La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Santander y Norte de Santander

Autores:

Jimmy Crisanto Gutiérrez

Jesline Rincón

Diana Liseth Muñoz

Jaime Leonardo Álvarez

María Doris Martínez.

Grupo:

442006_32 Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades-

ECSAH

Programa: Psicología

Bucaramanga

Santander Abril 2020

Tabla de contenido.

Resumen..... 3

Abstract..... 5

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 3: Alfredo Campo. 7

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. 12

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.14

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 22

Conclusiones. 29

Link del blog o página wix 30

Bibliografía 31

Resumen.

El presente trabajo se enmarca en identificar la perspectiva de la psicología social y la Subjetividad colectiva, por medio de la narración de imágenes muestra historias vividas en situaciones de violencia, causados por diferentes factores como son los grupos armados de Colombia, siendo esta una problemática que deja diariamente victimas que sufren las consecuencias dejando daños psicológicos, económicos, físicos, morales y socioculturales.

En los relatos citados en este informe narran hechos reales sobre situaciones vividas por individuos de diferentes regiones del país, se observa la problemática de hechos de violencia que se constituyeron de la parte socio histórica que se encontró en la vida cotidiana de estas personas destacando elementos que son abordados y estudiados con el fin de dar soluciones adecuadas por medio de acciones y estrategias psicosociales.

De la historia de violencia relatada por Alfredo Campo donde él cuenta su experiencia siendo víctima de los grupos armados y desplazado forzosamente de su pueblo dejando sus costumbres, su tierra, su gente y empezar de nuevo en un lugar desconocido, el reintegrarse a la sociedad adaptándose a culturas diferentes dejando sueños e historias. Alfredo nos transmite enseñanzas positivas que si es posible salir adelante cuando se cuenta con apoyo, mostrando el alto grado de resiliencia adaptándose positivamente a los cambios.

En el estudio del caso de cacarica se identifican los diferentes Emergentes Psicosociales que nosotros como profesionales logramos identificad y así mismo la Subjetividad colectiva de sus historias relatadas, planteando acciones y estrategias que ayuden a resurgir buscando una mejor calidad de vida.

En las imágenes estudiadas en la foto voz vimos historias de vida cotidiana de los individuos dentro de una sociedad, reflejando situaciones diversas, alegrías, tristezas, dolor, un sin número de reflejos de historias mal contadas con la esperanza de ser atendidas. Por medio de la foto voz logramos como profesionales entender e identificar que cada individuo o comunidad enfrentan sus problemas o situaciones buscando los mejores medios de supervivencia en medio de las adversidades que se presenten.

Palabras clave: Subjetividad, Psicosociales, Violencia, conflicto, Impactos.

Abstract

The present work is framed in identifying the perspective of social psychology and collective Subjectivity, through the narration of images shows stories lived in situations of violence, caused by different factors such as the armed groups of Colombia, this being a problem that daily leaves victims who suffer the consequences leaving psychological, economic, physical, moral and socio-cultural damages.

In the stories cited in this report, they narrate real events about situations experienced by individuals from different regions of the country, the problematic of facts of violence that were constituted in the socio-historical part are observed, which found in the daily lives of these people, highlighting elements that are addressed and studied in order to provide adequate solutions through psychosocial actions and strategies.

From the story of violence recounted by Alfredo Campo where he recounts his experience being a victim of armed groups and forcibly displaced from his town leaving his customs, his land, his people and starting again in an unknown place, reintegrating into society, adapting to different cultures leaving dreams and stories. Alfredo transmits positive teachings that if it is possible to get ahead when you have support, showing the high degree of resilience, adapting positively to changes.

In the case study of Cacarica, the different Psychosocial Emergents that we as professionals managed to identify are identified, as well as the collective Subjectivity of their stories, proposing actions and strategies that help to re-emerge, seeking a better quality of life.

In the images studied in the photo voice we saw stories of the daily lives of individuals within a society, reflecting diverse situations, joys, sadness, pain, countless reflections of poorly told stories in the hope of being addressed. By means of the photo voice, we as professionals understand and identify that each individual or community faces their problems or situations, seeking the best means of survival amidst the adversities that arise.

Key words: Subjectivity, Psychosocial, Violence, conflict, Impacts.

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 3: Alfredo Campo.

Alfredo Campo perteneciente a la comunidad indígena morales, honduras fue desplazado por amenazas de grupos armados por lo cual ahora vive en la ciudad de Bogotá liderando varios proyectos. “El desplazamiento forzado, comprendido en este caso no como la consecuencia del conflicto, sino como una estrategia mediante la cual se pretenden controlar varios territorios del país para dominarlos económica y políticamente”. (Penagos , Martinez , & Arevalo , 2009, pág. 1)

Por el apoyo como líder, que Alfredo Campo le brindaba a su comunidad constantemente, y por la asignación de la frecuencia radial que a su vez era la misma del grupo armado fue la causa para que los grupos paramilitares y águilas negras lo amenazaran y sentirse obligado a dejar su comunidad a pesar de esto, desde la distancia continúa apoyando su familia y la comunidad.

En el análisis del Relato de Alfredo Campo se evidencia el alto nivel de resiliencia. Como lo define Luthar y Cushing (1999, p. 543) citado en (Garcia & Dominguez , 2013). “la Resiliencia como un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en contextos de gran adversidad” (pág. 66).

Alfredo Campo se caracteriza por ser una persona con “adaptabilidad, baja susceptibilidad, enfrentamiento efectivo, capacidad, competencia, resistencia a la destrucción, conductas vitales positivas, temperamento especial y habilidades cognitivas”. “Las anteriores como combinación de factores que definen la resiliencia desplegados frente a situaciones estresantes que les permiten superarlas (…) y, está en función de los procesos interaccionales entre las personas y estos, a su vez, aportan a la construcción del sistema intrapsíquico del ser humano”. pág. 66)

Con gran sentido de pertenencia, amor a su territorio continúa siendo la voz desde Bogotá para sus comunidades indígenas. Gracias a las redes de apoyo "el CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca" y "la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia" por reconocimiento a su trabajo; su creencia en un ser supremo, generando y aplicando estrategias de afrontamiento ha logrado crear 26 emisoras en distintos lugares de Colombia y un programa que les permite a las comunidades indígenas fortalecer su desarrollo indígena y plan de vida. (Fragmento tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009)

Es evidente el grado de emancipación en el relato de Alfredo Campo sin embargo se refleja cierta sujeción a lo que el refiere "Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá". Para lo que se concluye que no está en Bogotá por decisión propia, sino por las amenazas de los grupos armados tuvo que desplazarse hacia esta ciudad. (Fragmento tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que más llamaron la atención fueron los siguientes:

"El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido"

Este fragmento revela la oportunidad que le brindaba a la comunidad de expresar y ser escuchados de como los grupos armados invadían los territorios realizaban masacres y muertes a los pobladores que si bien era en algunos casos aislados esto provoca miedo. Ahí se puede denotar el compromiso que tenía con la comunidad Alfredo.

"No nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas"

Muchas veces las personas se quedan en lo que les paso y difícilmente logran salir de eso, se victimizan tanto que siempre esperan ayudas y no salen a buscar alternativas de superación, cosa que no se evidencia en el relato de Alfredo Campo ya que a pesar de todos los atropellos que han vivido, ellos siguen buscando alternativas para salir adelante, para luchar en contra de los que les quieren apagar las ilusiones y ganas de prosperar.

"Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza"

El que Alfredo Campo haya tenido la capacidad de tomar lo malo que le paso y superarlo es de admirar y más aún si al mismo tiempo todas esas experiencias vividas son utilizadas para coger más fuerza y no dejar de luchar por sus sueños, de superarse cada día más y así mismo querer ayudar a toda su comunidad, como lo mencionaba antes, muchas personas se quedan en lo malo que les paso y no logran superarse de lo vivido, pero sin duda alguna Alfredo es un claro ejemplo, digno de admirar y de imitar, las cosas buenas deben repetirse.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Amenazas de grupos armados.

-Desplazamiento Forzado.

-Marginación.

-Invasión de territorio.

-Masacres.

-Muertes en territorios aislados o en zonas campesinas.

-Vulneración de derechos.

-Abandono de autoridades estatales.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Víctima: En cierto momento fue amenazado y le toco abandonar su tierra, sus raíces y toda su gente para salvar su vida.

Sobreviviente: Después de haber tenido que dejar su tierra, Alfredo forjo a pulso la manera de que su comunidad tenga un espacio en la radio para que exprese todo lo que les sucede a diario, quien a pesar de que vivió cosas muy dolorosas, fue un sobreviviente y no se victimizo de la situación, al contrario, uso todo lo malo que le sucedió y lo convirtió en una fortaleza.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Negligencia por parte de las autoridades: Al Alfredo Campo relatar "Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos no respondían. Acudí a las autoridades y ellos me dijeron que no diera la cara porque podía ser muy peligroso", claramente se evidencia que no es el proceder adecuado de las autoridades pertinentes, se le manifiesta que

no diera la cara por ser peligroso para él, pero ellos como entidad no se aseguran de que él pueda permanecer en su casa, en su tierra, con la seguridad requerida para estos casos.

Olvido: Alfredo manifiesta que su comunidad se encuentra en el olvido ya que no cuentan ni con los recursos, ni ayudas necesarias para poder tener una vida digna y poder seguir sin ningún miedo a que les pase algo.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato Alfredo Campo logra su libertad, su autonomía, persigue sus sueños, logro terminar su bachillerato, hacer un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio, aunque no pudo seguir trabajando en su tierra, la ONIC "Organización Nacional Indígena de Colombia" le dio una oportunidad y como él lo manifiesta, una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional, la cual le permitió cumplir sus sueños y ahora pone su granito de arena escuchando y acompañando a mucha gente en su realidad, ayudando no solo a su comunidad, sino a 26 emisoras indígenas instaladas en distintos pueblos de Colombia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta.	Justificación desde el campo psicosocial.
Estratégicas	¿Cómo se siente al día de hoy, habiendo atravesado tantas situaciones difíciles en su vida?	Este tipo de preguntas estratégicas brindan la oportunidad de romper el hielo, de entrar en confianza con el entrevistado para que pueda hablar sin miedo y fluidamente, si se logra esa comodidad, seguramente será más agradable la entrevista.
	¿Qué cree que hubiera sido de su vida, si hubiera decidido quedarse en su lugar de residencia?	Se pretende Identificar y reconocer factores protectores que le han permitido estar donde esta y lograr sus metas.
	Alfredo, ¿Que estrategias ha implementado por medio de otros integrantes de la comunidad para fortalecer el programa de comunicaciones Radiales?	Con esta pregunta se busca alternativas de solución para que logre a cabalidad el objetivo en su territorio.
Circulares.	Alfredo ¿Cuál ha sido la reacción de sus 3 hijos frente a la situación del desplazamiento Forzoso?	El objetivo de esta pregunta es conocer las afectaciones psicológicas indirecta y de identidad a causa de desplazamiento forzoso y fortalecer el vínculo familiar.
	¿Ha sentido miedo o temor a nuevas amenazas por las actividades que realiza a diario o por falta de protección?	Se desea, Identificar de manera clara y concisa los sentimientos de Alfredo a cerca de su estabilidad emocional.
	¿Siente algún deseo de vengarse de todos los que lo trajeron hasta acá?	Este tipo de preguntas circulares dan un indicio de cuáles son los sentimientos que lleva el entrevistado, si todo el sufrimiento por el que ha pasado a dejado o no alguna secuela en su vida

Reflexivas	Alfredo, Como Considera que los habitantes del municipio Morales deben recordarlo, ¿Por ser un líder que dejo una huella en su territorio o como desplazado?	El objetivo de esta pregunta es fortalecer aún más a nivel personal y su contexto. Valorar la experiencia que marco su vida, pero que también le ha permitido crecer profesionalmente y como una persona con alto nivel de resiliencia.
	¿Considera que las personas que lo rodean, o las que usted ha ayudado sienten admiración por las cosas que usted hace?	El identificar las situaciones que lo alientan y le dan las fuerzas para seguir adelante hace que tenga recursos de afrontamiento claros en los momentos de debilidad.
	¿Cree que el trabajo que está haciendo desde Bogotá, mitigara la situación que vive su comunidad?	Este tipo de preguntas reflexivas le permite al entrevistado, volver a replantear su comportamiento o al contrario el ratificar por qué seguir en lo que está labrando.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

Población compuesta por las comunidades negras del Baudó, la cuenca de cacarica refiere el texto ser una de las mayores biodiversidades del planeta ya que cuenta con abundantes recursos naturales, para sus pobladores la tierra lo es un todo para ellos pues es donde han crecido y marcado sus rasgos de una manera colectiva y de identidad.

La vida de esta población era marcada por la convivencia sana y colaboradora, pero el día 20 de diciembre de 1996 se comenzó a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por los territorios, dando origen a la desaparición, los asesinatos y amenazas contra la población, en esta dinámica participaba grupos legales e ilegales.

En febrero de 1997 al implementar la operación Genesis, dando origen a la incursión militar a la población hostigando a los pobladores a través de estrategias de intimidación y miedo colectivo acusándolos de cómplices de los grupos al margen de la ley, asesinaron a algunos pobladores delante de la comunidad y le ordenaron a toda la población trasladarse del sitio provocando desplazamiento masivo por miedo inculcado

Algunos recibieron ayudas de la cruz roja en turbo donde llego la mayoría de desplazados, esto provoco hacinamiento ya que se llegó a tener 1200 familias y el sitio no contaba con agua potable ni ningún servicio, los han privado de la libertad de expresión por el hecho de ser desplazados, sienten miedo de denunciar atropellos y asumen como mecanismo de defensa el silencio.

Existen varios casos de deshidratación e insolación en la población infantil y adulta mayor; generando sentimientos encontrados en la población como desesperación, tristeza por abandonar sus viviendas, dolor por sus seres queridos que quedaron en el camino.

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Después que se desato la incursión y el hostigamiento las emergentes psicosociales que siguen latentes son el abandono por los entes gubernamentales, el desempleo, la vulneración de sus derechos como salud, vivienda, educación, bienestar psicológico, libertad de expresión, dolor por perdida de un ser querido, pérdidas económicas, exposición y enfrentamiento a lugares desconocidos, subordinados a cumplir, sin derecho a exponer puntos de vista lo cual les impide empoderarse de la situación y buscar alternativas de solución a esa gran problemática que los agobia. Lo anterior mencionado han logrado hacer la población vulnerable y limitada para así ellos poder cumplir los objetivos de mantenerlos en condición de desplazados sometiéndolos bajo constante miedo a perder lo poquito que reciben.

Según (Fabris & Puccine, 2010 2020) Datos para referenciar Aportes de leonardo Álvarez los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Las personas de esta comunidad buscan encontrar respuesta y buscar el modo de darse consuelo en medio de tanto dolor, marcados por la memoria social. (Fabris, 2012)

(Fabris, 2012) La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramática, 16(1), 23–42.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El hecho de que hallan señalado a la comunidad como cómplice de los grupos armados genera en ellos temor y sentimientos de inferioridad al sentir que no pueden reclamar los derechos, tristezas y resentimientos; sentimientos que pueden desencadenar problemas emocionales y mentales ya que no pueden sacarlos a flote por miedo. Rechazo social ya que las mismas fuerzas del estado provocaron esta situación siendo estigmatizada y demarcada como cómplice de un actor armado, silenciando de algún modo a los individuos, impidiendo su desarrollo y crecimiento tanto económico, como cultural y social.

Al ser estigmatizados sufren grandes afectaciones psicosociales ocasionando ansiedad y estado de alerta constante. La comisión de verdad y reconciliación donde es citada por Estrada & Buitrago, (2016), señala que “las familias sienten rechazo del mundo externo, se sienten aislados, discriminados a tal punto que se sienten a gusto solo con quienes sufren su misma experiencia.” (pág. 146)

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Teniendo en cuenta que la población cacarica ha vivido unas situaciones muy devastadoras donde han afectado su moral y han generado miedos e incertidumbres las acciones de apoyo que se proponen son:

Primera acción:

Atención individual a la comunidad: Permitiéndole que cuente o narre la vivencia y sentimientos encontrados a raíz de la situación vivida, así expresar todas las apreciaciones que puedan tener e identificando desde su relato las perspectivas con las que narra su historia. Esto permitirá a nosotros como psicólogos darnos pautas para identificar si el relato dado por el miembro de la comunidad proviene desde el enfoque o sentimiento de victimizarse o desde la emancipación discursiva y así poder hacer un diagnóstico del trauma de cada una de las personas que están sufriendo este acto violento.

Segunda acción:

Mapeo de actores sociales: Esto permite identificar las personas importantes que pueden participar en el planeamiento de acciones específicas que permitan mejorar la calidad de vida de todos los integrantes de la comunidad de Cacarica. Esto permite garantizar que todas las victimas obtengan el apoyo de las entidades gubernamentales para reconstruir sus vidas y forjar un nuevo futuro dejando atrás todo lo oscuro y forjar un nuevo camino lleno de ilusión y esperanza de una mejor vida para los que lograron sobrepasar estas dificultades.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Primera estrategia:

Implementar diálogos no lineales:

Es una estrategia que propone las practicas colaborativas PC la cual no propone métodos ni técnicas sino por medio de estos diálogos no lineales. Reconociendo que el experto en emociones son estas víctimas de la comunidad de cacarica.

Esto les permite externalizar emociones abriendo puertas, posibilidades de narración normalmente cerradas en esas emociones que antes parecían no existir, que no ayudan a restaurar estas vidas. Y, facilitando la socialización de múltiples problemas de Post Violencia con efectos terapéuticos facilitando propuestas generadas por las victimas creadas por ellas mismas para el logro del empoderamiento,

Da posibilidad al psicólogo a un mayor acercamiento, generando en las victimas capacidad de resiliencia donde no solo se utilizaría el dialogo para trabajar el conflicto sino en actitudes perspectivas y necesidades en relación con las víctimas para ir fortaleciendo, reencontrando reestructurando o construyendo nuevos recursos nuevos territorios los cuales son los más deteriorados y así tomando las riendas para una vida deseablemente mejor. “Y el significado de “mejor” sólo lo puede definir la víctima, aunque estableciendo un pacto de significado (sic) con el profesional”. (Estrada & Buitrago, 2016, págs. 119-123).

El tiempo estimado para la realización de esta estrategia es de 1 año

Segunda estrategia:

Herramientas de afrontamiento cognitivo:

Esta herramienta permite trabajar en comunidades las áreas como aceptación, y planificación en su entorno provocando que cada uno logre realizar una autoevaluación positiva y así empoderar a la comunidad de las actividades que pueden lograr de las metas que se pueden alcanzar si se aplica el apoyo mutuo y se fortalece las relaciones constructivas entre los actores internos y externos de la comunidad.

La comunidad por miedo a expresarse libremente para defender sus derechos sus

antecesores y su historia prefieren someterse a no derramamiento de sangre continuar bajo el yugo de presión dado por los bandos de turno, y aunque la comunidad se desplace y cambia de geográficamente llevan con sigo el duelo de sucesos interminables y el miedo y el status de pobreza mental volviendo este pensamiento nocivo y toxico para la comunidad pues van empobreciendo su pueblo y perdiendo cada vez más terreno de su historia y cultura social.

La herramienta de afrontamiento cognitivo permite la implementación de estrategias que se centren en el problema que logre reconocer las condiciones de estrés que ha sido generada en la comunidad a causa de la violencia de esta manera modificar el problema, de igual manera implementar estrategias de las emociones que representan de acuerdo al peligro o las situaciones vividas para trabajarlas y liberar a las personas de ellas, la forma como las personas pueden enfrentar su miedos y alejamiento.

El tiempo estimado para la realización de esta estrategia es de 1 año.

Tercera estrategia:

Fortalecimiento del núcleo familiar: Las familias que han sido víctimas de la violencia con historias únicas de la forma que vivieron estos episodios y cuanto a significado todo esto y si han logrado o no reponerse a estas situaciones. El implementar estrategias de fortalecimiento de estas familias el acercamiento, el compartir momentos de felicidad, creando lazos entre ellos capaces de vencer todo el sufrimiento que han vivido.

De esta manera realizar acciones como fomentar la comunicación e interacción con sus pares, logrando captar el interés de todos los miembros de la familia y así visualizar las preocupaciones que cada uno tenga en su diario vivir

Esto contribuiría de una u otra forma a la rehabilitación de los grupos de familias y también ayudara a los individuos de la comunidad y reconstruir todo eso que afecta emocionalmente teniendo en cuenta que la familia es la base fundamental de la sociedad proporcionando armonía y equilibrio forjando un futuro mejor.

El tiempo estimado para la realización de esta estrategia es de 1 año

Nota: En estas 3 estrategias psicosociales se tendrá en cuenta tres fases identificar ejecutar y evaluar los resultados y la medición de impacto.

Fase 1: Identificar la población haciendo sondeo de las expectativas, que tienen y así tener conceptos que nos permitan diseñar actividades individuales y colectivas apropiadas para la atención oportuna de esta comunidad**.**

Fase 2: Dar continuidad o mejorar plan de acción de acuerdo a los resultados parcialmente obtenidos identificando las falencias y hacer análisis de veracidad y productividad de lo que se está haciendo.

Fase 3: Proceso de evaluación y medición de impacto. Esto se logrará realizando una entrevista donde permita obtener datos exactos de cómo fue recibida dichas herramientas por parte de la comunidad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Esta actividad abarca diferentes sitios del territorio colombiano como lo son parte de las comunas de la ciudad de Bucaramanga Santander. (barrios Betania norte, comuneros, zona céntrica), Floridablanca Santander, (barrios Villabel y Molinos Bajos.) Ocaña Norte de Santander (barrios Invasión tierra santa, villa los caros y centro de Ocaña) y Simacota Santander. Nos permite a nosotros como estudiantes a ampliar nuestros conocimientos, de cómo plasmar y transmitir una imagen a las demás personas, como una imagen ayuda a dar muchas perspectivas y ver diferentes puntos de vista, ya que una imagen puede decir más que mil palabras.

La foto intervención es el medio o técnica de darle voz a una imagen logrando identificar los problemas que se presentan en la sociedad, teniendo como objetivo dar a conocer y cuestionar realidades sociales y así tomar conciencia sobre las problemáticas que aquejan una comunidad una de las características relevantes y tenidas en cuenta es que la atención se basa en el objeto fotografiado y el que fotógrafa, sin desmeritar el proceso de fotografiar y reflexionar las vivencias adquiridas. (Alencar & Cantera , 2016, pág. 6)

En el ejercicio desarrollado de la foto voz nos encontramos con fundamentos importantes para tenerlos en cuenta en escenarios de violencia ya que nos permite plasmar realidades vividas en determinadas comunidades, reflejando lo que en muchas ocasiones no se dice; esta herramienta nos muestra realidades subjetivas, esto nos da la oportunidad de rescatar historias a través de una foto. Logrando que el sujeto se identifique no como víctima si no como resilientes antes situaciones vividas especialmente en los escenarios de violencia. (Alencar & Cantera , 2016, pág.

1) **Importancia del contexto y del territorio como entramado simbólico y vinculante.**

Las presentaciones realizadas reflejan diferentes subjetividades en torno a un contexto socio-histórico marcado por el conflicto armado u otros escenarios que reflejan algún tipo de violencia, donde las personas en condición de víctima han sufrido una serie de procesos desde el desarraigo de sus tierras hasta el desajuste emocional y social, específicamente elementos como afectación psicosocial, social, emocional, cultural y económica que ha provocado esa separación del tejido social. (Moreno & Diaz, 2016, págs. 193-213)

Por medio de la imagen se pueden proyectar problemáticas sociales generando impacto al ser observados, el cómo se puede apropiar de un contexto, ya que para poder acercarse se debe ser parte de él, observar sus tradiciones, sus comportamientos, su cultura, generando confianza para poder edificar unas directrices que ayuden al mejoramiento en sus vidas y así desde nuestras posiciones cooperar para que esa realidad cambie o modifique ciertos comportamientos para transformar su futuro.

Se evidencia que cada individuo dentro de una comunidad busca reponerse a las situaciones negativas que ha vivido a lo largo de su vida buscando forjar un mejor futuro sin embargo no dejan de tener heridas más que afectaciones psicológicas, económicas, físicas que la violencia les ha dejado afectando su moral y llevándolos a situaciones depresivas, de ansiedad y tristeza.

Cuando se realizan estas actividades con las comunidades de nuestro entorno tenemos un acercamiento donde podemos extraer muchísima información, desde la historia información que ha creado estas comunidades cada experiencia vivida por ellos, ya sea buena o mala en forma grupal o de forma individual hace que surjan cambios; transformaciones es indudable la huella que les ha dejado aquellos actos violentos por lo cual gran parte de estas personas han sufrido.

En lo que se puede ver, fue muy motivante para cada integrante de este grupo pues se expresa en la percepción que hacen en sus trabajos de foto voz donde se sintetiza en cada problema observado que para cada uno es importante mostrar, para que sea mostrada y llegue a esa transformación que necesita o darle una oportunidad de seguir avanzando en esos procesos que se han venido haciendo, para cada psicólogo en formación se crea empoderamiento así se hace necesaria la búsqueda de herramientas donde se pueda intervenir y poder acompañar estos procesos con unas bases sólidas que nos brindan estas experiencias.

a. Lo simbólico y la subjetividad.

Las percepciones subjetivas y simbólicas nos acercan a diferentes contextos, estas se originan desde el sentir, brindando una serie de percepciones que desde lo psicosocial orientan al soporte integral de los individuos y de transformación comunitaria, dando inicio a la construcción del contexto social, despertando las memorias, el sentido de la persona para el fortalecimiento de vidas dignas que enfrenten y acepte las dificultades en el transcurrir de la existencia (Gonzalez Rey, 2008, págs. 225-243)

En lo plasmado en cada foto voz, se pueden ver muchas manifestaciones, que inspiran muchos sentimientos entre ellos la impotencia de ver retratos donde se está produciendo algún tipo de atropello donde se está vulnerando algún tipo de derechos, existen muchas razones por las cuales aún persiste huellas de la guerra, la pobreza, se siente el abandono del estado, falla el modo en el cual se busca la reparación de aquellas comunidades, los intentos de reintegración no tienen la suficiente fuerza para poder mejorar la calidad de vida de infinidad que comunidades que clama por una mirada y se ve reflejada en estos trabajos de campo realizados.

El ejercicio realizado en las diferentes comunidades deja en evidencia y permite reflejar la violencia física, psicológica, el abandono por los entes gubernamentales para cubrir sus derechos en educación y salud y así garantizar una calidad de vida, ya que cada gesto y en cada rincón de las imágenes tomadas hablan por sí solas de todo lo que está ocurriendo.

El en trabajo realizado de Foto Voz se pueden reconocer valores subjetivos como la gratitud, que tienen las personas hacia lo sucedido ya que eso en muchas ocasiones los hace valorar cada cosa que se les presenta, la fortaleza, que a diario sacan para continuar, para poder levantarse a pesar de las dificultades y seguir adelante, la sabiduría que ha ganado con cada situación vivida y que sin duda le sacan provecho para no volver a pasar por alguna situación parecida, igualdad, aunque es irónico por las circunstancias vividas por cada una de las personas que han pasado por escenarios de violencia, la igualdad se empieza a valorar y a ser objeto de vivencia y es aplicada en todo su entorno.

b. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

La imagen y las narrativas como útil e importante recurso que permite a la foto voz convertirse en una herramienta positiva para la investigación y exposición de realidades sociales; que representa al sujeto, y sus variaciones como al atravesar una situación difícil para ellos, vivenciando una experiencia y a partir de la reflexión aportando conocimientos nativos, y propios de cada comunidad, donde con solo mirar una fotografía, se pueden narrar y visibilizar muchos sucesos que acontecieron en la vida de alguien, de una persona o una comunidad, lo importante y significativo que esto puede representar y lo que se quiere mostrar sin necesidad de mencionar una sola palabra, logrando con el paso de los años una transformación psicosocial.

La imagen y la narrativa como claves de la memoria permite dejar evidencia de los registros de muchos sentimientos, que muchas cosas que faltan por hacer, por lo que es importante para aquellos a los cuales observamos, cuáles son las cosas que los hacen fuertes, que es lo que los preocupa, lo que los entristece, esta actividad hace al investigador participe de la situación porque crea esa motivación de actuar para dar alguna solución o alternativa de esas personas que indudablemente necesitan apoyo social, psicológico, moral, y económico para hacer crecer sus fortalezas.

c. Recursos de Afrontamiento.

El afrontamiento también se puede definir como un conjunto de estrategias para reducir el impacto negativo que producen los estresores sobre el bienestar psicológico en los individuos, de igual forma sirven para mediar situaciones estresantes en la salud, en cualquier caso pueden ser saludables y constructivos para soportar y tolerar los efectos negativos que puedan acarrear las situaciones vividas en medio del contexto, siendo esta la manera en cómo las personas pueden reaccionar a cualquier situación por la que están pasando. A pesar de todas las adversidades que han tenido que pasar las mayorías de las personas o el significado que reflejan en las fotos tomadas, muchos han optado por tomar una actitud positiva frente a lo sucedido, dejar a un lado el negativismo y apostarle a una nueva vida llena de ilusiones y no quedarse como víctimas esperando que alguien les tienda la mano para poder salir de esa situación. (Sierra & Julio, 2010, pág. 30)

Al tener contacto con estas comunidades se ven marcados los procesos por los cuales han venido atravesando que han superado algunas pérdidas, materiales y humanas, culturales,

económicas, sociales, etc. De una u otra manera porque tienen una motivación para querer empezar de nuevo, para buscar otras alternativas de vida que sean mejores para ellos y para las nuevas generaciones, que es la mayor esperanza, poder brindarles a sus descendientes una vida mejor, esos son los recursos que se tienen para afrontar aquellos actos violentos ya sea cual fuere por el cual se han sentido amenazados.

.

d) Qué reflexión psicosocial y política nos deja esta experiencia.

Al observar estas imágenes empezamos a ver historias, historias de aquellos que han quedado plasmados en estas fotos, de todo lo que han vivido que muchos desconocen y a veces juzgan por la impresión a primera vista, pero al ir un poco más allá se dan cuenta de la dimensión de cada comunidad, del proceso por el cual han atravesado y que cada mirada lleva a una experiencia que a veces no es agradable, pero que han sido la motivación para moverse hacia otro lugar el cual les muestra cosas diferentes y una nueva oportunidad.

Se logró identificar por medio de la interpretación dada que cada individuo o comunidad tratan de afrontar sus dificultades y vivencias de acuerdo a su realidad buscando la manera positiva de ver las cosas y salir adelante buscando un mejor futuro en medio de cualquier adversidad siempre buscando salir al otro lado del muro, enfrentando las situaciones en búsqueda de un cambio social. Acá el psicólogo debe sumergirse en estas personas y comunidades para ayudar a sobreponerse con la implementación de estrategias que fortalezcan logrando el empoderamiento social resaltando las características que los hacen sobresalir.

Por medio del ejercicio realizado con la Foto Voz, se evidencian problemas que en muchos casos son conocidos o escuchados a menudo por varias personas a nuestro alrededor, donde por medio de las fotos vistas se refleja cualquier cantidad de sentimientos donde observando detalladamente se logran detectar clases de violencias y de supervivencia ya que en varias ocasiones también es reflejado las ganas y el empoderamiento que tienen las personas para salir adelante y forjar un mejor futuro. Y qué mejor que fomentar la memoria colectiva ya que utilizándola se puede llegar a las personas y grupos que han sido marcados por los escenarios de la violencia, perdonando y tomando conciencia en la construcción de un presente y futuro digno, dejando atrás el dolor vivido diferente a todo lo que algún día paso. Se concluye que a pesar de las situaciones vividas siempre hay una salida dando cabida a superar lo que pasó.

Conclusiones

En esta fase realizada podemos evaluar la importancia de la foto voz e implementar un adecuado proceso de posconflicto y reestructuración de paz, intervención en salud mental y bienestar psicológico en las víctimas del conflicto armado. Generando resiliencia en ellos para lograr manejo de emociones y reconstrucción colectiva física, mental y económica.

El ejercicio de la foto voz permitió obtener mejores conocimientos en el análisis de las narraciones obtenidas, además convirtiéndolas en herramientas significativas aplicadas en los escenarios de violencia. Conociendo e interpretando que hace referencia a distintas formas de vulneración de derechos, causando afectaciones en sus vidas, su entorno familiar y finalmente en la comunidad.

La foto voz ha permitido a nosotros como estudiantes de psicología ir más allá de una imagen a contar lo que inspira o puede dar a conocer unos trazos, la historia detrás de una foto, así mismo recalcar la subjetividad que cada quien puede apreciar en una secuencia y es aún más si estas cuentan historias que dejan ver la realidad de un país.

La reflexión psicosocial y política es de gran importancia para la sensibilización y reconocimiento con el fin de contribuir con el cambio en la vida de las víctimas, la mitigación de próximas violencias o vulneración de derechos y prevención de nuevas situaciones que afecten el bienestar psicológico de las víctimas y brindarles técnicas y estrategias para que creen capacidad de resiliencia.

Link del blog o página wix.

https://yeslinerincon.wixsite.com/fotovoz

Bibliografía

Alencar, R., & Cantera , L. (2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Trends in Psychology / Temas em Psicologia, Vol. 24*(3), 927-945.

García, M. C., & Domínguez , E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas:Una revisión analítica*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Vol. 11*(1), 66. Obtenido de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales,Niñez y Juventud, 11 (1), pp. 63-77.: http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n1/v11n1a04

González Rey, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Revista Diversitas, Vol. 4*, Pp. 225-243.

Moreno, M. A., & Diaz, M. E. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *AGO.USB, Vol. 16*(1), 193-213.

Penagos, M., Martinez , E., & Arevalo , L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica* (Ediciones Antropos ed.). Bogota D.C: Recuperado de: http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf.

Sierra, C. A., & Julio, J. C. (2010). Estrategias de Afrontamiento en Pacientes con Insuficiencia Renal en Fase Dialítica. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 13*(23). Obtenido de Universidad Simón Bolívar, Colombia.: https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552355003.pdf