

**La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje  
Psicosocial En Escenarios De Violencia. Departamento De Cundinamarca**

Carrillo Jennifer

Marín Francynet

Monsalve Astrid Andrea

Parra Carlos Alfredo

Sierra Yanine Lesept

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Junio de 2019

## Tabla de Contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza .....	1
Relato 5: Carlos Arturo .....	1
Preguntas Orientadoras .....	3
Formulación de preguntas .....	6
Estrategias De Abordaje Psicosocial .....	8
El Caso de las comunidades de Cacarica .....	8
Análisis de Caso .....	10
Emergentes Psicosociales .....	10
Impacto Generado.....	11
Acciones de Apoyo.....	11
Estrategias Psicosociales .....	12
Estrategia Psicosocial 1 Atención y orientación psicológica.....	12
Estrategia Psicosocial 2 expresión .....	15
Estrategia Psicosocial 3 Trabajo Social .....	16
Informe Analítico Foto Voz.....	18
Reflexión y análisis de la experiencia .....	19
Link Pagina Web.....	22
Conclusiones .....	23
Referencias.....	24

## Resumen

El conflicto armado presente en la realidad social del territorio Colombiano y el contexto de las acciones propuesta en el marco del posconflicto, requieren el fortalecimiento del trabajo en el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia desde la perspectiva diferencial en el ámbito profesional de la psicología; de esta forma se hace necesario el análisis desde el marco institucional y educativo a partir de herramientas teóricas y metodológicas dentro de la propia intervención en situaciones de crisis y violencia.

El objetivo de este diplomado “*Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia*”, radica en la comprensión y el análisis contextual de las situaciones de violencia y las subjetividades presentes dentro de los contextos y sus participantes a partir de procesos académicos que permiten la reflexión-acción a fin de construir posibilidades dentro de los escenarios violentos, de esta forma se analizan problemáticas y necesidades en contextos de violencia reales, donde es posible identificar las repercusiones físicas, psicológicas y sociales, tales como el desplazamiento forzado, la mutilación, el abandono, la tortura física y psicológica y la pérdida de libertad entre muchos otros.

Mediante al análisis contextual y el diagnóstico psicosocial propuesto, se identifican de forma crítica las subjetividades e intersubjetividades presentes en los escenarios y contextos afectados por la violencia, permitiendo así, reconocer elementos del entramado simbólico y vinculante dentro de la realidad social.

## Palabras Claves

Acompañamiento Psicosocial, Conflicto Armado, Violencia, Tejido Social, Rehabilitación Integral, Posicionamiento Subjetivo.

### **Abstract**

The armed conflict present in the social reality of the Colombian territory and the context of the actions proposed in the post-conflict context, require the strengthening of work in psychosocial support in scenarios of violence from the differential perspective in the professional field of psychology; In this way, it is necessary to analyze from the institutional and educational framework based on theoretical and methodological tools within the intervention itself in situations of crisis and violence.

The objective of this diploma "Psychosocial support in scenarios of violence", lies in the understanding and contextual analysis of situations of violence and subjectivities present within the contexts and their participants from academic processes that allow reflection-action to In order to build possibilities within violent scenarios, in this way problems and needs are analyzed in real violence contexts, where it is possible to identify physical, psychological and social repercussions, such as forced displacement, mutilation, abandonment, torture Physical and psychological and loss of freedom among many others.

Through the contextual analysis and the proposed psychosocial diagnosis, the subjectivities and intersubjectivities present in the scenarios and contexts affected by violence are critically identified, thus allowing recognition of elements of the symbolic and binding framework within social reality.

### **Key Word**

Psychosocial Accompaniment, Armed Conflict, Violence, Social Fabric, Integral Rehabilitation, Subjective Positioning.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### **Relato 5: Carlos Arturo**

Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió.

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.

Fue entonces cuando mi herma no, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de

la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido.

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.

Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden

ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso.

### **Preguntas Orientadoras**

#### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

El segmento de la descripción del incidente; como el relator menciona su ignorancia entorno al suceso y sus consecuencias, pues esto, se convierte una analogía de la situación de desprotección a la que se ven sometidas las víctimas por parte del estado imposibilitándoseles la garantía de sus derechos y dejándoles a la deriva, perdidos dentro de los escenarios violentos sin saber por qué ni el cómo de la situación.

El momento donde Carlos Arturo narra que teniendo 14 años, iba a jugar fútbol por invitación de su amigo en una finca donde él vivía y estando, esperando a su amigo quien fue a buscar el balón en el cafetal sorpresivamente explotó una granada de fusil abandonada por las FARC, una munición abandonada que no había explotado, dicha granada volvió pedazos a su amigo y las esquirlas que lo alcanzaron a él, le causaron graves heridas en su cuerpo que lo mantienen imposibilitado y hasta su relato pasados 6 años no puede trabajar como lo hacía antes y su futuro es incierto.

Además, se menciona que muchas personas que han sido víctimas temen denunciar por temor a las represalias.

#### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

La pérdida de su libertad, tanto física como social a causa del accidente y sus consecuencias, socaba como el impacto psicosocial más evidente pues a raíz del incidente se imposibilita la realización de una vida digna y funcional, causando de esta forma una pérdida en la identidad donde el individuo no puede ejercer los mismos roles dentro de su familia y para con la sociedad.

La mayor parte de los 6 años transcurridos desde el accidente la ha invertido en su tratamiento médico, tiempo que ha perdido de estar con su familia, amigos y continuar con sus estudios.

Conseguir trabajo es difícil por la discapacidad física con la que quedo después del accidente, además no puede ayudar económicamente a su familia como era su sueño.

Le hace falta su amigo con el que compartía muchas actividades en su tiempo libre.

Su futuro es incierto, ya que tiene tratamiento médico pendiente para lograr su recuperación, sumado a la falta de recursos para hacerlo.

Su vida cambio totalmente a partir del accidente.

También debemos tener en cuenta el sufrimiento de su familia y los gastos en que han incurrido a causa del accidente.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

**El posicionamiento Subjetivo desde el lugar de victima:**

Encontramos el perjuicio que sufre esta familia en su economía a raíz del accidente.

La discriminación tanto laboral como personal a la que se ve abocado Carlos Arturo

La demora en los trámites para ser reparado como victima

La falta de integración a la vida laboral a causa de su discapacidad.

**El posicionamiento Subjetivo desde el lugar de Sobreviviente:**

Carlos Arturo en su relato manifiesta que el accidente le sirvió para pensar en las otras personas.

Ahora quiere viajar fuera del país para integrarse a la sociedad y trabajar. Quiere estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.

Además, desea buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.

También desea ayudar a muchas personas que tal vez se encuentran en peor situación que la de él. De esta manera Carlos Arturo, está siendo consciente de su realidad y en su visión de futuro. Desea conseguir integrarse a una intervención y por medio de un acompañamiento psicosocial generar impacto en su vida y en su comunidad.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Un significado alterno altamente preocupante es la condición de víctima y recuperación de acuerdo a la ubicación geográfica, pues a raíz de esto se evidencia las dificultades de una población tan vulnerable al acceso a procesos dignos y eficientes que garanticen la rehabilitación integral que se espera.



A partir del relato de Carlos Arturo, podemos reconocer significados alternos como: El desconcierto, la tristeza por el abandono de un gobierno, la discriminación, la discapacidad, la falta de oportunidad laboral, la indiferencia social, todas las anteriores vistas como imágenes dominantes de la violencia y naturalizadas por la sociedad.

Sumado a lo anterior el miedo de las víctimas a denunciar por temor a las represalias y la falta de apoyo por parte de las entidades gubernamentales que como lo expresa Carlos Arturo, deben llevar a cabo trámites engorrosos para demostrar su posición veraz de víctimas.

Aun así, Carlos Arturo se empodera y decide buscar la manera de ayudar económicamente a su familia, continua con su deseo de estudiar y ayudar a otros que como él han sufrido los horrores de la violencia.

### **¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

White, M. (2016): Con frecuencia me refiero a estas destrezas de vida, que incluyen destrezas de resolución de problemas, como 'prácticas de vida'. Los pasos que toman las personas en medio del trauma y en sus secuelas que invariablemente son descalificadas o disminuidas, se fundan en conocimientos de vida y en prácticas de vida que han sido desarrolladas en la historia de la vida de la persona, y en la historia de sus relaciones con otros. (p.30)

Dentro del relato de Carlos Arturo, podemos encontrar algunos apartes que denotan una emancipación discursiva frente a las situaciones de violencia vividas como son:

“quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”. “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

Donde manifiesta sus deseos a futuro, mostrando sus valores, sus aprendizajes y las habilidades con las que cuenta para ayudar y transformar la realidad de otros, restándole protagonismo a la violencia y horror vivido, apartándose de su papel de víctima y tomando la identidad de sobreviviente.

White, M. (2016): “Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida” (p. 30).

“Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres.

Carlos Arturo, encuentra en su amigo y en su memoria el sentido para ayudar a otras personas.

### Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégica</b>	¿A qué instituciones se ha dirigido para solicitar apoyo y que tramites cree que haga falta hacer para lograr obtenerlo?	Es importante el reconocimiento de entidades y rutas de apoyo a fin de intervenir dentro de la problemática presente mediante la estructuración de elementos de responsabilidad psicosocial.
<b>Estratégica</b>	Dentro del contexto de violencia a causa del conflicto, ¿quién considera es culpable de su situación personal actual?	Mediante el cuestionamiento de compromisos y deberes es posible establecer responsabilidades en torno a la competencia de acción dentro del marco de la construcción, fortalecimiento y gestión de redes de apoyo eficientes.
<b>Estratégica</b>	¿Qué ayudas y estrategias de acompañamiento cree que el gobierno debería tener con las víctimas del conflicto armado?	Es importante que las víctimas del conflicto armado se reconozcan como participantes de la estructuración, planeación y diseño de estrategias que permitan la reintegración a la sociedad tanto física como psicológicamente.
<b>Circulares</b>	¿Considera que si desde el inicio del accidente el gobierno hubiera proporcionado todas las ayudas necesarias para su recuperación sus condiciones físicas, laborales y psicológicas hubieran sido diferentes	permite a la persona considerar distintas posibilidades a la problemática que están viviendo actualmente. Logrando que se creen conexiones entre distintos hechos pasados y futuro a fin de establecer y reestructura su proyecto de vida en función de las condiciones existentes.
<b>Circulares</b>	Describa el comportamiento para con usted de parte de sus hermanos y padres después del incidente.	Se busca ampliar la información psicoafectiva disponible a través del reconocimiento de acciones, roles y comportamientos dentro del núcleo familiar.

---

<b>Circulares</b>	¿Qué afectaciones emocionales, como rabia o deseos de venganza, observa en integrantes de su familia después de los eventos suscitados?	Evidenciar si integrantes de su familiar conservan sentimientos de rabia/o deseos de venganza con relación a los hechos violentos, que implican superar las condiciones de víctima, como determinantes de condiciones de tensión que incrementen la inestabilidad emocional.
<b>Reflexivas</b>	¿Qué cree usted que diría su amigo de la manera como usted ha afrontado esta situación y de los proyectos que tiene a futuro?	Se busca la auto observación, donde la visualización de recursos, conecte sueños y genere conexión con su historia aportando a la construcción de identidad y apropiando las subjetividades emergentes desde la víctima.
<b>Reflexivas</b>	¿Qué cambios reconoce a través de la comparación del Carlos antes del incidente y el Carlos después del incidente de violencia?	El reconocer aspectos positivos y negativos de comportamiento en relación al contexto de recuperación y rehabilitación, permite observar, modificar y mantener conductas dentro del proceso de inclusión.
<b>Reflexivas</b>	¿Siente usted que ha podido superar, la experiencia vivida como víctima del conflicto armado?	Establecer procesos de resiliencia por parte del protagonista, teniendo en cuenta el concepto definido como la capacidad de prevalecer, crecer, ser fuerte y hasta triunfar a pesar de las adversidades, en el marco de la rehabilitación integral proyectada.

---

## **Estrategias De Abordaje Psicosocial**

### **El Caso de las comunidades de Cacarica**

El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades. Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través

de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio.

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos.

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto  
armado. 2005 corporación AVRE

## **Análisis de Caso**

### **Emergentes Psicosociales**

#### **¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales que se observan a raíz de los eventos traumáticos, refiriéndose a las incursión y el hostigamiento militar, centran su desarrollo en el maltrato, desplazamiento, desapariciones y muerte en la población de Cacarica, además se ocasiona la aparición de sentimientos de miedo, desolación y desesperanza sumado al problema en relación a garantizar una vida digna dadas las precarias condiciones por las que atravesaron, después de los eventos ocurridos, al estar acinados, sin servicios públicos y fuera de su territorio.

Estos eventos y el propio conflicto armado como lo expresan Rodríguez, De La Torre y Miranda (2002) “...no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad.” (p.338). de esta forma es posible reconocer como emergentes psicosociales situaciones posteriores al evento como la pobreza, el estancamiento social y cultural, problemas en la estructuración de proyectos de vida, traumas y trastornos de índole psicológico, delincuencia y el déficit de los servicios de salud, educación y libertad en el marco del detrimento social.

Dentro de las consecuencias psicosociales se reconoce la afectación de su identidad, al perder a sus seres queridos y sus viviendas, el desarraigo de su tierra natal, estigmatización al acusarlos de apoyar a los grupos armados, poniendo en juego su honestidad y moralidad, llevándolos al aislamiento y exclusión, también se altera su autoidentificación, puesto que están obligados a integrar a un nuevo campo laboral, educativo, y social en el cual se ven abocados al rechazo por el hecho de ser desplazados.

## **Impacto Generado**

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Los impactos generados a causa de la estigmatización se reconocen en contextos psicológicos, sociales, culturales físicos y hasta fisiológicos, pues los castigos y torturas que reciben (directa o indirectamente), a causa de estas acusaciones afectan directamente las condiciones de vida no solo del individuo sino de la sociedad en general, se reconoce el rechazo, la incertidumbre y el miedo dentro del escenario psicológico, generando que las víctimas no reclamen sus derechos por temor a no poder desvirtuar las acusaciones y no reconocer sus derechos como víctima.

También se identifica la dificultad en el avance y desarrollo como comunidad ya que son expuestos a la discriminación social y a la marginalización por ser tildados de cómplices de violencia. De igual forma se presenta abuso de poder de parte de entes que deberían garantizar su seguridad.

## **Acciones de Apoyo**

### **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

#### **Acción 1**

Dadas las condiciones de violencia ejecutadas en la población se propone como acción profesional, un trabajo psicosocial desde el componente comunitario en el marco de la superación de duelo, donde se construyan procesos que permitan elaborar las pérdidas experimentadas por los individuos, las familias y la comunidad a través de procesos psicológicos

dentro de los ambientes personales, sociales y culturales a fin de superar la crisis y aportar un significado a la problemática.

## **Acción 2**

Establecer rutas de intervención que permitan instaurar y consolidar la construcción de un proyecto de vida a través de la participación activa de las víctimas donde se involucren entes gubernamentales, como fiscalía, defensoría del pueblo procuraduría, entre otras, afianzando redes de apoyo desde el ámbito local hasta el nacional; es así que a través de un análisis diferencial permita la intervención desde el ámbito psicosocial eficiente.

### **Estrategias Psicosociales**

**Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

#### **Estrategia Psicosocial 1 Atención y orientación psicológica**

Estrategia y técnica de intervención: Tomando como referencia Álvarez, M (2017) se propone la atención y orientación psicológica aplicando estrategias participativas grupales e individuales a fin de recolectar información valiosa que permita el diseño de estrategias de promoción de intervención y transformación social. Se debe resaltar que la orientación psicológica grupal será de manera muy positiva puesto que los integrantes de la comunidad se conocen entre sí y todos vivieron la misma situación, lo que se traduce en un incremento de la confianza entre la misma comunidad y se genera una sensibilidad debido a la posibilidad remota que salgan a flote sentimientos, emociones y frustraciones, a nivel grupal será muy positivo este tipo de dinámicas y orientaciones, pero para el profesional psicólogo obtendrá información valiosa para posteriores



consultas y orientaciones psicológicas individuales transformando así los sentimientos y emociones negativas en experiencias de superación que generen cambios positivos.

**Objetivo:** Fomentar la resonancia interior (reflexión individual interiorizada) a través de orientaciones psicológicas grupales e individuales.

Dirigido a: Pobladores de Cacarica

Planificación: Para el desarrollo de la atención y orientación psicológica se deben de tener en cuenta varios factores y coordinaciones para llevar a feliz término la estrategia de intervención.

Es así como se debe planificar el apoyo de dos trabajadores sociales y dos psicólogos que permitan crear un equipo fuerte de intervención con objetivo general y objetivos específicos diseñados en la presente estrategia de intervención.

Para las actividades grupales se requiere la adquisición de hojas en blanco, lápices o lapiceros, espacio abierto o cerrado como escenario, pero este debe ser libre de distracciones visuales o auditivas y se debe contar con sillas que permitan comodidad de los participantes. Así mismo se requiere un tablero y marcadores para graficar las emociones identificadas y el desarrollo de un mapa social que contribuya al cumplimiento de los objetivos propuestos en la estrategia de intervención.

---

## Actividades

---

Desarrollar un diagnóstico inicial en el cual como profesionales podamos identificar una Línea Base y una Línea de Comparación. Para este primer paso se desarrollarán entrevistas grupales e individuales a través del método observación participante.

---

Actividades grupales mediante el desarrollo de dinámicas y la construcción de mapas sociales con los participantes de la comunidad, en este paso el profesional podrá identificar las personas objeto de intervención psicológica individual.

---

Aplicación de consultas psicológicas y sociales de manera individual, al igual que la asignación de tareas individuales a los consultantes para evaluar el desarrollo y evolución de los diferentes trastornos o patrones de personalidad identificados.

---

Documentación y estadística de resultados obtenidos, documentos soportes que servirán como guía en la implementación de nuevas estrategias en otras comunidades.

---

## **Estrategia Psicosocial 2 expresión**

Se plantea estrategia psicosocial expresiva, donde se proyecta intervención psicosocial que permita trabajar el campo de lo simbólico, artístico y cultural, permitiéndole a la población explorar y canalizar las emociones, a fin de proponer y establecer trámite a la integración de su cotidianidad, haciendo manejable la vida cotidiana, mediante la integración y el desarrollo de conductas saludables en el manejo de estrés y la superación del duelo.

Las estrategias psicosociales manejadas desde un enfoque diferencial permiten reconocer las necesidades de la población de Cacarica, promoviendo los derechos de las víctimas, así mismo se determinan las prácticas que emergen de sus interacciones y narraciones promoviendo estrategias que permitan la preservación de su historia cultural.

Objetivo: Diseñar estrategias de apoyo y acompañamiento desde las prácticas culturales que permita a los pobladores de Cacarica preservar su memoria y su historia cultura y fortalecer los vínculos sociales.

### Fase 1: Actividad narrativa

Se realiza un ejercicio narrativo con la comunidad, donde ellos puedan expresar y exponer las necesidades, sentimientos, pensamientos y opiniones de lo que ha significado ser una víctima del conflicto armado y como esto ha repercutido en la identificación con el territorio, con sus raíces con la cultura y los procesos de socialización con ellos mismo y con otras comunidades.

### Fase 2: Apropiación del contexto y la historia.

A partir del ejercicio narrativo la comunidad participa en la creación de mecanismos de participación a través de la interacción simbólica que les permite apropiarse de su contexto y su

historia, nadie más que ellos conocen la simbología del territorio y los rituales y prácticas que los identifican como grupo.

Fase 3: Diseño de la actividad.

Nombre de la actividad: Tejiendo historias.

La actividad consiste en realizar un tejido con retazos de tela donde cada poblador pueda hacer un nudo que permita adherir un pedazo de su historia al tejido colectivo, estos retazos de tela pertenecientes al grupo familiar cuentan una historia mediante el ejercicio simbólico se registra en cada retazo de tela las luchas y el derecho por estar en el territorio.

Fase 4: Resultados.

La actividad más que lograr un enorme tejido de retazos es reflexionar sobre la historia que ha marcado a cada poblador y a sus familias y como a través de la interacción cultural se reconocen las historias y las luchas de otros, logrando un reconocimiento del territorio y su historia cultural.

### **Estrategia Psicosocial 3 Trabajo Social**

Diagnosticar y posteriormente diseñar un programa psicosocial con apoyo permanente de varios profesionales que permita la reparación, conciliación y gestión de emociones acudiendo en todo momento a una intervención temprana en el ámbito psicológico. Para el cumplimiento de esta primera acción de apoyo se requiere de participación activa de la comunidad para el desarrollo de dinámicas grupales psicosociales orientadas a la resiliencia como premisa permanente de poder superar las circunstancias traumáticas a las que fueron expuestos como comunidad y poder potencializar la superación de los eventos vividos y así brindar herramientas psicosociales que conlleven a fortalecer y/o hacer una reestructuración en su proyecto de vida.

Teniendo en cuenta la psicología social y sus postulados en el entendido de proponer a través de la estrategia de trabajo social comprender, predecir e intentar cambiar de manera positiva los diferentes procesos psicosociales, razón por la cual y conociendo los antecedentes y acontecimientos subsiguientes de la situación de violencia vivida por los habitantes de la población de cacarica se exponen y describen las estrategias diseñadas con el único propósito de influir de manera positiva a nivel individual y colectiva en la población y poder generar espacios de superación del dolor pero al mismo tiempo empoderamiento para emprender proyectos de vida que estimulen la superación en todo sentido de lo vivido.

A través de la Construcción del tejido social comunitario y actividades de resiliencia grupal e individual, se proyecta el fortalecimiento de la identidad de la comunidad de Cacarica disminuyendo sentimientos de miedo, culpa, venganza, depresión y resentimiento por la pérdida de seres queridos son emociones. Elementos que se posicionan en las personas y no les permite transformar esa experiencia en escenarios positivos para sus vidas, por eso es tan importante el apoyo emocional por medio de talleres reflexivos, grupos de apoyo, acciones psicosociales informales y procesos terapéuticos que los lleven a potenciar su identidad (Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. 2009).

### **Informe Analítico Foto Voz**

Tomando como base el ejercicio foto voz que aporta cada uno de los integrantes del grupo y enfocados a la temática del diplomado “Acompañamiento psicosocial en escenario de violencia” nos proponemos el análisis de forma metafórica de los diferentes escenarios en los que a diario estamos inmersos, pero que pocas veces nos detenemos a observar y/o analizar, por medio de las imágenes capturadas, logramos percibir como la situación actual de conflicto que atraviesa el país logra transformar a las víctimas en ciudadanos resilientes, perseverantes y emprendedores, capaces de afrontar experiencias negativas y luego reinventarse ingresando a contextos sociales distintos a los propios que les ayudan a mitigar su duelo y a partir de allí rediseñar su proyecto de vida.

Esta actividad nos proporciona un acercamiento para entender los temas y realizar una narrativa de la realidad yendo más allá de lo que podemos observar, ya que incluye los sentidos (Oír, tocar, ver- verse, respirar, transitar, escuchar, imaginar etc.). Esta herramienta de acción participativa es importante para nuestro accionar psicológico, el cual nos lleva a adentrarnos más en contextos diversos y a explorar temas de interés como el que estamos trabajando en este curso y que nos muestra uno de los sucesos que han marcado a nuestro país como es el conflicto armado, por otro lado refleja que existe una sociedad cambiante, ya que por medio de este trabajo individual tenemos la oportunidad de observar múltiples hipótesis y resultados propios de cada caso propuesto, donde encontramos diferentes contextos y experiencias, como lo son las problemáticas propuestas por cada uno de los integrantes del grupo y a partir de allí podemos visualizar lugares donde se puede llegar a brindar una atención, intervención y acompañamiento psicosocial, por medio de los cuales se pueden establecer fortalecimiento de relaciones interpersonales y lograr que desde la memoria se incentive la cultura como componente elemental de la identidad colectiva de la comunidad y/o población.

El poder realizar un trabajo elaborado con nuestras propias fotos, donde cualquier lugar o espacio aporta conocimiento, nos lleva a ver la realidad de lo desconocido y nos hace pensar cómo podemos por medio de la creatividad y la innovación dar a entender lo que deseamos, identificando problemáticas, valores simbólicos y cambio social a partir de la constancia y perseverancia de las comunidades.

Donde de la mano de valores como el respeto, la dignidad y la justicia entre otros, se recurre a la memoria histórica que conlleva a la lucha por los derechos y al cambio social, además permite la reconstrucción de un espacio físico en búsqueda de un bien común, para mejorar su calidad de vida, y así aplicar los valores subjetivos basados en la comunicación y resolución de conflictos.

## **Reflexión y análisis de la experiencia**

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

El ejercicio de foto voz, es un análisis importante para el grupo ya que se compartieron diferentes conceptos relacionados metafóricamente con los escenarios en los que diariamente nos movemos pero que pocas veces o tal vez nunca nos hemos puesto en la tarea de mirarlos con otros ojos, en estos entornos vemos reflejada la realidad no solo de nuestra ciudad o sitio de vivienda más cercano, sino que podemos visualizarlo como una mirada a la realidad que vive nuestro país.

Para hablar de un entramado simbólico y vinculante es necesario reconocer como los escenarios se han transformado a causa de las consecuencias de la violencia dentro del territorio, pues el análisis crítico permite reconocer que elementos como el desplazamiento y la desigualdad social son componentes comunes de los diferentes contextos expuestos en la realidad social del territorio nacional. Es así como mediante acciones independientes los sujetos terminan construyendo subjetividades comunes y vinculantes donde resalta el deseo de superación y su perseverancia en construir una vida digna.

Por lo tanto, la apropiación de los contextos permite visibilizar una realidad subjetiva en la que el territorio y sus pobladores son partícipes de las narraciones que describen como a partir de situaciones vulnerables se pueden crear vínculos entre el espacio, la historia y la memoria.

Las imágenes de los ejercicios realizados permiten visibilizar elementos ambivalentes que denotan el desconsuelo de las consecuencias que deja la guerra y por otro lado la esperanza de permitirse construir territorios de paz y reconciliación. Es ahí donde este ejercicio no solo muestra el dolor o la historia en su contexto, sino que transmite con efervescencia lo vivido en el pasado y en el presente de las víctimas creando una conexión de sentires con los observadores o investigadores en este caso el grupo de trabajo y así estos últimos logren ser parte interactiva de lo observado, lo cual facilita la identificación de las brechas existentes y las maneras de contrarrestarlas bajo la convergencia de las mismas subjetividades.

### **¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

En las propuestas aportadas por cada miembro del grupo podemos observar la constancia y emprendimiento de las comunidades por salir adelante, el interés por ser felices, por florecer de manera honesta, asumiendo las adversidades con valentía y resiliencia.

En los valores simbólicos se reconoce el cambio social, gracias a la constancia de la misma comunidad, donde predominan valores como el respeto, la justicia, de la mano con la identidad, gracias a la memoria histórica que conlleva a la lucha por los derechos y cambio social y que permite la reconstrucción de un espacio físico en búsqueda de un bien común, para mejorar su calidad de vida, y así aplicar los valores subjetivos basada en la comunicación y resolución de conflictos.



Es así como la narración permite reconocer a través de las imágenes diferentes perspectivas de los significados que se dan a partir de diferentes hechos de violencia y como estos hechos pueden influir en los valores y la forma como se afrontan situaciones de riesgo.

Y es que con el símbolo de la esperanza de oportunidades se emergen nuevos caminos para las víctimas de esta evidencia social, enmarcando en la resiliencia como capacidad de surgir y seguir adelante aun con el dolor y el recuerdo de lo vivido, como el desarrollo de estrategias de trabajo, recreación y deporte, aprendizaje y crecimiento espiritual bajo los símbolos de esperanza y transformación.

### **La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.**

La imagen y la narrativa son herramientas de análisis psicosocial que aportan reflexiones y comprensión de la realidad social y que sirven como ventana para visibilizar hechos de violencia, vulnerabilidad y desigualdad social, la comprensión de estas narrativas permite la reconstrucción de la memoria histórica y del empoderamiento la comunidad sobre las necesidades y los recursos para mejorar la calidad de vida.

Estas herramientas de análisis psicosocial permiten ver, sentir y experimentar lo que las víctimas expresan como símbolos de vivencia histórica y de la cotidianidad, mostrando un panorama de miedos, adaptaciones y cambios sociales enmarcados con significados de inclusión y reintegración colectiva y social.

### **Recursos de afrontamiento.**

Los recursos de afrontamiento en las narrativas expuestas visibilizan la esperanza y la persistencia que se tiene cuando se ha sido fuertemente golpeado por la violencia. La sociedad es participe del cambio que se quiere proyectar y aunque es evidente la intolerancia y la desigualdad

social en algunos sectores del territorio se trabaja por estar en permanente construcción, transformación e inclusión de la población afectada.

Cada evidencia de foto voz nos muestra las diferentes manifestaciones resilientes integrados en la superación y crecimiento desde el fondo de su dolor, como el arte (grafitis) plasmado en las calles del contexto, las actividades de apoyo social a las víctimas, la educación y aprendizaje, el deporte y la recreación, la informalidad de trabajo y apropiación de terrenos que enmarca un llamado indirecto al Gobierno Estatal entendido como protesta y/o mensaje de que “ahí estamos”, luchando por salir adelante.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Es importante destacar que existen diferentes formas de expresar y resaltar las variables subjetivas y que este ejercicio nos encamina a la mirada, la imaginación, la metáfora y el sentir a flor de piel lo vivido por las víctimas. Es evidente que la resiliencia se convirtió el arma y evolución de estas personas en condiciones de vulnerabilidad. Sin embargo, también es evidente la indiferencia Social y Política-Estatal a la que se tienen que enfrentar.

El ejercicio narrativo permitió crear una representación metafórica de las subjetividades que se desarrollan en los diferentes contextos marcados por la violencia, lo cual llevo a comprender como el conflicto deja afectaciones no solo a nivel psicológico, físico, social y cultural.

La experiencia de foto voz en el ámbito psicosocial permite reflexionar sobre el rol como psicólogos en las problemáticas sociales que afectan al territorio, la forma en que nos involucramos y somos partícipes de las experiencias y narrativas de las víctimas, nos permite desarrollar empatía y un acercamiento más humano a este tipo de situaciones.

### **Link Pagina Web**

- <https://2019diplomadounad.wixsite.com/website>

## **Conclusiones**

A través del diagnóstico psicosocial se identifican subjetividades e intersubjetividades en los escenarios y contextos afectados por la violencia, permitiendo reconocer, como elementos del entramado simbólico y vinculante dentro de la realidad social, aspectos determinantes como la perseverancia y la búsqueda del bienestar comunitario.

Se identifica y reconoce la foto voz como estrategia pedagógica social, que permite mediante la sensibilización realizar una lectura de realidades en los diferentes contextos promoviendo de esta forma la participación, movilización y empoderamiento de los sujetos y comunidades.

La creación narrativa permitió tener una visión más crítica sobre como entendemos los escenarios de violencia donde se desarrollan y convergen diferentes ideales sociales, culturales, históricos y políticos y como desde nuestro rol como psicólogos podemos intervenir para mitigar los daños y afectaciones dejadas por la violencia.

## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-EnfoquePsicoterapeutico>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>