

Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia en los municipios de Girardot, Tausa, Zipaquirá (Cundinamarca)

Y Coello (Tolima)

Ángela María Romero Ruiz

Claudia Patricia Martínez

Liliana Carolina Castillo

Magda Fernanda Ayala Lozano

Yolanda Aurora Cortes Olmos

Grupo 442006\_4

Doctora Martha Yanet González.

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH.

Programa de psicología.

Julio del 2019.

**Tabla de contenido.**

Resumen..... 3

Abstrac y Key words..... 4

Análisis Relatos de violencia y esperanza ..... 5

    Relato 2: Camilo ..... 5

    Análisis del caso ..... 7

    Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas ..... 11

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de la comunidad  
Cacarica. (Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores). ..... 13

    Análisis del caso ..... 15

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz ..... 24

    Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante ..... 24

    Lo simbólico y la subjetividad ..... 25

    La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados  
sociales. .... 26

    Recursos de afrontamiento..... 27

    Reflexión psicosocial y política sobre la experiencia. .... 28

Conclusiones ..... 29

Referencias bibliográficas..... 31

## Resumen

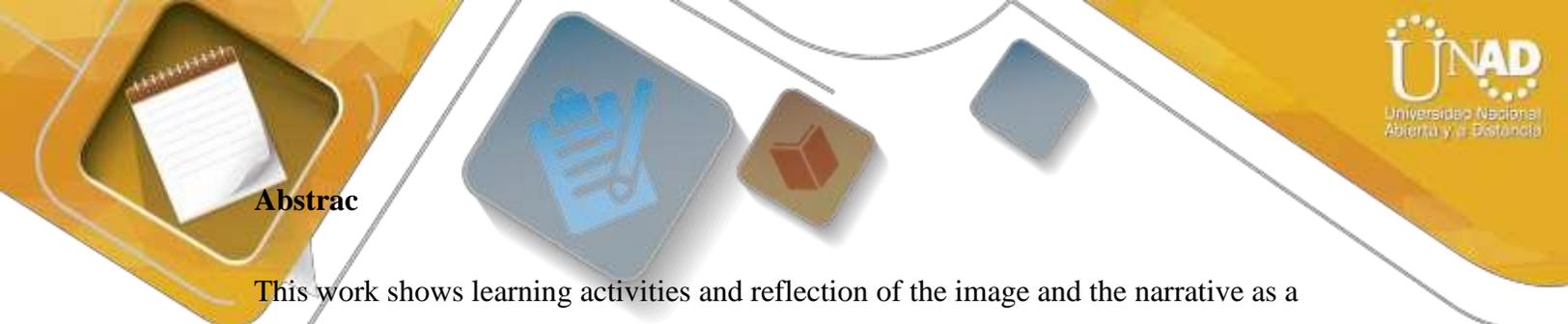
En este trabajo se muestra actividades de aprendizaje y reflexión de la imagen y la narrativa como un mecanismo de abordaje psicosocial en los escenarios de violencia, específicamente el conflicto interno en territorio colombiano.

Inicialmente se realizó el análisis del relato de violencia y esperanza tomado del libro: Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009, “relato # 2” Camilo y se planteó una serie de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas para profundizar el contenido del relato. Posteriormente se procedió a realizar el análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del caso de la comunidad Cacarica teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores correspondientes a:

Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, Impacto a la población por la estigmatización a ser cómplices de grupos armados. Con base en las respuestas a los ítems anteriores, se propone estrategias psicosociales para la comunidad de Cacarica, que ayuden a la potenciación de recursos de afrontamiento y superación.

Mediante el trabajo individual de los integrantes del grupo, localizados en diferentes municipios del país, se desarrolló un informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz, en contextos de cualquier tipo de violencia, utilizando como herramientas la imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales, recursos de afrontamiento, reflexión psicosocial y política sobre la experiencia, dejando registrado el desarrollo de ésta actividad en un blog y como reflexión unas conclusiones finales.

Palabras claves: **Foto voz, Subjetividades de la comunidad, Impactos y emergentes psicosocial, Resiliencia.**



## Abstrac

This work shows learning activities and reflection of the image and the narrative as a mechanism of psychosocial approach in the scenarios of violence, specifically the internal conflict in Colombian territory.

Initially, the analysis of the story of violence and hope was taken from the book: Voices: Stories of violence and hope in Colombia, Edited by the World Bank in 2009, “story # 2” Camilo and raised a series of strategic questions, circular and reflective to deepen the content of the story. Subsequently, the analysis and presentation of psychosocial approach strategies in the case of the Cacarica community were carried out, considering the resolution of guiding items corresponding to: Latent psychosocial emergencies after the incursion and military harassment, Impact on the population due to stigmatization of Be complicit in armed groups. Based on the answers to the previous items, psychosocial strategies are proposed for the community of Cacarica, which help to strengthen coping and overcoming resources.

Through the individual work of the members of the group, located in different municipalities of the country, an analytical and reflective report of the photo voice experience was developed, in contexts of any type of violence, using as tools the image and the narrative as a key to memory to extract new social meanings, coping resources, psychosocial and political reflection on the experience, recording the development of this activity in a blog and as a reflection some final conclusions

**Keywords: Photo voice, Subjectivities of the community, Impacts and emerging psychosocial, Resilience.**

## Análisis Relatos de violencia y esperanza

### Relato 2: Camilo

Mi nombre es Camilo. Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allí había mucho conflicto armado. Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarle el perfil a las cosas. En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado. Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados. Casi todo Quibdó estaba dividido. En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el

corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho.

Eventualmente me tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo. Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación. Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera, entonces me dejaron quieto por un tiempo. Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado.

Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación.

Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre. Por ahí he tenido trabajitos en construcción y amigos que me han ayudado mucho. Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras.

De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.

Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello.

### **Análisis del caso**

#### **a.) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

El relato de Camilo, es la historia de un joven que desde su infancia tuvo que desarraigarse de su lugar de origen debido en primera instancia a problemáticas familiares como el fallecimiento de su padre, y posterior a esto el conflicto armado, donde el paso a ser un adolescente a ser un blanco para los grupos al margen de la ley y las fuerzas armadas nacionales, para que formara parte de sus grupos.

Dentro de los fragmentos que me llaman se pueden evidenciar problemáticas como intimidación, desplazamiento forzado, acoso, discriminación, falta de oportunidades, violencia psicológica, carencia a una calidad de vida y tranquilidad.

A continuación se citan los fragmentos de mayor atención en el relato:

Camilo (s.f) “Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC”



A partir de este fragmento se puede observar que el conflicto armado no distingue raza, cultura, religión, edad, para afectar la estabilidad emocional y social de las comunidades, pero si se puede evidenciar que el mayor de sus impactos es en aquellas poblaciones de escasos recursos y de mayor vulnerabilidad, tal vez por la carencia de responsabilidad por parte del gobierno con dichas poblaciones.

Camilo (s.f) “Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”.

El relato anterior es una evidencia más de todos aquellos factores de riesgo a los cuales están expuestos los jóvenes y jovencitas de nuestra nación, donde en ocasiones es causa por los grupos armados al margen de la ley como en este caso, y en otras ocasiones por el crimen organizado en ciudades.

Camilo (s.f) “pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”.

A pesar de las múltiples políticas públicas que velan por el desarrollo social, en este fragmento se evidencia la discriminación y la poca posibilidad de superación que está al servicio de las comunidades afro, y que debido a estos quedan cientos de sueños frustrados.

Camilo (s.f) “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”.

Aquí se evidencian las secuelas causadas por la violencia, donde a pesar de ya no estar en medio de la situación que generó dicho trauma, aun en situaciones simples de la cotidianidad aun hacen presencia aquellos recuerdos y heridas que dejan a nivel emocional la violencia en la vida de cada persona.



Camilo (s.f) “Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre”

— Por último se identifica la re victimización en la sociedad, ya que debido a estereotipos sociales, mitos y la falta de objetividad al momento de ver y analizar una realidad social, se generan barreras para aquellas victimas al momento de reintegrarse a una vida social, lejos de donde sufrieron tanto dolor.

**b.) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Dentro de los impactos psicosociales podemos evidenciar en el relato, el desplazamiento forzado a causa de amenazas e intimidación por parte de grupos al margen de la ley, generando una desestabilización en el bienestar de la víctima y su familia. Por otra parte el rechazo de la sociedad a causa de su pasado e incluso por su color de piel al momento de la búsqueda de nuevas oportunidades para reintegrarse a la sociedad, además de la falta de oportunidades académicas en el sector universitario y por último el impacto psicológico dejando traumas psicológicos que impiden el desarrollo normal de su vida cotidiana.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el momento en que las personas que han sufrido a causa de la violencia social, quieren iniciar una nueva vida en otro lugar y existen impedimentos a causa de la estigmatización y discriminación social, podemos evidenciar a la persona como una víctima.

Pero en el momento en que lucha por sacar adelante su proyecto de vida y entra a formar parte de un grupo de trabajo que brinda oportunidades a personas que han sufrido algún tipo de violencia, se evidencia a la antes víctima como un sobreviviente, porque ya no ve su vida pasada como una frustración de sus sueños, sino como una situación difícil de la cual obtuvo aprendizajes y desarrollo habilidades para afrontar la vida futura.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

**A partir del siguiente fragmento del relato, se evidencia el significado de resiliencia:**

Camilo (s.f) “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”.

Pues aunque la violencia le dio un giro de 180° a su vida, a través del apoyo encontrado por personas que no lo victimizaron por su condición, sino por el contrario hallaron en el la habilidad y valentía de haber superado determinados acontecimientos, le brindaron herramientas de apoyo para que aprendiera a sobrevivir en nuevos sectores sociales, ejecutando su proyecto de vida que un momento se estancó, pero sin perder la visión de poderlo lograr.

**e.) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Camilo (s.f) “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”.

En este apartado del relato, se evidencia como un acontecimiento traumático, puede cambiar la visión y subjetividad sobre la vida de una persona, especialmente de un joven que debe dejar de lado su vida de juventud, y darle prioridad a formarse como un hombre en búsqueda de solución y oportunidades para todas aquellas personas que vivieron su misma experiencia y que ahora se encuentran en un proceso de pasar de ser víctimas a ser sobrevivientes del flagelo de la violencia.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿En algún momento, indago con el ministerio del interior sobre alguna alternativa (beca o patrocinio) para poder estudiar en la universidad?	Conocer el interés del gobierno en ayudar a un líder comunitario de juventudes de bajos recursos económicos y en condición de sobreviviente del conflicto interno, como lo es Camilo.
	¿Por qué razón no se acogió a la ley de refugiados en el exterior?	Siendo Camilo víctima del desplazamiento forzado interno (ley 387 de 1997), y al ser perseguido por grupos al margen de la ley, es importante conocer las causas

		de no acogerse a la ley de refugiados.
	¿Siendo su Mamá y Usted líderes comunitarios Afro, que protección recibían por parte del Gobierno?	Conocer si Camilo o su Mamá fueron informados sobre la aplicación y funcionamiento del decreto 2816 de 2006
<b>Circulares</b>	¿Mientras Usted estaba viviendo toda esa situación de violencia que estaba pasando con sus hermanos y su Mamá?	En el relato de Camilo poco habla de la situación de su familia. Es importante conocer que paso con ellos, porque es su núcleo familiar.
	¿Cómo es su relación con sus hermanos y su Mamá?	Evidenciar los vínculos familiares.
	En medio de tanta violencia y de ser perseguido por grupos al margen de la ley, Usted insiste en continuar trabajando por la comunidad, ¿cuál es su motivación que lo lleva a perseguir este sueño?	Se quiere conocer el nivel de resiliencia y el factor de motivación que alimenta a Camilo para continuar en su proyecto de líder comunitario.

<b>Reflexivas</b>	¿Usted se considera víctima o sobreviviente del conflicto interno y por qué?	Evidenciar la claridad de las fases del proceso de violencia que vivió Camilo y que él mismo pueda ver la diferencia entre víctima y sobreviviente.
	¿Qué fortalezas cree Usted que posee y que le ayudaron a sobrellevar toda la situación de violencia que vivió?	Hacer una introspección en Camilo para que él mismo identifique sus habilidades intrapersonales.
	¿Usted quiere estudiar Antropología, ha pensado como lo va a hacer?	Evidenciar el interés, la motivación, el nivel de voluntad, en Camilo para tocar puertas y hacer realidad su proyecto de vida.

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de la comunidad Cacarica. (Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores).**

El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie



selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades. Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en

donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio.

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

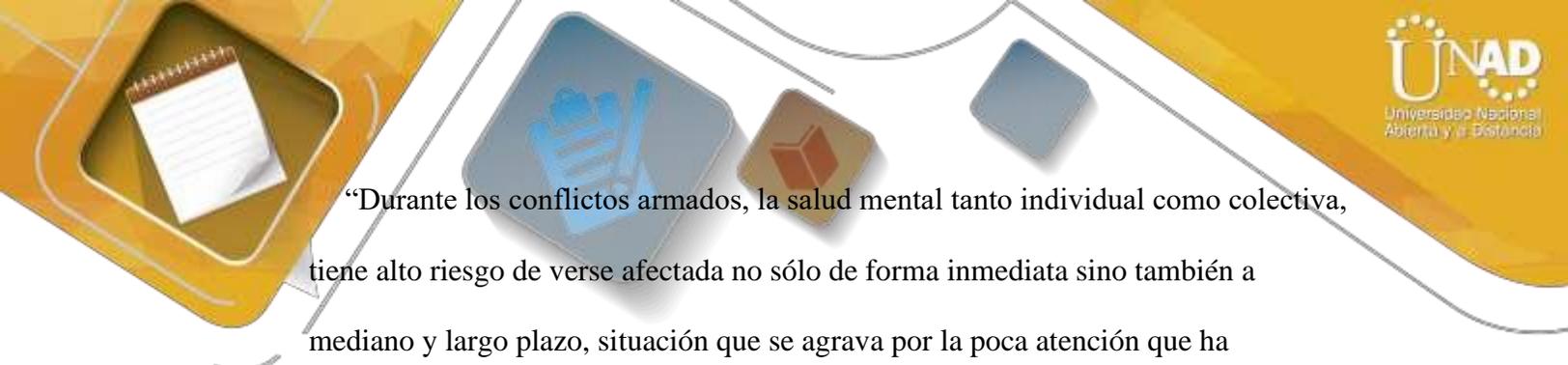
La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos.

*Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE*

### **Análisis del caso**

**Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.**

Teniendo en cuenta lo expuesto por Rodríguez J, De la Torre A, y Miranda C (2002):



“Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido” (p. 2)

En el caso de las comunidades de Cacarica, se evidencian situaciones complejas provocadas por el conflicto armado como lo son: enfrentamientos militares por territorios, desapariciones asesinatos y amenazas, además de hostigamiento por parte de fuerzas públicas a través de la intimidación y el miedo colectivo.

Lo anterior conlleva a que la población entre en una crisis social a través del desequilibrio de factores psicosociales, afectando su estabilidad emocional, personal, familiar y colectiva, como lo explica Mollica F.(s.f) :

“La violencia colectiva y la tortura pueden producir una enorme distorsión del concepto interno de identidad y bienestar de una persona, incluyendo un trastorno profundo de las relaciones sociales, la literatura teórica sobre las consecuencias personales continúa siendo dispersa y desenfocada” (p.9)

Dado lo anterior se puede comprender que los emergentes psicosociales que aún se encuentran latentes en la población afectada son: la vulnerabilidad de sus derechos a vivir en paz y tranquilidad, debido a los sucesos de guerra que los llevo a cambiar radicalmente el estilo de vida confortable por el que estaban pasando, debido a esto estas personas llegaron a sentir desordenes en sus forma de actuar, y desordenes emocionales, sentimientos encontrados, que los lleva al desplazamiento forzado; la reubicación de las familias en ciudades donde puedan contar con un servicio de atención psicosocial y médica,



además de dar inicio al proceso de atención a víctimas e ingreso al registro único de víctimas, para poder restituir sus derechos y ser garantes a un proceso de acompañamiento psicosocial en las fases de restitución, reintegración y reubicación social. Con el fin de poder seguir adelante con sus proyectos de vida, a través de habilidades y nuevas oportunidades sociales.

Por otra parte la atención a víctimas debe ser llevada a cabo por un equipo psicosocial acompañado con entidades interdisciplinarias del sector salud, educativo, defensoría del pueblo, ya que según Mollica F (s.f) “las experiencias vitales traumáticas, especialmente las derivadas de la violencia colectiva, tienen un gran impacto en las vertientes médica, personal y de salud pública” (p. 6) y través de dichas vertientes se debe realizar un plan de trabajo que permita realizar un análisis a nivel personal, médico y de salud mental a la población afectada, a partir de ello generar un diagnóstico, y formular estrategias de ayuda teniendo en cuenta las habilidades y limitaciones que posee la población intervenir.

### **Impacto a la población por la estigmatización a ser cómplices de grupos armados.**

Es comprensible que vivir en medio de un conflicto armado es prácticamente una muerte anunciada, genera una angustia y miedo de actuar porque su vida se puede ver comprometida, generando un silencio masivo en la población perdiendo sus habilidades interpersonales, nadie se relaciona con su vecino por la inseguridad de perder su vida, se vive un clima de desconfianza entre toda la población y siendo más vulnerables a la manipulación.

Las víctimas vienen de un proceso de desarraigo tanto cultural como social, además de la pérdida de su identidad y desorientación hacia su proyecto de vida, al verse troncado por

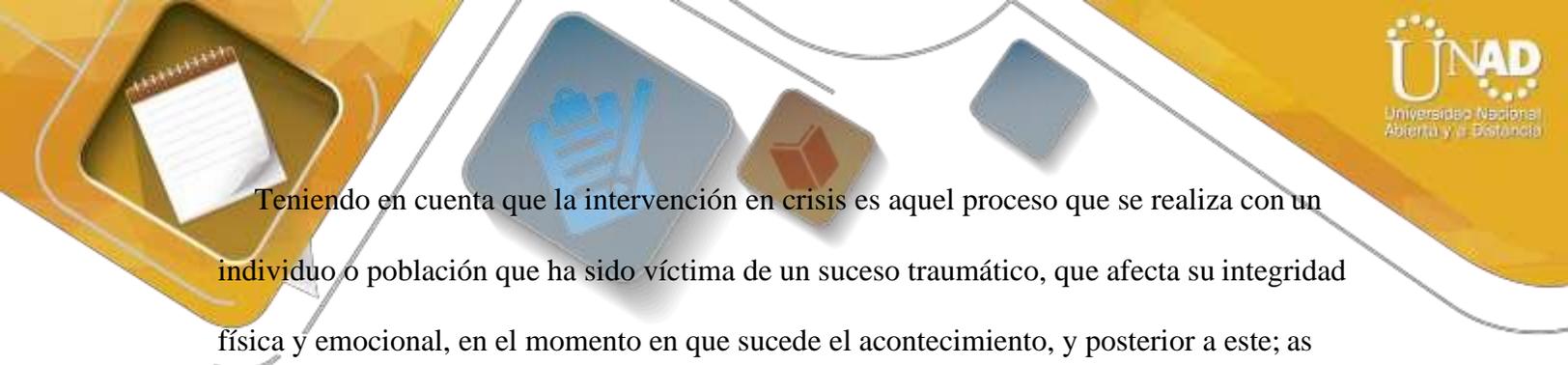
la destrucción de sus bases familiares y sociales, además de la afectación tanto de la salud física como mental, como lo reafirma Mollica F (s.f.):

“Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia. Como la violencia a la que sobrevivieron ha destruido su antigua forma de pensar y comportarse, muchos miran detrás de la cortina de lo que fue su vida normal y encuentran algo nuevo. Las mujeres traumatizadas están especialmente afectadas por la falta de significado que perciben en las discriminaciones sexuales y en los prejuicios” (p. 4)

Lo anterior se encierra en la pérdida del horizonte de la persona, su sentido de vida, agregando el miedo y la incertidumbre por lo que será su mañana día a día, y como podrán reponerse del terror que dejó la violencia en sus vidas.

Y si a todo lo anterior le añadimos que la población civil sea estigmatizada sobre ser cómplice de grupos armados al margen de la ley, causa en la población el sentimiento no tan solo de dolor sino de culpabilidad pues en un instante pasan a ser víctimas a ser cómplices entre comillas de su misma tragedia. En base a lo anterior se desencadenan una serie de conflictos sociales como discriminación, estigmatización, falta de oportunidades laborales y académicas, generando que al momento de realizar una intervención psicosocial se cree aún más barreras entre expertos y víctimas por la desconfianza e incluso resentimiento por parte de la población víctima debido a la injusticia de señalarlos como cómplices de aquellos que destruyeron su calidad de vida en cuestión de segundos.

**Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**



Teniendo en cuenta que la intervención en crisis es aquel proceso que se realiza con un individuo o población que ha sido víctima de un suceso traumático, que afecta su integridad física y emocional, en el momento en que sucede el acontecimiento, y posterior a este; as como lo explica Gatavita Díaz (2010): “La IC abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis” (p. 1).

Ante situaciones de tortura, asesinato de miembros y líderes de la comunidad, se deben analizar los sentimientos, emociones y pensamientos que posee la persona en ese momento, a partir de ello llevar a cabo un proceso de acompañamiento que permita en primera instancia garantizar la seguridad de la víctima, trasladándola a un refugio, posterior a esto detectar una red de apoyo familiar o social que puedan hacerse responsable de la víctima, y a partir de ello reanudar la vida cotidiana de la persona; Por otra parte se inicia una intervención psicológica temprana, donde se lleva a cabo una evaluación inicial del daño psicológico de las variables facilitadoras del trauma, estado de vulnerabilidad; intervención psicológica y por último una evaluación y seguimiento del caso. Hasta que sean reestablecidos sus derechos.

Por otra parte con el fin de incentivar a un ambiente de protección a la población en crisis, se coordinaría una visita a la comunidad por parte de la ONU y con el apoyo de ellos solicitar al gobierno nacional protección para los líderes sociales y promover un noticiero o programa TV una visita a la comunidad para que ésta se pronuncie de forma voluntaria y anónima.

**Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Las experiencias de gran impacto generadas por actos violentos crean en el sujeto un cambio drástico, debido a que éste no está preparado para afrontarlo, puesto que se requiere activar toda su capacidad de control cognitiva conductual; es por ello que una situación de esa magnitud es considerada como una crisis circunstancial, ocasionando sufrimiento emocional, donde el sujeto tiene dos opciones: a.) superar el malestar y volver a su estado de equilibrio viendo la situación como una oportunidad para crecer o b.) Al no superar el malestar toma actitudes desadaptativas generando daño a su salud emocional Slaikeu (1996) y Wiley; (2011). Y Según Erikson (1976 citado en Heredia, Pando & Salazar s/f) “Las emergencias y desastres traen como consecuencia perjuicios para las personas afectadas tales como daños físicos, económicos, morales y psicológicos”.

Con base en lo anterior la población de la región de Cacarica se vieron obligados a vivir una crisis circunstancial con unas consecuencias funestas: Desplazamiento forzado, delitos contra el derecho a la vida y la integridad, las necesidades de falta de servicios básicos, alimentación y medicamento.

Como estrategia psicosocial, propongo la de “primeros auxilios Psicológicos” ., con un grupo interdisciplinario conformado por Líderes sociales, Psicólogos comunitarios y Clínicos, Trabajadores Sociales, Médicos, enfermeras, equipo Médico y ONU:

<b>Nombre de la actividad: Primera estrategia : Acercamiento</b>
<b>Objetivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer un clima de confianza con la comunidad afectada.</li> <li>• Identificar en la población los más afectados emocional y físicamente</li> <li>• Efectuar la atención a los más afectados.</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> 4 meses
<b>Metodología:</b>

Paso 1 Diagnostico: Por medio de un instrumento (encuesta semiestructura), se aplicará a cada integrante de la comunidad. Para conocer la gravedad de los acontecimientos que experimento, el estado de su salud física y mental, su historia familiar, su cultura y tradiciones, su edad, de que otras personas pueden recibir apoyo.

Paso 2 Evaluación de encuesta por parte del equipo interdisciplinario para determinar los casos más urgentes, menos urgentes, e importantes.

Paso 3 Selección de las necesidades de la Comunidad. Para coordinar la intervención

Paso 4 Intervención de cada profesional de acuerdo a la necesidad de los NNA, adulto y adulto mayor.

Paso 5 Entrega de comida, ropa y medicamentos por parte de la ONU.

Paso 6 Entrega de un informe al Ministerio del Interior, solicitando ayuda para cubrir todas las necesidades urgentes como vivienda, comida y salud.

Paso 6 Recreación para toda la comunidad.

**Recursos:** Humanos y Materiales

**Humanos:** Comunidad Cacarica y equipo interdisciplinario

**Materiales**

Encuestas previamente impresas

Lápices

Comida

Medicamentos

Ropa

## 2. Estrategia: atención psicosocial.

<b>Objetivo:</b>	Brindar atención psicosocial a población víctima del conflicto armado, y así disminuir casos de gravedad a nivel de salud mental y física.
<b>Beneficiarios:</b>	Niños. Niñas y adolescentes, adultos mayores, mujeres y hombres con casos priorizados.
<b>Grupo de trabajo:</b>	Equipo psicosocial conformado por psicólogos, trabajadores sociales, quipo médico, defensoría del pueblo, policía nacional y recreacionistas.
<b>Tiempo propuesto.</b>	6 meses.

<b>Fases</b>	<b>Diagnostico.</b>	<p>A través de un sondeo realizado por el equipo psicosocial y diligenciamiento de formatos, se determinan los casos de prioridad en temas de intervención psicológica y atención médica.</p>
	<b>Intervención.</b>	<p>-se programan brigadas donde se puedan atender aquellos casos hallados en el diagnostico preliminar a nivel físico y psicológico.</p> <p>-Por otra parte se realiza un restablecimiento de derechos a niñas, niños y adolescentes, con el fin de iniciar el proceso de reintegración al sistema de salud, educación y subsidios.</p> <p>-de igual manera llevar a cabo capacitaciones a cerca de los derechos que poseen como víctimas y el paso a seguir para acceder a los mismos.</p> <p>-jornadas lúdicas y recreativas para la población en general.</p>
	<b>Evaluación.</b>	<p>A través de los registros llevados por cada profesional en las actividades desempeñadas, evaluar el impacto de la estrategia psicosocial, para determinar su continuidad o finalización.</p>

### 3. Estrategia: Recuperación de identidad personal, familiar y social.

<b>Objetivo</b>	Brindar atención y acompañamiento psicosocial a población víctima del conflicto armado, con el fin de poder fomentar la recuperación de la identidad tanto a nivel personal, familiar y social.
<b>Beneficiarios</b>	Niños. Niñas y adolescentes, adultos mayores, mujeres y hombres con casos priorizados.
<b>Grupo de trabajo</b>	Equipo conformado por Psicólogos, trabajadores sociales, terapeutas, defensoría del pueblo, líderes comunales.
<b>Tiempo propuesto</b>	6 meses a 12 meses.
<b>Justificación</b>	Cuando una víctima logra a través de procesos recuperar su identidad como persona puede reconstruir historias alternativas, que le permitan no solo ver aquellos hechos traumáticos y dolorosos, si no que el por el contrario se le permita ver que existen motivos y razones por las cuales vale la pena intentar crear y reconstruir su vida, a través de estrategias que le permitan fortalecer y descubrir habilidades y destrezas con las cuales pueden lograr ser independientes, autosuficientes y grandes potenciales a acceder a diferentes ofertas laborales, esto permitiéndoles reconocer sus vivencias como nuevas oportunidades para una vida mejor.
<b>Fases</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Diagnóstico:</b> A través de la información recolectada por el grupo de profesionales, se determina cuales son aquellas comunidades que requieren del llamado para realizar las diferentes actividades propuestas por el grupo interdisciplinario.</li> <li>2. <b>Metodología:</b> Se convoca a las diferentes comunidades afectadas a participar en talleres lúdicos y educativos que permitan el desarrollo de competencias y habilidades en los habitantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se programan talleres que permitan y faciliten el empoderamiento de la comunidad a nivel laboral, con el fin de poder crear pequeñas empresas que permitan el sustento de cada una de las familias víctimas del conflicto armado.</li> <li>- Se programan actividades específicas que permitan la interacción familiar (juegos, retos, misiones y valores de la familia).</li> </ul> </li> </ol>

### 3. Recursos: Humanos y Materiales

**Humanos:** Comunidad Cacarica y equipo interdisciplinario

**Materiales:** Material Audiovisual, marcadores, cartulinas, memo fichas marcadas con valores, vinilos, folletos, planillas de asistencia y atención.

## Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

### Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de los procesos de intervención y experiencias realizadas por el grupo, mediante la utilización de la herramienta de Foto voz, se percibe una parte de la realidad desarrollada en diferentes contextos y comunidades de los cuales fueron vulnerados por algún tipo de violencia y que a lo largo de los años quedaron marcados con secuelas y situaciones no favorables para los habitantes.

De acuerdo a Moos (2006), al igual que los individuos los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo, es decir, cada foto voz expresa eventos o sucesos vividos en Colombia, que forman parte de la memoria histórica del País.

No obstante, a través de la foto voz se puede visualizar las relaciones interpersonales y la información que cada individuo posee, para generar un pensamiento y conocimiento de las víctimas que han sufrido hechos negativos, lo que se permite recuperar y dar a conocer sucesos memorables, capturando así recuerdos de una comunidad donde se cuentan las historias de sus habitantes.



En cuanto a los elementos que se expresan en las imágenes en torno a las subjetividades de las comunidades que habita en estos contextos, se refleja el interés de los habitantes afectados por vivir una vida diferente, por borrar de sus mentes aquellas secuelas y dolor que han vivenciado todas sus vidas.

Posteriormente son contextos y personas que muestran como han sido participes del sufrimiento y del padecimiento de muchos años, de cómo han tratado de deshacer sus cicatrices y de disfrazar el dolor en valentía, fuerza y lucha constante por sobrevivir. Es allí donde, con sus recuerdos traen a la memoria sucesos que difícilmente son excluidos de sus mentes, pues son momentos marcados de por vida, instantes donde muchos perdieron sus vidas, seres queridos, bienes, tierras y la motivación de emprender una nueva vida.

### **Lo simbólico y la subjetividad**

Dentro de este trabajo de intervención psicosocial, se evidencia en los diferentes contextos la presencia de violencia, así como también los momentos difíciles de las relaciones intersubjetivas, conllevan a una posible superación y avance en el progreso de toda una comunidad afectada. Cada imagen muestra cómo estas personas se enfrentan al duelo de dejar atrás el pasado, el dolor y el sufrimiento con el deseo de establecer un cambio y transformación tanto individual como social, reparar sus vidas, recuperar su dignidad e identidad como sujetos de derechos. Con base en lo referido por Jimeno, M. (2007), “La comunicación de las experiencias de sufrimiento, las violencias entre estas, permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política”. No obstante, cada uno de los ejercicios de foto voz, reflejan la autonomía y compromiso tanto de las personas



afectadas, como el apoyo de la comunidad en mirar hacia un nuevo comienzo y en cuanto a la atención y reparación de sus vidas, mediante la educación, seguridad, recreación y deporte, salud, trabajo, economía, entre otras que contribuyen a lograr un mejor tejido social y salud mental. Estas personas, son seres que a pesar de su sufrimiento no abandonan sus viviendas, el empoderamiento en ellos para superar las dificultades es latente, dejando en sus memorias las secuelas y en su piel las cicatrices que difícilmente pueden ser borradas. La manera creativa como reconstruyen sus vidas con actividades propias, como el cultivo, las artesanías, ganadería, etc., permiten así superar sus miedos y problemas, dando paso a la oportunidad de avanzar y ser seres de cambio y proyección. Dichas narrativas exhibidas son de imágenes que manifiestan realidades cotidianas que aún siguen vivenciando a diario en las comunidades, en contextos que continúan siendo afectados por la violencia; en la parte familiar, social, desplazamientos, delincuencia, entre otras.

**La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.**

Con base en que la foto voz es una herramienta pedagógica social, donde la imagen permite que la interpretación sea una sensibilización y acercamiento a una intervención psicosocial, (Sánchez 2002,). La aplicación de los instrumentos de intervención foto voz y la narrativa, permiten identificar, resaltar y analizar la realidad de diversas dinámicas de violencia que se vivenciaron en diferentes contextos. Cada una de las estrategias de foto voz, permite ver mediante la memoria, la reconstruir de situaciones relacionados con violencia que han vivido algunos de los habitantes vulnerados directa e indirectamente, evidenciando así por medio del testimonio el dolor y sufrimiento que padecieron muchos



en la pérdida de familiares, tierras y bienes. La fotografía como lo refiere, Cantera, L (2010), es un instrumento de trabajo que favorece la concientización de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39), el uso de las fotos es una "herramienta de denuncia social". En este sentido, la foto voz ayuda a que la victimización no siga invisible y las situaciones de violencia sean manifestadas por las comunidades afectadas. En cuanto a la narrativa, permite relatar y dar a conocer los hechos a otras personas quienes no fueron participes del flagelo vivido en época de violencia , utilizando como elemento fundamental la voz de las víctimas que de una u otra manera fueron afectadas. Al contar los sucedido, es un reestableciendo de situaciones dolorosas, unas personales y otras colectivas, auto reflexionando del antes y el después, de lo que fue y son sus vidas, además es un instrumento que da voz a las situaciones vividas por parte de las víctimas. Además, que la narrativa es una herramienta para los profesionales, para contextualizarse sobre aquellas situaciones de violencia, para identificar las afectaciones de mayor impacto, tanto en la parte física como en la emocional.

### **Recursos de afrontamiento.**

Con base en el concepto de Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) sobre resiliencia, "la capacidad que posee en individuo de afrontar un acontecimiento traumático, tomando como referencia dos aspectos importantes tales como: resistir del suceso y rehacerse del mismo... manteniendo un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiano". Las manifestaciones resilientes que se lograron evidenciar en esta comunidad son el empoderamiento de rehacer sus vidas, lograr dejar un pasado atrás y seguir adelante con nuevos proyectos, enfrentando sus inconvenientes, en busca de un nuevo renacimiento, de esta manera podemos evidenciar como las personas a pesar de las adversidades que se



presentan siempre buscan una solución y un nuevo comienzo que los permita vivir en paz a pesar de las pérdidas que hayan dejado en el Pasado. Las manifestaciones de resiliencia relevantes en la comunidad es la búsqueda de construir espacios que permitan la superación de los diferentes episodios que aportaron vivencias negativas, transformando el dolor y la tristeza en un motivo más para continuar sus vidas y aferrasen tanto a nivel educativo, profesional como cultural con diferentes estrategias que les permitan el cambio positivo.

### **Reflexión psicosocial y política sobre la experiencia.**

Los encuentros y relaciones dialógicas enfocados al bienestar y mejoramiento de una víctima, es una herramienta constructiva en el sentido de la recuperación de factores como la dignidad, la confianza, la credibilidad de un sujeto o sujetos vulnerados. El verbalizar lo sucedido es un efecto liberador, mejora la salud mental y física. Se genera empatía en la comunidad, por la semejanza de los sentimientos compartidos; ayudando a crear una memoria colectiva, donde el callar también es una opción. Las narrativas desde diferentes contextos, permite ver problemáticas sociales diferentes, sin embargo, con el mismo actor principal, “La Violencia” que se ha naturalizado, siendo un factor común en nuestra cultura.

Cada uno de los procesos desarrollados por el grupo en el trabajo de la intervención psicosocial, permite como futuros psicólogos identificar, conocer y tener presente las diversas emociones, sentimientos y vivencias que han tenido personas no tan ajenas a nuestras vidas, pues son individuos que, aunque conviven en contextos diferentes hacen parte de una misma historia y de un mismo país. Donde sus recuerdos y relatos son base fundamental para obtener un cambio y una nueva sociedad sensible, consciente y solidaria.

No obstante, es fundamental el apoyo del Estado, para establecer nuevas políticas públicas que lleven al beneficio, reparación, recuperación y fortalecimiento de la persona, la familia, el grupo o la comunidad afectados, a partir de la identificación de los efectos, los daños y los recursos con que cuentan las personas y los grupos para su reconstrucción, además el apoyo psicosocial, para permitir el autocontrol, desarrollo, afrontamiento, superación y autonomía de las familias y comunidades frente a la decisión de actuar en defensa de sus derechos y la construcción de ciudadanía, así como defender el beneficio colectivo y evitar así la repetición de los hechos que originaron el sufrimiento.

### Link del blog

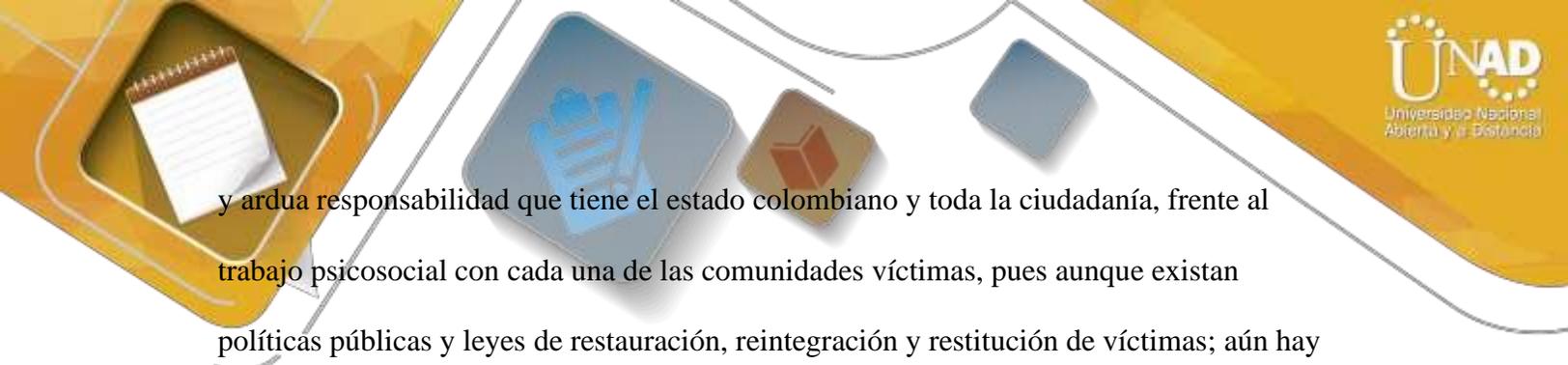
<https://psicologiayc.wixsite.com/diplomadounad>



### Conclusiones

Utilizando los instrumentos de narrativa y foto voz, es posible identificar la triste realidad de la violencia, pero nos muestra desde un contexto real donde es posible evidenciar de una manera coherente y real que vive muchas comunidades de nuestro país, gracias a la narrativa podemos hacer notar las necesidades de las víctimas y las condiciones por las que tienen que ser sometidos en periodo de conflicto y posconflicto.

A través de esta experiencia del acercamiento a los contextos que fueron víctimas de conflictos y violencia en el pasado, nos hace tener una visión más clara sobre la importante



y ardua responsabilidad que tiene el estado colombiano y toda la ciudadanía, frente al trabajo psicosocial con cada una de las comunidades víctimas, pues aunque existan políticas públicas y leyes de restauración, reintegración y restitución de víctimas; aún hay muchos lugares donde estas políticas públicas no se ejercen como debería ser, puesto que generan obstáculos en el proceso de reconciliación y perdón de las víctimas.

Por ultimo en este trabajo practico, desde nuestro rol como psicólogos, permitió tener una visión más cercana y amplia sobre un campo laboral comunitario, que sobrepasa aquellos limites imaginarios que se logran a través de un documento, ya que hay una gran diferencia en lo que leemos y percibimos de lejos, y otra muy distintas es cuando hay un acercamiento a un contexto real, porque es allí, donde verdaderamente nos enfrentamos con nuestra población a intervenir y a comenzar a indagar de qué manera podemos brindar un solución acertada a quien espera con ansias un cambio en su calidad de vida.

## Referencias bibliográficas.

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza*. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387*. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto*

*de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.:*

*revistamatinal@gmail.com* Recuperado de

[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid* Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.* Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.* Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia.* Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)



Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Sánchez (2002) *Psicología de los grupos* recuperado de [https://www.academia.edu/17625889/458\\_Psicologa\\_de\\_los\\_grupos\\_Teoras\\_procesos\\_y\\_aplicaciones](https://www.academia.edu/17625889/458_Psicologa_de_los_grupos_Teoras_procesos_y_aplicaciones)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del*



*psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos*. En revista electrónica *Mapunet*, Santiago de Chile. Recuperado de  
[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de  
[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)