

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Departamento Cauca, Valle del Cauca**

Grupo: 442006\_37

Aura María Ángel

Claudia Patricia Montaña

Diana Jaibeidy Cardona

José Luis Dagua Ramírez

María Helena Valbuena

Presentado a:

Dr. Fabio Andrés Almario

Tutor

Universidad Nacional Abierta y Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Colombia, 28 julio 2019

## TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	pág 3, 4
Abstract.....	pág. 5, 6
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	pág. 7, 11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	pág. 12, 13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica... 17	pág. 13,
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	pág. 17, 23
Link de la Página Wix.....	pág. 23
Conclusiones.....	pág. 24
Referencias Bibliográficas.....	pág. 25, 27

## Resumen

Colombia ha sufrido mucho tiempo por el conflicto armado, afectando comunidades enteras y estas han tenido que vivir directamente la vulneración de sus derechos, salud física, Psicológica, económica y social, a pesar de la creación de redes de apoyo estos efectos son impresionantes, teniendo en cuenta, que son experiencias traumáticas que no les permite en algunos casos realizar la re significación de esos traumas y afrontar el miedo que estas han dejado y a partir de ese dolor, continuar construyendo su vida. Teniendo en cuenta esto se realizará un acercamiento mediante relatos para el abordaje de subjetividades inmersas en contextos de violencia, ya que la violencia del conflicto armado no solo ha afectado a las víctimas en su salud mental sino también en los diferentes entornos sociales, ambientales, políticos, económicos y culturales.

Así mismo, se devela en la historia de *Modesto Pacayá*, rehace su vida y la de su familia, dejando atrás todo el horror que le causo el hecho de haber estado obligado a participar activamente de un grupo insurgente que atento contra su dignidad y pisoteo sus derechos. Se analizará mediante preguntas orientadoras, teniendo en cuenta sus esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que lo llevaron a romper ciclos de violencia e injusticia. Seguido se elaborarán tres preguntas estratégicas, tres circulares y tres reflexivas, con el fin de reflexionar sobre el abordaje psicosocial del caso.

También se realiza estudio de análisis del *Caso de Cacarica*. se contestarán unas preguntas desde el ámbito psicosocial que profundice sobre la manera como estas personas sufrieron, la violencia y de qué manera salieron adelante a pesar, del trauma que esta ocasiono.

Por último, se realiza un acompañamiento psicosocial a través de la herramienta foto voz donde cada integrante del diplomado realiza una debida investigación de campo donde por

medio de fotos se muestran las problemáticas más relevantes de nuestra región frente al tema de vulneración de derechos humanos, desplazamiento forzado o víctimas del conflicto armado, esto con el fin de analizar de manera reflexiva los sucesos dolorosos y traumáticos que se pueden ver representados por medio de la imagen.

**Palabras Clave:** Conflicto Armado, Resiliencia, Violencia Psicosocial, Redes de Apoyo, Víctimas.

## Abstract

Colombia has suffered a long time due to the armed conflict, affecting entire communities and they have had to live directly the violation of their rights, physical, psychological, economic and social health, although networks have been created Supporting these effects are impressive, considering that they are traumatic experiences that in some cases do not allow them to resignify those traumas and face the fear they have left and from that pain, continue to build their lives. Taking this into account, an approach will be made through stories to address subjectivities immersed in contexts of violence, since the violence of the armed conflict has not only affected the victims in their mental health but also in the different social, environmental, political environments, economic and cultural.

Likewise, it is revealed in the history of *Modesto Pacayá*, remakes his life and that of his family, leaving behind all the horror that caused him to have been actively involved in an insurgent group that attentive to his dignity and trampled his rights. It will be analyzed through guiding questions, taking into account his personal, family, collective and community efforts that led him to break cycles of violence and injustice. Subsequently, three strategic questions, three circular and three reflective ones, will be elaborated in order to reflect on the psychosocial approach of the case.

An analysis of the *Case of Cacarica* is also carried out. some questions will be answered from the psychosocial field that delves into the way in which these people suffered, the violence and how they got ahead despite the trauma that it caused.

Finally, a psychosocial accompaniment is carried out through the photo voice tool where each member conducts a field investigation, through photos relevant issues of our region are shown in

relation to the issue of human rights violations, forced displacement or victims of conflict armed, this in order to reflectively reflect the painful and traumatic events that can be represented by means of the image.

**Keywords:** Armed Conflict, Resilience, Psychosocial Violence, Support Networks, Victims.

## 1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

### Relato 1: *Modesto Pacayá*

#### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Al analizar la narración del desmovilizado de las FARC, *Modesto Pacayá*, indígena Ticuna, de Puerto Nariño, Amazonas; se expone la violencia bajo la cual es obligado a recibir un curso militar que lo convertiría forzosamente en un guerrillero, de lo contrario perdería su vida, ante esta situación no hay más alternativas que aceptar aun en contra de su voluntad y someterse a una vida que no que quiere, lejos de su familia, bajo prohibiciones, abusos y amenazas.

Otro hecho que me llamo mucho la atención fue que su hija mayor se uniera igualmente a la guerrilla, que estuvieran tan cerca y nunca verse, se deja al descubierto las condiciones precarias de salud y abusos a los que están aún más expuestas las mujeres dentro de estos movimientos armados, pierden todo derecho de decisión sobre ellas mismas y sobre sus hijos, arriesgando su vida al realizarles abortos improvisados y fuera de todo cuidado.

El análisis del Discurso del caso permite una aproximación plena a la realidad social que deriva del conflicto armado en Colombia y como esta realidad ha permeado a las comunidades indígenas y campesinas dentro de su territorios, generando situaciones de desarraigo social y comunitario al vincular a sus habitantes al conflicto armado; al leer la narración de la historia del desmovilizado de las FARC, *Modesto Pacayá* indígena Ticuna, de Puerto Nariño Amazonas; se expone la violencia bajo la cual es obligado a recibir un curso militar que lo convertiría forzosamente en un guerrillero, de lo contrario perdería su vida, ante esta situación no hay más alternativas que aceptar aun en contra de su voluntad y someterse a

una vida que no que quiere, lejos de su familia, bajo prohibiciones, abusos y amenazas, al escuchar relatos como el del señor *Modesto Pacayá* se logra una aproximación al reconocimiento de realidad social del País como un constructor de la memoria Histórica para garantizar la no repetición.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales que podemos reconocer en el contexto del protagonista son; Daños Emocionales, Afectación Social y familiar y Estancamiento del Proyecto de Vida.

**Daños Emocionales:**

Este se hace presente cuando la víctima es obligada a pertenecer al grupo armado, negándole la posibilidad de ver a su familia, desencadenado estados de angustia, tristeza y preocupación sin tener noticias de sus hijos y esposa, hechos que lo llevaron al consumo de alcohol, ocasionando un castigo adicional.

**Afectación Social y Familiar**

Tanto *Modesto Pacayá* como su esposa y sus cinco hijos sufrieron a causa de un grupo violento, la separación, necesidades, la esposa tuvo que asumir el rol de su esposo ausente por largo tiempo, la hija mayor padeció bajo el sometimiento de este grupo armado. Ambas en búsqueda de sustento para los hijos más pequeños.

## **Estancamiento del Proyecto de Vida**

La Corte Interamericana de Derechos Humanos (1998) “*Sentencia No. 27 de 1998. Art. 148. Caso Loaiza Tamayo Vs Perú*” citada por Rodríguez Puentes, A. (2009). En su libro “*Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*” afirma que el “*Proyecto de Vida*” “*se asocia al concepto de realización personal, que a su vez se sustenta en las opciones que el sujeto puede tener para conducir su vida y alcanzar el destino que se propone*” (P.P.33).

*Modesto Pacayá* como hombre honesto acepto oferta laboral y viaje con su familia, sin saber de qué se trataba, hasta fue engañado y termino raspando coca, trabajó en construcción de casas, lo que le permitió después de seis casas comprar la suya para su familia, esta misma después de tanto esfuerzo tuvo que ser abandonada para reunirse con su esposa e hijos en la ciudad de Bogotá para un nuevo comienzo con su desmovilización.

### **c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Las voces que podemos encontrar en el relato son de Víctima y de Sobreviviente

**Víctima:** *Modesto Pacayá* ha sido víctima de hechos violentos cuando fue obligado a recibir entrenamiento militar para pertenecer a la guerrilla, amenazado de muerte de no aceptarlo, separado de su familia forzosamente, negado a verlos durante años seguidos, obligado a estar a

cargo de 10 unidades de hombres bajo órdenes de superiores, en peligro de la selva oscura, culebras y caimanes por tratar de escapar en la noche.

**Sobreviviente:** desde el momento que decidió desmovilizarse, escapar e ir en búsqueda de otro camino al encontrar al soldado y decir “*yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil*” con este acto decide cambiar su vida de una forma radical en busca de una mejor calidad de vida junto a su familia que tanto lo necesitaba.

A pesar de estar preocupado por la suerte de su hija mayor y su estado de salud, la vida le dio la oportunidad de reconstruir nuevamente su familia y con el pasar del tiempo su hija logra hacer lo que el también logro y fue desmovilizarse y con esto la familia está completa.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

En la Narración de *Modesto Pacayá* es posible reconocer imágenes dominantes de violencia en el sometimiento forzoso a las filas militantes de la guerrilla, dentro de los impactos naturalizados están los constantes enfrentamientos con el ejército y los paramilitares, el abuso a la población con el cobro de cuotas y robo de alimentos y animales, abandono familiar, alcoholismo y consumo de drogas, abuso y enfermedades. Pérdida de identidad y valores.

Después de su decisión de cambio al pertenecer al programa de desmovilizados no se quedó en el silencio, accedió a programa de estudio validando el bachillerato. Obtuvo un proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, y de su familia.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

El relato de *Modesto Pacayá*, muestra constantemente hechos de sometimiento, enmarcados en márgenes de violencia, a pesar de ello en su narrativa es posible observar hechos de emancipación Discursiva frente a su realidad:

*“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café”.*

*“Me puse a trabajar construyendo casas ahí. Hice como seis casitas y me compré la mía”.*

Sobre esto, White, M. (2016) expresa que: *“es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo”* (P.P. 42).

*“A los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos, me ha ido muy bien. y ahí vamos”.* El camino afrontado y su nueva hija fue lo que le permitió recuperar su vida recuperar con su familia.

## 2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla No. 1.

Tipo de Pregunta	Preguntas	Justificación
Estratégicas	<i>¿Considera Usted que con la experiencia acumulada al interior del conflicto y en su desmovilización puede generar acciones de apoyo para ayudar a otras personas que han sido víctimas de reclutamiento forzado al igual que Usted?</i>	Esta pregunta permite que Modesto Pacaya pueda analizar todos los acontecimientos vividos y que, a partir de ello, de una forma positiva, pueda reconocer que con su experiencia puede contribuir a que otras personas que están pasando por circunstancias como la suya encuentren un apoyo firme que les permita encontrar el camino hacia la construcción de una vida en paz.
	<i>¿En algún momento Ud. ha considerado que si no hubiese vivido esta situación hubiera desarrollado las fortalezas que tiene hoy?</i>	Se pretende que la persona identifique los medios, fortalezas y recursos que le permitieron darle valor a su vida y a los suyos para salir adelante.
	<i>Señor Modesto Pocayá ¿siente o ha sentido que la sociedad lo estigmatiza como cómplice del conflicto armado?</i>	Esta pregunta permite evaluar la salud mental de la persona como víctima del conflicto armado.
Circulares	<i>¿Entre su hija y usted quien cree que ha sido más afectado por las situaciones vividas dentro de la guerrilla y el reclutamiento forzoso?</i>	Esta pregunta permite indagar sobre la percepción de su realidad y la realidad de nuestro país, y la forma de como los vínculos familiares se pueden fortalecer o debilitar
	<i>¿Por qué crees que la última niña fue la clave para recuperar tu familia, si ya tenías 5 hijos por quien jugarte la vida?</i>	Esta pregunta nos permite que el individuo realice una introspección sobre su vida y que analice que proyectos a corto, mediano y largo plazo pueden lograr en familia para una mejor calidad de vida.
	<i>¿Dentro de la ausencia física de su familia como logra usted ofrecer seguridad y apoyo a ellos?.</i>	Se pretende la identificación de sus fortalezas dentro del proceso nombrándose autor de su pasado, presente y futuro.
	<i>¿Qué tan importante ha sido la intervención del Estado en la</i>	Por medio de este interrogante se pretende reconocer la eficacia y

	<i>atención integral suya y de su familia como víctimas?</i>	pertinencia del Estado Colombiano en los procesos de atención y acompañamiento a las víctimas
<b>Reflexivas</b>	<i>¿De todas las experiencias negativas vividas que es lo positivo que puede rescatar?</i>	Esta pregunta nos permite pensar a cerca de los elementos positivos que modesto puede rescatar de las circunstancias negativas y como la resiliencia le ha ayudado a superarse.
	<i>¿Piensa usted que haberse desmovilizado y llevar una vida diferente es un ejemplo para que otras personas que están bajo la problemática del conflicto armado tomen la misma decisión que usted tomo?</i>	Esta pregunta permite que la persona analice su vida antes y después, y que a partir de su respuesta envíe un mensaje de reflexión para aquellas personas que aún siguen bajo esta problemática y para aquellas que están pensando ingresar a grupos armados al margen para que analicen la realidad de una vida llena de mentiras.

### **3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para**

#### ***“El Caso de Cacarica”***

##### **a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Al analizar el caso de las *Comunidades de Cacarica* después de la incursión y el hostigamiento militar se evidencian emergentes Psicosociales como la intimidación y generación de miedo colectivo, asesinatos, el desplazamiento forzoso haciendo que las familias abandonaran sus casas y sus pertenencias, la privación de los derechos fundamentales como vivir dignamente y expresarse con libertad, a educarse y estar seguros, la exposición directa a enfermedades y condiciones de insalubridad son algunas de las manifestaciones subjetivas individuales y colectivas que surgieron a partir de los

hechos de intimidación y desplazamiento al que fueron sometidos los pobladores de las comunidades de Cacarica al estar en medio de los enfrentamientos y las disputas entre grupos armados legales e ilegales por el poder y los territorios.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Para la población de Cacarica el hecho de ser estigmatizada como cómplice de los escenarios de violencia se refleja en temor constante y desconfianza hacia las entidades que representan el estado sumado a la desatención y discriminación resultante de la no planificación en la infraestructura física y social cuando fueron desplazados la misma que era requerida para la reubicación de estos grupos sociales. El desplazamiento forzado produjo afectaciones a nivel personal, material y a la comunidad en general, las destrucciones y los saqueos originados por los grupos armados y el abandono de sus bienes produjo la desposesión de sus tierras. Los Pilares que formaban su comunidad fueron expuestos, maltratados, humillados y finalmente abandonados por el mismo gobierno es necesario asegurar su reincorporación en el medio y la identidad de sus culturas con el fin de generar restablecimiento social y familiar para convertirlos en entes productivos de sus tierras factor primordial en su desarrollo integral.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

### **Acción 1.**

Una de las acciones propuestas para el apoyo a la situación de crisis generada por los eventos traumáticos de los asesinatos de líderes comunitarios es el “*Debriefing Psicológico*”. De acuerdo con Michell & Everly (2001) citados por Echeburúa E. & Corral P. (2007) en su artículo “*Intervención en Crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, Cómo, y Paraqué?*” sostienen que el llamado “*Debriefing Psicológico*”, *consiste en una breve intervención inmediata que se presta a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones Psicopatológicas posteriores, especialmente el Trastorno de Estrés Pos-Traumático (TEPT)*”(P.P. 380) es por ello que esta acción permitiría mitigar un poco los efectos negativos a los que han estado expuestas las personas de esta comunidad, siendo este un espacio para escucharlos comprender las causas que han originado el silencio.

### **Acción 2.**

Otra acción que puede llevarse a cabo con la comunidad es la realización de talleres, de participación colectiva, para fortalecer el actuar solidario, el fortalecimiento de la identidad cultural que une esa comunidad, que comparte lazos por hechos violentos y de dolor, pero al mismo tiempo los llevará a reconocerse como sobrevivientes; de acuerdo con Lifton (1980) citado por Arnosó M. Arnosó A. & Pérez P. (2005) en su artículo “***Impacto y Afrontamiento Psicosocial***” afirma que “*La implicación en actividades colectivas, ya sea de apoyo o de ayuda en la comunidad, es una forma de actividad*

*grupal que ayuda a encontrarle sentido a los hechos traumáticos, colaborando con la recuperación de la pérdida colectiva”*

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

### **Estrategia 1.**

Teniendo en cuenta la situación por la cual pasaron las comunidades de Cacarica, se pueden crear herramientas las cuales los ayuden a fortalecer los factores resilientes de cada individuo teniendo en cuenta que *la Resiliencia, Según Grotberg, 2001. " Es la capacidad humana para enfrentar, sobreponerse, y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad"* esto con el fin de cada persona crezca emocionalmente y afronte su situación desde otro punto de vista para una mejor calidad de vida y de su salud mental.

### **Estrategia 2.**

Crear espacios donde los actores sociales pueda renacer nuevamente desde su identidad cultural, fortaleciendo a todos los individuos desde sus habilidades artísticas, deportivas, etc. generando con esto espacio armonioso, de paz, tranquilidad, sonrisas y de crecimiento

personal, donde se brinden herramientas básicas para el manejo de las emociones y la transformación de su realidad hacia una mejor calidad de vida.

### **Estrategia 3.**

Teniendo en cuenta que la vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Se pueden crear cursos donde se fortalezcan nuevamente estas habilidades, donde se busque la participación colectiva para que por medio de reuniones grupales se reconstruya una comunicación asertiva, una convivencia sana y pacífica, que por medio de estos talleres se descubran nuevos talentos y necesidades de la comunidad para que estos se conviertan en la creación de diferentes tipos de proyectos auto sostenibles y productivos para el mejoramiento de la comunidad.

#### **4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del Blog o Página Wix**

##### **Informe Analítico**

En el abordaje Psicosocial la herramienta narrativa nos dar información visual importante, para tener un acercamiento a las problemáticas de nuestro contexto, dejándonos ver nuestra realidad social. Ha sido posible realizar este ejercicio en cinco territorios abordados de la siguiente manera:

**Aura María Ángel:** Santander de Quilichao Cauca.

**Claudia Montaña:** Alrededores de la Terminal de Transporte de la ciudad de Cali.

**Diana Cardona:** La Marina Corregimiento del Municipio de Tuluá.

**José Luis Dagua:** Barrio Nueva Vida en Santander de Quilichao Cuaca.

**María Helena Valbuena:** Semáforos de la ciudad de Cali.

**a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

**¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?**

El ejercicio permitió encontrar espacios donde se observa la realidad y se realiza un reconocimiento de escenarios y consecuencias de la violencia esa misma que se ha trasladado a las principales ciudades, que matiza en los rostros y figuras de las personas que viven día a día el abandono de un gobierno, las pésimas condiciones sociales con las que pretenden incluirlos socialmente y el rechazo de la comunidad desconfiada y recelosa.

En los 5 ejercicios realizados es posible observar el abandono social y del estado de las poblaciones que han sufrido las consecuencias de hechos violentos, el desarraigo y la desaparición hacen desolador su panorama de vida. Queda al descubierto como desde diferentes rincones de Colombia se vive la violencia en múltiples dimensiones, pero con algo en común; *“el sufrimiento de la población civil”*.

A pesar de esto se devela la capacidad de resiliencia que han tenido en algunos de los casos las víctimas para salir adelante y permitirse nuevas oportunidades personales, familiares y en su comunidad. Lo que genera la esperanza de que algún día gran parte de todo esto que hoy se vive en Colombia sea solo un mal recuerdo.

### **¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?**

Realizando un ejercicio responsable cada uno de los estudiantes realizo la captura de imágenes, que cuentan mil historias, dramas sociales reales, agravados por consumo de sustancias Psicoactivas, desempleo, desplazamiento, desamparo y violación de los derechos humanos fundamentales, los cuales son deber del gobierno de cada país, en colaboración con las autoridades departamentales y locales, destruyendo el tejido social, por estas razones estas comunidades requieren de una Intervención Psicosocial, para restablecerse y salir adelante.

A través de los ejercicios se exponen imágenes reveladoras de una cruda realidad que se vive diariamente en Colombia y que nos permite imaginar cuanto sufrimiento han sentido y sienten al tener que en algunos casos renunciar a los lugares donde ya habían construido su vida para empezar de cero y en otros resignificar sus pérdidas tanto materiales como familiares, todas con la esperanza de obtener una nueva mirada frente al mundo y continuar reconstruyendo sus vidas, desde lo físico, lo emocional y lo material.

### **¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

Estas imágenes plasman momentos y espacios cotidianos de quienes padecen las consecuencias de la migración por la violencia, en ellas sus personajes muestran como

sobreviven, rebuscan y se ingenian la forma de subsistir esa misma a la que fueron obligados y resignadamente mantienen en pro de la tranquilidad y a la expectativa de nuevas oportunidades.

De acuerdo a esto las imágenes capturadas en los ejercicios del ensayo fotográfico, son de valor simbólico y se convierten en testimonios que plasman la realidad de las comunidades que luchan por vivir en territorios extraños, en condiciones de mendicidad y desprotección.

**a. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales**

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

*“Una imagen puede decir más que mil palabras”* con esta frase tomando como referencia las imágenes del grupo se podría decir que nos relatan las diferentes luchas internas y externas de cada persona por tanto de cada situación de violencia por la han pasado o están pasando. Son imágenes de esperanza y desesperanza a la vez por su connotación. Así mismo al realizar el ejercicio se puede sentir empatía por estas personas, pues no es lo mismo vivir informado de los hechos, que estar inmersos en ellos.

**c. Subjetividad y Memoria**

La subjetividad en los casos de violencia del ejercicio son verdades a voces, aunque las personas callan y de alguna manera se ven adaptadas a las condiciones agresivas del entorno, en realidad están buscando ayuda constantemente por eso se agrupan, para solidarizarse y sobrevivir.

La violencia en Colombia ha vulneración los derechos humanos de tal manera que las víctimas de esta llegan a reflejar desolación, incertidumbre, miedo, hasta el punto de ver sus sueños frustrados. Esto conlleva a sentimientos de rabia, tristeza, dolor, resentimiento y falta de confianza en los entes encargados de velar por estas personas y sus necesidades.

En los procesos de memoria se tiene en cuenta tanto la individual como la colectiva, las cuales permiten la cohesión, y la construcción de hechos de paz, que minimicen los impactos de los hechos violentos. Pollak, M. (1989) sostiene que *“la memoria contribuye a mantener la cohesión interna y a defender las fronteras de aquello que un grupo tiene en común”* (P.P.10).

#### **d. Recursos de Afrontamiento**

##### **¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**

Desde los ejercicios realizados es posible ver la lucha decidida de las personas a defender el derecho a la vida, las familias intentan permanecer unidas junto a sus hijos a pesar de las inclemencias, agrupamiento para ejercer cohesión y solidaridad ante la adversidad, las comunidades intentan restablecer su territorio azotado por los flagelos de la violencia.

Las personas que pasan por estos escenarios que los han llevado a afrontar creativamente la forma de subsistencia que demuestra la resiliencia individual y comunitaria que los impulsa a seguir adelante encontrando oportunidades y desarrollando habilidades en pro de mejorar y continuar con sus vidas y así mismo criar y formar a sus hijos sin importar el espacio y lugar, sin permitirse ser separados.

e. **¿Qué Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia?**

**¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?**

Esta experiencia de forma positiva permite ver la cotidianeidad de aquellos que han sido privados de las oportunidades básicas que debe brindarles el estado, dando una mirada a la realidad social de muchos insensibles a su entorno, Se pretende entonces por medio de las imágenes contar la historia de quienes están allí, luchando por sobrevivir, por un lugar en la sociedad del cual deben y tienen derecho, buscando un espacio esquivo a sus condiciones, siendo insuficientes las palabras esta narrativa muestra lo inexpresable con dolor, sufrimiento y olvido ese mismo que interiorizan las víctimas.

Las realidades expresadas a través de los diálogos como consecuencia de hechos violentos forman parte activa de la reconstitución de las comunidades que de forma individual y colectiva evoluciona para formar acciones de liderazgo y empoderamiento para el trabajo comunitario, permitiendo desarrollar el pensamiento resilientes y transformador, que generan hechos de paz y reconciliación.

Los diferentes discursos narrativos que emergen como producto de las adversidades y de todas aquellas manifestaciones de la violencia, se transforman en aquel insumo necesario para darle sentido a lo real, a lo indescriptible que suele ser lo experimentado por un sujeto que ha resistido a la violencia, por tanto, es menester articular no solo aquellas narrativas sino también todas aquellas manifestaciones de lo humano como el arte, la pintura, la música, con la acción

psicosocial, de modo que, los sujetos que han sido víctimas del conflicto puedan resignificar el drama que acontece, aquel que ha dejado huella indeleble y que a partir del encuentro de las diferentes manifestaciones de lo humano puede emerger con significados diferentes, donde el dolor y lo real de lo ocurrido pueda ser aceptado como una parte de la vida y no como la vida misma.

### **Link de la Página Wix**

- <https://joseluisdagua0712.wixsite.com/foto-voz>

## Conclusiones

1. El ejercicio realizado bajo la técnica de la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial, permitió analizar los contextos de violencia, sus implicaciones a través de capturas de momentos que permiten que los actores se identifiquen más que víctimas en una situación adversa, sino como resistentes y resilientes ante situaciones de extrema dificultad.
2. La realización de este trabajo abre la posibilidad de explorar diferentes lugares cercanos de nuestro contexto social, realizando una observación profunda que nos permite generar preguntas para poder brindar un tipo de abordaje psicosocial para ayudar a cada una de las personas que de algún modo son víctimas del conflicto.
3. A través de este trabajo se reitera la gravedad de la situación que viven las personas en situación de desplazamientos tanto de los contextos rurales como de los populares y de otros países. De esta manera sufren la vulneración de sus derechos, por tanto, actos de discriminación, que obstaculizan las posibilidades de acceso a la educación, salud y trabajo profundizándose así en nuestro país las situaciones de pobreza.

### Referencias Bibliográficas

- Arnosó M., Arnosó A. & Pérez, P (2015) “*Impacto y afrontamiento psicosocial*”. *Universitas Psychological*, Vol. 14. Núm. 3. P.P. 833-842 Bogotá. Recuperado de:  
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Cantera M. L. (2009) “*La Foto Intervención como Herramienta Docente*” *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5. Núm. 1. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Cruz, J. (2013). “*La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?*” *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado de  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). “*Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*”. *Psicología Conductual*, Vol. 15. NÚM. 3. P.P. 373-387. Recuperado de  
<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). “*La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales*”. *Revista Hologramática*. Núm. 15 Vol. 1. P.P. 23 - 42. Recuperado de  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fabris F. Puccini S. & Cambiaso M. (2010) “*Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*”. *XII Congreso metropolitano de psicología*. Buenos Aires. Recuperado de:  
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Franco, A. (2016). “*Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas*”. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Núm. 24. P.P. 35 - 53. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Jimeno M. (2007). “Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia”. *Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Núm. 5. P.P.. 169 - 190*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez M. F. & Martínez J. (2003) “Coaliciones Comunitarias: Una estrategia participativa para el Cambio Social” *Psychosocial Intervention. Vol. 12. Núm. 3, 2. P.P. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Madrid, España*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Moos R. (2005) “Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber”. *Revista Mexicana de Psicología. Vol. 22. Núm. 1. P.P.. 15-29*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Pollak M. (1989) “Memoria, olvido y silencio” *Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2. Núm. 3. P.P. 3-15*. Recuperado de: [http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesy memoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesy memoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Rodríguez P. A. (2009). “Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana”. *Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas*. Recuperado de: [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Schnitman F. D. (2010) “Perspectiva Generativa en la Gestión de Conflictos Sociales”. *Revista Estudios Sociales. Núm. 36. P.P. 51 – 63*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Téllez A., Sánchez N., Tejada C. & Villa, J. (2007). “Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas”. *Programa Por la Paz – CINEP*. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>

Winkler M., Alvear, K; Olivares B. & Pasmanik, D. (2014). “Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción”. *Psicoperspectivas Vol. 13. Núm. 2. P.P. 44-54*. Recuperado de:

<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). “*El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*”. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*. P.P. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de:  
[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)