

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Valle del cauca

Evelyn Lorena Silva Trujillo

Mónica Molina

Paola Andrea Lombana Figueroa

William Reyes

Alexandra Toro Gómez

Grupo: 442006\_35

Tutor: Fabio Andrés Almarío

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Julio 2019

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	10
Caso de Cacarica.....	12
Informe analítico y reflexivo de la foto voz.....	16
Referencias.....	21

## Resumen

La lucha de poder y conflicto armado en Colombia surge en el periodo de 1957- 1964, cuando los campesinos con procedencia liberal se organizan y manifiestan desacuerdos a la amnistía contra el gobierno colombiano a una reforma agraria y comienzan protestas organizadas en diferentes partes del país. Es así que, podemos decir que, en los últimos 60 años, nuestro país ha sido marcado por el conflicto armado, consecuencia de los múltiples problemas sociales como la desigual, la repartición y apropiación de tierras por otros de una manera arbitraria e irresponsable en donde la violencia y las vías de hecho y conflictos armados, son las que predomina.

Analizamos varios casos, en donde la mayoría de sus actores protagonistas eran víctimas de conflicto armado, personas del común; trabajadores con sueños y metas; quienes por asuntos del destino y de la vida se les vulnera todos sus derechos; relatos como el de Camilo, Carlos Arturo, Ana Ligia y otros nos llevó a profundizar en sus problemáticas; finalmente, estudiamos el caso de las comunidades Cacarica, quienes tenían una vida digna, tranquila y organizada con sueños, metas y esperanzas; pero todo les fue arrasado de una manera abrupta, generando en ellos problemas y traumas psicosociales e inestabilidad.

Palabras clave: Conflicto armado, Violencia, Gente común, Comunidades de Cacarica, problemas psicosociales.

## **Abstracts:**

The power struggle and armed conflict in Colombia arose in the period of 1957-1964, when farmers of liberal origin organize themselves and express disagreements to the amnesty against the Colombian government to an agrarian reform and organized protests began in different parts of the country. Thus, we can say that, in the last 60 years, our country has been marked by armed conflict, a consequence of multiple social problems such as unequal, distribution and appropriation of land by others in an arbitrary and irresponsible manner where violence and paths in facts and armed conflicts are the predominant ones.

We analyzed several cases, where most of their protagonists were victims of armed conflict, common people; workers with dreams and goals; who their life are violated for matters of destiny and all their rights; stories such as Camilo, Carlos Arturo, Ana Ligia and so on, led us to deepen their problems; Finally, we study the case of the Cacarica communities, who had a dignified, calm and organized life with dreams, goals and hopes; but everything was devastated in an abrupt way, generating in them psychosocial problems and traumas and instability.

Keywords: Armed conflict, Violence, Common people, Cacarica communities, Psychosocial problems

## **Análisis relatos de violencia y esperanza**

### **Relato 2: Camilo**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allí había mucho conflicto armado. Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública.

Es increíble como la violencia aguarda en cualquier esquina, solo cambia de apariencia unas siglas diferentes, un nombre distinto, pero su crueldad es la misma y es el destino de la mayoría de jóvenes de este país, se podría decir que la culpa es de todos en cabeza de un estado que no hace nada para cambiar esta realidad y una sociedad que aún vive sumida en la colonia y que aún no entiende que lo que le pasa a uno de sus miembros en realidad le pasa a todos pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad además del comentario etnista creo que el comentario cabe para toda la juventud colombiana donde la educación es un privilegio con costos exorbitados lejos de nuestra realidad imposibles de pagar para hogares que sobreviven con un sueldo mínimo que lleva a la miseria, entonces las opciones son ser policía o soldado paramilitar o guerrillero como se ve la oferta de violencia es amplia y la de superación muy corta.

Este relato no refiere a ese “miedo intenso, impotencia u horror” (DSM IV 1994, pp 427 – 428). Llevándonos entonces a diversos momentos traumáticos, desde esas vinculaciones ante las acciones de los paramilitares y otros grupos, ataques personales, entre otros. Una “experiencia subjetiva de eventos objetivos lo que constituye un trauma... Entre más se crea que se estará en peligro, más traumatizado se estará”

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales evidenciados en el relato son el miedo constante ante el sufrimiento vivido por mucho tiempo, generado por el desplazamiento forzado, las amenazas y el evento traumático vivido, que le causó problemas psicológicos, desempleo, crisis económica y pocas oportunidades educativas.

De esta manera y de acuerdo a Echeburúa, Corral y Amor, 2007 el alcance del daño psicológico está relacionado con la gravedad de lo sucedido, de esta manera lo acontecido y el grado de riesgo sufrido, a la mayor o menor medida, posibilita la concurrencia de otros problemas nivel familiar y laboral, historia de victimización, el apoyo social y los recursos psicológicos disponibles.

El protagonista de estos relatos nos traslada a los escenarios de violencia que le ha tocado vivir haciéndonos vivenciar su experiencia hasta el punto que con su relato llegamos a sentir parte de lo que el sintió, desarraigo, miedo, intolerancia, proyectos de vida truncados, depresión, familias destrozadas, lo más notorio es que a pesar de toda la adversidad, Camilo aún sigue soñando.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

En el relato se evidencia ambos posicionamientos, desde el lugar de la víctima: “En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.”

Y desde el posicionamiento como sobreviviente “Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación.” “De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”.

Es admirable encontrarnos como la experiencia vivida reforzó los valores y el empoderamiento que Camilo nos habla en su relato, entendiendo como estos son los elementos propulsores en sus objetivos ante la lucha y mejoramiento de sus condiciones y el deseo de ayudar a su comunidad de quien no se olvida.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Se evidencia un significado alterno, respecto a la imagen dominante de violencia y su impacto naturalizado que considero es la discriminación y el poco acceso a oportunidades laborales

“Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre. Por ahí he tenido trabajitos en construcción y amigos que me han ayudado mucho”. En el fragmento se relaciona un acto de violencia y una forma de generarla, que se entrelaza las creencias y la desconfianza de las personas ante situaciones o relatos como el que Camilo nos cuenta.

Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello. En esta parte del relato el impacto psicosocial se deja ver como la violencia trunca el proceso que lleva de la adolescencia a la juventud, no hay tiempo para la diversión no hay niñez, no hay adolescencia no hay juventud, eso es lo que deja una cultura violenta que hace parecer que esto es lo normal y que es así como deben comportarse estos jóvenes

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Se puede evidenciar la emancipación discursiva a las imágenes de horror de la violencia vivida por Camilo cuando su protagonista nos habla de su actividad actual “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes”.



Así mismo cuando afirma querer estudiar Antropología, ser un profesional bilingüe ya que tiene un plan que es un proyecto de vida. Desea también regresar a Quibdó ya que afirma “Toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”. “De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”.

Respecto a lo anterior y de acuerdo a White, M. (2016) “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42)

Generar una auto reparación que sobrepase lo simbólico, materializándose en el deseo de estudiar antropología, tal vez como forma de encontrar un porque a esta realidad que le toca vivir, de entender y conocer el pasado para poder encontrar sentido a este presente, talvez su proyecto de vida es la forma de seguir una huella que le pueda ayudar a develar la verdad, el porqué de todo este sin sentido que llamamos violencia.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Reflexiva	¿Qué fortalezas crees que has desarrollado a partir de la situación vivida, que puedas ofrecer a las personas desplazadas víctimas de conflicto?	Profundiza la auto-observación y le invita a darse cuenta de sus valores como persona. Generar conexiones con su vida con proyecciones hacia el futuro.
	¿Qué planes tiene para llevar a cabo su proyecto de vida?	Con esta pregunta se le ayudara abrir una puerta para una construcción de su futuro y el desarrollo de los objetivos personales y familiares
	Considera que usted posee mejores herramientas y habilidades sociales, para enfrentar las dificultades, después de haber vivido estas situaciones de violencia	Permite evaluar la capacidad que se tiene para enfrentar diversas situaciones, promoviendo la elaboración de procesos de resiliencia y empoderamiento que permitan una mejor calidad de vida.
Circular	¿Qué cree usted que puede pasar con la situación de violencia en el Quibdó en los siguientes 10 años?	Permite realizar la comprensión de la situación que se vive en el momento, desde la mirada, percepción y creencias propias
	¿De qué manera su familia o comunidad, le brinda apoyo	Le invita a pensar y realizar conexión con la familia y la comunidad

	<p>incondicional para poder desarrollar sus sueños y metas?</p>	
	<p>¿Cómo está ahora la relación con su mamá y hermanos?</p>	<p>Con esta pregunta se desea identificar un mapa de relaciones y así establecer las diferentes alianzas de apoyo familiar</p>
Estratégica	<p>¿Podría contar sus experiencias vividas en diferentes espacios y con muchas más personas que han pasado por las mismas situaciones que usted?</p>	<p>Con esta pregunta se puede poner a prueba su capacidad de resiliencia e identificar el daño vivido como una luz para generar cambios positivos en otras personas</p>
	<p>¿Qué lo impulsa a seguir adelante y pensar en ayudar a las comunidades negras?</p>	<p>Ayuda a que se analice lo planteado, y se confronte con la realidad y los intereses del individuo</p>
	<p>¿Este proceso le ha servido estrechar o afianzar lazos con su familia y comunidad?</p>	<p>Este interrogante le permitirá a Camilo efectuar una autoevaluación o un análisis de su pasado con relación a su familia y comunidad. En el relato no se evidencia una clara relación con su familia de manera constante, sin embargo Camilo menciona que lo vivido le ha generado un deseo de trabajar por los demás, especialmente por la comunidad afro colombiana, a la que él pertenece.</p>

## **Caso de Cacarica**

### **a) ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales latentes en el caso de las comunidades de Cacarica son: sumisión en el silencio, temor, desconfianza en el estado y los demás, deterioro de las relaciones, privatización u ocultamiento del sufrimiento, dificultades para elaborar el proceso de duelo y aceptación del presente, inestabilidad emocional y transformación del sistema de valores entre otros.

De igual manera, se ven abocados al miedo que desencadena el silencio y la injusticia social, desarraigo de la tierra y su entorno cultural, la imposición de la contra cultura de la violencia y el abandono estatal que solo aporta balas, inseguridad y maltrato a los débiles y ruptura de todo posible plan de vida generando múltiples traumas

### **b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El impacto que genera para la población es negativo, teniendo en la cuenta que al ser señalado como cómplice de un actor armado, se traduce en una sentencia de muerte en nuestro país, todo esto genera en la población sentimiento de temor, angustia e incertidumbre, devaluación de los ideales y creencias, degradación de la dignidad humana, humillación, indignación, temor a morir, angustia, ansiedad, rechazo, sufrimiento, pérdida de oportunidades en los diferentes contextos, así como pérdida del buen nombre y la honorabilidad.

Por otra parte, las personas estigmatizada como cómplice, no podrán acceder a las beneficios en cualquier actividad realizada por el gobierno (salud, educación, vivienda, economías) por lo tanto este tipo de dinámicas generan un aumento en la pobreza y por ende un déficit en la calidad de vida y desigualdad social, en donde serán impactados el estilo de vida, los sueños y proyecciones, así mismo causan en la persona posibles comportamientos des adaptativos, quedan entonces expuestas a un estrés severo como lo menciona Echeburúa, E. (2007), ya que el alcance del daño psicológico está relacionado con la gravedad de lo sucedido, de esta manera lo acontecido y el grado de riesgo sufrido, a la mayor o menor medida, posibilita la concurrencia de otros problemas nivel familiar y laboral, historia de victimización, el apoyo social y los recursos psicológicos disponibles.

Con ello las víctimas de situaciones traumáticas pueden sufrir un estrés severo que se puede desencadenar en un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos, de aquí la importancia de un acompañamiento psicosocial que les permita recuperar sus vidas de manera adecuada y sana, promoviendo en este caso el acompañamiento y práctica de la narrativa.

Los impactos que genera en la población víctima del conflicto armado ser estigmatizados como cómplices de un actor armado son: devaluación de los ideales y creencias, degradación de la dignidad humana, humillación, indignación, temor a morir, angustia, ansiedad, rechazo, sufrimiento, pérdida de oportunidades en los diferentes contextos, así como perdida del buen nombre y la honorabilidad.

**c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

1. Brindar apoyo y acompañamiento psicosocial: de acuerdo a Molano, (2009) la intervención en crisis es útil para proporcionar apoyo y brindar la oportunidad de expresión, procurar el apoyo social, generar esperanza, convertir la crisis en una oportunidad de crecimiento y aprendizaje en el desarrollo de la persona. Con lo anterior se pretende proveer ayuda con la idea de auxiliar a la víctima, en donde debemos seguir una ruta de trabajo que posibilite una comunicación diáfana y directa con la misma, en donde nuestra actitud se debe presentar en el marco de una comprensión y entendimiento de la situación “empatía”.
2. Brindar orientación a las víctimas para el restablecimiento de sus derechos vulnerados, por medio de talleres o charlas que les permitan conocer y comprender las rutas que deben activar para brindarles atención integral y asistencia como víctimas. Así mismo, orientar a las personas a descubrir la manera de aprender de las experiencias traumáticas y avanzar a partir de ella, teniendo en cuenta la fortaleza, la firmeza, la energía y su poder de crecimiento

**d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

- Estrategia 1: Fomentar la organización y la participación de la comunidad.

Fase 1: Implementar actividades productivas donde fortalezcan la estructura social

Fase 2: transformar a las personas en protagonistas de su propia reparación y la de los otros

Fase 3: establecer una estructura de relaciones con el entorno que los rodea.

- Estrategia 2: Acción construcción de paz desde la sociedad civil.

Fase 1: Acompañamiento Psicosocial, 1 vez por semana a manera individual (terapeuta e individuo)

Fase 2: Acompañamiento Psicosocial cada 2 semanas a manera grupal

Fase 3: Evaluación del proceso (1 semana)

- Estrategia 3: Talleres de empoderamiento comunitario y reconstrucción de la memoria colectiva:

Fase 1: identificar las capacidades y habilidades que poseen para el afrontamiento y empoderamiento

Fase 2: reconstrucción de la memoria colectiva, hacer memoria colectiva es una invitación para recordar el pasado, resignificar el presente y construir el futuro compartido, o como lo dijera Félix Vázquez recordar el futuro y cambiar el pasado.

Fase 3: Rituales de memorias, los cuales permiten recordar lo sucedido y ayudan a mitigar los daños a la integralidad psicológica y moral, lo cual permite la reconstrucción de las víctimas y la superación de la situación de dolor y sufrimiento.

## **Informe analítico y reflexivo de la foto voz**

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

Respecto a la importancia que el contexto y territorio tiene en el entramado simbólico y vinculante, el ejercicio de la foto voz nos permitió el reconocimiento de esos lugares, que hacen parte de nuestra cotidianidad, pero que a través de la escucha, la observación, el olfato, y esa necesidad de sentir y comprender esos espacios, nos mostró toda clase de sentimientos como el miedo, el dolor, la alegría, la tristeza, la esperanza, el reconocimiento, la identidad y pertenencia, para encontrarnos con valores como la resiliencia, la fuerza, la solidaridad, el cooperativismo y la empatía, lo anterior finalmente nos muestra esa importancia que tiene el contexto y su territorio.

### **Lo simbólico y la subjetividad.**

De acuerdo a las experiencias plasmadas podemos observar como los individuos toman los espacios en que se desarrollan, y construyen escenarios de transformación tanto en lo social como individual, como de acuerdo a lo que percibe, su forma de sentir y de ver todo lo que les rodea, permite crear una identidad, ver sus desventajas o debilidades e identificar sus fuertes o fortalezas, dado que de acuerdo a los vínculos que establecen pueden usar su voluntad e imaginación para modificar y/o transformar escenarios tocados por la violencia.

Desde la experiencia podemos ver el valor que cada uno de los participantes da a las fotografías, ya que cada escenario toma diferentes significados, dependiendo quien lo observe y desde que ángulo lo haga, siendo esto una construcción de representaciones que parten desde nuestra cosmovisión, desde nuestra forma de sentir y percibir el mundo y quienes nos rodea, así mismo interviene nuestros sentimientos y pensamientos, ya que se hace una reconstrucción del sujeto



como ser emocional, que rememora situaciones y hechos en este caso dolorosos que lo llevaron al lugar donde se encuentra actualmente.

### **La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.**

Cuando hablamos de la extracción de nuevos significados a través de la imagen y la narrativa, podemos ver como se trata de resaltar y recuperar la memoria histórica de las comunidades, sus historias y vivencias, para conservarlas en la memoria colectiva, de todos quienes observen la composición de la foto narrada (Foto Voz) en ese ejercicio podemos reconocer diferentes posturas y/o perspectivas sobre el contexto, su actores sociales, entre otros elementos que hacen posible esa concientización sobre la problemática y el afrontamiento de la misma que es el objetivo y la clave en la práctica de la foto voz.

La fotografía en estos espacios de realidad social, nos permite demostrar narraciones del país como memoria histórica del conflicto armado las cuales se plasman la dignidad, la resistencia y la resiliencia, además nos regalan emociones, humanizan e inspiran procesos de cambio.

### **Recursos de afrontamiento.**

En los trabajos que hemos realizado de forma grupal se puede identificar que la personalidad resiliente de estas comunidades se ha definido a través de experiencias traumáticas a pesar de haber vivido o vivir en contextos desfavorables.

Han logrado la capacidad de resistir a las adversidades, poder tener una visión positiva de su vida, ser optimistas, y así lograr el poder sobre el rumbo de sus propias vidas, de esta manera han logrado crear lazos interpersonales apropiados, la capacidad de laborar, de disfrutar, bienestar psicológico, tener objetivos de construcción personal y social a pesar de las ineludibles dificultades y problemas ocurridos.

## **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Abordar los problemas psicosociales que han afectado a las personas víctimas de conflicto tiene mucho que ver con los hechos históricos y el régimen político del momento.

Las acciones psicosociales y la política pública de nuestro gobierno, están centradas en unos programas establecidos para beneficiar aquellas personas afectadas en la guerra del conflicto armado, cuyo punto central es la reparación integral del individuo (rehabilitación, reinserción, restitución de tierras); en nuestro país infortunadamente estas políticas, son operadas por unos líderes, que han sido seleccionados por el pueblo (democracia); esperando que todos los problemas y dificultades sean solucionadas por estas personas elegidas (a través del voto popular), estos programas, deben atender a lograr justicia social, aplicación de derechos humanos, multiculturalidad, inclusión y otras cosas más; No existe igualdad de oportunidades ni beneficios. El gobierno y las políticas de nuestra sociedad delegan las problemáticas psicosociales y todas las dificultades de la sociedad en otras personas especializadas, quienes a través del método IAP, gestionan programas de gobierno en donde el beneficio es para unos pocos, puesto que la burocracia y la corrupción existente manipulan todos estos programas diseñados para el beneficio de las personas desvalidas y víctimas de conflicto armado. A pesar de todo, las comunidades reaccionan generando unión, cooperación y ante todo estrategias que pueden defender los valores y fortalezas de los contextos sociales.

En el registro fotográfico que entregamos, podemos observar los sueños, esperanzas de vida y supervivencia; del ser humano, víctimas de conflicto armado, aprende a ser resiliente, sonreír, disfrutar, compartir con sus pares y afrontar situaciones complejas, en busca de una esperanza de vida.

## Conclusiones

Esta actividad de intervención a través de herramientas como la fotografía, en donde se trata temáticas de violencia y/o desplazamiento forzado, nos permitió realizar una radiografía o diagnóstico de la realidad social que vivimos, nos facilitó la construcción y comprensión de este tipo de fenómenos, teniendo en la cuenta dos actores participantes, quien es intervenido, quien intervienen, de allí que la foto intervención o foto voz sea una técnica que posibilite esa concientización sobre la problemática y el afrontamiento de la misma.

De esta manera, a través de la observación se logra identificar esa problemáticas sociales en donde podemos evidenciar como no existe distinción en (genero, raza, estrato, edad) y que se presentan en todos los territorios referidos en este trabajo, todos estos tiene como base y desarrollo de la violencia provocada por el conflicto armado en Colombia, así mismo en estas imágenes tomadas se puede evidenciar en muchos casos la necesidad de continuar a pesar de las adversidades, un elemento muy especial que genera este tipo de situaciones, la resiliencia. Toda esta visualización de la problemática permite entonces abordarse desde la reconciliación y el fortalecimiento del tejido social, generando que ese actor social se convierta en un agente del cambio social.

Finalmente, como psicólogos en formación esta actividad nos permite tener una mirada focalizada y analizada sobre el fenómeno de la violencia en nuestro país, entendiendo que el mismo ha impactado diferentes escenarios.

## **Link del blog**

**Link:** <https://alexandrorogomez.wixsite.com/fotovozgrupo35>

## Referencias

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Charry-Lozano, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011.

Colombia Forense, 3(2), 53-62.

[file:///C:/Users/usuario/AppData/Local/Temp/1756Texto%20del%20art%C3%ADculo-](file:///C:/Users/usuario/AppData/Local/Temp/1756Texto%20del%20art%C3%ADculo-4525-1-10-20170809-1.pdf)

[4525-1-10-20170809-1.pdf](file:///C:/Users/usuario/AppData/Local/Temp/1756Texto%20del%20art%C3%ADculo-4525-1-10-20170809-1.pdf)

De Memoria Histórica, G. (2013). ¡Basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Bogotá:

Imprenta Nacional. [consultado 18 Jun 2014]. Disponible en [http](http://www.memoriainfantil.com.co/)

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, No 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Escaff S., E.; Estévez M., M. I.; Feliú V., M. & Torrealba H., C. A. (2013). Consecuencias

psicosociales de la privación de libertad en imputados inocentes. Revista Criminalidad,

55 (3): 291-308.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

La Memoria Colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida recuperado de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoriaColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mesa, Á. M. E., & Murcia, C. B. (2016). RECURSOS PSICO-SOCIALES PARA EL POST-CONFLICTO.

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psi-co-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)