunicación e interacción en el desarrollo de cada clase y sus actividades diarias, estos procesos buscan que el estudiante formule preguntas y mejore su capacidad de razonar, donde su conocimiento generen un alto grado de avance académico que tienen los educandos, desarrollando una metodología de adquisición de conocimientos en sus prácticas evaluativas, como el tes, gracias a la estrategia del profesor y su actividad interactiva dejando a un lado las desigualdades sociales que tiene un carácter relacional o comunicativo, con ello desarrollando una metodología en los procesos tradicionales de producción e incorporación de una didáctica motivacional en los entornos virtuales de aprendizaje flexible, en sus técnica de enseñanza que genera una filosofía en el ambiente estudiantil, conceptos de una participación dinámica en la comunidad educativa, en el desarrollo de la formación del alumno, demuestra que tan preparado está y qué capacidades y aptitudes desarrolló en su proceso, mediante las estrategias de educación didáctica del docente como las políticas trazadas por el MEN.

los proyectos educativos desarrollando alternativas posibles de transformación y el desarrollo de los alumnos es considerado como pieza fundamental en cargado de accionar el PEI (proyecto educativo institucional), la aplicabilidad de estrategias en el diseño de educación y su enseñanza, desarrollar una metodología de adquisición de conocimientos gracias a la estrategia del profesor y su actividad interactiva que tiene un carácter relacional o comunicativo a la propuesta de su método de su estrategia de educación en el colegio el docente tiene el protagonismo en la metodología en el proceso de enseñanza del proceso de la enseñanza y su aprendizaje.

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Ainscow, M. (2004), expresa que el desarrollo de sistemas educativos no ha logrado disminuir las tasas de analfabetismo de discriminación y exclusión, en las políticas actuales que no van de acuerdo a las poblaciones indígenas en un sistema que los excluye, se requiere una nueva estrategia educativa para estas comunidades aisladas, por ello el estado debe ofrecer una educación igualitaria en todas sus instituciones. En el país ofreciendo programas de inclusión y de motivación, con el fin de evitar la deserción a través de iniciativas de financiación y becas en la construcción de la inclusión, como una herramienta mediante la incorporación de una educación global en la aplicación de las Tecnologías de la información y la comunicación, que son fundamentales para la implementación de políticas y programas que promueven la permanencia de los estudiantes. Con el fin de fortalecer sus conocimientos haciéndolos participes de la educación superior sin fronteras, el MEN está en la obligación de sensibilizar a las instituciones educativas del país para que oferten programas generando acciones de inclusión a estudiantes menos favorecidos y con necesidades especiales, además se considera que no es suficiente sino se aborda una didáctica cultural que requiere cualquier alumno para el conocimiento de las diferentes ideologías, en el escenario de participación en la cátedra y en la utilización de una estrategia para que los alumnos participen activamente en el desarrollo de sus actividades y tengan la oportunidad de reforzar sus conocimiento y la aceptación de estas comunidades.

La problemática del diseño educativo tradicional los excluye por falta de un diseño de educación moderna, se debe realizar un cambio significativo pensando en la población estudiantil, se podría hablar de la inclusión, donde los jóvenes tengan la oportunidad de aprender con acciones pedagógicas, y un seguimiento al desarrollo y estructuración de orientaciones que privilegien oportunidades para el desarrollo de sus capacidades, de acuerdo con sus condiciones y características particulares.

Por lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Se puede usar la tecnología como mediadora social y cultural en la inclusión de las comunidades menos favorecidas en la educación en Colombia?

4. OBJETIVOS GENERAL

Analizar la tecnología como mediadora social y cultural en la inclusión de las comunidades étnicas menos favorecidas en la educación en Colombia.

4.1.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 – Promover el diálogo de saberes entre contextos y culturas.
- 2 – Generar vías de acceso en las instituciones educativas, para las comunidades étnicas más lejanas, y que puedan ingresar a la educación superior.
- 3 - Crear un diseño de software para que las comunidades indígenas que tengan limitaciones puedan desarrollar sus actividades educativas en casa.
- 4 - Crear una didáctica especial, disciplinar y pedagógica para el fortalecimiento de su aprendizaje de las comunidades indígenas.
- 5 – Generar estrategias didácticas motivacionales que permitan interactuar en cualquier escenario de participación, dando opción a los estudiantes que tengan la facultad de asumir diferentes retos, con ello identifican sus fortalezas, debilidades alcanzando cambios profundos en su desarrollo personal y profesional.

5. MARCO TEÓRICO

(Durán y Miquel, 2004) y (Pujolás, 2003). El proyecto de investigación mediante sus referentes y conceptos de aprendizaje cooperativo constituyen una estrategia organizativa, en acceso a la inclusión a la educación superior, el tipo de investigación frente al paradigma es crítico social ya que, es un sistema que emplea un carácter emancipador, permitiendo la autorreflexión y el análisis de la problemática de la inclusión y participación de la población indígena a la educación superior sin fronteras. Podemos decir que las condiciones financieras son incidentes para la incorporación y aceptación al ámbito educativo donde se promueva un sistema de educación en la aplicabilidad de la innovación tecnológica y el diseño de una didáctica de estudio, que el estudiante tengan acceso a la educación a distancia con una formación de calidad y conocimiento en sus componentes temáticos en el portal web, con ello se puede Identificar las principales tendencias de desarrollo que se constituyan en herramientas de planeación estratégica y acciones por parte del Estado y del Men para ofrecer cobertura o accesibilidad a la educación a distancia.

Durán y Miquel (2004) o Pujolás (2003), expresan que el acceso, la permanencia y la disponibilidad que permitan que las comunidades tengan una formación de alta calidad. Los principios constitucionales y las mismas demandas de los grupos étnicos en cada sector de las poblacionales, des de la nacionalidad y la cotidianidad para el desarrollo de una Colombia en su construcción por la libertad, el respeto, la igualdad como principios de su propia libertad en su campo educativo, haciendo referencia a la unificación de la diversidad de culturas fortaleciendo la tradición oral de las comunidades y pueblos. Al respecto Pantoja, O., Ospina, M., Duque L., y Correa, J. (2013), identifican dos tendencias permitiendo la inclusión y el fortalecimiento de su identidad y tradición cultural en su proyecto de aprendizaje solidario como base principal de la línea de investigación, estos referentes y conceptos de aprendizaje cooperativo en sus ontológicos epistemológicos y paradigma axiológicos crean una relación del campo de estudio en los procesos globales y su revolución social, aportando a la construcción de la vida estudiantil en su lenguaje cultural, donde el estudiante socialice los conceptos aportados por el profesor en la cátedra aportando al crecimiento social gracias a los medios de comunicación y métodos didácticos ofrecidos.

La Ley 115 de 1994 y el Decreto 804 de 1995. establece que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. El Decreto 804 estableció el carácter oficial de la etnoeducación como política educativa de obligatorio cumplimiento en las entidades territoriales con presencia de grupos étnicos y plantea en los artículos 6 y 7 que la formación de los etnoeducadores podrá ser asumida por las instituciones de Educación Superior. Actualmente por principios constitucionales y por las mismas demandas de los grupos étnicos y de otros sectores poblacionales, se nutre la nacionalidad de nuevos sentidos que afloran desde la cotidianidad en función de construir esa Colombia donde el respeto, la equidad, la igualdad y la libertad sean los principios que orienten el camino para lograr condiciones permanentes en su campo educativo, haciendo referencia a la unificación de la diversidad de culturas fortaleciendo la tradición oral de las comunidades y pueblos, en sus representaciones generando su Identidad y tradición cultural para promover la gestión inclusiva en la educación superior.

Castillo G., E. Rojas, A. (2005), afirman que la educación ofrece un desarrollo social y cultural, orientando al proyecto de vida de los estudiantes mediante estrategias metodológicas en el desarrollo de los conocimientos y habilidades individuales que adquiere en la implementación del nuevo modelo educativo superior a distancia, ofreciendo diferentes campos de aprendizaje mediante herramientas tecnológicas, invitando al estudiante aun alto nivel de responsabilidad en su proceso de formación en el diseño pedagógico didáctico de la malla curricular generando competencias autónomas en su habilidad de interpretar la lectura, apropiándose de su inteligencia lingüística que se evidencia en su accionar en las actividades virtuales en la plataforma tecnológica., Por esta razón el autor señala que el estudiante debe profundizar en el recorrido de los avances teóricos del campus, permitiendo el desarrollo de competencias interpretativas y argumentativas, gracias a esta dinámica se hace promotor de su propio aprendizaje en la Interpretación los textos de los módulos sobre los temas específicos que se abordan en el desarrollo de la cátedra mediante la guía didáctica que plantea las actividades individuales y grupales, permitiendo el desarrollar de las tres fases del proceso de aprendizaje, ofreciendo diversidad de cada una de las herramientas de estudio c el fin de organizar y dirigir un ambiente de aprendizaje en términos de metas, recursos, tiempo y madurez cognoscitiva, se construye por medio de hábitos, con el fin de habituarse a leer, subrayar, analizar, repasar contrastar la información que recibe del

curso por medio del módulo y de la interacción con los compañeros y el tutor en el foro de discusión para realizar un buen material grupal, por ello el conocimiento surge de las transacciones entre los alumnos y el profesor fortaleciendo su autonomía en las metodologías de la catedra haciendo que el alumno se motive gracias al método de enseñanza generando espacios de comunicación e interacción en el desarrollo de cada clase y sus actividades diarias, asumiendo las características de su aprendizaje autónomo de su responsabilidad con claridad y sus objetivos en los trabajos individuales y colaborativos donde su inteligencia intrapersonal ofrece un crecimiento de superación, percibiendo al mundo desde su “yo interno”.

Ardévol y Muntañola (2004) proponen: “el estudio de la Cibercultura hace parte del accionar de la Tecnología de la Información, La Comunicación, Educación, Estudios Culturales, Psicología y la Sociología”, aportando a la construcción de alternativas de transformación y desarrollo educacional, en unas nuevas prácticas de actividad virtuales, que fortalecen el saber de los grupos sociales, desde el perfil en el que se desempeñen los estudiantes virtuales generan grupos de debate, actuando en un sistema social que les permite expresar puntos de vista, posturas, críticas, evidenciar diferencias, acordar temas y en general incrementar el saber académico y cultural de equipos interdisciplinarios.

Aguirre, D. (1999) , habla del fortalecimiento de la educación de los pueblos indígenas, se define el medio social cultural dentro del dialogo de una comunidad virtual que relaciona la cibernética en su entorno digital mediante su interacción, ofreciendo un gran conocimiento en las actividades de los estudiantes que se realizan en la comunidad virtual apropiándose de los enfoques en su desarrollo social y cultural, orientado a la formación integral de las personas y el fortalecimiento de la sociedad, esta estructura social es fundamental para enriquecer su propio proyecto de vida.

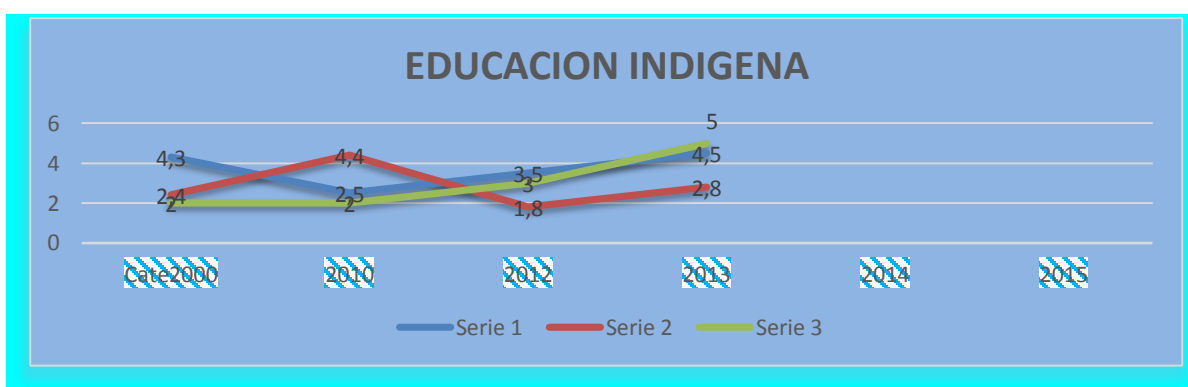


Figura 1 Acceso y permanencia a la educación superior

6. METODOLOGÍA

Se Implementa una estrategia para potenciar el aprendizaje autónomo de las comunidades indígenas a la educación superior, gracias a la utilización de las Tics en los entornos virtuales de aprendizaje, invitando a la población estudiantil a intercatuar con la tecnología, con materiales y recursos didácticos que permitan lograr un trabajo independiente y autónomo: videos, conferencias, objetos virtuales de aprendizaje, actividades multimedia, cartillas imprimibles y autoevaluaciones con la orientación, acompañamiento y guía de un tutor con quién interactúa a través de foros, chat, mensajería., ofreciendo una pedagogía didáctica motivacional en su acceso de estudio y el desarrollo de competencias en su plan de estudio aplicando una metodología en su Pedagogía didáctica y curricular.

En el desarrollo de las actividades educativas, las cuales cuentan con elementos esenciales como son: el aula virtual, docente y estudiantes, que trabajando mancomunadamente enriquecen el proceso de aprendizaje. Igualmente con la realización de trabajos de campo se generan competencias autónomas que tienen la oportunidad de formar diversos campos de acción, en un espacio de comunicación y procesos de desarrollo, motivando el ingreso, curso y terminación de los procesos de formación, por las facilidades de las herramientas tecnológicas, en pro del desarrollo de las competencias básicas, estableciendo metas, definiendo criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de formación, adquiriendo nuevos conocimientos y garantizando una educación con calidad.

La fundamentación del marco pedagógico que se requiere es generar diversos campos de estudio gracias a la didáctica impartida como docente a partir de la producción y utilización de diferentes mediaciones pedagógicas y los tics, generando competencias básicas y garantizando una educación de calidad.

Se debe diseñar los métodos, técnicas y estrategia en las aulas virtuales mediante sus guías didácticas, herramientas tecnológicas que son fundamentales para la motivación de los alumnos con el fin de fortalecer sus Conocimientos, por ello debe reconocer los procesos comunicativos en la metodología de aprendizaje e interpreta diferentes inteligencias aplicando una metodología en su pedagogía, didáctica y currículo, en el desarrollo de su actividad mediante herramientas virtuales, elementos que son esenciales que componen el aula y el docente la aplicación de

métodos de investigación, métodos de organización, métodos de transmisión, gracias a estos métodos se generan habilidades la inteligencia verbal- lingüística, intra personal, visual espacial, inter personal, naturalista e Inteligencia kinestésica fortaleciendo el conocimiento del alumno.

La Implementación del nuevo modelo educativo le ofrece diferentes campos de aprendizaje mediante herramientas tecnológicas, invitando al estudiante aun alto nivel de responsabilidad en su proceso de formación en el diseño pedagógico didáctico de la malla curricular, generando competencias autónomas en su habilidad de interpretar la lectura, apropiándose de su inteligencia lingüística, donde el tutor y sus estrategias didácticas motivacionales permiten interactuar en cualquier escenario de participación, dando opción a los estudiantes que tengan la facultad de asumir diferentes retos, con ello Identifican sus fortalezas, debilidades alcanzando cambios profundos en su desarrollo personal y profesional, como propósito de la adquisición de las competencias necesarias en el proceso formativo del curso. Por esta razón invita a que el estudiante aprenda a aprender por sí mismo, profundizar en el recorrido de los avances teóricos del campus, permitiendo el desarrollo de competencias interpretativas y argumentativas.



Figura 2 comunidad indígena

7. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Esta investigación utilizó los siguientes instrumentos de recolección de la información la encuesta, entrevista y cuestionario, son instrumentos o métodos de recolección de los datos entre los disponibles en el área de estudio de nuestra investigación, este instrumento es válido y confiable, podemos basarnos en sus resultados y obtener observaciones, registros o mediciones de variables, sucesos, contextos, categorías u objetos que son de interés para nuestro estudio.

La entrevista se realiza mediante el campo de estudio de la observación, utilizando registros datos y fuentes de primer orden para que se analicen correctamente, la codificación, tabulación, del procesamiento y análisis de datos, además mediante los recursos económicos de los gastos de la investigación en términos de precios y cantidades. Recursos Físicos equipos, materiales recolección tabulación y análisis de datos.

Aplicar los métodos de recolección de datos en la encuesta mediante una serie de preguntas hacia la población educativa en las Universidades de educación superior, incorporando datos importantes de la investigación como registros o mediciones de variables, sucesos, contextos, categorías u objetos que son de interés para nuestro estudio, con ello podemos graficar los porcentajes obtenidos gracias a la participación de estudiantes, profesores y padres de familia en nuestro análisis obtenido para que se analicen correctamente.

Como lo menciona Hernández (2003) debe decidir qué tipo de análisis de los datos se llevará a cabo: cualitativo o mixto, la recolección de datos del mismo tipo, análisis estadístico. historias de vida, las entrevistas, los grupos de enfoques o los documentos en el proyecto de investigación.

Tabla 1 Encuesta

ENCUESTA 001			
Tema		SI	NO
	El fortalecimiento de unas políticas claras para el desarrollo profesional de la educación en Colombia para el pueblo indígena.		
	¿Existe un fortalecimiento de la relación del Estado con las instituciones educativas para el Desarrollo de programas y proyectos educativos?		
	¿Podemos hablar acerca de la situación y perspectivas en relación de la educación de los pueblos indígenas?		
	¿Conoce acerca de los Contextos, problemas e implicaciones socioculturales en las comunidades indígenas?		
	¿ Conoce acerca de la implementación una didáctica especial en la institución mediante las TIC?		
	¿ Cree que sería importante implementar una didáctica especial en la institución mediante las TIC en las comunidades indígenas ?		
	¿Usted sabe de las Políticas de educación superior para los pueblos indígenas?		
	¿Considera que la educación virtual ofrece un campo de acción laboral a las comunidades indígenas?		

Gracias al trabajo de campo y el estudio de la **Encuesta** en cada análisis según los objetivos de la investigación realizada, nuestro análisis lo aplicamos en lo cuantitativo, ya que las estadísticas apropiadas para analizar los datos, dependiendo de las hipótesis formuladas y de los niveles de medición de las variables. Lo cualitativo, es el esquema de análisis de los datos, se demostró que la educación debe ser más participativa aplicando un modelo de educación.

A continuación, formato para el trabajo de campo en las Universidades de educación superior.

Tabla 2. Entrevista

ENTREVISTA		
Nombre:		
Edad:		
Teléfono:		
Estrato		
1	¿Cree que la virtualidad genera un campo de conocimiento en la población indígena?	
2	¿Considera qué es importante aplicar un instrumento pedagógico virtual en la comunidad indígena?	
3	¿Considera que mediante una didáctica apropiada fortalece la cultura indígena?	
4	¿Considera que el nuevo modelo de educación a distancia Colombia es un campo de inclusión para las comunidades indígenas?	

7	¿Considera que sería bueno aplicar un 50% de la carrera superior en una plataforma de formación virtual	
---	---	--

Según lo manifestado por Bourdieu es necesario los intercambios sociales entre los miembros de cada campo de producción artística y cultural, donde queda claro que el Estado debe garantizar el sistema de tradiciones, rituales, en el campo de la acción ideológica de la cultura propia en su campo religioso, filosófico y artístico, para **salvaguardar la producción** a través del contacto con otras culturas. Con ello se diseña y ejecuta las políticas culturales; con ello se ayudaría a promover las relaciones interculturales a nivel local, nacional y mundial.

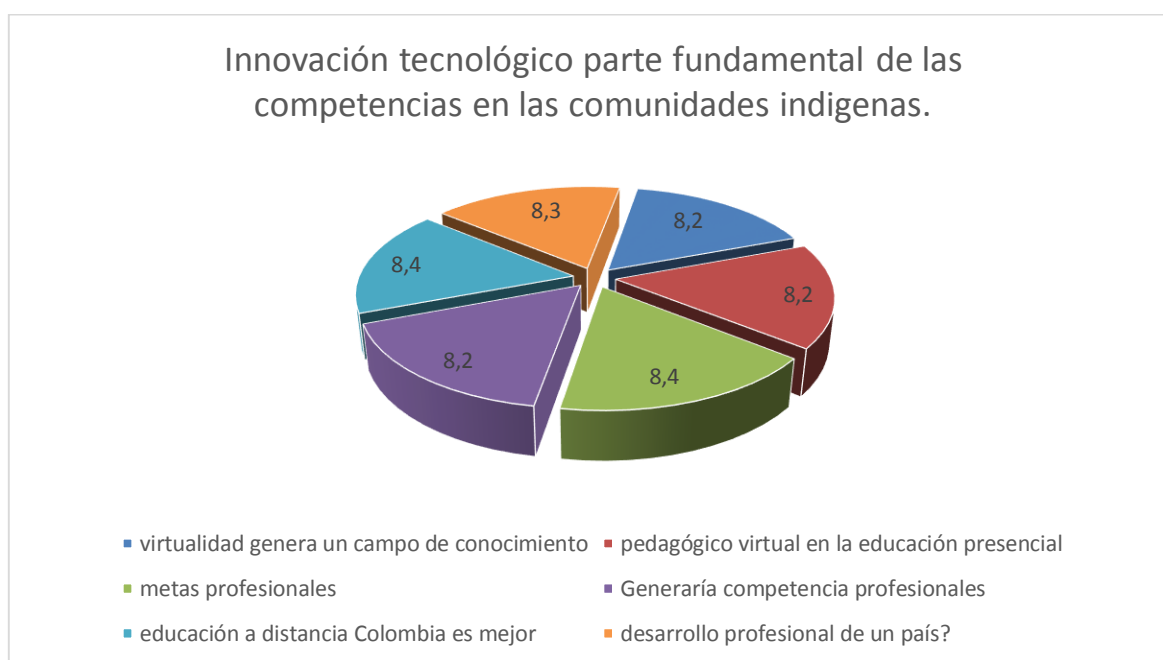


Figura 3 Metodos de educación en Colombia

8. RESULTADOS

Mediante la Encuesta y la Entrevista que se representa por medio del estudio de la etnografía, los datos, tablas y gráficos y las observaciones más importantes, se demostró que la política educativa del país en los últimos años se evidencia el esfuerzo para garantizar el derecho a la educación y la participación con el propósito de orientado, fortalecer la democracia, reducir el alfabetismo para mejorar la calidad de vida de las comunidades indígenas.

Es importante el apoyo que pueda brindar el Estado, mediante el ofrecimiento de créditos, auxilios, becas y facilidades de pago para todas las personas, desarrollando relaciones interinstitucionales entre el aparato público y el sector privado, que de cómo resultado infraestructuras, planes de estudio, capital humano y financiero que redunde en beneficio académico para una población importante de nuestro país y que por años se encuentra olvidada en la consecución de sus creencias, formas de vivir y arraigo cultural.

El ideal es aumentar la población estudiantil y así mismo cumplir los planes de desarrollo dentro de los capítulos que tratan la entrega oportuna y adecuada de educación para las comunidades étnicas del país.

Mediante este trabajo investigativo se crea una relación del periodismo con la comunidad estudiantil, en la construcción de un proyecto de investigación para el desarrollo de una educación con herramientas motivacionales virtuales en la universidad, se conoció la problemática de una forma personal, con ello se evaluó buscando el fortalecimiento de competencias en una didáctica acorde de las necesidades de los estudiantes Universitarios, se incorporó Conocimientos, Habilidades, Valores y técnicas comunicativas en el campo virtual educativo, logrando que las personas que intervienen en esta estructura social, entiendan la importancia de conocer, construir y manejar este sistema de educación adecuado en el desarrollo social y global, se determinó el proceso de investigación mediante los análisis de las fuentes que dieron la oportunidad de involucrar a la comunidad estudiantil, creando un proyecto de investigación una pedagogía de transformación y desarrollo social de los estudiantes de procedencia indígena en la educación superior.

9. DISCUSIÓN

Esta investigación consistió en un trabajo de campo mediante entrevistas a alumnos de comunidades étnicas, especialmente los indígenas, padres de familia y profesores de las Universidades Públicas y privadas, acerca de los cambios en las instituciones educativas en los últimos 20 años y la relación del Estado con las instituciones educativas, apropiándonos de la innovación tecnológica y el nuevo diseño de calificación y su metodología didáctica, donde el estudiante en su realidad cotidiana debe adaptarse y aprender a manejar e interpretar creando un alto grado de responsabilidad o co-responsabilidad de lo que hace o dice, en el impacto de sus expresiones y que fortalezcan sus habilidades y conocimientos para que reflexione cómo facilitar el proceso de lo aprendido plasmado en la educación virtual o a distancia, el trabajo en grupo hacen que la participación de cada uno de los individuos y actores sociales tenga una misma meta, que es el progreso y el desarrollo intelectual en las actividades de la universidad. Sin comunicación no hay relación, participación, debate, democracia, por medio de las fuerzas corrosivas, es decir las innovaciones tecnológicas informática, como proceso de aprendizaje y desarrollo del alumnado.

El lenguaje le permite al estudiante la comunicación entre los interlocutores que proyecta como instrumento de comunicación en su contexto social, los intereses de los individuos que integran diferentes grupos colaborativos en la construcción de alternativas posibles de transformación y desarrollo social, la importancia de la Comunicación como el eje central para el trabajo colectivo y colaborativo de la universidad y de su aprendizaje, aplicando técnicas competencias lingüísticas, discursivas, y pragmáticas, que adquiere el estudiante durante su proceso de formación educativa, fortalecer su conocimiento como fuente de progreso y desarrollo social como parte vital de su propio aprendizaje y del curso y los procesos comunicativos..

Reflexionar abiertamente al desarrollo de las nuevas competencias de la universidad, que genera o transfiere el conocimiento a contextos y situaciones nuevas, e integra diferentes grupos, individuos y gremios sociales, en las regiones de nuestra Colombia, cuyo objetivo es el de motivar al estudiante a reunirse física o virtualmente que permita una buena comunicación y asumir con propiedad la cátedra para que este proceso sea exitoso y su objetivo es una misma meta, el estudiante y la comprensión lectora responde al acompañamiento tutorial y que se desarrolla en

actividades como la tutoría individual, a pequeños grupos colaborativos o en grupo de curso” dando el inicio a la a las competencias comunicativas en el programa de Comunicación Social de la universidad va generando diferentes competencias en su estudio y habilidades en la lengua escrita y la lingüísticas, en su aprendizaje solidario, por ello la estrategia del docente ofrece conocimiento en el desempeño en la ejecución de las actividades a realizar, generando aprendizaje en su campo comunicacional en la implementación de su metodología de estudio, en su guía de aprendizaje en términos de metas, recursos, tiempo y madurez cognoscitiva, por medio de hábitos, lo que quiere decir que el alumno no tendría la oportunidad de habituarse a leer, analizar, repasar contrastar la información que recibe, ya que la interacción con los compañeros para el desarrollo de las competencias del estudiante en su aprendizaje no existe, este estudio arrojó un número importante de los entrevistados sobre la educación como derecho fundamental y asunto público y a la formulación de estrategias para el diseño de una educación alternativa hacia un proyecto educativo didáctico, tecnológico en el campo de lo virtual y presencial en la educación superior.

Para García y Pérez (2008), la pedagogía didáctica y currículo es el conjunto de saberes creencias en cada práctica comunicacional, donde se asumen diferentes roles, en las actividades mediante la internacional en la plataforma de estudio generando opinión, debate y solución en las actividades por parte de los tutores, adquieren un aprendizaje, en los temas de debate y decisión, en los espacios de participación aportando el crecimiento de la educación, donde se relacionan las actividades laborales y educativas que son iniciativas en el desarrollo de la sociedad creando normas de convivencia en la población, haciendo valer el derecho a la educación y la libre expresión, la cultura, la información en las dinámicas ofrecida en el proceso de la cátedra de la universidad.

Bezzina y Testa (2005), afirman que el nuevo modelo de educación debe logrando la satisfacción y el éxito de la comunidad estudiantil, la transformación del aprendizaje mediante los entornos virtuales fomentando la cálida y volumen de la producción educativa en las universidades de educación superior dentro los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación, precisamente se da la oportunidad a la población de adquirir conocimientos por medio de un sistema educativo virtual, en cada cátedra generando competencias y habilidades, en los estudiantes fortaleciendo el trabajo en equipo en tomar decisiones resolver conflictos, teniendo como punto central el conocimiento del uso de la tecnología.

El comportamiento de los entrevistados en busca de un bienestar general, a determinado actuaciones a nivel general para un campo de acción de desarrollo amplio efectivo y productivo, para una sociedad excluida de las facilidades de acceso a la Educación Superior, la Secretaria de Educación tiene la responsabilidad de generar un campo de acción en bienestar de las personas, para trazas las metas acordadas en su modelo de incorporación educativo, brindando estrategia de estabilidad y progreso, que enmarca las características de un estado social de derecho.

10 CONCLUSIONES

El proyecto de investigación en su campo de acción desarrolló un enfoque de reconocimiento a la población indígena fortaleciendo su tradición cultural, promoviendo la inclusión social en la educación superior a distancia, donde los estudiantes adquieren conocimientos durante su proceso de formación en el campo virtual, mediante el material de apoyo aportando al desarrollo social y profesional de la educación moderna, estos referentes y conceptos de aprendizaje constituyen una estrategia organizativa en los procesos educacionales por parte de la universidad, gracias a la realización del estudio mediante encuestas y entrevistas, permitiendo la distribución de la información e intercambio de ideas y experiencias en el desarrollo autónomo del estudiante mediante las herramientas virtuales, en sus planteamientos del problema y las conclusiones derivadas al presente trabajo investigativo, la ejecución de un modelo de educación innovador en su diseño teórico, práctico y su aplicación tecnológica ofreció una didáctica en su autoaprendizaje siendo el protagonista de su propia formación con la colaboración de los docentes en la ejecución de sus actividades vinculadas con los aportes en las actividades de cada cátedra del proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la educación superior.

Como resultado la investigación arrojó un proceso práctico y creativo en su implementación de las TIC; se incorporaron encuestas, videos, historias etc, para el nuevo diseño de educación, generando espacios de dialogo de la incorporación de la estrategia educativa a la comunidad indígena en el portal web institucional brindando un campo comunicacional y creativo en la aplicabilidad del curso para que el estudiante se sienta satisfecho en la didáctica por parte del profesor cultivando sus expresiones, costumbres, tradiciones y por supuesto sus rituales, como el conjunto de sus valores y creencias esenciales de su propia identidad, la educación virtual permite que los pueblos indígenas se revitalicen manteniendo el sentido y su identidad evitando la extinción total o parcial aceptando los desafíos en cuanto al desarrollo de la educación moderna, enfrentando cambios acelerados sin perder su identidad, por ello los pueblos indígenas proclaman y reclaman exigen los mismos derechos.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, D. (1999). La etnoeducación y sus aspiraciones educativas para el fortalecimiento de los en Colombia. Simposio de etnoeducación. VIII Congreso de Antropología.

Acuerdo 024. (2012). Acuerdo por la cual se expide el Estatuto de Investigación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD. [17 de abril de 2012].

Acuerdo 015. (2012). Acuerdo por el cual se modifica el Estatuto General de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). [30 de marzo de 2012].

Ainscow, M. (2001). Las ideas y sus propuestas para el fortalecimiento de las instituciones educativas. (vol. 84).

Ainscow, M. y Miles, S. (2008). La inclusión de la educación para todos.

Bolaños T, 1996, “La etnoeducación: un reto de construcción colectiva”.

Burbules, N. (2014). El aprendizaje ubicuo: nuevos contextos, nuevos procesos. Entramados: educación y sociedad, ISSN-e 2422-6459, 1, pp.131-135.

Booth, T. y Ainscow, M. (2002). Developing learning and participation in schools. Center for Studies on Inclusive Education.

Cardona Acevedo, M., Montes Gutiérrez, I. C., Vásquez Maya, J. J., Villegas González, Una la educación y la experiencia laboral y la Investigación y Docencia.

Castillo G., E. Rojas, A. y (2005). Educar políticas educativas y diferencia cultural en Colombia. Pasgs. 82-89.

CALDEIRO, G. (2014). La configuración digital en los estilos comunicacionales y las Mediadas de las Tecnología. Virtualidad, pp-8.

Díaz Barriga, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 1998. Con ello generar una idea o propuesta educativa, en el desarrollo profesional de los estudiantes en su actividad en el aula.

El diseño de la propuesta didáctica se fundamenta en la filosofía inclusiva Arnáiz 2003: Ainscow; 2001).

Banks y Moon (1997). La enseñanza abierta y a distancia ha despertado un considerable interés a todos los niveles.

García Aretio, L. (1987a). Hacia una definición de la educación superior a distancia. Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia.

González, J. (2001). Hacia una reforma educativa en la era digital. Revista Iberoamericana OEI.

Galeano, Myriam. (2015) La Educación indígena construidas por el Consejo Regional Indígena del Cauca.

Hurtado, Jimena (2014). Educación superior y sus desafíos y la productividad y la competitividad. Revista de Estudios Sociales 50, pp. 25 – 29.

La teoría del aprendizaje cooperativo (Johnson, Johnson 1999) se fundamenta en la educación inclusiva y su innovación didáctica de aprendizaje.

Ministerio de Educación Nacional. Aproximación a la etnoeducación como elaboración teórica». conceptualización y Ensayos. Págs. 41 – 96.

Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2005). Política de Etnoeducación. La Revolución Educativa. Bogotá.

Organización Nacional Indígena de Colombia. (2016) Nuestra educación en la historia. Revista educación y cultura, 27-30.

Pero, como afirman Hiltz y Turoff (1993), la tecnología proporciona el potencial de los procesos educativos.

Perspectivas, 38(1), 17-44. Blanco, R. (1999). Escuela para todos.

Pantoja Ospina, M., Duque Salazar, (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis., (64), 79-105.

Rodríguez García, A.B. y Ramírez, L. (2014). Aprender, Investigar y reflexionar Revista Academia y Virtualidad.

Sevillano, María Luisa (Coord.) (2002). Medios de comunicación y las nuevas tecnologías en la educación. CS. p. 15.

Silva Bautista, J., Bernal Gamboa, E., & Hernández Sanabria, C. (2014). Modelo para las instituciones de educación superior, la educación en Colombia. 31.

Según rebollo (2006) el desarrollo de experiencias innovadoras proporciona nuevas prácticas a los docentes de carácter innovador.

Turizo Arzuza, (2014). Formas de interacción en entornos virtuales de aprendizaje: Revista Logos, Ciencia y Tecnología, 263-273.

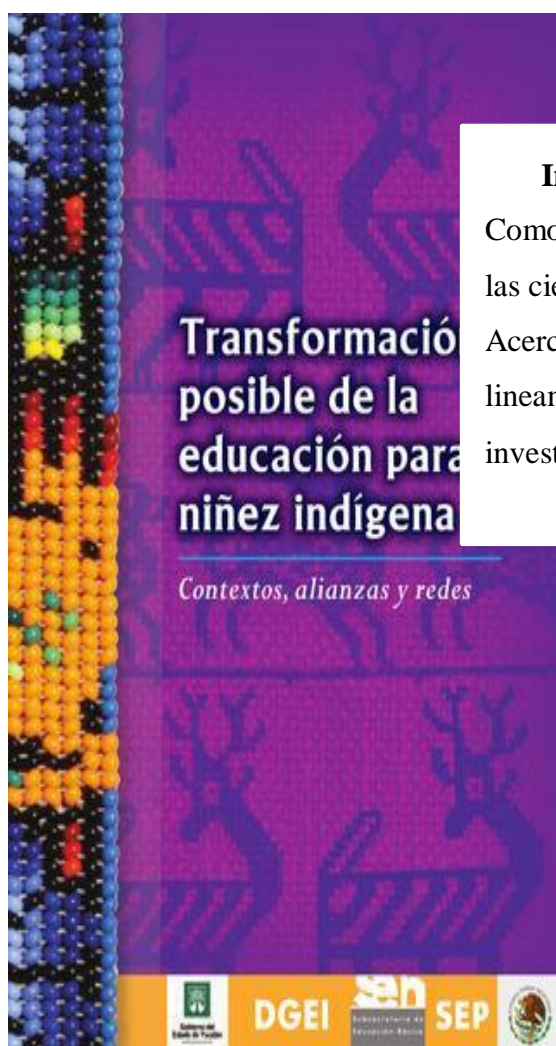
Valencia, V. N., Huertas, B. A., & Baracaldo, R. P. (2014). Los ambientes virtuales la perspectiva de la pedagogía, Revista colombiana de educación, 73-10.

Walsh, C. (2005). Interculturalidad y educación. Seminario Internacional: Etnoeducación, multiculturalismo e interculturalidad.

12. ANEXOS

A continuación, relacionamos los instrumentos para el proyecto de investigación donde se puede evidenciar el trabajo de estudio en su campo de acción del investigador, se incluyen los originales de toda la información con ello abordar la investigación con profesionalismo y una mejor comprensión del trabajo con estadísticas, documentos, imágenes etc., para un proceso de investigación con éxito hacia el nuevo modelo de la educación en Colombia.

Libro de consulta



Internacionalización de la investigación:

Como el proceso que se requiere para el progreso de las ciencias, la tecnología y la innovación.

Acercamientos básicos sobre políticas y lineamientos de la internacionalización de la investigación

Tabla 3 Cultura indígena

TEMA	CONCEPTO
Concepto de Convivencia	La Convivencia es la relación de la comunidad en el contexto social, cultural y participativo en ambientes de dialogo, como pieza básica para el desarrollo del hombre en cualquier contexto cultural, que nos recalca, hablar con la verdad, actuar con sinceridad, haciéndonos personas con principios básicos como son la ética y los valores, cuando hay una buena cultura y comunicación en las comunidades se hace presente la verdad y justicia, que hace que las personas obren de la mejor manera posible.
Concepto de Expresiones Culturales	En las comunidades en su cultura se representa con las tradiciones y creencias creando una identidad cultural en sus cantos y manifestaciones de oración y respeto a las representaciones de la naturaleza, formas de organización para las formas de relacionarse con la naturaleza, constituyen expresiones tradicionales, en la diversidad de las culturas.
Valores y Principios	En el contexto histórico de las personas de la época y su convivencia en las diferentes culturas donde existía la armonía y convivencia a todas las identidades, como un camino hacia la coexistencia y convivencia, son ideales, y principios, de formación de un cuerpo cultural, de cada representación de sus prácticas, rituales y sus expresiones culturales en las manifestaciones de las comunidades.
Cultura y Globalización	La Cultura se manifiesta en un movimiento que traspasa fronteras, nunca se queda quieta, es cambiante constantemente en los sistemas sociales de hoy en día fortaleciendo las identidades culturales y su historia, con encuentros constructivos y destructivos entre diferentes culturas.

