



La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento Valle del Cauca.

Derlyng Yuliana López Martínez.

Universidad Abierta y
Nacional a Distancia

Grupo: 442006_88

Tutor: Paula Andrea Estrada

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Cali, Agosto de 2019.

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato3: Alfredo Campo)	6
a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	6
b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	7
c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	8
d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	9
e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial	14
a) En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	14
b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	15
c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	16
d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de fotovoz	19
Conclusiones	26
Link del blog o página wix	26
Referencias bibliográficas	27

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Departamento Valle del Cauca.

Resumen

El presente trabajo contiene información desarrollada en la cuarta fase del Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, la cual permitirá la comprensión, contextualización y análisis de eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, argumentando de manera clara una postura coherente, desde la técnica de Análisis del Relato en un escenario.

Pichon-Riviere, refiere que el vínculo es la principal estructura para interactuar y generar proceso de adaptación en las relaciones humanas, este hace parte del elemento fundamental para la supervivencia y la adaptación al medio tanto social, como natural, siendo influido por el medio o influyendo en este mismo, por ello, es importante que se creen espacios o ambientes que propicien en el individuo la libre expresión, el interactuar, que pueda sentirse escuchado y también, tenido en cuenta, lo que lleva a la emancipación social de este.

Es fundamental el afrontamiento que deberán realizar los actores que viven estas experiencias de conflicto o violencia, para que de alguna manera al reconocer desde la subjetividad, se pueda recuperar las experiencias inmediatas de los sujetos con el análisis de la vida cotidiana, permitiendo construir el proceso social e histórico, además de una subjetividad colectiva, posiblemente esto ayudara con el empoderamiento social y resiliencia de cada individuo.

Por lo anterior, es primordial el papel desempeñado por el psicólogo, el cual brindará herramientas para el empoderamiento y la autogestión, los cuales son fundamentales, para que

puedan salir adelante, sintiéndose seguros de ellos mismos, siendo valioso el apoyo desde otros equipos interdisciplinarios, con el fin de fortalecer los planes de apoyo con diferentes herramientas, que les permitan construir la memoria y su proyecto de vida.

Asimismo, es trascendental tener claro que esta experiencia vinculada a la narrativa y plasmada en imágenes, hacen parte vital del empoderamiento social, dado que no solo es una herramienta de visibilización, sino que también ayuda a indagar sobre la historia de estas a partir de una imagen, además, como se menciona en el párrafo anterior, es vital el acompañamiento del proceso de intervención psicosocial, para reconstruir el tejido social en los contextos de conflicto armado o de violencia.

Palabras Claves: Afrontamiento, Conflicto, Empoderamiento, Resiliencia, Subjetividad, Tejido Social, Violencia.

Abstract

The present work contains information developed in the fourth phase of the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, which will allow the understanding, contextualization and analysis of traumatic psychosocial events from a psychological perspective, clearly arguing a coherent position, from the technique of Analysis of the Story in a scenario.

Pichon-Riviere, refers that the link is the main structure to interact and generate adaptation process in human relationships, this is part of the fundamental element for survival and adaptation to both social and natural environment, being influenced by the environment or

influencing this, therefore, it is important that spaces or environments are created that favor the individual's free expression, interacting, that can feel heard and also, taken into account, which leads to its social emancipation.

It is essential the confrontation that the actors who live these experiences of conflict or violence must carry out, so that in some way when recognizing from the subjectivity, the immediate experiences of the subjects can be recovered with the analysis of daily life, allowing to build the process social and historical, in addition to a collective subjectivity, possibly this will help with the social empowerment and resilience of each individual.

Therefore, the role played by the psychologist is essential, which will provide tools for empowerment and self-management, which are essential, so that they can move forward, feeling confident about themselves, and support from other interdisciplinary teams is valuable, in order to strengthen support plans with different tools, which allow them to build memory and their life project.

It is also important to be clear that this experience linked to the narrative and embodied in images, are a vital part of social empowerment, since it is not only a tool that would make visible, but also helps to investigate their history from a In addition, as mentioned in the previous paragraph, the accompaniment of the psychosocial intervention process is vital, in order to reconstruct the social fabric in the context of armed conflict or violence.

Key Words: Coping, Conflict, Empowerment, Resilience, Subjectivity, Social Fabric, Violence.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

- a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El fragmento que más me llamo la atención, corresponde al *texto “Relato 3: Alfredo Campo”*, en el cual menciona lo siguiente:

“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo.

Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.

Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional”.

Considero que es vital el trabajo que realiza este líder y comunicador social, ya que el mismo, al haber pasado por esa vivencia de desplazamiento y al convertirse en una víctima más del conflicto, hace que como el menciona, sea una fortaleza y un punto a su favor, es resiliente, no se victimiza, al contrario se empodera y de alguna manera, empodera a los demás, ya que con la emisora, permite que puedan narrar historias y dejar que otras personas puedan expresar sus sentimientos e inconformidades, sentimientos de dolor y/o tristeza, lastimosamente es la huella que deja el conflicto amado en esta

sociedad, pero al hacer esta “catarsis” y denunciar lo ocurrido, posiblemente les ayude a buscar o encontrar alternativas de afrontamiento, para que de esta manera superen estas vivencias traumáticas, tomando estas situaciones, como actos que les dará ánimo y fortaleza para seguir adelante, claro está, creando una memoria subjetiva de esa realidad con la cual se enfrentan, asimismo la lucha diaria para transformar la calidad de vida, reconstruyendo sueños e ideales, permitiendo una sociedad incluyente.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según el texto, se puede evidenciar que en la historia contada por el señor Alfredo Campo, el impacto psicosocial de su contexto se ve afectado desde varias áreas de relación, como lo es lo familiar, laboral, comunitario y social, también se podría decir que los niveles en su calidad de vida disminuyen, dado que se ve afectado el tejido social, las redes sociales y afectivas se rompen al salir de su pueblo natal, dejando atrás todo lo que había construido.

De igual manera se demuestra en el caso, que la seguridad, tanto personal, familiar como laboral son afectadas al tener que abandonar el pueblo que lo vio crecer y después la ciudad de Popayán en donde gracias al reconocimiento por su trabajo, le brindaron trabajar en una emisora virtual, pero tan solo 15 días después debió salir nuevamente del lugar y dirigirse a Bogotá, ciudad capital, a la cual debía llegar, posiblemente sin conocer esta, lo cual podría haber generado frustración y otros impactos psicosociales como

cambios en su proyecto de vida a causa del desplazamiento forzado, vulnerabilidad, desarraigo, descomposición familiar y social.

Sin embargo, se puede rescatar de este caso, que a pesar de las afectaciones que Alfredo pudo haber pasado, él tuvo la fortuna de contar con la ayuda de los contactos del medio en el que se desenvolvía, claro está, sin dejar que atrás el hecho de que fue generado un impacto psicosocial, el cual pudo haber sido peor, al no tener la colaboración de sus colegas, que en gran parte se convirtieron en sus nuevas redes de apoyo.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato correspondiente al señor Alfredo Campo, se puede evidenciar un posicionamiento subjetivo desde la voz de sobreviviente, tal como lo menciona Jimeno en su texto *“Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia”* (2007. Pág. 170), la comunicación de las experiencias de sufrimiento, dentro de estas se encuentran las de violencia, las cuales permiten crear una comunidad emocional, lo que anima a la recuperación del individuo y hace que se convierta en un vehículo de recomposición cultural y política, esta última haciendo referencia, al reconocimiento que tiene el sujeto como ciudadano, participante de una comunidad política. Esto se puede ver cuando Alfredo menciona que estos hechos lo han fortalecido, permitiéndole continuar trabajando en pro de las comunidades indígenas, tal como el mismo menciona:

“Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.”

Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional.

Para mí ha sido como una universidad y me ha permitido dar un paso muy grande. Ya hay 26 emisoras indígenas instaladas en distintos pueblos de Colombia.

También existe un programa que se llama ‘Todos en movimiento’, que ha tenido mucho impacto porque ofrece espacios para los diálogos, las quejas, la historia y todo lo relacionado con la comunidad indígena y con las organizaciones sociales de Colombia”.

“Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004)”.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de Alfredo Campo, cuenta que cuando se instala la emisora indígena, la cual tenía como objetivo, fortalecer el plan de vida, desarrollo de los indígenas del Occidente del Cauca y difundir el plan de desarrollo municipal, con esto, se da el primer conflicto con un grupo armado, al tener la misma frecuencia radial, por lo que este grupo, hace una amenaza de que apagarán la emisora o le pegaban un bombazo. Debido a esto, el Ministerio de Comunicaciones, según la solicitud realizada con anterioridad, logra cambiar la licencia y así evitar los choques.

Posiblemente este hecho generó en Alfredo frustración y resignación, tal como lo menciona: *“El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir*

y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”.

Después de este hecho continúan las amenazas, obligándolo a abandonar en 24 horas el municipio de Morales, Cauca, sin embargo no le presta atención, estando en Popayán, 15 días después vuelven a amenazarlo y como el menciona, es aquí en donde comienza la tragedia, ya que desde ese día tuvo que abandonar su familia y la vida que llevaba en su pueblo natal, gracias a su trabajo y en reconocimiento de este, el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) lo ayudaron para que ingrese a una emisora virtual, pero lastimosamente no podía quedarse en la ciudad blanca (Popayán), dado que habían asesinado a otro compañero desplazado, entonces para garantizar la seguridad del señor Alfredo el CRIC, lo contacta con la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) por lo cual deberá asentarse de ahora en adelante en la ciudad capital Bogotá.

Este desplazamiento le permite crear nuevas redes sociales de apoyo, por lo que se puede inferir que esto genera en el un empoderamiento, además de la resiliencia que desarrolla en todo ese proceso, dado que no se rinde y continua con el ideal de luchar para que su voz y la de los demás sean escuchados, tal como lo menciona Jimeno, en su texto “Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia”, las narrativas y los testimonios acerca de las experiencias de violencia son relevantes, estas se vuelven una clase de sentido como medio de creación de un campo intersubjetivo, en el que se comparte el sufrimiento (de manera parcial) y se ancla a la reconstitución de ciudadanía. Esto hace que el compartir acerque a la posibilidad de identificarse con las víctimas,

permitiendo recomponer a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana (Jimeno, 2007).

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato se evidencian los siguientes apartes:

“La emisora siguió andando y aunque yo nunca hice una denuncia personal, porque para eso están las autoridades, uno como comunicador únicamente facilita los medios.

El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”.

“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo.

Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.

Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional.

Para mí ha sido como una universidad y me ha permitido dar un paso muy grande. Ya hay 26 emisoras indígenas instaladas en distintos pueblos de Colombia.”

A pesar de la experiencia vivida por el señor Alfredo, se puede evidenciar en su relato, en el cual ofrece un aporte a la narrativa para la construcción del tejido social, brindando tanto para él como para las otras personas, espacios de diálogo, donde puedan expresarse libremente, esto permite que se puedan desarrollar acciones que ayudan en la construcción de la memoria histórica relacionada con la violencia o conflicto vivido; adicional a esto, puede llegar a tener la posibilidad de involucrar a varios actores de la comunidad, con lo que se podrían crear dinámicas que sean sociales y culturales, posiblemente creando una construcción sostenible de paz, reconciliación social y si fuese el caso, conseguir acompañamiento para el proceso de intervención psicosocial, reconstruyendo el tejido social en los contextos de conflicto armado o de violencia.

Por lo anterior, es vital que a parte de la subjetividad, sea la memoria un recurso que permita construir en cada persona un estado de autonomía, autogestión e independencia de eso que podría llegar a tener potestad sobre estos, logrando así, emanciparse para mejorar el bienestar y la calidad de vida.

La memoria “es un producto cultural que construye a lo largo de la historia de un grupo social, y que, así como ha servido como recurso de combinación, en determinadas situaciones puede servir como referente emancipatorio” (Pinilla, A, 2011).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es lo que mas extraña de su tierra natal? 2. ¿Qué cree usted que pudo sentir su familia cuando se presentó esta situación de conflicto armado? 3. En el posicionamiento de sobreviviente del conflicto, ¿Cuál ha sido el rol dentro de su familia? 	<p>Las presentes preguntas permiten comprender y complementar la información que se quiere conocer acerca del sistema y las relaciones que se dan en la dinámica familiar, las emociones de él y su núcleo, además de la relación en la comunidad, esto con el fin de evaluar en qué contexto se dio la situación, cuál fue la conducta y el rol asumido por este, por ende expresar los puntos de vista y así, encontrar la respuesta que se desea obtener.</p>
Reflexivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo cree que esta situación de conflicto lo ha hecho crecer a usted y su familia? 2. ¿Según su experiencia actual, que podría decirles a otras personas que están viviendo lo que usted tuvo que pasar años atrás? 3. ¿Qué considera que le dio fortaleza para nos desfallecer antes los inconvenientes que tuvo que pasar debido al desplazamiento? 	<p>Las presentes preguntas permiten la auto observación, posibilitando conocer los aspectos emocionales y actitudinales para el afrontamiento y evaluación de la situación, por otra parte saber cómo se sitúa él dentro de la situación vivida, en qué rol se identifica y cuál fue su proyecto y estrategia para reconstruir su nueva dinámica social, esto con el fin de identificar características que lo pongan en el posicionamiento de sobreviviente, transformando sus estructuras mentales, dado que lo ayuda a afrontar y asumir el rol principal en su historia, en un reencuentro consigo mismo y con esto, reconstruir su proyecto de vida.</p>

Estratégicas

1. De acuerdo con su experiencia, ¿Cree que si no hubiese pasado por la situación de conflicto, podría haber conseguido la fortaleza para seguir haciendo que las voces de los demás fuesen escuchadas?
2. ¿Desde su rol de comunicador y sobreviviente del conflicto, que podría decirles a las víctimas violencia?
3. ¿Cree que su experiencia como sobreviviente, puede ayudar a otros?

Las presentes preguntas permiten darles prioridad a las personas afectadas y que se identifique como una ayuda importante para los otros, pero también genera confrontación, por lo que se debe tener cuidado para no romper el proceso. Asimismo, se induce a la persona para que asuma su papel como resiliente y que puede contribuir a los demás, partiendo de la experiencia que podría ser considerada traumática, por la pérdida del tejido social, posiblemente ayudando a desarrollar características de personalidad que le permitirán enfrentar más adelante un escenario conflictivo.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Analizando el caso de las comunidades de Cacarica, se puede considerar que los siguientes emergentes psicosociales que se evidencian en este son:

La incursión y hostigamiento de fuerzas armadas en la población, hace que los habitantes de la comunidad se sientan aterrorizados, por otra parte al utilizar estrategias de intimidación, generan miedo colectivo, como se evidencia en el texto, cuando se menciona el asesinato de algunos pobladores delante de los pobladores, los más probable es que estos piensen en huir, sin importar como hacerlo, uno de esto medio es abandonar la zona en barcas, otros salen a límites aledaños, este desplazamiento, trae consigo diversas

afectaciones, tal como lo menciona Charry-Lozano, L. (2011), la cual dice que el daño psicológico en las víctimas del conflicto armado están relacionadas con estrés postraumático, ansiedad y depresión, entiendo este como un daño tanto para la salud mental como física, de igual manera se podría decir que también se hacen presente diversas situaciones producto de este conflicto, como lo son, el desempleo, la inseguridad, la angustia, estigmatización, desesperación y dolor, sobre todo por sus seres queridos y por las personas que se han quedado en el camino, además de las pérdidas materiales. Aunque por otro lado, están también los pobladores que por el pánico e impotencia, debido a las situaciones atroces que ocurrieron, deban guardar silencio, perdiendo su libertad de expresión, además del impacto de las violaciones a los Derechos Humanos, desde sus tres perspectivas: trauma, crisis y duelo (Charry-Lozano, L., 2011.).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Lastimosamente las personas al pasar por estas situaciones de conflicto son estigmatizadas de muchas maneras, en el caso de las comunidades de Cacarica, se evidencia que los pobladores son acusados de ser cómplices de ciertos grupos armados, esto genera miedo y rechazo, entorpeciendo la identidad como ser humano y ser político, perdiendo posiblemente su autoestima e incluso su autoimagen, además podría desmejorar su calidad de vida, ya que la posibilidad de conseguir un empleo será nula, debido a los supuestos antecedentes. Por otra parte, se puede ver afectada su salud mental y física; Charry-Lozano, L. (2011), menciona que el daño ocasionado, puede afectar las áreas de relación como lo

son: laboral, social, familiar y comunitaria, teniendo en cuenta el rol que este cumple dentro de la sociedad.

Por otro lado, Rodríguez J., de la Torre A., Miranda C. (2002), mencionan que las redes de apoyo familiares y sociales permiten afrontar las situaciones de conflicto, pero al perder estas, debido a la misma estigmatización, se pueden presentar problemas psicosociales, como desorden social, violencia, actos vandálicos, miedo, aflicción como consecuencia de los daños y las pérdidas, entre otros, además de la violación de los Derechos Humanos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Se podría decir que las dos acciones de apoyo deben de ir encaminadas en pro de la salud mental y a la intervención psicosocial.

En cuanto a la salud mental, es vital contar como primera medida con intervenciones en el campo de la salud, encaminando está a la mejora del bienestar, junto con actividades de promoción y prevención, centrando los objetivos en el control de aspectos del ambiente que pueden afectar esta de manera negativa, permitiéndoles un desarrollo psicosocial lo más normal posible, tanto para el individuo, como para los grupos y/o comunidades, lo que facilita la optimización y reconocimiento de sus propios recursos como lo de su entorno, minimizando las enfermedades mentales, tal como refiere Farriols, N. Palma (2006).

Asimismo, se puede contar con el *programa de atención psicosocial y salud integral de la ley 1448*, el cual se define como el conjunto de actividades, procedimientos e intervenciones interdisciplinarias diseñados por el Ministerio de Salud y Protección Social para la atención integral en salud y atención psicosocial. Podrán desarrollarse a nivel individual o colectivo y en todo caso orientadas a superar las afectaciones en salud y psicosociales relacionadas con el hecho victimizante. (Decreto 4800 de 2011, Artículo 164.)

Por otra parte, se podría brindar apoyo desde la intervención psicosocial con acompañamiento a las víctimas, teniendo claro que como profesionales en psicología el objetivo principal es estar comprometidos con la vida, con la convivencia y con la salud, además, como menciona Liliana Parra Valencia (2016), este no se centra solo en lo individual, sino en lo colectivo en los diversos contextos.

De igual manera, se puede considerar que para salir de la crisis generada por el conflicto, se puede crear una coalición comunitaria, en donde se diseñen e implementen diferentes acciones encaminadas a la solución de problemas, enfocado esta, al camino social (Martínez, Manuel Fco.; Martínez, Julia, 2003).

“Así la desconfianza, la vergüenza, la culpa, la autodeprecación dejan lugar al restablecimiento de la autoestima y mediante la indignación a la recuperación de la dignidad” (Sluzki, 1994).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Es vital la construcción del empoderamiento, la autogestión y la resiliencia que pueda llegar a desarrollar con el afrontamiento de su realidad subjetiva, dado que es fundamental que cada individuo o grupo, potencialicen sus habilidades y reconozcan su condición para desinstalar la culpa de si mismos y de sus otros próximos, desprendiéndose de las cualidades construidas por los agresores y de esta manera exigir la reparación (Martin Baro, 1990).

“Así, se ha encontrado que las personas resilientes hacen frente a experiencias traumáticas utilizando el humor, la exploración creativa y el pensamiento optimista (Fredrickson y Tugade, 2003)”.

De igual manera, se hace trascendental el tratamiento psicoterapéutico en la construcción de víctimas no victimizadas, reconociendo que a pesar de las experiencias atroces por las cuales han tenido que pasar y han ocasionado que sientan indefensión e impotencia con la crueldad de los actos, haciendo que remuevan el rol de inferioridad. *“En extremo reconfortante es para él la experiencia de estar en condiciones de entregar algo a otros seres, tal vez incluso con base en las experiencias hechas. En esto consiste la dimensión decisiva de la superación del trauma (Stoffels, 1995)”.* (Penagos, M., Martínez, E., Arévalo, L., 2009).

Por otra parte, también está el concepto de crecimiento postraumático, el cual hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999). Este concepto, cuenta con tres categorías las cuales han sido aportadas por Calhoun y Tedeschi (1999; 2000), autores que más han realizado contribuciones en este tema.

La primera categoría hace referencia a los cambios en uno mismo, el cual consisten en el aumento en la autoconfianza y en sus propias capacidades, hacer frente a la situación traumática, permite que sienta que puede hacer frente a cualquiera otra cosa. La segunda categoría, habla sobre los cambios en las relaciones interpersonales, aquí, muchas personas ven fortalecidas sus relaciones, a raíz de identificar sus vivencias traumáticas experimentadas. También está el hecho de que al hacer frente a una experiencia de traumática, pueda llegar a despertar sentimientos de compasión y empatía, promoviendo conductas de ayuda. La tercera menciona, cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida, las experiencias traumáticas tienden a sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo (Janoff-Bulman, 1992), por lo general esto hace que el individuo cambie su escala de valores y suele apreciar el valor de las cosas a las que antes obviaba o daba por supuesto. (Vera Poseck, Beatriz; Carbelo Baquero, Begoña; Vecina Jiménez, María Luisa, 2006).

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia de Foto Voz

En el análisis de cada uno de los contextos, es de gran importancia para nuestro rol como futuros psicólogos, el territorio el cual es un entramado de simbolismos respecto a lo que logra reflejar una imagen, ya que esta muestra y refleja sentimientos, emociones y deseos que representan todas las vivencias de una comunidad en general. Las imágenes nos pueden llevar a expresar gran cantidad de situaciones en la cotidianidad de pueblos y regiones a las cuales no podemos ingresar.

Las imágenes permiten observar la realidad de una comunidad que expresa sus sentimientos, inconformidades, daños y cambio en la calidad de vida, convirtiéndose en una memoria subjetiva que expresan miles de vivencias, permitiendo conservar las huellas y rastros que deja el conflicto armado dentro de una población, indiscutiblemente las imágenes expresan el dolor, el daño y la barbarie que la guerra deja en los habitantes de una población.

Al tener una idea clara del conflicto interno que vive el país, a través de imágenes, dado que estas expresan la realidad de un proceso psicosocial que reconoce el contexto en el que se desarrolla el conflicto y permite resaltar los factores que han logrado la transformación de la sociedad, la historia y la memoria de un pueblo.

Estas imágenes expresan los sentimientos de dolor y tristeza que deja el conflicto armado en la sociedad, los rastros de pobreza originados por el desplazamiento forzado, el resentimiento de los habitantes por el daño y la destrucción causada, pues muchos perdieron a sus familiares de la manera más atroz y cruel en las masacres que ocasionaban los grupos subversivos. Aunque no todos los habitantes expresan terror y desagravio por la situación de estas vivencias; algunos reflejan en sus rostros esperanza, perdón, reconciliación y las ganas de transformar su calidad de vida y de reconstruir sus sueños, impidiendo que la realidad los siga sumergiendo en el pasado y el horror de una guerra cruel que arrasó con todo lo que encontró a su paso.

Son muchas las expresiones, manifestaciones y emociones que una imagen puede llegar a reflejar, son varias las expresiones de violencia en la sociedad, pero la violencia por grupos armados y el desplazamiento forzoso es una problemática con la cual Colombia ha tenido que soportar por muchos años, dejando secuelas enormes en muchos individuos que han crecido en

las zonas más golpeadas por estos conflictos. La guerra sin tregua deteriora la salud emocional y física de las personas, son muchas las familias campesinas, grupos de indígenas y afrodescendientes que tuvieron que abandonar sus tierras y migrar a hacia las grandes ciudades buscando un mejor futuro, pero donde muchos solo encontraron exclusión, discriminación y rechazo y donde diversas familias posiblemente se desintegraron a causa de las drogas y comportamientos inadecuados.

La toma de conciencia grupal acerca de la interconexión de diversos problemas sociales que, a primera vista, aparecen en su singularidad y que después de la discusión sobre las fotos seleccionadas son percibidos formando parte de una constelación de problemáticas articuladas. (Cantera, L. 2014, pag.21).

La perspectiva social comunitaria que se evidencia en las imágenes es de una sociedad que busca alternativas de afrontamiento para superar las vivencias traumáticas en la sociedad, como es el caso del desplazamiento forzado, en donde muchos de los campesinos abandonaron sus tierras para salvar su vida y las de su núcleo familiar, llegando a una vida citadina que los rechaza con crueldad.

La violencia ataca a las personas más vulnerables de la sociedad, en Colombia se ha vivido una guerra de más de 50 años. Desde hace aproximadamente 3 años que se ha venido trabajando por el tratado de paz entre el Estado y los grupos subversivos al margen de la ley como la FARC, se ha luchado la restitución de tierras y la reparación de las víctimas, conllevando a la reconciliación y al perdón. Son numerosas las familias que han regresado a sus tierras, las cuales años atrás fueron arrebatadas por la violencia, aunque muchas no podrán recuperar los

familiares perdidos y masacrados o borrar el recuerdo de los episodios fuertes y dolorosos que vivieron en esa época, pero estas luchan por transformar la calidad de vida, reconstruir los sueños y una sociedad mejor e incluyente.

En el mundo de hoy, son las imágenes la que rigen este en su mayoría, más que los propios discursos, dado que estas van a gran velocidad, además de las herramientas tecnológicas que existen en la actualidad, lo que permite que estas viajen mucho más rápido y sean conocidas por millones de personas a nivel nacional e internacional, esto hace que se produzcan impactos en la subjetividad mediante el flujo de imágenes que podrían generar monopolios de sentido, lo que permite que obtengamos la realidad desde nuestro punto de vista o desde nuestra subjetividad, dado que cada uno le da un significado a esos contenidos.

Se puede considerar, que es trascendental el aporte de la narrativa para la construcción del tejido social y con la estrategia de foto voz, permite que a través de las imágenes o diversos contenidos en medios de comunicación o redes sociales, se vincule impactándola la subjetividad de cada individuo, por tal motivo es vital crear espacios de reconciliación, acompañamiento y apoyo psicosocial, desarrollando acciones que brinden construcción en la memoria histórica relacionada con la violencia o conflicto que ha vivido el país, es aquí en donde se deberán involucrar a varios actores que hacen parte de la sociedad, para que entre todos busquen soluciones a las problemáticas presentadas en los diferentes contextos y de esta manera puedan mejoren su calidad de vida, con la acción ciudadana y el empoderamiento de cada uno de ellos, tal como lo expresa Jimeno en el texto *“Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia”* (pág. 174), *“Pese al sentimiento y la idea de la inadecuación del lenguaje frente la emoción, en*

el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004)''.

De acuerdo con las experiencias vividas de manera personal y colectiva, tal como lo menciona el video de Delgado, B (2017), son las imágenes lo que probablemente en este momento mueven el planeta, viajando con gran rapidez y produciendo grandes impactos en la subjetividad de cada uno que observa estas, lo que permite que existan diferentes modos de interpretar el mundo y es así como, se puede llegar a realizar un proceso de acompañamiento de intervención psicosocial, más dinámico y participativo brindando una construcción sostenible de paz, reconciliación social y con él, reconstruir el tejido social en los contextos de conflicto afectados por diversos factores.

En estos contextos observados, se evidencian problemáticas que se dan a causa del conflicto vivido en el país, el desplazamiento, la venta y el consumo de sustancias psicoactivas, acarrear inconvenientes incluso hasta para los que no están inmiscuidos en estos, por lo que se podría inferir, que es esta estrategia de la dominación simbólica, la que puede imprimir significados totalizantes en la subjetividad de cada individuo, permitiendo que se interprete el mundo de acuerdo al significado que le da cada persona, lo cual sería importante, ya que hace que en el proceso de intervención psicosocial, se desarrollen planes y/estrategias, importantes tanto para la comunidad que no está afectada como para la que sí, dado que estos podrían lograr fortalecer factores sociales y ambientales, haciéndose cargo de sus problemas y de esta manera potencializando las habilidades que cada uno de ellos tiene, logrando encontrar solución a estas problemáticas y así, alcanzar de alguna manera, a mejorar la calidad de vida de ellos mismos, por

ende, esto genera seguridad para salir adelante a pesar de las dificultades, además de contar con la ayuda y participación de cada uno de los actores que estén o no involucrados en los conflictos.

Por otra parte, Lacan menciona que se debe vincular las imágenes al lenguaje, esto permite que la misma se convierta en narrativa, no solo una imagen vacía, sino una imagen con contenido, que hable por sí misma, esto lleva a abrir puentes para que emerjan los otros, esos que no han sido escuchados y se generen diálogos sociales, en la construcción de redes comunitarias, tal como se menciona Delgado, B (2017).

Son estas experiencias las que vinculan la imagen y la narrativa en el proceso de empoderamiento social, lo cual permite aplicar las diversas estrategias, como la de la foto voz, la cual es una herramienta investigativa y de acción participativa, en la cual la imagen puede empoderar los contextos sociales desde diferentes lugares o acontecimientos, ya que permite indagar con la comunidad, lo que trae historias y conversaciones sobre el mismo contexto, que al ponerlo en imagen se expresara a manera de metáfora orientada al cambio social de sus propias realidades, entendiendo estas no solo como experiencias negativas sino también como oportunidades para el cambio y renovación, como catalizador de experiencias dolorosas, en donde es la misma comunidad quien se empodera de las imágenes que crean (Delgado, B., 2017).

Un tema fundamental de este trabajo es el ya mencionado, la foto voz, el cual se da por la subjetividad y la memoria, definiendo esta última de la siguiente manera: *“es un producto cultural que construye a lo largo de la historia de un grupo social, y que, así como ha servido*

como recurso de combinación, en determinadas situaciones puede servir como referente emancipatorio” (Pinilla, A, 2011).

La subjetividad *“se relaciona con el carácter trascendental de la existencia humana. En este sentido, no se trata sólo de cuestionar las relaciones entre lo individual y lo colectivo, sino, también, las potencialidades que tiene el sujeto en el tiempo, es decir, realizar una indagación por la capacidad de anticipación y proyección del ser humano en su interacción con otros”.*
Pinilla, A. (2011).

De esta manera tenemos que la subjetividad se ha forjado a medida que el individuo va interactuando con su entorno, es la forma como un individuo puede percibir las diversas situaciones que se pueden presentar a su alrededor, por eso es tan importante la ayuda psicológica que se debe brindar a las personas víctimas del conflicto armado y lo que esto acarrea.

“Nunca una acción puede valorarse moralmente suelta del contexto y las consecuencias, y nunca una acción puede exigirse de forma absoluta, sino que en la propia valoración hay que atender al contexto y las consecuencias” (Cortina, 1993:187).

Conclusiones

En el informe analítico, se evidenciaron algunas problemáticas que han surgido con el conflicto armado en Colombia, tal como el desplazamiento y/o el consumo de sustancias psicoactivas, además, a través de la actividad de la foto voz, se permitió dar a conocer el significado de la realidad subjetiva de lo observado y analizado en este mismo.

La herramienta de la foto voz, permite obtener experiencias a través de la realidad social de una comunidad, las cuales expresa su historia, sentimientos, sueños y daños causados por el conflicto, pero también catalizan las experiencias dolorosas y probablemente puedan llegar a transformarse.

La fotointervención, permite la realización de un proceso de acompañamiento psicosocial, más dinámico y participativo con el cual se podría reconstruir el tejido social en los diferentes contextos afectados por el conflicto y los diversos factores que este trae.

Es fundamental la narrativa y la imagen, para desarrollar estas estrategias, dado que conlleva a que cada individuo perciba y narre metafóricamente una realidad subjetiva, que es con esta misma imagen que se logra el empoderamiento, para la obtención de posibles respuestas y soluciones a las problemáticas planteadas.

Link del blog o página wix: <https://unadpsico7.wixsite.com/fotovoz-unad>

Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Charry-Lozano, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. Colombia Forense, 3(2), 53-62. Recuperado de: <https://doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- El Caso de las comunidades de Cacarica. Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE.
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de: <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Relato3:

Alfredo Campo.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera Poseck, B., & Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27 (1), 40-49. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:
http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf