

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje  
psicosocial en escenarios de violencia.

(Pitalito- Huila, Mocoa-Putumayo.)

Trabajo Presentado Por

Angela Melissa Jaramillo

Diana Sofía Trujillo Valenzuela

Fabierly Lozano

Nancy Del pilar Oviedo

Ruby Seneyda Portilla

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Programa de Psicología

Cead Pitalito Huila.

Noviembre del 2019

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Carlos Arturo).....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	10
<i>Tabla 1.</i> Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica. ....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 .....	17
Link Del Blog.....	19
Conclusiones .....	20
Referencias bibliográficas.....	21

## **Resumen**

El presente trabajo muestra el desarrollo de 5 etapas propuestas por la fase final del Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia. Como primera etapa está el Caso de Carlos Arturo Bravo, joven de 14 años de edad y oriundo de Colón Génova, Nariño, víctima de las minas dejadas por los grupos subversivos FARC. Basados en este relato se construyen unas preguntas estratégicas, reflexivas y circulares con el fin de conocer más a fondo sobre la víctima. Luego, se realiza el análisis del caso de las Comunidades Cacarica, integrada por las comunidades Afro del Baudó. La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora; sin embargo a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares, desapariciones, asesinatos y amenazas contra la población, debido a la disputa por su territorio. Al realizar el análisis de esta situación, se proponen acciones de apoyo y estrategias de afrontamiento que contribuyan con recuperación de la comunidad afectada por esta violencia. Por último se presenta el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizado en la actividad anterior.

La finalidad de este trabajo es que el psicólogo en formación realice un ejercicio teórico apropiándose de conocimientos y nuevos conceptos dados en los distintos documentos puestos a su disposición en el entorno de conocimiento, para que de esta manera realice por medio de un enfoque narrativo el análisis de relatos de violencia para el abordaje de subjetividades inmersas en los diferentes contextos de violencia. De igual manera, pretende que el estudiante proponga preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permitan ahondar hipotéticamente en el caso planteado, y formular de manera clara y coherente acciones de apoyo y estrategias psicosociales de afrontamiento para situaciones violentas presentes en los distintos contextos.

**Palabras claves:** Violencia, comunidad, psicosocial.

## **Abstract**

This work shows the development of the five proposed stages by the final phase of the Psychosocial Accompaniment Course in Violence Scenarios. As the first stage, is the Carlos Arturo Bravo's case, a 14-years-old youth and a native of Colon Genoa, Nariño, and a victim of the mines left by the FARC subversive groups. Based on this story, strategic, reflective and circular questions are constructed in order to learn more about the victim. Then, the Cacarica Communities case analyses is carried out, integrated by the Baudó afro communities. The life of these communities was characterized by healthy and collaborative coexistence; however December 20<sup>th</sup> in 1996, a wave of military confrontations, disappearances, murders and threats against the population began, due to the dispute over their territory. When analyzing this situation, support actions and coping strategies are proposed that contribute to the recovery of the community affected by this violence. Finally, the analytical and reflective report of the photo voice experience carried out in the previous activity is presented

The work purpose is that the psychologist in training is carried out a theoretical exercise appropriating knowledge and new concepts in the different available knowledge environment documents; so that in this way it is realized through a narrative approach the violence stories analysis to address subjectivities immersed in different violence contexts. Likewise, its intended that the student propose circular, reflective and strategic questions that are hypothetically specific

in the present case and formulate clearly and coherently supportive actions and psychosocial coping strategies for violent situations show in different contexts.

**Key words.** Violence, community, psychosocial.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Carlos Arturo)**

La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

En el caso de Carlos Arturo, quien perdió un gran amigo, grandes sueños y partes de sus extremidades por causa de una granada de fusil que explotó cerca de él y que como consecuencia de este suceso no puede trabajar normalmente en sus labores de agricultor ya que este trabajo exige una fuerza física y estar expuesto a las condiciones climáticas.

A pesar del gran impacto físico y emocional Carlos Arturo, se motiva en ayudar a personas que han sido también víctimas pero que a diferencia de él han perdido las piernas, los brazos, la vista, y esto lo lleva a querer ir a otro país para trabajar y estudiar derecho o medicina y así poder ayudar a los demás.

En su proceso, Carlos Arturo vivencia ciertos impactos psicosociales como la discriminación, ya que él manifiesta que por su condición de discapacidad y por ser menor de edad no es contratado y lo único que hacen es señalar, “este es una víctima” dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. El Desarraigo, son los sentimientos que acompañan a Carlos sobre la pérdida de su amigo con el que compartía todo el tiempo, además de dejar una vida de campo y no ser más de ayuda para su familia. El Desplazamiento, Debido a que él era un niño campesino agricultor que aportaba y ayudaba a sus familiares y que después del trágico accidente de la mina, debe ir a la capital en busca de mejores condiciones pero que la situación no lo ha permitido y el estado no le ha colaborado.

La Aflicción como consecuencias de los daños o pérdidas, el sufre la descomposición familiar: su familia estaba construida por sus padres y 5 hermanos y su vida ha sido la labor del campo como agricultores, pero por su discapacidad decide separarse de ellos e irse a la capital a buscar otra vida que desconoce además de la familia de sus amigos.

necesidad y carencia económica: de ayudar a sus padres ya que siempre lo ha hecho y ahora no puede hacer las labores del campo y llegar a la capital a buscar empleo para subsistir y ayudar a sus padres y ayudar a la persona que están viviendo lo mismo que él.

Desde un posicionamiento subjetivo Podemos ver que Carlos Arturo Es un joven con interés para de salir adelante a pesar sus de condiciones, quiere seguir ayudando a sus familiares a las personas que son invisibles a la sociedad por ser una víctima del conflicto, Se empodera por nueva pasiones y pensamientos para luchar porque la única discapacidad es la física, decide confiar en sus capacidades y darse la oportunidad de tener una mejor calidad de vida.(quienes logran encontrarle un sentido al hecho, en general se encontrarán psicológicamente mejor que quienes se quedan en la confusión y se culpabilizan por lo sucedido” (Cabezas, 2016), Busca valor para que las víctimas sean tratadas con humanidad, respeto, dignidad y con derechos para poder garantizar, seguridad, bienestar psicológico y físico, en los procedimientos jurídicos y administrativos propuestos para hacer justicia. Según Haward (1981) “menciona que casi la totalidad de las víctimas se sienten angustiadas después del hecho traumático, casi un porcentaje mínimo puede controlar ese sentimiento gracias a los grupos de apoyo o por intervención clínica”, Según el diccionario Larousse un superviviente es el "que sobrevive a algo, generalmente a una catástrofe" y sobrevivir es "seguir viviendo después de la muerte de alguna persona, o después de determinada fecha o suceso ocurrido"(C. Andrés Solana).

Como significados alternos, respecto a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados podemos ver

- Que el terreno que poseía antes del accidente es una inferioridad a comparación de los planes que tiene ahora para su vida como viajar a otro país estudiar, luchar y ayudar a otros victimarios como el por sus derechos.
- Ha avanzado en formas de adaptación en su estado físico y psicológico, para el uso de sus adaptaciones en su ambiente que lo provee.
- La violencia no permitió que se acabaran sus sueños de seguir viviendo a pesar de su discapacidad ya que sus familiares lo acompañan y buscan Salir adelante y su principal objetivo es estudiar y proteger a los victimizante.
- (Cabezas, 2016) “La des legitimidad de las instituciones del Estado, la pérdida de la esperanza de la transformación de su situación, la constante Re victimización por nuevas violaciones y la ausencia de mecanismos concretos de atención en salud física y psicosocial, mantienen y agudizan los efectos físicos y psicosociales que generaron los hechos de violencia”. Como lo que le sucio a al amigo de Carlos Arturo y después de ese evento trágico ;los gastos médicos que se generaron para poder recuperarse y además de buscar otras formas para mejorar un poco su salud, son años para que las instituciones ayuden física psicológicamente y económicamente ala personas que son víctimas de las minas antipersonas.

Partiendo del concepto de emancipación discursiva, que es toda aquella acción que permite a una persona o a un grupo de personas logren acceder a un estado de autonomía por cese de la sujeción a alguna autoridad o potestad. Se reconocen en el relato apartes que revelan una emancipación discursiva y se hacen evidentes a partir del momento en el que Carlos Arturo se



compara con otras víctimas que han sufrido más que él y que con la ayuda de la ONG pudo ser atendido. Y con sus palabras dice *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”* (Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. (2010). América Latina y el Caribe).

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	pregunta	Justificación
Estratégicas	<p>Considera usted que vale la pena hacer el proceso de reparación administrativa, que dura 10 años, para tener un reconocimiento por parte del gobierno colombiano?</p>	<p>Esta es una pregunta que induce a Carlos a compararse con aquellos que prefieren no hacer este proceso administrativo ya sea porque es largo o por miedo a las represalias.</p>
	<p>Considera usted útil los medios de comunicación para obtener un reconocimiento social como rechazo a la invisibilidad de las víctimas en Colombia?</p>	<p>Esta pregunta hace que Carlos piense sobre la posibilidad de exponer su caso de víctima ante la sociedad, para romper la invisibilidad y obtener el reconocimiento de su situación.</p>
	<p>En caso de que el gobierno colombiano no cumpla con sus expectativas respecto a lo académico, lo</p>	<p>Esta pregunta hace que Carlos reflexione sobre las diversas posibilidades que tienen las víctimas respecto al reconocimiento y las ayudas</p>

	médico y la pensión, que medios utilizaría para que sus expectativas no se vean afectadas,	del gobierno, permitiendo que Carlos se pueda enfrentar a un rechazo del gobierno pero que a la vez sepa a qué recursos acudir.
Reflexiva	¿De qué manera este acontecimiento trágico le ha servido para entablar relaciones sociales con los demás?	Muchas personas que han sufrido los efectos de las minas han “desarrollado” una visión nueva sobre los demás, han pretendido en otros términos apoyar a los otros.
	¿Crees que a raíz del atentado de las farc, tus ganas de vivir se han visto opacadas?	muchas personas frente a estos sucesos y con la gravedad de estos sucesos a nivel de movilidad y salud dejan de querer vivir por sentirse un gasto y una carga para su familia por ellos es importante la adecuada intervención psicológica al paciente
	¿La toma de decisiones es tuya o crees que las circunstancias las han delegado a terceros?	muchas veces se pormenoriza las cualidades del individuo solo por tener una discapacidad y ellos no dejan de ser dueños de su vida y tener la capacidad de mirar cual es el mejor camino para una mejora calidad de vida

Circulares	<p>Quien de su familia se alegra más al querer que usted viaje al exterior para trabajar y formarse.</p>	<p>Esta pregunta permite que Carlos se adentre en sí mismo y se pregunte según el comportamiento de sus familiares, quienes realmente lo apoyan en esta idea de ser médico o abogado.</p>
	<p>Su familia está de acuerdo con que usted sea médico o abogado, con el fin de ayudar a otras personas víctimas o consideran que para ayudar a otros no es necesario ser formado académicamente?</p>	<p>Esta pregunta hace que Carlos reflexione respecto a su visión de querer ayudar a los demás, que analice cual es la mejor forma para ayudar a las víctimas y cuál es la postura de la familia respecto a su intención de querer ayudar a otros como el.</p>
	<p>Quien de su familia se afectó más al ver que usted ya no podía colaborar con las labores agrícolas y que le tocaba buscar otros medios para mantenerse.</p>	<p>Esta pregunta permite visualizar los intereses de la familia, las capacidades de asumir una situación dolorosa</p>

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.**

Teniendo en cuenta el caso de las comunidades Cacarica los emergentes psicosociales que están presentes en los pobladores el relato son: la rabia, la angustia, la tristeza y desolación, los cuales se encuentran arraigados sobretodo en el miedo que sienten por las acciones de crueldad cometidos contra ellos, donde la tortura física, psicológica y los asesinatos cometidos contra sus coterráneos, los sumió en la temeridad causando que la subjetividad colectiva se fragmente y se colapse en el sentido Psicológico, si tenemos en cuenta que las conductas humanas son expresión de un tiempo histórico y social.

Para cualquier población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado el impacto que genera es negativo y afecta no solamente al individuo sino a todas las personas que lo rodean, especialmente a las de su familia. Debido a su “complicidad” son discriminados, rechazados, por lo general las oportunidades de trabajos son escasas o nulas, están sometidos a vivir de lo que el Estado les brinde. Esta estigmatización de alguna manera provoca un estancamiento en el desarrollo económico y social de la población en cierta medida porque el Estado y las entidades gubernamentales aunque debería brindar beneficios y programas de capacitación, educación, inclusión, resocialización, etc., se olvidan de estas comunidades y son escasos los recursos que se destinan a ellas.

Para el caso de las comunidades Cacarica los impactos más relevantes en las acusaciones realizadas por los victimarios son los de sentimiento de culpa, como una emoción negativa ya que el efecto doloroso que ocurrió durante la incursión y los señalamientos de cómplices de otro

grupo armado causaron dicho sentimiento sumándose el de la impotencia de no poder hacer nada frente a lo ocurrido, bloqueando los diferentes procesos de re significación.

Cuenta de eso está en el fragmento *“Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían”*

Por otra parte, teniendo en cuenta la situación traumática sufrida por los pobladores de la comunidad, las acciones de apoyo deben estar orientadas a la intervención en crisis (esta se divide en brindar primeros auxilios psicológicos y restablecer el enfrentamiento inmediato ante la crisis que se está viviendo, y en brindar a las personas que lo requieren un proceso psicoterapéutico dirigido a ayudar a superar los sucesos traumáticos) y el afrontamiento del duelo. Molano, et al (2009), definen el duelo como:

El proceso consistente en las tareas de elaboración de las pérdidas experimentadas por un individuo, familia o colectivo.

El duelo permite emplear los recursos psicológicos, así como del entorno social y cultural, para superar el malestar y dar un significado a lo ocurrido, para poder seguir viviendo con la memoria de lo pasado. (p 12).

Por tal razón, es importante atender este aspecto y ofrecer las herramientas necesarias para que sus etapas sean resueltas de la manera más adecuada.

Las estrategias de afrontamiento son definidas como los esfuerzos cognitivos y conductuales cambiantes que se emplean para manejar las demandas internas y/o externas que son evaluadas como desbordantes o excedentes de los recursos del individuo (Lazarus & Folkman, 1986). Por esta razón, para la comunidad cacarica se hace necesario establecer

estrategias que les permitan sobreponerse a la situación vivida. Debido a la violencia a causa del conflicto armado son muchas las afectaciones que sufre una persona, esta situación genera estrés postraumático, depresión, ansiedad, irritabilidad, temor entre otros, es por esto que una de las estrategias y tal vez la más significativa debe ir encaminada al manejo de la emoción, para que la persona logre afrontar la situación, tener claro que no se puede modificar y buscar disminuir la alteración emocional, mediante procesos cognitivos, como son evitación, minimización, distanciamiento, atención selectiva y extracción de valores positivos.

Una estrategia que se puede utilizar para fortalecer los recursos de afrontamiento en la comunidad Cacarica es la recuperación emocional, entendida esta como un proceso en el que las personas que han vivido hechos de violencia puedan narrar experiencias de vida diferentes al hecho victimizaste. Cuando una persona empieza a sentir que va avanzando en su proceso de recuperación emocional, empieza a reconocer otros momentos de la vida - no sólo están presentes los momentos dolorosos, sino que existen recuerdos significativos de su pasado -. De igual manera, se da un racionamiento de sus recursos y de cómo estos han sido un elemento importante en la búsqueda de su bienestar emocional las personas comienzan a nombrar los actos heroicos que realizaron durante el hecho victimizaste y luego del mismo, permitiendo su supervivencia y la de su grupo familiar. Al respecto Carlos Fuentes citado por Anderson, H. (1999) hace referencia a que:

Somos voces de un coro que transforma la vida vivida en la vida narrada y luego devuelve la narrativa a la vida, no para reflejar la vida, sino más bien para sumar algo, no una copia, sino una nueva dimensión de vida; para sumar a la vida, con cada novela, algo nuevo, algo más. (P. 276).

Para J. Bowlby (1993) el proceso de pérdida pone en marcha, cualquiera que sea el resultado, el duelo es esa experiencia de dolor, lástima, aflicción o resentimiento que se manifiesta de diferentes maneras, con ocasión de la pérdida de algo o de alguien con valor significativo. Por lo tanto, podemos afirmar que el proceso de pérdida o duelo es un proceso normal, una experiencia humana por la que pasa toda persona que sufre la pérdida de un ser querido. Así es que no se trata de ningún suceso patológico. Incluso hay quien sostiene que el duelo por la pérdida de un ser querido es un indicador de amor hacia la persona fallecida. No hay amor sin duelo por la pérdida, la forma en que comprendemos el proceso de duelo está relacionada con la forma en que manejamos la muerte en el medio cultural en el que nos movemos y ha ido evolucionando según las distintas épocas por las que ha atravesado la humanidad. De acuerdo con esto, se hace necesario presentar una estrategia psicosocial que maneje de manera efectiva y asertiva los procesos de pérdida.

Otra estrategia que se propone para el caso de las comunidades Cacarica es la estrategia de reconocimiento de mecanismos de atención. Teniendo en cuenta que la ley de víctimas (Ley 1448/ 2011) se refiere a la atención como “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación” (Pág.28), se adelantará entonces acciones como la conformación de grupo interdisciplinario (médicos, trabajadores sociales, psicólogos, etc.) orientados a minimizar los síntomas que se relacionan con las crisis presentadas por las víctimas, donde se les dará a conocer los mecanismos de atención psicosocial, los cuales están encaminados a generar nuevas oportunidades y espacios, que les permita dejar a un lado los sucesos negativos y buscar nuevas razones para salir adelante.



### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3**

Entender la realidad social representa uno de los más grandes retos de profesionales de la rama de las ciencias sociales, en este sentido la historia de vida de una persona puede representar en una comunidad que asemeja las situaciones o proyecto de vida.

En muchas ocasiones estas representaciones pueden transformar una conducta o situación individual a convertirse en un fenómeno social o una situación colectiva, por tanto, se hace necesario saber, entender, indagar y realizar un seguimiento a las situaciones que representa un sujeto, siendo así, el psicólogo genera esta relación con el entorno y su realidad.

Es importante mencionar que el presente documento tiene como fin evidenciar las situaciones que vive una comunidad en relación con las diferentes formas de violencia que se reproducen por condicionamientos dados por el contexto social y del encuentro de imaginarios colectivos.

Desde el rol profesional y desde el lugar que se ocupa como agente externo de la comunidad el psicólogo debe aportar a mitigar, acompañar y orientar a la población para la transformación de conductas y formas de vida problemática. Permitiendo generar espacios de disertación y bienestar.

El ejercicio de foto-voz nos permite no solo conocer, indagar sobre la situación de la comunidad, sino, reconocer las necesidades de cada sujeto participé de la situación problemática.

Al revisar los trabajos de fotos voz del grupo se puede concluir que existen muchas similitudes en los casos que encontramos en las diferentes comunidades, como por ejemplo, el

abandono estatal y la violencia (física, psicológica), estas situaciones generan en las comunidades miedo y desconfianza, generalmente los más vulnerados son los niños, niñas, mujeres y personas de la tercera edad, que ven atropellados sus derechos en la sociedad; todas estas realidades convergen con otras en un mismo territorio y hacen que el contexto se vuelva simbólico.

La foto intervención según como la define Leonor Cantera (2009) “es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visualización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”. Por lo tanto, mediante el ejercicio realizado es posible evidenciar estas realidades problemáticas y tomar consciencia que para realizar los procesos de transformación psicosocial se debe involucrar a la comunidad en su totalidad, para de esta manera fortalecer lazos de solidaridad, de familiaridad, de colaboración e inducir un cambio en pro del beneficio de todos.

Haciendo referencia a la subjetividad y la memoria, en el ejercicio se reconoce que cada fotografía e imagen nos invita a narrar lo que percibimos en la acción realizada, donde se metaforiza los puntos subjetivos en los diferentes contextos encontrados, se evocan sentimientos emociones y recuerdos, se resalta lo bueno de la comunidad y los espacios físicos como lugares de encuentros propicios para rescatar aquellas costumbres que inconscientemente realizan los individuos, como reuniones, muestras culturales, practicas socio políticas, entre otras y que nos dan una comprensión de lo psicosocial. En la segunda parte del trabajo se evidencia la vulneración, se trata de poner en contexto explícitamente, todas aquellas afectaciones y formas de violencia que percibimos directa e indirectamente y que al ser interiorizadas por los miembros de la comunidad quedan en la memoria como un mecanismo de defensa para procurar que no pase nuevamente.

En relación a los recursos de afrontamiento, y teniendo en cuenta que en psicología, según Lazarus y Folkman (1984) “el afrontamiento ha sido definido como un conjunto de estrategias cognitivas y conductuales que la persona utiliza para gestionar demandas internas o externas que sean percibidas como excesivas para los recursos del individuo”. Lo que nos muestra que según los diferentes trabajos expuestos en el desarrollo de la actividad, las personas desde sus contextos se han sobre puesto a muchos factores de violencia y abandono, donde ellos mismos han sido constructores de su entorno, logrando romper con estigmas y en la medida que la unión les ha permitido han hecho obras importantes que hacen erradicar factores negativos de convivencia y el empoderamiento hoy en día se resalta.

### **Link Del Blog**

<https://sofis007.wixsite.com/exposicion-fotovoz>

## **Conclusiones**

Foto voz es una técnica que captura de la fotografías o vídeos, generalmente por las personas que están en situaciones de desventaja, omitidos a/o discriminado- se convierte en un medio de auto-expresión y crecimiento personal e intelectual. Además, los participantes esencialmente funcionan como los investigadores de acción participativa, documentando las condiciones y los problemas de maneras que pueden ser utilizados para la evaluación de la comunidad y como un estímulo para los políticos responsables y otros funcionarios para instituir el cambio comunitario.

Esta herramienta ofrece al profesional en formación una forma diferente de analizar las problemáticas de su entorno, lo obliga a utilizar todos los sentidos y ser más más observadores, meticulosos y sensibles cuando se investiga y se realiza la intervención psicosocial.

## Referencias bibliográficas

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)