

Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Liliana González Espinosa

Maricela Guerrero García

Yudi Carolina Mancipe

John Andersson Ortiz Lemus

Aura Janeth Valderrama Gutiérrez

Tutora: Paula Andrea Estrada

Grupo 442006\_78

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Agosto 4 de 2019

**La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

**Tabla de Contenido**

Resumen .....	4
1. Relato de violencia y esperanza – Análisis Caso Carlos Arturo.....	8
1.1. Fragmentos del relato que llaman más la atención.....	8
1.2. Impactos psicosociales reconocidos en el contexto del protagonista.....	9
1.3. Voces encontradas en el relato desde el lugar de víctima o sobreviviente.....	10
1.4. Significados alternos sobre imágenes de violencia y sus impactos naturalizados.....	12
1.5. Apartes de emancipación discursiva frente a las imágenes de violencia .....	13
2. <i>Reflexión y formulación de preguntas</i> .....	14
3. Propuestas de abordaje psicosocial - Caso Cacarica.....	17
3.1. Emergentes psicosociales después de la incursión y el hostigamiento.....	17
3.2. Impactos para la población por estigmatización como cómplice de un actor armado .....	18
3.3. Acciones de apoyo en la crisis generada por tortura y asesinato.....	19
3.4 Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.....	21
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	23
5. Conclusiones .....	25
6. Link Blog .....	25
Referencias Bibliográficas .....	26

**La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

**Lista de Tablas**

Tabla 1 ..... 14

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

### **Resumen**

El presente archivo da cumplimiento al paso cuatro: Abordajes de contextos desde los enfoques narrativos del diplomado de profundización acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, que ofrece la escuela de ciencias sociales artes y humanidades ‘‘ECSAH’’ de la Universidad Nacional Abierta Y a Distancia UNAD, como opción de grado del programa de psicología, el cual es el resultado de una serie de análisis y resultados que permitieron identificar y comprender por medio de la teoría y la práctica, aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta en el momento de querer hacer una intervención de carácter psicosocial a víctimas que han sufrido situaciones de violencia, como es el caso puntual del desplazamiento por el conflicto armado.

Es importante tener en cuenta que para dicha intervención se debe comprender con claridad y de manera objetiva, todas las afectaciones psicosociales que han sufrido las víctimas, pero también identificar todas sus habilidades y las herramientas con las cuales cuentan, de esta manera será más fácil recuperar su identidad individual y colectiva, construir nuevas subjetividades colectivas, reconstruir sus comunidades y proyectarse hacia nuevas y posibles metas que les permita mejorar su calidad de vida.

Se presenta el análisis del relato de violencia de Carlos Arturo, un adolescente de 14 años, que fue víctima de una granada de fusil de las FARC, quitándole la vida a su mejor amigo y causándole a Carlos Arturo, daños físicos y psicológicos, sin embargo, él tiene esperanza de salir adelante, de poder trabajar y estudiar, para ayudar a otras personas que han vivido situaciones similares y además cuenta con un gran recurso humano que es su familia.

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

Como es tan importante tener cuidado con el dolor y sufrimiento que han tenido que enfrentar las víctimas y que están sintiendo, se exponen una serie de preguntas (circulares, reflexivas y estratégicas), que desde el saber del psicólogo permiten conocer más a fondo la problemática de las víctimas, de tal manera que se apliquen las herramientas adecuadas para lograr una intervención que logre realmente restaurar las vidas de las víctimas.

Por otro lado, se realizó el análisis del caso Cacarica, una comunidad que fue acusada de ser colaboradora de grupos al margen de la ley y por esta razón desplazada y se propusieron estrategias de abordaje psicosocial, donde se resolvieron las preguntas orientadoras de acuerdo al análisis, estudios e investigaciones de los integrantes del grupo

Por último, se da a conocer el resultado de la experiencia narrativa que se expresa desde una mirada subjetiva por medio de “foto Voz”, por medio del cual las imágenes toman significado en el contexto de violencia, resistencia y sufrimiento, pero también de resiliencia, restitución de derechos, y nuevos proyectos de vida, que ayudan a la reconstrucción del tejido social pasando de ser víctimas a ser sobrevivientes, que desde sus vivencias ayudan a otras personas en situaciones similares a las suyas. Para ello se deja a disposición el link de la foto voz colaborativo.

### **Palabras claves**

Acompañamiento psicosocial, afectaciones psicosociales, víctima, sobreviviente, Resiliencia, violencia, reconstruir, acciones de apoyo.

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

### **Abstract**

This file complies with step four: Context approaches from the narrative approaches of the deepening psychosocial accompaniment in Violence Scenarios, offered by the social sciences arts and humanities school "ECSAH" of the Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, as a degree option of the psychology program, which is the product of a series of analyzes and results that allowed us to identify and understand through theory and practice, fundamental aspects to consider when we want to do a psychosocial intervention to victims who have suffered situations of violence, such as the specific case of displacement due to armed conflict.

It is important to keep in mind that for this intervention you must clearly and objectively understand all the psychosocial affectations that the victims have suffered, but also identify all their skills and the tools they have, in this way it will be easier to recover their individual and collective identity, build new collective subjectivities, rebuild their communities and project themselves towards new and possible goals that allow them to improve their quality of life.

The analysis of the violence story of Carlos Arturo, a 14-year-old teenager, who was the victim of a FARC rifle grenade, which was abandoned and exploded taking the life of his best friend and causing Carlos Arturo physical and psychological damages, however, he still hopes to get ahead, to be able to work and study, to help other people who have lived similar situations and also he has a great human resource which is his family.

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

As it is so important to be careful with the pain and suffering that the victims have faced and that they are feeling, a series of questions (circular, reflective and strategic) are exposed, which from the knowledge of the psychologist allow to know more deeply the problem of victims, in order to apply the appropriate tools to achieve an intervention that restores the lives of the victims.

On the other hand, the analysis of the Cacarica case was carried out, a community that was accused of being a collaborator of groups outside the law and for this reason displaced and psychosocial approach strategies were proposed, where the guiding questions were resolved based on the group knowledge of all the members of the course.

Finally, the result of the narrative experience that is expressed from a subjective perspective through “photo Voice” is made known, through which images take meaning in the context of violence, resistance and suffering, but also of resilience, restitution of rights, and new life projects, which help social reconstruction from being victims to being survivors, who from their experiences help other people in situations similar to their own. For this, the photo collaborative voice link is made available.

**Key words:** Psychosocial support, psychosocial effects, victim, survivor, Resilience, violence, rebuild, support actions.

## **1. Relato de violencia y esperanza – Análisis Caso Carlos Arturo**

### **1.1. Fragmentos del relato que llaman más la atención**

Según Jimeno (2007), las víctimas que logran recuperar la experiencia mediante el relato testimonial, logran compartir la vocación de la memoria del superviviente y con ello exorcizar sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza.

“Ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio”

Lo más impactante del caso para nosotros fue cuando en un párrafo se relata toda la afectación física que le ocasionaron a Carlos Arturo se evidencia la pérdida de su mejor amigo, de los sentidos como la audición, la visión y afectación a varias partes del cuerpo que de ahora en adelante lo limita para poder seguir con una vida normal en su parte educativa, laboral y social.



## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

Este es un caso donde se observa cómo se destruye la vida de una persona, de Carlos Arturo un menor de edad.

### **1.2. Impactos psicosociales reconocidos en el contexto del protagonista**

Según Charry (2016), algunas de las afectaciones psicosociales de las víctimas de violencia son: la pérdida de la confianza en el Estado y sus instituciones, la ruptura de lazos de arraigo con su comunidad, ocultamiento del sufrimiento, sensación de la pérdida del control sobre sus vidas y la fractura de los referentes de seguridad, entre otros.

Son varios los impactos psicosociales que se pueden identificar en el contexto del protagonista entre ellos están:

***La pobreza.*** Se ve reflejada por no poder seguir contribuyendo económicamente a la familia como lo venía haciendo antes por medio de su trabajo en la agricultura especialmente en los cultivos de café. En este escenario la víctima se siente incapaz de poder seguir ayudando a su familia económicamente, ya que él es un medio de sustento económico para su contexto familiar, pero el estar en estado de discapacidad no lo limita, ya que en este escenario la víctima es consciente que puede seguir saliendo adelante, que puede seguir siendo la ayuda a su familia, que esta con vida para seguir ayudándolos y que buscara los medios para hacerlo.

***La discapacidad.*** Ocasionada por la explosión de la granada le afecta continuar su vida normal en sus diferentes contextos como el educativo, el laboral y el social por las limitaciones tanto auditivas como visuales que le ha afectado, un escenario que deja una violencia de un país que está afrontando procesos de paz, la familia en este escenario es importante ya que es un

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

motor de ayuda para que la víctima salga adelante, que el no tener piernas no es limitante para seguir consiguiendo sus proyectos, sino que es un medio para que el vea la vida y un futuro próspero convirtiéndose en un ejemplo de vida y de lucha constante.

**La exclusión.** Es una forma de discriminación, ya que ha quedado limitado para ejercer ciertos trabajos, sin recursos para continuar sus estudios y con una mínima posibilidad de incorporarse a diferentes contextos sociales que le permitan tener una vida normal y de aceptación social.

### **1.3. Voces encontradas en el relato desde el lugar de víctima o sobreviviente**

Según Bustamante (2017) refiere que la víctima se convierte en “*sobreviviente*” cuando ésta logra comprender y aceptar su realidad para reivindicar su dignidad humana, cuando se empodera de la reconstrucción de su proyecto de vida y da su mejor aporte para superar los daños psicológicos causados.

Desde ésta mirada en el relato de Carlos Arturo, se puede escuchar no solamente la voz de una víctima, sino además la voz de un joven que ha logrado sobreponerse a la adversidad, que aún tiene sueños, metas por cumplir y que a pesar de todo guarda la esperanza de recibir la ayuda por parte del Estado, para capacitarse y así ayudar a otros que han sufrido situaciones similares, sin duda alguna es la voz de un sobreviviente.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”. Es una voz de reconocimiento de afectación por un

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

hecho violento pero que se siente sobreviviente y con capacidad de continuar adelante superándose en la vida e su parte educativa e integrarse a la vida laboral y social buscando otro contexto u otra sociedad fuera del país.

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. El protagonista se considera que en un momento fue víctima y que necesito de apoyo tanto en la parte medica como en la parte jurídica y en varias ocasiones no recibió el apoyo que necesitaba y por lo tanto mira la necesidad que una víctima del conflicto armado necesita en estos dos aspectos y por lo tanto busca estudiar para brindar este apoyo a estos afectados.

“Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”. Es una voz de reconocimiento del sufrimiento de una víctima del conflicto armado que mediante la experiencia como víctima y sobreviviente busca que otra persona no caiga en el mismo episodio violento que él.

“Extraño mucho a mi amigo”. Es una voz de expresión de sobreviviente ante el hecho violento y de reconocimiento de afectación sentimental como víctima antela perdida por la muerte de su mejor amigo.

“Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho”

Es una expresión de víctima y de reconocimiento que por el hecho violento necesita apoyo y especialmente de las autoridades estatales en la atención en servicios de salud especialmente.

#### **1.4. Significados alternos sobre imágenes de violencia y sus impactos naturalizados**

Se dice que “la naturalización es un proceso subjetivo integrado al universo simbólico de lo cotidiano que logra que un suceso se inserte en el imaginario colectivo y se asocie a nuevas significaciones culturales provocando insensibilidad” (Hernández & Finol, 2011).

Uno de los significados alternos que se puede observar en el relato de Carlos Arturo es la pérdida de su mejor amigo ocasionado por un impacto dominante de la violencia que a tan corta edad la muerte de su mejor amigo lo afecta emocionalmente.

Otro significado alterno que se puede reconocer en el relato es la falta de apoyo de las autoridades estatales para con las víctimas del conflicto armado en diferentes contextos como son educativo, laboral, judicial y social. Es tanto el daño que ha causado la violencia en Colombia que son muchos los afectados y se mira la impotencia de las autoridades para poder brindar apoyo a toda la comunidad, la inversión del recurso económico para dar cobertura a esta población de víctimas es insuficiente.

La violencia deja marcada a la población de víctimas del conflicto armado en su parte física, sentimental y psicológico que lo vuelve excluido y discriminado de la sociedad.

La afectación no es personal es familiar y social, familiar porque dicha afectación violenta que sufre el protagonista deja sin apoyo económico por parte de Carlos Arturo a su familia desencadenado problemáticas económicas y sociales para continuar con una vida normal.

### **1.5. Apartes de emancipación discursiva frente a las imágenes de violencia**

La emancipación se entiende como el paso de un estado de dependencia o subordinación a un estado de autonomía, constituyéndose en una característica fundamental que debe desarrollar la víctima para poder lograr una verdadera reparación integral. Frente al particular Vera, Carbelo & Vecina (2006), afirman que:

Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. Por esta razón, se deben construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática y aceptar que lo aparentemente opuesto puede coexistir de forma simultánea (p.47).

En el relato se observa autonomía por parte de la víctima, en el momento que lucha por hacer valer sus derechos en cuanto a su atención médica oportuna y de calidad y en recibir su pensión tramites que realiza la víctima con apoyo de los familiares y por motivos de discriminación y exclusión social el afectado persiste en la idea de salir del país e integrarse a una nueva sociedad por la invisibilidad que sufre esta comunidad en Colombia

**La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

Tabla 1

**2. Reflexión y formulación de preguntas**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Circulares</b>	¿Frente al escenario de violencia vivido, usted como ha logrado dar apoyo emocional a su familia?	Frente al planteamiento de esta pregunta se puede evidenciar que Carlos dio apoyo emocional, psicológico a sus padres y hermanos de una forma muy profesional, Carlos dio a sus hermanos el ejemplo de lucha, perseverancia, motivación de seguir buscando sus proyectos, de no rendirse frente a los obstáculos que se presenten en la vida, de seguir siendo fuertes ante escenarios de violencia que se les pueda presentar, que el amor en familia puede lograr muchas cosas, buscar el éxito es el objetivo de Carlos.
	¿Qué dicen sus familiares, acerca del hecho de que usted quiera salir del país para integrarse a otra sociedad y trabajar?	Con ésta pregunta se pretende que Carlos, recuerde los diálogos que ha tenido con su familia acerca de todo lo vivido y haya un reconocimiento del hecho de contar con una familia, que le brinda afecto, apoyo y seguridad.
	¿Que valora más de su vida, cuando ve a personas que han sufrido una situación similar a la que vivió y resistió?	Se pretende ver cuáles son las prioridades de afrontamiento que enfrenta Carlos y las personas a su alrededor

---

**La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

	<p>Esta pregunta permitirá que Carlos analice las fortalezas que ha logrado desarrollar frente al escenario de violencia vivido en su vida, en el cual podrá analizar y descubrir que sus fortalezas van más allá de ser una víctima, que como hermano mayor es un ejemplo a sus 4 hermanos y que es un apoyo muy importante para su familia, que esta con vida y que podrá ayudar a su familia en el momento que el mismo se lo proponga, que no tiene limitantes e impedimentos para poder renacer y surgir nuevamente como un joven con sueños y proyectos por cumplir.</p>
<p><b>Reflexivas</b></p> <p>¿Qué fortalezas has desarrollado en su vida después del escenario de violencia vivido?</p>	<p>Dice usted que desea estudiar Medicina o derecho para ayudar a otras personas que han sufrido la misma situación ¿qué está haciendo usted para alcanzar esa meta?</p>
	<p>Carlos manifiesta que desea estudiar para ayudar a otros, pero afirma que el proceso de restitución administrativo puede tardar 10 años, con esta pregunta se pretende confrontarlo y movilizarlo, hacía el hecho de encontrar otros medios para estudiar ahora y no quedarse esperando hasta que llegue la ayuda.</p>
	<p>¿Considera usted que al salir del país se integra a otra sociedad de manera más fácil por qué? Y qué país escogería?</p>

---

## La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja

---

	<p>¿Cómo considera usted que podría cumplir sus metas y sueños, a pesar de su condición física?</p>	<p>Con esta pregunta Carlos se dará cuenta que la condición de discapacidad que tiene no le es un limitante para sus proyectos, que todo lo que tiene a futuro lo va lograr realizar a largo plazo, que cada objetivo lo cumplirá, esto teniendo el apoyo de su familia que es incondicional en estos momentos, de terceras personas que están ayudando a Carlos en su proceso de recuperación y que esto permitirá a Carlos renacer y rehacer sus proyectos nuevamente.</p>
<b>Estratégicas</b>	<p>Después de la experiencia vivida ¿Qué le gustaría aportar a esas personas que pretende un día ayudar?</p>	<p>Como la motivación de Carlos es ayudar a otros, la pregunta apunta a que Carlos visibilice sus propios recursos y logre conectarlos con ese ideal que tiene, de ésta manera dejará de ser víctima y podrá a través de la ayuda que desea brindar convertirse en sobreviviente.</p>
	<p>¿De qué manera ha cambiado su vida, desde que entidades como las organizaciones no gubernamentales conocen su condición de víctima de la violencia?</p>	<p>Es importante que Carlos, pueda ser consciente, de que no solo el Estado puede brindarle ayuda, sino que existen Organizaciones no gubernamentales, que cuentan con personas capacitadas de garantizar y defender sus derechos y que están dispuestas a trabajar para suministrarle un ambiente más sano.</p>

---



### **3. Propuestas de abordaje psicosocial - Caso Cacarica**

#### **3.1. Emergentes psicosociales después de la incursión y el hostigamiento**

Según lo manifiesta Fabris (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico” (p.36). De este modo, se transfiguran en signos importantes desde la perspectiva psicosocial, cultural y política.

Es evidente que, en la comunidad de Cacarica, han surgido emergentes psicosociales, a raíz de las desapariciones, asesinatos y amenazas que han sufrido y por las cuales han tenido que abandonar su territorio en el cual construían su vida colectiva y su identidad, estos hechos han generado en ellos un impacto negativo afectándolos física y psicológicamente.

Uno de los emergentes, se establece en las costumbres y las creencias las cuales fueron destruidas por la tortura, violencia. Por esta razón la violencia a la que tuvieron que sobrevivir destruyó su forma de pensar y de comportarse, de esta manera muchos piensan como era su vida normal y la experiencia de encontrar algo nuevo (p.4); pues la vivencia donde sus pobladores fueron desaparecidos, amenazados, desplazados, y de la cual fueron testigos, son claros ejemplos de la vivencia que existen en nuestro país Página14, y con ello da paso que los pobladores tengan graves problemas en la salud mental como el TEPT, Trastorno por estrés postraumático o, sintomatología asociadas.

Por hechos como estos de violencia, es que se ven reflejadas en las relaciones con las familias, pues se ve afectadas las emociones, las cuales dan paso a la pérdida de identidad, donde

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

se cambia la visión de sí mismo y de los demás , a su vez se vulneran los derechos de los pobladores quienes pierden su libertad de expresión: según lo expuesto por Según Pangos, M; Martínez, P; Arévalo, L (2009) sienten temor de denunciar, pues les silencian su propia voz y su situación individual de emociones se estas personas se caracteriza por la confusión, miedo, ansiedad, y sobre todo la desconfianza, que aísla a las familias de sus valores y creencias.

El hacinamiento en el que se encuentran y el hecho de no contar con ninguna clase de servicio público y los casos de deshidratación e insolación en niños y ancianos.

El dolor de las víctimas en no poder dar cristiana sepultura a sus familiares que murieron por un control de territorio, victimas que se convierten en un símbolo de olvido para el estado, situación que conlleva a que sus familiares no puedan llevar un duelo en paz y tener una resignación del episodio vivido.

Destrucción de la estructura familiar lo que ocasiona que muchas de las familias retomen caminos con rumbos desconocidos. Inicien con un proyecto de vida desde ceros y en contexto familiar se integren para conseguir los logros.

Todos estos emergentes psicosociales los tienen sumidos en el silencio, la desesperación y el dolor.

### **3.2. Impactos para la población por estigmatización como cómplice de un actor armado**

La comunidad de Cacarica fue intimidada y acusada de ser cómplice de grupos armados, asesinaron a algunas personas frente a ellos para obligarlos a salir de su territorio. Según el referente teórico de White (2016), los impactos psicosociales comprenden: desarraigo de su

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

territorio, pérdida de propiedades, reducción de su territorio de identidad, limitaciones de proyectos personales y violación de propósitos para la vida, reconstrucción del presente, desolación personal entre otros.

El caso de la comunidad de Cacarica se ajusta a esta definición, ya que el impacto generado por la estigmatización es sumamente negativo para esta comunidad, fueron arrancados de su territorio, conllevándolos a la pérdida de identidad, de la buena convivencia y de sus propiedades, sufrieron la pérdida de sus familiares, amigos y vecinos, la descomposición familiar, la pobreza al punto de no poder satisfacer sus necesidades más básicas, afectando la salud física de los más vulnerables (niños y ancianos) y la salud mental de la comunidad en general.

Otro impacto estigmatizado como es, el miedo a identificarse como pobladores de esa zona, pues temen que sean rechazados por los demás, por pertenecer a un grupo armado; Goffman (1985), (citado por Vidal, p, 2002), manifiesta que “El individuo que en un caso es estigmatizado y tiene dañada su identidad social, donde es desacreditada ante el mundo que no lo acepta; aunque Goffman manifiesta que hay gente sensible dispuesta a adaptar su punto de vista que él es un ser humano normal.

La mayoría de los desplazados sufren problemas de segregación, según lo expuesto por Sánchez y Jaramillo /1999), víctimas de persecuciones, amenazas, muertes, e incluso son aislados de las culturas y en pocas de las veces logran el proceso de integración.P.106

### **3.3. Acciones de apoyo en la crisis generada por tortura y asesinato**

#### ***Acción 1***

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

Intervención En Crisis o intervención psicológica, lo primero es identificar la condición en la cual se encuentra cada persona, ya que según (McNally, 2007), no todas las víctimas necesitan de una terapia para salir adelante.

Hay personas que gracias al equilibrio psicológico con el que contaban antes del suceso, al apoyo familiar, comunitario y social logran superar más fácil el trauma, con estas personas se puede realizar una intervención psicológica, basada en el empoderamiento familiar o comunitario, que los guíe a formularse nuevos proyectos de vida, fortalecimiento de redes de apoyo y aprovechamiento de sus propios recursos (humanos individuales y colectivos), que les permita resignificar sus vidas.

Para las personas que por haber sufrido otro tipo de traumas en su infancia o antes del hecho victimizante, que no cuentan con un apoyo familiar suficiente y que no pueden superar la crisis por si solos, es importante la intervención en crisis, ya que esta permite evitar que aparezca o empeore el trastorno, alivia el sufrimiento por el que están pasando, se atienden las necesidades más básicas, se restablece su estado físico si está afectado, se le brinda contacto con las redes de apoyo, para que pueda retomar su vida cotidiana e identificar a las personas más vulnerables psicológicamente para hacer un seguimiento y brindarles una intervención psicológica.

### ***Acción 2***

Intervención Psicosocial Interdisciplinar. – A las víctimas de la comunidad Cacarica, les han vulnerado derechos fundamentales como el derecho a la vida, a la libre expresión, a la igualdad, entre muchos otros.

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

Teniendo en cuenta que la Corte reconoce que: La perspectiva psicosocial favorece la comprensión de la particularidad de la población víctima de la violencia sociopolítica y el reconocimiento de sus múltiples contextos sociales, culturales y políticos como ámbitos en los que se construye y de construye la identidad y el mundo emocional, experiencial y explicativo, los cuales son constituyentes de la realidad que se vive y son al mismo tiempo susceptibles de transformación. (Avreo 2013),

Se hace necesario la intervención desde las diferentes disciplinas (psicólogos, trabajadores sociales, abogados, pedagogos, médicos, entre otros), que permitan analizar holísticamente la problemática y aporte desde sus saberes a la reconstrucción de la comunidad Cacarica.

### **3.4 Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica**

**La Foto voz:** Ésta estrategia, se puede utilizar como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales, donde sus principales objetivos están enmarcados en conocer y cuestionar realidades sociales y tomar conciencia sobre los problemas, esto descrito por Rodríguez R; Cantera, L (2016); Visualizando el entorno desde otro ángulo, y buscado soluciones por medio de acción- intervención.

Con ello se quiere que la foto intervención sea una estrategia para facilitar la potenciación de los pobladores de Cacarica, con ello visualizan sus problemas, proponer soluciones y empoderarse de la forma oportuna de dar soluciones.

**El Testimonio:** Con ella se busca fomentar la narración de la historia de trauma en grupos. Weiner (1999), nos da conocer que esta estrategia es utilizada, con el fin de desarrollar

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

comprensiones colectivas de la historia y de la identidad comunitaria que soporta la paz y confianza social.

**La terapia Narrativa:** Esta nos permite que las personas cuenten sus historias, de tal manera que le pueden dar un nuevo sentido a la vida; con el enfoque narrativo, se busca valorar los recursos de cada persona en cada uno de los escenarios vividos, recalcando la importancia de que la violencia no sea el protagonista y que un tiempo futuro, se logre tejer un futuro esperanzador

Una de las técnicas de la terapia narrativa es la Externalización. Esta técnica tiene como característica hacerle ver a las personas que los problemas que ellos tienen son totalmente independientes a ellos y a su identidad; busca que los individuos sean los que den el significado real a sus vivencias, y no otras personas, y también les permite identificar dentro de las prácticas sociales cuales son los factores que están influyendo en la permanencia dentro de esa dificultad. (Castillo, I et al, 2012).

**La Resiliencia:** El objetivo es la aplicación de programas de intervención basados en la Resiliencia fortaleciendo la comunidad Cacarica

La estrategia es la promover el liderazgo en la comunidad Cacarica, con el fin de establecer metas y proyectos que beneficien a toda esta comunidad, utilizando herramientas para la reconstrucción de identificar cuáles son las necesidades imperantes de la comunidad que prevalecen y así poder lograr una intervención objetiva que transformen historias dolorosas en historias de reparación y reconstrucción del sentido de pertenencia de la comunidad Cacarica desarrollando programas de prevención en salud mental y física.

#### **4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

El presente informe tiene como objeto el análisis descriptivo y la comprensión del ejercicio de foto voz realizado desde diferentes contextos o escenarios que a nivel local, nacional, municipal se evidencia en el país, permitiéndonos conocer como las vidas de estas personas se van entrelazando no solo con las experiencias vividas, sino con sus habilidades y fortalezas, lo cual les permite construir la memoria colectiva y simbólica, de tal manera que pueden darle una identidad a su comunidad.

Según el autor González (2008) afirma que: *“Todo el material simbólico y emocional que constituye los sentidos subjetivos se produce en la experiencia de vida de las personas, pero no como operaciones que se interiorizan, sino como producciones que resultan de la confrontación e interrelación entre las configuraciones subjetivas de los sujetos individuales implicados en un campo de actividad social y los sentidos subjetivos que emergen de las acciones y procesos vividos por esos sujetos en esos espacios, que son inseparables de las configuraciones de la subjetividad social en la cual cada espacio de vida social está integrado”* (p. 234).

Basados en lo dicho por el autor, se puede afirmar que cada una de las imágenes captadas en este ejercicio, revelan ese vínculo que existe entre el ser humano, la comunidad y el territorio que habita. De igual manera, es importante decir que la realidad enmarcada en cada foto es objetiva, ya que es muestra de una realidad, pero la interpretación de la imagen es subjetiva según el autor de la misma, lo que hizo que fuera una experiencia enriquecedora, desde las dos miradas la del autor y la del actor.

Es de resaltar que la actividad de foto voz, nos acercó a una realidad, toda vez que el conflicto

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

armado es la vivencia de toda una nación, sin embargo, no somos víctimas directas del conflicto, pero esta experiencia nos ha acercado, toda vez que hace parte de la memoria histórica de nuestro país.

Con el ejercicio, se evidenció las grandes y gravosas consecuencias psicosociales que enfrentan las víctimas y la deficiencia que existe en el sistema, tanto en la restitución de derechos, como en la garantía de no repetición, sin embargo, es de resaltar la gran capacidad resiliente que posee el ser humano y que le permite adaptarse a los cambios y generar grandes transformaciones, que son generadas por la construcción de subjetividades colectivas y el empoderamiento de las comunidades.



## **5. Conclusiones**

La herramienta de foto/voz es una técnica de investigación, que permite generar un acercamiento a los diferentes contextos, reconocer las necesidades que tienen las familias y las comunidades, con el fin de poder brindar los medios y las herramientas necesarias para lograr el bienestar emocional y psicológico, reforzando y fortaleciendo las creencias, los sueños y metas que como contexto familiar y comunitario tienen. Posibilita la interpretación de una realidad, dando lugar a formas diferentes de significación de situaciones adversas, que han vivido a nivel individual y colectivo

Es importante que, como psicólogos, orientemos, animemos, e intervengamos en la comunidad de forma positiva y constructiva, recalcando los derechos, oportunidades y habilidades que poseen las comunidades, y que les permite la construcción colectiva de la memoria histórica.

Es por ello que se debe tener en cuenta que los diferentes territorios, no son solo escenarios físicos, sino que en ellos se ha construido una historia que cuenta con un pasado, un presente y un futuro y que representa un entramado simbólico que identifica a toda una comunidad

## **6. Link Blog**

<https://lilianagonzalezherterel.wixsite.com/misitio-9>

### **Referencias Bibliográficas**

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Bustamante, V. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES, 19 (1), 147-163. Recuperado de [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19\(1\)\\_8.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19(1)_8.pdf)
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, n° 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. Colombia

## La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja

---

Forense. 2016; 3(2):51-60. Recuperado de <file:///C:/Users/PUFOXJP/Downloads/1756-4525-1-PB.pdf>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño

Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Recuperado

de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva Como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas*, 4(2), 225-243. Recuperado de

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S179499982008000200002&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S179499982008000200002&lng=pt&tlng=es)

Investigación laboral (2013). *Mujeres en estado de embarazo y sus derechos laborales.*

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

Recuperado de: <https://www.elempleo.com/co/noticias/investigacion-laboral/mujeres-en-estado-de-embarazo-y-sus-derechos-laborales-4420>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Ministerio del Interior, República de Colombia (2012). Ley de víctimas y restitución de tierras y decretos reglamentarios.

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/caminosParaLaMemoria/descargables/ley1448.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

## **La Imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de: Arauca, Bogotá y Tunja**

---

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27-75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Vera, B., Carbelo B., & Vecina, J. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva:

resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 27 (1), 40-49. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/html/778/77827106/>

(2009). Voces, Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Colombia: Banco Mundial

Recuperado

de: [http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610W](http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf)

[P0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf](http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf)