

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA**  
**UNAD**  
**ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA**  
**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ECEDU**

**Espacio “proyecto de vida” en el proceso de formación de los estudiantes de los  
grados décimo y once del Centro de Estudios la Sabana, estrategias para su  
apropiación**

**Melba Dorelly Patarroyo Duran Cód.: 51.726.795**

**Mauci Yuly Peralta Rincón Cód.: 52.250.657**

**Luz Dary Roa García Cód.: 60.391.152**

**Asesora: Yenny García Sandoval**

**Bogotá, 2015**

## RAE

**Tipo de documento:** Trabajo de grado – Proyecto de Investigación.

**Espacio “proyecto de vida” en el proceso de formación de los estudiantes de los grados decimo y once del Centro de Estudios la Sabana, estrategias para su apropiación**

**Autor:** Melba Dorelly Patarroyo Duran Cód.: 51.726.795

Mauci Yuly Peralta Rincón Cód.: 52.250.657

Luz Dary Roa García Cód.: 60.391.152

Teléfono: 3112120129 / 3214747169 / 3105722782 /

Correo electrónico: [mdorellyp@gmail.com](mailto:mdorellyp@gmail.com), [sasaheper@yahoo.com](mailto:sasaheper@yahoo.com),  
[luz.roag@gmail.com](mailto:luz.roag@gmail.com)

**Descriptor palabras claves:** TIC, Proyecto de vida, formación e inteligencias múltiples.

**Línea de investigación:** El trabajo se adscribe a la línea en *Educación y desarrollo humano*

**Descripción:**

La importancia de la introspección de los alumnos y el papel que cumplen las diferentes estrategias como factor de motivación para el empoderamiento de los proyectos de vida de los alumnos del grado 10 y 11 del colegio Centro Estudios Sabana

**Fuentes:** Algunas de las fuentes consultadas para la construcción del documento se mencionan a continuación:

Chacón, M. y Mendoza, M. (2007). Correlación de las inteligencias lógico-matemática y lingüística desde la teoría de las inteligencias múltiples. Tesis de

maestría en docencia . Universidad de la Salle. Consultado en

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1398/TM85.07%20Ch344c.pdf?sequence=1>

Cifuentes, R. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires. Argentina: Noveduc.

Dolors Reig (2012).La llegada de la tecnología a las aulas es necesaria e inevitable. Consultado en

<http://www.dreig.eu/caparazon/?submit=Search&s=tic+tap+y+tep>

Fals Borda, O. (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación-Acción Participativa. Peripecias. Consultado en

<http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>

Fernández Fernández, Inmaculada, 2010, *Las TIC en el ámbito educativo*, Consultado en [http://www.eduinnova.es/abril2010/tic\\_educativo.pdf](http://www.eduinnova.es/abril2010/tic_educativo.pdf)

### **Contenido:**

El documento inicia con una introducción acerca del reconocimiento sobre la importancia respecto a la formación y proyección, de los alumnos de grado 10° y 11° del colegio Centro estudios sabana del municipio de Tabio Cundinamarca, de tal forma que puedan identificar, en su vida metas a corto, mediano y largo plazo, así mismo es pertinente mostrarles una variedad de posibilidades respecto a cómo pueden llegar a alcanzar sus objetivos o metas.

La idea del proyecto de investigación nace de la necesidad de orientar a los estudiantes próximos a salir del entorno escolar y entrar a una educación superior ya que se encuentran en la disyuntiva de qué será de su futuro profesional, es aquí donde como orientadores se ve la necesidad de descubrir con claridad sus habilidades, su competencia vocacional, entre otros aspectos.

El proyecto de vida, es beneficioso para la formación de los alumnos, porque proporciona actividades para que el estudiante pueda trabajar en su propio proyecto personal de vida. Muchas de las actividades propuestas implican la virtualidad, el ciberespacio, el uso de redes sociales, dado que las mismas, motivan al estudiante, para el desarrollo e interacción permanente.

Para alcanzar esta meta, se trabajan las inteligencias múltiples, ya que con esta herramienta se manejan ciertas pruebas que orientarán al estudiante a identificar con mayor facilidad, las competencias y habilidades que posee, descubriendo su potencial y sus preferencias para desenvolverse dentro de su contexto a nivel personal, familiar y profesional.

Luego se resalta que dentro de los espacios que ofrece Centro Estudios Sabana, los estudiantes se han desarrollado, de una forma más autónoma, que conlleva a un aprendizaje más crítico y orientado a la participación y desarrollo de sus personalidades como base principal para ejecutar una serie de programas que se encuentren dentro de la plataforma para que los estudiantes participen en la creación de su proyecto de vida.

Un ingrediente importante de este trabajo se basa en el compromiso familiar teniendo en cuenta que aunque los intereses familiares puedan conllevar al estudiante a sesgarse dentro de un modelo familiar o tradición, los padres puedan concienciarse sobre la verdadera vocación y habilidades del joven para desarrollarse efectivamente en el futuro. Este acompañamiento permite que los padres sean participes de los sueños, anhelos y metas de su hijo y busquen la forma de facilitarle tanto el tiempo, espacios y herramientas que este necesita para lograr con éxito el desarrollo efectivo de su vocación.

Es importante resaltar que el trabajo con los padres va a generar espacios emocionales, ya que el joven en esta edad adolescente necesita un ambiente equilibrado y vigilado,

pues las familias disfuncionales, unión con pares inadecuados, drogadicción, entre algunos problemas sociales, pueden entorpecer el anhelado proyecto de vida.

Finalmente se muestran los resultados de dichas actividades y como repercuten positivamente en el proceso de formación de los estudiantes, sus familias y sus diferentes entornos.

**Metodología:**

El proyecto realizado se abordó desde un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo. Para abordar los aspectos preliminares del estudio correspondientes a la aplicación de instrumentos. Se recurrió a la Investigación Acción Participación.

**Conclusiones:**

La elaboración de este proyecto permitió, contribuir a la identificación de las capacidades, potencialidades y habilidades por medio de la aplicación de pruebas psicotécnicas y proyectivas, para la acertada toma de decisiones frente al proyecto de vida de cada uno de los alumnos de los grados 10° y 11° del colegio Centro Estudios Sabana, del municipio de Tabio Cundinamarca.

**Recomendaciones:**

Con la finalidad de mejorar el proceso de orientación ocupacional y/o laboral de los alumnos de los grados 10 y 11 del colegio Centro Estudios Sabana, se sugiere implementar entrevistas grupales de acuerdo a las necesidades e intereses de los participantes. Así mismo, nombrar líderes que ayuden a empoderar a sus pares en el proceso de toma de decisiones frente a sus metas de corto, mediano y largo plazo con el objetivo de realizar su proyecto de vida.

## Contenido

RAE.....	1
Introducción .....	7
1. Justificación.....	9
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....	12
3. OBJETIVOS .....	14
3.1 Objetivo General .....	14
3.2 Objetivos Específicos.....	14
4. MARCO TEORICO.....	15
4.1 Importancia Del Proyecto De Vida .....	15
4.1.1 La adolescencia sus cambios y características .....	15
4.1.2 Proyecto De Vida .....	16
4.2 Inteligencias Múltiples .....	18
4.2 Modelos de Inteligencia .....	21
4.3 Descripción de Inteligencias Múltiples .....	24
4.3 Test de identificación de aprendizaje VAK .....	30
4.5 Las tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo .....	31
4.6 Ambiente Virtual de Aprendizaje. ....	34
5. Aspectos metodológicos.....	36
5.2 Tipos de investigación implicadas en el desarrollo de la investigación .....	36
5.2.1 Metodología Investigación Acción Participativa Como Herramienta Para Generar Información .....	36
5.2.2 Investigación descriptiva.....	37
5.3 Fases de trabajo .....	38
5.4 Diseño de la investigación.....	38
5.5 Población.....	39
5.6 Muestra.....	40
5.7 Instrumentos Utilizados.....	40

5.7.1 Entrevista de ingreso .....	40
5.7.2 Pruebas proyectivas H.T.P .....	41
5.7.3 Prueba VAK.....	41
Esta prueba permite Identificar el estilo de aprendizaje, la literatura plantea que los mismos pueden ser: .....	41
5.3.5. Construyendo mi proyecto de vida.....	42
6. Resultados y análisis .....	45
6.1 Identificación de estrategias utilizadas en el espacio proyecto de vida.....	45
6.2 Resultados obtenidos con la Entrevista de ingreso .....	49
6.3 Resultados Obtenidos con Pruebas Proyectivas .....	49
6.4 Resultados obtenidos con prueba de orientación vocacional .....	56
6.5 Resultados de la actividad Construyendo mi proyecto .....	58
6.6 Resultados de las actividades en Moodle.....	60
6.7 Resultados de la actividad que involucra redes sociales .....	62
6.8 Resultados de los talleres a padres de familia .....	64
7. Conclusiones .....	66
8. Recomendaciones.....	68
9. Referencias.....	69
Anexos.....	76

## Introducción

Actualmente las actividades y tareas a las que pueden acceder los jóvenes son variadas y están disponibles en cualquier momento, sin que estas resulten beneficiosas para los estudiantes, y en muchos casos no aportan a la construcción de su proyecto de vida.

Como orientadoras, reconocemos la importancia sobre la reflexión constante respecto a su formación y proyección, de tal forma que puedan identificar en su vida metas a corto, mediano y largo plazo, así mismo es pertinente mostrarles una variedad de posibilidades respecto a cómo pueden llegar a alcanzar sus objetivos o metas.

Ahora bien, trabajar con los estudiantes un espacio de proyecto de vida, se considera beneficioso para su formación y su futuro laboral vocacional, para ello, pueden abordarse diversas metodologías incluyendo las de tipo virtual. Ya en este campo, las TIC pueden dejar de ser un simple producto de los avances de la ciencia actual, para convertirse en herramientas educativas ya que despierta en los jóvenes la posibilidad de soñar y de visionarse como seres en constante crecimiento y formación, además de ayudarles en el fortalecimiento de destrezas en el ámbito tecnológico que pueden contribuir en su desenvolvimiento en el mundo actual.

Con la perspectiva anterior, el proyecto desarrollado, evaluó y caracterizó las estrategias que actualmente se desarrollan en la institución Centro de Estudios la Sabana del sector rural del municipio de Tabio Cundinamarca, dichas estrategias incluyeron actividades de tipo presencial y la utilización de medios interactivos.



Los resultados muestran como las TIC se constituyen en una estrategia motivante para desarrollo personal de los alumnos, sin olvidar que los estudiantes están identificados con el ciberespacio y forman parte de su diario vivir. La propuesta de espacios asincrónicos y sincrónicos permiten potencializar la comunicación, dinamizar el proceso de aprendizaje, docente – alumno ofreciendo un sinnúmero de posibilidades para mejorar permanentemente el espacio de proyecto de vida.

## 1. Justificación

Actualmente los estudiantes próximos a salir de cualquier institución educativa en básica y media, se encuentran ante el dilema de qué realizar con su futuro profesional, ante esta inquietud, muchas veces los estudiantes se sienten perdidos, desorientados pues no reconocen con claridad sus aptitudes, habilidades, y competencia vocacional, entre otros aspectos. Es por ello que las instituciones educativas abordan diferentes tipo de estrategias para ayudar a los estudiantes a buscar horizontes para su futuro, revisar condiciones de posibilidad para su vida una vez se gradúen; en el caso del Centro de estudios la Sabana, se cuenta con el espacio proyecto de vida, el cuál procura, brindar actividades para que el estudiante pueda trabajar en la construcción de su propio proyecto personal.

Muchas de las actividades propuestas implican la virtualidad, el ciberespacio, el uso de redes sociales, dado que las mismas, motivan al estudiante, le son cercanas y amigables y promueven su interacción permanente; en este campo como orientadores combatimos con los diferentes problemas entorno al mal uso de la Tecnología, incluyendo la falta de capacitación para hacer buen uso de la misma. El problema principal de todo esto radica en que actualmente la tecnología es vista de manera instrumental, sin tener en cuenta la gran cantidad de posibilidades que brinda para el desarrollo de espacios para la construcción colectiva de conocimiento.

Un ejemplo claro de esta situación son las redes sociales, que en su gran mayoría son solo vistas como instrumentos de comunicación, sin que se profundice en su potencial a nivel educativo, pudiendo crear con ellas espacios colaborativos para el desarrollo de conocimiento y de apropiación de los proyectos de vida y académicos. Así mismo, es pertinente para el docente y el estudiante, empoderar

los espacios virtuales y generar conocimiento colaborativo, que dinamice las actividades educativas. A pesar de ello, siempre queda el interrogante de ¿cuál es el verdadero uso de las tecnologías?, dependerá de la mirada particular de cada persona no solo responder la pregunta sino buscar alternativas para dar nuevos significados al mundo donde todos se desenvuelven en mayor o menor medida.

De otro lado, se considera prioritario tomar iniciativas para hacer frente a los problemas educativos que agobian al país, una forma de hacerlo, es promover que los estudiantes sean reflexivos, críticos y sean capaces de ubicarse en el mundo de acuerdo a sus habilidades, es aquí donde cobra importancia el espacio de proyectos de vida, pues facilita dicha ubicación.

Para que el espacio proyecto de vida sea efectivo, requiere generar motivación en los estudiantes, es así como una forma de lograrlo, es incluir la mediación virtual, por ello con este proyecto buscamos generar espacios para que los estudiantes vislumbren sus posibilidades de proyección incursionando en dichos espacios, más específicamente en las redes sociales más populares, especialmente en Facebook para construir lugares de participación y deliberación donde se concientice y se invite al cibernauta a ser partícipe de una comunidad, donde se empodera y donde puede construir a través de estos espacios conocimiento colaborativo y de reconocimiento personal. A este respecto, Tönnies (1947) en su libro comunidad y sociedad anota que

*Las redes sociales son grupos que crean lazos sociales, personales y directos que vinculan a individuos con quienes comparten creencias y valores construyendo así su realidad, distinguiendo así entre una sociedad tradicional con “Solidaridad mecánica” que predomina si se minimizan las diferencias individuales y una “sociedad orgánica” que desarrolla colaboración entre individuos diferenciados con roles independientes. p.36*

Cabe señalar además, que el trabajo realizado presenta un tema pertinente y contextualizado que posibilita desarrollar en un escenario real muchos elementos trabajados en la especialización en Educación Superior a Distancia.

## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Es evidente que durante el transcurso de este siglo, las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) hacen parte del día a día. Diariamente los seres humanos hacen uso de los diferentes dispositivos electrónicos, algunos más que otros, convirtiéndose así en una herramienta indispensable para la cotidianidad.

Teniendo en cuenta lo expuesto, cabe señalar que, las TIC han incursionado como una herramienta en el ámbito educativo, del conocimiento, de la información y por supuesto en la comunicación, es así como internet se ha convertido en un espacio de crecimiento personal y/o grupal; el desarrollo de foros, blogs entre otras aplicaciones, hacen parte de la creación de espacio de deliberación y discusión pública donde el cibernauta puede no solo consumir conocimiento sino también crearlo.

Ahora bien, el Centro de estudios Sabana, lleva a cabo un proceso muy interesante denominado espacio “proyectos de vida”, donde los estudiantes de grado diez y once pueden desarrollar diversas actividades presenciales y otras con mediación virtual en pro de generar una reflexión respecto a la vida del estudiante, su ser y su hacer, su saber hacer, para identificar sus competencias, destrezas y habilidades que pueden llegar a futuro a utilizar en los diferentes caminos que puedan seguir una vez salgan del colegio. No obstante lo anterior, las actividades desarrolladas, no han sido caracterizadas, ni se han interrelacionado para consolidar un plan de acción para dicho espacio. Por lo anterior, el optimizar el proceso hasta ahora establecido, implica necesariamente abordar el diagnóstico de lo que se ha realizado, la caracterización de las actividades implementadas y el análisis de los resultados hasta ahora obtenidos. Bajo esta perspectiva, las autoras del documento plantearon como problema de trabajo el siguiente:

¿Qué características presentan las estrategias implementadas en el Centro de Estudios la Sabana del sector rural del municipio de Tabio Cundinamarca, en el espacio proyecto de vida de estudiantes de grado decimo y once?

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 Objetivo General**

Caracterizar las estrategias implementadas en el Centro de Estudios la Sabana del sector rural del municipio de Tabio Cundinamarca, en el espacio proyecto de vida de los estudiantes de grado 10 y 11.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Identificar las estrategias utilizadas en el espacio proyecto de vida de los estudiantes de grado 10 y 11 del colegio Centro Estudios Sabana del municipio de Tabio - Cundinamarca y sus principales características y resultados.
  
- ✓ Establecer los resultados de las estrategias identificadas del espacio proyecto de vida de los alumnos del grado 10 y 11 del colegio Centro Estudios Sabana del municipio de Tabio–Cundinamarca.
  
- ✓ Reconocer la importancia de las TIC como factor de motivación para la apropiación de los proyectos de vida de los alumnos del grado 10 y 11 del colegio Centro Estudios Sabana del municipio de Tabio-Cundinamarca.

## 4. MARCO TEORICO

### 4.1 Importancia Del Proyecto De Vida.

#### 4.1.1 La adolescencia sus cambios y características

Al terminar la niñez el adolescente debe enfrentar a un conjunto de cambios y como la palabra lo dice : “Carencia o falta” siendo indispensable la guía de los adultos para que puedan tomar las opciones más acertadas en su transición hacia la adultez. Esto le exige escoger y tomar decisiones en varios aspectos de la vida: tales como valores, estudios, amistades, trabajo, pareja, etc. Las decisiones tomadas trascenderán en su futuro que hacer, pues deben definir y empoderarse de su proyecto de vida, permitiendo lograr su autonomía personal, familiar y ciudadana.

Según Toledo (1998), en su libro adolescencia tiempo de decisiones, la adolescencia representa una evolución brusca, son críticos de sí mismo y del contexto buscando una identidad y un proyecto de vida para su futuro que hacer. Están en la etapa de descubrir sus potencialidades, capacidades, fortalezas y debilidades.

No todos los padres están preparados para enfrentar esta etapa de sus hijos y en muchas ocasiones las familias no acostumbran a tener momentos de diálogo o no tienen comunicación asertiva con sus hijos y estos a su vez no saben expresar sus anhelos, sus puntos de vista o sus proyectos vocacionales.

Según Sannuti (1995)

El cambio y reflexión que identifican la vida adolescente ponen a prueba el equilibrio familiar. Por una parte, las madres



y los padres tienen que enfrentarse al hecho de que sus hijos, gradualmente, están logrando su propia autonomía, entonces tienen que imaginar nuevas maneras de relacionarse con ellas, tienen que ajustar algunas de las reglas de la casa y tienen que sustituir otras que, ahora, carecen de sentido.

Citando a Moreno (1992) se debe reflexionar:

...que la adolescencia conlleva cambios los cuales deben ubicarse dentro del contexto, tomando elementos económicos, políticos, sociales y culturales, pues estos condicionan o potencializan el desarrollo y desenvolvimiento en los adolescentes, quienes además de tener que afrontar los cambios sociales deben afrontar sus transformaciones y anexarlos en la construcción de su identidad y de su proyecto de vida.

#### **4.1.2 Proyecto De Vida**

El psicólogo Miguel Miranda (2010) dice:

En el mundo globalizado en que vivimos, una franja significativa de la publicidad se dirige a niños y adolescentes afectando sus anhelos y sueños futuros, estas influencias deben hacer eco convirtiéndose en prioridades para los adultos y educadores es así como comienza desde la preadolescencia esta responsabilidad que sabiamente dice: Luego de llegar desde esa infancia muchas veces no muy dirigida, les resulta difícil a los jóvenes tomar una decisión que repercutirá en el futuro inmediato ya que no depende únicamente de las preferencias

personales sino que deben considerarse también los factores económicos, familiares y sociales que los van a condicionar.

González (2002), considera la representación del mundo inherente al sentido de vida anota además que los adolescentes deben tomar sus propias decisiones teniendo en cuenta sus habilidades y preferencias frente a su que hacer futuro.

Ahora bien, si se observan los modelos familiares, desde la conformación de roles de la familia, los hijos eran formados con las visiones que se encontraban dentro del entorno familiar y tradición a su cultura; ellos no tenían la oportunidad de expresar sus aspiraciones y deseos para formar su propio proyecto de vida si no que era hacer lo que los padres les habían heredado hacer dentro de su tradición familiar, por ello se reconoce la pertinencia de los espacios como “proyectos de vida”, pues facilita caminos y brinda condiciones de posibilidad para elegir diversos caminos. Entre los aspectos que influyen en las decisiones del adolescente puede mencionarse:

\* **Influjo de los otros:** Teniendo en cuenta que los adolescentes son muy influenciados, es importante la presencia de los padres para ayudar y orientar a sus hijos evitando que los jóvenes tomen decisiones aceleradas o equivocadas, debido a influencias de pares o terceros.

\* **Información:** Antes de tomar decisiones se debe investigar y considerar los pros y los contras en cada una de las opciones, con el objetivo de tomar decisiones acertadas.

\* **Experiencia propia:** La historia del contexto socio-cultural al que se pertenece y los procesos de desarrollo que han permitido formar valores, actitudes y opiniones favorables configuran el significado que se le da a las experiencias y que son el contexto en el cual se basa el proceso de toma de decisiones.

La toma de decisiones no es fácil, teniendo en cuenta que reside en el control de nuestras vidas involucrando a terceros. De aquí la importancia de realizar un proyecto de vida en el cual se tenga claro que es lo que se quiere, de donde se parte y hacia donde se quiere continuar, identificando sus fortalezas, habilidades, y preferencias. El apoyo de los padres es fundamental ya que fomentará la satisfacción evitando el fracaso y la frustración de los hijos.

Hacer un proyecto de vida es trazarse unos objetivos con una metodología, lo anterior garantiza el éxito de dicho proyecto, quien proyecta, necesita “perseguir” su ilusión, y debe realizar acciones que lo acerquen al logro de los objetivos definidos. Por lo anterior, es necesario tener planes a corto, mediano y largo plazo. Durante la adolescencia, el proyecto de vida es vital, y puede orientar a los adolescentes en su quehacer futuro ya sea académico o laboral. Este mapa permite a los adolescentes tener un plan de vida.

## 4.2 Inteligencias Múltiples

Esta amplia e interesante denominación fue definida por Howard Gardner por primera vez, ya que otros autores que se verán más adelante ya habían hallado las primeras inteligencias. Gardner (1993) resalta que la inteligencia es la capacidad mental de resolver problemas o la capacidad de elaborar productos que son valiosos para una o varias culturas. Cuando como orientadores nos enfrentamos a todo el potencial de nuestros alumnos nos encontramos con un mar de habilidades y joyas

en bruto para pulir, ya que como seres humanos traemos genéticamente 2 inteligencias marcadas de las 7 existentes, aquí es donde debemos acudir a pruebas y técnicas para descubrir todo el potencial de nuestros estudiantes y así enfocarlos de la mejor manera a la elección de sus vocaciones futuras.

Frente al tema Chacón y Mendoza (2007) refieren que:

El tema de las Inteligencias Múltiples aplicado al proyecto de vida se ha venido estudiando y desarrollando desde siempre. Por ejemplo: Rousseau opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intra personal y las inclinaciones naturales. p.11

Flores (s.f) anota además que:

Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por los menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo.

En este mismo sentido Ortiz *et al* (2013) anotan que

Al tener esta perspectiva más extensa, el concepto de inteligencia se convirtió en un concepto que funciona de diferentes maneras en las vidas de las personas. Howard Gardner proveyó un medio para determinar la amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o "inteligencias". p.37

Para definir al detalle las inteligencias múltiples debemos recurrir a los conceptos e ideas que desarrollaron diferentes autores que han trabajado con este constructo.

Binet (2011) aporta:

"La inteligencia es la capacidad general que posee el individuo para ajustar conscientemente su pensamiento a nuevas y cambiantes exigencias, aplicando y adaptando a las cosas y a los hechos concretos las nociones abstractas y generales"

Spearman:(2011)

"La inteligencia es la facultad de percibir ideas universales, de formar conceptos abstractos y, sobre todo, de percepciones ideales, de juicio y razonamiento"

Stern:(2011)

"Inteligencia es la capacidad general del individuo para ajustarse a nuevas exigencias, mediante la utilización adecuada del pensamiento; es la capacidad psíquica general de adaptación a nuevas tareas y condiciones"

De acuerdo con Marina (1993), se puede clasificar en dos tipos las definiciones de inteligencia. En el primer tipo aparecen los autores que consideran que la inteligencia es como un proceso computacional en este caso tendríamos concepciones como capacidad para manipular símbolos, procesar información y resolver problemas, el segundo tipo corresponde a los autores que consideran la inteligencia como una actividad dirigida a un fin. En este caso tenemos la dada por Weschler “la capacidad global del individuo para actuar de forma propositiva e intencional, para enfrentarse eficazmente a su medio” (Susaeta 2006)

## 4.2 Modelos de Inteligencia

### **Modelos centrados en la estructuración-composición de la inteligencia:**

En estos se busca hallar un factor o factores que componen la inteligencia, sus relaciones, identificarlos para medirlos y de acuerdo con los resultados poder describir diferencias interindividuales.

Desde Binet-Simon (1905) surge el primer test de inteligencia el cual buscaba medir únicamente la inteligencia lógica matemática, la lingüística y la factoría.

### **Modelos centrados en el funcionamiento cognitivo de la inteligencia:**

A este modelo le interesa conocer los procesos mentales que facilitan el aprendizaje y el conocimiento y así intervenir modificando cognitivamente las estructuras.

En este modelo los autores más destacados en los enfoques evolutivos son Piaget, Vigotsky, Brunner, Wallon y en los enfoques cualitativos Eysenck, White, Vernon y Jensen.

**Modelos centrados en la comprensión global del desenvolvimiento social de las personas en la búsqueda de su felicidad como necesidad vital:** Las personas en sociedad funcionan por medio de otras dimensiones diferentes a la cognición. En este encontramos el desarrollo de las inteligencias múltiples, donde se argumenta que el desarrollo equilibrado de la persona, los logros académicos, profesionales y personales no se pueden explicar en un modelo centrado en la estructuración-composición de la inteligencia, ni con una estructura cognitiva que registre, procese y almacene de manera adecuada toda realidad. Teniendo en cuenta que no existe realidad que al ser conceptualizada, no vaya acompañada por una valoración o sentido que le de quien la conceptualiza.

Existen muchos comportamientos, y/o capacidades consideradas excepcionales que no son único producto de la cognición. Las teorías tradicionales de inteligencia evalúan y tienen en cuenta solamente la inteligencia lógico matemática y lingüística dejando de lado otras habilidades, destrezas y comportamientos propios de los seres inteligentes.

Howard Gardner postula en inicios de los años 80 su obra “Estructuras de la mente”, en dicha obra el autor asume La teoría de las inteligencias múltiples: pero debido a factores como la herencia y el adiestramiento prematuro algunas personas desarrollan alguna de las inteligencias de manera extraordinaria comparada con sus congéneres; sin embargo, todos las personas tienen la capacidad de desarrollar los diferentes tipos de inteligencia, aunque no sea de forma extraordinaria. Por lo tanto, es importante brindar las herramientas y experiencias que permitan desarrollar con igualdad cada una de las inteligencias, no obstante cada ser humano tiene una tendencia innata para desarrollar una o dos tipos de inteligencia más que las demás.

Las diferentes investigaciones realizadas por los Neurocientíficos, consideran que el cerebro humano está estructurado por zonas donde rigen dominios diferentes de cognición. Cada una de estas zonas puede expresar una forma de inteligencia en el momento de solucionar problemas o elaborar productos de valor para uno o distintos ámbitos humanos. En personas que han sufrido accidentes o enfermedades que involucren zonas específicas del cerebro humano se encontró que en la mayoría de los casos se afecta únicamente a una inteligencia dejando intactas las otras inteligencias.

Howard Gardner nos muestra que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la "capacidad de resolver problemas, la capacidad para generar nuevos problemas a resolver y la habilidad para elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas". Lo que nos permite concluir que la inteligencia es dinámica, que está en continuo desarrollo y crecimiento.



### 4.3 Descripción de Inteligencias Múltiples

Este tipo de jerarquía está representado por el ajuste del individuo ante los seis ambientes ocupacionales. A cada persona se le solicita acomodarse a cada uno de ellos y desarrollar ciertas destrezas con respecto a esas ubicaciones. Los seis tipos de ajustes provenientes de la jerarquía evolutiva representan los principales patrones y estilos de vida de las relaciones entre el individuo y su mundo.

Para la elaboración de las preguntas de este cuestionario hemos tomado los tipos de inteligencia que Gardner propone y se complementan con los ambientes ocupacionales:

a) **Inteligencia Naturalista:** Realista (motriz): Son personas que disfrutan trabajar con sus manos, usualmente son atléticas, y tienden a trabajar en exteriores con animales, maquinaria y la naturaleza. Usualmente prefieren las actividades físicas y el "hacer cosas" por encima de la socialización. Les gustan las soluciones concretas, llegando a ellas a través de la prueba de varias posibilidades. Usualmente evitan las situaciones que involucran discusiones con otras personas, y tienden a querer ejecutar sus ideas más que dejarlas en teorías. A continuación algunos campos de desarrollo recomendados:

- Ingeniería Eléctrica, electrónica, estadística, mecánica, agronomía, zootecnia, ingeniería Ambiental.
- Sembrar árboles, reparar el equipo de sonido, llevar la estadística, manejar la caja menor, logística en una empresa, instalando equipos de telecomunicaciones, industria, control de calidad.

**b) Inteligencia Lingüística:** (Sociable de apoyo): Son personas que les gusta trabajar en enseñanza, consultoría, asistencia y labores informativas. Disfrutan de la compañía de otros. A continuación algunos campos de desarrollo recomendados:

- Educación, Licenciaturas, Idiomas
- Ser maestro de niños, ayudar en el comité de solución de conflictos, labores con ancianos, crear equipo en grupos de trabajo. Botiquín y primeros auxilios.

**c) Inteligencia Lógico-Matemática** (Convencional de conformidad): Son personas controladoras, se identifican con el poder y el status social. Son personas que prefieren las actividades que les permiten organizar información, cuidar los detalles y probar resultados para verificar su exactitud. Estos individuos se sienten cómodos en situaciones estructuradas, pues les gusta mantener todo ordenado y limpio. Disfrutan trabajar con formularios, tablas, e informes, tienen mucho autocontrol y se identifican con figuras de poder, estatus y autoridad. Los del tipo Convencional (C) son usualmente descritos por otros como: Conformistas, concienzudos, Inhibidos, obedientes, prácticos, controlados, cuidadosos, conservadores, ordenados, persistentes, eficientes. Ejemplo de áreas o campos de desarrollo recomendados:

- Banca, cajeros, estadísticos, contabilidad, análisis financiero, etc.
- Llevar la contabilidad, analizar las cuentas, administrar empresas, aconsejar producción de ahorro y producción financieros, recoger el dinero.

**d) Inteligencia Intrapersonal:** (Emprendedor de persuasión): Son individuos a los que les gusta persuadir, supervisar y guiar a otras personas hacia metas comunes, de la misma manera que disfrutan y sacan provecho de sus capacidades verbales para vender una idea o producto. A los Emprendedores les es

tentador ejercer roles de liderazgo y/o gerencia, así como protagonizar situaciones en dónde perciben un sentido de poder, prestigio y estatus

Ejemplo de áreas o campos de desarrollo recomendados: Ventas, promociones, negocios, producción audiovisual, comunicación social, abogados, Liderar equipos, arman grupos de actividades lúdicas, periodistas, defendiendo pleitos en un tribunal.

**e) Inteligencia Interpersonal:** se constituye a partir de la capacidad para sentir distinciones, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones de los demás. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad la desarrollan los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

Aspectos biológicos - Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal.

Ejemplo de áreas o campos de desarrollo recomendados:

- Psicología, Trabajo Social, terapias físicas, medicina, antropología.

**f) Inteligencia Espacial (Artístico estético):** personas que hayan gusto expresando sus ideas y sentimientos a través de poemas, la pintura, fotografía, escultura, escritura creativa y movimientos físicos. Disfrutan de la música, el arte, el drama, y actividades literarias es típico en las personas de esta categoría. Usualmente son más espontáneos al demostrar expresar sus sentimientos, así como prefieren evitar las reglas y situaciones estructuradas. Los del tipo Artístico (A) son usualmente descritos por otros como: Complejos, desordenados, emocionales,

expresivos, idealistas, imaginativos, imprácticos, impulsivos, independientes, intuitivos, inconformes, originales.

Aspectos biológicos - El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial.

Ejemplo de áreas o campos de desarrollo recomendados: Decoración, arquitectura, publicistas, diseñadores, actuación, dirección artística, escritura.

Obras de teatro, cuento y poesía, desordenados, producción escénica

**g) Inteligencia Musical:** Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso, los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe una habilidad computacional en la primera infancia hasta que el aprendizaje de notación musical proporciona más tarde, cuando es aprendido, un sistema simbólico lúcido y accesible.

Aspectos biológicos - Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical).

Ejemplo de áreas o campos de desarrollo recomendados: Música, compositores, críticos musicales, cantante.

**Crecimiento natural de una inteligencia:** Al nacer todos los seres humanos tenemos la capacidad de desarrollar todas las inteligencias, aunque genéticamente prevalecen 1 o 2 inteligencias

La evolución de cada inteligencia comienza con una habilidad modeladora en bruto, por ej. La capacidad para distinguir colocaciones tridimensionales en la inteligencia espacial, estas habilidades surgen de forma universal y también pueden presentarse en mayor grado en personas que presentan un desarrollo excepcional y notorio en ese campo. La inteligencia en bruto predomina durante los primeros 12 meses de vida del ser humano.

En la siguiente etapa el ser humano ingresa al sistema simbólico. En esta fase los niños muestran sus habilidades en las diferentes inteligencias a través de la asimilación que realizan de los diversos sistemas simbólicos.

A medida que avanza el desarrollo cada sistema simbólico se acompaña de su sistema notacional. Por ejemplo, el lenguaje de la escritura, espacial de mapas, lógico matemático de las matemáticas. Estos son sistemas simbólicos de segundo orden. Estos símbolos se adquieren en la educación formal.

En la adolescencia y en la edad adulta, las inteligencias son expresadas en la profesión elegida y en las aficiones. Por ej. La inteligencia lingüística que inicio con la adquisición del lenguaje, en la educación formal con la adquisición de la lectura y escritura, alcanza su expresión máxima en profesiones como periodista, escritor, relator, etc.

La psicología vocacional relaciona la persona con su entorno a fin de determinar cómo los factores personales y ambientales han influido en la conducta

vocacional del sujeto. Así mismo al nacer todo ser humano tiene la capacidad para desarrollar todas las inteligencias, pero genéticamente en cada individuo prevalecen 1 o 2 inteligencias, pero el ambiente en gran medida va a favorecer o estancar el desarrollo de las diferentes inteligencias en cada individuo, por ej. Un niño que crece en un ambiente donde sus padres son músicos va a desarrollar desde su primera infancia esta inteligencia al encontrarse sumergido en un ambiente rico en estímulos musicales.

Las pruebas de orientación vocacional ayudan a los jóvenes a su autoconocimiento, a identificar sus potencialidades, sus habilidades y permite realizar una introspección sobre sus intereses y preferencias. Cada preferencia e interés se relaciona con un tipo de inteligencia. Es aquí en este punto donde llegamos a la siguiente escala de nuestro descubrimiento de dichas vocaciones en los alumnos, así como es importante identificar el tipo predominante de inteligencia que poseen, es de vital importancia encontrar el estilo de aprendizaje que poseen. Dentro de los estilos existen 3 clasificaciones: La visual ( percibe el mundo a través de lo que capta visualmente), kinestésica( Su aprendizaje se basa en su contacto físico con su medio) y auditiva( Percibe el mundo mediante los sonidos).

El estilo de aprendizaje según Salas, quien comenta en su libro “Los estilos aprendizaje a la luz de la Neurociencia (2008) Silva, quien comenta en su libro “Los estilos aprendizaje a la luz de la Neurociencia (2008) se podrían resumir en un constructo dicotómico, analítico versus global y como complemento de los estudios neuronales del hemisferio izquierdo y del derecho, como apoyo en el campo educativo al proceso enseñanza aprendizaje mostrando validez y eficacia

### 4.3 Test de identificación de aprendizaje VAK

Basados en el Modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grindler en la adaptación de : Rosalía León Ciliotta en el 2011, se observa la importancia que tienen estos estudios para el proceso de aprendizajes actuales de los estudiantes.

Este test permite identificar cual es el estilo de aprender de cada estudiante y como se puede abordar de forma mas personalizada su proceso de adaptación, procesamiento y ejecución de la información, apoyadas desde las teorías de Gardner y las inteligencias múltiples complementando así la “reflexión Ignaciana sobre la enseñanza, las dos teorías expuestas, teniendo en cuenta el análisis, sus elementos constitutivos y los canales de aprendizaje como son el aprendizaje visual, auditivo, corporal cinestésico cada uno de ellos posee las siguientes características:

- Visual: Aprende a través del contacto visual con el material, imágenes, sitios, carteles, diagramas gráficos, de esta manera recuerda mejor de lo que lee o escucha, incluye el 40% a 50% de la población de los estudiantes.
- Auditivo: Aprende escuchando ya que la mayor parte de su vida lo desarrollo de esta forma, cintas, discos por su tipo de canal transfieren información al canal visual, incluye del 10% al 20% de la población
- Cinestésico: aprende interactuando físicamente con el material y en movimiento haciendo garabatos y teniendo pausas de descanso, puede recordar mejor de lo que hace en un lugar, con inclinación a lo atlético y artístico su porcentaje en la población es del 30% al 50% de la población.

## 4.5 Las tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo

El concepto de tecnologías de la información y la comunicación es sumamente complejo, pues cambia a la velocidad misma en que aparecen innovaciones tecnológicas. Por tanto, es casi imposible plantear un único y definitivo concepto de las TIC. En efecto, las *Tecnologías de la Información y la Comunicación* son extremadamente amplias y abarcan desde los computadores hasta la fibra óptica. Por ende cualquier dispositivo o programa que nos facilite no solo la comunicación, sino también la transmisión de información y conocimiento están dentro del ámbito de las TIC. Destacando así que no solo hay una relación entre la informática y las telecomunicaciones, sino también entre el procesamiento de la información (gestión, administración) que permite la cooperación interpersonal (individuo a individuo) como la multidireccional (una persona a muchos más).

Pero el concepto de las TIC no se reduce a su aspecto tecnológica, actualmente el concepto sufre una ampliación para comprender las tecnologías no solo en un sentido instrumental. Al respecto, es fundamental el aporte de la socióloga Dolors Reig, quien afirma que las TIC pueden ser herramientas donde se generen espacios de discusión pública que fomenten el aprendizaje, el conocimiento, el empoderamiento y la participación, en este caso entorno a la educación. Frente a esta condición forzosa del mencionado vocablo es casi imposible pretender dar un concepto definitivo y único de qué se entiende por TIC. Sin embargo, partimos de una noción tridimensional de las TIC que Dolors Reig designa con los nombres TAC y TEP.



Estos términos implican una transformación integral de nuestras prácticas educativas. Empezando con las TIC, las cuales se refieren a los usos más cotidianos de comunicación, su propósito es la interrelación e interacción entre las personas. Las TIC así llanamente entendidas siguen siendo importantes para la educación instrumentalmente. Ahora bien, las TAC, *Tecnologías del aprendizaje y el conocimiento*, se refiere a la apropiación personalizada de las TIC para el aprendizaje y la producción del conocimiento. La diferencia radical entre las TIC y las TAC, es que la segunda exige tres cambios, en su primer proceso las TAC se convierten en mediaciones sumamente personalizadas para el aprendizaje, el énfasis de las TAC está en el cómo y dónde se aprende, es decir que aluden no simplemente a un cambio cognitivo, sino que modifica nuestras relaciones con los otros y nuestras formas de autocomprensión. El segundo proceso clave de las TAC es que implican prácticas que cambia todo el ámbito educativo, empezando por el proyecto educativo, currículo, modelo pedagógico, prácticas docentes, organización de la institución. El tercer proceso clave es el juego de nuevas formas de producir y gestionar el conocimiento, que los especialistas denominan Conectivismo. Sin duda, toda institución educativa sostiene sus esfuerzos en una visión epistemológica, las TAC retan los paradigmas tradicionales que dominan la escuela porque amplían el carácter social del conocimiento y su carácter distribuido cambiando definitivamente la manera en que se conciben los procesos de investigación.

Ahora bien las TEP, *Tecnologías del empoderamiento y la participación*, tratan la confluencia de la sociedad y la tecnología, en donde las tecnologías se convierten en los espacios privilegiados para la formación ciudadana, el empoderamiento y la participación en la vida pública.

Juan Silva Quiroz (2011), define los ambientes virtuales de aprendizaje como:

En un Entorno virtual de aprendizaje EVA ó Ambiente virtual de aprendizaje AVA es un espacio de aprendizaje mediado por la tecnología, ésta facilita la comunicación, el proceso y distribución de la información, permitiendo nuevas posibilidades para el aprendizaje, y facilitando las interacciones entre los diversos actores que intervienen en las relaciones del proceso enseñanza aprendizaje y permitiendo la creación y mantenimiento de comunidades virtuales. (p. 76)

La comunicación en un ambiente virtual tiene mayor cobertura frente a la que se logra en sistema tradicional del enseñanza, esto se debe la interacción que se genera entre los actores del proceso Enseñanza – aprendizaje, (profesor – estudiante, estudiante – estudiante y profesor – profesor), gracias a los sistemas de comunicación que emplean las plataformas de aprendizaje E-learning, como expresa Menéndez (2012).

En los EVA es posible establecer sistemas de aprendizaje colaborativo, pero es necesario utilizar herramientas diferentes que sirvan de soporte para una comunicación que debe partir por la presentación y la transmisión de información que, en un entorno presencial, se produce de forma no verbal, (párrafo 15).

En cooperación e interacción se produce el conocimiento y formación, donde es importante la concientización de los compromisos y habilidades que demanda para el éxito en la consecución de los objetivos, por tanto cada uno de los actores debe asumir con responsabilidad el rol correspondiente; una descripción de los autores del proceso Tutor (docente) y aprendiz, es realizada por Cardenas Y, Bautista D, Bautista N, (2011):

Tutor

Es el facilitador, orientador, guía, motivador, evaluador, y realimentador en todas y cada una de las actividades que debe desarrollar un aprendiz del curso. Es quien dispone y parametriza las herramientas necesarias para su desarrollo, es quien habilita, organiza y dirige el proceso de formación.

#### Aprendiz

... Es el actor principal del proceso de formación. Todas las actividades y objetivos van enfocados a su aprendizaje y al acompañamiento durante el desarrollo de sus habilidades y de la autogestión. P.29

Una de las ventajas de la modalidad virtual y a distancia, es la participación activa permitiendo el desarrollo del aprendizaje autónomo, sin embargo, es importante resaltar que adquirir la disciplina no es fácil, como expresa Solis (2007) en su blog, “Para que el alumno estudie a través de Internet, requiere altos niveles de responsabilidad, eficiencia en el manejo de sus objetivos y una adecuada administración de su tiempo.” (parr. 8).

#### **4.6 Ambiente Virtual de Aprendizaje.**

Garrison y Anderson (2005) han incluido que la formación online debe dar importancia al contexto y a la creación de las comunidades de aprendizaje para facilitar la reflexión del discurso crítico, la presencia cognitiva es extendida como el punto hasta el cual los estudiantes son capaces de construir significado mediante la reflexión continua en una comunidad de indagación.

De esta forma los estudiantes logran interactuar en espacios más didácticos donde ellos manifiestan los conocimientos e interacción con los compañeros y

docentes en los cuales las experiencias individuales y colectivas se convierten en herramientas fundamentales para el trabajo colaborativo y el logro de metas, de allí que la institución educativa debe interesarse por crear estos espacios que conlleven al estudiante a interesarse por participar, proponer y ejecutar todas las actividades expuestas en dicha herramienta.

Berge y Mason citados por Silva (2010), señala que los roles del tutor pueden clasificarse en diseño, organización, facilidad de discurso y enseñanza directa, por lo anterior, los orientadores diseñan herramientas que permitan cumplir con roles que se ajusten a las necesidades de los estudiantes y de la institución con el fin de generar conocimientos significativos, que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde las herramientas sean asequibles a los contextos de cada uno de los estudiantes, logrando así la participación sincrónica y asincrónica para el proceso de formación académica.

## 5. Aspectos metodológicos

El proyecto realizado se abordó desde un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo. Para abordar los aspectos preliminares del estudio correspondientes a la aplicación de instrumentos se recurrió a la Investigación acción participación

### 5.2 Tipos de investigación implicadas en el desarrollo de la investigación

#### 5.2.1 Metodología Investigación Acción Participativa Como Herramienta Para Generar Información

Para la primera parte del proceso de investigación, la fase previa al desarrollo de la misma se utilizó la IAP para el trabajo con los estudiantes, en este punto cabe señalarse que se aplicaron múltiples actividades, encuestas, talleres, entrevistas, actividades con mediación virtual, de las mismas se obtuvo información que posteriormente permitió la caracterización de las actividades aplicadas para realizar un análisis retrospectivos de las mismas. Según Colmenares (2012), indica que la metodología participativa en la investigación implica:

... un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica, además de tomar en cuenta la acción no sólo como la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención, en la cual la participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria

del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad. P. 109

En coherencia con lo anterior, la modalidad investigativa del presente proyecto fue diseñada con base en talleres, entrevistas, encuestas que suministraron información valiosa para dar cuenta del problema planteado.

No es solo investigación, ni solo investigación participativa, ni solo investigación -Acción; implica la presencia real, concreta y en interrelación de la Investigación, de la Acción, y de la Participación.

### **5.2.2 Investigación descriptiva**

La caracterización de las actividades desarrolladas, se realizó mediante un proceso descriptivo, donde el propósito principal es identificar las especificaciones de las diferentes actividades objeto de estudio. Al respecto Hernández-Sampieri *et al* (1997) anotan que

Muy frecuentemente el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno.

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo

se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así —y valga la redundancia— describir lo que se investiga. p.44

### **5.3 Fases de trabajo**

Para el desarrollo del trabajo, se aplicaron tres fases correspondientes a:

Fase preliminar. Revisión de las actividades desarrolladas con los estudiantes, se procedió a establecer la revisión del proceso ejecutado con los estudiantes en el periodo anterior en el espacio proyecto de vida.

Fase de caracterización. En esta fase se procedió a caracterizar cada una de las actividades identificadas en la fase anterior, para ello se recurrió a la información consignada por las autoras del trabajo, los insumos y evidencias de cada actividad.

Fase de análisis de resultados. En esta fase se procede a revisar los resultados obtenidos con la aplicación de cada una de las pruebas y de los foros.

### **5.4 Diseño de la investigación**

Teniendo en cuenta que el propósito de este trabajo es caracterizar las estrategias implementadas en el Centro de Estudios la Sabana del sector rural del municipio de Tabio Cundinamarca, en el espacio proyecto de vida de los estudiantes de grado 10 y 11 es necesario enmarcarlo en un enfoque cualitativo como se mencionó anteriormente, pues este permite procesar los datos que proceden del fenómeno para concentrarse en su análisis. No obstante, este enfoque no rechaza ni las cifras, ni las estadísticas que suministran a la investigación datos

numéricos que ayudan a cuantificar el fenómeno y a vislumbrar en que magnitud y bajo que causas exactas se está enfocando esta comunidad. Bonilla (1989) refiere,

La investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas y no deductivamente con base en hipótesis formuladas por el investigador externo. Esto supone que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad. p.109

Con lo anterior se pretende explicar la fundamentación de este trabajo, pues en esencia el documento hace una aproximación cualitativa de lo que ocurre en el espacio proyecto de vida, posibilitando un acceso real a la información y a la realidad, para ello siempre se tiene en cuenta que la misma depende de la relación que se haga de los informantes pues desde su propia experiencia, ideas y pensamientos de cómo viven y experimentan su proceso de elección para su proyecto de vida, por ello el diagnóstico de las actividades a la luz de lo referido por los estudiantes permite establecer sugerencias que conlleven a la optimización del procesos planteado en este espacio académico.

## **5.5 Población**

Este año en el colegio Centro Estudios Sabana se matricularon un total 40 alumnos, los cuales están discriminados por grados como se describe a continuación: 6 para el grado 6°, 7 para el grado 7°, 5 para el grado 8°, 6 para el grado 9°, 10 para el grado 10° y 6 estudiantes para el grado 11°.



## 5.6 Muestra

Para el caso objeto de estudio, las actividades a ser analizadas se trabajaron con los alumnos de los grados 10° y 11° del colegio Centro Estudios Sabana. En el periodo de estudio se matricularon 16 alumnos, de los cuales 10 se matricularon en el grado 10° y 6 alumnos en el grado 11°.

## 5.7 Instrumentos Utilizados

### 5.7.1 Entrevista de ingreso

La entrevista se diseñó para identificar al estudiante desde el comienzo del proceso de aprendizaje, el proceso a seguir fue el siguiente:

- \* Primero por medio de un Genograma la estructura familiar, psicológica y emocional del alumno.
- \*Luego por medio de un DOFA detectar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que el alumno percibe de su propia vida y con base en ello comenzar apoyarle.
- \* La entrevista también indaga sobre que ideas tiene de su futura carrera profesional y porque le llama la atención, además de indagar sobre hobbies y pasatiempos.
- \* Finalmente de acuerdo a las respuestas se hacen compromisos de reflexión de sus gustos y preferencias. En cada próxima sesión, que es cada 2 meses se concientia más al alumno de meditar sobre su futuro.

### 5.7.2 Pruebas proyectivas H.T.P

Como parte del proceso de Ingreso, el alumno realiza la batería HTP que se compone del dibujo de la Casa, el Árbol y la persona. El alumno dibuja estas tres figuras que luego de analizarlas dará un resultado interpretado por la psicóloga que permite iniciar un trabajo determinado en conjunto con la familia para un resultado óptimo tanto en la parte académica como en la psicológica. Dicho resultado indica su percepción de si mismo, familia y entrono, identificando su nivel de adaptación social, evidenciando el estilo de trabajo en pro de una visión del futuro más acertada en su proyecto de vida.

### 5.7.3 Prueba VAK

Esta prueba permite Identificar el estilo de aprendizaje, la literatura plantea que los mismos pueden ser:

- **Persona Visual:** Aprende principalmente mediante imágenes, se fija en las características que puede ver e imaginar. Si utiliza este canal para el aprendizaje, necesita que sus habilidades en visión de cerca sean buenas (lo que no siempre sucede). Este tipo de aprendizaje suele ser muy rápido, recordarán la página del libro y los esquemas existentes.
- **Persona Auditiva:** Aprende principalmente mediante sonidos. Aprende las lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lean.
- **Persona Kinestésica:** Percibe con gran intensidad sensaciones, emociones,... procesa por el tacto, el gusto, el olfato, y la visión y audición, pero en la medida en que estos sentidos se pueden hacer “corpóreos”, se sienten en el cuerpo. Aprende mediante el tacto, el movimiento y las percepciones sensoriales. Prefiere las clases prácticas

y mientras lee o estudia puede estar “meciéndose” o caminando, pues necesita continuamente el movimiento. (s.a. 2013, p.6)

### **5.3.4 Prueba de Orientacion Vocacional**

El alumno en clase de ética y valores desarrolla un cuestionario de 3 hojas donde en forma de test, elegirá las opciones que más le agraden en un listado de posibilidades.

Esta prueba se califica y se elabora un informe completo que además de resaltar sus aptitudes, les arroja múltiples posibilidades de carreras profesionales para elegir.

Este instrumento contiene preguntas abiertas y cerradas de acuerdo a los objetivos de la investigación y esta a dirigido a los alumnos de 10 y 11 grado con sus padres

### **5.3.5. Construyendo mi proyecto de vida**

- **Línea del tiempo usando TIC:** Por medio de la aplicación 2.0 que es muy didáctica, llamada Dipity, el alumno elabora a través de la plataforma Moodle de la institución, didácticamente su historia de vida familiar. Esta elaboración le lleva a reflexionar como ha sido su legado y como y cuanto está en sus manos cambiar el futuro.
- **Actividades de ética y valores en moodle:** En el área de ética y valores: Módulo proyecto de vida, se trabajan foros de opinión sobre videos

como: Zona de confort, como alcanzar tus metas y sueños, 5 saltos de cambio de mentalidad para alcanzar el éxito. Estas actividades se discuten en grupos focales y los participantes por medio de una introspección reflexionan sobre su decisión, posición y actitud frente a su futuro laboral o académico.

- **Herramienta TIC...** Compartir mis sueños y locuras con mis compañeros y docentes utilizando el grupo CENTRO ESTUDIOS SABANA de Facebook.

Por medio de la Red Social de Facebook, la preferida por los estudiantes se crean espacios como MIS SUEÑOS donde cada alumno comparte por muy loco que sea lo que anhela para su futuro, esta actividad permite la posibilidad de soñar y de trabajar por que este anhelo se cumpla.

- **Talleres de padres de Familia:** Se realizan talleres periódicamente sobre:

¿Llegaron nuestros hijos porque: ...

¿Nos equivocamos en la cuenta?,

¿Porque eran necesarios en el matrimonio?,

¿Porque lo deseamos en pareja?

¿Cuánto valen nuestros hijos para nosotros?

¿Qué prioridad ocupan en nuestra vida?

¿Cómo estamos aportando a la sociedad con hombres y mujeres con principios o con delincuentes?

¿Somos esos motivadores que fuimos llamados a ser?

¿Estamos cumpliendo con la misión divina de levantar hijos con responsabilidad?

¿Estamos comprometidos con el proyecto de vida de nuestros hijos?

## 6. Resultados y análisis



### 6.1 Identificación de estrategias utilizadas en el espacio proyecto de vida

Se revisaron las actividades aplicadas hasta el momento a los estudiantes de grado 10 y 11 en el centro de estudios Sabana, los hallazgos se evidencian en la siguiente tabla:

Tabla. 1. Actividades desarrolladas en el espacio Proyecto de Vida

ACTIVIDADES PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE VIDA DE LOS ALUMNOS DE GRADO 10 Y 11 DE CENTRO ESTUDIOS SABANA				
ACTIVIDAD	Tipo de actividad	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RESULTADOS
Entrevista de Ingreso.	Presencial	Crear reflexión en el alumno acerca de su proyecto	La entrevista está diseñada para identificar desde el comienzo del proceso de aprendizaje: * Primero por medio de un Genograma la estructura familiar, psicológica y emocional del alumno. * Luego por medio de un DOFA detectar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que el alumno	Se han obtenido resultados positivos ya que es un gancho de confianza, apertura y

		personal de vida futura.	que percibe de su propia y vida y con base en ello comenzar apoyarle. * La entrevista también indaga sobre que ideas tiene de su futura carrera profesional y porque le llama la atención, además de indagar sobre hobbies y pasatiempos. * Finalmente de acuerdo a las respuestas se hacen compromisos de reflexión de lo que le gustaría y en cada próxima sesión, se conciencia más al alumno de meditar sobre su futuro.	comunicación con el orientador.
<b>Pruebas proyectivas</b>	Presencial	Identificar por parte del orientador las verdaderas Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas del alumno y como iniciar un proceso de apoyo Psicológico y académico.	Como parte del proceso de Ingreso el alumno debe realizar la batería HTP que se compone del dibujo de la Casa, el Árbol y la persona. Esta batería nos dará un resultado (adjunto a la carpeta del alumno) que permite iniciar un trabajo determinado en conjunto con la familia para un resultado óptimo tanto en la parte académica como en la psicológica...logrando una visión del futuro más acertada en su proyecto de vida.	Basados en estos resultados que son fidedignos, se trabaja más asertivamente.
<b>Prueba de Orientación</b>	Presencial	Identificar el tipo de Inteligencia vocacional que posee cada alumno. Esta prueba nos ayuda en la parte	El alumno en clase de ética y valores desarrolla un cuestionario de 3 hojas donde en forma de test, elegirá las opciones que más le agraden en un listado de posibilidades. Esta prueba se califica y se elabora un informe completo que además de	Muy buen resultado ya que los jóvenes y sus padres tienen resultados más concretos de que carreras elegir.

Vocaciona l		de proyecto de vida y también académica ya que la institución trabaja su parte académica basada en las competencias que predominan en el alumno.	resaltar sus aptitudes, les arroja múltiples posibilidades de carreras profesionales para elegir.	
Construye ndo mi proyecto de vida... Línea del tiempo	Virtual	Apropiación de mi historia de vida familiar, reconocer que legado tengo en cuanto a aptitudes y también conocer de dónde vengo para saber para donde voy.	Por medio de la aplicación 2.0 TIC Dipity, el alumno elabora a través de la plataforma Moodle didácticamente su historia de vida familiar. Esta elaboración le lleva a reflexionar como ha sido su legado y como y cuanto está en sus manos cambiar el futuro.	Buena conexión con el docente, pues salen a flote cosas que no sabía de su pasado familiar. Buena conexión a nivel familiar pues la actividad le obliga a indagar generando comunicación con sus parientes cercanos.
Actividad es en moodle	Virtual	A través de la plataforma de la institución se trabajan foros en pro de la construcción del proyecto de vida.	En el área de ética y valores: Módulo proyecto de vida, se trabajan foros de opinión sobre videos como: Zona de confort, como alcanzar tus metas y sueños, 5 saltos de cambio de mentalidad para alcanzar el éxito.	Los alumnos expresan con más facilidad sus opiniones pues algunos le temen a las críticas sobre sus ideas.
Comparti r mi		Enfrentar por una red social el	Por medio de la Red Social de Facebook, la preferida por los	Por ser la red social preferida



<p>sueños y locuras con mis compañeros y docentes utilizando el grupo CENTRO ESTUDIOS SABANA de Facebook</p>	<p>Virtual</p>	<p>miedo al que dirán sobre lo que quiero y pienso. En este espacio creado por la institución se elaboran actividades como MIS SUEÑOS y los comparten con sus contactos.</p>	<p>estudiantes se crean espacios como MIS SUEÑOS donde cada alumno comparte por muy loco que sea lo que anhela para su futuro...esta herramienta le abre la posibilidad de soñar y de trabajar por que este anhelo se cumpla.</p>	<p>tiene mucha acogida y aceptación y permite a los alumnos expresarse por la informalidad que representa, pierden el miedo a expresar que quieren.</p>
<p>Talleres de padres de Familia</p>	<p>Presencial</p>	<p>Como la educación es una triada, el colegio en su filosofía tiene como exigencia que los padres estén involucrados en todo momento en la formación de sus hijos con el colegio.</p>	<p>Se realizan talleres periódicamente sobre: ¿Llegaron nuestros hijos porque: Nos equivocamos en la cuenta?, porque eran necesarios en el matrimonio?, porque lo deseamos en pareja? ¿Cuánto valen nuestros hijos para nosotros? ¿Qué prioridad ocupan en nuestra vida? ¿Cómo estamos aportando a la sociedad con hombres y mujeres con principios o con delincuentes? ¿Somos esos motivadores que fuimos llamados a ser? ¿Estamos cumpliendo con la misión divina de levantar hijos con responsabilidad? ¿Estamos comprometidos con el proyecto de vida de nuestros hijos?</p>	<p>Excelentes resultados porque los alumnos sienten como una cerca que los rodea, adquiriendo sentido de compromiso y responsabilidad y con una visión más clara y consciente de su futuro.</p>

Fuente. Elaboración propia

Como puede verse, las actividades desarrolladas en el espacio proyecto de vida, si bien no fueron pensadas inicialmente en forma secuencial, guardan una organización interna y todas persiguen el mismo objetivo, en este caso el bienestar del estudiante y brindarle herramientas para que se reconozca no solo como sujeto de aprendizaje sino para que se proyecte a futuro. Cada una de las actividades antes mencionadas, tiene una base teórica que la soporta, así como unas categorías preestablecidas que facilitan su lectura e interpretación.

## **6.2 Resultados obtenidos con la Entrevista de ingreso**

Las entrevistas de admisión, permiten identificar el ambiente en que crece y se desarrollan los jóvenes, caracterizando los hogares, permitiendo identificar los roles, las necesidades y carencias de cada uno de los integrantes del hogar, con el fin de comprender actitudes frente a su entorno.

Asi mismo se analiza su proceso cognitivo, su estilo de aprendizaje, la relaciones con sus pares, docentes y las experiencias en los panteles educativos anteriores.

Aunado a lo anterior, aplicando las pruebas proyectivas, donde el alumno hace un trabajo de introspección, el cual permite identificar las fortalezas, debilidades, gustos, preferencias, hobbies y expectativas frente a los diferentes ambitos tales como el familiar, profesional y social.

## **6.3 Resultados Obtenidos con Pruebas Proyectivas**

En la siguiente tabla, puede verse la caracterización obtenida delos estudiantes participantes en el estudio de acuerdo a las pruebas aplicadas.

Tabla 2. Características de los estudiantes participantes del estudio

Caracterización.								
codigo de caracterizacion	Alumnos Muestra	Entrevista de Ingreso y psicologica	Pruebas proyectivas	Prueba de Vak	Prueba de orientacion vocacional	Tics Dipity	Actidades grupo Facebook	Taller de Padres
Cg	Alumno 1	Si	Si	Kinestesico	Kinestesica	Si	Si	Si
FJ	Alumno 2	Si	Si	Kinestesico	Espacial	Si	Si	Si
Dv	Alumno 3	Si	Si	Auditivo	Espacial	Si	Si	Si
Nc	Alumno 4	Si	Si	Auditivo	Logico Matematica	Si	Si	Si
Lg	Alumno 5	Si	Si	Kinestesico	Naturalista	Si	Si	Si
Sp	Alumno 6	Si	Si	Auditivo	Logico Matematica	Si	Si	Si
Am	Alumno 7	Si	Si	Visual	Naturalista	Si	Si	Si
Mp	Alumno 8	Si	Si	Kinestesico	Kinestesica	Si	Si	Si
Sm	Alumno 9	Si	Si	Auditivo	Naturalista	Si	Si	Si
Km	Alumno 10	Si	Si	Kinestesico	Interpersonal	Si	Si	Si
Mr	Alumno 11	Si	Si	Visual	Interpersonal	Si	Si	Si
Jl	Alumno 12	Si	Si	Kinestesico	Logico Matematica	Si	Si	Si
Yc	Alumno 13	Si	Si	Visual	Interpersonal	Si	Si	Si
Ch	Alumno 14	Si	Si	Visual	Interpersonal	Si	Si	Si
Hm	Alumno 15	Si	Si	Auditivo	Lingüística	Si	Si	Si
Op	Alumno 16	Si	Si	Kinestesico	Musical	Si	Si	Si

Fuente: Elaboración propia

En total, en el grupo de estudio se presentaron 7 estudiantes en el tipo kinestésico, cinco en auditivo y cuatro en visual.

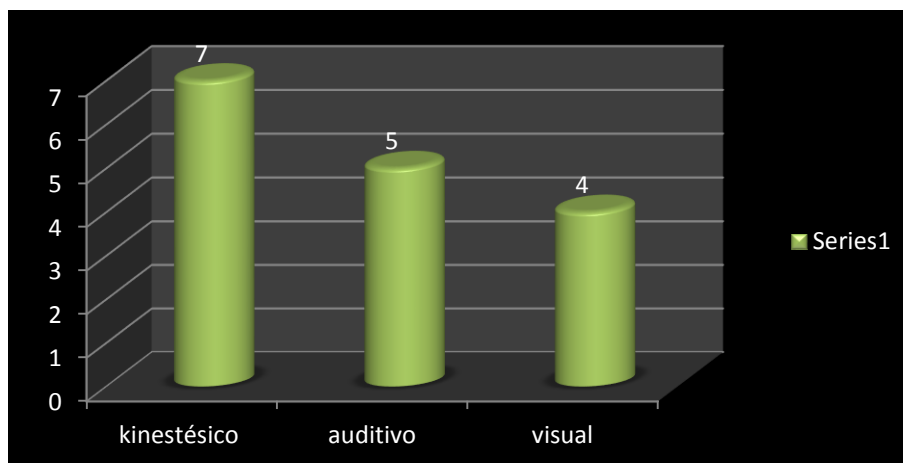


Figura 1. Tipo de estudiantes según prueba de VAK

Esta prueba VAK permite identificar el tipo de aprendizaje que tiene el estudiante. De acuerdo a Giraldo y Bedoya (2006), dicha prueba corresponde a una representación, que

... pretende analizar al estudiante desde su individualidad y preferencia para aprender, y diversidad de estilos de aprendizaje. La propuesta considera las diferencias de los seres humanos para aprender y que es importante que el docente en su reconocimiento de la individualidad de cada estudiante lo debe conocer para integrarlo a sus prácticas pedagógicas, lo que enriquecerá su práctica educativa. p.1

Es evidente que el 44% en los encuestados prevalece el aprendizaje kinestésico. Esto indica que ese porcentaje de estudiantes aprende con mayor facilidad mediante sensaciones, emociones, procesa por el tacto, el gusto, el olfato, la visión y la audición. Para ellos es más importante aprender por la práctica, y mientras lo hacen puede estar en movimiento continuo.

La prueba en el caso del 31% de los participantes, diò como resultado un aprendizaje auditivo, dichos estudiantes lo hacen mediante el sonido, pero como secuencias memorizadas, necesitan silencio, y prefieren escuchar o que les lean para aprender. El 25% aprenden de manera visual, entonces simplemente ven las imágenes, se fijan en las características, este tipo de aprendizaje suele ser rápido.

El resultado de cada estudiante en la prueba puede verse en la siguiente tabla, donde se desglosa el tipo de inteligencia y la tendencia de cada uno.

Tabla 03. Resultados de la categorización de la prueba VAK aplicada a cada estudiante

No	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA TIPO DE INTELIGENCIA	TENDENCIA		OBSERVACIÓN
			A.1 (alumnos)	E.2( estilo aprendizaje)	
1	TIPO DE INTELIGENCIA Y ESTILO DE APRENDIZAJE – VAK	KINESTÉSICA	CG,  Mp	Kinestésico  Kinestésico	Podemos concluir en nuestra muestra que el 12.5% de alumnos de nuestra muestra coincide en la misma subcategoría y en la tendencia, esto nos revela que abarcan dos tipos de sensibilidad: la sensibilidad propiamente visceral “interoceptiva” y la sensibilidad “propioceptiva” o postural, cuyo asiento periférico está situado en las articulaciones y los músculos (fuentes de sensaciones kinestésicas) y cuya función consiste en regular el equilibrio y las sinergias (las acciones voluntarias coordinadas) necesarias para llevar a cabo cualquier desplazamiento del cuerpo.
2	TIPO DE INTELIGENCIA Y ESTILO DE	ESPACIAL	FJ,  DV	Kinestésico  Auditivo	Dentro de la categoría inteligencia espacial se ubicaron también un 12.5%, pero esta vez su tendencia o estilo de aprendizaje fue diferente ya que un 6.25 es espacial kinestésico y el otro 6.25% Espacial auditivo.  Esto nos indica que en el primer caso se trabajara desde la Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, es decir aprender viendo, pero complementando con las clases prácticas y mientras lee o estudia puede estar “meciéndose” o caminando, pues necesita continuamente el movimiento.

3	APRENDI ZAJE – VAK				Para el otro 6.25% en este caso el alumno Dv, es espacial Capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, es decir aprender viendo, pero complementando con auditivo mediante lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lean.
	TIPO DE INTELIGE NCIA Y ESTILO DE APRENDI ZAJE – VAK	LÓGICA MATEMÁTICA	NC	Auditivo	Dentro de la categoría lógico matemática encontramos un 12.5 % de los alumnos es también auditivo es decir que además de tener la capacidad para razonar adecuadamente de forma deductiva e inductiva, también es bueno en lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lean.
			SP	Auditivo	
			JL	Kinestésico	Y Dentro de esta categoría el 6.25 % además de tener la capacidad para razonar adecuadamente de forma deductiva e inductiva, es kinestésico que Aprende mediante el tacto, el movimiento y las percepciones sensoriales. Prefiere las clases prácticas y mientras lee o estudia puede estar “meciéndose” o caminando, pues necesita continuamente el movimiento.
			LG	Kinestésico	En este tipo de subcategoría encontramos 3 tipo diferentes de tendencias y muy interesantes entre si.

NATURALISTA	AM	Visual	<p>Primero el 6.25% es naturalista kinestésico, lo cual nos indica que aprende mediante la sensibilidad a los hechos de la naturaleza. Aprende experimentando, pero mediante el tacto, el movimiento y las percepciones sensoriales. Prefiere las clases prácticas y mientras lee o estudia puede estar “meciéndose” o caminando, pues necesita continuamente el movimiento.</p> <p>En el segundo caso, el otro 6.25% aprende mediante la sensibilidad a los hechos de la naturaleza, pero necesita que sus habilidades en visión de cerca sean buenas (lo que no siempre sucede). Este tipo de aprendizaje suele ser muy rápido, recordarán la página del libro y los esquemas existentes.</p> <p>Y el último 6.25% lo cual nos indica que aprende mediante la sensibilidad a los hechos de la naturaleza, pero Aprende principalmente mediante sonidos. Aprende las lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y preferirá escuchar los temas o que se los lean.</p>
	SM	Auditivo	
INTERPERSONAL	MR YC CH	Visual Visual Visual	<p>En la subcategoría Interpersonal esta la mayor parte del grupo con un 25%, pero volvemos a encontrar a un 18.75% con la combinación Interpersonal Visual lo que quiere decir que poseen la capacidad para comprender a los demás,</p>

5			KR	Kinestésico.	<p>reconocer y percibir sus motivaciones y aprende en grupo, con el complemento de Aprender principalmente mediante imágenes, se fija en las características que puede ver e imaginar. Si utiliza este canal para el aprendizaje, necesita que sus habilidades en visión de cerca sean buenas (lo que no siempre sucede). Este tipo de aprendizaje suele ser muy rápido, recordarán la página del libro y los esquemas existentes.</p> <p>Y solo un 6.25% es Interpersonal Kinestésico, es decir que poseen la capacidad para comprender a los demás, reconocer y percibir sus motivaciones y aprende en grupo, pero Aprende mediante el tacto, el movimiento y las percepciones sensoriales. Prefiere las clases prácticas y mientras lee o estudia puede estar “meaciéndose” o caminando, pues necesita continuamente el movimiento.</p>
6		LINGÜÍSTICA	HM	Auditivo	<p>En la Subcategoría Lingüística encontramos la combinación Lingüística Auditiva en solo un 6.25% de la muestra que nos indica que Capacidad para usar oralmente palabras de manera efectiva. Aprende hablando, con el excelente complemento de auditivo que le ayudara Aprender principalmente mediante sonidos. Aprende las lecciones como secuencias memorizadas casi de forma literal. Necesita el silencio para estudiar y</p>



7					preferirá escuchar los temas o que se los lean.
	MUSICAL	OP	kinestésico	Finalmente encontramos a un 6.25% con la combinación musical kinestésica, que Sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el tono. Aprende oyendo, combinada perfectamente con la Percepción con gran intensidad sensaciones, emociones,... procesa por el tacto, el gusto, el olfato, y la visión y audición.	

Fuente: Elaboración propia

#### 6.4 Resultados obtenidos con prueba de orientación vocacional

Una vez aplicada la prueba de orientación vocacional, el resultado mostró lo evidenciado en la siguiente tabla:

Tabla 4. Tipo de orientación vocacional

Kinestésica	Espacial	Lógico	Naturalista	Interpersonal	Musical	Lingüística
<b>Matemática</b>						
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Fuente : elaboración propia

Los datos anteriormente mencionados corresponden a los porcentajes que pueden verse en la siguiente figura:

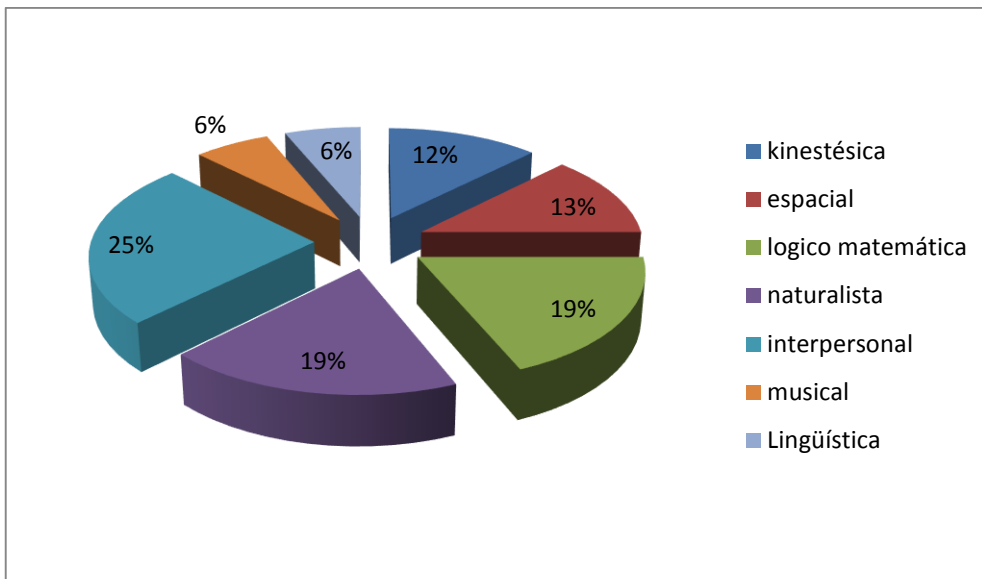


Figura 2. Porcentaje de estudiantes que se ubican en cada tipo de inteligencia

El grupo encuestado muestra una tendencia de 25% de aprendizaje interpersonal, lo que indica que está abierto a carreras como: administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.

El 19% tiene tendencia en lógica matemática, son estudiantes que están aptos para estudiar carreras referentes a: economistas, ingenieros, científicos, etc

De igual manera otro 19% manifiesta su tendencia en naturalista que incluye carreras como: Biología

En un 13% de los estudiantes tiene capacidad de aprendizaje espacial, lo que fácilmente puede seleccionar carreras como: artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, etc.

En la muestra el 12% su aprendizaje es kinestésico o corporal, por lo que es altamente favorable carreras como: escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, etc.

Tan solo el 6% del grupo muestra tendencia musical, lo que nos indica que pueden iniciar estudios como: músicos, compositores, críticos musicales, etc.

Y un 6% lingüística, este grupo de personas tienen vocación para estudiar, derecho, ser religiosos, vendedores o escritores.

Panqueba y Mesa (2014) indican que :

La Orientación Vocacional es un apoyo al proceso de la toma de decisiones como parte de un proyecto de vida, en el la persona combina sus capacidades, potencialidades, intereses y limitaciones, así como sus posibilidades existentes en el medio en el que se desarrolla. Hablemos sobre el significado de los términos vocación, formación profesional y Orientación Vocacional. p.18

## **6.5 Resultados de la actividad Construyendo mi proyecto**

Por medio del taller didáctico cada joven identificó y expresó sus fortalezas socializando conocimientos y experiencias para lograr una retroalimentación y aprendizaje significativo.



Figura 3. Collage de fotos soporte de las actividades realizadas

Barajas, Morales y Amador (2009) refieren que:

Es deseable que el perfil vocacional tenga una relación directa con el rendimiento escolar a nivel superior, puesto que aquel se construye para determinar quiénes serán los mejores

alumnos y los mejores profesionistas. El perfil vocacional esta constituido por varios elementos, como son rasgos de personalidad, intereses vocacionales, aptitudes y habilidades.

## 6.6 Resultados de las actividades en Moodle

Aplicación Dipity: LA LINEA DE LA VIDA. ( No puedo saber a donde voy...si no se de donde vengo.)

Aplicación en Línea que le permite al alumno el uso de las TIC y las vez crear su historia de vida muy didácticamente.



Figura 4. Trabajo realizado con Dipity para el espacio proyecto de vida

El trabajo realizado con esta herramienta tiene una doble connotación, por un lado permite a los estudiantes tener un espacio didáctico para expresarse, para escenificar sus expectativas, sus gustos y explorar sus inquietudes para su vida futura.



Figura 5. Muestra del Trabajo realizado con Dipity para el espacio proyecto de vida

Molina (2014) frente a esta aplicación indica que

Estas líneas del tiempo pueden ser creadas individualmente por el profesor, para presentar un tema concreto a los alumnos, o pueden ser creadas de manera colaborativa por el alumnado. Así, se proponen las siguientes actividades: línea del tiempo sobre compositores, línea del tiempo sobre la historia de la música, línea del tiempo de la música española. p. 24

## 6.7 Resultados de la actividad que involucra redes sociales

Se crea un grupo en Facebook ( Red social, preferida por los jóvenes y en dicho espacio discutir el video). Grupo CEES 2014-1 Donde se envían aportes importantes y se discuten temas relacionados con lo académico.

La red social, es usada por la mayoría de estudiantes como instrumento para comunicar, para establecer contacto con amigos, pero no siempre se la usan en procesos de formación. Adell (1998) anota que “Existen numerosas experiencias de aprendizaje colaborativo en la Internet. En todas ellas la red desempeña tres papeles fundamentales: fuente de información, herramienta de publicación y difusión y medio de comunicación entre los participantes” p.19.

En este sentido Del Moral y Villalustre (2102) anotan que:

Los estudiantes acceden a las redes sociales para afianzar y consolidar sus relaciones presenciales. Tal y como ha quedado patente en el presente estudio los estudiantes de magisterio poseen un elevado número de contactos en su red social, sin embargo, solo se comunican con aquellos que conocen presencialmente para afianzar la relación. Por este motivo, a la hora de crear y gestionar su perfil utilizan su verdadera identidad dejando a un lado los posibles riesgos que esta práctica puede suponer. Emplean las redes sociales para compartir con sus compañeros y amistades los hechos más relevantes de sus vidas, a través de fotografías, videos, mensajes, etc. Pero al mismo tiempo, acceden a ellas para estar al corriente de lo acontecido en la vida de otros. Es un escaparate donde todo es público y abierto. Todos están sometidos a un gran control efectuado por los miembros que



integran la propia red, llegando a dedicar gran parte de su tiempo de ocio a esta tarea. p.49

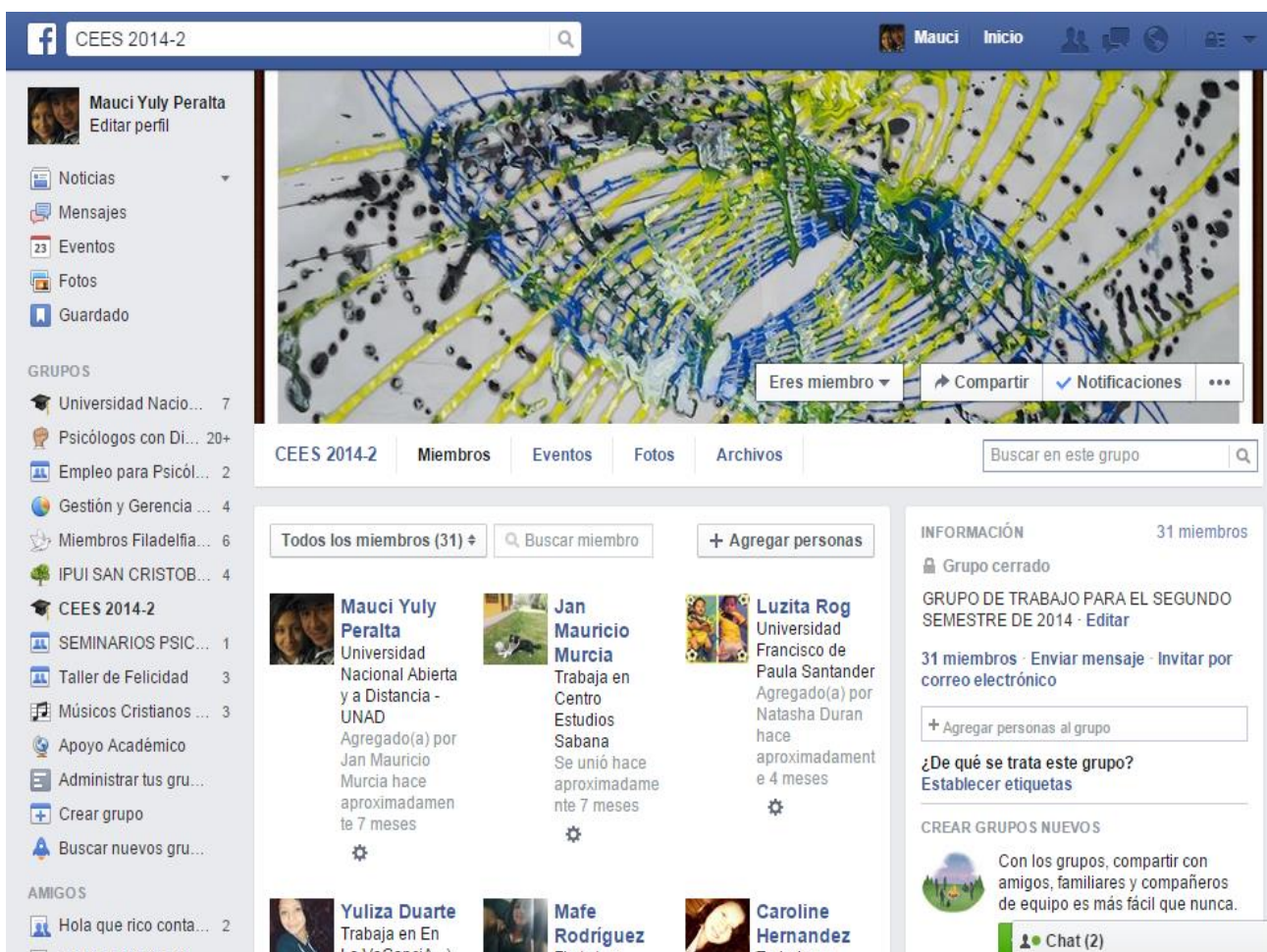


Figura 6. Muestra de trabajo en la red social facebook

Con estas actividades se evidencio la importancia de incluir las TIC en los procesos de aprendizaje pues resultan cercanos y motivantes para el estudiante permitiendo que atraves de espacios de discusion e interaccion entre pares y docentes las redes sociales trasciendan del ambito social al ambito academico.



## 6.8 Resultados de los talleres a padres de familia

El objetivo de estos talleres fue concienciar a los padres de su compromiso con los alumnos y el colegio para crear red de colaboración en pro del desarrollo de sus hijos.



*Figura 7.* Muestra Taller para padres.

Se realizaron dinámicas de integración como el juego del Tingo Tango y su nombre con un adjetivo , también se realizó la dinámica de diálogo al oído, para mostrar la

dificultad de recibir y transmitir mensajes y que motiva a estudiar seriamente este proceso, es la del diálogo al oído.

Estos juegos permitieron descubrir la tergiversación y se sacan conclusiones acerca de chismes o inconvenientes en la delegación en la transmisión de órdenes e información de personas con pocas capacidades. Se utilizaron también videos y presentaciones en diapositivas, la idea fue acercar a los padres al proceso de proyecto de vida desarrollado por sus hijos, reconociendo su importancia e injerencia en lo que los estudiantes pueden lograr.

## 7. Conclusiones

El desarrollo de este proyecto ha sido una experiencia significativa y muy gratificante en la formación profesional que se llevó como psicólogas docentes. Estos resultados han sido un maravilloso proceso de intervención gestado desde el contacto con los alumnos de centro estudios Sabana. Esta actividad ha generado un aprendizaje académico reforzando un conjunto de valores como el respeto, la solidaridad, el trabajo en equipo que sin lugar a dudas han enriquecido y fortalecido un crecimiento personal y profesional

Se reflexionó que la formación, conocimientos, habilidades y destrezas se han plasmado de una forma efectiva, adquiriendo habilidad en la construcción de proyectos sociales que aportan soluciones a las necesidades de los estudiantes.

La comunidad académica de la Institucion Centro estudios Sabana tienen compromiso y participan activamente en este tipo de proyecto influyendo positivamente en el bienestar de la comunidad educativa.

Seleccionar un futuro profesional o un proyecto de vida es el primer peldaño del quehacer profesional, el primero de muchos retos a futuro por lo que el campo de la psicología y la educación pueden contribuir al orientar a quienes quieran encontrar un camino mas directo en la construcción de sujeto y de futuro.

Las actividades desarrolladas no solo resultaron pertinentes sino adecuadas para el tipo de población con la que se trabajó, es de resaltar que para su ejecución es beneficioso que se integre toda la comunidad académica incluyendo a los padres de familia quienes pueden contribuir en que el espacio en realidad sea significativo y pueda a futuro escenificarse en la realidad.

Se alcanzaron los objetivos propuestos, se caracterizaron las actividades y se evidenció su pertinencia para el espacio proyecto de vida, así mismo se reconoció la importancia de incluir las TIC en los procesos de aprendizaje pues resultan cercanos y motivantes para el estudiante.

Aunado a lo anterior, se evidencio que las redes sociales trascienden del ambito social al academico generando espacios de aprendizaje, de discusion e interacción ente docentes y alumnos.

## 8. Recomendaciones

Para tener un panorama integral y socializado de forma participativa entre los alumnos del proceso proyecto de vida y con la finalidad de enriquecer y dinamizar el proceso, se sugiere implementar entrevistas grupales de acuerdo a las necesidades e intereses de los participantes. Así mismo, nombrar líderes que ayuden a empoderar a sus pares en las diferentes actividades de toma de decisiones frente a sus metas de corto, mediano y largo plazo con el objetivo de realizar de forma aterrizada su proyecto de vida.

Socializar el presente trabajo en la alcaldía de Tabio, con el objetivo de que esta investigación sea implementada en los demás colegios del municipio y lograr contribuir en el ámbito social comunitario en pro de una proyección acertiva de los estudiantes de últimos grados del municipio y así obtener un mejor desarrollo productivo y laboral del municipio.

## 9. Referencias

- Adell, J. (1998). Redes y Educación. En: Nuevas tecnologías, comunicación audiovisual y educación. De Pablos y Jiménez Editores. Editorial Cedes. p.177-211. Consultado en:[http://www.aprendizajesemivirtual-ese.com.mx/mat/pinvdesa/CHRISTIAN\\_ADAN\\_NAVA\\_GARCIA/texto/21%20Redes%20y%20educacion.pdf](http://www.aprendizajesemivirtual-ese.com.mx/mat/pinvdesa/CHRISTIAN_ADAN_NAVA_GARCIA/texto/21%20Redes%20y%20educacion.pdf)
- Barajas, D., Morales M., y Amador, L. (2009). Perfil vocacional y rendimiento escolar en universitarios. En Revista Mexicana de orientación educativa. 6 (16). Consultado en:  
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100005](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100005)
- Berge, y Mason (2010), Proyecto educativo universitario. Universidad Nacional abierta y a Distancia (PEU). Bogota, D.C.: UNAD. p.79
- Berumen, J (2010, 06,10) Modelo de la programación Neurolingüística de Bandler y Grinder [Mensaje de blog]. Recuperado de:  
<http://emprendedores-estilosap.blogspot.com/2010/06/modelo-de-la-programacion.html>.
- Binet, A.(2011) Biblioteca Amei –Waece Estimulación de la inteligencia lingüística: base para el desarrollo del habla y la lectoescritura. Consultado en: <http://www.waece.org/biblioweb07/resultado2.php?id=253> el 18 de abril de 2015
- Binet, A. (1983). La inteligencia: su medida y educación. Infancia y Aprendizaje, 22, 115-120
- Bonilla, V.(1989) Mas allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales. Grupo editorial norma 2005. Pag 119

Cárdenas Y, Bautista D, Bautista N, (2011) Revista Educación en Ingeniería. Calidad en la función tutorial para la gestión en entornos virtuales. Recuperado el 18 de abril de 2015 de

<http://www.educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/viewFile/127/114>

Chacón, M. y Mendoza, M. (2007). Correlación de las inteligencias lógico-matemática y lingüística desde la teoría de las inteligencias múltiples. Tesis de maestría en docencia. Universidad de la Salle. Consultado en <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1398/TM85.07%20Ch344c.pdf?sequence=1>

Cifuentes, E, Gonzales, J (2014) Caracterización de las prácticas de enseñanza del proceso escritor implementadas por la docente del grado transición b de la institución educativa gimnasio real americano. *Corporación universitaria minuto de dios uniminuto facultad de educación*. Consultado en: [http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/2929/1/TPED\\_CifuentesCetinaEmilse\\_2014.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/2929/1/TPED_CifuentesCetinaEmilse_2014.pdf).

Cifuentes, R. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires. Argentina: Noveduc.

Colmenares, A. (2012). Investigación-Acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. En: Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de educación. 3 (1). p.102-115

Colb,D (1984) Test de Vak.

[https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo\\_vak.pdf](https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf).

Del Moral, M. & Villalustre, L. (2012). Presencia de los futuros maestros en las redes sociales y perspectivas de uso educativo. En: Revista Latinoamericana de tecnología educativa. 2(1). P.41-51

Dolors Reig (2012). La llegada de la tecnología a las aulas es necesaria e inevitable.

Consultado en:

<http://www.dreig.eu/caparazon/?submit=Search&s=tic+tap+y+tep>

Fals Borda, O. (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa. Peripecias. Consultado en:

<http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>

Fernández, I. 2010, *Las TIC en el ámbito educativo*, Consultado en:

[http://www.eduinnova.es/abril2010/tic\\_educativo.pdf](http://www.eduinnova.es/abril2010/tic_educativo.pdf)

Flores, N. (s.f) las inteligencias múltiples. Consultado en:

<http://dayanflorez.blogspot.com/p/la-inteligencias-multiples.html>

García, Y., Gamboa, M. y Rivera, J. (2014). Lineamientos para trabajo de grado.

Consultado en:

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnx0ZW9yaWZkZWxhaW52ZXN0Z2FjaW9ufGd4OjUwYmQ4OGE5NDRmNjU3MzY>

Gardner, H. (1993). *Frames of mind. The theory of multiple intelligences* Publicado por Basic Books. Division de harper Collins publisher inc, Nueva York.

Gardner (1987) *Estructuras de la mente*. Publicado por Basic Books, división de Harper Collins Publisher Inc., Nueva York.

Garrison y Anderson (2005) *Proyecto educativo universitario Universidad Nacional abierta y a Distancia (PEU)*. Bogotá, D.C. UNAD. p. 78.



Gil, S. (2008) Adaptación del modelo de pedagogía conceptual adaptado para poblaciones talentos excepcionales dirigido a niños y niñas con coeficiente de inteligencia normal en edades preescolares con énfasis en la áreas cognitivas comunicativa y efectiva. Consultado de:  
<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/42102.pdf>.

Giraldo, C., & Bedoya, D. (2006). Los estilos de aprendizaje desde el modelo VAK y su incidencia en el rendimiento académico en niños y niñas de grado 5<sup>a</sup> de primaria en diferentes estratos socioeconómicos en la ciudad de Pereira, Colombia. En Revista iberoamericana de educación y psicología. No. 4.

González, R. (2002). Sujeto Y Subjetividad. Una Aproximación Histórico-Cultural. México: Thomson.

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, P. (1997). Metodología de la investigación. Ed. Mc Graw Hill. México.

Instituto de Bienestar familiar. Formato entrevista a alumnos. Tomado y modificado del ICBF.

León, R. (2011). Test de estilos de aprendizaje V-A-K. Consultado en <http://es.scribd.com/doc/59761300/Test-de-Estilos-de-Aprendizaje-v-A-K#scribd>

Marina, J. (1993) Teoría de la inteligencia creadora. Editorial Eneagrama, S.A. Pedro de la Creu, 58. P.149

[Martyn Shuttleworth](#). (2008). Diseño de la Investigación Cualitativa. Oct 23, 2014. Consultado en Explorable.com: <https://explorable.com/es/diseno-de-la-investigacion-cualitativa>.

Mautino, M (2012) Inteligencia y capacidades mentales. Universidad Autónoma del Perú. Consultado el 18 de abril de 2015 de [http://www.academia.edu/3722051/RESUMEN\\_-\\_Sesi%C3%B3n\\_9\\_-INTELIGENCIA](http://www.academia.edu/3722051/RESUMEN_-_Sesi%C3%B3n_9_-INTELIGENCIA)

Menéndez, C (2012) Mediadores y mediadoras del aprendizaje. Competencias docentes en los entornos virtuales de aprendizaje. Monográfico. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie60a02.pdf> el 17 de abril de 2015.

Miranda, M. (2010) Módulo construcción social de la niñez y la adolescencia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

Molina, A. (2014). Aplicación de las TIC en el aula de música en educación primaria. Herramientas y recursos. Tesis de grado Universidad de Valladolid. Consultado en:

<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8428/1/TFG-O%20416.pdf>

Mora, J, Martín, M (2007) La escala de inteligencia de Binet y Simón (1905) su recepción por la psicología posterior. Revista de historia de la psicología, vol 28, num, 2007.

Moreno, Sergio (1992). Representación Social proyecto de vida y de elección ocupacional en adolescentes nicoyanos inscritos y no inscritos en el sistema educativo formal. Trabajo final de graduación. Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica

Ortíz, F., García, G., Lozano, M., Avilez, M., Brito, R., Choy, S., Perulles, I., Hernández, M. (2013). Cuaderno de trabajo de tutoría para el estudiante del SNIT. Consultado en:

[www.itmexicali.edu.mx/tutorias/cuaderno.doc](http://www.itmexicali.edu.mx/tutorias/cuaderno.doc)

Panqueba, M., y Mesa, C. (2014). Orientación vocacional y profesional a estudiantes de grado once de la institución educativa Silvino Rodríguez sede

- Jaime Rook de la ciudad de Tunja. Tesis de grado. UNAD. Consultado en :  
<http://repository.unad.edu.co/handle/10596/2757>
- Prado, J. (1997), Utilización didáctica de las nuevas tecnologías en el Área de Lengua Española y Literatura. La informática, en ORIVE, E. (Ed.): Literatura: creación y enseñanza. Madrid, La Torre; 317- 328.
- Prado, J. (2001a), Hacia un nuevo concepto de la alfabetización: el lenguaje de los medios, en Comunicar, 16; 161-170.
- Prado, J. (2001b), La comunicación en la era tecnológica y de la información: implicaciones para la Didáctica de la Lengua y la Literatura, en VARIOS: Didáctica de la Lengua y la Literatura (Estudios en homenaje al profesor Trigo Cutiño).
- Quiroz J. (2011), Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje, Santiago de Chile, editorial UOC
- Rousseau, J. J. (1970). Emilio o de la Educación. México: Editorial Porrúa, S.A
- Salas, S, Raúl (2008) Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia. P. 9. Recuperado el 16 de abril de 2015.  
<https://books.google.com.co/books?isbn=9582009306>
- Salazar, M. C. (2006). (Comp.). La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos. Madrid. Popular.
- Sannutti, Ángela (1995). “Adolescencia de padres e hijos” En: Criterio. Año LXVIII número 2156.
- Silva, J. (2010) El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. Innovación Educativa, vol. 10, núm. 52, julio-septiembre, 2010, pp. 13-23.Consultado el 12 de abril de 2015 de:  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179420763002>.

Solís J (2007) Imagen y comunicación. Tratado sobre educación virtual y propuestas para mejorar la metodología [Mensaje de Blog] Recuperado el 11 de marzo de 2015 de <http://jhony-solis.blogspot.com/2007/05/tratado-sobre-educacin-virtual-y.html>.

Spearman,Ch (2011) Biblioteca Amei –Waece Estimulación de la inteligencia lingüística: base para el desarrollo del habla y la lectoescritura. Consultado en: <http://www.waece.org/biblioweb07/resultado2.php?id=253> el 18 de abril de 2015

Stern W.(2011) Biblioteca Amei –Waece Estimulación de la inteligencia lingüística: base para el desarrollo del habla y la lectoescritura. Consultado en: <http://www.waece.org/biblioweb07/resultado2.php?id=253> el 18 de abril de 2015

Susaeta, F (2006) La conciencia trágica en Fernando Savater y Jose Antonio marina.Consultado de <https://books.google.com.co>. Pag 438.

Test de Orientacion Vocacional( 2013) Avalado por profesional experto en el tema. Mellisa Ortiz, docente Psicometria. UNAD.

Toledo, Virginia(1998) Tiempo de decisiones.Manual para trabajo con adolescentes. Santiago, Publicaciones Técnicas Mediterráneo, 1998. 289p., illus., graphics

Tönnies, F.(1947), Comunidad y sociedad. trad. de J. Rovira Armengol, Losada, Buenos Aires.

Weschler,D(1939) Definiciones de inteligencia de acuerdo con expertos.Consultado el 19 de abril de 2015. <http://es.scribd.com/doc/244198646/INTELIGENCIA-docx#scribd>

## Anexos

Anexo N.1

Entrevistas:



### ENTREVISTA DE INGRESO



FECHA	LUGAR	HORA INICIO	HORA FIN	ACTA #

**Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

**Fecha de nacimiento:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentación del estudiante.</li><li>2. Genograma.</li><li>3. Exposición de DOFA personal.</li><li>4. Compromisos.</li></ol>
<b>DESARROLLO</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Presentación :</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Describe quien eres tú?</li></ul></li></ol>

- Características de tu personalidad y carácter? :
  
- Cuáles son tus hobbies :
  
- Que te gustaría estudiar profesionalmente.

**2. Genograma Familiar.**

**3-DOFA**

**D.**  
**O.**  
**F.**  
**A.**

<b>4. Compromisos.</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha de inicio.</b>	<b>Fecha de verificación.</b>
------------------------	--------------------	-------------------------	-------------------------------

--	--	--	--

6- PRÓXIMA CITA SEGUIMIENTO: \_\_\_\_\_

**ASISTENTES**

\_\_\_\_\_  
Psicólogo

\_\_\_\_\_  
Alumno

\_\_\_\_\_  
Padre de Familia

Anexo 2.

ENTREVISTA Y VALORACION PSICOLOGICA

(Tomado y modificado de Bienestar familiar)

Fecha

.

NOMBRE:

EDAD:

ESCOLARIDAD:

FECHA DE NACIMIENTO:

DIRECCION:

AREA FAMILIAR

AREA ESCOLAR

AREA EMOCIONAL

AREA COGNITIVO

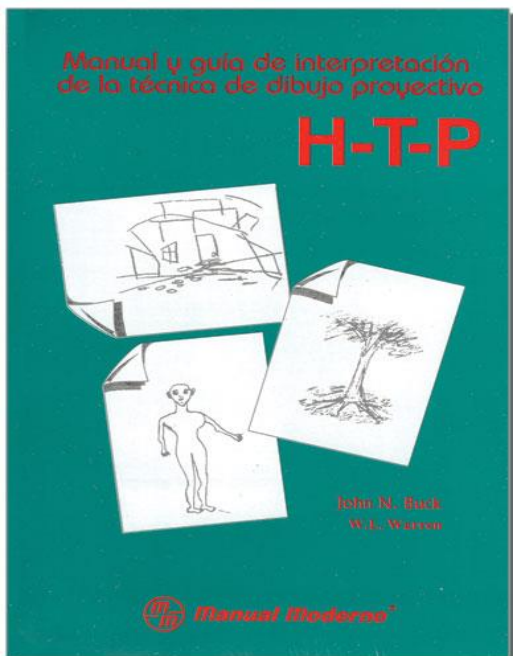
CONCEPTO

---

**Psicóloga**



Anexo 3



**INFORME PSICOLOGICO**

NOMBRE:		SEXO:	
FECHA DE NAC:		EDAD:	
VIENE DEL COLEGIO:		GRADO / CURSO:	
APLICADO POR:		N. SESIONES:	
		FECHA:	

**ENTREVISTA DE INGRESO:**

**OBSERVACIONES COMPORTAMENTALES**

**RESULTADO DE LAS PRUEBAS PROYECTIVAS**

**ARBOL:**

**PERSONA:**

**CASA:**

**CONCLUSIONES**

\_\_\_\_\_  
Psicóloga

Anexo 4

**Test de estilos de aprendizaje V-A-K**  
**Modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder**  
**(Adaptación de: Rosalía León Ciliotta)**

Elige la opción a), b) o c) según sea más adecuada:

1. Cuando estás en clase y la profesora explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:

- a) Escuchando al profesor.
- b) Leyendo el libro o la pizarra.
- c) Te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti.

2. Cuando estás en clase:

- a) Te distraen los ruidos.
- b) Te distrae el movimiento.
- c) Te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.

3. Cuando te dan instrucciones:

- a) Te mueves antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer.
- b) Te cuesta recordar las instrucciones orales; las prefieres por escrito.
- c) Recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te dijeron

4. Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) Memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro).

b) Memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso.

c) Memorizas al pasear y mirar, y recuerdas una idea general más que los detalles.

5. En clase lo que más te gusta es que:

a) Se organicen debates y que haya diálogo.

b) Que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.

c) Que te den el material escrito y con fotos, diagramas.

6. Marca las dos frases con las que te identifiques más:

a) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel.

b) Eres intuitivo, muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué

c) Te gusta tocar las cosas y te acerca a las personas cuando hablas con ellas.

d) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones

e) Prefieres los chistes a los cómics.

f) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.

PREGUNTA	RESPUESTA	VAK

VISUAL	
AUDITIVO	
KINESTÉSICO	

Anexo 5

**TEST VOCACIONAL**

	1 INT NATURALISTA		INT
	2 INT LINGÜÍSTICA		4 INTRAPERSONAL
	3 INT LOGICO - MATEMATICA		INT
			5 INTERPERSONAL
			6 INT ESPACIAL
			7 INT MUSICAL Y ARTISTICA

INSTITUCION

NOMBRE  EDAD  FECHA

1.	De tener una responsabilidad en el colegio prefiere:		NADA	BASTANTE
	Encargado de recoger el dinero y controlar gastos del viaje del fin de curso	3		
	Encargado de las tutorías de lenguaje de los alumnos de intercambio	2		
	Encargado de realizar el periodo y actividades del colegio	4		
	Encargado de formar una brigada de protección de áreas verdes y medio ambiente.	1		

2.	Preferiría:		NADA	BASTANTE
	Dirigir el personal de una empresa.	3		
	Trabajar en el área logística y bodega en una empresa.	1		
	Liderar el área de bienestar social.	5		
	Investigar en un laboratorio el mejoramiento del agua.	1		

3.	<b>Trabajaría más a gusto:</b>			
	Presentando noticias	4		
	Instalando equipos de telecomunicaciones.	1		
	Integrando el equipo de salud y protección a empleados.	5		
	Defendiendo pleitos en un tribunal.	4		

4.	<b>Si fuera profesor elegiría:</b>			
	Enseñar sobre el lanzamiento de productos al mercado.	6		
	Enseñar a vender los productos de una empresa.	4		
	Enseñar a evaluar los aspectos nutricionales de la comida.	1		
	Enseñar sobre primeros auxilios y defensa personal.	5		

5.	<b>Qué actividad me gusta más:</b>			
	Liderar los procesos financieros y administrativos de una empresa	3		
	Dirigir una empresa de industria	1		
	Ayudar en labores sociales sin ánimo de lucro.	5		
	Dirigir el montaje de una obra de teatro	6		

6.	<b>En un almacén de grandes superficies preferiría:</b>			
	Responsable de capacitar a los vendedores.	4		
	Diseñar el sistema informático que maneja el inventario	3		
	Realizar el control de calidad de los alimentos.	1		
	Programar la contabilidad	3		

7.	<b>Si tuviera que comprar un libro elegiría:</b>			
	Aprenda a programar su computadora.	3		
	Desarrollo del arte en Colombia	6		
	Idiomas modernos del mundo	2		
	Actualización de jurisprudencia en Colombia	4		

8.	Después de una catástrofe colaboraría:			
	Con el área de ubicación a las víctimas extranjeras.	2		
	Con un agente de protección medioambiente para mitigar los daños al medio ambiente.	1		
	Con un economista para cuantificar los daños ocurridos.	3		
	Con un ingeniero civil en la reconstrucción de la ciudad arquitectónica de la ciudad.	6		

9.	Que estudiaría con más gusto en el futuro:			
	Coaching en liderazgo y ventas.	4		
	Ser líder de puestas en escena para el festival Iberoamericano de teatro.	6		
	Escribir la música de los anuncios de TV	5		
	Ser gerente de un banco	3		

10.	En una gira con un grupo artístico preferiría:			
	Ser el intérprete.	7		
	Ser el manager del grupo	4		
	Revisar que todos los elementos electrónicos este en correcto funcionamiento.	5		
	Llevar la contabilidad los gastos e ingresos.	3		

11.	Si usted pensara en 10 años después de hoy en que escenario se vería:			
	En un área hospitalaria	5		
	En la sala de juntas de una gran empresa	3		
	En una sala de un juzgado	4		
	En frente de un computador elaborando tareas	3		

12.	Cuál cree usted que es su mayor actitud frente a la vida			
	El liderazgo y el emprendimiento	5		
	El cuidado de sí mismo y de los demás	2		
	El cuidado del entorno tanto natural como emocional	1		

La libertad y la soledad	4		
--------------------------	---	--	--

13. **Cuál de estas aptitudes podrían ser cercanas a usted**

Sedentarismo/soledad/ arte	4		
Ejercicio de alto rendimiento/ pocos amigos/logica matematica	3		
Ejercicio normal/ muchos amigos/ inteligencia emocional	5		
Capacidad de persuacion/organización/ecologico	1		

14. **Habitualmente lee:**

Textos científicos	1		
Textos relacionados con música	7		
Textos de farándula	6		
Textos de opinión	4		

15. **Durante mi educación en primaria y bachillerato mis mejores calificaciones fueron en:**

Matemáticas, calculo y trigonometría	3		
Ciencia sociales y filosofía y ética	5		
Biología, ecología y química.	1		
Lengua española, inglés, francés	2		

16. **Usted se considera**

Lógico	3		
Intelectual	2		
Artístico	6		
Emocional	5		

17. **Cuando usted debe tomar una decisión:**

Recurre a las diferentes fuentes de información y se hace un mapa mental	5		
--	---	--	--



Recurre a las personas que usted considera tienen el conocimiento y la capacidad	3		
Se encierra en sí mismo hasta que decide	4		
No piensa, solo actúa	1		

18. Cuando tiene un objeto en sus manos su atención se dirige:

Los detalles y la terminación	6		
El uso que se le puede dar	5		
El valor económico que puede tener	3		
El valor emocional que puede tener	4		

19. Al tener que realizar una actividad le gustaría

Ordenar y clasificar documentos	3		
Cuidar y sanar gente	2		
Escuchar problemas personales , asesorar e informar a la gente	5		
Dirigir e interpretar una obra de teatro	6		

20. Del computador , lo que más le motiva es:

Conectarse con personas de otras culturas	5		
Escuchar y bajar música de todos los tiempos	7		
Acceder a información sobre temas científicos	3		
Configurar programas computacionales en el equipo	6		

21. Considera que es mejor tener:

Una enciclopedia Universal	2		
Una guitarra eléctrica	7		
una calculadora financiera	3		
Un microscopio	1		

22. Que actividad le gusta más:

Disertar al curso sobre una materia que domina	4		
Pintar cuadros al óleo	6		

Hacer experimentos en un laboratorio químico	1		
Armar y desarmar computadores	3		

23. Las ideas más interesantes están relacionadas con:

Las ciencias sociales	5		
El arte	6		
La biología	1		
La música	7		

24. Que lugar le interesaría conocer:

El museo de historia Natural	1		
El museo de Arte Contemporáneo	6		
El Instituto de Medicina Legal (Morgue)	5		
Una central Hidroeléctrica	3		

25. En la producción de una película, le gustaría participar en :

Elaboración del guion, traducciones.	2		
Actuación	6		
Publicidad y marketing	4		
Edición de sonido y digitalización	3		

26. Que tema de conversación prefiere:

La comunicación en las parejas	5		
Las diferencias y alcances de la música	7		
El crecimiento económico	3		
La preservación de los escenarios naturales	1		

27. A que personaje le hubiera gustado conocer:

Sigmund Freud	5		
Wolfgang A. Mozart	7		
Bill Gate	3		
Albert Einstein	1		

28. Que asignaturas prefiere más.			
Historia y Lenguaje	2		
Artes Plásticas.	5		
Matemática y Economía	3		
Biología y Química	1		

29. De los siguientes trabajos en cual le resultaría más interesante participar:			
Concursar en yo me llamo	7		
El diseño de la escenografía de una obra teatral	6		
Un plan de superación de la pobreza	5		
Una investigación sobre fármacos contra el virus del sida	1		

30. En una universidad preferiría:			
Investigar sobre literatura e idiomas	2		
Investigar en composición musical.	7		
Investigar en biología o geología.	1		
Dedicarme a enseñar a los alumnos para que ellos aprendan a organizar su tiempo.	4		

31. Preferiría:			
Ayudar a la gente a relajarse para contribuir a su bienestar	5		
Escuchar música en la radio.	7		
Preparar un programa para prevenir al planeta de la contaminación	1		
Seguir por la radio noticias de literatura actual del país.	2		

32. Si tuviera que ayudar un rato a la semana, me gustaría colaborar con un:			
Ingeniero de sonido para el montaje de un concierto.	7		
El segundo al mando en una estrategia de publicidad.	4		
Ser parte del equipo de traducciones para otros países en televisión	2		

El medico veterinario de una granja de ganado vacuno	1		
--	---	--	--

33. Qué actividad me gustaría más:

Investigar sobre textos en otros idiomas.	2		
Dirigir la parte comercial	4		
Tocar un instrumento musical.	7		
Dirigir la repoblación de árboles de una población rural	1		

34. Si yo fuera profesor, elegiría:

Enseñar a vender los productos de una empresa	4		
Enseñar en la parte lúdica, danzas teatro.	6		
Enseñar en el coro del colegio.	7		
Idiomas extranjeros.	2		

35. De hacer un trabajo en equipo, preferiría como tema:

Participar para el concurso de poesía con mi equipo de trabajo.	2		
Escribir guiones para un programa de televisión	6		
Ayudar a niños con dificultades en el habla	5		
Crear el coro de profesores del colegio.	7		

36. Me encantaría:

Ser un cirujano dentista famoso	5		
Realizar un programa televisivo exitoso	6		
Dirigir un coro o una orquesta.	7		
Hacer de abogado defensor en un juicio.	4		

37. En una exposición internacional me gustaría más:

Ser el intérprete del cónsul Americano del evento	2		
Ser el experto expositor y presentador para TV del evento.	4		
Organizar las conferencias y dirigir la publicidad del evento.	6		
Organizar la parte musical y de ambientación.	7		

38.	En el trabajo diario preferiría			
	Diseñar espacios confortables y elegantes.	6		
	Defendiendo los derechos de los más débiles en un tribunal	4		
	Escribir la música de los anuncios de televisión	7		
	Escribir el próximo NOBEL de literatura.	2		
39.	Preferiría trabajar como			
	En la publicidad de Bill Gates	6		
	Responsable de recursos humanos	5		
	Consultor informático	3		
	Jefe de prensa	4		
40.	Estudiaría con más gusto			
	Idiomas o licenciaturas.	2		
	Mercadeo o leyes.	4		
	Publicidad o artes plásticas.	6		
	Música y danza.	7		

## Anexo 6

### TALLERES PARA EL FOMENTO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

Autor Javier I. Montoya M. F U

C N TALLER NO. 13:“¿QUIÉN SOY?” (COMPETENCIAS EMOCIONALES)

#### COMPETENCIAS A DESARROLLAR }

Identifico mis emociones y me apropio de los sentimientos hacía mí mismo. Utilizo mecanismos constructivos para encausar mi rabia y enfrentar mis conflictos. Identifico y manejo mis emociones como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales. Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.

OBJETIVO Profundizar en el conocimiento que cada persona tiene de sí mismo.

**MATERIALES** Espejo, Hoja de trabajo ¿Quién soy? Caja arreglada con un espejo dentro.

**DESARROLLO** Se ubica a los estudiantes en círculo y se les dice que se va a rotar una caja que contiene algo para cada uno de ellos; deben mirar la caja, descubrir lo que hay en ella y la pasan a su compañero sin decirle lo que ella contiene. La caja que se rota lleva dentro un espejo. Luego de terminado el ejercicio se comparte:

Cómo se sintieron al verse en el espejo

Qué esperaban encontrar en la caja

Qué les gustó y que no les gustó del ejercicio

Cada uno toma un espejo y se mira un rato; se va a dar cuenta de:

Qué siente al verse en el espejo

Qué es lo que más les gusta de su imagen

Qué es lo que no les gusta de su imagen.

Terminado el ejercicio se hace un conversatorio para compartir las experiencias. Se entrega a cada estudiante la hoja de trabajo Quién Soy para que respondan el cuestionario; posteriormente se hace una socialización donde cada uno comparte alguna de las respuestas.

**CONCLUSIÓN** Se hace una reflexión con los estudiantes sobre cómo se sintieron al observarse tanto a si mismos. Se cuestiona el grado de dificultad o facilidad que hayan tenido para responder y se conversa con ellos sobre la importancia de tener claro para nosotros mismos quienes somos.

Anexo 7

HOJA DE TRABAJO ¿QUIÉN SOY? (TALLER NO. 13)

COMO PERSONA:

1. Mi \_\_\_\_\_ favorito (a) es: \_\_\_\_\_
2. Si pudiera tener un deseo, sería: \_\_\_\_\_
3. Me siento feliz cuando:  
\_\_\_\_\_
4. Me siento triste cuando: \_\_\_\_\_
5. Me siento muy importante cuando: \_\_\_\_\_
6. Una pregunta tengo sobre la vida es: \_\_\_\_\_
7. Me enojo cuando: \_\_\_\_\_
8. La fantasía que más me gustaría tener es: \_\_\_\_\_
9. Un pensamiento que aún sigo teniendo es: \_\_\_\_\_
10. Cuando me enojo, yo: \_\_\_\_\_
11. Cuando me siento triste, yo: \_\_\_\_\_
12. Cuando tengo miedo, yo:  
\_\_\_\_\_
13. Me da miedo cuando: \_\_\_\_\_
14. Algo que quiero, pero que me da miedo pedir, es: \_\_\_\_\_
15. Me siento valiente cuando: \_\_\_\_\_
16. Me sentí valiente cuando: \_\_\_\_\_
17. Amo a: \_\_\_\_\_

18. Me veo a mí mismo (a):

\_\_\_\_\_

19. Algo que hago bien es: \_\_\_\_\_

20. Estoy preocupado (a): \_\_\_\_\_

21. Más que nada me gustaría: \_\_\_\_\_

22. Si fuera anciano (a): \_\_\_\_\_

23. Si fuera niño (a): \_\_\_\_\_

24. Lo mejor de ser yo es: \_\_\_\_\_

25. Odio: \_\_\_\_\_

26. Necesito: \_\_\_\_\_

27. Deseo: \_\_\_\_\_



Anexo 8.

### **TRABAJO CON LOS PADRES**

Objetivo: Concienciar a los padres de su compromiso con los alumnos y el colegio para crear red de colaboración en pro del desarrollo de sus hijos.

### **TALLER DE PADRES DE FAMILIA**

Total 1 hora 15 minutos de Taller. LIDERES EN CASA

### **DINAMICA DE INTEGRACION**

Tiempo estimado: 15 minutos

El juego del Tingo Tango y su nombre con un adjetivo

Los asistentes se sientan en círculo y vamos pasando la pelota al que le caiga deberá decir su nombre con un adjetivo que comience por la letra del nombre.

Ejemplo: Mi nombre es Mauci y soy mimosa.

### **DINAMICA LUDICA**

DIÁLOGO AL OÍDO. Tiempo de duración 10 minutos

Una de las técnicas para demostrar la dificultad de recibir y transmitir mensajes y que motiva a estudiar seriamente este proceso, es la del diálogo al oído.

Se organiza el grupo en círculo o en filas. Cada persona transmite a su vecino, en secreto, al oído, en voz baja, el mensaje recibido también en voz baja.

El mensaje debe ser corto y al terminar la ronda, el receptor final dirá en voz alta el mensaje recibido y el emisor

inicial del mensaje dirá tal como lo transmitió. Esta comparación permitirá al grupo reflexionar sobre los mecanismos de comunicación dentro y fuera de los grupos.

Se descubre la tergiversación y se sacan conclusiones acerca de chismes o inconvenientes en la delegación en la transmisión de órdenes e información de personas con pocas capacidades. Un mensaje como este: "Belisario se reunió en España con guerrilleros colombianos para acordar mecanismos de paz", después de pasar por 20 emisores-receptores puede llegar a transformarse hasta el punto que el último personaje dice a sus compañeros: "El presidente por hablar de paz fue secuestrado en España".

VIDEO DESAFIO DE GIGANTES ( 7 MINUTOS)

[http://www.youtube.com/watch?v=9yRru2TGw\\_w](http://www.youtube.com/watch?v=9yRru2TGw_w)