

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Departamentos de Boyacá y Arauca

Blanca Emilse Pineda

Diana Marcela Guarín

Jeremy Alexander Murcia

Heynner Nolberto Rodríguez Vargas

Mónica Andrea Martínez.

Presentado A:

Heyleen Soad Córdoba

Grupo: 442007_76

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia - Unad
Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades
Programa De Psicología
Julio 2019

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.....	14
Referencias	146

RESUMEN

Este trabajo muestra la mirada hacia un contexto que no es demasiado lejano para muchas personas que han tenido que mirar de cerca la violencia, personas que han sufrido una guerra y que han sido calificadas como víctimas por llevar en sus recuerdos una situación angustiosa que ha hecho Los sobrevivientes. La violencia ocurre en cualquier lugar y no está exenta de edades, religiones o razas. La violencia es un acto que asusta, daña y afecta la calidad de vida de las personas al crear desestabilizaciones emocionales, necesidades sociales y culturales que deben abordarse y remediarse a través de acciones y acompañamientos psicosociales.

El Diplomado de acción psicosocial en escenarios de violencia presenta los casos reales de sus estudiantes en los que pretende crear en el futuro a los psicólogos la iniciativa de interacción y capacitación antes de que los eventos catastróficos expongan a las comunidades a cualquier tipo de trauma para iniciar su reacción. A las crisis existenciales.

De acuerdo con lo anterior, el Diploma proporciona herramientas como casos reales en los que los estudiantes están expuestos a analizar el análisis social y la reconstrucción a través de historias de vida, trabajando en la creación de preguntas como una herramienta para futuros psicólogos en relación con sus casos reales y posibles intervenciones. En situaciones que requieren acción psicosocial. Como la atención de crisis después de una situación de miedo o evento violento.

Palabras Clave: intervención en crisis, violencia, psicosocial.

ABSTRACT

This work shows the look towards a context that is not too distant for many people who have had to look closely at the violence, people who have suffered a war and who have been labeled as victims for carrying in their memories a distressing situation that has made them survivors. Violence occurs anywhere and is not exempt from ages, religions or races. Violence is an act that scares, damages and affects the quality of life of people by creating emotional destabilizations, social and cultural needs that must be addressed and remedied through psychosocial actions and accompaniments.

The Diploma of psychosocial action in scenarios of violence presents the real cases of its students in which it intends to create in the future to psychologists the initiative of interaction and training before catastrophic events expose communities to any type of trauma to Start your reaction. To existential crises.

According to the above, the Diploma provides tools such as real cases where students are exposed to analyze social analysis and reconstruction through life stories, working on the creation of questions as a tool for future psychologists in relation to their real cases and possible interventions in situations that require psychosocial action. Such as crisis attention after a situation of fear or violent event.

Key words: crisis intervention, violence, psychosocial.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

El caso elegido grupalmente, es uno de los tantos vividos en nuestro país; cicatrices a causa del terrorismo, evidenciamos en el relato la fortaleza de una madre para desarrollar la habilidad fijada en un objetivo motivante, su familia, cada hecho mencionado por la protagonista, son los reflejados en nuestro entorno, los desplazamiento desalientan de alguna forma las unión familiar, pues aparte de ello crece un sin número de sentimientos negativos que solo perturban el vivir.

El estado de victima a sobreviviente se obtiene en el momento en que los individuos persisten en el querer seguir con vida, por ello es fundamental como primera medida la compañía psicosocial en el núcleo familiar que ayude a borrar las heridas dejadas por este flagelo, el acompañamiento profesional amerita tener un orientación restauradora para con la memoria de cada víctima. La forma como el poder gubernamental brinda la oportunidad laboral pretendiendo obtener un beneficio propio, es una manera de abuso frente a la necesidad de la víctima, dejando como resultado una revictimización.

El relato refleja la autonomía tomada por la víctima, a pesar de cada suceso esta tiene presente el bienestar de sus hijos, tomando con valentía volver a su pueblo donde algún tiempo fue desplazada. Apartarse obligatoria mente del poblado donde vivió por muchos años y retirarse por completo de su vecindad para enfrentarse a escenarios de adversidad, hace que su resiliencia se fortalezca permitiéndole encontrar proyección para su futuro y el de su familia.

Se selecciona el caso, teniendo presente los sufrimientos que pasó la víctima, la forma como esta toma la autonomía para motivarse en compañía sus hijos. Lo anterior crea un grado de confianza en las situaciones de conflicto, es un claro ejemplo de lo que se vive en el entorno social de los pobladores de los lugares donde prima la violencia, la protagonista deja como enseñanza el cómo se logra sobrevivir a este tipo de situaciones sin reparación.

Los escenarios de violencia desencadenan consecuencias nocivas para la población las cuales tienen un impacto psicosocial determinante en el comportamiento de estas víctimas, de ahí la importancia de una intervención efectiva la cual les permita superar

cualquier tipo de trauma partiendo básicamente del intercambio de experiencias fomentando y fortaleciendo una capacidad resiliente para afrontar situaciones de adversidad o situaciones traumáticas que les permita construir un nuevo proyecto de vida consolidando un empoderamiento en la búsqueda de un bienestar y cambio social.

Los significados que tienen más valor están relacionados con el perdón y la reconciliación ya que son dos elementos cruciales para poder cerrar una página que dejó dolor y sufrimiento y empezar una etapa de oportunidades desde la óptica del respeto por la dignidad, la libertad y los derechos fundamentales de las personas teniendo acceso a un mínimo vital, teniendo la posibilidad de materializar sus potencialidades como sujetos activos en la construcción de un país donde el respeto, la empatía, la democracia, la justicia, la tolerancia la ética y la moral sean los pilares de una sociedad incluyente.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Análisis
Estratégica	<p>1. En el transcurrir de los días, ¿cómo consigues escapar de las situaciones de dificultad, afrontándolas con motivaciones precisas, alcanzado su bienestar y el de sus hijos. ¿Cómo creerías que fuese su estilo de vida si no estuviese en el papel víctima?</p>	<p>En el escrito evidenciamos como con el pasar del tiempo y a pesar de las situaciones vividas, Ligia permite edificar su proyecto de vida, en busca de un bienestar para su círculo familiar. A pesar del logro anterior, aún queda cicatrices que no sanan en su totalidad, convirtiéndose esto en una víctima que se convierte en sobreviviente; por ende es primordial que asuma la cognición del cómo se liberó de las situaciones, siendo este el objetivo fundamental de la pregunta.</p>
Estratégica	<p>2. ¿Qué estrategias cree usted que les falta a las instituciones para mejorar la atención a las víctimas del conflicto armado en Colombia?</p>	<p>Este interrogante permite darle al individuo esa calidad que requiere permitiéndole expresar cuales de sus necesidades hacen falta ser suplidas frente a la colaboración que le brindan las entidades. Esto como una forma de decirle lo que piensa, lo que siente y lo expresa es importante para nosotros. Además, también se puede visualizar los inconvenientes que el individuo ha tenido y que quizás no ha podido superar lo que limita su desenvolvimiento personal.</p>

Estratégica	3. ¿La poesía le ha servido como fuente de escape en situaciones adversas en su vida?	Se busca resaltar la importancia de destacar esta inclinación artística que tiene Ana Ligia y que le permite hacer más llevadera este tipo de situaciones.
Circular	1. ¿Con esta experiencia considera que sus lazos y la unión familiar se han fortalecido?	La importancia de la familia en un trance de esta naturaleza es indispensable para superar cualquier tipo de trauma.
Circular	2. ¿Siente que pudo haber actuado diferente en alguna circunstancia durante su experiencia como desplazada de la violencia?	Existen cargas emocionales que radican en el auto culpa, aun por circunstancias en las cuales fueron otros los responsables.
Circular	3. ¿Qué aspectos de su vida valora más en este momento después de haber vivido una situación como la que tuvo que afrontar?	Se pretende hacerle ver a Ana Ligia con esta pregunta cuales eran sus prioridades antes y cuales son hoy en día después de afrontar esta situación. Resaltando la importancia de los valores humanos.
Reflexiva	1. ¿De qué forma se podría brindar apoyo a la población víctima, en su papel de sobreviviente del conflicto armado?	El interrogante facilita investigar y a su vez evaluar los procesos de recuperación y enseñanza, permitiendo esto aplicarlo a favor de quien lo requiera.
Reflexiva	2. ¿Usted cómo desplazada estaría dispuesta a perdonar a	Estimular el tema del perdón es básico para superar secuelas y traumas

	aquellos que la desterraron de su propio terruño?	generados por la violencia.
Reflexiva	3. ¿Qué habilidades desarrolladas durante esta situación cree que puede ayudarle a tener mejores condiciones de vida?	Esta pregunta permite visualizar su capacidad de afrontamiento y empoderamiento que ha tenido para continuar con su vida, además le ayuda a ser consciente de sus fortalezas y oportunidades que tiene a pesar de la condición en la que esta, le permite entender como el ser humano de alguna forma se adapta a las situaciones y siempre puede sacar lo mejor de sí y potenciarlo en los demás.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Comunidades de Cacarica.

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Perdida de la identidad cultural: Esta comunidad al ser violentada perdió sus creencias, costumbres y valores que durante toda su vida los caracterizaba, esto hacia parte fundamental de su sentir y de lo que los identificaba, pero una vez ocurrió desintegración familiar y social evidentemente hubo un quebranto total de su identidad cultural.

Desplazamiento forzoso: Una población que vivía tranquila dentro de sus costumbres y que fue despojada de su tierra de lo que habían logrado tener durante toda su vida, lo que trae consigo dolor, angustia, incertidumbre, sufrimiento, pobreza, desempleo, etc.

Estrés postraumático: Al ser expuesto a esta situación de sufrimiento y dolor donde presenciaron la muerte de sus familiares, amigos y conocidos, y más aún al ser desterrados de la tierra que los ha visto crecer perdiendo todo lo que tenían. Siendo este un evento

aterrador como lo señala el DSM-V (APA, 2013) sobre el trastorno por estrés postraumático puede ser por: Experiencia directa del suceso(s) traumático(s). Presencia directa del suceso(s) ocurrido a otros. Conocimiento de que el suceso(s) traumático(s) ha ocurrido a un familiar próximo o a un amigo íntimo. En los casos de amenaza o realidad de muerte de un familiar o amigo, el suceso(s) ha de haber sido violento o accidental.

Inestabilidad emocional: El vivir con los recuerdos de lo que fue y pudieron ser les afecta su diario vivir ya que, aunque se logre salir adelante no es fácil tener que empezar de nuevo, acerasen a la idea de que nada va a volver a ser como antes y todo lo bueno que vivieron en ese sitio y comunidad solo está la memoria.

Deterioro progresivo del tejido social y sus condiciones de vida convirtiéndose en víctimas de esta guerra ya que tienen que vivir toda clase de vejámenes y tratos degradantes contra su propia dignidad, vulnerando sus libertades y derechos.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Ausencia de garantías proteccionistas a cargo del estado, en cambio de sentirse respaldado por el ejército y las autoridades, esta población es marginada vulnerando su condición de persona, generando exclusión y limitando las posibilidades de acceder a un mínimo vital a derechos fundamentales como el acceso a la salud, a la educación, al trabajo a una vida digna.

Se genera perdida del valores del sentido de pertenencia, viven en la memoria del miedo a la repetición, en Colombia se ve a diario como otros grupos al margen de la ley toma control de estos territorios vulnerando una vez más sus derechos.

Otro impacto es que pierden el sentido de vivir, ya no se esfuerzan por alcanzar sus metas y sueños si no que se acostumbra a vivir con lo mínimo, y una vez el estado ayuda económicamente la población se vuelve dependiente del mismo.

En contexto general, Los impactos son numerosos, priorizando los momento donde se sintieron vulnerables, seguido de la estigmatización por la que a diario se someten, minimizando las posibilidades de que los pobladores exijan sus derechos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. La pregunta como herramienta de intervención.

La postura de acompañante que proponemos en la herramienta anterior invita a conversar y para ello la pregunta es fundamental. Como afirma Martín Payne (2000), las preguntas “son consideradas como formas de mostrar interés por la situación de la persona, por comprender los dilemas que afronta, una expresión de ‘curiosidad’ bien entendida” (Pag. 126).

Así, preguntar se convierte en parte esencial del acompañamiento. Es un arte que requiere aprenderse ya que, de acuerdo con lo que se pregunte y cómo se haga, permite abrir o cerrar reflexiones; reafirmar ideas, creencias y prejuicios o invitar al cambio, a explorar posibilidades, hacer conexiones, imaginar futuros posibles y soñar. Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009).

Los profesionales en psicología cumplen papeles de suma importancia, pues es desde esta rama que se impulsa acciones con el objetivo de transformar los pobladores. Una labor primordial, es estimular las necesidades para la comunidad; para posteriormente crear labores que den paso al progreso e independencia de las habitantes.

2. Intervención en crisis.

Caplan y su escuela son los principales constructores de la teoría y la práctica de intervención en la crisis (3), pero el origen del concepto debe reconocérsela a Lindeman (24), que demostró la importancia del tratamiento intensivo breve en reacciones de duelo subsecuentes a crisis inesperadas generalizadas. La intervención en la crisis es un procedimiento específico cuyo objetivo principal es modificar la relación de fuerzas en lucha que forman la crisis, incrementando la probabilidad de inclinar la balanza hacia el lado positivo. Una pequeña corrección de trayectoria en el momento oportuno tiene grandes efectos. González, J (2001)

La comunidad después de sufrir esta situación tan dolorosa quedan con secuelas que son percibidas en seguida y otras que solo se ven con el tiempo las cuales como psicólogos

podemos apoyar en la mitigación a través del apoyo psicosocial, orientación de las víctimas con las entidades pertinentes para que se dé el restablecimiento de derechos y se activen las redes de apoyo. Trabajar con el grupo familiar para que se fortalezcan y busquen satisfacer necesidades inmediatas a nivel sentimental, emocional y de afrontamiento.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

1. Aplicación de programas de intervención basados en la Resiliencia:

Teoría de estrés post traumático (TEPT)

Fortalecer y estimular la capacidad que tienen las personas para superar circunstancias traumáticas realizando el contacto psicológico, examinando las dimensiones del problema y haciendo un análisis de las posibles soluciones que permitan resolver las crisis.

Actividades de afrontamiento a las emociones, manejo de ansiedad, manejo del duelo y superación personal y social con la colaboración de profesionales conformados por trabajadores sociales, enfermeros, médicos, psicólogos, entre otros, dedicados a disminuir los efectos generados por la crisis causados por el conflicto armado, la mayoría de la población presenta estrés post traumático (TEPT) por lo que es necesario desarrollar espacios de dialogo donde se genere una reflexión de los sucesos vividos, se socialice cada historia y proporcione oportunidades en donde el pasado se deja atrás y se inicia el comiendo de una vida nueva para salir adelante con la familia.

Los individuos fuertes y saludables pueden responder mejor a las demandas externas e internas que las personas débiles, enfermas o cansadas. La salud y la energía es una fuertes importante para el afrontamiento. (Lazarus y Folkman,1984).

2. El “debriefing” psicológico

El “debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático (Mitchell y Everly, 2001).

Con esta táctica, se logra que las personas afectadas emerjan sus emociones conjuntamente, por medio de cuestionamientos reflexivos que consigan acanalar sus huellas y conductas, la herramienta tiene como objetivo brindar orientación sobre las causas negativas que deja este flagelo, dejando como resultado un choque emocional. El instrumento les facilita a las víctimas comprender y admitir su azote, no a modo de patología, sino de una manera lucida del escenario vivido, lo anterior mencionado proporciona bases para afrontar y aceptar el hecho.

3. Implementación De talleres de Construcción de Memoria Colectiva:

“La memoria colectiva más que una técnica es una herramienta para la reconstrucción del pasado con la concientización del presente y la representación de un horizonte de expectativas, como lo denomina el historiador” Reinhart Koselleck (1993).

De esta manera se busca proponer ejercicios de memoria buscando acontecimientos del pasado dolorosos y relacionarlas con situaciones del presente con el objetivo de superar situaciones de victimización que les permitan a estas personas evolucionar positivamente en los procesos de superación de traumas.

La población de este municipio ha pasado por una situación que le ha afectado no solo psicológicamente sino también social y culturalmente, sus raíces, sus costumbres y hasta

sus imágenes mentales sobre su lugar de origen estarán ligadas hacia el dolor de los hechos, es por ello que se debe reconstruir al municipio de Cacarica con un apoyo no solo de las víctimas sino de entidades que garanticen la seguridad, protección y respeto de los derechos humanos ante estos hechos violento.

La reconstrucción del pasado vivido en un grupo comunidad o sociedad se da desde el tiempo o un espacio social y para que los individuos recuerden puede llegar a ser determinado y desde su estado mental. (Halbwachs,1992).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada

Para dar inicio al informe, tomare como referencia la forma como hace uso el autor de la fotografía, Cantera (2010) “que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales”. Mediante esta esta herramientas, permite adentrarnos por completo identificando los puntos fuertes de la población, los puntos débiles, la diversidad de problemáticas que se presentan en una comunidad.

Muy aparte de lo anterior, Benavides (2012) “Según la autora, la Fotografía permite visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar”, partiendo de lo sostenido por la autora, las imágenes fotográficas se usan como un “cuento” relatado con intencionalidad a los lectores. Permitiendo esto una exploración del entorno social.

El autor (Ortner, 2005:29), define la subjetividad como “una conciencia específicamente cultural e histórica”. Teniendo en cuenta lo mencionado por Ortner, evidenciamos la violencia en diferentes entornos sociales, lo cual amerita atención prioritaria con precipitación. Cada expositor enseña las necesidades locales donde desafortunadamente viven realidades donde poca atención les presta, aun con sus cicatrices de violencia, los habitantes buscan a diario las formas de salir adelante con resiliencia.

“La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes:

resistir el suceso y rehacerse del mismo” (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001). Las comunidades que padecen o padecieron eventos de violencia, tienden a tener problemáticas de estimación, llegado esto afectar su parte reflexiva e iniciativa propia para afrontar los acontecimientos presentados, padeciendo episodios de culpabilidad, temor e inutilidad, de este modo priman la emergencia en busca de tácticas de resistencia que permita el fortalecimiento de la resiliencia. Dando paso a que cada individuo sepa afrontar el diario vivir. Reconociendo emociones y teniendo presente el momento que amerite apoyo profesional. Las diferentes exposiciones de cada foto voz, facilitan de alguna forma la creación e implementación de estrategias de compañía en los pobladores.

Desde nuestro punto profesional, psicólogos en formación; inclinados en la labor realizada con la herramienta del foto voz, debemos fomentar la comprensión del habito de los individuos. Fortalecer los procesos de apoyo psicosocial, siendo esto de gran importancia ya que permite observar el vivir de las personas, tanto la interpretación como su reacción ante las problemáticas que deja el conflicto y/o violencia.

Conclusión

La aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial nos permite abordar el fenómeno de la violencia desde una perspectiva sociocultural percibiendo el lenguaje cotidiano e interpretando un acercamiento a escenarios de contextos violentos, por tanto no solamente nos permiten dimensionar la complejidad de la multiplicidad de traumas y secuelas que sufren las víctimas, sino que también nos permite reflexionar acerca de la importancia de la labor del psicólogo reorientando a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas. (La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático).

Link salón de exposiciones: <https://rodrihyl.wixsite.com/tarea4>

REFERENCIAS

- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Modelos de Intervención Psicosocial. (2018). Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD - Vicerrectoría Académica y de Investigación – VIACI.

Mitchell, J. T. y Everly, G. S. (2001). *Critical incident stress management: An operations manual for CISD, defusing and other group crisis intervention services* (3a ed.). Ellicott City, MD: Chevron Publishing Corporation.

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49.

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Koselleck, R. (1993). *Pasados futuros. Para una semántica de los tiempos históricos*. Ediciones Paidós. Barcelona.