

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamento de Antioquia y Putumayo

Autores:

Ninfa del Carmen Vega Monsalve

Yury Natalia Grajales Hernández

Frank Alexis Gómez García

Miyer Landy Ramírez

Katherine Berrio Londoño

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Facultad de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Medellín

2020

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis del relato de violencia y esperanza de Ana Ligia.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del Caso Pandurí17 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto-voz.....	27
Conclusiones.....	29
Referencias.....	31

Resumen

Este informe tiene por objetivo presentar la consolidación del trabajo abordado en el diplomado de profundización en psicología: *acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia*, el cual se desarrolló a lo largo de la formación y ha permitido reflexionar sobre los efectos de la violencia desde los relatos de sus protagonistas. Se presenta el análisis y valoración de esta problemática que no solo afecta la vida de las personas directamente implicadas en los hechos, sino que genera efectos negativos en sus comunidades y en el desarrollo del país.

La metodología utilizada corresponde con la guía académica del diplomado, a saber: inicialmente, se estudiaron las investigaciones realizadas sobre este tema, no solo por parte de organizaciones e investigadores locales, sino también por los aportes de la comunidad internacional; seguidamente, a partir del análisis de distintos relatos o narraciones, en específico el relato de la señora Ana Ligia, Mundial, B. (2009), se formularon preguntas reflexivas de profundización y, finalmente, se construyó una propuesta de abordaje psicosocial del Caso Pandurí. Luque Triana, M., Castro, C. P., Martínez Pedroza, C., Tovar, J., Camilo, G. A., & Arroyave, D. M. (2005)..

La importancia de este trabajo reside en la posibilidad de reflexionar, desde una perspectiva interdisciplinaria, sobre los efectos a nivel psicobiológico, de derechos humanos, familiar, del proyecto de vida individual, la propiedad y la cultura, asociados a las situaciones de violencia que ocurren en algunas regiones del país.

Palabras clave

Violencia, Conflicto Armado Colombiano, Victimas, Resiliencia.

Abstract

The objective of this report is to present the consolidation of the work addressed in the in-depth diploma on psychosocial support in violence scenarios, which was developed throughout the training and has allowed us to reflect on the effects of violence from the stories of its protagonists. The analysis and assessment of this problem is presented, which not only affects the lives of the people directly involved in the events, but also generates negative effects on their communities and on the development of the country.

The methodology used with the academic guide of the diploma, namely: final, the research carried out on this topic was studied, not only by local organizations and researchers, but also by the contributions of the international community; then, based on the analysis of different stories or narratives, specifically the story of Mrs. Ana Ligia, reflective questions were formulated in depth and, finally, a proposal for a psychosocial approach to the Pandurí Case was constructed.

The importance of this work lies in the possibility of reflecting, from an interdisciplinary perspective, on the effects at the psychobiological, human rights, family level, the individual life project, property and culture, associated with the situations of violence that occur in some regions of the country.

Keywords

Violence, Colombian Armed Conflict, Victims, Resilience.

Análisis del relato de violencia y esperanza de Ana Ligia

Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Mundial, B. (2009).

Tras el análisis desarrollado en la actividad individual y teniendo en consideración cada uno de los relatos descritos en el Libro Voces, como equipo de trabajo elegimos desarrollar de manera colaborativa el caso de Ana Ligia, Mundial, B. (2009) pues el discurso reflejado a lo largo del relato es coherente y bien estructurado, haciendo una descripción bastante pertinente de cada uno de los procesos de desplazamiento y los hechos victimizantes que afrontó en compañía de sus hijos, la manera en la que asumió su posición como víctima del conflicto armado, no quedándose en la queja o en el malestar sino más bien siendo proactiva frente al mismo, generando resiliencia y aportando su experiencia en el empoderamiento de otras víctimas, el uso de la narrativa como fuente de emancipación de sus conflictos internos posteriores a los eventos violentos y como trámite de sus emociones.

La protagonista del relato se caracteriza por ser resiliente, emprendedora, empática, aguerrida y sobre todo por su humanidad. El hecho más notorio en el caso de Ana Ligia es el Desplazamiento (a causa del Conflicto armado colombiano) y la discriminación y el sesgo social (realizado por algunos de los funcionarios públicos de las entidades gubernamentales para las que trabajó), Mundial, B. (2009). A continuación, daremos respuesta a algunas preguntas orientadoras que nos permitirán un análisis más profundo de la percepción de violencia y esperanza que se encuentra inmersa en este relato.

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Dentro del relato Ana Ligia Mundial, B. (2009), nos invita a recorrer los momentos más impactantes del devenir de su historia de vida, delimitando cada uno de los procesos que ha tenido que sobrellevar en sus dos desplazamientos y su condición actual, a continuación, señalamos aquellos aportes más significativos:

- La línea de vida de las víctimas del conflicto armado tienen un antes y un después de esos hechos violentos que cambiaron el curso de su historia y en el caso de Ana Ligia Mundial, B. (2009), le permite hacer un proceso eficiente de resiliencia, “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aunque yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.” Mundial, B. (2009). Dentro del relato identifica la causa del incidente, los responsables y aunque remueve fibras sensibles, da cuenta del proceso de restauración que lleva adelantado el sujeto y como ha generado resiliencia desde esta experiencia.

-El siguiente fragmento da cuenta de la importancia de iniciar el proceso de reparación lo más pronto posible tras el hecho victimizante, pues esto facilitara a nivel personal el trámite emocional y fomentara las estrategias de afrontamiento necesarias para cada individuo, así como promoverá y redireccionará la intervención de las redes sociales de apoyo y la promoción de líderes sociales “En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas” Mundial, B. (2009), además nos permite identificar la importancia que la salud mental había tomado en el

discurso de esta víctima coadyuvante de los otros.

- “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. Mundial, B. (2009). Como menciona el autor Víctor Frankl, “vale la pena vivir, vale la pena seguir viviendo. Siempre hay un para qué”. Ana Liga con todo el dolor que le dejó la guerra, comprendió que su propósito de vida estaba enfocado a la ayuda a los demás, en brindarle una esperanza a aquellas comunidades afligidas y dolientes, darles parámetros para un proyecto de vida donde no se enfrasque en el rol de víctima, sino que lo usen como un aliciente para salir adelante, para superarse, para renacer de las cenizas y empoderarse positivamente en un nuevo rumbo de vida.

- “A los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida.” Mundial, B. (2009), hemos explorado el proceso de las víctimas en los conflictos violentos, este es un común denominador en las víctimas y en sus ejercicios narrativos, todos son conscientes de la poca visibilización que tienen como colectivo efectivo en la sociedad civil o como sujetos de derechos, siendo usualmente revictimizados por las entidades gubernamentales o las comunidades en los que se encuentran inmersos, pues generan (la sociedad) conmiseración, lastima y un velado rechazo social, sin comprometerse con el proceso de reparación, mostrando tristemente la doble moral de algunos empresarios, líderes, influenciadores de “aceptar o reintegrar” a la sociedad a quienes han sido parte del conflicto armado como víctimas o como victimarios.

- “Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.” Mundial, B. (2009). Ana Ligia, nos demuestra una vez más la

capacidad de enfrentarse a las adversidades, esos actos de superación y de afrontamiento que la caracterizan para llenarse de valentía y seguir adelante, esa vocación de ayuda a las víctimas amenazadas por la violencia, esa capacidad de adaptación y sobre todo su capacidad de escucha nos dan a entender el alto grado de inteligencia emocional con el que contaba Ana ligia.

- “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía”.Mundial, B. (2009).

No hay límites ni barreras para continuar cuando existe la esperanza, cuando hay oportunidad de ser feliz, cuando es posible darle un giro a la vida, cuando se siente gratitud, interés, felicidad o amor tras el transcurso de una situación victimizante, lo importante es trabajar en un proyecto de vida, en la motivación y en reinventarse cada día y es así como es poeta y sigue escribiendo porque en su vida ya encontró su para qué.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Desde finales de los años 50 el conflicto armado en Colombia se ha desarrollado en todo el territorio nacional, usando diversas estrategias de guerra en contra de las comunidades, los teóricos argumentan muchos de los impactos psicosociales que se han presentado en las víctimas, específicamente el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Colombia refiere en un estudio reciente que los principales impactos son“las afectaciones sufridas por la persona víctima a lo largo del tiempo en sus áreas de relación (laboral, social, familiar, comunitaria)...

Vulnerabilidad para el afrontamiento de situaciones de crisis, ruptura emocional con su identidad, cambios en la relación con el cuerpo, privatización u ocultamiento del sufrimiento por temor a no ser comprendidas o a ser señaladas, vivencias de estigmatización, atribución de culpa por los hechos, dificultades para el establecimiento de relaciones de pareja estables, pérdida de la

confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones, alejamiento de las actividades de liderazgo social, ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad, transmisión de los efectos del trauma a las futuras generaciones (transmisión transgeneracional del trauma), sensación de pérdida del proyecto de vida” (Charry-Lozano, 2016).

En el caso de Ana Ligia se ven muy afectadas todas sus áreas de interacción (social, laboral, comunitaria, familiar, entre otras) pues debido al desplazamiento forzado en la guerra que le toca vivir en su pueblo Aquitania, empieza a sentir el desarraigo, se obliga a estar en otros lugares donde no le gusta, ella extraña a su gente con la cual compartió por 20 años, sin embargo nos da una lección de vida, pese a las circunstancias siempre hay que sacar lo mejor que hay en cada uno de nosotros, también sufre un impacto económico, el hecho de ser desplazada de su entorno, ya le genera una fisura a la economía familiar siendo madre cabeza de familia con cuatro hijos que mantener, la pérdida de sus bienes materiales, la incertidumbre de perder el techo y la zozobra constante del aseo de la violencia, además posterior al último desplazamiento es víctima nuevamente de discriminación siendo conminada a aceptar la violación de sus derechos como trabajadora, retirando la demanda en la que abogaba por ellos, aun así ella asume su postura y no cede a la presión sin importarle que esto podría repercutir a futuro en un despido afectando nuevamente su economía y estado emocional, aun siendo así ella decide afrontarlo con la fortaleza que la identifica; otro aspecto afectado en el proceso es su dinámica familiar la cual debe asumir un sinnúmero de desafíos para adaptarse a las nuevas situaciones presentes tras cada uno de los desplazamientos, favoreciendo los canales de comunicación, el trabajo en equipo y resiliencia como grupo primario.

Otra de las afectaciones psicosociales que se evidencian en este relato son los cambios en la relación con el cuerpo, nuestra protagonista, aunque demuestra entereza en la mayoría del relato, nos deja evidenciar que el hecho de quedarse en San Francisco en contra de su voluntad y toda la carga emocional que consigo traía, provocando la somatización de dicho estrés generándole una enfermedad en su mandíbula que termino con la extracción de sus cordales. Del mismo modo en ciertos apartes del relato se puede explorar claramente como en los diferentes contextos en los que debió incluirse sufrió algunas vivencias de estigmatización por ser víctima del conflicto (acoso laboral y posterior despido injustificado) por parte de los representantes de los entes gubernamentales y como estos mismos fomentaron el ocultamiento del sufrimiento y de su condición de víctima en pro según ellos del mejor desempeño laboral, en vez de facilitar que ella recibiera también atención como era su derecho.

Ana Ligia que en otro tiempo según el relato estuvo liderando procesos de acompañamiento a las víctimas y ejerciendo su rol como líder social, ve menoscabada la confianza y capacidad para creer en el gobierno y demás instituciones, tras los incidentes que se presentaron con el alcalde y el gerente del hospital quienes terminan cometiendo nuevamente violencia psicológica en ella teniendo como resultado el alejamiento de las actividades de liderazgo social que ella desempeñaba, privándola de la oportunidad de continuar construyendo tejido social.

Tal vez este es un ítem del que no tenemos mayor información, pero es importante resaltar que dentro del relato se omite deliberadamente ese ámbito relacional/amoroso de Ana Ligia, no parece ser algo que le preocupe o esté dentro de su hoja de ruta a futuro, por esto se

podría considerar que ella presenta una capacidad limitada para el desarrollo de relaciones de pareja.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El uso de la escucha de las voces de quienes hacen parte de un proceso de reparación, es una herramienta que permite visibilizar de forma más equívoca las percepciones e imaginarios que se tejen sobre un conflicto o situación a investigar, Obando afirma que “las voces que emergen en las narraciones señala que las actividades de subversión manifestadas por los participantes directos e indirectos de manera frecuente aportan a la creación de situaciones que permiten estados de emancipación y transformación de condiciones relativas tanto al propio ser como al de los otros” (Obando, 2019), por esto en el relato de Ana Ligia, Mundial, B. (2009) se pueden identificar las siguientes voces:

La voz de la víctima, Ana Ligia deja claro su punto de vista en todo el relato, narrando en primera persona su experiencia traumática y las implicaciones que estas trajeron a su proyecto de vida, por otra parte, del discurso se puede evidenciar características personales de ella que la posicionan en el lugar que esta y dan cuenta del proceso de reparación del que ha llevado a cabo como sujeto de derechos. Ella es una sobreviviente, con espíritu de superación, con nuevos significados de vida, ella es una persona con fortaleza, resiliencia y con buen manejo de la inteligencia emocional, ya que con su actuar nos da una muestra de sus fortalezas y virtudes, pues el solo hecho de brindar apoyo psicosocial a otras comunidades desplazadas igual a ella, la hacen demostrar lo fuerte y valiente que es, puesto que no se engancha con aquellas situaciones traumáticas vividas, es normal que en algunos momentos su emocionalidad se hubiese visto

afectada debido a la falta de recursos económicos, de su entorno, de su gente, pero estas situaciones la hicieron más fuerte permitiéndole no quedarse en el papel de víctima, ella le dio un sentido a su vida, el cual le permite que cada día se reinvente y esto lo demostró cuando se cualificó en sus estudios para aspirar aún mejor puesto, pero además ser poeta la llevó a cambiar la percepción de una historia dolorosa por una esperanza y un para qué seguir viviendo.

La voz de la familia como eje socializante y núcleo primario de apoyo de la víctima, aunque no conocemos las particularidades de los hijos, según el relato y aunque se vio alterada su dinámica familiar por el desplazamiento, se da cuenta de los procesos adelantados por la madre que aun en medio de la dificultad garantizó el desarrollo de sus hijos, pues en la actualidad es una de sus hijas quien luego de haber estudiado lleva la carga económica de la familia.

La voz de la comunidad de víctimas que se vio afectada positivamente por el trabajo y acompañamiento que la protagonista del relato les brindó, en pro de sus procesos internos para recuperar su salud mental, tras los hechos victimizantes a los que cada uno estuvo expuesto.

La voz de la sociedad, que a través de sus poesías podrá acercarse desde otra perspectiva a los imaginarios construidos por las víctimas del conflicto armado del país, y cómo estas a través de la resiliencia constituyen un camino de reconciliación con la verdad.

La voz de las autoridades y enlaces del gobierno, presentes en los diferentes territorios en los que fue desplazada Ana Ligia; aunque debían fungir su papel como actores sociales de la dinámica comunitaria y facilitadores de los procesos de reparación a las víctimas, en este caso se convirtieron en nuevos caudillos y victimarios entorpeciendo los procesos que adelantaba ella, tanto a nivel individual como enlace prosocial de sus comunidades.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La violencia colectiva trae efectos psicosociales y sobre la salud mental de los integrantes de los grupos, comunidades o colectivos que viven la experiencia como afirma Móllica (1999), en el relato elegido no se evidencia naturalización del impacto que generó el desplazamiento, aunque dichos eventos ya han sido tramitados por la protagonista, ella afirma que estos sucesos no debieron haber ocurrido pero que al no poder cambiar los hechos, puede modificar la forma en la que los afronta, lo cual deja claro en todo el relato, se identifica entonces el desplazamiento forzado el cual conlleva a que las personas sufran traumas a nivel físico y psicológico, situaciones que traen consigo la desintegración familiar, problemas económicos, el desarraigo cultural, la replicación de los hechos violentos y en el peor de los casos la transmisión transgeneracional del trauma.

Por otro lado, es preocupante que en Colombia es muy frecuente la concurrencia de estos actos, la disminución de la visibilización de los mismos y que de alguna manera desde algunos sectores del país se esté naturalizando esta problemática ubicando el origen de ello a los imaginarios múltiples que se han generado en torno al proceso de paz, las mesas de negociación y la débil aplicación de la justicia.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

“Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San

Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” Mundial, B. (2009). Tomar las experiencias de vida y convertirlas en algo positivo son una recompensa para Ana Ligia, dado que ella logró reconocer que su labor en este lugar sería un aliciente para su vida y para la comunidad para la que trabajaba, logrando adaptarse a esta situación y salir fortalecida encontrando su mejor versión como profesional y como ser humano. Esto evidencia como Ana presenta una emancipación discursiva al querer superarse cada día en sus conocimientos tanto en técnicas de salud, como en seguir escribiendo poesía recurso que a través de la narrativa le permite expresar lo que guarda su interior.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Luego de la deliberación en el foro sobre las preguntas construidas por cada integrante, el grupo decidió la pertinencia de las siguientes preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, que propiciaban mejores condiciones para la superación de las situaciones victimizantes. Las preguntas son:

Tabla 1.

Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas para el relato Ana Ligia.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	<p>¿Cómo puede usted tomar parte en las acciones realizadas por el gobierno para la resignificación de las víctimas del conflicto armado?</p> <p>Desde su experiencia como víctima del conflicto ¿De qué forma usted ayudaría a fomentar la resiliencia en su comunidad?</p>	<p>Se debe conectar el pasado con el presente y sacar las cosas positivas que le ha dejado toda esta experiencia de vida.</p> <p>¿Quién mejor para opinar y aportar ideas, que una persona que vivió por si misma la experiencia dolorosa de la guerra?; de ahí la</p>

	¿Se ha dado cuenta que la condición de víctima del conflicto armado le ha ayudado a ser resiliente y fortalecerse como ser integral?	importancia de su respuesta a esta pregunta.
Circular	<p>¿Qué piensan sus hijos de la labor que usted realiza como poeta?</p> <p>¿Considera que la situación de violencia que tuvo que vivir, fortaleció sus relaciones familiares con sus hijos?</p> <p>¿Cómo sus hijos se identifican con los escritos y las historias de su pueblo plasmadas por usted?</p>	Estas preguntas son relevantes, pues nos permiten explorar las dinámicas sistémicas tales como familia, sociedad, amistades entre otros en las que se encontraba inmersa la víctima; y la construcción que han hecho tanto ella como los sujetos de referencia primario a su alrededor.
Reflexiva	<p>¿Qué busca transmitirle a las personas que leen su poesía y sus escritos desde la perspectiva de una sobreviviente del conflicto armado?</p> <p>¿Cómo ha cambiado su vida luego de esta experiencia?</p> <p>¿Cuáles han sido los recursos personales que le han permitido salir adelante a pesar de las circunstancias por las que pasó?</p>	Permiten que la víctima pueda desarrollar un proceso de autorreflexión, que evidencia la forma en la que se han construido estrategias de afrontamiento frente a los hechos violentos; el proceso de perdón que se ha ejecutado en el fuero interno de la víctima, y los sesgos cognitivos (creencias, prejuicios o ideas limitantes) que podrían o pueden estar presentes, en la forma en la que se tramitan las emociones que surgen a partir del suceso victimizante.

Nota.

Formulación de preguntas son autoría del grupo colaborativo número 74 corte: Junio-Agosto del año 2020.

Mundial, B. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del Caso Pandurí

Tomado del artículo Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto colombiano. Luque Triana, M., Castro, C. P., Martínez Pedroza, C., Tovar, J., Camilo, G. A., & Arroyave, D. M. (2005).

Respecto al caso planteado a continuación se presentan las reflexiones generadas por los integrantes del grupo en torno a los siguientes ítems:

a) En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El relato del caso Pandurí. Luque Triana, M., Castro, C. P., Martínez Pedroza, C., Tovar, J., Camilo, G. A., & Arroyave, D. M. (2005), al igual que las miles de historias que se han tejido alrededor de la violencia en Colombia tiene como punto central esos emergentes psicosociales que se generan a partir de los hechos victimizantes, si nos remitimos a la definición que establecen Fabris y Puccini “*intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades... permite al investigador ir del registro de las experiencias y condiciones inmediatas de la vida diaria al análisis del proceso social, la vida cotidiana y la subjetividad colectiva*” (Fabris & Puccini, 2010) podremos entonces señalar como principales a:

Alteración en la dinámica social del municipio: Posterior al evento traumático la cotidianidad fue alterada pues en la masacre los alzados en armas fueron tras los líderes sociales y principales

referentes del municipio, quebrando de esta forma la cohesión social existente, induciendo a la fragmentación de la unidad social con la que contaban en el municipio, dejando a los sobrevivientes a la deriva llevándolos a optar por una migración masiva en busca de refugio y protección (desplazamiento forzado).

Pérdida del Sentido de Vida: Tras las horas de hostigamiento, tortura y violencia, los habitantes de Pandurí evidenciaron como fue alterada la cotidianidad de sus vidas, modificando sustancialmente su realidad, llevándolos a replantearse el futuro, según el relato tras la fatídica noche de Junio los sentimientos más recurrentes son la desesperanza y el temor, teniendo en cuenta lo que afirman Venegas & Gómez (2015), *“el sentido de vida está constituido por un sistema de objetivos que justifican a plenitud la existencia de un individuo, analizada en su totalidad, ante sus propios ojos”*. Cada habitante del municipio vio alterado su sistema de objetivos pues al perder a seres queridos, amigos y su construcción propia de hogar, como base de sus vidas dejo de existir, alterando sus proyectos de vida llevándolos en algunos casos a huir en busca de la supervivencia y en otros a quedarse sin tener más opción que esperar lo que pudiera pasar, sin mayor expectativa.

Desplazamiento Forzado: En el relato se evidencia que de la población del municipio un pequeño grupo toma la opción del desplazamiento en pro de salvar su vida, buscar nuevos comienzos y visibilizar en la capital del departamento las injusticias y atropellos de los que son víctimas. El proceso del desplazamiento se convierte entonces en un momento de verdad, en el que se debe dejar atrás sus tierras, bienes materiales, amigos, tradiciones y recuerdos, en busca de la supervivencia sin más esperanza que lo desconocido, generando situaciones tan precarias

como las condiciones infrahumanas en las que deben hacer dicho éxodo, la “aceptación” social con la que se deben enfrentar al llegar a su destino, la inestabilidad económica, la deserción escolar y la ausencia de sistemas de salud que los atiendan, sin olvidar el proceso administrativo que deben gestionar para recibir la calidad de víctimas del conflicto y desplazados formales para poder re-ingresar a la nueva comunidad a la que llegan, tristemente no es un fenómeno ajeno en nuestro país según la Human Rights Watch más de 8.1 millones de Colombianos han sufrido este flagelo social a causa del conflicto interno desde 1985.

Disrupción del estado emocional: Tal vez es este el emergente social más significativo desde nuestro quehacer profesional pues la salud mental es la base fundamental del desarrollo psicológico de un ser humano, la violencia desde tiempos remotos ha minado a los individuos de forma personal y colectiva, destruyendo así la base de la sociedad, Víctor Frankl refiere que *“cada ser humano se enfrenta a situaciones individuales a lo largo de su existencia, pues aún si un sujeto viviera las mismas condiciones que otro, su interpretación subjetiva de la realidad y el sentido que se le da a la vida es único e irrepetible, teniendo en cuenta su identidad, experiencias y la voluntad que prevalezca respecto a la esperanza de cada sujeto por existir ”* (Frankl, 1991), los eventos que tuvieron que vivir hacen una brecha en la salud mental de los habitantes del municipio, generando disminución en sus habilidades funcionales, en la manera en la que se tramita sus emociones, la somatización y desarrollo de enfermedades físicas, la pérdida de la cohesión e identidad como grupo social a partir de los procesos de supervivencia individual, la alteración de las dinámicas familiares (autoridad, estabilidad, rupturas afectivas entre otros) y hasta en el peor de los casos las ideaciones suicidas al perder el sentido de vida asociado a la ausencia de sus familiares y amigos.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Dentro de los factores desencadenantes de la violencia en nuestro país, la “supuesta complicidad con grupos al margen de la Ley” ha sido usada incontables veces para ejercer presión en comunidades ajenas al conflicto, generando zozobra, miedo, angustia, desesperación y en algunos casos hasta la modificación de las escalas de valores sociales en algunos ciudadanos (inventando o favoreciendo dichos estigmas al interior de las comunidades) solo para verse “beneficiados o protegidos” en futuras incursiones.

En esta guerra que no tiene tregua ser señalado de “cómplice”, trae consigo un sin número de represalias y consecuencias a todos los niveles siendo el más peligroso el que se enfrenta con los grupos al margen de la ley, que acosan, torturan y matan a quienes encuentran culpables de tales acciones, de la misma manera al interior de las comunidades las personas y sus familia que son señaladas de colaborar son segmentadas socialmente de la comunidad para no tener que recibir represalias por ayudarle a un colaborador del otro bando y por ultimo pero no menos importante se recibe en algunos casos el peso de la Ley por colaborar con los grupos armados.

Cuando una población es estigmatizada en general se refleja el proceder individual, es decir son señaladas por ser “merecedoras” de estos crímenes atroces según los miembros de la sociedad que son partidarios del grupo contrario al cual se vincula la población o por el simple hecho de “vincularse con estos bandidos”, sin percibir las dinámicas internas que se viven en los

territorios con presencia de grupos armados en los cuales no median las preferencias o las elecciones personales, sino que en muchos casos deben actuar bajo coerción e intimidaciones. De la misma forma se extiende la estigmatización al flagelo segmentado por el accionar del Gobierno, pues son comunidades abandonadas por el estado y que merecen todo su apoyo según el polo de la sociedad que es neutral o contraria al grupo que lleva a cabo la incursión.

Finalmente estas víctimas terminaran desarrollando una *b de la confianza y credibilidad en el Estado y sus instituciones*. Charry-Lozano L (2011), al no sentirse respaldados o protegidos por estos quienes deben fungir como garantes de la seguridad de los ciudadanos a través de las fuerzas militares y como colectivo social este tipo de sesgos alejara a los futuros líderes de sus actividades en pro de una sociedad más justa, pues no cuentan con el respaldo para generar cambios desde sus comunidades sin sentir que exponen sus vidas y las de sus familias por ello.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Tal y como lo plantea la teoría de bienestar de Maslow (1943), referenciado por Vásquez y Valbuena (2015) las principales necesidades de un ser humano son la subsistencia y la seguridad, de allí, que lo primero que debe restablecerse en este caso es la condición físico biológica de las 130 personas que decidieron desplazarse hasta la capital del departamento en busca de protección. La mayoría de estas personas presentan condición física de deshidratación y shock emocional los cuales deben ser intervenidos de inmediato.

La segunda acción de intervención inmediata es garantizar la presencia física de la fuerza pública del Estado en el territorio, de tal modo que se proteja a las personas que quedaron en el municipio y los bienes de quienes emigraron, debe convocarse a las distintas instituciones y organismos de protección de derechos humanos para iniciar de forma paralela tres grandes acciones: 1. Protección de la seguridad y la vida de los pobladores del municipio, 2. Intervención psicosocial de las personas a fin de tramitar emocional y psicológicamente el impacto generado por la experiencia y 3. Restablecimiento de la presencia del Estado para intervenir los aspectos sociales y económicos que requiere la comunidad. Más adelante se desarrollan estas tres estrategias.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Una vez identificadas las necesidades y realizado el diagnóstico de los pobladores de Cacarica, se encuentra que es necesario ejecutar un conjunto de estrategias que permitan generar los siguientes impactos.

Tabla 2. Estrategias Psicosociales.

Necesidad o problema a intervenir	Impacto esperado	Estrategia	Acciones	Tiempo
<p>Las 130 personas que se desplazaron a la capital del departamento fueron vulneradas en sus derechos humanos básicos como seguridad y protección, que como ya lo planteábamos es la primera necesidad de los seres humanos, según la teoría de bienestar de Maslow (1943).</p>	<p><i>Restablecimiento de derechos humanos y condiciones de seguridad para el desarrollo de la vida en el territorio.</i></p>	<p><i>Reconocimiento de la calidad de víctimas de los miembros de la población por parte del Estado.</i></p> <p>Consistente en la investigación judicial correspondiente y la caracterización psicosocial de la comunidad por parte de los grupos interdisciplinarios designados por el Estado.</p> <p>Así mismo, en el esclarecimiento del paradero de las 30 personas que fueron tomadas por el grupo al margen de la ley para dar respuesta a sus familias y seres queridos que hoy se preocupan por que no saben nada sobre su situación.</p>	<p>Presencia inmediata del Estado en el territorio a fin de garantizar la vida de los pobladores que se quedaron en el municipio.</p> <p>Inscripción en los programas de reparación y restitución de derechos propuestos por el Estado. “ <i>Todas las víctimas de graves violaciones a los derechos humanos e infracciones al derecho humanitario tienen derecho a recibir una reparación adecuada, efectiva y pronta por el menoscabo que ha sufrido en sus derechos</i>”. (C. R., & de Género, J. (2012).</p> <p>Investigación del hecho violento que generó la calidad de víctima.</p> <p>Acceso y participación en los programas de reparación y restitución de derechos propuestos por el Estado.</p>	<p>Inmediato</p> <p>15 días</p> <p>Hasta que se logre el restablecimiento de derechos</p>

<p><i>Según el caso, las familias del municipio Pandurí, de aproximadamente 200 habitantes, cuentan con un acceso precario a la salud y a la educación.</i></p> <p><i>Por cómo se describe, también se evidencia una carencia en sistemas productivos autosostenibles que permitan generar empleos de calidad y capacidades para generar ingresos que resuelvan las carencias económicas de los habitantes.</i></p>	<p><i>Acceso de calidad y con cobertura suficiente a los servicios públicos de educación y salud.</i></p> <p><i>Generación de sistemas productivos autogestionables que favorezcan la generación de ingresos decentes y legales para las familias.</i></p>	<p><i>Definición de acciones gubernamentales para mejorar el acceso de calidad a los servicios de salud y educación de los pobladores del municipio.</i></p> <p><i>Resurgimiento productivo de los miembros de la población</i> A partir de la identificación de las habilidades individuales y colectivas con las que cuentan los miembros de la población a fin de ser adaptadas al contexto productivo-comercial de las localidades donde las personas sean reubicadas.</p>	<p>Instalación de un puesto de salud en el municipio y mejoramiento de la cobertura educativa.</p> <p>Identificación de habilidades individuales y colectivas, presentación del proyecto, realización de entrevista semi estructurada para conocer las habilidades de la población.</p> <p>Fortalecimiento de conocimientos, capacitación en el desarrollo productivo enfocado en la actividad previamente identificada.</p> <p>Fortalecimiento de conocimientos administrativos, capacitación en el proceso administrativo para la comercialización de los recursos producidos.</p> <p>Planteamiento del proyecto de negocio, elaboración del proyecto que se pretende realizar identificando, objetivos, alcances y actividades.</p> <p>Ejecución y desarrollo del proyecto, desarrollo del proceso productivo previamente dicho.</p>	<p>6 meses</p> <p>7 días</p> <p>3 meses</p> <p>1 mes</p> <p>15 días</p> <p>A través del tiempo</p>
---	--	--	---	--

<p><i>Evento traumático para los pobladores del municipio que genera con ello alteraciones biopsicosociales y afectaciones en la salud mental de las personas.</i></p>	<p><i>Disminuir el impacto en la salud mental y desarrollar en los pobladores habilidades de resiliencia para superar el dolor y la crisis biopsicosocial generada por el evento.</i></p>	<p><i>Asimilación de las nuevas condiciones de vida</i> Aprovechando la resiliencia los miembros de la población afectada; para lo cual se vinculan grupos interdisciplinarios en salud, educación y apoyo psicosocial. Según el enfoque narrativo se considera que los consultantes llegan a terapia porque sus historias “se quebraron” y sus vidas parecen tener poco o ningún sentido. White & Epston explican que estas historias “quebradas” están enraizadas en discursos culturales dominantes, son historias que descalifican, limitan o niegan aspectos significativos de su experiencia y su sentido de identidad (White & Epston, 1993, pág.135).</p>	<p>Atención de las condiciones de salud física, atención médica para la identificación y tratamiento de las condiciones de salud afectadas.</p> <p>Elaboración del duelo, atención psicosocial para el restablecimiento de las condiciones de salud mental de la persona.</p> <p>Reconocimiento del hecho victimizante, entendimiento de la situación vivida como un hecho que le victimizo a través del enfoque narrativo de la experiencia y puesta en ejecución de la resiliencia para el desarrollo de factores protectores, tanto a nivel individual como comunitario.</p> <p>Diseño de un nuevo proyecto de vida, reconocida y asimilada la situación de violencia, elaborar un nuevo proyecto de vida que permita la identificación de metas en los individuos y comunidades y el desarrollo de actividades conducentes al logro de las mismas. Así como lo menciona White, “<i>En la Terapia Narrativa se exploran los propósitos, valores, sueños, anhelos,</i></p>	<p>Inmediato, según necesidad del tratamiento</p> <p>Según necesidad del tratamiento</p> <p>Según necesidad del tratamiento.</p> <p>Según necesidad del tratamiento.</p>
--	---	---	--	--

			<i>esperanzas y compromisos de los consultantes” (White, 2004).</i>	
--	--	--	---	--

Nota. Formulación de estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica.

Luque Triana, M., Castro, C. P., Martínez Pedroza, C., Tovar, J., Camilo, G. A., & Arroyave, D. M. (2005)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto-voz

La estrategia de foto voz es una herramienta que humaniza el contacto con el otro, tiene como ventaja que permite ver bajo un lente diferente, las realidades y vivencias del día a día en diferentes contextos, poniendo en evidencia lo que quizás con el tiempo se ha vuelto cotidiano de tal forma que se logra re-significar las acciones comunes y evidenciar como estas tienen simbolismos que subyacen a partir de estas.

Melleiro destaca la importancia de este ejercicio, “Los investigadores del área de ciencias sociales, particularmente, siempre buscaron la incorporación de la imagen en sus estudios, por creer que la misma favorece la aproximación de los actores sociales con el escenario que hacen parte, cómo articulan y viven en sus contextos socioculturales.” M Maria Melleiro, DMR Gualda, (2005).

Al llevar la estrategia de foto voz al contexto del análisis de los escenarios de violencia se produce una simbiosis que se considera necesario destacar, ya que son dos planteamientos conceptuales que tienen en común su universalidad, cualquier persona en el mundo al observar una fotografía puede comprender o inferir de alguna forma los significados que esta pueda tener. De la misma manera cualquier persona al observar una situación violenta, puede comprender el significado que esta tiene, ya que la violencia es un hecho común para la especie humana.

Al realizar el acompañamiento a una persona o comunidad inmersa en un hecho de violencia es necesario observar bajo una mirada diferente y con un nuevo significado, esto con el fin del que el acercamiento al contexto, sea lo más real posible y pueda verse desde los ojos de

quienes están inmersos en él, aquí toma aun mas relevancia la estrategia del foto voz ya que se convierte en una herramienta básica para este tipo de abordajes.

Esta primera aproximación a las victimas más cercana a su realidad, como la viven y como se desenvuelven dentro de su entorno, permiten conocer a profundidad las características de la problemática, pero especialmente como estas realidades afectan a la población y que significado tienen para esta, el que sería el primer paso para el establecimiento de un proceso de acompañamiento, que cumpla con la característica de ser bidireccional, en cuanto a que los aportes surjan tanto de la comunidad, como de quien le acompaña, Alvis lo resume así, “La Intervención Psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales, que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación.” Alvis, A. (2009).

Para que se pueda cumplir esta construcción de cambios, es imprescindible entender la realidad vivida, desde la postura de la víctima y para esto la metodología del foto voz facilita la visión de las realidades desde la percepción de los individuos.

De forma desafortunada los hechos violentos han impactado a cada uno de los espacios del territorio colombiano, cada vez son más las víctimas y en consecuencias las afectaciones que estas padecen a diferentes niveles, conocer e interpretar su realidad es la única alternativa posible para el diseño de estrategias de intervención que sean realmente eficaces en dar solución a las necesidades reales de la población.

Conclusiones

- La imagen es la representación de la experiencia de vida, de hechos y momentos concretos, observando los efectos de la violencia sobre las personas de primera mano y que a su vez permiten narrar los sentimientos implicados en un suceso traumático, lleno de dolor, de sufrimiento pero que a su vez refleja la resiliencia con la que viven y enfrentan el día a día las sobrevivientes del conflicto armado de Colombia.
- La narrativa permite construir nuevos significados, nuevas posibilidades y la oportunidad de proyectarse un nuevo futuro, dado que a través de estos relatos pueden interactuar con otros sujetos modificando sus relaciones y por ende sus vidas; es aquí cuando el rol como profesionales de la salud mental deberá ejercerse efectivamente con cada uno de los involucrados, fortaleciéndolos en los procesos de afrontamiento de los hechos de violencia como entes empáticos y humanos, facilitando la transformación de víctima a sobreviviente así como también la reestructuración de sus subjetividades como individuos y colectivos.
- El foto voz como metodología para el acompañamiento de las comunidades, permite un acercamiento más real a través del cual se puede ver desde el enfoque de las víctimas y la comprensión de sus necesidades reales.
- El foto voz se correlaciona de forma especial con las situaciones de violencia en cuanto a que ambos son universales y pueden ser entendidos desde cualquier contexto.

- La articulación de estrategias de acompañamiento a personas o comunidades en situación de violencia, requiere que estas sean bidireccionales tomando tanto los aportes de la persona externa que interviene, como de la comunidad y sus propias vivencias.
- La violencia ha golpeado de alguna manera a todas las regiones del país, es un fenómeno multicausal, que no solo responde a intereses económicos de los grupos al margen de la ley, sino también a la falta de atención social por parte del Estado y la comunidad misma. Por tanto, la intervención a este fenómeno es compleja y tiene que hacerse desde distintos escenarios. A pesar de los hechos de violencia, el abandono del Estado y de la poca cobertura de sus políticas sociales, las comunidades y ciudadanos han dado respuesta desde la resiliencia, organización comunitaria y reflexión de los hechos, hoy día en el país se observan respuestas efectivas por parte de las iniciativas comunitarias ante los hechos de violencia y sus actores generadores”.

El enlace del sitio wix es:

<https://abogadofk.wixsite.com/fotovozg44200674>

Referencias

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín*. Recuperado de
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Charry-Lozano L. Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. *Colomb Forense*. 2016;3(2):51-60. doi:de Derechos Humanos, C. R., & de Género, J. (2012). Procedimientos de atención, asistencia y reparación integral para las víctimas del conflicto armado. *Bogotá: Ediciones Antropos Ltda*
- Frankl, V. (1991). *El hombre en busca de sentido*. Décima edición. Barcelona: Editorial Herder S.A
- López De Martín, S. R. (2011). *Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston*. In *III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Luque Triana, M., Castro, C. P., Martínez Pedroza, C., Tovar, J., Camilo, G. A., & Arroyave, D. M. (2005). *Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto*

colombiano. *L-131-Lancheros_Dora_Lucia-2005-215*.

Maria Melleiro, DMR Gualda, (2005). DMR Gualda- Ciencia y enfermería, 2005 -
scielo.conicyt.cl

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid

Mundial, B. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. *Recuperado de*
https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.Pdf.

Obando, O.L. (2019). Escucha de voces subjetivas diversas. Una herramienta pedagógica para la paz. En Gómez A. & O.A. Bravo. *Psicología política y los procesos para la paz en Colombia*. (245-317). Cali: Editorial Universidad ICESI, ASCOFAPSI.

Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación.

Sáez, M. T. (2006). Las terapias posmodernas: una breve introducción a la terapia colaborativa, la terapia narrativa y la terapia centrada en soluciones. *Psicología conductual*, 14(3), 511-532.

- Vazquez, M. D., & Valbuena, F. (2015). La pirámide de necesidades de Abraham Maslow. Extraído de: <http://www.infonegociacion.net/pdf/piramide-necesidades-maslow.pdf>.
- Venegas, B. & Gómez, C. (2015). La resiliencia en la reconstrucción de los proyectos de vida: una perspectiva desde la mujer víctima de desplazamiento forzado (monografía de grado). Popayán: UNAD. Recuperado de: <http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/3666/1/52147549.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>