

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Cundinamarca**

**Presentado Por:**

Luz Elena Cardozo  
Carolina Paola Pérez Medina  
Katerine Rodríguez Pachón  
Malory Katherine Suárez Lina Paola Ospina López

Presentado a:

Martha Yaneth González  
(Tutora Diplomado de Profundización)

Código del Grupo: 442006\_9

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades  
Psicología  
2019

## Tabla de Contenido

1. Resumen.....	1
1.1 Abastrac y Key Words .....	2 - 3
2. Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso Modesto Pacayá) .....	6
2.1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.	19
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz Paso 3.....	24
5. Conclusiones.....	31
6. Link del blog - Página Wix.....	32
7. Referencias Bibliográficas.....	33

## Resumen

En el presente informe se evidencia la apropiación conceptual de las Unidades del Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia, como lo es la comprensión de la dimensión psicosocial y problematización de los fenómenos de violencia, La construcción social del sujeto, Identificación de eventos psicosociales traumáticos e intervención en crisis, Habilidades para la intervención en crisis e identificación de recursos de afrontamiento colectivo, Estrategias participativas para la transformación psicosocial, Evaluación de propuestas de acompañamiento psicosocial y sistematización de experiencias.

En la primera parte se encontrara en la aproximación al enfoque narrativo entre los análisis de relatos de violencia y esperanza, el caso seleccionado por el grupo colaborativo el cual fue el Relato N° 1 Modesto Pacayá, en donde se evidencia una de las realidades del país, en el cual de visualizan experiencias vividas a partir del conflicto armado y el reclutamiento forzado por parte de la guerrilla hacia este protagonista. Sin embargo, Modesto Pacayá logra desmovilizarse de esta organización guerrillera de las Farc, donde lleva a cabo un proceso de emancipación, empoderamiento para salir adelante, trasformando todo lo vivido como víctima y sobreviviendo a ello, luchando por reconstruir su vida junto a su familia, donde logran salir adelante por medio de su proyecto - productivo de vida, dándose ese valor de sí mismo y luchando por sus identidades, movilizándose y apropiándose para romper esos ciclos de violencia por los que tuvieron que pasar. A partir de este relato, se llevó a cabo un ejercicio de análisis para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia enmarcada por enormes consecuencias a nivel económico, social y político. Así mismo, a partir del presente relato se lleva a cabo el proceso argumentativo dentro de los abordajes psicosociales y se desarrollan desde el enfoque narrativo las preguntas tanto de pensamiento lineal como circular (estratégicas, circulares y reflexivas), que nos ayudan a socializar y a retroalimentar las problemáticas encontradas y las cuales están orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.

Posteriormente se presenta el análisis del caso “Cacarica” el cual refleja la situación de una comunidad que se enfrenta al dolor y al miedo por la muerte violenta de varios de sus líderes, además de varios miembros de la comunidad por la posesión del territorio la cuenca del Cacarica, lo que conlleva a un desplazamiento forzado. En el análisis se hacen preguntas

orientadoras, donde además se proponen acciones que den apoyo a la situación de crisis generada y algunas estrategias psicosociales que permitan potenciar habilidades de afrontamiento de los eventos sucedidos.

Finalmente, se presenta el informe analítico y reflexivo entorno al ejercicio de foto voz, donde se exponen las experiencias de cada integrante del grupo colaborativo. En este ejercicio se realizó un acercamiento desde el escenario académico a los impactos psicosociales naturalizados en los contextos de violencia, así como a la emancipación discursiva reflejada en sus relatos experienciales. A partir de este estudio realizado se crean nuevas oportunidades para la reflexión y representación de asuntos de manera personal y creativa, siendo agentes de cambio.

### Abstrac

This report demonstrates the conceptual appropriation of the Units of the Psychosocial Accompaniment Diploma in Violence scenarios, as is the understanding of the psychosocial dimension and problematization of the phenomena of violence, the social construction of the subject, Identification of traumatic psychosocial events and crisis intervention, Skills for crisis intervention and identification of collective coping resources, Participatory strategies for psychosocial transformation, Evaluation of proposals for psychosocial support and systematization of experiences.

In the first part you will find in the approach to the narrative approach between the analysis of stories of violence and hope, the case selected by the collaborative group which was Story No. 1 Modesto Pacayá, where one of the realities of the country is evidenced, in which they visualize experiences lived from the armed conflict and forced recruitment by the guerrillas towards this protagonist. But nevertheless, Modesto Pacayá manages to demobilize from this guerrilla organization of the Farc, where he carries out a process of emancipation, empowerment to move forward, transforming everything lived as a victim and surviving it, struggling to rebuild his life with his family, where they manage to get ahead through their project - productive of life, giving itself that value of self and fighting for their identities, mobilizing and appropriating to break those cycles of violence they had to go through. Based on this story, an analysis exercise was carried out to address subjectivities immersed in contexts of violence framed by enormous consequences at an economic, social and political level. Likewise, from the present story the

argumentative process is carried out within the psychosocial approaches and the questions of both linear and circular thinking (strategic, circular and reflexive) are developed from the narrative approach, that help us to socialize and give feedback to the problems encountered and which are oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization.

Subsequently, the analysis of the “Cacarica” case is presented, which reflects the situation of a community that faces pain and fear of the violent death of several of its leaders, as well as several members of the community for the possession of the territory of the basin del Cacarica, which leads to forced displacement. In the analysis, guiding questions are asked, where actions are also proposed to support the situation of the crisis generated and some psychosocial strategies that enable the coping skills of the events that have taken place.

Finally, the analytical and reflexive report about the photo voice exercise is presented, where the experiences of each member of the collaborative group are exposed. In this exercise an approach was made from the academic scene to the naturalized psychosocial impacts in the contexts of violence, as well as to the discursive emancipation reflected in their experiential accounts. From this study, new opportunities are created for the reflection and representation of issues in a personal and creative way, being agents of change.

### **Palabras Claves**

*Dimensión Psicosocial, Escenarios de violencia, Lenguaje, La Imagen, La Narrativa, Análisis del discurso, Memoria, Subjetividad Colectiva, Víctimas del Conflicto Armado, Acompañamiento – Intervención Psicosocial, Diagnostico Psicosocial, Eventos psicosociales traumáticos, Intervención en Crisis, Estrategias de abordaje psicosocial, Preguntas Lineales y Circulares, Foto Voz o Foto Intervención, transformación psicosocial.*

### Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato N° 1 Modesto Pacayá)

A partir del caso seleccionado el relato de Modesto Pacayá y acorde al trabajo desarrollado en grupo conforme a la experiencia expuesta, se reconoce la importancia de la atención psicosocial, y así dar respuesta a las preguntas planteadas que se relacionan a continuación; teniendo como finalidad la orientación y acompañamiento en la reconstrucción de las vidas de estas familias desde su empoderamiento, buscando el desarrollo de sus capacidades y potencialidades para salir avante, continuando con su proyecto de vida, apoderándose de lo vivido de manera positiva y construyendo nuevas historias esperanzadoras a partir de las afectaciones existidas por el conflicto armado.

Con cada pregunta planteada en el caso del relato de Modesto Pacayá, escuchar desde la experiencia en el acompañamiento a las víctimas. Dignidad: sentimiento inseparable en la relación a su entorno. Rasgos en el acompañamiento a las víctimas, de todo aquello que les afecte la dignidad, si es digno de amor o de odio. Generando otros valores como la supervivencia, como sobrevivir en medio de la violencia, dejando afectaciones, desestructura, el esquema ético construido desde la infancia. Lo que les ha pasado, produciendo angustia profunda.

Es así, que desde la lógica narrativa que integra el relato escogido, se desarrolla dicho ejercicio de análisis del discurso resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en él se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia.

#### a. *¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?*

##### **Fragmento:**

- *“Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. en seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. En ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra.”*

**Por qué, R/:** En el presente fragmento del relato, se resalta teniendo en cuenta la realidad de muchos casos de nuestro país, en esta violencia que ha llevado más de 50 años, donde a pesar de los acuerdos de paz, la administración de los anteriores gobiernos, donde se ha

logrado algunos procesos de desmovilización, la lucha contra la criminalidad, sin embargo, algunos flagelos y grupos al margen de la ley han tomado mutaciones continuando con los actos delincuenciales – criminales – terroristas, transformándose y organizándose por medio de otros grupos armados organizados GAO, grupos armados organizados residuales GAO<sub>r</sub> (disidencias de las FARC, la guerrilla, continuamos con los hechos terroristas del ELN, y de igual manera, los demás grupos delincuenciales que azotan la nación). Es así, que muchas personas, entre adultos, adolescentes, niños, son reclutados por estos grupos a la fuerza, así no quieran sino lo hacen los asesinan o les hacen daño junto a sus seres queridos; dichas personas no tienen otra opción como lo fue el caso de Modesto Pacayá, donde tuvo que ingresar a las filas de la guerrilla, hacer el curso con estos terroristas y después a la fuerza convertirse en uno de ellos y hasta ser comandante, donde al inicio todo muy bien, pero después con los delitos, maltrato físico, psicológico, alejarlo y tenerlo prácticamente secuestrado.

***Fragmentos:***

- *“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento.*

*Le mandaba a mi familia plática a escondidas, porque eso estaba prohibido. Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos.”*

- *“Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme.*

*Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie. Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”.*

**Por qué, R/:** Entre los diversos delitos que cometen estos grupos terroristas como lo es la guerrilla, se encuentra dichas afectaciones e impactos tanto personales como psicosociales, donde han acabado, destrozado tantas familias, desintegrándolas, sino reclutan, miles de personas asesinadas, derramamiento de sangre inocente, diversos tipos de violencia física y psicológica, traumas como resultado de ello. Delitos, crímenes de lesa humanidad, tratos inhumanos, como se relaciona en el relato del presente caso, donde lo despojaron de su familia, de su casa, su lugar de domicilio, llevándolo a la fuerza, que abandonara su familia, no les era permitido ni siquiera que les enviara dinero, sin embargo, a escondidas lo hacía; le negaban que pudiera ver a sus familiares, solo le permitieron una visita y fue a los dos años únicamente por 3 horas.

Tiempo después pasando por la vereda donde vivía con sus seres queridos, pidiendo permiso para que le dejaran ver a su hija, y todo fue negado. Es así, como toma la decisión si importar las consecuencias fatales que pudieran ocurrir arriesgando su vida decide escapar y afortunadamente logra salir con vida y encontrar en el monte a un soldado para desmovilizarse.

***Fragmento:***

- *“Yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse. Finalmente se desmovilizó, ella estaba en el mismo frente donde yo estaba cuando éramos 700, hace tres años, pero yo nunca la vi. Ella me contó que hace unos meses cuando se fue, sólo había 60 unidades. Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado.”*

**Por qué, R/:** Modesto Pacayá, nunca se imaginó que mientras él se encontraba perteneciendo a las filas de la guerrilla, de la misma manera, en este mismo frente se encontraba su hija mayor, después que se desmovilizó fue que lo supo, como eran aproximadamente 700 nunca la llegó a ver, es esta comunicación que tuvo con ella fue donde le logró decir que quería escaparse y lo pudo hacer saliendo enfermita pero con vida, donde la recogieron y se pudo ir para donde su familia, donde actualmente se encontraban en Bogotá.



Es así, como se mencionaba en el primer fragmento en el análisis, la realidad de muchas familias de las distintas zonas rurales de nuestro país, donde muchos de los integrantes del núcleo familiar eran y continúan siendo reclutados por estas organizaciones criminales, sin ningún tipo de distinción de edad, sexo, genero, cultura, personas totalmente inocentes y abrumadas por la violencia, como lo fue en este caso, donde su hija mayor también fue víctima de los guerrilleros donde no solo la llevaron a delinquir, sino fue víctima de todo tipo de violaciones, maltratos, como se evidencia mediante el legrado que le propinaron.

Pero a pesar de todo lo vivido como se nombra en el Enfoque narrativo lograron apropiarse de su historia, transformando todo lo vivido y no viéndose siempre como victimas sino contando lo sucedido y así mismo, mostrándose y contando esa sobrevivencia, donde lograron reconstruir sus vidas, su proyecto de vida y reintegrarse como familia, dándose ese valor de su identidad, el sentido de su mí mismo.

**b. *¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?***

**R/:** En primera medida dentro de los impactos psicosociales que se pudieron reconocer en el contexto del protagonista Modesto Pacayá, fue la separación con sus seres queridos, con su familia, donde a pesar que no quería pertenecer a esta organización guerrillera insurgente y terrorista, fue obligado por medio de la amenaza o de lo contrario atentarían contra su vida. Es así, que a partir de su reclutamiento forzado otra de las afectaciones fue la desintegración de su núcleo familiar, abandono porque que no le permitían visitarlos, solo a los dos años pudo verlos, pero de pasada “solo 3 horas”, también le prohibían enviarle dinero, pero él lo hacía a escondidas.

De igual manera, se pudo evidenciar dentro de los daños ocasionados psicosocialmente fue el destierro, despojo de su casa donde vivía con su familia, la pérdida tanto de partes, cosas materiales como principalmente emocionales, de sus proyectos tanto individuales, familiares como comunitarios, de su residencia, donde ya se encontraba con

una estabilidad, trabajo, con sus costumbres, pérdida de sus prácticas culturales, raíces socioculturales y comunitarias, para apropiarse de algo que no le correspondía como lo era de este grupo al margen de la ley, con su ideología y prácticas ilegales – delincuenciales.

Otro de los impactos psicosociales, fue donde le arrebataron su libertad, tranquilidad para poder vivir en comunidad y así mismo, socializarse, cuando decidió escapar y llegó al caserío, donde en la mayoría sino habían milicianos – informantes de la guerrilla, la misma comunidad informaba todo a la guerrilla, entonces, tenía que andar con ese temor que lo descubrieran, lo mataran, afectándolo moralmente, donde tuvo que estar con mentiras mientras salía del pueblo y seguía andando ya por el monte donde encontró al soldado y logró desmovilizarse.

Por último, dentro de las afectaciones psicosociales fue otro hecho a nivel familiar con su hija mayor, quien también fue reclutada por la guerrilla y la afectaron tanto psicológicamente, físicamente donde le produjeron un legrado y así mismo, psicosocialmente, afectándola directamente a ella como a toda la familia.

**c. *¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?***

Como voz en el relato se encuentra la del protagonista Modesto Pacayá, quien, a pesar de las circunstancias, hechos, acontecimientos por los que tuvo que pasar desde el momento en que la guerrilla llegó hacia él a pedirle comida, donde él tuvo que brindarles, y así, volvieron a buscarlo, el comandante “Olimpo”, donde apuntó su nombre y le ofreció trabajo para que les trajera provisiones de alimentos, donde él aceptó. Desde este momento, ya haciendo parte de este grupo terrorista, posteriormente lo obligaron a ingresar a las filas de manera directa, como le dijeron “hacer curso militar”, a pesar que él no quería, tuvo que hacerlo o sino lo mataban.

Es así, como esta persona a pesar del sufrimiento por el que tuvo que pasar, se evidencia su posicionamiento subjetivo tanto desde el lugar de víctima, como se menciona por todo lo que tuvo que pasar, la separación de sus seres queridos, el no poderlos ver, y consecutivamente como sobreviviente, desde el momento que decidió escaparse para

desmovilizarse, donde arriesgo su vida como único fin poder obtener su libertad para poder volver a ver a su familia y estar con ellos.

Para finalizar, se evidencia como desde su posicionamiento ya como sobreviviente donde resalta que a pesar del reencuentro que tuvo con su familia donde entro como un desconocido, gracias a que su esposa quedo en embarazo, la última niña fue la base primordial para volver a reintegrarse la familia y así mismo reconstruir su vida y la de su familia; donde busco la forma de salir adelante, terminar sus estudios validando, pudo obtener su proyecto productivo – proyecto comercial, donde gracias al apoyo que le brindaron de la alta consejería pudo comprar su mini mercado.

**d. *¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?***

En el relato se puede reconocer como significados alternos, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, como lo es los diferentes delitos cometidos por los integrantes de esta organización guerrillera, en primera medida desde el amedrentamiento hacia la comunidad, hacia las personas y en este caso hacia Modesto Pacayá, cuando llegaron a la casa de él a pedirle comida, a coaccionarlo; posteriormente, vuelven y a pesar que le ofrecen entre comillas trabajo, el sabe que es algo ilegal, pero accede a dichas pretensiones, donde el puede suponer que de una u otra manera, ya lo van a obligar, amenazar para que los ayude, para traer la comida.

Consecutivamente, a ello se evidencia como días después llega la orden que tiene que irse con la guerrilla, a pesar que no quería lo amenazaron de muerte, entonces aparte del delito de amenaza, también reclutamiento forzado y desplazamiento, donde todo ello, estos delincuentes, insurgentes, terroristas lo ven como algo normal, amparándose y justificando sus actuaciones por medio de sus ideales y principios extremistas de izquierda.

La tortura, daños físicos, psicológicos, morales, socioculturales, la privación de la libertad, de estar con su familia, la separación de ella, el tener una vida normal en comunidad, como se evidenció en el relato donde todo les prohibían, no podía ver a su familia, no podía enviarles dinero, abandono a sus seres queridos. El estar cometiendo

delitos y también ser víctimas, como fue de igual forma con su hija mayor, donde fue violentada propinándole un legrado, donde todos estos inhumanos y dominantes de violencia lo veían estos criminales como algo natural y normal.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el presente relato de Modesto Pacayá, se puede evidenciar y reconocer en algunos de los apartados donde se revela dicha *emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia* por la que tuvo que pasar junto a su familia, como lo es desde el momento que toma la decisión de escaparse y desmovilizarse de este grupo terrorista, buscando su propia liberación a pesar que tuvo que arriesgar su vida, a pesar de saber las consecuencias si lo llegaban a encontrar o si algunas de las personas que se encontró en el camino, descubrían que se había escapado, a pesar de todo como lo mencionaba decidió jugarse la vida por él y su familia.

De igual manera, se resalta como después que logra salir, escaparse de esta organización guerrillera y encuentra al soldado, decide entregarse para desmovilizarse y dejar todo lo vivido, toda la violencia atrás y empezar de nuevo donde en primera medida el Ejército y la Policía Nacional, lo ayudan a salir de San José del Guaviare con su familia y sus cosas, hacía Bogotá D.C. Allí, toma la esa decisión de volver a iniciar una nueva vida junto a su familia y su bebé que venía en camino, donde gracias a ella logra recuperar su vida y su familia, vuelven a reintegrarse y así reconstruyen sus vidas, lleva a cabo su proyecto productivo de vida, estudia, busco ese apoyo para que lo ayudaran para colocar su negocio, su tienda “el mini mercado”, en el cual trabaja y gracias a todo ello ha salido adelante con su seres queridos.

Teniendo en cuenta los eventos psicosociales traumáticos desde una expectativa psicológica. Se caracteriza por un conjunto de acciones que tiene como objetivo alcanzar cambios a nivel individual y/o a nivel social, así como en su entorno y de manera particular, focalizado en producir cambios en la conducta de los individuos, que con posteridad trasciendan en los social, donde el psicólogo tenga la habilidad de comprender problemáticas y necesidades

humanas, visibilizando potencialidades y capacidades. La acción psicosocial permite intervenir sociedades, velando por el bienestar común para generar un cambio que ayude a la salud y bienestar o cambio de la persona como:

1. Reconstruir la historia desde el punto de vista de los actores, da mayores elementos para comprenderla en toda su complejidad. El relato de cada persona brinda diferentes elementos de la misma, refleja las caras de las realidades ya que cada persona recuerda la parte de la historia de acuerdo a sus vivencias.
2. Establece una relación entre liberación interior y lenguaje, donde encontramos que existe una especie de paz interior cuando contamos lo sucedido, a manera de castigo contra los culpables, hablamos y comunicamos de la mejor manera aquello que sentimos al ser violentados y esto logra soltar un poco esa carga permanente de dolor.
3. Crea una comunidad emocional, un espacio común entre el narrador (la víctima) y el que escucha (psicólogo), tendiente a reconstruir la subjetividad lesionada, que en el proceso resulta fundamental para darle reconocimiento y visibilidad.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Desde el inicio de la entrevista con el Protagonista:

1. Saludos, presentación
2. Rapport
3. Teniendo en cuenta el proceso de acompañamiento psicosocial que estamos llevando a cabo, por favor cuénteme lo vivido, como fue para ingresar a las FARC y así mismo, los principales que quiera compartir conmigo y que son relevantes y para finalizar como se desmovilizo y como logró salir adelante y tener su proyecto productivo y colocarlo en funcionamiento.
4. A partir de su relato, en primera medida Señor Modesto, felicitarlo por la superación y resiliencia que ha tenido junto a su familia, a pesar de los hechos vivenciados debido a la Violencia del País y con ello a los Grupos insurgentes al margen de la ley.

Es así, que a partir de lo anterior y teniendo en cuenta el proceso que se está llevando a cabo, de manera respetuosa, a continuación, me permitiré realizarle una serie de preguntas:

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
	Si le estaba yendo bien en Villavicencio junto a su familia, trabajando en construcción, ¿Que lo llevó a tomar la decisión de irse para San José del Guaviare, con un desconocido suyo donde no sabía en realidad que actividad, trabajo iba a desempeñar allá y si era algo legal o ilegal, no le importaba tanto por usted como por su familia?	Teniendo en cuenta el orden en que se lleva a cabo la encuesta tanto de manera cronológica como secuencial. Se da inicio con esta pregunta estratégica, evidenciándose su pertinencia, donde a partir de la misma se conduce a la respuesta que se quiere que el entrevistado conteste con el fin que se concientice, como desde el inicio de esta situación se originó desde el momento en que él toma la decisión de irse para San José del Guaviare con un desconocido sin saber en realidad que funciones iba a desempeñar. Es así, como se evidencia en la misma pregunta trae implica de una u otra manera la respuesta.

<p><b>Estratégicas</b></p>	<p>Cuando llego a San José del Guaviare, y se dio cuenta desde el primer día de trabajo que era para raspar coca, ¿No le importo realizar dicha actividad, sabiendo que era algo ilegal?</p>	<p>Dando continuidad al interrogante anterior para el protagonista, se resalta en esta parte, como se incorpora en la misma pregunta,</p> <p>Que una vez llega a San José y a pesar que desde el primer momento que llego se dio cuenta que era para trabajar en algo ilegal, a pesar de ello, tomo la decisión de trabajar.</p> <p>La presente pregunta, no es para hacerlo sentir mal o inculparse por lo sucedido, sino que lo lleve a tomar conciencia y movilizarse en sí mismo de cómo estas decisiones una tras de otra, llevo a lo sucedido de una u otra manera.</p>
	<p>Aquella vez que la guerrilla llego a su casa a pedirle comida y posterior que fue uno de los comandantes a ofrecerle trabajo, ¿Por qué acepto trabajar para ellos, sabiendo que es un grupo al margen de la ley, no le importaba futuras consecuencias que esto le incurriría tanto para usted, como para su familia, como lo vivió al poco tiempo donde tuvo que irse con dichos insurgentes hacer curso militar y ser otro integrante más de ellos?</p>	<p>En esta pregunta a pesar que pueda parecer como chocante no lo es, teniendo en cuenta el grado de confianza que ya se ha generado con el protagonista. Cabe destacar que esta primera parte es cuando el tomo la decisión de traerles comida desde la Capital a San José.</p> <p>De igual manera, como se mencionaba anteriormente, el único fin es para que el entrevistado, nos responda y se responda así mismo, a lo que le incorporamos en la pregunta, donde allí mismo se relaciona, lo que queremos que tenga en cuenta en la respuesta y el resultado de esta otra decisión, con el fin que tenga en cuenta y lo tome como experiencia y estrategia durante sus actuaciones como toda causa o acto, tiene una consecuencia</p>
	<p>A partir del momento que le dieron la orden por parte de uno de los insurgentes de la guerrilla, que tenía que ir hacer curso militar con ellos, ¿Qué le dijo a su esposa y a sus hijos,</p>	<p>Dando continuidad de manera organizada a los interrogantes, en esta parte ya se relacionan las preguntas circulares, por medio de las cuales buscamos que el protagonista explore diversa información y realice las conexiones</p>

<b>Circulares</b>	<p>cual fue la reacción y que le manifestaron ellos a usted?</p>	<p>correspondientes, ya sean con el sistema, la familia o la comunidad.</p> <p>En esta primera pregunta circular se evidencia la pertinencia, con el fin que el entrevistado recuerde lo sucedido y realice las conexiones respectivas en ese momento que se relaciona en la pregunta, con la familia.</p> <p>Desde este momento para que comprenda el desencadenante para la desintegración de su núcleo familiar y lo sucedido con las relaciones que tenía con su esposa e hijos.</p>
	<p>Una vez que cumplió los dos años y tuvo la oportunidad de ir a visitar a su familia ¿Cómo fue el recibimiento de su esposa y sus hijos, porque desde esa vez no decidió salirse de este grupo armado ilegal, pedir protección a las autoridades y salir de esta zona?</p>	<p>En este quinta pregunta cómo se evidencia lleva al entrevistado a irse hacia el pasado, recordar aquella vez, cuando volvió a encontrarse con su esposa e hijos, y así poder hacer esa conexión en su memoria de cómo fue ese reencuentro, las emociones, sentimientos, hechos acontecidos en esa época, para que así pueda responder todo el interrogante.</p>
	<p>Hoy en día, con todo lo vivido ¿Qué sentimientos como (odio, ira, deseos de venganza, tristeza, desolación, entre otros), considera que persisten en usted, en su esposa e hijos, contra estos guerrilleros que se lo llevaron y desintegraron su núcleo familiar?</p>	<p>En esta última pregunta circular, se busca que el protagonista explore tanto en su vida, como la de su familia, realice esas conexiones, si aún tienen en sus vidas algunos sentimientos como los nombrados u otros como dolor, resentimiento, tristeza, para así ampliar un poco más, tanto de manera subjetiva, como objetiva y como esto también incide, afecta tanto en sus relaciones familiares, en sí mismo, en el sistema, en la comunidad o ya se ha ido sanando poco a poco, y con este proceso de recuperación acabar de fortalecer su ser, buscando que se continúe con dicha reconstrucción de sus vidas, como lo han ido haciendo poco a poco junto a sus seres queridos, fortaleciéndose con lo vivido y narrando otra historia en sus vidas,</p>



		<p>saliendo adelante, buscando progreso y llevando a cabo sus proyectos, sueños, metas hacia un futuro esperanzador y de progreso.</p>
	<p>De acuerdo a lo narrado es claro, que el día que pudo escapar de la guerrilla y reencontrarse con su familia, entro como un desconocido, sin embargo, gracias a que su esposa se encontraba esperando la última niña, fue la que logró reintegrar la familia y gracias a ella logro reconstruir su vida con su familia.</p> <p>Pero, ¿A parte de la motivación de su hija, pudo evidenciar otras capacidades en usted posterior a la salida de los hechos vividos con este grupo al margen de la ley, para salir adelante y llevar a cabo sus proyectos de vida?</p>	<p>Ya finalizando la entrevista con el Protagonista, se llevan a cabo las preguntas reflexivas con el fin de propender para que lo vivido en el pasado, se tome no para recriminarse por lo vivido y ocasionado hacia su familia, sino todo lo contrario que lo lleve hacer esas conexiones para tomar todo ello como un aprendizaje y experiencia que lo llevo a explorar todo su potencial, lograr escapar y sobrevivir a lo acontecido, buscar a su familia y tener esa voluntad, esas ganas de salir de adelante, que es lo que lo ha llevado poco a poco a construir una vida distinta, donde ha podido llevar a cabo una parte de sus sueños, tener un sustento para su familia, tener un proyecto de vida y así mismo forjar un nuevo futuro para él como para su familia.</p>
<p><b>Reflexivas</b></p>	<p>¿Cómo considera o evalúa la situación vivida por usted en esta organización ilegal guerrillera, así mismo, que le ha traído como enseñanza, aprendizaje tanto para su vida, la de su familia y comunidad? Finalmente, ¿Que invitación le haría a la comunidad?</p>	<p>Por medio de esta pregunta lo que se busca es que el Protagonista autoevalúe lo acontecido cuando estuvo en la guerrilla y en dicha auto observación por todo lo que tuvo que pasar y donde logro salir avante, se dé cuenta de las cosas positivas, que a pesar de las cosas malas, también tuvo experiencia, aprendizaje, exploro algo que nunca pensó que lo haría, el enfrentarse a que lo pudieran asesinar, pasar por muchas pruebas, que lo llevo a sacar su máximo potencial y poder sobrevivir, logrando desmovilizarse.</p> <p>De igual manera, que lo vivido no solo lo tome para experiencia propia sino que también lo difunda hacia la comunidad, todas esas cosas positivas y de reflexión</p>

		<p>para llevar una vida tranquila, trabajando honradamente y de manera legal, llevando a cabo sus sueños, buscando salir adelante, y que todo lo que se proponga se saca adelante como lo ha hecho con su proyecto productivo.</p>
	<p>Así, como logró llevar a cabo su proyecto productivo – comercial, posterior a la situación vivida, ¿Ya ha visualizado las fortalezas, capacidades y habilidades con las que cuenta su familia? y lo que les permitirá proyectarse de ¿Cómo quieren estar a corto (en 1 año), mediano (en 5 años) y largo plazo (15 años), tanto en la parte personal, familiar y socio-comunitaria?</p>	<p>En la última pregunta reflexiva para cerrar la entrevista, lo que se busca es que tanto el protagonista reflexione en su proyecto de vida individual como familiar, a pesar que ya ha logrado salir adelante y colocar su negocio “su tienda - minimercado”, como lo menciona el protagonista “<i>es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso</i>”, es así, para que se proyecte con algo más y que su familia también lo ayuden y tengan sus proyectos de vida, conecten sus sueños, tanto a corto, mediano y largo plazo, donde busquen ese progreso constante, no se limiten y no solo sea para la sostenibilidad del diario, sino pensar y visualizar, planear en grande, para que así mismo puedan tener una vida digna y llena de progreso, donde contribuyan a su bienestar como el de la comunidad.</p>

## Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿Qué emergentes Psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

**R/** Entre los emergentes Psicosociales de las comunidades de Cacarica, los cuales se encuentran latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, donde se destaca como a pesar de todo el daño ocasionado, se destacan los siguientes:

- Estas comunidades como se mencionaba los cuales hacen parte veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica, donde la tierra es un todo para ellos, esta parte no cambia para ellos, todo lo contrario siempre valoran este lugar el cual se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja, donde siempre habían tenido como principios y características la convivencia sana y colaboradora. De igual manera, para todos ellos la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad. Gracias a este sitio fue que se formaron y forjaron su desarrollo tanto subjetivo como colectivo (subjetividad colectiva), sus principios, valores, creencias, costumbres, su propia cultura, donde a pesar que no lo hablen por el miedo y los atropellos, siguen en su ser y en cada uno de ellos ese fundamento de sus orígenes.

Como lo menciona Fabris, Puccini, (2010), *“Los emergentes psicosociales (son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales.*

*Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas”.*

Así como se evidencian dichos emergentes Psicosociales positivos que continúan en dicha comunidad, de igual manera, de manera negativa se evidencian los siguientes:

La crisis por la que están pasando, incertidumbre por las muertes de personas inocentes, el asombro y la frialdad como los podían asesinar frente a sus familias.

Abandono de su núcleo familiar de manera forzosa, sin tener un rumbo definido y una estabilidad económica que les permitiera suplir sus necesidades.

Afectaciones nivel emocional, psicológico y social, aunado al hecho de que el futuro es completamente incierto tanto para las personas que se desplazaron como también para aquellas que se quedaron en el municipio.

Dolor, indignación y tristeza por dejar sus tierras, sus herencias, su cultura, sus raíces, forzosamente, sin ninguna solución lógica para las familias.

Mollica, F. (1999) afirma que *“Las heridas psicosociales de las personas y comunidades traumatizadas han sido relativamente invisibles. Así que no tenemos términos para definir o medir estas heridas, teniéndonos que limitar a descripciones de las manifestaciones físicas de la violencia”*. (pág.46)

Es así, como a pesar de las incursiones, hostigamientos y atropellos de algunos grupos militares tanto legales como ilegales, estas personas de dichas comunidades, muestran además de los emergentes psicosociales ya enunciados, su humildad, acato – obediencia a lo que les mandaban, no responden con más violencia – buscan reconciliación, algunos de los pobladores comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana. Posteriormente, después de los malos tratos además se encuentran sumos en el silencio por el temor que le ha ocasionado desde que fueron desplazados. Así mismo, dentro de su humanidad se evidencia como la población presenta desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas, todo lo que les toco dejar atrás.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

**R/** Los impactos que se generan para esta población el ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, son muchos y negativos, donde los están inculcando de algo que no son y no se tiene ninguna prueba que así lo sea, no debían porque generalizarlos y tratarlos como delincuentes, donde se evidencia que además esta comunidad ha sido víctima de los grupos armados tanto ilegales como legales, los cuales entraron a estas tierras con el fin de disputarse este territorio, rico por su biodiversidad y además, tenerlo como punto de injerencia militar. Se ocasionaron todo tipo de enfrentamientos, hostigamientos entre los militares y grupos armado ilegales, como hacia toda la comunidad y así mismo, se cometieron todo tipo de atropellos, crímenes, delitos como desapariciones forzadas, asesinatos – homicidios, amenazas, etc.

Todo ello, produjo en la comunidad miedo colectivo, temor, desastre, desolación, intimidación.

Por lo tanto, como estos eventos traumáticos y el ser estigmatizados como cómplices de los actores armados ilegales, trajo para la comunidad además de lo enunciado anteriormente, miedo, el desorden social, desintegración de su comunidad, irrespeto de su dignidad, el ser desplazados, generar sensaciones de frustraciones y desesperanza, entrar en un estado de crisis tanto a nivel emocional, cognitivo, comportamental, psicopatológico y fisiológico.

Por último, cabe destacar El complejo estigma-discriminación es un concepto multidimensional, que tiene implicaciones en la salud de las víctimas, representa un estresor psicosocial que afecta la salud física y mental y se configura como una barrera de acceso a servicios de salud (Ibañez & velasquez,2009), citados en Mollica, F. (1999). De otro lado los actores estigmatizados como cómplices de un conflicto armado persiguen un cambio día a día, esto conlleva a establecer una relación entre aquello “De lo cual se está excluido y lo que se quiere incluir” (Muñoz, 2018, pág. 286). Es decir, definen la inclusión a partir de su contracara, la exclusión.

Así de esta manera los impactos generados en la población, son de violación a sus derechos fundamentales, destierro de sus casas y hogares, desunión familiar, separaciones de hogares, pobreza, baja calidad de vida, pocas expectativas de cambio y esperanza, niños sin educación.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

**R/** Como lo menciona Gantiva, C. (2010), *“La Intervención en Crisis, abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis.”*

De esta forma, como en el mismo texto de Gantiva, C. (2010), la Intervención en Crisis abarca dos grandes momentos y así mismo serían estas acciones de apoyo de manera directa hacia estas personas, como lo son:

- Uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social.
  
- Un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.

Es así, que a partir de lo enunciado anteriormente lo cual lo debemos tener en cuenta para la Intervención en Crisis, estas dos acciones de apoyo para esta comunidad que ha sido víctima y ha entrado en dichas situaciones de crisis debido a los hechos traumáticos como lo fue la tortura, el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, es así como también nos apoyamos dentro de las acciones para llevar a cabo, como lo menciona Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), dentro de las principales líneas de acción de un plan de salud mental en situaciones de emergencia, serían: : el diagnóstico preliminar, así como el incremento, la descentralización y el fortalecimiento de los servicios públicos de salud mental. La atención del daño y el enfoque de gestión de riesgo.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

R/ En primera medida dentro de las estrategias psicosociales que se establecerían con los pobladores de Cacarica, con el fin que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación vivida, serian:

— Que permitieran la atención e intervención psicosocial, con un enfoque comunitario que se integre la comunidad y como se mencionaba anteriormente con el fin de llevar a cabo dentro de las acciones: “la atención del daño, la gestión del riesgo, la re-significación de la condición de víctima a sobreviviente y la reconstitución de valores sociales y políticos desde la solidaridad y la creatividad”. Arenas, A (2017)

En esta parte de igual manera, se resaltarían entre las estrategias de trabajo grupal, desde la parte expresiva, discursiva, el uso de diferentes lenguajes, la narrativa, exteriorizar las vivencias emocionales, desde la Psicología Social Comunitaria, donde se destaca que el acompañamiento psicosocial debe ser de carácter participativo, reflexivo y crítico, fortaleciendo las acciones colectivas que le apuestan a modos propios, autónomos y alternativos de afrontar las problemáticas y los efectos de la guerra con fuerte apoyo en los recursos organizativos. En la conformación del grupo, permitirá comprender, entender y analizar las experiencias pasadas y presentes y las expectativas de futuro. Parra, L (2016)

- Buscar con esta comunidad un trabajo cooperativo, que se de las coaliciones comunitarias donde se incremente el empowerment comunitario y el sentido psicológico de comunidad. Martínez, M.; Martínez, J. (2003).
- El manejo de la resiliencia y el crecimiento que se puede dar posteriormente a los eventos postraumáticos, desde la Psicología Positiva, para resaltar la enorme capacidad que tiene el ser humano de resistir y rehacerse ante las adversidades de la vida. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006).

Estas estrategias de acompañamiento Psicosocial donde se busca primordialmente la participación directa de la comunidad, donde estos sujetos emergentes, busquen las transformaciones, su autonomía, que se den acciones y articulaciones integrales desde la comunidades, como con otros entes de ayuda humanitaria, entidades, organizaciones de salud tanto nacionales como internacionales, donde busquen también ese apoyo y búsqueda de nuevas posibilidades, proyectos productivos de vida y salgan adelante, con su reconstrucción y resignificación de sus vidas como sujetos sobrevivientes del conflicto armado.

### Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz Paso 3

A partir de los ejercicios realizados por cada una de las integrantes del grupo colaborativo, en los lugares elegidos donde se realizó la experiencia de la estrategia de la foto voz o foto intervención, como lo fue en la Vereda Subía Oriental – Cundinamarca, Vereda los Chorrillos – Localidad de Suba, Barrio Satélite, municipio Soacha – Cundinamarca, Bosa La Despensa – Bogotá D.C., Barrio El Recodo de Fontibón – Bogotá D.C., se logró evidenciar como se relacionó cada sitio con los contextos en los cuales estamos sumergidos en todo el país, y uno de ellos ha sido el conflicto armado y las consecuencias del mismo, todos los delitos a los cuales la población fue víctima especialmente los campesinos, desplazamiento forzado, homicidio, desaparición forzada, homicidio, asesinatos selectivos, masacres, entre otros.

De igual manera, la relación de los distintos tipos de violencia de los que hemos o somos víctimas ya sea de forma directa o indirecta, por ejemplo con todas las falencias, necesidades básicas y derechos fundamentales que son reprimidos y no garantizados por parte del estado; asimismo, las dificultades en la rama judicial, en la parte penal, jurídica y por ende, la falta de tener una justicia estable y efectiva en la nación, por todo ello y otros factores más que nos atañen a nosotros mismos, en las actuaciones y el ser partícipes, empoderar a la comunidad para denunciar y combatir, promover el cambio desde nosotros mismos, el cambiar la indiferencia ante tantas situaciones, factores e injusticias que suceden a diario, el no vincularnos a dichas problemáticas que nos atañen a todos, continuamos siendo víctimas de tantos delitos, actividades ilícitas como lo es el microtráfico, hurto, homicidio, irregularidades, desigualdad, malos tratos, déficit, corrupción, desvío de dineros por parte de la burocracia, malas atenciones, etc.

Es así, como se evidencio que entre los elementos que expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita estos contextos, en primera medida cabe destacar lo enunciado por Sherry Ortner, quien sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “*una conciencia específicamente cultural e histórica*” (Ortner, 2005: 29). Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones. (Ortner, 2005)



La conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. Jimeno, M. (2007).

A partir de lo anterior, se puede evidenciar desde las imágenes y las narrativas que se expresan en las mismas como se hace un recuento – memoria de lo que se ha vivido y se vive en dichas comunidades, las experiencias que hay a partir de lo transcurrido a través de los días, esa historia como por ejemplo lo vivenciado con el conflicto armado, los distintos tipos de violencia, de igual manera, los acontecimientos y lo que sigue sucediendo para algunos casos, donde se continua con factores negativos pero en otros se reflejan cambios positivos, progreso, transformación en las comunidades, emancipación, empoderamiento y por ende progreso. En cada una de las fotografías y en dicha foto intervención, también se destaca entre los elementos que expresan son las problemáticas, afectaciones, necesidades por las que se pasan, dándose como otro tipo de violencia que se vive en el país y la indiferencia que hay no solo por parte del estado sino de la comunidad como tal.

Sin embargo, a pesar de todo ello cabe resaltar las variables subjetivas que se presentan en los ensayos visuales de forma positiva en la comprensión desde lo psicosocial, resaltándose los distintos valores simbólicos y subjetivos, de dichas comunidades como lo es a partir del reconocimiento de lo que son y les pertenece, a pesar de las distintas problemáticas, violencia, conflicto armado, por las que se ha pasado y aun se sigue vivenciando de una u otra manera, se aprecia y se continua con muchas costumbres, creencias, con lo que identifica a cada comunidad, con su esencia, raíces, el no desterrarse y abandonar los sitios en los que habitan, por más necesidades falencias que pasen de una u otra manera han buscado o se encuentran en ese camino para encontrar soluciones a dichas problemáticas, para todas estas personas y comunidades que son vulnerables, generando un cambio social desde sus dinámicas, por cada uno y entre todos.

De igual manera, cabe destacar como desde las lecturas realizadas y del trabajo en grupo realizado, se hace evidente la importancia de esta técnica de foto intervención, como se

mencionaba observando los fenómenos individuales como reflejos de construcciones sociales y por ende los cuales deben de ser estudiados no solo a nivel individual sino también a nivel social.

Según Roberta de Alencar y Leonor M. Cantera, establecen la importancia de rescatar lo social a través de la vida cotidiana. Esta visión permite una investigación integradora: persona y sociedad, añadimos a esa mirada la dimensión relacional ya que facilita, además, el análisis de estos procesos de integración. Se sitúa, entonces, el análisis al nivel de las relaciones sociales y no al nivel de la conducta social.

Partiendo del postulado de abordaje de Émile Durkheim, donde “*el énfasis está puesto en la fuerza casi institucional de esa memoria colectiva, en la duración, en la continuidad y en la estabilidad*”, lejos de ver una imposición, una forma específica de dominación o violencia simbólica, acentúa las funciones positivas desempeñadas por la memoria común, a saber, reforzar la cohesión social, no mediante la coerción sino mediante la adhesión afectiva al grupo; de allí el término que utiliza: “*comunidad afectiva*”. Pollak, M. (1989).

Con base en lo anterior, para la presente actividad como se relacionaba al inicio se cuenta con cinco (5) escenarios diferentes, en donde cada uno se visualiza y contextualiza las problemáticas sociales, el desarrollo político, socioeconómico y la interacción de diferentes instituciones y comunidades que hacen parte del crecimiento, del desarrollo individual y colectivo: en esta se analizan factores pre disponentes para actos y acciones que conducen a la violencia, los cuales muestran una realidad de lo que se ha vivido, se vive y se observa diariamente.

En razón a ello se estableció un ejercicio, donde se valora la conceptualización a partir de la foto intervención y la narrativa que cada estudiante presento de su comunidad, de cómo mediante las evidencias fotográficas apropia la esencia de sus necesidades, de sus capacidades e incluso de sus fortalezas para afrontar y entretelar nuevas formas de superar aquellos desafíos y actos violentos que han afectado y afectan el pleno desarrollo de la personalidad de los individuos de la colectividad.

De igual forma, se resalta la importancia que tiene la foto intervención en la vida cotidiana y entendiendo su pertinencia para el alcance de los objetivos que se persiguen en la experiencia relatada; planteando que la realidad cobra el carácter de existencia porque la construimos cada día de manera relacional y social, mediante el proceso de socialización donde el ser humano reacciona ante el mundo que le rodea, trata de comprenderlo y en ese proceso nombra y define, sin dejar de formar parte de una definición compartida respecto a esa realidad que observa; y actuando mediante acciones a seguir dentro de la intervención.

Es aquí donde es importante la realidad, porque podemos establecer las circunstancias que nos rodea, la técnica implementada en esta actividad facilita el proceso de problematización, en donde definimos las situaciones sociales que presenta una comunidad con los cuales podemos establecer si son o no son problemas, identificando que es lo socialmente correcto.

Se logra identificar la verdadera problemática social que se tiene, y poder trazar unos cursos de acción que permitan afianzar, integrar y evaluar las acciones a seguir en determinada situación; a la vez mirar las variables que se tienen para solucionar un problema, seleccionar los diferentes recursos que puedan abarcar la problemática de una manera integral.

Por otro lado, en alusión a los componentes de subjetividad y memoria, el ejercicio de lectura al entorno, realizado por los integrantes del grupo colaborativo ha permitido comprender las interpretaciones subjetivas de la lectura al contexto, contribuyendo a fortalecer las capacidades transformadoras de los sujetos sociales, posibilitando la toma de distancia crítica, e implicando una interpretación misma sobre formas particulares de metaforizar la violencia.

La foto intervención como mecanismo de narrar y metaforizar mediante captura de las realidades sociales, facilita interpretaciones que en muchas ocasiones pasan desapercibidas ante los ojos, en medio de esa interacción con su contexto y relaciones interpersonales, que es cuando el ser humano se desinhibe y deja a flote todo su sentir, que no se expresa ante la presión de una entrevista o de la presencia del profesional como tal, es allí donde esta técnica permite un análisis de ese sentir del contexto y de las personas que se retractan, sus expresiones reflejan

emociones, transportan y nos sumergen en ese espacio, acercándonos no solo como individuos sino como parte del escenario.

Queda claro que por medio de la foto voz, no solo podemos hacer intervención social sino también en la salud y la educación, especialmente porque nos deja tener una mirada más globalizada de las realidades que para muchos puede ser subjetiva, pero el final de todo es que muchos viven la violencia de forma directa tanto individual como colectivamente en su comunidad (algo real).

Según el autor Moos, R (2005), habla que al igual que los individuos, los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo. De acuerdo a lo mencionado por este autor, podemos decir que en cada foto voz expresa cada suceso que ha experimentado un grupo o comunidad lo cual hace parte de su historia y desarrollo.

Mediante la narrativa visual que nos permite la Foto voz o Foto Intervención, se puede utilizar la fotografía como medio para que las personas expresen y muestren su realidad, analizando las condiciones sociales que contribuyen a que los problemas locales se presenten. A través del proceso de intervención donde la imagen y la narrativa se toman como instrumentos de acción psicosocial, permiten hacer una mirada más profunda y un reconocimiento de las relaciones que hay entre los sujetos y el medio que les rodea.

Maurice Halbwachs, habla en su teoría sobre la memoria colectiva enfatizando la fuerza de los diferentes puntos de referencia que estructuran nuestra memoria y la insertan en la memoria de la colectividad a la que pertenecemos. En cada uno de los ejercicios de foto voz, se puede observar cómo a través de la memoria, se logra reconstruir sucesos relacionados con la violencia que ha vivido nuestro país en diferentes contextos; barrios, pueblos, ciudades que han sido testigos de diferentes actos violentos como la muerte de trabajadores; mujeres y niños, maltrato infantil, violencia intrafamiliar, que luchan por salir adelante, haciendo visible su labor transformadora en las comunidades a las cuales pertenecen.

Es así, como también se pudo evidenciar a partir de los ensayos visuales realizados por el grupo como dentro de los recursos de afrontamiento que existen, en estas comunidades también se muestran las distintas manifestaciones resilientes, como por ejemplo para el caso de la Vereda de Subía Oriental- Cundinamarca, donde se vivió de manera directa el conflicto armado por parte de los grupos armados ilegales como lo fue las AUC “Paramilitares” como las FARC “Guerrilleros”, y todas las masacres, delitos de lesa humanidad, como se nombraba homicidios, asesinatos selectivos, masacres, desplazamiento forzado, secuestros, reclutamiento forzado, desaparición forzada, torturas, atentados, hostigamientos, volqueta bomba explosión en el caserío de Subía dejando destruida la estación de Policía, las viviendas, más de 400 personas afectadas, entre otros delitos más, a pesar de todo lo sucedido muchos de los campesinos lograron sobrevivir y seguir en sus tierras, en sus hogares, y a pesar de lo vivido de tanto dolor, sangre derramada, pérdida de seres queridos, vecinos, amigos, conocidos, ver morir a tantas personas, tuvieron esa capacidad de resiliencia, de superación personal y comunitaria, para sobreponerse de tantas pérdidas tanto materiales, físicas y principalmente emocionales, superar muchas de las afectaciones psicosociales, donde lograron reconstruirse a sí mismos, como sus hogares, casas, cultivos, volver a construir sus principales partes simbólicas y culturales, construir nuevamente su caserío, en el corregimiento de Subía, su iglesia, colegio, campo deportivo, los negocios, tiendas para suplir todo tipo de necesidades básicas, panadería, supermercado, entre otros. De igual forma, en las zonas rurales volver a cultivar, siendo personas emprendedoras, negociantes, etc.

De igual manera, gracias al apoyo entre muchas de las personas de la misma comunidad, con las víctimas que de forma directa vivenciaron este terror del conflicto armado, como también la ayuda de sus familiares a pesar del sufrimiento vivido, les brindaron a algunas de estas familias la oportunidad de edificar en otra vereda o sectores cercanos de los sitios que fueron desplazados y despojados de todo lo que les pertenecía, les brindaron apoyo, oportunidades de trabajo, una ayuda en recursos, pero asimismo, generando entre todos ese empoderamiento, para que por ellos mismos siguieran con su auto sostenibilidad y es así como se puede ver personas directamente afectadas por el conflicto, pero que volvieron a construir desde sus casas, hasta sus vidas, construyendo un nuevo futuro para sí mismas como para sus familias y comunidad.

Es así, como escribieron para ellos, como para los demás y las nuevas generaciones, un nuevo libro con un futuro lleno de progreso, ideales, metas, unión, donde la guerra y el daño causado no fue excusa para un nuevo comenzar y para escribir otro capítulo en la vida de todas estas personas.

Por otra parte, también se evidencio por ejemplo en el barrio bosa La Despensa como se ha buscado superar todas las falencias, necesidades, problemáticas que pasa la comunidad por medio del aprovechamiento del tiempo libre a través de la recreación como fortalecimiento físico y mental, generador de transformación del individuo, familiar y social. El promover desde las creencias religiosas la reconstrucción de sus vidas desde la fe, la esperanza y los valores. De igual manera, por medio del estudio, desde la institución educativa buscando la superación personal y logrando la construcción de su proyecto de vida.

Otro caso es para la Vereda los Chorrillos – Localidad de Suba, donde Varias familias crearon huertas donde tienen sus propios cultivos para suplir su alimentación y vender algunos productos lo cual les permite obtener un ingreso para los gastos de la familia, es aquí donde se visualiza que a pesar de la dolencias de vivir un conflicto y vivir con cada consecuencia que esto contrae, emerge el espíritu de la esperanza de querer renacer reconstruirse y volver a vivir. De la misma manera, como a pesar de las dificultades presentadas, se encuentran adelantando trabajos de instalación del acueducto lo cual era una necesidad primordial a la que no tenían acceso, donde han buscado un cambio de vida con mejores condiciones, lo cual mitiga las problemáticas y riñas entre los vecinos por la discusiones y enfrentamientos para poder acceder al agua potable que les suministraba el distrito.

Para finalizar, según las teorías y planteamientos de Lira (1989) y Berinstain (1989), desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos).

## Conclusiones

Mediante el ejercicio realizado por medio de la técnica de Foto Intervención o Foto Voz, se logró analizar y reflexionar acerca de la realidad de los diferentes contextos elegidos, acudiendo a la narrativa frente a las diferentes dinámicas en relación al conflicto armado y los tipos de violencia identificados.

De igual manera a través de la foto voz, se logran cambios en las comunidades, sin afectar la integridad cultural existente.

Desde el que hacer del psicólogo, el presente trabajo permitió afianzar conocimientos sobre lo primordial que es la estrategia de la memoria, las narrativas y por ende el abordaje de las problemáticas sociales por las que se han pasado como lo ha sido con relación al conflicto armado y los demás tipos de violencia que se viven diariamente en las diferentes comunidades, enfrentando al profesional a buscar estrategias pertinentes y de empoderamiento social, con el fin de encontrar un cambio a las situaciones de conflicto que vive el país. Desde allí, cada uno de los pasos abordados en este trabajo, ha generado una puesta en escena de la labor psicosocial y del compromiso que se debe tener con las comunidades, llevándonos a comprender la labor del psicólogo como agente de cambio.

Según Cantera (2010), el uso de la foto intervención tiene como objetivos dar a conocer y cuestionar las realidades sociales problemáticas, de igual forma tomar conciencia acerca de los problemas sociales y el promover el cambio.

Como refiere (Cantera Espinosa, 2009, p. 19), el uso de la foto intervención demanda de un proceso escalonado en su puesta en práctica, que beneficia la toma de conciencia, de menos a más, de los y las participantes en la investigación. El proceso comprende dos fases: Una previa de la toma de las fotografías, definimos esta fase como individual y de exploración. La segunda fase es la que se crea la reflexión de la temática a través de las fotografías tomadas, discusión y construcción del relato que permite el cambio.

**Link Blog**

<https://katerinecia01.wixsite.com/imagen-y-narrativa>



## Referencias Bibliográficas

Arenas, A (2017). *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Arenas, A (2017). *Intervención en crisis*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Álvarez, M (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_)

Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los Emergentes Psicosociales*. XII Congreso Metropolitano de Psicología. Buenos Aires. Recuperado de: <http://milnovecientossetentaoycho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de Arqueología y Antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Lira, E; Beristain (1989). *La Acción y el Enfoque Psicosocial*. El Ágora USB, 12 (2) Barcelona. Recuperado de: <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/208>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para*

*el cambio social*. Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Matinal, (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Revista de Investigación y Pedagogía. Números 4 y 5. Ref.:revistamatinal@gmail.com Recuperado de: [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Maurice Halbwachs, M. (1925). *La Memoria Colectiva y el Tiempo*. Recuperado de: <https://www2.uned.es/ca-bergara/ppropias/vhuici/mc.htm>

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid. Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016). *Una experiencia de investigación acción psicosocial*. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto*

armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de:  
<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y Conceptos*. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de:  
[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:  
[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)