

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamentos de Bolívar, Nariño y la ciudad de Parma
en Italia**

Idania Méndez Buelvas

Mariana Arrieta Álvarez

Margarita Judith Garcia

Nellys Judith Moreno

Saidyd Xiomara Hernández

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	24
Conclusión.....	29
Link del blog	32
Referencias Bibliográficas.....	33

Resumen

El acompañamiento psicosocial es un punto de entrada a las comunidades afectadas por el conflicto armado, este a su vez a reconfigurado la vida y las expresiones comunitarias. Por ende, el proceso de intervención psicosocial busca el bienestar de la comunidad y el restablecimiento del proyecto de vida desde las narrativas, que nos proponen una herramienta metodológica para orientar esos momentos de dolor y tristeza y así poder construir resiliencia y fortalecimiento en las personas que fueron víctimas del conflicto armado. Cabe resaltar que la intervención psicosocial posibilita la recuperación comunitaria y contribuye a la participación de estas.

La violencia sistematizada tiene diferentes actores; como víctimas y otros victimarios de hechos o actos de degradación mediante experticia deshumanizada, gracias a la transformación que han tenido que vivir los pueblos o comunidades están permiten ver su tipología, posibilitan a los actores armados hacer incursiones a territorios de paz, dejando a su paso, desaparición, muerte, zozobra, llanto, desaparición, desarraigo cultura y pérdida de territorio etc. lo más importante de todos estos procesos es la reconstrucción del tejido social, pues con este se contribuye al bienestar tanto individual como colectivo con llevando al restablecimiento de derechos y empoderamiento de líderes.

El caso 5 de Carlos Arturo da cuenta de los impactos de la guerra, y de los diferentes significados que el conflicto le ha otorgado a sus vidas ya sea de forma individual o colectiva, este caso nos permite, proponer acciones y estrategias psicosociales para apoyar a los miembros y líderes de las comunidades antes mencionadas para potenciar los recursos de afrontamiento, así

mismo nos permite formular preguntas como (estratégicas, circulares y reflexivas) con el fin de establecer un acercamiento psicosocial, aquí el rol del psicólogo es fundamental, pues una intervención acertada permitirá que las víctimas tengan una respuesta positiva en su proceso de reinserción a la sociedad.

Palabras claves: Violencia, Comunidad, Intervención, Narrativa, Conflicto armado, Víctima, Victimario.

Abstract

Psychosocial support is an entry point for communities affected by armed conflict, which in turn has reshaped community life and expressions. Therefore, the process of psychosocial intervention seeks the well-being of the community and the restoration of the life project from the narratives, that propose a methodological tool to guide those moments of pain and sadness in order to build resilience and strengthening in the people who were victims of the armed conflict. It should be noted that psychosocial intervention enables community recovery and contributes to community participation.

Systematic violence has different actors; As victims and other perpetrators of acts or acts of degradation by dehumanized experience, thanks to the transformation that cities or communities have had to undergo, they allow their typology to be seen, allowing armed actors to enter territories of peace, leaving their way , disappearance, death, anxiety, crying, disappearance, uprooting of culture and loss of territory, etc. The most important of all these processes is the reconstruction of the social fabric, as this contributes to both individual and collective wellbeing leading to the restoration of rights and the empowerment of leaders.

The case 5 of Carlos Arturo explains the impacts of the war, and the different meanings that the conflict has given to their lives, either individually or collectively, this case allows us to propose psychosocial actions and strategies to support the members and leaders of the above-mentioned communities to improve coping resources, as well as allow us to ask questions such as (strategic, circular and reflective) in order to establish a psychosocial approach, here the role of the psychologist is fundamental, since a successful intervention will allow victims to have a positive response in their process of reintegration into society.

Key words: Violence, Community, Intervention, Narrative, Armed conflict, Victim, Victimizer.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia

Relato 5: Carlos Arturo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En concordancia con lo narrado por Carlos Arturo, hay apartes de su relato que resultan muy significativos para conocer su historia de cómo se convirtió en víctima del conflicto armado, desde una de sus expresiones más bárbaras y carentes de humanidad, como los son las minas antipersonales. Este joven expresa "...Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después." (Banco Mundial, 2009). Este aparte nos permite identificar que la proporción de las heridas fueron grandes, pero también habla sobre el contexto en el cual sucedió este hecho, dentro de su cotidianidad, no hace parte de ninguno de los actores de la guerra, sin embargo, sufrió las secuelas de esta misma y el artefacto cumplió con su fin, daños permanentes y significativos en su cuerpo. Se identifica como el comienzo de una serie de flagelos, que lo acompañaran durante toda su vida, daños físicos y psicológicos de grandes proporciones. Situaciones que dentro de nuestro diario vivir escuchamos con frecuencia, puesto que la guerra que se vive en nuestro país carece de protocolos y los mayores afectados son las personas de las zonas rurales.

Otro fragmento que considero importantes es "El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno" (Banco Mundial, 2009). Es un cambio abrupto en la vida de las víctimas de las minas antipersonas; iniciando con las limitaciones impuestas a raíz de los daños físicos ocasionados por la

detonación, toca sin titubear cambiar los sueños y planes tanto de Carlos como el de todo un núcleo familiar; es cuando empiezan a verse los daños colaterales, como la reducción de los ingresos económicos, cambios de estilo de vida, marginación y el rotulo de víctima, se hace notorio, en los aspectos sociales, laborales y legales.

Recalco la siguiente frase del personaje central de este relato “en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve...” (Banco Mundial, 2009), demuestra la realidad que presentan las víctimas de cualquier tipo de violencia, a causa de entes como: el estado dado a los procesos extensos y burocráticos que se sobrevienen o la sociedad con su estigmatización y marginalidad a los cuales remiten a las víctimas; ambas expresiones revictimizan al sujeto y no se convierten en bases para sus procesos de rehabilitación y reintegración social.

Es impactante del relato, que en solo unos minutos la vida del joven cambió para siempre, su vida se desarrollaba dentro de la normalidad en el campo, gozaba de buena salud, seguramente muchas expectativas del futuro, con su cuerpo todas estas cosas se rompieron, el proceso de recuperación es largo, y no recuperara su normalidad, más el proceso de reparación es aún más extenso, en 10 años muchas personas se cansan, si no tienen quien le ayude y acompañe, tal vez no recibirán su reparación, de esta manera están destinados a vivir en gran pobreza, en dolor emocional, estrés post traumático, debido a que como expresa el relato algunos incluso quedan sin sus extremidades, sin vista, no tendrán las mismas oportunidades de continuar su desarrollo personal, se requiere un acompañamiento psicosocial idóneo que facilite la reparación integral de las víctimas de la violencia.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según Martín Baró, Desde la perspectiva psicosocial, las experiencias traumáticas pueden tener un carácter individual o colectivo. Situación de la cual no está exenta el relato de Carlos Arturo, en cuanto a que su persona y familia han vivenciado impactos psicosociales como:

- Estigmatización por su condición de víctima del conflicto armado, procedencia de zonas rurales y dadas a las afectaciones físicas por su condición de discapacidad.
- Sensación de pérdida del proyecto de vida, si bien es cierto Carlos expresa su interés en dedicarse a una labor, por su condición física actual ya no lo podrá desempeñar.
- Sensación de pérdida del control de su propia vida, al estar a expensas de otras entidades su proceso de rehabilitación y reintegración.
- Manifestaciones sociales derivadas de secuelas por trastornos de estrés postraumático, trastorno del estado de ánimo, trastorno de ansiedad y depresión.
- Vulnerabilidad para el afrontamiento de situaciones de crisis.
- Pérdida de la confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones, dado a que el proceso para ser considerado como víctima es complejo y requiere de mucho tiempo y factores externos.
- Ruptura del tejido social y el rol que desempeñaba en la familia. Este antes del suceso era proveedor para la economía familiar, ahora es beneficiario de los ingresos de parientes.
- Evitación de estímulos relacionados con el trauma como pensamientos, recuerdos o conversaciones. Su medio de afrontamiento se constituye en olvidar apartes de lo sucedido.

- Disminución de los ingresos económico y nuevos gastos que asumir, al proceso de rehabilitación se le atañen gastos hospitalarios, de movilización, acompañamiento etc. Que para el poder adquisitivo de la familia genera gran trauma.
 - Sentimientos de desesperanza, impotencia y frustración.
- Cambios culturales abruptos e impuestos, originado por el traslado hacia otraciudad, distinta a la zona rural donde residía.
- Experiencias de revictimización derivadas de la participación en procesos judiciales. Puesto que se es necesario que su historia se avalada por personas de carácter público.
- Baja autoestima, dificultada para las relaciones de pareja, muy frecuente en las personas que son víctimas de minas antipersonales, cuyo físico y salud se ve afectado, cicatrices, incapacidad, disfunciones etc.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Este relato trae consigo el posicionamiento subjetivo, bajo diferentes ángulos, ofreciéndonos en primera instancia la visión desde la noción de víctima, encontrando factores de su vida antes de la explosión en el que se vio involucrado, siendo un abre bocas para que podamos dimensionar las secuelas que traería todo ello "...Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario" (Banco Mundial, 2009), el cambio total de la vida de todo un núcleo familiar.

Aseveraciones desde el momento crítico tales como: "...La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo." (Banco Mundial, 2009). Nos narra los daños significativos e irreversibles que le

había producido la explosión en su cuerpo, para permitirnos entender la magnitud de los hechos y de sus futuras secuelas, que serían el punto de partida de su condición de discapacidad.

Como sobreviviente: expresa el cambio de sus objetivos, nuevas prioridades, el trazo de nuevas metas orientadas por su experiencia de vida “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009). La creación de sistemas de afrontamiento a través de la resiliencia y la búsqueda de justicia y no repetición de su historia.

Como víctima se evidencia en el relato las dificultades para retomar su proyecto de vida en las que se encuentra luego del accidente “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” (Banco Mundial, 2009).

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dentro del relato podemos encontrar un factor diferenciador en toda la trama expresada, lejos del drama de las secuelas físicas, psicológicas y sociales que enfrentaba la víctima; una persona galante de su profesión pudo traspasar las barreras de la falta de empatía y gestión; y coordinó una red de asistencia dentro de organizaciones gubernamentales y privadas para el restablecimiento de los derechos del joven y el inicio integral de reparación. Que dio comienzo con la atención médica adecuada y de calidad para este tipo de casos, podemos evidenciar que una sola persona, cambió el rumbo de esta historia y proveyó a la víctima de las herramientas

que están dadas y son desconocidas para las personas del común; pero un profesional íntegro y eficiente acabo con el ciclo de revictimización que presentaba Carlos Arturo.

La violencia afecta muchas esferas del desarrollo de la persona, En el caso de Carlos Arturo, un significado alterno es el de recuperar la esperanza, para dar esperanza a otros, el joven desea prepararse profesionalmente para poder ofrecer ayuda a otras personas que atraviesan por la situación que él se encuentra superando, empoderarse de conocimiento, descubriendo que tienen potencial que antes no veía, pero que a partir de la experiencia aparecieron, como recurso de afrontamiento y de resistencia.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato encontramos un discurso proveniente de las vivencias de una víctima, que en su momento fue azotado por la violencia y tuvo cambios abruptos en su vida; quien después de la asimilación de su situación, opto por brindarle nuevos caminos a esta misma y a través de lo sucedido desea optar por un futuro que libere a otras personas de este tipo de padecimientos. El principal cambio visible es la intención de que casos como el de él no sucedan, por lo que inicia la búsqueda de la manera en que puede alcanzar este principio altruista y dada las palabras mencionadas en el relato encuentra una estrategia para hacerlo “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009).

Carlos Arturo ve con positivismo su futuro, ve en sus secuelas físicas y psicologías factores motivantes para ser ejemplo de superación y cambio, desde la modificación total de sus planes de vida, hasta la idea de la lucha en contra de este tipo de violencia. Ideando estrategias

para que los grupos al margen de la ley no utilicen este tipo de artefactos y motivando a que las víctimas no se han olvidadas, arrastradas por el silencio y el miedo; y estas a través de los mecanismos ya establecidos puedan reconstruir sus vidas y ser agentes de cambio.

El joven, aunque encuentra muchas dificultades para reintegrarse a la vida laboral, no se da por vencido, tienen nuevas expectativas. “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” (Banco Mundial, 2009). Desea encontrar oportunidades en otras sociedades más incluyentes, ve como una alternativa emigrar del país, para continuar con su desarrollo personal y profesional.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	Durante el proceso de reparación ¿en algún momento se sintió revictimizado?	Si bien por testimonios de víctimas se conoce que debido a diversas discordancias existentes entre normas y profesionales que atienden y acompañan a las víctimas de la violencia y las verdaderas necesidades de estos, se presenta la revictimización en diversas fases del proceso. Según el Congreso de la república de Colombia 2011, el Estado debe garantizar la rehabilitación integral, proveyendo los mecanismos que permitan que se supere la vulneración de las víctimas. Mediante la práctica del Enfoque diferencial el cual reconoce las particularidades que cada comunidad posee.
	Cómo sobreviviente, ¿Qué recursos propios descubrió después del accidente que fortalecieron su proyecto de vida?	<p>López, Olga Lucia (2005) sostiene que existe un proceso que pasa la victima hasta llegar a ser sobreviviente, al atravesar este proceso la victima va dejando su actitud pasiva y la dependencia económica del Estado, para convertirse en un individuo independiente, con actitud positiva y activa frente a la reconstrucción de su proyecto de vida, y aun pensamientos proactivos y solidarios respecto a personas que atraviesan situaciones similares, muchos de los que fueron víctimas en algún momento desarrollan actitudes de liderazgo, en sus comunidades ayudando a otros a superar su dolor, a denunciar los abusos o a travesar el proceso de víctima y a ser restituidos.</p> <p>Las víctimas tienen una gran potencialidad a través de la participación activa y de su voluntad para reincorporarse y participar de las posibilidades que el estado y la sociedad pueden ofrecer a fin de la reintegración a la vida normal de familia, social y de trabajo</p>
	Si después del accidente usted hubiera padecido la pérdida de sus	<i>El daño al proyecto de vida</i> , es uno de los daños inmateriales que se producen como consecuencias de las graves violaciones de los derechos humanos ejecutados por el conflicto armado. Esta situación

	<p>extremidades inferiores o superiores, ¿habría reprogramado su proyecto de vida igual como lo tiene actualmente?</p>	<p>no solo es un factor que afecta la vida personal, sino también familiar y social. Así mismo <i>El daño a la vida en relación</i>, en el cual la persona sufrió una lesión física, que no le permitirá el ejercicio pleno de las actividades cotidianas. Desde el enfoque transformador, los procesos de reparación prevee acciones desde donde se valore también la percepción del impacto que los hechos violentos tuvieron para las personas y en especial para las víctimas cada una en su particularidad.</p> <p>Las personas que han sido victimizadas, después de los hechos se encuentran con una diversidad de secuelas y de malestares psicológicos debido a las pérdidas y daños padecidos, se hacen necesario que la atención y la reivindicación de sus derechos pueda ser efectiva, de manera que las personas y comunidades puedan reiniciar o reestructurar sus proyectos de vida y seguir adelante.</p>
<p>Circulares</p>	<p>¿Cree usted que su accidente y posterior proceso de rehabilitación han influido en la modificación del comportamiento y relaciones de su núcleo familiar?</p>	<p>Rosero et al. (2013) refiere que la familia en un eje primordial en el proceso de afrontamiento de las víctimas, puesto que un evento causado por minas antipersonales puede generar nuevas dinámicas al interior del grupo familiar. Por la cual se empiezan a redefinir las relaciones que las constituyen: su estructura, dinámicas vinculantes, tensiones y transformaciones de conflictos; dentro de las cuales se destacan: la adaptación a la cotidianidad familiar, desintegración de los vínculos familiares, dispersión de los integrantes de la familia, mayor cohesión en la convivencia y la reconfiguración de la organización familiar.</p> <p>La familia juega un papel fundamental en la vida de la víctima, pero también constituye en uno de los factores que más sufre cambios debido a las secuelas del acto.</p>
	<p>Dado a lo tardío del proceso de reparación administrativa por parte del estado ¿Cómo cree usted</p>	<p>Montero, 1982 propone que desarrollar control y dominio sobre las circunstancias de vida, sobre el entorno y sobre los recursos necesarios para que esa vida sea considerada buena. Esta pregunta permite aclarar que sistemas internos de la víctima pueden ser utilizados para adelantar su proceso de reinserción social y que medios alternos a los</p>

	que pueda realizar sus nuevas metas?	ofrecidos por el estado están facultados para apalancar dichos objetivos; muestra una forma de indagar la existencia de procesos de resiliencia en la víctima. A partir de lo sucedido reconstruyo mi vida, reconfiguro metas y adecuo alianzas externas para conseguirlo
	De todo su núcleo familiar ¿Cuál considera usted que es el más afectado por los sucesos violentos que sufrieron?	A través de este interrogante se indaga más rápidamente que miembro de la familia puede estar presentando síntomas más profundos por estar incluido en el conflicto armado.
Reflexivas	Cuándo le contaron lo sucedido al despertar del coma, ¿Cuáles fueron los pensamientos y emociones al escuchar lo sucedido y ver el estado en el que usted quedo?	Considerar el estado emocional de los actores y, sobre todo, el contenido cultural específico de las emociones y su lugar en la cultura particular, es recobrar una dimensión de la acción social. Harkin (2003). Las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones (Orther, 2005) Este sujeto complejo, da y busca sentido.
	¿Qué motivación personal le permitió desarrollar la resiliencia, para lograr reponerse y luchar por su salud y proyecto de vida?	“Los trabajadores de la memoria” como “herramientas que pueden y deben ser ofrecidas a los actores sociales, especialmente a los más débiles y excluidos, ya que constituyen insumos para su proceso de reflexión y su empoderamiento” (2003):3 Las experiencias dolorosas implican prácticas interpretativas, como las llama Byron Good (2003). Allí yacen claves de sentido que nos permiten identificar motivaciones personales y cargas efectivas tanto como los acentos y los énfasis culturales en la historia de un determinado grupo social.
	¿Cree usted como víctima que debe existir el perdón, con las personas que	El perdón está dentro de las medidas de reparación, psicológicamente cuando tú no has podido liberarte y generar catarsis es muy difícil superar los problemas o afectaciones que nos pudo haber causado el conflicto armado, por consiguiente para

	fueron su victimario?	poder avanzar y cambiar debeos de perdonar pues es el medio que nos ayuda avanzar en los procesos de superación de duelo, pues no se trata de olvidar, sino más bien a reconocer que la vida sigue y que tiene ciclos que deben ser cerrados.
--	--------------------------	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso Pandurí

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Luego de la incursión y el hostigamiento militar en Pandurí es evidente la aparición de una serie de emergentes psicosociales los cuales afectan directamente los diferentes aspectos de los habitantes de esta comunidad; cómo lo son el aspecto político, económico, cultural, social entre otros. Sin lugar a dudas el hostigamiento por parte de grupos armados en el pueblo de Pandurí generó una brecha en toda la comunidad ya que no solo fueron despojados de sus pertenencias sino también de sus creencias, costumbres, tradiciones y lo más doloroso es que fueron separados abruptamente de sus seres queridos; ya que algunos de ellos fueron asesinados sin piedad.

Los emergentes psicosociales más notorios en ese contexto violento y cruel son primeramente de índole psicoemocional ya que todas las situaciones a las que estuvieron expuestas los habitantes de Pandurí produjeron una vulnerabilidad inclemente en ellos haciendo surgir una serie de factores de riesgos que pusieron en peligro su estabilidad psicológica y al mismo tiempo atentaron contra su integridad física, lo cual los dejó desprotegidos y con

sentimientos encontrados donde no tenían claridad sobre lo que debían hacer después de haber experimentado hechos tan traumáticos.

Por lo tanto, se puede afirmar que dichas situaciones fueron un detonante de gran magnitud que influyeron en la aparición de todos esos riesgos latentes en la comunidad y posteriormente fueron un factor generador de otras problemáticas como lo son la educación y la salud quienes necesitan un apoyo inmediato, para así de esta manera mitigar o por lo menos disminuir los aspectos negativos que amenazan con acabar la vida de los habitantes del pueblo que sobrevivieron.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización de una población acerca de ser cómplice de un actor armado, perpetua el sufrimiento que la violencia causa, genera mucho temor, muertes y desplazamientos masivos. A causa de esta acusación se infringe más violencia, que se mantiene con el abandono permanente del gobierno en ciertas zonas, los grupos armados, usan esta acusación para justificar sus acciones contra la población, para intimidarlos y controlarlos, social y económicamente, además de obligarlos a participar de actividades ilícitas e intimidar el liderazgo comunitario, con la masacre de sus líderes, lo que causa pasividad y silencio en la comunidad.

Otro impacto son las fronteras invisibles, cuando las poblaciones son estigmatizadas, nadie se atreve a entrar, las personas tienen temor de revelar su identidad, aunque si deciden salir de la comunidad, el temor los persigue. El sociólogo Suarez, A (2013), de la Universidad Nacional, en su publicación BASTA YA afirma que se afectan las identidades individuales y colectivas.

Las familias pierden sus seres queridos, se rompe el tejido social, la libertad de ejercer sus derechos sociales o políticos se siente perdida, genera mucho estrés que puedan regresar, quedarse en las comunidades, o lo que es peor que llegue otro actor armado y sostenga la misma acusación revictimizándolos. Como es la historia de muchas otras poblaciones, que no tienen más la sensación de seguridad y tranquilidad en su entorno.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

En Colombia el asesinato a los líderes sociales, se ha incrementado debido a las pocas garantías, que el estado les ofrece para que puedan seguir desarrollando su rol como veedores y defensores de los derechos de las comunidades más vulnerables.

Por lo tanto, una acción fundamental para prevenir asesinatos y torturas a los líderes sociales en el país es mediante el reconocimiento de la importancia del rol que cumplen los líderes, tanto por los miembros de la comunidad como por los entes de vigilancia gubernamentales, para que se creen leyes que penalicen con condenas ejemplares a los asesinos de estos líderes, entendiendo que con la muerte de estos líderes se busca silenciar la voz de las comunidades que representan.

La cooperación colectiva es una de las acciones que se requieren, para superar los traumas que deja en las comunidades el asesinato a líderes sociales, para la superación del temor a contar lo sucedido supone la acción de afrontar por medio del dialogo de lo sucedido, como una manera de fortalecer las voces de los que ya no están, y hacer eco ante los diferentes entes gubernamentales, y sociales que permita que se restituya el valor de la vida y la libertad para defender los derechos, de las comunidades vulnerables. Creando redes humanas de apoyo mutuo.

De acuerdo a Lifton, 1980, la implicación de una actividad colectiva, ya sea de ayuda o de participación en la comunidad, es una forma de actividad grupal que ayuda a formular y encontrarle sentido a los hechos traumáticos, colaborando con la recuperación de la pérdida colectiva.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategias de abordaje psicosocial, caso Pandurí

El efecto que ha tenido la violencia producto del conflicto armado en las comunidades con especial epicentro en las zonas rurales; ha producido múltiples secuelas entre sus habitantes desde diferentes dimensiones que involucra aspectos emocionales, psicológicos, físicos, relacionales y sociales.

Ante ello se establecen una serie de estrategias encaminadas a las acciones diferenciales acordes a los daños perpetuados a esta comunidad, cuya finalidad se encuentra en el restablecimiento de sus derechos, asistencia psicosocial y empoderamiento de sus proyectos de vida.

El modelo de implementación está estructurado bajo una metodología lúdico - participativa, que ofrece una posición privilegiada a la narrativa con fines de superación y restablecimiento del tejido social; desde representaciones de carácter jurídico, educativo y psicológico.

Tabla 2. Estrategia 1.

<p>Nombre de la estrategia 1</p>	<p>Una historia bien contada</p>
<p>Objetivo general</p>	<p>Recopilar información acerca del acto violento y las percepciones de sus víctimas frente al suceso.</p>
<p>Objetivo específico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los aspectos principales que generan afectaciones psicosociales en las víctimas. - Establecer espacios de reflexión y diálogo que evoquen respeto e importancia de las narraciones expresadas. - Compartir vivencias para la individualización de los hechos.
<p>Actividades</p>	<p>Esta estrategia está diseñada bajo la realización de tres actividades secuenciales.</p> <p>1 Actividad: mediante la reunión de la población afectada, un moderador realizara una intervención en la cual se comente las principales características de la zona. Para lo cual se solicitará posteriormente que de manera voluntaria las víctimas participen y aporten hechos de su cotidianidad antes de los hechos.</p> <p>Con esto se busca establecer la normalidad de su diario vivir, creencias, roles; que permitan obtener una visión acerca de lo que les fue arrebatado.</p> <p>2 Actividad: una vez establecido un clima de confianza se dará continuidad a la narración de los hechos desde las perspectivas de cada habitante; por lo que se solicita que cada uno relate una historia en la cual ellos serán los narradores, los personajes tendrán nombres distintos y se tratara de ser muy puntuales como se siente ellos; siempre conservando hablar en tercera persona.</p> <p>Una vez terminado el relato se procede a expresar cuál de los personajes fue quien lo represento, esto se hace con el fin de entender su posición en la historia y al estar hablando fuera</p>

	<p>de la trama permite que los sentimientos sean más manejables.</p> <p>3 Actividad: se dispone a ubicar todas las víctimas en frente a las imágenes, las cuales hacen alusión a una tormenta eléctrica (nubes, gotas de lluvia y rayos); se les pide que ubiquen sus apreciaciones según las directrices de la actividad.</p> <p>Las nubes: constituyen por qué creen que sucedieron los hechos.</p> <p>Las gotas de lluvia: su posición en medio del conflicto armado</p> <p>Los rayos: las acciones de los grupos subversivos en su caso.</p> <p>Luego de terminada la recolección de esta información los profesionales encargados se darán a la tarea de clasificar la información y establecer según el número de repeticiones las situaciones que más afectaciones se presentaran y así dirigir los esfuerzos de asistencia, reparación y rehabilitación hacia estos aspectos.</p>
Tiempo de duración	Las tres actividades presentadas tienen una duración mínima de tres horas cada una, destinada a realizarse en un periodo no mayor a cinco días; una por día.
Materiales	Video beams, cámara filmadora, ilustraciones, cartulina, marcadores.

Tabla 3. Estrategia 2

Nombre de la estrategia 2	Aprendiendo de mi nueva realidad
Objetivo general	Conocer el conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas, individuales y colectivas, que benefician a las víctimas del conflicto armado.
Objetivo específico	<ul style="list-style-type: none"> - Orientar acerca de los procesos de restitución y reparación de los derechos vulnerados. - Disminuir las probabilidades de revictimización

	<ul style="list-style-type: none"> - Empoderar a la población víctima desde la autogestión y la participación social.
Actividades	<p>Actividad 1: Reunir a toda la población involucrada para impartir charlas educativas en temas legislativos y procesales, los cuales serán adaptados para certificar su comprensión y con el uso de material audiovisual su mejor interpretación.</p> <p>Sesión 1: Derechos humanos Sesión 2: Principio de progresividad Sesión 3: Principio de gradualidad Sesión 4 : Principio de sostenibilidad</p> <p>Actividad 2: Aplicación de casos</p> <p>Una vez recibida toda la información anteriormente descrita, se establece una mesa redonda y a través de casos puntuales se pide que en conjunto se aplique la información suministrada para la resolución del caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caso 1: Una persona es obligada a salir de su finca, por grupos al margen de la ley ¿qué derechos se le vulneran? - Caso 2: Un campesino fue víctima del asesinato de su núcleo familiar ¿cuáles son las entidades a las cuales se debe dirigir? - Caso3: Una joven víctima de minas antipersona puede acceder a beneficios por parte del estado. <p>A cada caso se estima que los participantes den respuestas y se cree un clima de debate, reflexión y crítica; Para al final construir la respuesta indicada para cada caso.</p>
Tiempo de duración	<p>La primera actividad cuenta con cuatro sesiones las cuales serán impartidas en días diferentes, con una duración de dos horas y calendarizadas con mínimo un día de diferencia entre cada una de ellas, esto con el objetivo de dar tiempo a la asimilación de cada temática.</p> <p>Para la actividad número 2, se realizará en un solo encuentro con un estimado de duración de tres horas; de las cuales 30 minutos serán destinados para cada caso.</p>
Materiales	Video beams, cámara filmadora, salón amplio

Tabla 4. Estrategia 3.

<p>Nombre de la estrategia 3</p>	<p>Hacia una autorregulación emocional</p>
<p>Objetivo general</p>	<p>Generar espacios que permitan el fortalecimiento del estado emocional y el empoderamiento.</p>
<p>Objetivo específico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar los impactos de los hechos de violencia en el estado emocional de las víctimas. - Fomentar las acciones de afrontamiento y proceso de resiliencia. - Promover las acciones colectivas y la autogestión.
<p>Actividades</p>	<p>Actividad 1: Yo comprendo</p> <p>Se reúne a los habitantes de la comunidad y en grupo de 10 personas, bajo la orientación de un profesional se disponen a sentarse en forma de círculo y cada uno expresara lo que más le dolió de todo lo sucedido; para luego contrarrestar lo mencionado con una emoción positiva acorde.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo que más me dolió fue <i>el asesinato de mi padre</i>, pero tengo la esperanza que él está en un lugar mejor. - <i>Todas mis pertenencias fueron hurtadas</i>, pero trabajare duro por volverla a tener. <p>Actividad 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talleres sobre inteligencia emocional - Talleres sobre liderazgo - Talleres sobre emprendimiento y asociatividad. <p>Actividad 3: Creación de un mural “ unidos por un futuro”</p> <p>Con la ayuda de toda la población se diseñara un mural que represente el proceso de construcción de su nueva vida, cada persona podrá representar mediante una imagen lo que le brinde esperanza y paz; este será realizado en material de cartulina y se exhibirá en el sitio más visible del lugar.</p>

Tiempo de duración	<p>Para la actividad número 1 es necesario realizar la intervención por grupos con una duración de dos horas, en las cuales a cada participante se le ofrece 10 minutos para realizar su intervención.</p> <p>Los talleres de la actividad dos serán realizados en sesiones distintas con una duración de dos horas cada uno.</p> <p>La actividad número 3, se estima que debe ser ejecutada en un día y no está condicionada a tiempo de participación.</p>
Materiales	Salón amplio, materia audiovisual, video beams, cartulinas, pintura, marcadores, colores

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La violencia ostenta de múltiples expresiones y escenarios, con el común denominador que existe un perpetrador y una víctima, los cuales, mediante la fuerza, el poder o la coerción agreden física y/o psicológicamente; con el firme propósito de atentar contra la integridad de la persona. Al expresar bajo la actividad foto voz sus diferentes caras, puede verse claramente los daños que a través del tiempo han quedado rezagados, pero cada vez más notorios; puesto que su influencia ha traspasado los campos de la individualidad como sujeto o como comunidad específica, para lograr crear espacios más visibles, legítimos y restauradores.

Sin importar el tipo de violencia infringida, en todas las situaciones propuestas se presenta una aversión social hacia el acto, forjándose acciones de reproche y respuestas positivas, para aquellos que se encuentran fuera de la dinámica y para aquellos actores centrales; Donde prevalece el sometimiento, el desarraigo y el cambio abruptos de su habitualidad. Es por ello que si revisamos las construcciones narrativas que acompañan a las imágenes se puede vislumbrar la postura de su creador y los referentes éticos y morales con los cuales se aborda el

tema o se apropia del contexto, ofreciendo metafóricamente los procesos por los cuales debe pasar una víctima de la violencia, las pérdidas físicas y las cargas emocionales con las cuales debe lidiar toda su vida. Porque ante todo se busca plasmar que existe el maltrato, el hostigamiento armado, las masacres y que cada historia presenta transiciones diferentes, pero apelamos a la resiliencia y a las transformaciones positivas, quienes a nuestro pensar representa una utopía, puesto que no todos los casos tienen desenlaces alentadores.

Si enfocamos el estilismo de cada imagen, estas evocan que existe dolor, desesperanza, olvido estatal, aspectos negativos que, aunque no están implícitos, dado al rechazo social que produce se puede percibir. Generando estereotipos para los casos expuestos como, por ejemplo: mujeres con dependencia económica, zonas rurales, campesinos, o creencias interculturales y transgeneracional como que vivir en el campo se está expuesto a la desaparición forzosa o el rol de la mujer es desempeñarse en la casa.

Es representativo expresar que la conducta humana está inclinada a revictimizar a los sujetos vulnerados, sea bajo el proceso de restablecimiento de derecho o la manera en que analizamos cada caso de violencia; tornamos estos espacios como escenarios de catástrofe, la existencia de una causalidad que diverge de la realidad, pero representa para cada uno su manera de procesar situaciones que lleven impregnadas connotaciones de lesa humanidad.

La imagen y la narrativa, es una metodología acertada y flexible para plasmar las realidades sociales, de una forma figurativa. Que puede trascender en los escenarios sociales aportando una masificación del mensaje, representatividad y colectivismos. Pues al mostrar las memorias, las secuelas y el cambio que ha ocurrido en las víctimas de la violencia, se incita al

cambio, a procurar la no repetición de estos actos, a ofrecer garantías legales y a la veeduría social.

Cada uno de los diversos tipos de violencias expuestos en las imágenes es un vivo recuento de la memoria colectiva, estas fueron las consecuencias devastadoras, una desolación en los territorios y en lo profundo de las personas, el desarraigo de tejido social, de sus raíces, las pérdidas materiales, familiares, que necesitaron tiempo para recuperar la esperanza y empezar de nuevo, a la vez que ocurría una transformación y un empoderamiento para volver al territorio reconstruyendo sobre nuevas expectativas.

La estrategia de foto-voz permite que un suceso captado de un contexto, que para este caso funcione desde la anormalidad, fomente la reflexión y el empoderamiento mediante la construcción de un registro fotográfico, acompañado de una narrativa sobresaliente de la realidad subjetiva de un individuo o comunidad; que concluyan con la idea de ser agentes de transformación que impulsen el cambio social. Este ejercicio permitió un acercamiento real a los contextos de violencia de nuestro país, y poder también ser partícipes de memoria colectiva mediante la realidad y el simbolismo, donde los lugares de esparcimiento, de trabajo, las viviendas, los caminos relatan tiempos difíciles, marcados por la violencia y todas sus secuelas, así mismo nos recuerda los fuertes que somos cuando descubrimos los recursos que poseemos para la transformación de nuestras realidades, deshaciéndonos de todo estigma de víctimas para reivindicarnos como constructores, empoderados, fortalecidos y resilientes

Los impactos positivos de esta técnica son múltiples, tanto para sus protagonistas como la sociedad en general, dotado de caracteres simbólicos y el conocimiento de la realidad social, aún

más importante su carácter etnográfico y crítico, que inician con dar a conocer la problemática y la búsqueda de su solución desde las esferas políticas y sociales. Desde el reconocimiento de las realidades sociales, se parte al desarrollo de planes de acción psicosocial, desde lo multidisciplinario para poder abordar las necesidades específicas de atención y restitución que tienen las comunidades que han sido víctimas de la violencia, basadas desde un acercamiento real, y un enfoque diferencial que valore la diversidad de los contextos afectados.

Cabe resaltar que las vivencias expresadas son únicas e independientes; alimentadas desde el contexto donde se desarrolla, de las cuales buscamos que se produzcan procesos de resiliencia. Que la adversidad enfrentada produzca sentimientos de superación y reconstrucción del yo, y muten en la transformación de las circunstancias hacia estados positivos. Demostrando que la dualidad de mente y cuerpo, sistemas de apoyo, supera las expectativas frente a casos donde la violencia se haga presente.

Desde lo psicosocial podemos reflexionar sobre la necesidad de la integración multidisciplinaria para dar una atención más eficaz, a la diversidad de situaciones que se presentan en los contextos específicos, que permita construir un auténtico proceso de reflexión entre víctimas y los profesionales en el rol de acompañantes, de tal manera que se pueda contribuir al reconocimiento de los recursos de afrontamiento, superando los efectos emocionales y sociales de la violencia.

La mayor parte de los ejercicios propuestos muestran como la violencia sociopolítica es desbastadora para cualquier grupo o individuo, produciendo efectos adversos en todas las áreas de desarrollo tales como: lo social, emocional, laboral y económico. Aunado a ello se evidencia prácticas inapropiadas en las políticas públicas, las leyes y los procesos de atención y restitución.

Muchas veces se pierde la confianza y la esperanza en las instituciones del estado, incapaces de garantizar los derechos y el acceso a estos en las comunidades víctimas de la violencia por conflicto armado en el país, favoreciendo procesos de revictimización.

Otra de las realidades es la permanencia del conflicto armado en algunas zonas, las víctimas sufren constantes violaciones de derechos, se ven involucrados por amenaza en sus actividades, el estado se ve incapaz de poder garantizar la vida y la seguridad de los ciudadanos de estas comunidades, sus voces no son escuchadas, el sufrimiento se agrava en lo subjetivo y lo colectivo, se vive el abandono y la desesperanza. Situaciones plasmadas en cada una de las evidencias fotográficas, expuestas en el semblante de la persona o el deterioro físico y subdesarrollo de cada contexto.

La acción psicosocial apunta al fortalecimiento, acompañamiento y reinserción social, que promueve un alivio para el impacto emocional y social de las acciones vivenciadas. Lo psicosocial exhorta a el empoderamiento del sujeto o comunidades que intervienen, potenciando sus recursos desde lo colectivo a lo familiar y lo individual, con el propósito que puedan tomar el control de sus vidas, sintiéndose capaces de reconstruir desde una narrativa que los libere del dolor, del estigma, llevando a buen fin el proceso de atención, evitando desde el rol de profesionales agravar su dolor.

El estado mediante sus instituciones, los profesionales y las víctimas necesitan una comunicación clara que permita que el proceso se garantice, que los derechos sean otorgados, que las víctimas sean reparadas y puedan generar un auténtico cambio social en sus realidades. La acción psicosocial y comunitaria cuenta con una herramienta como la foto voz, para dotar a la comunidad o sujeto intervenido de una actitud emancipadora, en la cual se busca que su historia

trascienda y aporte al ser humano ese proceso de reconocer su experiencia, ya no desde las acciones de barbarie o emociones negativas, si no, como un proceso de sanación a través del lenguaje y el arte. A partir de ofrecer una experiencia enriquecedora, en el cual la victima puede dimensionar que su historia tiene un valor en la memoria colectiva y puede influir en su propia recuperación y en la de otras personas, desde el punto de vista terapéutico o como via de comunicación desde un lenguaje alternativo hacia el estado y su función de ordenanzas de leyes que respalden el proceso de atención y no repetición de las personas víctimas de cualquier expresión de violencia.

Conclusión

Existen varios tipos de violencia, la violencia física, psicológica, económica, sexual, todo tipo de violencia causa traumas en la vida de la víctima o víctimas y es necesario no minimizar el impacto de esta, en las vidas de las víctimas.

Por lo que el acompañamiento psicosocial es fundamental para lograr una rehabilitación en las personas y por ende en las comunidades que han sido escenario de violencia, en el territorio colombiano. Si hablamos de violencia vemos que se presenta en varios contextos, uno de ellos la familia, la violencia intrafamiliar es un tipo de violencia que marca no solo la vida de la mujer que recibe el golpe de su pareja, deja una huella imborrable en la vida de los hijos que hasta etapa adulta pueden presentar las secuelas de la violencia a la que fueron sometidos desde su niñez, por lo tanto es necesario intervenir al microsistema debido a que lo que sucede en este afecta a los demás sistemas en los que se desarrolla el ser humano.

Con la realización de este trabajo y los recursos teóricos facilitados, se puede evidenciar la importancia de la imagen y la narrativa en los procesos de acción psicosocial que lideren propuestas de transformación social. logrando de esta manera profundizar y comprender las estrategias de análisis con referencia a la violencia y los diferentes escenarios en los cuales se presenta. La foto voz se presenta como una propuesta de acompañamiento psicosocial y sistematización de experiencias, que parte del estilismo y creatividad, para a través de imágenes mostrar las realidades de un sujeto o comunidad; fomentando el dialogo crítico y la acción colectiva. La dinámica de esta técnica es leer e interpretar cada detalle; para que la historia sea conocida, pero si se mira desde la óptica de sus actores es el medio que se utiliza para extrapolar sus emociones, apreciaciones y ofrecerle una significancia a nivel social.

Cabe concluir que el presente trabajo tuvo como finalidad identificar subjetividades e intersubjetividades que emergen en escenarios permeados por la violencia. Gracias al trabajo desarrollado en campo nos contribuye al reconocimiento y nos permiten tener una realidad,

ofreciéndonos la oportunidad de implementar herramientas que nos ayudará al momento de desarrollar una intervención psicosocial. Donde la base sea el acompañamiento psicosocial que le facilite contar lo sucedido desde sus subjetividades y brindar un tratamiento diferencial.

link del blog o página Wix

<https://nellysj-moreno26.wixsite.com/misitio-12>

Referencias bibliográficas

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>