

Implementación de una estrategia didáctica desde el aula de clase para fortalecer la convivencia escolar, en el Colegio Arborizadora Baja I.E.D. de la localidad 19 de Ciudad Bolívar en Bogotá D.C.

Wilson Guerrero V.

Código 93083396

Especialización en Educación Cultura y Política

Asesor

Gustavo Antonio Meneses Rivas

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (ECEDU)

ESPECIALIZACIONES ECEDU

Bogotá D.C., junio de 2019

## Resumen analítico especializado

<b>Resumen analítico especializado (RAE)</b>	
<b>Título</b>	Implementación de una estrategia didáctica desde el aula de clase para fortalecer la convivencia escolar, en el Colegio Arborizadora Baja I.E.D. de la localidad 19 de Ciudad Bolívar en Bogotá D.C.
<b>Modalidad de Trabajo de grado</b>	Proyecto Aplicado
<b>Línea de investigación</b>	Etnoeducación, Cultura y Comunicación.
<b>Autor</b>	Wilson Guerrero Valderrama. Código 93083396
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
<b>Fecha</b>	Mayo de 2019
<b>Palabras clave</b>	Ciudadanía, Reconocimiento del otro, Conciencia de derechos, Conflicto, Convivencia.
<b>Descripción:</b>	Este proyecto presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto Aplicado, bajo la asesoría del doctor Gustavo Antonio Meneses Rivas, asesor de trabajos de grado de Especializaciones de la Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU, e inscrito en la línea de investigación Etnoeducación, Cultura y Comunicación de la ECEDU y se basó en la metodología cualitativa. Este proyecto aplicado se llevó a cabo en el Colegio Arborizadora Baja Institución Educativa Distrital, ubicado en la localidad 19 Ciudad Bolívar de Bogotá, D.C., Colombia, con jóvenes de grado undécimo, implementando una estrategia didáctica desde el aula de clase, para fortalecer la convivencia armoniosa a partir de la preservación y/o recuperación de valores ciudadanos.
<b>Fuentes:</b>	<p>Para el desarrollo del proyecto aplicado se utilizaron las siguientes fuentes:</p> <p>Cortina, Adela. (1993) <i>Ética aplicada y democracia radical</i>. Editorial Temis. Madrid.</p> <p>Guiso, A. y Ortega, P. (2003) <i>Grupos de aula, conflictos y normas</i>. FIUC. Bogotá.</p> <p>Hart, Rogert. (2001) <i>La participación de los niños en el desarrollo sostenible</i>.</p> <p>Hoyos, Guillermo. <i>Derechos humanos, Ética y Moral</i>. Módulo <i>Escuela de liderazgo democrático</i>. Corporación S.O.S. Colombia – Viva la</p>

	<p>ciudadanía</p> <p>Kolberg, Laurenz. (2000) Reseñado por Bermúdez, A. y Jaramillo, R. En <i>Análisis de dilemas morales, una estrategia pedagógica para el desarrollo de la autonomía moral</i>. Secretaría de Educación Distrital.</p> <p>Levine, Ch. y Hewer, A. <i>Estadios morales: una formulación actualizada y respuesta a los críticos. Formulación actual de la teoría. En: Ensayos sobre el desarrollo moral</i>. Biblioteca de Psicología Desclée de Brouwer.</p> <p>Magendzo, A. (2004) <i>Formación ciudadana</i>. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.</p> <p>Maturana, Humberto. (1995) <i>La democracia es una obra de arte</i>. Editorial Magisterio. Bogotá.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p>Portada</p> <p>RAE. Resumen analítico del escrito.</p> <p>Índice general</p> <p>Índice de tablas</p> <p>Introducción</p> <p>Objetivos</p> <p>Marco teórico</p> <p>Aspectos metodológicos</p> <p>Resultados</p> <p>Discusión</p> <p>Conclusiones</p> <p>Recomendaciones</p> <p>Referencias</p> <p>Anexos</p>
<p><b>Metodología</b></p>	<p>El método aplicado fue estrictamente cualitativo, acudiendo a la observación participante como herramienta central del proceso. Algunos tipos de investigación cualitativa a tener en cuenta son: hermenéutico, fenomenológico, etnográfico y la investigación – acción. Dichos tipos de investigación permitieron conocer a fondo las características del entorno, lo que propició el trabajo desempeñado con los estudiantes del Colegio Arborizadora Baja I.E.D. de la localidad 19 de Ciudad Bolívar en Bogotá D.C.</p>

<p><b>Conclusiones</b></p>	<p>Partiendo de la preocupación por los altos índices de agresividad y el bajo nivel de tolerancia manifestados por los estudiantes, se requiere del diseño de un micro currículo que se implemente en la cátedra de Convivencia Social con el plan de estudios articulado de Democracia y Ética y valores.</p> <p>El propósito de la cátedra es ofrecer a los estudiantes herramientas cognitivas y propiciar espacios para la reflexión sobre temas tan sensibles e importantes como: el conflicto, los derechos y el actuar ético. Los mecanismos alternos de solución de conflictos, permitirán una mirada desde un enfoque constructivo, teniendo en cuenta el punto de vista del otro, elemento fundamental en la formación de ciudadanos; el conflicto será la oportunidad para reflexionar sobre las motivaciones de los actos y comprender la importancia de manejarlos y resolverlos por la vía del diálogo y el acuerdo.</p> <p>La estrategia didáctica desde la cátedra de Convivencia Social, plantea para grado undécimo dos líneas de acción: una, la conformación de un grupo de líderes que habiendo cumplido el ciclo de formación y teniendo mayor nivel de conciencia, trabajarán como mediadores escolares, compartiendo con la comunidad educativa lo aprendido. La segunda línea de acción será un trabajo en primaria como padrinos y madrinas, a través del cual se pretende que de una forma lúdica los estudiantes de grado undécimo aproximen a los más pequeños a las formas de convivencia basadas en el respeto, la tolerancia y el diálogo; teniendo el conflicto como pretexto argumentativo.</p> <p>En términos generales, los estudiantes consideran que la convivencia en el salón de clase ha mejorado, sin embargo, es notorio también que aún falta más trabajo para llegar a la resolución pacífica de los conflictos.</p> <p>Algunos estudiantes no reconocen ciertas actitudes que van en contravía de la buena convivencia o en contra de su integridad física o moral, lo que genera que ellos lo vean como algo normal dentro de sus relaciones de amistad.</p> <p>Es importante iniciar un trabajo preventivo, que se note que lo que se quiere es mejorar las relaciones convivenciales al interior de la institución educativa.</p> <p>La institución educativa debe iniciar trabajos con los padres de familia, que sirvan no solo para que sepan o conozcan el proyecto, sino, para acercarlos más a sus hijos o acudidos, en aras de mejorar la convivencia al interior del colegio.</p> <p>Es evidente que el contexto en que se mueve la familia afecta la convivencia escolar, ya que algunos estudiantes consideran que en su núcleo familiar se presentan muchos casos de agresión entre ellos.</p> <p>Los talleres realizados en la estrategia, fueron fundamentales para</p>
----------------------------	--

	<p>concienciar a los estudiantes de la necesidad de cambiar sus actitudes violentas y de esa manera generar una sana convivencia entre la comunidad educativa.</p> <p>El trabajo en grupo es fundamental para fortalecer la convivencia y el liderazgo con el fin de llegar a la buena práctica de la norma como valor asertivo en los procesos de concertación y diálogo.</p> <p>Docentes y estudiantes, se acercan a ver el conflicto como algo natural de la convivencia entre personas y ya no se ve solo como un problema, sino como algo consuetudinario que se puede resolver.</p>
<p><b>Referencias bibliográficas</b></p>	<p>Abreu, J. S. (2012). La relación entre el marco teórico, las preguntas de investigación y Objetivos de la investigación. (Spanish). <i>Revista Daena (International Journal Of Good Conscience)</i>, 7(2), 174-186. Recuperado de <a href="http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=hus&amp;AN=93609052&amp;lang=es&amp;site=eds-live">http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=hus&amp;AN=93609052&amp;lang=es&amp;site=eds-live</a></p> <p>Bautista, N. (2011). <i>Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones</i>. Editorial El Manual Moderno Colombia. Recuperado de <a href="http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?docID=10957673">http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?docID=10957673</a></p> <p>Berthier, A. E. (2014). <i>Como construir el marco teórico</i>. Recuperado de <a href="http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=ir00913a&amp;AN=unad.10596.7266&amp;lang=es&amp;site=eds-live">http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=ir00913a&amp;AN=unad.10596.7266&amp;lang=es&amp;site=eds-live</a></p> <p>Borda, M. (2013). <i>El proceso de investigación: visión general de su desarrollo</i>. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. 80-108. Recuperado de <a href="http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=e000xww&amp;AN=710213&amp;lang=es&amp;site=ehost-live">http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=e000xww&amp;AN=710213&amp;lang=es&amp;site=ehost-live</a></p> <p><u>Cañate, S., Mendoza, Y., Zárate, Y. (2014). Estrategias dinamizadoras para el mejoramiento de la convivencia escolar de los educandos de grado primero de la Institución Educativa Hijos de María sede Rafael Tono de Cartagena.</u></p> <p><u>Cárdenas, D., Lezcano, D., Vásquez, M. S. (2015). Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia escolar. Medellín.</u></p> <p>C., P. P. (2006). Un acercamiento al concepto de cultura. (Spanish). En: Cuadernos De Difusión. Recuperado de: <a href="http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=ir00913a&amp;AN=unad.10596.7266&amp;lang=es&amp;site=eds-live">http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=ir00913a&amp;AN=unad.10596.7266&amp;lang=es&amp;site=eds-live</a></p>

[b=zbh&AN=25415097&lang=es&site=eds-live](http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=25415097&lang=es&site=eds-live)

- Cortina, A. Ciudadanos como protagonistas. Editorial Temis. Madrid 1998
- Cortina, A. *Ética aplicada y democracia radical*. Editorial Temis. Madrid 1993
- Ferreiro, A., & Longhi, A. (2014). *Metodología de la investigación*. Córdoba, Argentina: Encuentro Grupo Editor. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=847673&lang=es&site=ehost-live>
- García, Gamboa, M. (2017). *Seminario de Investigación 202030*. Recuperado de <http://www.scoop.it/t/seminario-de-investigacion-202030>
- Giraldo, C., Moreno, D. (2017). Estrategias didácticas que potencian el mejoramiento de la convivencia escolar, en estudiantes de grado primero de la Escuela Normal Superior del Quindío, de la ciudad de Armenia.
- Guiso, A. y Ortega, P. *Grupos de aula, conflictos y normas*. FIUC. Bogotá. 2003.
- Gutiérrez, D., Pérez, E. (2015). Estrategias para generar la convivencia escolar. *Revista Ra Ximhai* 11(1), enero – junio de 2015. Universidad Autónoma Indígena de México.
- Hart, R. (2001) *La participación de los niños en el desarrollo sostenible*. UNICEF.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxjb250YWRlcmlhcHVibGljYTk5MDUxMHxneDo0NmMxMTY0NzkxNzliZmYw>
- Hoyos, G. (2001). *Derechos humanos, Ética y Moral*. Módulo Escuela de liderazgo democrático. Corporación S.O.S. Colombia – Viva la ciudadanía. 2001
- Kolberg, L. (2000). Reseñado por Bermúdez, A. y Jaramillo, R. En *Análisis de dilemas morales, una estrategia pedagógica para el desarrollo de la autonomía moral*. Secretaría de Educación Distrital.
- Lerma, H. (2009). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Bogotá, D.C.: Ecoe ediciones. 63-80. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=483354&lang=es&site=ehost-live>
- Levine, Ch. y Hewer, A. (1999) *Estadios morales: una formulación*

	<p><i>actualizada y respuesta a los críticos. Formulación actual de la teoría. En: Ensayos sobre el desarrollo moral. Biblioteca de Psicología Desclée de Brouwer.</i></p> <p>Lorenzo, K. (2008) Paulo Freire, contribuciones para la pedagogía. El diálogo intergeneracional. Editorial CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.</p> <p>Magendzo, A. (2004) <i>Formación ciudadana</i>. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá</p> <p>Maturana, H. (1995) <i>La democracia es una obra de arte</i>. Editorial Magisterio. Bogotá</p> <p>Reyes, F. M., Díaz, G., y Martín, M. A. (2016). La convivencia desde el lenguaje en la comunidad de la Institución Educativa Distrital Antonio José Uribe. Bogotá, D.C.</p> <p>Ruiz, J. (2012). <i>Metodología de la investigación cualitativa</i> (5a. ed.). Publicaciones de la Universidad de Deusto. 125-191. Recuperado de <a href="http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=4&amp;docID=10732291&amp;tm=1481670873830">http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=4&amp;docID=10732291&amp;tm=1481670873830</a></p> <p>Soto, D., Paniagua, J., Lima, J., y Vera, M. (2011). Educadores en América Latina y el Caribe del siglo XX al siglo XXI. Colciencias, Rudecolombia. Colombia: Ediciones: Doce Calles.</p> <p>Tibaduiza Rodríguez, O., Rivera Piragauta, J., Gamboa Mora, M. y García Sandoval, Y. (2017). <i>Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU</i>. Colombia Recuperado de <a href="http://hdl.handle.net/10596/12693">http://hdl.handle.net/10596/12693</a></p> <p>Tibaduiza, O, Bautista, A y Cuervo, A. (2017). <i>Manual de ejercicios: aplicación de las normas APA</i>. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. UNIMINUTO Virtual y a Distancia. Recuperado de <a href="https://docs.wixstatic.com/ugd/9db216_434dedd9ad9149539dadfcb8bc4bde1b.pdf">https://docs.wixstatic.com/ugd/9db216_434dedd9ad9149539dadfcb8bc4bde1b.pdf</a></p> <p>Torres, C. (S.F.) <i>Grandezas y Miserias de la Educación Latinoamericana del siglo XX</i>.</p> <p>Vásquez, M. (2015). Temas y problemas de nuestra América: La calidad de la educación. Reformas educativas y control social en América Latina. Revista de Estudios Latinoamericanos, ISSN: 1665-8574, Vol.: 60,</p> <p>Villalba Labrador, R. r. (2015). El relato desde el cuerpo: una práctica creativa para indagar por el maestro y preguntarse por la escuela. (Spanish). En: Educación y Ciudad. Recuperado de:</p>
--	--

	<p><a href="http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=eue&amp;AN=102676914&amp;lang=es&amp;site=eds-live">http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&amp;db=eue&amp;AN=102676914&amp;lang=es&amp;site=eds-live</a></p> <p>Yunny J. (2014). <i>Técnicas para investigar 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación</i>. Recuperado de <a href="http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9nicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf">http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9nicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf</a></p>
--	---

## Índice general

### Contenido

Resumen analítico especializado.....	2
Índice general .....	9
Introducción .....	11
Objetivos .....	13
Objetivo General .....	13
Objetivos Específicos.....	13
Marco Teórico.....	14
Estrategia didáctica. ....	16
<input type="checkbox"/> El aprendizaje basado en problemas: .....	16
<input type="checkbox"/> El aprendizaje colaborativo:.....	17
<input type="checkbox"/> El aprendizaje basado en proyectos: .....	17
<input type="checkbox"/> La autogestión o autoaprendizaje:.....	18
<input type="checkbox"/> La enseñanza por descubrimiento: .....	18
Convivencia.....	19
Ciudadanía.....	23
Participación.....	26
Reconocimiento del otro .....	26
Conciencia de derechos.....	27
Conciencia moral. ....	28
Aspectos metodológicos.....	30
Enfoque. ....	30
Tipo de investigación .....	30
Población y muestra .....	31
Técnicas e instrumentos .....	31
Metodología .....	32
Estrategia didáctica. ....	34
Construyamos Nuestra Convivencia. ....	34
Objetivo General de la estrategia. ....	34
Resultados .....	44
Discusión.....	49
Conclusiones. ....	53

Recomendaciones..... 56

Referencias..... 57

## Introducción

La escuela es un espacio donde se entretajan relaciones de poder, que puede ser regulado por la participación de los diversos actores escolares en las decisiones que los afecten (Revista IIDH, 2005), de tal manera que se acerquen a una pedagogía democrática que implica, entre otras cosas, el develamiento y comprensión de situaciones de conflicto, con el propósito de hacer de la escuela, un lugar de encuentro, en función de la construcción de la autonomía del estudiante.

Cuando los docentes pensamos una escuela desde la perspectiva de la democracia y los derechos humanos, que permita superar los modelos autoritarios de convivencia cotidiana, nos proponemos como meta deseable cultivar una actitud dialógica en el manejo de las relaciones interpersonales que lleva a la práctica del reconocimiento del otro y sus diferencias, a partir del enfrentamiento de los conflictos y, en esa medida, a la participación como ejercicio de la ciudadanía. (Álvarez, Barrera, Gordo, Guerrero, Sánchez y Vargas, 2005, p.15).

Mediante el presente proyecto aplicado, se busca diseñar e implementar una estrategia didáctica como intervención académica para fortalecer la convivencia escolar, en el Colegio Arborizadora Baja I.E.D. de la localidad 19 de Ciudad Bolívar en Bogotá D.C., cuyo objetivo sea aportar elementos que conduzcan a mejorar la convivencia a nivel institucional, ofrecer a los estudiantes herramientas cognitivas y propiciar espacios para la reflexión sobre temas tan sensibles e importantes como el conflicto, los derechos y el actuar ético.

Cuando los docentes piensan una escuela, desde la perspectiva de la democracia y los derechos humanos, que permita superar los modelos autoritarios de convivencia

cotidiana, se proponen como meta deseable cultivar una actitud dialógica en el manejo de las relaciones interpersonales, que lleve a la práctica del reconocimiento del otro y sus diferencias (Álvarez, Barrera, Gordo, Guerrero, Sánchez, Vargas, 2005).

Éste proyecto aplicado está conformado por unos objetivos que buscan implementar una estrategia didáctica para fortalecer la sana convivencia en el Colegio Arborizadora Baja I.E.D., desde unas líneas específicas como: Derechos Humanos, Ciudadanía, Conflicto y Norma, como la forma de articulación de los intereses individuales y comunes, es decir, desde una moral de mínimos; un marco teórico desde el modelo de diseño instruccional de Assure, que contempla seis fases que se ocupan de una planeación didáctica, una estrategia instruccional y el desarrollo y selección de material instruccional.

Contiene además el aspecto metodológico desde un enfoque cualitativo, con una muestra de 24 estudiantes de undécimo grado del Colegio Arborizadora Baja I.E.D. jornada tarde, en la localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia; resultados; discusión; conclusiones y recomendaciones.

Se espera que la comunidad educativa entienda el conflicto como un instrumento pedagógico, es decir, como la oportunidad para reflexionar sobre las motivaciones de los actos y comprender la importancia de manejarlos y resolverlos por la vía del diálogo y el acuerdo.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar una estrategia didáctica desde el aula de clase, para fortalecer la convivencia armoniosa a partir de la preservación y/o recuperación de valores ciudadanos en el Colegio Arborizadora Baja en Ciudad Bolívar, Bogotá D.C.

### **Objetivos Específicos**

- Diseñar una estrategia didáctica de aula para que su actuar contribuya en una mejor convivencia escolar.
- Fomentar la participación estudiantil en procesos democráticos de formación ciudadana, desde una estrategia didáctica de aula.
- Desarrollar habilidades en los estudiantes, para la aplicación de la Mediación Escolar, como Mecanismo Alternativo de Resolución de Conflictos, que les permitan avanzar hacia modos de convivencia pacífica.
- Evaluar la estrategia didáctica implementada en el aula para fortalecer la convivencia armoniosa a partir de la preservación y/o recuperación de valores ciudadanos en el Colegio Arborizadora Baja en Ciudad Bolívar, Bogotá D.C.

## Marco Teórico

El presente proyecto aplicado está basado en el modelo de diseño instruccional Assure: “modelo usado en el salón de clase, para diseñar y desarrollar un ambiente de aprendizaje apropiado para los estudiantes, sirve como guía para diseñar y conducir la instrucción incorporando medios y las TIC en el proceso enseñanza – aprendizaje” (Williams, Schrum, Sangrá y Guardia, 2004, párr.1).

El modelo de diseño instruccional Assure contempla seis fases a saber:

- Analizar a los alumnos: sus características generales como nivel de estudio, edad, raza, problemas sociales, físicos, emocionales, mentales, nivel socio económico. Capacidades específicas de entrada: conocimientos previos, las habilidades y las experiencias de las que parten y algo sobre sus estilos de aprendizaje. (Belloch, 2013, p.7)

- Fijar objetivos: ¿cuáles son los resultados del aprendizaje del curso y de cada unidad? ¿Qué harán los alumnos o qué sabrán y cómo espera que demuestren su aprendizaje? Pueden ser resultados actitudinales, cognitivos o psicomotrices. (Belloch, 2013, p.7)

- Seleccionar métodos, medios y materiales: Elija los medios que va a utilizar, los documentos multimedia, entre los que se pueden encontrar textos, imágenes fijas, vídeo, audio y material informático multimedia. Los materiales pueden ser adquiridos o creados por uno mismo, y pueden incluir software, hardware, música, etc. (Belloch, 2013, p.7)

- Utilizar los medios y materiales: Constituyen el núcleo de cualquier curso o lección. Todas las piezas deben encajar juntas para posibilitar los objetivos que crearán los resultados deseados. (Belloch, 2013, p.7)

- Exigir la participación del alumno: Sin la implicación de los alumnos, la actividad caerá en la pasividad. Los estudiantes aprenden mejor cuando participan activamente en el aprendizaje. Sea cual sea la estrategia de enseñanza, se deben incorporar preguntas y respuestas, debates, trabajo en grupo, actividades prácticas, para lograr que los estudiantes participen activamente en el aprendizaje de los contenidos. Permitir a aprender en lugar de tratar de enseñarles. (Belloch, 2013, p.7)

- Evaluar y revisar: La evaluación debe incluir los aspectos formativos y sumativos de los alumnos y del formador, y debe examinar todos los niveles de aprendizaje del estudiante. El maestro debe reflexionar sobre la lección, los objetivos, la estrategia de enseñanza, los materiales de instrucción y la evaluación. Determinar si estos elementos son eficaces o si hay que cambiar alguno. (Belloch, 2013, p.7)

La estrategia se aplica teniendo en cuenta los pre saberes de los estudiantes, es decir, se realiza una planeación, la estrategia y se desarrolla en el aula de clase con todos los materiales necesario; teniendo en cuenta que “La primera fase corresponde a la planeación didáctica; la segunda a la estrategia instruccional y las otras cuatro al desarrollo y selección de material instruccional” (Williams, Schrum, Sangrá y Guardia, 2004, párr. 1).

Las habituales clases teóricas aportan poca retroalimentación, ya que la participación de los estudiantes es mínima y, además, no se centran en los problemas individuales de cada alumno, lo que a la larga genera problemas de aprendizaje en muchos niños. (Miniland educational, 2018).

### **Estrategia didáctica.**

“La estrategia didáctica, es el conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno” (Avanzini, 1998). En este sentido, Saturnino de la Torre en su obra *Estrategias Didácticas Innovadoras* (2000), define el concepto de la siguiente manera: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal” (p. 58)

Algunas de las estrategias didácticas utilizadas para el proceso enseñanza – aprendizaje son:

- El aprendizaje basado en problemas:

La enseñanza a través del aprendizaje basado en problemas consiste en plantear problemas al alumno relacionado con diversas áreas de estudio para que él solo pueda resolverlos. Es decir, deberá aprender determinados conocimientos con el fin de poder resolver de manera autónoma los problemas planteados por el profesor. El problema es el punto de partida para identificar los conocimientos y habilidades que hay que aprender. De esta forma, la enseñanza se vuelve mucho más activa y participativa, se

genera un clima de colaboración entre todos los estudiantes y el papel del profesor pasa a ser el de facilitador o tutor. (Blog sobre educación y enseñanza para profesores.

Estrategias didácticas innovadoras, 2018, párr. 3)

- El aprendizaje colaborativo:

Este tipo de enseñanza intenta extrapolar el trabajo en las empresas a la escuela. Es decir, en la gran mayoría de compañías se trabaja en equipo, por lo que es importante inculcar dicha forma de trabajar desde que los niños son bien pequeños. Por lo tanto, como su propio nombre lo indica, el aprendizaje colaborativo fomenta el trabajo conjunto. El maestro debe dividir la clase por equipos de entre tres y cinco miembros y plantearles una tarea a resolver entre todos. El aprendizaje colaborativo fomenta la conciencia de grupo, el intercambio de opiniones, la coordinación y la aceptación de críticas y valoraciones. Es importante hacer un seguimiento a cada grupo para comprobar que todos participan y que la opinión de cada miembro es valorada y respetada. (Blog sobre educación y enseñanza para profesores. Estrategias didácticas innovadoras, 2018, párr. 4)

- El aprendizaje basado en proyectos:

Esta técnica de aprendizaje es una variante del aprendizaje basado en problemas pero, en este caso en vez de plantear un problema, los alumnos ya lo tienen identificado y lo que han de hacer es desarrollar un proyecto que dé solución al conflicto. En el aprendizaje basado en proyectos (APB) más que un problema, lo que se plantea es una pregunta guía que servirá para planificar y estructurar el trabajo. El aprendizaje basado en proyectos se puede dividir en 10 pasos, según aula planeta: la selección del tema, la

formación de equipos, la definición del reto final, la planificación, la investigación, el análisis, la elaboración del producto, la presentación, la respuesta colectiva y, por último, la evaluación. (Blog sobre educación y enseñanza para profesores. Estrategias didácticas, 2018, párr. 5)

- La autogestión o autoaprendizaje:

Este modelo de enseñanza pone el foco en el alumno, es decir, es más individualizado. La autogestión lo que pretende es que el estudiante adquiriera una mayor iniciativa y sea más independiente. De esta forma, participa más activamente en el proceso de aprendizaje adquiriendo continuamente nuevas capacidades y habilidades a través de su desempeño personal y profesional. La principal cuestión que implica esta metodología es que el alumno debe estar preparado para asumir dicha responsabilidad. Es decir, tiene que haber una determinación, esfuerzo y motivación por parte del niño. En el autoaprendizaje el docente ejerce un papel de mediador o tutor que tiene que guiar al alumno facilitándole las herramientas o técnicas necesarias, pero sin entrar en el proceso de enseñanza. (Blog sobre educación y enseñanza para profesores. Estrategias didácticas innovadoras, 2018, párr. 6)

- La enseñanza por descubrimiento:

Esta tendencia educativa defiende que la mejor manera de que un alumno aprenda algo es haciéndolo. Por ejemplo, la mejor manera de aprender ciencia es haciendo experimentos científicos. Por tanto, es una metodología que se fundamenta sobre todo en el aprendizaje práctico. La enseñanza por descubrimiento argumenta que a través del ejercicio práctico, el alumno sabrá extraer los conocimientos y

habilidades para ser consciente de lo que ha aprendido y poder aplicarlo en otras situaciones. Eso no quiere decir que este tipo de enseñanza deba ser completamente autónoma. El papel del profesor es muy importante, ya que es él quien planificará las actividades didácticas y quien guiará al alumno durante el desarrollo del ejercicio. (Blog sobre educación y enseñanza para profesores. Estrategias didácticas innovadoras, 2018, párr. 7)

### **Convivencia.**

Convivir es vivir con los otros en armonía y es algo que se debe aprender desde que se nace, para así poder lograr vivir tranquilo y en paz.

El ser humano nace y es en la interacción social que desarrolla las particularidades que lo distinguen como tal, la naturaleza del desarrollo cambia de lo biológico a lo sociocultural. Es así como el hombre vive relacionándose con diversos grupos que ejercen determinada influencia sobre sí mismo y ésta es mediada por las propias características psicológicas que caracterizan a dicho individuo. (Vigotsky, 1978, p. 28).

El hecho de crear espacios en donde los estudiantes puedan discutir y opinar sobre diferentes situaciones problemas, fortalece la capacidad de los mismos, para ver el conflicto no como un sinónimo de violencia, sino, como una oportunidad para fortalecer sus relaciones humanas. Es por eso que “La convivencia lleva consigo, inevitablemente, al conflicto, pero la respuesta a éste no tiene por qué ser de carácter violento, ni el conflicto tiene que ser algo necesariamente negativo” (Jares, 2001, p. 134).

Para la realización de este proyecto se revisaron unas investigaciones previas relacionadas con el concepto de convivencia escolar, éstos trabajos generan unas conclusiones muy pertinentes para el presente trabajo, como se puede observar a continuación:

La investigación sobre Estrategias dinamizadoras para el mejoramiento de la convivencia escolar de los educandos de grado primero de la Institución Educativa Hijos de María, sede Rafael Tono de Cartagena, de Cañate, Mendoza y Zárate (2014), concluye:

La convivencia escolar se consigue mejorar mediante la implementación de estrategias diagnósticas que conducen a la detección de causas que originan la falta de armonía en los educandos observados; de igual forma se fortalecen los hábitos de convivencia a partir de la puesta en práctica de las estrategias lúdicas y la parte axiológica se refuerza a través de la dinamización de estrategias didácticas y pedagógicas (p. 62)

En la investigación titulada Estrategias didácticas que potencian el mejoramiento de la convivencia escolar, en estudiantes de grado primero de la Escuela Normal Superior del Quindío, de Giraldo y Moreno (2017), concluyeron:

“La unidad didáctica no realiza un cambio estructural, pero da pie para la construcción de nuevos procesos, que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar” (...) “Es indispensable establecer momentos en los que los estudiantes escuchen a sus compañeros y puedan ser escuchados, para así, generar conciencia de la importancia de la escucha activa para contribuir a mejorar la convivencia escolar” (p. 113)

Los establecimientos educativos son los escenarios que hacen visibles estas situaciones, pero que provienen del entorno de su barrio, familia o de amigos de los estudiantes, se hace necesario formar no solamente a estudiantes sino además a las familias que componen el sistema educativo (p. 113).

Las instituciones educativas deben luchar por mejorar su ambiente escolar, desarrollando acciones que permitan el manejo de estos problemas convivenciales y en algún momento sirvan de apoyo a los padres o acudientes que lo necesiten, mostrando interés por las situaciones que aquejan a los niños (p. 113).

A propósito de esto, la investigación sobre Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la Convivencia Escolar, de Cárdenas, Lezcano y Vásquez, (2015), concluye:

“La educación debe ser la encargada de fortalecer y promover espacios de participación que regulen las estrategias lúdicas y normativas en la práctica de actividades lúdico-pedagógicas que busquen mejorar la convivencia escolar y el aprovechamiento del tiempo libre” (p. 61).

Es por esto que en el Colegio Arborizadora Baja I.E.D., se busca reafirmar los espacios de participación como la elección del gobierno escolar, con la mediación escolar dirigida por los mismos estudiantes de la institución.

Concluyen en la investigación sobre La Convivencia desde el lenguaje en la comunidad de la Institución Educativa Distrital Antonio José Uribe, de Reyes, Díaz y Martín (2016):

“Se evidenciaron transformaciones en el lenguaje de los estudiantes en el trato entre ellos, habitando y transformando las palabras con respeto y de una manera adecuada y positiva, generando mejores sensaciones y predisposición en las personas que los escuchan” (p. 86).

Una sola realidad social, nutrida por distintas categorías que nos permiten una visión general y completa de las dinámicas en el contexto logrando así comprensión del mismo, para disminuir los niveles de agresividad y por consiguiente así mejorar la convivencia dentro de la comunidad mediante el lenguaje positivo (p. 86).

“En los procesos vinculados con los estudiantes se pide mayor participación por parte de los padres de familia, ya que en algunos casos son indiferentes frente a las distintas problemáticas que viven y se enfrentan los estudiantes a diario” (p. 86).

En la investigación sobre Estrategias para generar la convivencia escolar de Gutiérrez y Pérez (2015), se concluye:

Tener presente que el pretender mejorar la convivencia escolar no es trabajo de una sola persona o docente, aunque un docente tenga todas las capacidades y competencias una labor aislada no repercute en la formación integral del alumno, por lo tanto fomentar o enseñar a convivir en la escuela es función de todo el colectivo y la comunidad escolar, empoderar a todos en torno a la cultura de la paz integral (p. 15).

“Así mismo destaca la importancia de las estrategias que son vistas como el conjunto de acciones intencionadas para el logro de objetivos planeados y que involucran a toda la comunidad escolar” (p. 16).

De esta manera, se busca que toda la comunidad educativa se apersona del proyecto “Construyamos nuestra convivencia”, para que no solo docentes, sino también padres y madres de familia aboguen por el mejoramiento de la convivencia escolar.

“Ahora bien la cultura de paz permite diseñar proyectos educativos integrales, participativos y permanentes basados en la actuación conjunta de todos los componentes de la comunidad educativa y de amplios sectores de la sociedad” (p. 16).

Se busca además ampliar la participación a toda la comunidad educativa en las actividades que se realizan durante la semana por la paz, para que se conozca y se apropien todos del proyecto.

“Sin dejar de situarnos en la realidad, el fomentar valores universales compartidos es una finalidad educativa que supone el aprendizaje de una ciudadanía capaz de manejar situaciones difíciles e inciertas desde la autonomía y la responsabilidad individual” (p. 17).

“Responsabilidad, por otro lado, unida al reconocimiento del valor, del compromiso cívico, de la asociación con los demás para resolver los problemas y trabajar por una comunidad justa, pacífica y democrática” (p. 17)

## **Ciudadanía.**

Al estudiar la Carta Magna, se encuentra que el concepto de ciudadanía es un procedimiento y reconocimiento de carácter legal, que otorga el Estado a sus nacionales cuando alcanzan la edad de 18 años (Constitución Política Nacional, 1991, Artículo 98, párrafo). Este reconocimiento se hace a los individuos miembros de la nación colombiana (sin distinción de raza, cultura o religión).

Sin embargo, la Constitución Política Nacional (1991), avanza en el concepto cuando reconoce en el artículo 96, el derecho que tienen los ciudadanos de hacer parte del Estado (p.92).

Implementar una estrategia didáctica para profundizar en el tema de la ciudadanía, y específicamente en la formación ciudadana fortaleciendo la convivencia armoniosa en la institución, implica abandonar la concepción simplista que la ve como una calidad propia de aquellos de quienes se dice componen el pueblo soberano. La ciudadanía debe ser el calificativo para mencionar al sujeto capaz de comprenderse como ser en colectivo, con conciencia de sus derechos y de las garantías que debe disfrutar dentro de una comunidad, y de la misma forma, comprender los derechos de los otros (Cortina, p. 17).

Desde ésta estrategia, para la construcción del concepto de ciudadanía es fundamental retomar la premisa sobre el sentido de pertenencia. Cortina (1998) dice que “Quien no se sabe y siente pertenencia a una comunidad política, tampoco se sabe y siente responsable de ella y de sus miembros” (p.17). “La pertenencia se entiende como la capacidad de concebirse parte de un colectivo, grupo o país con los deberes y responsabilidades que esto conlleva; es sobrepasar la frontera individual para dar cumplimiento a la obligación como cuerpo colectivo” (p.41).

Desde esta perspectiva:

“No es solo ciudadano aquel que tiene una cédula de identidad o un pasaporte, sino el que participa propositivamente en las deliberaciones y decisiones que se toman en torno a las cuestiones públicas. El auténtico ciudadano –dirá esta tradición en nuestros días- es el que toma parte activa en lo público, en aquello que a todos

afecta y no se conforma con ser un idiotés, un idiota de las cuestiones comunes”

Cortina (1998, p. 20).

La ciudadanía no es una condición que se otorga, se construye en el sujeto, de forma progresiva, paralela con su formación moral, pero exige también del Estado las garantías para realizar los derechos fundamentales, incluidos por supuesto, los derechos sociales y económicos (IDEP, 2005).

Para la preservación y/o recuperación de valores ciudadanos en el Colegio Arborizadora Baja en Ciudad Bolívar, Bogotá D.C., la estrategia comprende unos requisitos para una ciudadanía moral y activa, definida por Magendzo (2004) como: “La distribución del poder ciudadano, es decir, la necesidad de empoderar a los ciudadanos para que, por un lado, puedan reivindicar sus derechos y por el otro para que puedan hacer propuestas de políticas públicas” (p. 18).

Dentro de esta estrategia, además de la formación ciudadana que es integradora de varios elementos constitutivos: reconocer al otro como legítimo, conciencia de derechos, desarrollo de la autonomía moral y capacidad de participación; también se trabaja en espacios reales de participación y voluntad política; ya que la práctica evidencia que la participación en el ámbito de la democracia en la institución educativa, se queda en ejercicios manipulados que dan apariencia democrática ([www.alafec.unam.mx](http://www.alafec.unam.mx), 2005). Es decir, la estrategia didáctica abarca conceptos como: ciudadanía, participación, reconocimiento del otro, conciencia de derechos, conciencia moral, conflicto.

## **Participación.**

Desde la teoría de Roger Hart, existen formas de aparentar participación en los ejercicios escolares con niños, esto corresponde a las prácticas políticas que se viven en la sociedad en general. Hart plantea tres niveles de no participación:

“Manipulación: se refiere a aquellos casos en que los adultos usan conscientemente las voces infantiles para transmitir sus propios mensajes” (Hart, 2001, p.40).

“Decoración: se observa cuando hay niños que llevan vestidos o camisetas promoviendo una causa, pero tienen una idea muy pequeña de esta y ninguna implicación en la organización del acto” (Hart, 2001, p.41).

“Actuación simbólica: proyectan programas en que parece que los niños tienen voz cuando, de hecho, tienen poca o ninguna capacidad de elección respecto al tema o al estilo de comunicación, ni tampoco ocasión para formular sus propias opiniones” (Hart, 2001, p.41).

La participación como el ejercicio de hacer parte en el desarrollo de acciones que les afectan o les competen a los estudiantes, se manifiesta cuando algunos jóvenes, principalmente de grados superiores, se salen de los parámetros de la obediencia y dejan de ver la norma, como algo fuera de sí, para proponer ideas y/o jalonar iniciativas de interés institucional.

## **Reconocimiento del otro**

El reconocimiento del otro significa aceptar las diferencias y las particularidades, para lo cual se debe tener la capacidad de sentir y transmitir el reconocimiento que

hacemos a las personas respecto de su calidad de seres humanos en posesión de los mismos derechos que todos (Álvarez, Barrera, Gordo, Guerrero, Sánchez, Vargas, 2005. P17); conmovernos, alegrarnos, angustiarnos por el otro, son manifestaciones de la emoción que surge cuando a la persona se le considera como tal. Las relaciones sociales son solamente aquellas que se fundan en el amor, es decir, aquellas en las que el otro surge como legítimo otro en convivencia con el uno (Maturana, 1995, p.18).

La comunidad que acoge al sujeto en su convivencia, lo involucra en un proceso en el que adquiere conocimientos y produce significados nuevos, por medio de los cuales forma su identidad dentro de una colectividad; la identidad se manifiesta en las actitudes, la corporalidad y a través del lenguaje que es el medio que tenemos para socializar nuestros sentimientos, creencias, ideas, etc.

### **Conciencia de derechos.**

Los derechos están para ser vividos por ciudadanos autónomos con facultades para realizar sus ideas individuales y colectivas. Se establecen en una sociedad de individuos reconocidos como sujetos de esos derechos y con las garantías necesarias que se deben tener por el simple hecho de ser personas.

Estos, sin embargo, no se asumen como posesiones personales y naturales, no es fácil encontrar sujetos comprometidos con la reclamación o defensa de estos y el desconocimiento de los derechos individuales y colectivos se presta para abusos de autoridad por parte de quienes ostentan el poder, negando la participación e

invisibilizando a los sujetos. (Álvarez, Barrera, Gordo, Guerrero, Sánchez y Vargas, 2005, p. 19).

Desde el proyecto y desde el micro currículo de Convivencia Social, se trabaja en formar conciencia que somos sujetos, tenemos derechos y responsabilidades frente a un colectivo, y, que tomar posición y participar, son acciones que permiten reivindicarnos como sujetos de derechos.

### **Conciencia moral.**

El desarrollo moral entendido como un proceso que avanza paralelo e independiente al desarrollo cognitivo, requiere de estímulos y manejo diferentes y es condición para ser ciudadano activo tener un desarrollo moral de tercer nivel en la escala de Kolberg.

El proceso de desarrollo moral, presenta tres estadios evolutivos a saber: pre-convencional, convencional y post-convencional.

Es en el estadio post-convencional donde se desarrolla en el sujeto el sentido de responsabilidad y justicia con perspectiva social, es decir, que para formar ciudadanos, es necesario primero llevar al estudiante mediante ejercicios prácticos a alcanzar el citado nivel de conciencia moral (Kolberg, 2000, p.29).

“El sentido de responsabilidad y el razonamiento de justicia desde el estadio post-convencional se manifiestan en la toma de decisiones y en el actuar ético basado en el reconocimiento del otro, otro social, es decir que se piensa en colectivo” (Kolberg, 2000, p.29).

Teniendo en cuenta que, el paso de la moral heterónoma a la autónoma, no es un hecho espontáneo característico del abandono de la infancia y el avance hacia la vida adulta, no se puede asegurar que la autonomía se adquiera con el desarrollo de la persona. Para que el individuo se convierta en un ser autónomo se requiere de ambientes morales, participativos y de confianza.

Alcanzar el desarrollo moral hasta el nivel 3, con un proceso pedagógico, implica, por parte del docente, atender cuidadosamente las conductas y argumentaciones que realizan los estudiantes; cuestionando los argumentos utilizados al tomar una decisión o emitir un juicio moral, pues al desestabilizar sus razones y crear un conflicto se genera la posibilidad de un actuar ciudadano autónomo.

## **Aspectos metodológicos**

### **Enfoque.**

A partir de un enfoque cualitativo, con la participación de estudiantes de educación básica y media, se busca develar la influencia en los jóvenes que provoca la intolerancia frente a diversos comportamientos individuales y colectivos en el colegio. Así mismo, explicar cómo la influencia del entorno se ve reflejada en la convivencia y ambiente escolar del Colegio Arborizadora Baja en Ciudad Bolívar, Bogotá D.C.

Teniendo en cuenta lo anterior, “el enfoque cualitativo es un modo específico de análisis, que busca la comprensión de los fenómenos sociales desde el punto de vista de los participantes, mediante una penetración en la visión que los propios actores sociales tienen de la realidad social” (Palacios, 2014, p. 231)

### **Tipo de investigación**

El método a aplicar será estrictamente cualitativo, acudiendo a la observación participante como herramienta central del proceso. Algunos tipos de investigación cualitativa a tener en cuenta son: hermenéutico, fenomenológico, etnográfico y la investigación – acción. Dichos tipos de investigación permitirán conocer a fondo las características del entorno, lo que propiciará el trabajo a desempeñar con los estudiantes del Colegio Arborizadora Baja I.E.D. de la localidad 19 de Ciudad Bolívar en Bogotá D.C.

Así mismo, “la confiabilidad y validez de una investigación cualitativa, están relacionadas con las “reglas” de observación empleadas, el registro de información y la interpretación de los datos” (Katayama, 2014, p.95)

## **Población y muestra**

- *Población:* Colegio Arborizadora Baja I.E.D. jornada tarde, en la localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia. Esta población se conforma por preescolar, básica primaria, básica secundaria y media; tiene un total aproximado de 1250 estudiantes, 44 docentes, 3 directivos docentes, 2 orientadoras y 4 personas encargadas de la parte administrativa. Los estudiantes son jóvenes pertenecientes a familias de bajos recursos, de estrato socioeconómico 1 y 2.
- *Tamaño de la muestra:* 24 estudiantes de undécimo grado del Colegio Arborizadora Baja I.E.D. jornada tarde, en la localidad de Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia.

## **Técnicas e instrumentos**

*Observación – Investigación acción participativa (IAP):* Debido a la cercanía y trabajo durante años del autor de este proyecto aplicado como docente de la institución educativa Arborizadora Baja, esta herramienta será clave y accesible para que el docente autor, pueda implementar una estrategia didáctica desde el aula de clase, que permita fortalecer la convivencia armoniosa a partir de la preservación y/o recuperación de valores ciudadanos. Este objetivo general del proyecto tendrá como eje central la participación directa del autor de este proyecto, como punto de confianza y asertividad con la comunidad a trabajar.

*Talleres de tipo convivencial y académico.* Hacen parte de la estrategia didáctica. Se potencia en los diferentes valores y significados atribuidos por los estudiantes a los

fenómenos sociales, y escudriña los significados subjetivos que para los estudiantes acarrea el hecho social tratado.

## **Metodología**

La estrategia didáctica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Distrital Arborizadora Baja de Ciudad Bolívar, pretende que al interior del plantel se preserven y/o se recuperen los valores ciudadanos. El presente proyecto aplicado tiene como principal fin romper con la influencia de un contexto violento en los comportamientos dentro de las instalaciones del plantel educativo, y, así mismo, convertir las aulas en un agente de cambio para una mejor convivencia en contextos ajenos a ellas.

A partir de discusiones abiertas y responsables, el trabajo quiere servir como puente entre los estudiantes y los valores ciudadanos, aquellos que, por circunstancias como hogares dispares, falta de atención de los padres, maltrato, pandillismo y drogas, se han olvidado en el camino hacia sus metas. Por otro lado, mediante talleres de integración el responsable del presente trabajo acudirá a las técnicas antes mencionadas para llenar los vacíos emocionales de los estudiantes problemáticos.

Entre las principales causas del problema aparece la familia; hijos de madres cabezas de familia, abandonados, cuidando a hermanos menores, creciendo con tíos o abuelos, incluso con padres asesinados o perdidos en la drogadicción, han tenido que sobrellevar estas graves afectaciones emocionales y trasladarlas a otros contextos, en este

caso, al colegio. Por lo tanto, el énfasis etnoeducativo, cultural y comunicativo del presente trabajo no desconocerá las causas hipotéticas del problema, estableciendo una relación directa entre docentes, autoridades educativas y familiares responsables.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, la estrategia didáctica estará compuesta por talleres de acompañamiento de tipo convivencial y académico, con la participación de todos los actores del crecimiento personal y profesional del estudiante. Así mismo, el docente, será el encargado de liderar esta iniciativa al interior de la institución, sirviendo como fuente principal de información y seguimiento de los procesos.

La sistematización de experiencias será clave en este proceso, por lo tanto, se llevará un registro exhaustivo y detallado de la muestra, con el objetivo de facilitar el análisis de los datos recogidos durante las actividades vivenciales.

Dado que el año escolar consta de cuatro periodos académicos y, considerando que la muestra pertenece a estudiantes de último grado, ad portas de enfrentarse a un mercado laboral y a una vida independiente, el trabajo debe ser corto, efectivo y con proyección. Es decir, se deben demostrar resultados que garanticen la continuidad del proceso y mejoren visiblemente la convivencia dentro de la institución.

Los estudiantes con mayores problemas de convivencia en la institución, serán quienes lleven la bandera de la responsabilidad en el inicio del proyecto. Sin embargo, su trabajo será voluntario y acordado con las autoridades educativas. Las campañas y talleres serán testigos de su actividad y compromiso por transformarse personalmente y mejorar el contexto escolar.

A continuación se presenta la estrategia didáctica a aplicar en el aula de clase, para fortalecer la convivencia en el Colegio Arborizadora Baja de Ciudad Bolívar, Bogotá D.C.

### **Estrategia didáctica.**

Se desarrolla en cuatro (4) sesiones (talleres en clase).

En cada sesión se realiza una exploración para determinar los pre saberes, a través de una ligera discusión sobre el tema; luego la introducción, donde se explica el tema y sus características, y finalmente la estructuración donde cada estudiante construye su propio conocimiento y proyecta una aplicación donde se evidencie la consolidación del trabajo realizado.

### **Construyamos Nuestra Convivencia.**

#### **Objetivo General de la estrategia.**

Concienciar a los estudiantes del Colegio Arborizadora Baja Institución Educativa Distrital frente a la norma, derechos, deberes y los mecanismos alternos de solución de conflictos con el fin de mejorar el ambiente convivencial en la institución proyectándose hacia su núcleo social.

**Taller 1.** El Conflicto Personal. Tiempo: 50 minutos.

La Personalidad:

#### ***Características de los estudiantes:***

Los estudiantes de grado undécimo del colegio Arborizadora Baja I.E.D., son un grupo de jóvenes que sus edades oscilan entre 16 y 18 años. Pertenecientes a estratos sociales uno (1) y dos (2) de la localidad 19 de Ciudad Bolívar. En su mayoría con hogares muy

disfuncionales, con muchos problemas personales. Sus conocimientos sobre el conflicto personal se han venido evidenciando en la asignatura de Ética y Valores.

***Objetivo:***

Identificar los conflictos personales que presentan los jóvenes en todos sus contextos.

***Selección y utilización de medios y materiales:***

Video beam

Fotocopias con temáticas como:

Conceptualización del conflicto

Debilidades y fortalezas

Temperamento.

Toma de decisiones.

Los estudiantes en grupos de dos (2) personas, leen y debaten entre ellos las temáticas entregadas en fotocopias.

Posteriormente, se conforman grupos de cuatro (4) estudiantes, es decir se reúnen de a dos grupos de dos, para compartir las conclusiones a que llegó cada estudiante o cada grupo de dos estudiantes. Elaboran un escrito, para socializarlo y discutirlo en plenaria.

Luego, el docente proyecta en el tablero las preguntas:

¿Qué es el conflicto?

¿Qué debilidades y fortalezas puede tener una persona? ¿Cuáles tiene cada uno de ustedes?

¿Qué es el temperamento? ¿A qué situaciones lo puede llevar?

¿Qué es la toma de decisiones? ¿Puede compartir una situación en su vida donde haya tenido que asumirla?

En plenaria se realiza el debate y se sacan conclusiones.

Videos sobre el conflicto:

El Puente <https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItn3MM> Tiempo: 2 minutos, 45 segundos.

Convivencia <https://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo> Tiempo: 3 minutos, 23 segundos.

Luego de observar los videos, el docente plantea las preguntas orientadoras para que los estudiantes de manera individual aporten en plenaria:

¿Qué cree que es el conflicto?, ¿cree que es importante para la convivencia escolar?, ¿por qué?

¿Ha tenido alguna situación similar al caso presentado en el video “El puente”?

¿Cómo lo ha resuelto?

¿Por qué en la segunda escena del video “El puente” no hubo conflicto?

¿Cuál cree que es el mensaje sobre la convivencia en el video “convivencia”?

Finalmente dos estudiantes sistematizan las conclusiones sobre el taller, el conflicto personal.

**Taller 2.** El Conflicto en la Escuela. Tiempo: 50 minutos.

En éste taller, se trabajan temas que toquen el conflicto en la escuela y las formas de resolverlos. Se tendrá en cuenta:

Derechos y deberes del niño, ley de infancia y adolescencia, derechos humanos.

***Características de los estudiantes:***

Los estudiantes de grado undécimo del colegio Arborizadora Baja I.E.D., son un grupo de jóvenes que sus edades oscilan entre 16 y 18 años. Pertenecientes a estratos sociales uno (1) y dos (2) de la localidad 19 de Ciudad Bolívar. En su mayoría con hogares muy disfuncionales, que provocan conflictos escolares y en algunos casos los llevan a la deserción. Sus conocimientos sobre el conflicto en la escuela se han venido evidenciando en la asignatura de Ética y Valores.

***Objetivo:***

Elaborar con los estudiantes algunas normas de comportamiento para practicar en el colegio y fomentar valores convivenciales.

***Selección y utilización de medios y materiales:***

Video beam

Material fotocopiado con las siguientes temáticas:

Declaración de los derechos humanos.

Constitución Política. Derechos fundamentales Derecho a la vida, la libertad, la igualdad.

Manual de convivencia. Derechos y deberes escolares

Conductos regulares

La relación con el otro

Mediación escolar.

El ejercicio se inicia haciendo lectura individual del material fotocopiado sobre Derechos Humanos y sobre los derechos en la Constitución Política Nacional.

Luego en grupos de cuatro (4) estudiantes comparten lo entendido en dichas lecturas y realizan la lectura sobre derechos y deberes de los estudiantes consignados en el manual de convivencia de la institución. Van escribiendo conclusiones grupales.

Analizan ahora los conductos regulares para cada una de las situaciones convivenciales que se puedan presentar al interior del colegio y la viabilidad de la mediación escolar.

Sin hacer plenaria aún, se presentan los siguientes videos:

Una historia de mediación. (Cortometraje educativo)

<https://www.youtube.com/watch?v=QYALALwvnTo> Tiempo: 17 minutos, 53 segundos.

Caso de estudio. Convivencia escolar <https://www.youtube.com/watch?v=6cVGs09LOc8>

Tiempo: 8 minutos, 58 segundos.

Ahora en plenaria, de manera individual y verbal se responden las preguntas:

Históricamente, ¿desde cuándo existen los derechos?

¿Qué es un derecho?

¿Qué es un deber?

En la Constitución Política, ¿qué derechos fundamentales resalta?

En la Constitución Política, ¿son suficientes los deberes allí escritos? ¿Falta algo?

Según los conductos regulares del manual de convivencia, ¿es viable la mediación escolar en la institución?

Teniendo en cuenta el video “Una historia de mediación”:

¿Qué es la escucha activa?

¿Qué es parafrasear? ¿Por qué es importante hacerlo en una mediación?

¿Por qué es importante saber reflejar, es decir ser como un espejo de los sentimientos en conflicto?

En el video “caso de estudio”:

¿Por qué se presentan esas situaciones en el aula?

¿Usted callaría frente a una situación similar a la del video? ¿Por qué?

¿Cómo ve la actitud del maestro?

Al tiempo, dos estudiantes van sistematizando las conclusiones sobre el conflicto escolar.

**Taller 3.** El conflicto familiar. Tiempo 50 minutos.

***Características de los estudiantes:***

Los estudiantes de grado undécimo del colegio Arborizadora Baja I.E.D., son un grupo de jóvenes que sus edades oscilan entre 16 y 18 años. Pertenecientes a estratos sociales uno (1) y dos (2) de la localidad 19 de Ciudad Bolívar. En su mayoría con hogares muy disfuncionales, lo que provoca conflictos familiares y en algunos casos los llevan a situaciones como abandono de hogar, peleas con los padres o padrastros, incluso asesinatos o suicidios. Sus conocimientos sobre el conflicto familiar han venido evidenciando en la asignatura de Ética y Valores.

***Objetivo:***

Aprender a hablar con serenidad y a escuchar con respeto las ideas de los miembros de la familia, haciendo buen uso de la palabra, para participar en la toma de decisiones.

***Selección y utilización de medios y materiales:***

Video beam

Fotocopias con las siguientes temáticas:

Mecanismos de protección familiar.

Los derechos y deberes de la familia.

Derechos de la mujer.

Valores desde la familia.

Causas del conflicto en la familia (violencia, alcoholismo, abuso de autoridad).

Mecanismos de solución de conflictos (Diálogo, conciliación).

En grupos de cinco (5) estudiantes, realizan la lectura sobre el material anteriormente presentado, consignando en una hoja las conclusiones sobre protección familiar en

Colombia, derechos de la mujer, causas del conflicto familiar y mecanismos de solución del mismo.

Posteriormente, proyección y análisis de videos sobre el conflicto familiar:

Conflicto familiar. <https://www.youtube.com/watch?v=V7OtoeJv9Q0> Tiempo: 6 minutos, 18 segundos.

La familia. <https://www.youtube.com/watch?v=b6TXWhu3dkw> Tiempo: 3 minutos, 15 segundos.

Manteniendo los grupos conformados, en plenaria se socializan las conclusiones obtenidas de las lecturas inicialmente propuestas y se debate sobre las siguientes preguntas en relación a los videos:

¿En qué medida influyen la familia del esposo o esposa en una relación de pareja?

¿Es bueno permitir esto?

¿Cuáles pueden ser las principales causas del conflicto familiar?

¿Qué hace que el hombre se sienta con derecho a golpear a la mujer?

¿Por qué una mujer permite ser golpeada por su esposo?

¿Qué es un feminicidio?

¿Cómo debe castigarse?

En relación al segundo video, ¿Qué es ser familia?

¿Por qué se olvidan las bonitas situaciones de familia?

¿Cómo cree que un padre de familia debe demostrar el amor a sus hijos?

¿Es casi imposible no amar la familia?

¿Por qué el papá decide ayudar a su hijo a volver a caminar?

¿La familia es para siempre?

Igualmente, dos estudiantes sistematizan lo que se va concluyendo en la plenaria.

**Taller 4.** El conflicto colombiano Tiempo: 50 minutos.

Para éste último taller, se tendrá en cuenta la teoría del conflicto.

***Características de los estudiantes:***

Los estudiantes de grado undécimo del colegio Arborizadora Baja I.E.D., son un grupo de jóvenes que sus edades oscilan entre 16 y 18 años. Pertenecientes a estratos sociales uno (1) y dos (2) de la localidad 19 de Ciudad Bolívar. En su mayoría con hogares muy disfuncionales, lo que provoca conflictos personales, en la escuela y familiares. Los conocimientos previos para tratar de resolver éstos conflictos, se han desarrollado en los talleres anteriores y el conocimiento previo sobre el conflicto colombiano, se ha trabajado en el área de Ciencias Sociales.

***Objetivo:***

Construir conciencia crítica de los derechos y deberes individuales y sociales de las personas y sobre la norma como construcción social necesaria para la convivencia.

Competencia ciudadana: Reconozco la necesidad de formar valores sociales para establecer relaciones interpersonales y sociales armónicas desde la perspectiva de los derechos humanos.

***Selección y utilización de medios y materiales:***

Video beam

Fotocopias de materiales sobre los siguientes temas:

Los Mecanismos Alternos de Solución de Conflictos (M.A.S.C.)

El conflicto colombiano

Pensamiento político en Colombia

El Derecho Internacional Humanitario.

El docente hace un breve repaso sobre los mecanismos alternos de resolución de conflictos.

El curso se divide en tres (3) grupos. Uno hace lecturas sobre el conflicto en Colombia, otro sobre el pensamiento político en Colombia y el tercero sobre Derecho internacional humanitario.

Luego cada grupo expone a sus compañeros el tema correspondiente.

Seguido, se proyectan los videos:

Historia del conflicto armado en Colombia en tres minutos

<https://www.youtube.com/watch?v=0zmDS18SoWA> Tiempo: 3 minutos, 10 segundos.

El Salado: recuerdos de una masacre cruel y desgarradora.

<https://www.youtube.com/watch?v=sCTukQFvAGw> Tiempo: 15 minutos, 8 segundos.

Masacre en Bahía Portete <https://www.youtube.com/watch?v=N4YnFwSiRNE> Tiempo: 5 minutos, 3 segundos.

Masacre Bahía Portete <https://www.youtube.com/watch?v=y5UaePcpFSU> Tiempo: 22 minutos, 56 segundos.

En plenaria, se realiza el debate sobre el tema del taller, con base en las siguientes preguntas:

¿Qué intereses tenían los paramilitares para ejecutar la masacre de El Salado?

¿Cuál es el contexto socio económico de la comunidad wayú?

¿Qué intereses tenían los paramilitares para ejecutar la masacre de Bahía Portete?

¿Por qué los paramilitares torturaron y asesinaron a las mujeres wayú?

¿La ubicación de Bahía Portete es estratégica? ¿Por qué?

Con base en las exposiciones y el primer video, realizar una línea del tiempo a propósito del conflicto armado en Colombia.

Dos estudiantes redactan y sistematizan las conclusiones del taller.

## Resultados

Luego de la implementación de la estrategia didáctica en el aula de clase, para fortalecer la convivencia escolar en el colegio Arborizadora Baja I.E.D., los resultados encontrados son:

### Taller 1. El Conflicto Personal.

Los estudiantes ven el conflicto como una pelea, como un no soportar al otro. Siempre creen que conflicto es agresión física. Algunos manifiestan tener un temperamento muy fuerte, asociado a que no toleran ni siquiera una broma, pero la gran mayoría, producto de su amistad, aceptan juegos pesados, bromas, palabras groseras que en ocasiones pasan como normales entre ellos.

Entienden como debilidades dejarse golpear o dejar que se burlen de él y por fortaleza, aquellos que lo hacen, es decir, agreden o hacen burlas a sus compañeros.

En el caso del video El Puente, manifiestan que definitivamente cuando juegan fútbol, se han encontrado en situaciones en que ninguno quiere ceder una titularidad, no quieren perder, quieren ser la figura o centro de miradas del partido, porque eso los sitúa en un primer rango frente a sus compañeros y compañeras, pero que finalmente son solucionadas y lo relacionan a la segunda escena del vídeo.

En el video “convivencia”, encontraron como mensaje que se debe aprender a convivir con el otro, a pesar de las diferencias, con respeto y tolerancia, dejando de lado el egoísmo para evitar conflictos intrapersonales que los puede llevar a una situación de conflicto con sus compañeros.

## Taller 2. El Conflicto en la Escuela.

Los estudiantes conocen los derechos históricamente desde la Revolución Francesa. Hablan de la conformación de la Organización de Naciones Unidas. Los consagrados en la Constitución Política. Pero a la hora de hablar de los deberes, son conscientes que, o se quedan muy cortos o no son lo suficientemente responsables para cumplirlos.

Frente a la mediación escolar, su manifestación en masa es que es muy importante lograr consolidar ese proyecto de manera institucional, porque ayuda a solucionar los conflictos que se presentan al interior de la institución. Resaltan la importancia de escuchar al compañero y ser escuchado. Que haya un tercero, mediador, que ayude en éstas ocasiones, poniendo en práctica situaciones similares a las del vídeo: Una historia de mediación- (Cortometraje educativo), como por ejemplo, que un grupo de estudiantes sean mediadores y ayuden a la solución de los conflictos escolares, no solo en sus cursos, sino, en toda la institución.

En el video Caso de estudio, reprochan totalmente la actitud de los estudiantes agresores y los que callan, reconociéndolos como cómplices de las situaciones presentadas.

## Taller 3. El conflicto familiar.

Acá se tocaron susceptibilidades. Incluso algunas niñas lloraron mirando los vídeos. Fue muy notorio que en muchos hogares de éstos estudiantes se presentan situaciones similares a las del primer vídeo presentado (conflicto familiar).

Hogares donde el esposo es supremamente machista y golpea no solo a su esposa, sino, a sus hijos. En algunos casos manifiestan que las señoras permiten eso por el hecho que el señor es quien trabaja, lleva el mercado y compra todo lo que se necesita para la casa y el estudio de los jóvenes.

Pero concluyen que el colegio puede aportar en algo y son los talleres de padres para concienciar principalmente a los señores del delito que se está cometiendo y que debe ser castigado severamente. Inculcar mediante éstos talleres el diálogo en la familia para solucionar los diversos conflictos que se presentan

En relación al segundo vídeo, titulado La familia, muy pocos estudiantes cuentan sobre las manifestaciones de cariño en su casa hacia ellos. Incluso, algunos dicen no tener esas situaciones cariñosas ni del papá ni de la mamá. Sin embargo, manifiestan que con éste proyecto, van a hacer todo lo posible para que sus padres cambien y tengan presente lo importante que es la unión y el cariño familiar y así ellos, los estudiantes, sean tratados con el cariño que se merecen.

#### Taller 4. El conflicto colombiano.

Teniendo en cuenta que en grados anteriores, dentro del pensum académico del área de ciencias sociales, se han trabajado las temáticas programadas en este taller –el conflicto en Colombia, pensamiento político en Colombia y derecho internacional humanitario-, los estudiantes ya tienen un gran conocimiento en el tema. Por ejemplo exponen con facilidad el surgimiento del bipartidismo en Colombia y las guerras civiles del siglo XIX, la historia del conflicto desde 1946 cuando Mariano Ospina Pérez del partido conservador llega a la presidencia, el bogotazo (9 de abril de 1948), la conformación de guerrillas liberales y los

ejércitos conservadores iniciando el desplazamiento de propietarios de tierras, la dictadura militar de Gustavo Rojas Pinilla, el frente nacional, la conformación de las guerrillas influidas por el socialismo, surgimiento de carteles de la droga, surgimiento del paramilitarismo, y por ende, muchos aportes relacionados con los mecanismos alternos de resolución de conflictos y el derecho internacional humanitario, a propósito del proceso de paz del gobierno Santos con la guerrilla de las FARC.

Ubicaron geográficamente la península de La Guajira, Bahía Portete, Villa del Rosario-El Salado en Bolívar. Concluyeron que el interés de los actores de las masacres fue desplazar a los habitantes de sus tierras para apropiarse de ellas. Resaltaron la importancia de la mujer en la sociedad y las actividades económicas de la comunidad wayú, manifestando que muy seguramente por eso en bahía portete el ataque significativo fue hecho contra las mujeres.

Teniendo en cuenta los cuatro talleres, se puede decir que en los estudiantes

- Salieron a la luz los imaginarios individuales y colectivos de los estudiantes con respecto a lo que es la convivencia y el conflicto. Encontrándose algunas concepciones erradas de ello.
- Las relaciones identificadas en los estudiantes, desarrolladas en el proceso de aplicación de la estrategia didáctica, deja ver que existen inclinaciones a formar grupos de amigos, apartándose de otros grupos por gustos diferentes de trabajo dependiendo de la clase, juegos, música, entre otros.
- Evidencia de la relación existente entre la práctica o saber pedagógico y los procesos construidos, para motivar al estudiante a mejorar su convivencia ciudadana y participación democrática.

- Un saber pedagógico construido a partir de la reflexión sistemática de la experiencia docente en el aula, para plantear una propuesta académica, de implementación del proyecto.

## **Discusión.**

El presente proyecto aplicado llevado a cabo en el colegio Arborizadora Baja I.E.D., se basó en el modelo de desarrollo instruccional Assure, que contempla seis fases, expuestas en el marco teórico.

La estrategia didáctica utilizada fue el aprendizaje colaborativo, donde el curso se divide en grupos y se plantea una tarea a resolver entre todos, fomentando el intercambio de opiniones, aceptación de valoraciones y críticas y generando conciencia de grupo.

En el taller 1, el conflicto personal, se observó que los estudiantes ven el conflicto solamente como agresión, como algo negativo, pero “La convivencia lleva consigo, inevitablemente, al conflicto, pero la respuesta a éste no tiene por qué ser de carácter violento, ni el conflicto tiene que ser algo necesariamente negativo” (Jares, 2001, p. 134).

Queda claro, también, que “Es indispensable establecer momentos en los que los estudiantes escuchen a sus compañeros y puedan ser escuchados, para así, generar conciencia de la importancia de la escucha activa para contribuir a mejorar la convivencia escolar” (Giraldo y Moreno, 2017, p.113)

En el taller 2, el conflicto en la escuela, los estudiantes ven la necesidad de crear grupos de mediación escolar, pero hay que tener cuidado con el manejo que la institución le dé a éste proyecto, teniendo en cuenta lo que dice Roger Hart a propósito de la participación de los estudiantes en las escuelas, ubicándolos en tres niveles de no participación, como la manipulación, la decoración y la actuación simbólica.

Se puede decir entonces que la actitud de participación es una construcción gradual del sujeto, ya que en la medida en que los jóvenes desarrollan conciencia de sus derechos y

compromisos frente a ellos, se ve el avance frente a la participación con conciencia (Álvarez, Barrera, Gordo, Guerrero, Sánchez, Vargas, 2005. P16); quedando manifiesto que en la medida que se interviene pedagógicamente a los estudiantes, evolucionan con respecto a los estadios de desarrollo moral.

La participación como el ejercicio de hacer parte en el desarrollo de acciones que les afectan o les competen a los estudiantes, se manifiesta cuando algunos jóvenes, principalmente de grados superiores, se salen de los parámetros de la obediencia y dejan de ver la norma, como algo fuera de sí, para proponer ideas y/o jalonar iniciativas de interés institucional, como es el caso de crear una oficina de mediación escolar, dirigida por los mismos estudiantes.

En el taller 3, el conflicto familiar, se observa que es importante implementar talleres de padres, teniendo en cuenta que “hay que destacar la importancia de las estrategias que son vistas como el conjunto de acciones intencionadas para el logro de objetivos planeados y que involucran a toda la comunidad escolar” (Gutiérrez y Pérez, 2015, p.16). Es muy importante que los padres y madres de familia, se involucren en el proceso de formación de sus hijos, entendiendo que “la cultura de paz permite diseñar proyectos educativos integrales, participativos y permanentes basados en la actuación conjunta de todos los componentes de la comunidad educativa y de amplios sectores de la sociedad” (Gutiérrez y Pérez, 2015, p.16).

Además se puede decir que las instituciones educativas son los espacios donde se hacen visibles estas situaciones, pero que “provienen del entorno de su barrio, familia o de amigos de los estudiantes, por tanto se hace necesario formar no solo a estudiantes sino además a las familias que componen el sistema educativo” (Giraldo y Moreno, 2017,

p.113). Es necesario tener en cuenta que “En los procesos vinculados con los estudiantes se pide mayor participación por parte de los padres de familia, ya que en algunos casos son indiferentes frente a las distintas problemáticas que viven y se enfrentan los estudiantes a diario” (Reyes, Díaz y Martín, 2016, p.86).

En el taller 4, el conflicto colombiano, los estudiantes reconocen responsabilidades del Estado en muchas de las acciones militares desde mediados del siglo XX, es decir que “Sin dejar de situarnos en la realidad, el fomentar valores universales compartidos es una finalidad educativa que supone el aprendizaje de una ciudadanía capaz de manejar situaciones difíciles e inciertas desde la autonomía y la responsabilidad individual” (Gutiérrez y Pérez, 2015, p.17). Pero, que la sociedad en general debe luchar por exigir el respeto a los derechos, no solo los escritos en la Constitución Política Nacional, sino, el Derecho Internacional Humanitario, además, cumplir con los deberes que como ciudadanos nos compete, esto lo podemos ver así: “Responsabilidad, por otro lado, unida al reconocimiento del valor, del compromiso cívico, de la asociación con los demás para resolver los problemas y trabajar por una comunidad justa, pacífica y democrática” (Gutiérrez y Pérez, 2015, p.17).

Adela Cortina ilustra muy bien lo que concluyeron los estudiantes que desarrollaron estos talleres, “Quien no se sabe y siente pertenencia a una comunidad política, tampoco se sabe y siente responsable de ella y de sus miembros” (Cortina, 1998, p.17).

Para la preservación y/o recuperación de valores ciudadanos en el Colegio Arborizadora Baja en Ciudad Bolívar, Bogotá D.C., la estrategia comprende unos requisitos para una ciudadanía moral y activa, definida por Magendzo (2004) como: “La distribución del poder ciudadano, es decir, la necesidad de empoderar a los ciudadanos para que, por un

lado, puedan reivindicar sus derechos y por el otro para que puedan hacer propuestas de políticas públicas” (p. 18).

## **Conclusiones.**

Partiendo de la preocupación por los altos índices de agresividad y el bajo nivel de tolerancia manifestados por los estudiantes, se requiere del diseño de un micro currículo que se implemente en la cátedra de Convivencia Social con el plan de estudios articulado de Democracia y Ética y valores.

El propósito de la cátedra es ofrecer a los estudiantes herramientas cognitivas y propiciar espacios para la reflexión sobre temas tan sensibles e importantes como: el conflicto, los derechos y el actuar ético. Los mecanismos alternos de solución de conflictos, permitirán una mirada desde un enfoque constructivo, teniendo en cuenta el punto de vista del otro, elemento fundamental en la formación de ciudadanos; el conflicto será la oportunidad para reflexionar sobre las motivaciones de los actos y comprender la importancia de manejarlos y resolverlos por la vía del diálogo y el acuerdo.

La estrategia didáctica desde la cátedra de Convivencia Social, plantea para grado undécimo dos líneas de acción: una, la conformación de un grupo de líderes que habiendo cumplido el ciclo de formación y teniendo mayor nivel de conciencia, trabajarán como mediadores escolares, compartiendo con la comunidad educativa lo aprendido. La segunda línea de acción será un trabajo en primaria como padrinos y madrinas, a través del cual se pretende que de una forma lúdica los estudiantes de grado undécimo aproximen a los más pequeños a las formas de convivencia basadas en el respeto, la tolerancia y el diálogo; teniendo el conflicto como pretexto argumentativo.

En términos generales, los estudiantes consideran que la convivencia en el salón de clase ha mejorado, sin embargo, es notorio también que aún falta más trabajo para llegar a la resolución pacífica de los conflictos.

Algunos estudiantes no reconocen ciertas actitudes que van en contravía de la buena convivencia o en contra de su integridad física o moral, lo que genera que ellos lo vean como algo normal dentro de sus relaciones de amistad.

Es importante iniciar un trabajo preventivo, que se note que lo que se quiere es mejorar las relaciones convivenciales al interior de la institución educativa.

La institución educativa debe iniciar trabajos con los padres de familia, que sirvan no solo para que sepan o conozcan el proyecto, sino, para acercarlos más a sus hijos o acudidos, en aras de mejorar la convivencia al interior del colegio.

Es evidente que el contexto en que se mueve la familia afecta la convivencia escolar, ya que algunos estudiantes consideran que en su núcleo familiar se presentan muchos casos de agresión entre ellos.

Los talleres realizados en la estrategia, fueron fundamentales para concienciar a los estudiantes de la necesidad de cambiar sus actitudes violentas y de esa manera generar una sana convivencia entre la comunidad educativa.

El trabajo en grupo es fundamental para fortalecer la convivencia y el liderazgo con el fin de llegar a la buena práctica de la norma como valor asertivo en los procesos de concertación y diálogo.

Docentes y estudiantes, se acercan a ver el conflicto como algo natural de la convivencia entre personas y ya no se ve solo como un problema, sino como algo consuetudinario que se puede resolver.

## **Recomendaciones.**

Se puede implementar la estrategia didáctica en la cátedra de paz, en todos los niveles de la institución.

Los docentes deben servir como mediadores ante cualquier situación de conflicto.

Trabajar en equipo con los demás docentes, ya que es importante compartir experiencias, ideas o proyectos realizados, que redunden en una sana convivencia escolar.

Los docentes deben informar a tiempo sobre presuntas situaciones que amenacen la convivencia escolar, para poderlas solucionar a tiempo.

Urge capacitación para los docentes sobre situaciones convivenciales que puedan perturbar el buen clima escolar entre estudiantes, entre docentes y entre docentes y estudiantes.

Realizar talleres de padres, para reconocer las situaciones familiares de los estudiantes y realizar el trabajo pertinente que permita que el estudiante sienta que se le está apoyando no solo dentro, sino, también fuera de la institución.

Implementar en los descansos diversas actividades lúdicas que permitan a los estudiantes interactuar de manera cooperativa; rescatando valores de solidaridad, respeto, tolerancia y diálogo, como medio para disfrutar en completa armonía.

Implementar en toda la institución el proyecto “Construyamos nuestra convivencia”.

## Referencias

- Abreu, J. S. (2012). La relación entre el marco teórico, las preguntas de investigación y Objetivos de la investigación. (Spanish). *Revista Daena (International Journal Of Good Conscience)*, 7(2), 174-186. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=hus&AN=93609052&lang=es&site=eds-live>
- Bautista, N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. Editorial El Manual Moderno Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?docID=10957673>
- Berthier, A. E. (2014). *Como construir el marco teórico*. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.7266&lang=es&site=eds-live>
- Borda, M. (2013). *El proceso de investigación: visión general de su desarrollo*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte. 80-108. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=710213&lang=es&site=ehost-live>
- Cañate, S., Mendoza, Y., Zárate, Y. (2014). Estrategias dinamizadoras para el mejoramiento de la convivencia escolar de los educandos de grado primero de la Institución Educativa Hijos de María sede Rafael Tono de Cartagena.
- Cárdenas, D., Lezcano, D., Vásquez, M. S. (2015). Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia escolar. Medellín.

- C., P. P. (2006). Un acercamiento al concepto de cultura. (Spanish). En: Cuadernos De Difusión. Recuperado de:  
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=25415097&lang=es&site=eds-live>
- Cortina, A. Ciudadanos como protagonistas. Editorial Temis. Madrid 1998
- Cortina, A. *Ética aplicada y democracia radical*. Editorial Temis. Madrid 1993
- Ferreyro, A., & Longhi, A. (2014). *Metodología de la investigación*. Córdoba, Argentina: Encuentro Grupo Editor. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=847673&lang=es&site=ehost-live>
- García, Gamboa, M. (2017). *Seminario de Investigación 202030*. Recuperado de <http://www.scoop.it/t/seminario-de-investigacion-202030>
- Giraldo, C., Moreno, D. (2017). Estrategias didácticas que potencian el mejoramiento de la convivencia escolar, en estudiantes de grado primero de la Escuela Normal Superior del Quindío, de la ciudad de Armenia.
- Guiso, A. y Ortega, P. *Grupos de aula, conflictos y normas*. FIUC. Bogotá. 2003.
- Gutiérrez, D., Pérez, E. (2015). Estrategias para generar la convivencia escolar. Revista *Ra Ximhai* 11(1), enero – junio de 2015. Universidad Autónoma Indígena de México.
- Hart, R. (2001) *La participación de los niños en el desarrollo sostenible*. UNICEF.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWF>

[pbnxjb250YWR1cmlhcHVibGljYTk5MDUxMHxneDo0NmMxMTY0NzkxNzliZmYw](http://pbnxjb250YWR1cmlhcHVibGljYTk5MDUxMHxneDo0NmMxMTY0NzkxNzliZmYw)

- Hoyos, G. (2001). *Derechos humanos, Ética y Moral*. Módulo *Escuela de liderazgo democrático*. Corporación S.O.S. Colombia – Viva la ciudadanía. 2001
- Idep (2005). *Ciudadanía y escuela. Experiencias pedagógicas*. Editorial Magisterio. Bogotá
- Kolberg, L. (2000). Reseñado por Bermúdez, A. y Jaramillo, R. En *Análisis de dilemas morales, una estrategia pedagógica para el desarrollo de la autonomía moral*. Secretaría de Educación Distrital.
- Lerma, H. (2009). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Bogotá, D.C.: Ecoe ediciones. 63-80. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=483354&lang=es&site=ehost-live>
- Levine, Ch. y Hower, A. (1999) *Estadios morales: una formulación actualizada y respuesta a los críticos. Formulación actual de la teoría*. En: *Ensayos sobre el desarrollo moral*. Biblioteca de Psicología Desclée de Brouwer.
- Lorenzo, K. (2008) Paulo Freire, contribuciones para la pedagogía. El diálogo intergeneracional. Editorial CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Magendzo, A. (2004) *Formación ciudadana*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá
- Maturana, H. (1995) *La democracia es una obra de arte*. Editorial Magisterio. Bogotá

Reyes, F. M., Díaz, G., y Martín, M. A. (2016). La convivencia desde el lenguaje en la comunidad de la Institución Educativa Distrital Antonio José Uribe. Bogotá, D.C.

Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa* (5a. ed.). Publicaciones de la Universidad de Deusto. 125-191. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=4&docID=10732291&tm=1481670873830>

Soto, D., Paniagua, J., Lima, J., y Vera, M. (2011). Educadores en América Latina y el Caribe del siglo XX al siglo XXI. Colciencias, Rudecolombia. Colombia: Ediciones: Doce Calles.

Tibaduiza Rodríguez, O., Rivera Piragauta, J., Gamboa Mora, M. y García Sandoval, Y. (2017). *Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU*. Colombia Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/12693>

Tibaduiza, O, Bautista, A y Cuervo, A. (2017). *Manual de ejercicios: aplicación de las normas APA*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. UNIMINUTO Virtual y a Distancia. Recuperado de [https://docs.wixstatic.com/ugd/9db216\\_434dedd9ad9149539dadfcb8bc4bde1b.pdf](https://docs.wixstatic.com/ugd/9db216_434dedd9ad9149539dadfcb8bc4bde1b.pdf)

Torres, C. (S.F.) Grandezas y Miserias de la Educación Latinoamericana del siglo XX.

Vásquez, M. (2015). Temas y problemas de nuestra América: La calidad de la educación. Reformas educativas y control social en América Latina. Revista de Estudios Latinoamericanos, ISSN: 1665-8574, Vol.: 60,

Villalba Labrador, R. r. (2015). El relato desde el cuerpo: una práctica creativa para indagar por el maestro y preguntarse por la escuela. (Spanish). En: Educación y Ciudad.

Recuperado de:

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2051/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=102676914&lang=es&site=eds-live>

Yunny J. (2014). *Técnicas para investigar 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Recuperado de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2016/01/T%C3%A9cnicas-para-investigar-2-Brujas-2014-pdf.pdf>