



**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia en el Departamento de Sucre**

Estudiantes:

Bricila del Carmen Berrio

Luis Alberto Lara Vásquez

Jhon Estid Ramírez

Fabiola Candelaria Pallares

Elizabeth Viaña Méndez

Curso No.442006- Grupo 55

Tutor

Edna Jubely Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Programa de Psicología

1 diciembre 2019



Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Abstrac	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	6
Relatos de Violencia:	9
Relatos de Esperanza:	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Relato Modesto Pacayá.....	11
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica	13
Ítems orientadores.....	13
En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	13
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	13
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	14
Acciones.....	14
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	15

Tiempo de Realización:..... 15

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado,
junto con sus conclusiones y link del blog o página wix..... 17

Informe analítico..... 17

Linde la página wix..... 19

Referencias..... 20



Resumen

El presente trabajo se enmarca en el análisis de los relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia abordando con ello cada uno de los sucesos y eventos traumáticos que muchas de las personas en nuestro país, viven como consecuencia del conflicto armado y cada uno de los fenómenos que a partir de este contexto se desprende, conllevando con ello a impactos negativos a nivel físico, psicológico, emocional y social.

De igual forma analizar y observar aspectos cognitivos y mentales, que permitieron a estas personas afrontar y superar cada uno de estos eventos traumáticos, dejando atrás el nombre de víctimas y conllevándolos hacia un contexto de vencedores, siendo ejemplo a seguir, para lo cual se hace importante comprender la importancia de la estrategia de narrativa, con el propósito de propiciar un cambio, permitiendo con ello recobrar y construir esa identidad, haciendo de las historias, fragmentos más proclives al futuro, a un nuevo amanecer.

Por tal motivo, los profesionales que intervienen en esta área, deben desarrollar competencias y habilidades, que les permita redirigir el rumbo de las intervenciones, mediante estrategias como la comunicación asertiva, mediante los diferentes tipos de preguntas, sea circulares, reflexivas o demás, con las cuales se pretendan reconstruir los relatos y hacer que estas personas afectadas, víctimas del contexto, puedan dar un giro a su vida y con ello recuperar el sentido de vivir y luchar, por un mejor mañana, por un mejor futuro y un mejor país.

También encontrara diferentes experiencias, del informe reflexivo y analítico de la foto voz o narrativa -visual, esta técnica es cualitativa con ella se recogen datos, es una metodología



participativa y visual, se toman fotografías que apoyan la investigación y análisis de las diferentes situaciones que se presentan en un contexto

Palabras clave: La narrativa, la reconstrucción de la identidad, la comunicación asertiva, la resiliencia, la estructura y tipos de preguntas, víctimas y conflicto armado.

Abstrac

The present work is framed in the analysis of the stories taken from the book Voces: stories of violence and hope in Colombia, addressing with each of the traumatic events and events that many of the people in our country live as a result of the armed conflict and each of the phenomena that emerge from this context, leading to negative impacts on a physical, psychological, emotional and social level.

Similarly analyze and observe cognitive and mental aspects that allowed these people to face and overcome each of these traumatic events, leaving behind the name of victims and leading them to a context of victors, being an example to follow, for which it becomes important Understand the importance of the narrative strategy, with the purpose of bringing about a change, thereby allowing to recover and build that identity, making the stories, fragments more prone to the future, to a new dawn.

For this reason, the professionals involved in this area must develop competencies and skills that allow them to redirect the course of the interventions, through strategies such as assertive communication, through different types of questions, whether circular, reflective or otherwise, with which are intended to reconstruct the stories and make these affected people, victims of the





context, can turn their lives around and thereby regain the sense of living and fighting, for a better tomorrow, for a better future and a better country.

You will also find different experiences, the reflective and analytical report of the voice or narrative photo, this technique is qualitative with it data is collected, it is a participatory and visual methodology, photographs are taken that support research and analysis of the different situations presented in a context .

Key words: Narrative, identity reconstruction, assertive communication, resilience, structure and types of questions, victims and armed conflict.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Relato Modesto Pacaya)

Muchas personas que hoy día se encuentran o son partícipes de los grupos armados al margen de la ley son personas que han sido obligadas a hacer parte de estos grupos armados, como otros que se han integrado a los mismo voluntariamente, este es el caso de Modesto Pacayá, la necesidad por conseguir o tener un empleo para poder cumplir con su labor de padre cabeza de hogar le conlleva en cierta medida a hacer partícipe e integrante de las FARC y cuando quiso reaccionar del camino que estaba tomado era demasiado tarde en cierto momento, recibiendo amenazas en contra de su integridad y bienestar de su familia, por lo que no le quedo de otra que aceptar la cruel decisión de no poder desvincularse de este grupo armado de forma pacífica. En muchas ocasiones no sabes que situaciones nos toque enfrentar en la vida, Modesto Pacaya nunca pensó que el deseo por tener una familia digna y de corresponder a las necesidades que se dan en el hogar le conllevaría a aceptar propuestas que le conducirían a caminos equivocados, es



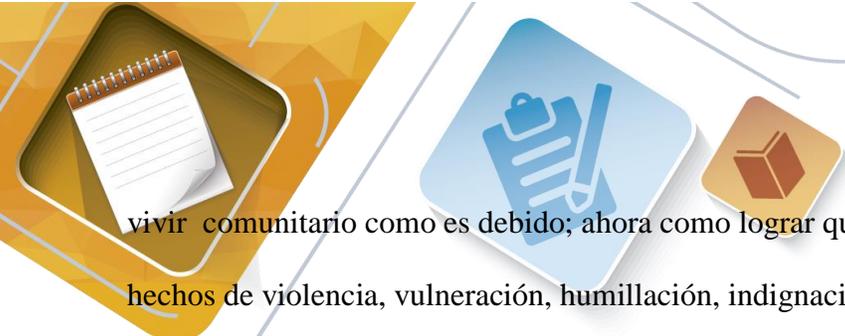
de valorar su valentía, su deseo por darle una vida adecuada a los suyos, sintieron que no solo le conllevaban a tomar malas decisiones sino conjuntamente a reivindicarse y logaron escapar de las difíciles situaciones que se viven en este grupo armado al margen de la ley como lo es las FARC, fueron muchos años lejos de casa, dejando una familia, sin saber de Él por mucho tiempo, aunque les correspondía con alguna escasa economía, el vacío paternal de sus hijos, la soledad de una mujer que en este tiempo cumplir un doble rol, el dolor de una hija que también había sido obligada a formar parte de ejércitos ilegales y la cruel experiencia que el vivenciaba en los campos de batalla eran situaciones que afectaban no solo su salud mental y sus sentimientos como persona y ser social, sino que alimentaban un vacío integral donde toda una familia que se estaba destruyendo, desarrollando indignamente y lo peor de todo donde él se sentía culpable sin duda alguna de las situaciones de desgracia que su familia estaba viviendo. Las situaciones y experiencias de vulneración y violencia contra la integridad y la libertad de una persona es algo que vivenció Modesto Pacayá sus manifestaciones de decepción, soledad, tristeza y culpabilidad eran acciones subjetivas donde sus expresiones de sentimientos se hacían notoria al ser víctima, todas las situaciones que también le obligaron a desarrollar determinan un impacto devastador para su vida, sus expresiones “extrañaba a mi esposa y mis hijos” “yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor” son consecuentes con lo subjetivo; estas expresiones manifiestan una posición de dolor que afectaba su salud mental y su vulnerabilidad. Estas expresiones de violencia que vivenció el protagonista del relato consecuentemente, nos muestran acciones de violación de libertad, cuadros donde se utiliza la manipulación bestial a Modesto Pacayá para someterlo a realizar acciones en contra de su voluntad, donde vivenció de maltrato físicos y psicológicos, siendo testigo no solo de una situación de afectación presente sino una situación que marco su desarrollo social para todo su proceso vivencial.



Una experiencia de violencia destruye el sentido de la vida, reduce el valor de las cosas en la persona y le hace pensar que todo lo que hace, hacia donde se mueve y logra no tienen ningún valor de importancia, le resta valor a todas las cosas de su vida, sufren traumas donde lo mayormente afectada es su autoestima, su valor como persona se diluye y es reducido a nada por cómo le han hecho creer esos episodios repetitivos de violencia vivenciados. Un proceso de reivindicación y visión de una nueva realidad es la forma grata de ver a una persona que fue víctima como lo fue modesto logramos ver como su deseo por ver su realidad de forma diferente le ayudo a tener un mejor desarrollo, lejos de escenarios y espacio que pusiesen en riesgo su vida y la vida de los suyos, logro una realidad trasformada, un nuevo oficio donde no vive con la frustración y la vulneración de su libertad, emprendiendo un vivir donde primordialmente su salud mental se restablece. Por esta razón es importante en medio de la sociedad, se cuente con personas que puedan contribuir el direccionamiento de una vida digna y diferente, donde las personas que han sido objetos u víctimas de violencia puedan concebir su valor, puedan retomar su vida social, vuelvan a creer en sí mismo, en su contexto; garantizando en ellos medios y espacio donde puedan desarrollar este proceso de reestructuración.

Los episodios traumáticos que deja la violencia son manifestaciones duramente difíciles y que hablar de superación de estas es algo que no se logara conseguir en ningún momento de la vida de en aquellas personas que fueron testigos de esas situaciones atrofiantes, por esto es importante preguntarse si no se puede logara una superación de estas situaciones; Qué es lo que se busca, A qué se apunta con las víctimas, es necesario remarcar que toda persona merece vivir dignamente en su entorno y que es deber de sus sociedad promover los medios para que todos establezcan su





vivir comunitario como es debido; ahora como lograr que una persona que ha sufrido tanto hechos de violencia, vulneración, humillación, indignación, vergüenza, maltrato puedan lograr un rol de satisfacción en su entorno, que se realizara para que estas situaciones mejoren y aquellas personas que han dejado de integrarse y de cumplir su rol puedan ver su vida diferentes, puedan volver a soñar, puedan emprender un nuevo camino, como primera medida no es nada fácil lograrlo, es un camino difícil de transitar que para poderlo lograr se debe ir abriendo brechas poco a poco y el rol profesional totalmente capacitado es un medio a través del cual se va a emprender un realidad diferentes para estas personas, ya que cuentan con los conocimientos, medios y estrategias para que la vida social sea vista nuevamente con buenos ojos, para que pueda reconstruir una vida más allá del pasado oscuro que se vivió, pero donde se debe priorizar el cómo se quiere la vida presente y futura, donde no se busca olvidar lo que paso, pero donde sí se busca construir bases para *que esas acciones no se vuelvan a repetir y se sea feliz con lo que se tiene y se puede lograr.*

Relatos de Violencia:

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. en seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono.”

Se puede evidenciar la forma en como este hombre es obligado a hacer parte de este grupo(guerrilla) y como a estos no tienen en cuenta que es un hombre libre de acciones inadecuadas, que tiene una familia y que debe cuidar de ellos, sin importar eso realiza su proceso de preparación para ser llevado a ejercer su labor como guerrillero.



**Relatos de Esperanza:**

“Paré en una tienda y le pedí a la vecina que me regalara una camisa para envolver el fusil, entonces yo andaba con eso como si fuera un palo. caminé por la carretera, y luego me metí al monte, para no encontrarme con nadie más. Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca”

Es claro evidenciar la felicidad y la dicha que sintió al ser ayudado y rescatado por las fuerzas militares (soldados) quienes le ofrecieron los primeros auxilios y dándole la certeza de que estaba respaldados por ellos y que buscarían las mejores estrategias para que estuviera bien.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Relato Modesto Pacayá

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	<p>1- ¿Se da cuenta que las decisiones que tomo de aceptar toda propuesta de trabajo contribuyo a la situación de violencia que experimento junto a sus familias?</p>	<p>Cuando existen situaciones de violencia no cabe la menor duda que nos centramos en aquellas personas o grupos que cometen el acto violento, de su trágico actuar sin importar el daño tan fuerte que causan, pero es necesario de la misma manera analizar las decisiones, las acciones y los caminos que se emprenden que nos han conllevado a estos escenarios de violencia, por que en muchas ocasiones las acciones y decisiones equivocadas nos hacen víctima de experiencias donde solo se hace visible un</p>
	<p>2- ¿Logra visualizar que en cierta medida poco apoco usted fue llevando a su familia a los escenarios de violencia?</p>	<p>daño mortal en el desarrollo integral del individuo.</p>
	<p>3- ¿ Qué valor tengo para mi familia y que es lo que más deseo para ella?</p>	

Circulares

1- ¿Qué cree usted cómo se siente su familia al saber que perteneció a la guerrilla?

2- ¿Cómo considera usted que su familia ha sobrellevado la situación?

3- ¿Qué pensaría usted si fuera la madre o hijo de su familia?

Ante este tipo de situaciones, la familia es la más afectada, pues es con ella las acciones de compartición de alegrías y tristezas, con quienes se solucionan los problemas que la vida presente y con quienes se lucha para seguir adelante; por eso es de vital importancia reconocer y trabajar en la reconstrucción y modificación de sentimientos y emociones referentes a los episodios de rechazo.

Reflexivas

1- ¿Cuál es la vida que quiere darle a su familia?

2- ¿Qué es lo que más desea para su futuro?

3- ¿Qué mensaje le daría a los padres cabezas de hogar al momento de tomar decisiones?

No podemos negar que toda persona que es víctima de conflicto por nada desearía volver a experimentar situaciones como las del amargo vivir de la violencia; por esta razón al lograr sobrevivir de estas situaciones y luego de ser testigo de una oscura realidad se busca visionar un futuro diferente, no buscando olvidar lo sucedido, pero si empezando a construir una realidad social donde priorice su salud mental, su



tranquilidad y la ejecución de su rol
adecuadamente.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica

Ítems orientadores

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El hostigamiento que reciben las comunidades de cacarica por parte del ejercito logra desarrolla en ellos situaciones que afectan el vivir social de cada uno de ellos; emergen primeramente de constante temor, mucha desconfianza, se activa una afectación en el sentir de ser de cada uno de los habitantes de las comunidades, es decir su esencia de ser seres sociales es estigmatizada, vulnerada, maltratada, violada; están latente situaciones de ansiedad, profundo dolor y recuerdos que perjudican su salud mental y el estar está afectada deteriora integralmente el desarrollo psicosocial de cada uno de los miembros de estas comunidades

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Estas situaciones de violencia que se presentaron en las comunidades de cacarica destruyen la vida social de todos sus habitantes, dejan secuelas de baja autoestima en aquellas personas que lograron sobrevivir de los humillantes acontecimientos que vivenciaron, abrió un camino de limitaciones y prevenciones que lo único que logran es deteriorar más su vivir comunitario. Puede considerarse que esta estigmatización les genera culpabilidad, una culpabilidad que más haya de ser algo que no realizaron con voluntad propia, determinaron un impacto negativo y les





marco por siempre donde los duros escenarios quedan grabados en el interior interrumpiendo su tranquilidad y su sano desarrollo en su medio.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

Acciones.

1- Dentro del proceso de acampamiento que se le brinde a cada uno de los habitantes de las comunidades, se deben promover espacios y escenarios adecuados para que las víctimas logren una sanidad interior, al establecer la conexión con los afectados es importantes y prioritario que ellos puedan liberar estragos, sentimientos de culpabilidad, prevenciones, baja autoestima y todas aquellas situaciones que ellas deseen expresar descargando su interior de lo negativo que experimentaron

2- Reconocerles la importancia que tienen para su medio, el valor de cumplir su rol en la sociedad, de construir una realidad buscando su tranquilidad, su paz interior, su creencia no solo en sí mismo sino en todas aquellas relaciones que emprende; con la utilización de diferentes actividades que les permita crear o diseñar la realidad y el futuro que desean para su vida y para la vida de sus familias.



Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Estrategia 1: Liberación interior.

- Con la integración de diferentes profesionales de la salud mental, diseñar espacios para la atención y acampamiento integral y psicosocial a las personas víctimas de las comunidades de cacarica, para de esta manera lograr un clima de refugio donde ellos puedan sentirse escuchados.

Tiempo de realización:

Mes de Diciembre.

Estrategia 2: Resocialización Comunitaria.

- Integrar a las víctimas con actividades de campo, actividades lúdicas recreativas, mesas redondas, conversatorios que busquen romper las prevenciones de socialización comunitaria, que ellos puedan reintegrarse a la vida social y cumplir su rol debidamente en el entorno donde se desenvuelven.

Tiempo de Realización:

Del 16 al 20 de diciembre (Una Semana)





Estrategia 3: Construcción de una nueva realidad.

- Facilitar materiales didácticos a las víctimas como lápices, marcadores, papelografos, pinturas, pinceles, colores, entre otras, para que de esta manera visionen y plasmen como desean su realidad y su futuro. Todo a través de la representación gráfica o dibujo.

Tiempo de realización:

9 diciembre 1 Hora.

- Desarrollar una serie dramatizados, reflexiones, retratos hablados y actividades que muestren escenarios de conflicto armado, como los actores mostrados lo afrontaron y lograron una vida diferente, donde se sientes satisfechos de su nueva realidad.

Tiempo de realización:

Mes de Diciembre las comunidades de Cacarica.



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Informe analítico

Dentro de un proceso de acompañamiento psicológico existen una diversidad de estrategias con el fin de explorar el contexto que deseamos conocer, cada persona emplea un medio que le facilite obtener aquello que busca lograr u obtener en su investigación realizada, en este sentido valoramos la estrategia de Foto intervención siendo utilizada con el fin de explorar cada uno de nuestros contextos que han sido vulnerado de forma determinada por los hechos de violencia que se manifiestan en medio de ellos, a través de este ejercicio logramos reconocer como grupo el valor de ir más allá de lo superficial, de no solo basarnos simplemente en una observación directa del contexto estudiado sino utilizar todos nuestros sentidos, expresando nuestra subjetividad de todo aquello que nos puede expresar una imagen, nos permite sentir la realidad del entorno, de imaginarnos todos aquellos acontecimientos de fuerte vivir que se llevaron a cabo en dichos lugares, en como lo vivenciaron cada una de las personas y en entender debidamente por qué las comunidades cuentan con dicha realidad hoy día. No buscamos restarle valor a cada una de las estrategias utilizadas en un proceso de acompañamiento psicosocial emprendido por un profesional en psicología, lo que buscamos es dar a conocer es que la foto voz como estrategia de intervención permite ponerse en el lugar de aquellas personas que fueron víctimas de hechos aterradores como los que genera una violencia, se busca desarrollar un medio diferente de conocer la historia del lugar, de expresarse personalmente como visualizo lo que una imagen me muestra y que tan cierta es la percepción que le damos a esa imagen. Más allá de lograr una memoria histórica de un contexto o lugar en específico también queremos resaltar el impacto que



genera en la construcción de una nueva realidad, en contagiarnos motivacionalmente como profesionales para hacerle ver a sus miembros el valor de su comunidad, este ejercicio ínsita a emprender un camino de transformación donde los sentimiento de dolor que se han vivido puedan verse como una oportunidad para empezar a levantar nuevas oportunidades, nos hace ver que no todo ha terminado, al palpar, analizar, procesar y reflexionar sobre cada imagen representada nos permite decir que no todo está terminado que aún hay muchas cosas de grande valor en medio de los lugares, que son muy importantes en la reivindicación de una vida social digna. Como grupo no solo nos enfocamos en las situaciones dificultosas y complicadas que se vivieron y que han deteriorado la forma física en la que se encuentran los sitios fotografiados que de hecho son situaciones que trasmiten sentimientos de nostalgia sin duda alguna; se resalta con mayor valor la belleza de esos lugares, aquello que se puede hacer a través de ellos, lo que se puede emprender y desarrollar en beneficio de un vivir diferentes y gratificantes para todos; por esta razón no solo decimos que hemos realizado un trabajo metafórico y narrativo simplemente, sino que ratificamos la comprensión y sentido la realidad de una forma integral, no enfocándonos solo en un método tradicional para conocer el contexto, sino en interiorizar el desarrollo real de las situaciones que han impactado la vida social de las comunidades. Se busca que cada persona de las comunidad logre visionar la vida una forma diferente hacerle comprender que su comunidad no quedo enterrada o condenada a vivir en la situaciones del pasado, que la realidad se construye, que todos ellos son de vital importancia en la construcción de y restablecimiento de su vivir comunitario.





Conclusiones de la experiencia foto voz

Teniendo en cuenta los trabajos realizados se observa en cada una de la foto voz como el sujeto construye y da sentido a cada una de las situaciones, como se relaciona con su medio externo buscando siempre su reflejo ideal, que lo lleva al empoderamiento y a ser resiliente. Los elementos que expresan los espacios simbólicos son la familia, la protección y el amor a sus seres queridos, la cultura y los valores que han desarrollado en su conciencia. Durante el desarrollo de la actividad se pudo lograr la identificación y la apropiación de la problemática que afecta negativamente a cada una de las comunidades, en las que fueron testigos de violencia, pero que con participación de todos se puede lograr un cambio. En conclusión es posible afirmar que la imagen se convierte en fuente fundamental para el abordaje psicosocial, ya que se puede evidenciar realidades de la comunidad desde una interpretación simbólica del contexto, ahora si bien es cierto como podemos evidenciar a través de la reflexión resultante de cada producto construido por cada participante, mediante el uso de la estrategia de foto voz, podemos apreciar las consecuencias que ha traído consigo la violencia en distintos escenarios y las estrategias de afrontamiento que ha desarrollado sus integrantes de acuerdo con su rol y relación en el tiempo y espacio, permitiendo con ello un ejercicio que nos direcciona hacia la construcción del conocimiento y desarrollo de competencias.

Linde la página wix

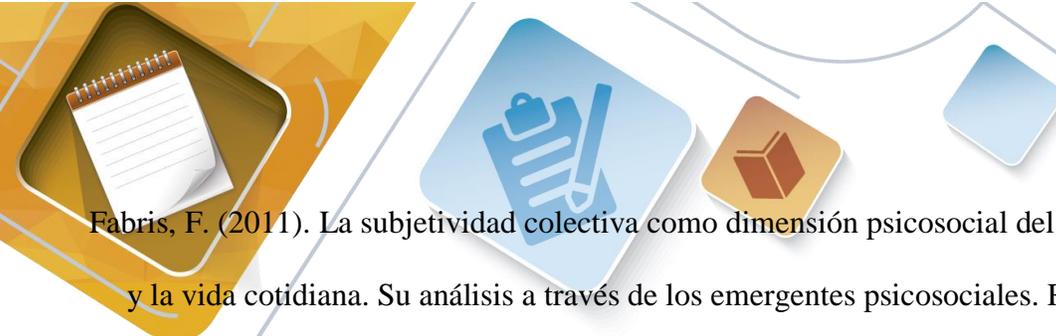
<https://pallare2.wixsite.com/diplomado-55>





Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16101735000>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/teaxis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17* Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>



Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática

Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado

de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica_16_v1pp23_42.pdf

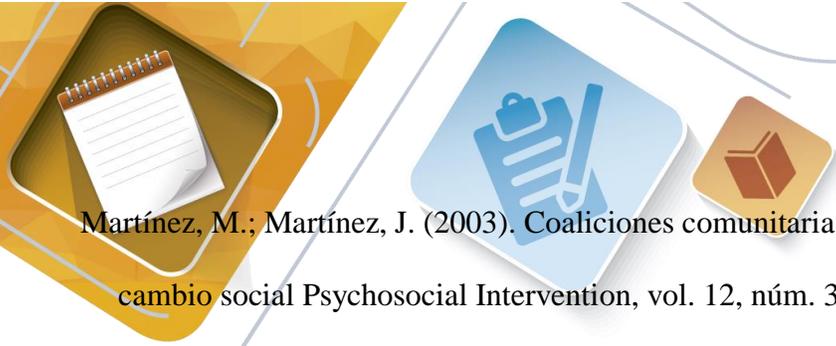
Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>





Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>





Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

[221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de





<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

