

**LA FILOSOFÍA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO LAS
DANTAS, SEDE LA ZANJA, MUNICIPIO DE BOLÍVAR - CAUCA**

ELSA YADIRA NAVIA CALVACHE



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA
BOLÍVAR- CAUCA
2015**

**LA FILOSOFÍA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO LAS
DANTAS, SEDE LA ZANJA, MUNICIPIO DE BOLÍVAR - CAUCA**

ELSA YADIRA NAVIA CALVACHE

Cód. 34638664

Asesora

PAULA ANDREA MORA PEDREROS



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA
BOLÍVAR- CAUCA
2015**

**LA FILOSOFÍA COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO LAS
DANTAS, SEDE LA ZANJA, MUNICIPIO DE BOLÍVAR – CAUCA**

TIPO DE DOCUMENTO: Proyecto de investigación, 97 páginas.

AUTOR: Navia Calvache, Elsa Yadira

Palabras Claves: Filosofía, pensamiento, crítico, estrategia, didáctica, enseñanza, aprendizaje, significativo, educación, niños, niñas, indagación, motivación, conocimiento, reflexión, interpretación, análisis, contexto, ambiente, inferencia, problema, solución, decisión, actividad.

Descripción del Estudio: El presente trabajo investigativo surgió ante la necesidad de hallar estrategias didácticas que fortalezcan el pensamiento crítico en los niños y niñas de los grados cuarto y quinto de la sede La Zanja en el municipio de Bolívar, Cauca, como apoyo para la superación de las diversas problemáticas que se presentan en contexto social, económico, educativo y familiar. De este modo la filosofía con su elemento “pensamiento crítico”, hace su aporte valioso para encontrar de una manera organizada, adaptada y secuencial los espacios y actividades que disminuyan las problemáticas detectadas, para que los educandos busquen soluciones razonables que ayuden a mejorar la toma de decisiones en los contextos antes mencionados de manera crítica y por ende ayuden a mejorar no solo su calidad de vida, sino la de su comunidad.

Fuentes:

Diaz Barriga, F. (1998). Estrategias Didácticas para un aprendizaje significativo. México: Trillas. Cap. 5.

Gardner, H. (Ed.) (2001). La teoría de las inteligencias múltiples: una perspectiva personal. En: La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona: Paidós, p. 39- 56

Montessori, M. (1912). El método Montessori Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Maria_Montesori Consultado el 19 de mayo de 2015.

Pineda D. A. (2003). Filosofía para Niños: un proyecto de educación filosófica. En: Separata de la Revista Cultura. Bogotá: Conaced, p. 8 - 9.

Saiz, C. & Rivas, S.F. (2012). Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas. Revista de Docencia Universitaria REDU, 10.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Módulo de didáctica de la filosofía. Contorno de la didáctica. Unidad 1, cap. 1.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Módulo de práctica docente II. 2012. Comunidades e indagación. Bogotá D.C: Comunidades de indagación, p. 5- 15

Vigotsky. L.S. (1989). El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, p. 142.

Contenido: El presente proyecto de investigación se basa en las problemáticas y necesidades de los estudiantes de cuarto y quinto grado de la sede “La Zanja” del municipio de Bolívar Cauca, en donde surgieron las incógnitas y se resaltaron las problemáticas en los contextos sociales, económicos, educativos y familiares de estos educandos, con lo que se fundamentó la estructura del proyecto, en donde se empleó una gran variedad de autores relacionados dentro de la filosofía, tomando como herramienta el pensamiento crítico, logrando así vincularlos dentro del planeamiento, organización y desarrollo de los aspectos metodológicos, los cuales fueron adaptados al contexto a través de la secuencia didáctica extraída desde las primeras evidencias otorgadas por los educandos durante las actividades realizadas. De esta manera surgen los resultados de cada una de ellas, donde se observa un avance progresivo respecto a la meta propuesta.

Metodología: Este documento se fundamentó en una investigación de tipo cualitativo, método descriptivo con un enfoque educativo sobre la línea de investigación Filosofía Educativa en razón del estudio del pensamiento crítico como elemento fundamental del quehacer filosófico.

Conclusiones: La filosofía a través del pensamiento crítico es una herramienta sumamente necesaria dentro de los procesos enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se explore el contexto con el fin de adaptar las estrategias didácticas más convenientes para cada

necesidad. De esta manera se influye de manera directa y con mayor grado de certeza sobre las necesidades de la población.

Recomendaciones:

Sugerir a los docentes, padres de familia entre otros actores de la educación buscar entre las muchas herramientas y recursos que el mismo contexto ofrece para la solución de las problemáticas académicas, ya que solamente es cuestión de “querer más que poder”, donde los problemas no solo afectan a los estudiantes, sino a toda la sociedad, puesto que en el futuro de los niños están puestas las esperanzas para hacer de esta, una sociedad constructiva y de progreso.

AGRADECIMIENTOS

Infinitas gracias a quien ha puesto en mí, la materia prima para el logro de las metas alcanzadas y las venideras; Dios,

A quienes me animaron, elogiaron, brindaron su apoyo y creyeron siempre en mis capacidades; mi familia,

A esos seres que sacrificaron muchos momentos de mi compañía, dedicación y cuidados; mis hijos,

Al hombre que con su cariño, comprensión y apoyo incondicional supo ser mi pilar y fuerza para continuar sin desfallecer; mi esposo,

A la persona que supo guiarme con paciencia y firmeza pero a la vez corregir mis errores con respeto y amabilidad; mi asesora,

A todos aquellos quienes aportaron un granito de arena necesario para fundir las bases de mis conocimientos llevados hoy día a la práctica; mis profesores,

A aquellos que permitieron cumplir con esta tarea investigativa dedicando tiempo, atención, participación activa e interés; mis estudiantes.

Finalmente quiero dar mis agradecimientos a la Institución de Educación Superior que brinda la oportunidad de una educación a distancia con la aplicación de nuevas tecnologías, permitiendo el acceso a la formación y autoconstrucción de conocimientos en beneficio propio y proyección social; la UNAD.

Contenido

	Pág.
Introducción	11
1. Justificación	13
2. Planteamiento Del Problema	16
3. Objetivos	18
3.1 Objetivo General	18
3.2 Objetivos Específicos.....	18
4. Marco Teórico	19
4.1 La Motivación en los Procesos del Aula.....	19
4.2 Pensamiento Crítico para un Aprendizaje Significativo	21
4.3 Herramientas Didácticas de Enseñanza Aprendizaje	24
4.4 Los Conocimientos Previos para el Aprendizaje	26
4.5 Ambientes de Reflexión y Creación Contextual.....	27
4.6 Reflexión e Indagación como Canal de Aprendizajes	30
4.7 Aprendizaje Significativo.....	33
4.8 La Didáctica de la Filosofía Camino hacia el Conocimiento.....	35
4.9 El Aprendizaje en los Estudiantes.....	38
4.10 Desarrollo Cognitivo en niños de 10 a 12 años	41
5. Aspectos Metodológicos	48
5.1 Tipo de Investigación.....	49
5.1.1 Investigación cualitativa.....	49
5.2 Enfoque de Investigación.....	49
5.2.1 Investigación Educativa.	49
5.3 Línea de Investigación Filosofía y Educación	51

5.4	Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	51
5.4.1	Encuesta etnográfica.	51
5.4.2	Estructura de la encuesta.	52
5.5	Población.....	53
6.	Resultados	58
6.1	Análisis de Resultados Encuesta Etnográfica	58
6.2	Análisis de Categoría Reflexión e Interpretación	58
6.3	Análisis de Categoría Inferencia	59
6.4	Análisis de Categoría preguntas para la solución de problemas y toma de decisiones	60
6.5	Resultados Grupo Focal	61
6.5.1	Análisis de resultados de grupo focal.....	61
6.6	Resultados Secuencia Didáctica.....	63
7.	Discusiones	68
8.	Conclusiones	69
	Referencias.....	72
	Anexos	76

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Estrategias aplicables.....	25
Figura 2. Propuesta	29
Figura 3. Reflexión e indagación	33
Figura 4. Desarrollo de habilidades y destrezas.....	40
Figura 5. Desarrollo Cognoscitivo	43
Figura 6. Escala evolutiva.....	44
Figura 7. Componentes	46
Figura 8. Resultados generales.....	58

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Evidencias fotográficas.....	77
Anexo B. Encuesta Etnográfica	85
Anexo C. Taller de Grupo Focal	88
Anexo D. Estructura de la secuencia didáctica	92

Introducción

La presente investigación surge de la necesidad de responder a la pregunta de si es posible enseñar a reflexionar en el aula a los niños y niñas a través de la filosofía; poder estructurar una formación que anime y permita pensar por sí mismos, desde sus propios esquemas significativos y que no sólo deba ser autónomo en su pensar sino también en su proceder como miembro de una sociedad.

Por lo tanto en la Comunidad Educativa Las Dantas, sede La Zanja del Municipio de Bolívar, Cauca, se ha venido presentando un problema educativo desde hace muchos años atrás donde los niños y niñas de esta comunidad educativa han venido mostrando falencias en el aprendizaje, el cual se refleja en el bajo rendimiento académico, generando reprobación de años escolares, deserción escolar, baja autoestima y altos niveles de violencia familiar.

Todo proceso educativo ha de empezar en la infancia y, por lo tanto, la inclusión de la filosofía en el currículo, desde la etapa de educación infantil, y la adopción metodológica de la comunidad de indagación propia del programa FPN propuesta por Lipman (1969), en todas las materias constituyen la propuesta específica y diferenciada de un programa y de un proyecto educativo que tiene como objetivo enseñar a pensar, a sentir y a vivir de un modo riguroso, crítico, creativo, solidario y cuidadoso (Miranda Alonso, 1995, citado por Espinosa, 2007). Esto es un apoyo muy importante para resolver este problema de aprendizaje que se tiene en esta comunidad educativa. La filosofía se convierte en una herramienta didáctica para cumplir con los objetivos trazados inicialmente en el Planeamiento Escolar.

Con el desarrollo de este proyecto educativo se desea que el estudiante asuma actitudes de pensamiento crítico a través de diferentes estrategias didácticas, se apropie y construya autoconocimiento con el acompañamiento del docente, donde el estudiante desarrolle sus destrezas y habilidades, descubra, se inquiete por la creatividad de pensamiento, sienta amor e interés por el aprendizaje y con ello la superación de todas las dificultades presentadas, aportando al desarrollo social de acuerdo a las necesidades contextuales.

Por ello se considera este proyecto como novedoso, en la región, pues radica en el hallazgo de estrategias didácticas que faciliten al docente su práctica pedagógica, teniendo en cuenta, La filosofía como herramienta facilitadora, así mismo la superación de las dificultades de aprendizaje que presentan la mayoría de niños y niñas no solo de la institución educativa en mención sino que sea un proyecto que se propague a las demás comunidades educativas cercanas, ya que según algunas consultas esta es una problemática que afecta a gran cantidad de estudiantes y docentes que sienten apropiación y pertenencia por la misión de la educación.

La pretensión es ambiciosa pues hacen falta muchos recursos materiales y económicos, pero eso no impide que se logre los objetivos propuestos para realizar este proyecto investigativo, pues se cuenta con el recurso humano, recursos naturales, fuentes de información y el deseo de superación de las problemáticas a través de un trabajo con vocación.

El maestro actual debe ser muy proyectivo y utilizar las áreas del conocimiento en la formación de los estudiantes que sientan y profundicen su aprendizaje significativo en la articulación de la filosofía como alternativa para la reflexión, la crítica y la creatividad, que sean sujetos activos en la búsqueda de mejores opciones de aprendizaje.

1. Justificación

La presente propuesta de investigación se presenta bajo el interés y necesidad urgente de superar la falencia en el aprendizaje de los niños y niñas de la sede educativa La Zanja, así como de los diferentes problemas que se derivan de este, como el bajo rendimiento académico, la deserción escolar, baja autoestima, altos niveles de violencia, entre otros. Esto se ve reflejado en esta sede educativa desde hace muchos años, pues se ha caracterizado por tener un bajo nivel educativo, con respecto a las demás sedes educativas; además no se han buscado alternativas o nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para superar las dificultades que son aún más complicadas debido a un ambiente de trabajo múltiple que generaliza la manera de enseñar y aprender para todos los niños y niñas sin un adecuado espacio propio para cada grado, pues se trabaja con el método de “escuela nueva”; y de esta manera el grado de desconcentración y distracción es mayor, tanto para el docente como para el discente.

Ahora veamos, la filosofía como herramienta didáctica que puede ser de gran ayuda, pues genera instrumentos adecuados para dar respuesta a determinados problemas que encuentran en el contexto que se están desarrollando, o viviendo, en las etapas o momentos donde comienzan a interrogarse acerca de lo que es el mundo, haciéndose preguntas que encontrarán respuesta en la medida que el niño se enfrente con la realidad en la cual se desenvuelve.

Teniendo en cuenta lo anterior, se pretende desarrollar con esta investigación un cambio notorio en el desempeño académico de los estudiantes, demostrado en su propio crecimiento y desarrollo de habilidades cognitivas, contribuyendo además con el buen clima institucional

Aprender a filosofar desde la etapa de la niñez, a desarrollar el pensamiento es una tarea que justifica cualquier esfuerzo, Marina (2005), al respecto señala que:

Hace unas décadas, la psicología intentaba entender el funcionamiento del cerebro comparándolo con un ordenador. Sin embargo, pronto nos dimos cuenta de que los cerebros eran máquinas infinitamente más complejas que el ordenador más potente,

y no porque pudieran almacenar más información, sino porque, a fin de cuentas, sabían utilizarla (p. 1).

Esto demuestra que el aprendizaje mecánico no es más que un simple almacenamiento de datos, el aprendizaje debe ir más allá de la recepción de datos o imágenes que se deben procesar y además saber darle una aplicabilidad propia a todo lo que llegue, para lograr esto se necesita de unos compromisos y responsabilidades que sepa realizar equilibradamente y en orden de todas estas actividades, hablemos de la razón, cualidad indispensable poseída por el ser humano y esta es una característica especial que el estudio y aplicabilidad de la filosofía nos puede brindar, solo necesitamos las estrategias más adecuadas que nos conduzcan por el buen camino.

Aplicando la filosofía como herramienta didáctica se argumenta orientada a explorar la naturaleza cognitiva y afectiva de los diversos mecanismos y estrategias de aprendizaje en los niños. Además se niega a concebir la mente como un recipiente pasivo y vacío que debe ser llenado con información y contenidos generales, la mayoría de las veces descontextualizados del mundo de vida de los estudiantes. Presupone que éstos aprenden a pensar, al estar involucrados de una manera activa en la exploración, sondeo y preguntas de los procesos, fenómenos y hechos de la realidad y que sólo es posible investigar, resolver y construir conocimiento a través de la interacción con el medio histórico y natural en el que viven.

Es por esta razón que Lipman & Sharp (1990), consideran que el estudio y método de la Filosofía puede ser un buen camino para que surja el diálogo reflexivo y comunicativo, tanto por los temas que plantea, como por el modo en que se hace y logra una mayor comprensión de las vivencias de manera autónoma, crítica y creativa en beneficio del ser individual y colectivo de la sociedad.

Debido a las falencias presentadas en el proceso de lectura y escritura en los niños en básica primaria, se hace necesario asumir dicho problema desde el ámbito profesional de una forma integral, esto es, planteando estrategias pedagógicas integrales que permitan establecer, unas nuevas relaciones con los estudiantes desde la perspectiva de sus intereses y significados en relación con ellos mismos y con su entorno, escolar, social y familiar.

En esta perspectiva se busca integrar la filosofía como herramienta didáctica en dicha población como un referente teórico y práctico que ayude al desarrollo del currículo y al plan de estudios en este nivel de básica primaria.

2. Planteamiento Del Problema

Para el Centro Educativo las Dantas Sede la Zanja, es necesario buscar soluciones a la problemática que desde hace más de 40 años se ha venido dando en esta comunidad educativa, el problema de aprendizaje ha hecho que desafortunadamente se haya convertido en un problema agudo ya que a raíz de esto se han venido generando otros problemas como bajo rendimiento académico, la deserción escolar, baja autoestima, altos niveles de violencia.

Aproximadamente el 30% de la población estudiantil reprueba sus estudios y la mitad de quienes lo logran lo hacen a través de un sistema conocido como de “arrastre”, los alumnos sólo desean pasar la materia con la nota mínima (3.0) y no hacen mayor esfuerzo por superar dicha nota, para ellos es importante solo ganar la materia así sea con un tres (3.0).

Los padres de familia argumentan el comportamiento de sus hijos una actitud a cuestiones de herencia, pues aseguran que a sus abuelos y a ellos mismos les daba pereza o como ellos le dicen “rudeza”¹. Para ellos es normal ver este problema y es normal cuando existe un alto grado de analfabetismo. Esto da pie para ver al estudiante solo en el proceso de refuerzo; es decir fuera del aula no hay quien apoye su proceso ni esté pendiente de sus logros o problemas.

Se ha observado que los estudiantes no les gusta ni les interesa pensar ni aprender, son unas actividades muy aburridas para ellos, les gusta que las cosas se les digan claras y enteras para no esforzarse pensando, debido a esto la comprensión lectora es pésima solo una mínima parte de estos niños y niñas superan la dificultad con facilidad. La situación se torna cada vez más compleja debido al manejo de todos los grados de primaria a cargo de un solo docente en una misma aula.

Esta problemática, según entrevistas realizadas a varios docentes de la región afecta en gran medida no solo a la sede educativa en mención sino a muchas de ellas, pues los resultados finales y los logros propuestos por las instituciones educativas se cumplen a medias; demostrado a través de los pocos estudiantes que al terminar la secundaria no

¹Rudeza. Falta de inteligencia

logran el ingreso a instituciones de educación superior, por lo tanto el nivel de cultura, liderazgo personal y profesional es bastante bajo, generando esto un desempleo mayor.

Se hace necesario plantear estrategias pedagógicas que apoyen los procesos de solución de dicho problema, teniendo presentes las expectativas e intereses de los niños, quienes son los más afectados ya que al continuar estudios secundarios presentan muchas falencias en cuanto a la lectura y análisis de textos, demostrando con ello un bajo nivel de rendimiento.

Se puede detectar que hacen falta actividades didácticas de aprendizaje que motiven a los estudiantes hacia el manejo y dominio del pensamiento y conlleven al conocimiento. Se sabe de la importancia de la filosofía como área necesaria en la formación, la cual contribuye y fortalece las actividades del diario vivir en el ser humano, es por esto que motivados por los aprendizajes adelantados a través de las diferentes actividades del programa Licenciatura en Filosofía de la UNAD, se quiere buscar con base en distintas teorías para motivar a los estudiantes y descubrir caminos diferentes, inquietantes y divertidos para el desarrollo de aprendizaje, a raíz de esta problemática surge la siguiente pregunta:

¿Cómo motivar el pensamiento crítico a partir de herramientas didácticas de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los grados cuarto y quinto del centro educativo las Dantas, sede la Zanja del municipio de Bolívar Cauca?

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Fortalecer el pensamiento crítico a partir de herramientas didácticas de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Las Dantas sede La Zanja en el Municipio de Bolívar Cauca.

3.2 Objetivos Específicos

Detectar los conocimientos previos de los estudiantes para indagar la capacidad de pensamiento crítico que han desarrollado en su proceso formativo en el grado cuarto y quinto de básica primaria.

Diseñar una secuencia didáctica que permitan dinamizar ambientes de reflexión y creación contextual real de acuerdo a las necesidades de la población a intervenir, propiciando espacios agradables para la reflexión, indagación, la conducción de un pensamiento crítico y el aprendizaje significativo.

Implementar herramientas didácticas para el trabajo en el aula que faciliten el análisis y la crítica constructiva dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

4. Marco Teórico

El proceso educativo está centrado en el educando y si lo que se busca es el pleno desarrollo de sus potencialidades, se hace necesario que el concepto del área también sea revisado. En la medida en que la necesidad de aprender se presenta durante toda la vida, el desarrollo de las áreas debe dar importancia al cultivo de habilidades para descubrir criterios para analizar y tomar decisiones; desarrollo de los valores, actitudes emprendedoras, conciliadoras, solidarias; estrategias cognoscitivas, comunicativas y ante todo gusto por la búsqueda y el uso consciente del conocimiento.

Para ello, cada área debe concebirse como un espacio que posibilita experiencias educativas, donde se plantean y analizan diversas formas de entender el mundo, de explicarlo, de argumentar, de dar sentido a la acción; donde se conocen procedimientos para anticiparse a los problemas, para afrontarlos y resolverlos; donde se incentiva desde varias perspectivas el cultivo de múltiples potencialidades y aptitudes humanas, se viven procesos que permiten a cada uno ubicarse, comprometerse y crecer en sus relaciones con el ambiente, con los demás y consigo mismo; se descubren fuentes de criterios y de conocimientos; se aprende a ser autónomo y a tomar decisiones responsablemente, se abren espacios y tiempos para valorar y disfrutar el mundo.

4.1 La Motivación en los Procesos del Aula

Si queremos niños y niñas con mente abierta y atenta al aprendizaje debemos preparar espacios adecuados para la motivación y la estimulación de este, solo cuando los educadores logren superar los obstáculos de la educación tradicionalista y abrirse al cambio ante las distintas necesidades actuales de los educandos se podrá darle un verdadero sentido al acto de educar.

Según Ausubel (1968) en su teoría sobre la motivación y el aprendizaje significativo, da a conocer como existen variedad de estímulos que conllevan a los estudiantes a una motivación cognitiva como receptora y motora para un aprendizaje significativo. La motivación en relación con el aprendizaje no se torna unidireccional es muy variable dependiendo de factores como el tipo de aprendizaje, la forma de

participación de cada quien y su nivel de desarrollo, aunque no indica necesariamente que sea una condición indispensable para que se produzca aprendizaje, pues se requieren otras actividades que lleguen específicamente a la búsqueda de este. Se piensa que es posible aprender algo sin motivación específica, pero para aprender más se busca apoyo en la motivación.

De igual manera Ausubel, Novak y Hanesian (2009) en su psicología educativa destacan la importancia dentro de este estudio de la motivación para los docentes estudiantes en su proceso, esta motivación se dirige más a largo plazo, es decir a aprendizajes duraderos que aquellos a corto plazo mediados por variables como la concentración del alumno, este es un punto fundamental en el presente caso investigativo presente en la caracterización y problemática necesitando así, las estrategias que contribuyan a enderezar el horizonte educativo haciendo proceso más dinámico, agradable y atrayente para el educando.

De acuerdo a lo anterior es posible decir que la motivación conlleva en sí una variedad de estrategias pedagógicas y sobre todo didácticas que sirvan como instrumento apropiado para conducir a los estudiantes hacia el maravilloso y mágico mundo del saber. Trabajar con niños, en este caso resulta más exequible, porque se puede aprovechar al máximo las potencialidades, energía, curiosidad y creatividad de los pequeños; no importa el tipo de teoría o estrategia a aplicar, pues como se ha dicho anteriormente cada contexto, problemática o necesidad permite el acceso a la aplicación de sus propios recursos y herramientas. Lo que se busca entonces es que los aprendices sean motivados hacia el autoaprendizaje, el autodescubrimiento y a partir de ello sientan la necesidad de continuar escudriñando, conociendo y aprendiendo.

Para Araujo & Chadwick (1998) la motivación debe comenzar desde una buena planificación, estructurando de manera sencilla y clara los objetivos que se esperan conseguir con cada actividad; es necesario aprovechar los intereses del estudiante, pero no someterse a ellos a cabalidad, podría haber distorsiones temáticas y de objetivos, por ende frustraciones ; estos a su vez deben haberse planificado de acuerdo a la etapa evolutiva de los educandos y las diferencias individuales, adecuando cada actividad con base ello para disminuir tropiezos, de esta manera se incrementará la curiosidad como base fundamental

de conocimiento. La motivación extrínseca se debe aplicar pero de una manera moderada. De otro lado la motivación intrínseca se realizará de manera más minuciosa como es el caso de las tareas de repetición las cuales fatigan y desmotivan como reacción interna del organismo.

Es evidente entonces que la motivación es todo un proceso que requiere una organización y planificación previas que surge a posteriori sin desconocer las experiencias a priori de los discentes, de ellos se aprovechara al máximo sus aportes. La motivación se encuentra en relación directa con el aprendizaje pero es necesario conocer el contexto, ambiente y estrategia adecuada para el logro de objetivos; se debe reconocer que como toda tarea no siempre se puede obtener el éxito total, significando que al realizar la evaluación se podrá redireccionar o afianzar las técnicas utilizadas optimizando los resultados. Se reconoce una vez más que el docente es el responsable de buscar en su medio los recursos necesarios que se adecuen y apoyen las metas propuestas según sus necesidades, apoyados ¿cómo no? en ideas, gustos y propuestas de los mismos estudiantes.

4.2 Pensamiento Crítico para un Aprendizaje Significativo

Según estudios realizados por expertos en el tema se demuestra que de la manera como se intervengan las iniciativas para medir las competencias intelectuales de los humanos, podremos en efecto buscar las maneras de evaluar y evidenciar el pensamiento crítico, para posteriormente buscar las debilidades en busca de mejorar o reestructurar las estrategias propuestas. La evaluación de las habilidades del pensamiento crítico se convierte entonces en un reflejo de la calidad de intervención que estemos llevando a cabo y saber si esta funciona con éxito en los aprendizajes de nuestros niños y niñas en el aula, contribuyendo a mediar entre las distintas dificultades que se les presenten.

El pensamiento crítico está cobrando gran importancia en países desarrollados como Estados Unidos sobre todo a nivel de educación universitaria. (Ennis, 2008). Pero retomando estas ideas pensemos en que la base o pilar fundamental del desarrollo de aprendizajes se encuentra en los primeros años de vida y surge esta pregunta ¿En dónde se construyen de mejor manera pensamientos y hábitos para la vida sino ha de ser en la escuela? Y es esta justamente la intención del presente proyecto que los discentes logren

estructurar formas de pensamiento y aprendizaje para sí mismos y como aporte a la sociedad en la cual se sumergen; en el trabajo escolar surgen tantos inconvenientes como fortalezas intelectuales y potencialidades por apoyar y motivar, es por esto que ante la necesidad de mejorar las estrategias didácticas del proceso enseñanza- aprendizaje y junto a ello apuntar a la calidad de la educación, no solo en la primaria, ya que de esta se derivan todas las demás etapas de aprendizaje como es la secundaria, educación superior y todo el camino sin fin que conlleva el acto educativo. Es posible decir entonces que de la manera como se construyan aprendizajes en las primeras etapas de la vida dependerá en gran parte el éxito educativo y por ende los aportes para toda una sociedad.

Saiz & Nieto (2002) afirman que del pensamiento crítico como actividad intelectual depende el éxito de nuestros objetivos de manera eficaz, gracias a ello podemos mejorar los niveles estructurales de la mente humana, las habilidades para razonar y la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas enfrentadas en el quehacer diario, considérese entonces, el pensamiento crítico como una búsqueda de conocimiento.

Para llegar a un pensamiento crítico con eficacia se requiere de algunos componentes indispensables como son: Razonamiento, decisión y resolución guiados por un acto emotivo estimulador que permita su aprehensión y praxis. De las herramientas y estrategias que se apliquen para “medir” la capacidad de pensamiento crítico depende el éxito del proceso mismo (Sainz & Rivas, 2008).

Las estrategias usadas cuando se trata de infantes no puede desconocer el papel que el juego desempeña dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje, activando los procesos de pensamiento. Para que el juego resulte creativo hay necesidad que los padres conozcan bien en que consiste y en qué se diferencia del trabajo. El juego abre muchas expectativas a los niños y los induce por el camino de la creatividad, formando jóvenes proyectivos con sentido crítico que puedan tomar diferentes perspectivas para alcanzar los fundamentos básicos del conocimiento, haciendo de esta una experiencia agradable y duradera.

El pensamiento crítico debe tomarse desde la propia realidad del niño en donde se pueda crear y apreciar su capacidad crítica y reflexiva, que sea muy capaz de interpretar y alcanzar sus propias capacidades cognitivas.

Según Salgado (2006), el objetivo de fomentar las habilidades relacionadas con el pensamiento crítico es el de formar ciudadanos con conciencia social, habilidad para tomar decisiones, solucionar problemas, anticipar eventos y ser tolerante ante los diversos puntos de vista.

Hoy se busca mirar desde el enfoque constructivista las habilidades para convertir el saber objetivo en saber subjetivo y poder concretizarlo de nuevo en saber. Les enseña a pensar buscando conclusiones y defender posiciones en asuntos complejos a considerar una amplia variedad de puntos de vista y analizar, conceptos, teorías y aplicaciones.

También podemos argumentar que el pensamiento es un proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorar, restaurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo para alcanzar la funcionalidad de los conocimientos dentro de cada contexto social.

Para Bornstein (2006) el pensamiento crítico cobra gran fuerza dentro de la práctica filosófica sobre todo cuando toma su carácter investigativo del cual surgen interrogantes de los cuales se busca el carácter crítico del aprendizaje con reflexión para la vida. Este trabajo se basa como pensamiento crítico y filosofía en la educación en la propuesta del gran autor estadounidense Matthew Lipman y su programa filosofía para niños, el cual ha sentado las bases para el trabajo de la práctica filosófica con los menores desvirtuando teoría de que la filosofía es solo para gente adulta y aburrida como muchos lo piensan y reafirmando a su vez que la filosofía es una disciplina que tiene que ver con la mayoría de nuestros quehaceres educativos por no decir que con todos.

Siguiendo con este trabajo se hace la reflexión sobre la caótica situación mundial que enfrenta la educación, debido en su gran parte y ya se había mencionado antes a la práctica de una educación centrada en el tradicionalismo memorístico que no satisface necesidades ni intereses; es aquí justamente donde el desarrollo del pensamiento crítico basado en la reflexión y búsqueda de alimento intelectual se ejecuta por y para sí mismo con trascendencia social. Ahora la idea no es dejarlo en la sola teoría o palabrería, se necesitan una serie de técnicas que conduzcan a la activación del pensamiento para la reflexión, el razonamiento y el aprendizaje. Estas técnicas podrían variar entre

conversatorios, intercambio de ideas y opiniones acerca de lecturas, en el caso de los niños se escogerá material atractivo para ellos.

4.3 Herramientas Didácticas de Enseñanza Aprendizaje

Lo que se requiere hacer hoy día a partir de las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje es propiciar espacios, no como escuela sino como un territorio en construcción de aprendizajes mediado a través del descubrimiento.

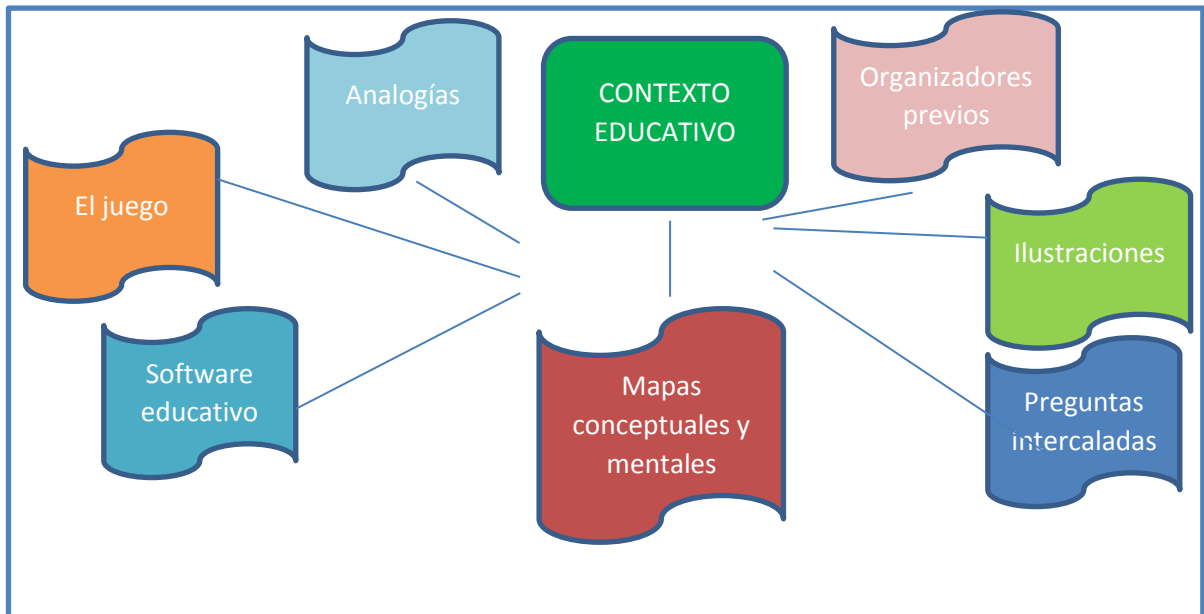
Según aportes de Díaz Barriga (1998) en los ambientes escolares cobra gran importancia que se busquen de manera contextualizada las herramientas necesarias para la motivación y la búsqueda de un autoaprendizaje para que los conceptos lleguen al estudiante significativamente tras el objetivo de que sean asimilables, se apropien de ellos y los puedan llevar a la práctica en diferentes situaciones reales de manera autorregulada. En este sentido las estrategias que de manera recursiva y coherente cada docente busque y aplique es la clave para el buen clima escolar dotando al aprendiz de material para que por sí mismo se adentre en el maravilloso mundo del conocimiento; la aplicación de estrategias relacionadas con la tecnología, hoy día las denominadas TIC son el punto fuerte dentro del proceso enseñanza aprendizaje, ya que se encuentran inmersas en un ambiente propio de las nuevas generaciones, llaman la atención, motivan haciendo que el estudiante se sienta impulsado a querer aprender mas no por deber u obligación. Ahora no es de desconocer que las bases para que estas estrategias aporten los logros esperados dependen en gran parte de la flexibilidad, dinamización y contextualización que cada docente aplique. Cuando se habla de flexibilidad, en este caso se busca un aprendizaje autónomo y reflexivo por parte de estudiante, en la dinamización que se creen los ambientes más adecuados y atrayentes para que el aprendizaje sea significativo y trascendente y en la contextualización que no se les desconozcan sus necesidades más apremiantes desde su mundo real.

Para que se cumplan estos propósitos educativos se debe partir del educador como base pilar de estos espacios y no solo con el deseo de mejorar el ambiente escolar sino comenzando con la adquisición de conocimientos, con la investigación de estrategias y metodologías que fortalezcan el proceso; siendo así el docente debe ser el primero en aprender, en conocer para planear y organizar anticipadamente sus plan de trabajo

partiendo desde los conocimientos previos, necesidades, fortalezas y debilidades y nivel cognitivo de sus estudiantes para la clasificación y adecuación de actividades.

Hoy día existen un sinnúmero de estrategias aplicables en los contextos educativos que facilitan la comunicación y relación maestro - estudiante-proceso constructivo de enseñanza aprendizaje. Dentro de ellos se pueden destacar los que para niños y niñas entre edades de diez a doce años pueden ser más atrayentes en el aula como son:

Figura 1. Estrategias aplicables



Fuente: propia del estudio

Además de estos cada docente conduce su propio proceso con autonomía, flexibilidad y mucha imaginación haciendo uso de los recursos que el medio le ofrezca buscando cada día la superación de dificultades escolares y mejorando la calidad educativa de sus discentes. Por otro lado es de resaltar que las falencias dentro del campo educativo no son de responsabilidad directa del estudiante pudiendo decir que no es él quien falla sino el sistema educativo del cual dependemos, queremos hacer de la enseñanza una producción de símbolos sin significado para el estudiante sin en tener en cuenta las emociones y necesidades del educando; la educación y humanización deben ir de la mano.

Para Gimeno & Pérez (1996) el aprendizaje en los estudiantes se debe concebir como un proceso de interacción social mas no individualista para ello se requiere de todo un conjunto de características y fenómenos emocionales, actitudinales y situacionales. El estudiante necesita un acompañamiento permanente de profesor, compañeros y sus padres para que los logros en función de la enseñanza aprendizaje se reflejen dentro del contexto en el cual se desenvuelve. En este caso el acompañamiento se convierte en una valiosa herramienta de enseñanza aprendizaje y a su vez este es un deber primordial de todos los actores involucrados.

Una de las principales problemáticas que se presentan hoy día en los procesos educativos es la ausencia de los padres frente a la educación de sus hijos, pretenden que el aula de clase se convierta en un reformatorio donde los maestros deben cumplir sus deberes pero principalmente moldear y perfeccionar a los estudiantes sin recibir el apoyo desde casa. Los estudiantes se sienten solos en un proceso desconocido y poco valorado por ende difícilmente los procesos de enseñanza aprendizaje resultan fructíferos.

4.4 Los Conocimientos Previos para el Aprendizaje

Si en algo se ha caracterizado la metodología aplicada para los estudiantes por la UNAD es el reconocimiento de los saberes previos, por ello el estudiante puede entrar en un ambiente de aprendizaje basado en lo que a priori puede obtenerse de la mente, recuerdos y aprendizajes a posteriori que se convierten en pilares para la adquisición de los nuevos conocimientos. Al pasar por alto esta etapa es como entrar a un contexto desconocido del cual es probable que sin comenzar no se sienta el real interés por conocerlo; esta actividad permite que se realice un autodiagnóstico del estado de conocimiento frente a la temática que viene.

Para Coll (1992), las experiencias educativas se basan en los conocimientos previos de experiencias anteriores aunque no necesariamente escolares que se pueden anclar a las nuevas experiencias, el éxito de adopción de los nuevos conceptos y aprendizajes depende en gran parte de lo que en su estructura cognitiva lleve, se dice que los conocimientos previos no son necesariamente escolares ya que los niños que tienen sus primeras experiencias educativas ya poseen muchos conocimientos en sus diferentes dimensiones ya

que el aprendizaje se genera a partir de la concepción. Las actividades que se programen deben aportar al nivel de crecimiento y desarrollo del estudiante, la aprehensión, organización y transformación del aprendizaje en su estructura cognitiva; estos como finalidades de los procesos de enseñanza- aprendizaje los cuales tiene una estrecha relación y la diferenciación entre aprendizaje memorístico y aprendizaje significativo. De esta manera lo que se pretende es que el estudiante logre encajar y relacionar conocimientos previos con los venideros, así se demuestra que este no es meramente mecánico.

Gracias a los aprendizajes obtenidos a través de la UNAD se puede comprobar la manera cómo la evaluación de conocimientos previos preparan un ambiente de aprendizaje ameno y posibilitan que los nuevos aprendizajes tengan un espacio de espera, curiosidad y mejor aprehensión. De este modo se quiere que los proyectos educativos desde su quehacer diario se proyecten de manera tal que los estudiantes sientan que cada día vendrán conocimientos nuevos sin desconocer que ellos ya llevan consigo los propios y que estos serán tenidos en cuenta para fortalecimiento y contribución de las actividades.

4.5 Ambientes de Reflexión y Creación Contextual

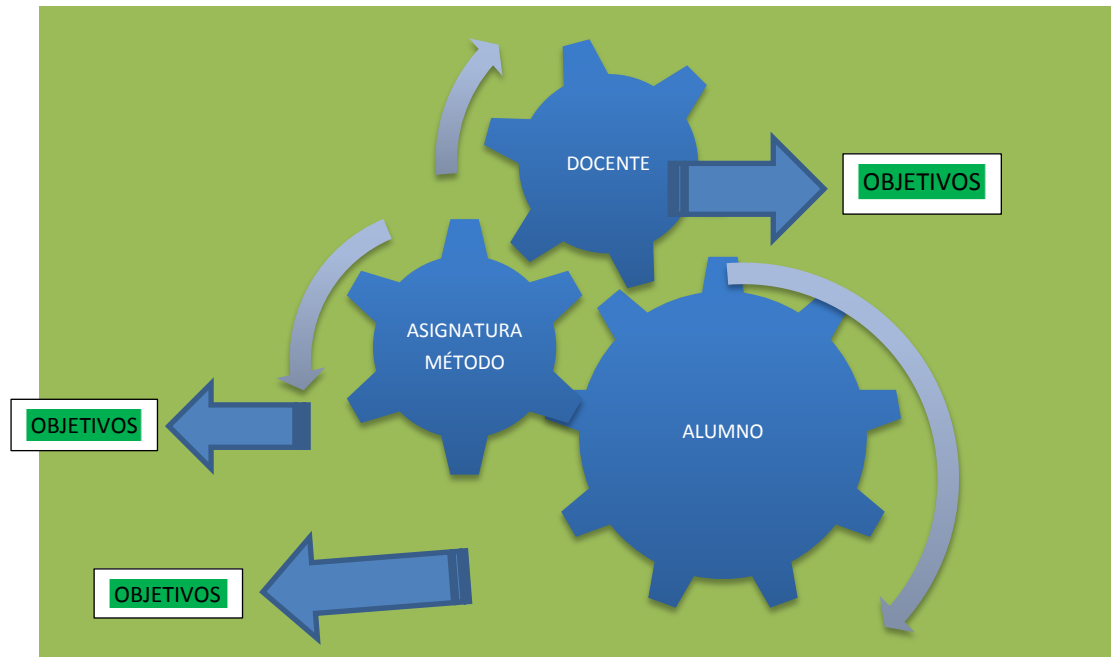
Restrepo (1994) en su teoría sobre la ternura nos encamina a reflexionar sobre este importante vínculo promotor de sensaciones agradables en todo ser humano, más, si se trata de nuestras niñas y niños. No se trata de disfrazar el sentido educativo con su pedagogía de horizonte ni ser pedantes pero tampoco pasarse de melosos, es más bien propiciar espacios de reconocimiento, trabajo desde el afecto para aminorar los riesgos de fracaso en el proceso de enseñanza aprendizaje. Todos conocemos la necesidad actual de disminuir los índices de violencia no solo en Colombia sino en el mundo entero, estamos rodeados de agresividad, de intolerancia, de irrespeto contra los demás y contra el mismo individuo, nos preguntamos el ¿por qué? La respuesta es tan simple como regresarnos a nuestra infancia de allí se pueden sacar conclusiones, claro está que todas no fueron iguales, es decir para algunos traerá buenos recuerdos para otros no; todo depende de la cantidad de afecto que se haya recibido y percibido; el tipo de ambiente del cual se estuvo rodeado. Aquí entra a jugar la ternura en función de aprendizaje, ya que toda la vida desde la concepción es un camino de aprendizajes infinito.

En las manos de todos como educadores, padres de familia, como vecinos o simplemente como partícipes de una sociedad que hoy día se muestra excluyente podemos cambiar la visión de ella, con algo tan simple como una “caricia social”, con ser menos pedantes podemos hallar un poco de equidad, eliminando una pedagogía del terror como la denomina Restrepo a las prácticas educativas a las cuales el tradicionalismo nos ha acostumbrado, es evidente que hasta los animales responden a estímulos de cariño; con mayor razón lo hará el ser humano. No podemos hacer de la educación una dicotomía en donde por un lado se presenta el educador como un ente de “sabiduría” pero sin humanismo ni sentimientos, es de recordar siempre que estamos frente a personas que buscan ambientes de familiaridad, de atracción los cuales les permitan interactuar con los contenidos y temáticas expuestas y/o sugeridas para su reflexión y asimilación por ende los aprendizajes y que estos le sean significativos y duraderos. Restrepo (1994) en su pedagogía, recurre a la metáfora de la estética para darle desde el afecto como la ternura ese toque de belleza a nuestros quehaceres, no una belleza física sino más bien intrínseca. Ahora, se hace necesaria la evaluación o diagnóstico contextual, en donde se evidenciaran espacios donde esta herramienta se hace más compleja y necesaria por toda la problemática que en la actualidad enfrentan los niños y niñas víctimas de múltiples atropello y agresiones. Muchas veces estos pequeños llegan a la escuela con tantos problemas que lo que menos necesitan del docente y sus compañeros es la crítica destructiva, la exclusión y hasta el castigo; la escuela es su segundo hogar, y como buen hogar debe responder a las necesidades de su familia siendo el afecto más que un derecho un motor para motivar a la transformación.

El módulo de didáctica de filosofía de la UNAD refiere al autor Gómez, M. (1983) quien presenta un esquema tipo ambiente de enseñanza aprendizaje sobre el cual se presentan varios elementos relacionados con el tema; en este sentido todo el acto educativo debe girar en torno a los objetivos de todo proceso de aprendizaje que se pretenda alcanzar: alumno, profesor, asignatura y los métodos a utilizar. No se presenta un orden jerárquico debido a la importancia y complemento que son el uno de otro, he aquí un ejemplo evidente del desprendimiento del ambiente tradicionalista en el cual se ha visto sumergida la educación por mucho tiempo en el cual el centro de atención era el maestro y los súbditos sus estudiantes; este ambiente no propiciaba el interés y la armonía de los componentes

educativos, es por ello que con estos aportes se cambiará la visión de la educación creando ambientes donde todos los sentidos lo puedan percibir, aceptar y desear. El interés entonces por participar de estos espacios será prioridad y necesidad convirtiendo los elementos según la siguiente propuesta:

Figura 2. Propuesta



Fuente: propia del estudio

Docente: Amigo, apoyo, luz y sobre todo un estudiante más dispuesto a aprender y mejorar cada día.

Alumno: Mundo exploratorio de conocimiento, de ideas y de estructura flexible, dinámica y cambiante. Sobre todo un ser humano con todo lo que ello implica.

Asignatura: Alimento intelectual con las dosis necesarias para la asimilación y nutrición ideal sin perder de vista el ambiente contextual y necesidad del estudiante.

Método: compendio de ideas flexibles, cambiables y adaptables a las diferentes necesidades de los discentes, de manera organizada, planeada y aplicada. Es de destacar que desde la filosofía de la educación hay ejes fundamentales a aplicar dirigidos a la

reflexión para el pensamiento crítico, indagación, exploración de inquietudes y creatividad de los niños y niñas como fuentes de aprendizaje.

Objetivos: Blanco central hacia donde apuntarán los demás elementos o componentes educativos.

Al realizar un análisis reflexivo de estos aspectos es posible afirmar que muchas de las dificultades presentadas en el aula escolar es justamente concebir que la escuela es un espacio cerrado y rígido donde todo está preparado de manera que no hayan posibilidades de cambios. Los estudiantes se sienten excluidos de su propio mundo porque la planificación escolar se realiza de acuerdo a lo que el docente piensa, quiere y siente, mas no basado en el eje y objetivo central que es el discente. De esta manera se pretende que los encargados de los procesos escolares redireccionen sus objetivos y actividades, preparando como primera medida estrategias didácticas y metodologías donde los espacios de acción de los estudiantes proporcionen impresión de alegría y motivación en sus aprendizajes.

4.6 Reflexión e Indagación como Canal de Aprendizajes

Retomando aportes anteriores es de destacar que la el asombro es la fuente del conocimiento, pero necesita un proceso concadenado junto con la indagación como interrogante para el descubrimiento que con la ayuda de la reflexión, como acto cognoscitivo del ser humano lo puede conducir al aprendizaje, es posible afirmar que esta puede ser la ruta del conocimiento

El acto educativo requiere del acompañamiento y apoyo de la filosofía, esta a su vez reconoce la importancia en su papel fundamental del pensamiento de la indagación y reflexión sobre el hombre mismo, aquello que lo rodea y le inquieta. De este modo podemos decir que solo aquel que mire, escuche, sienta y se motive a preguntarse, a cobijarse bajo el asombro, la duda y respecto a ello una reflexión crítica del momento o situación cuestionada puede abrir las puertas del conocimiento.

Del asombro sale la pregunta y el conocimiento, de la duda acerca de lo conocido el examen crítico y la clara certeza, de la conmoción del hombre y de la conciencia de estar perdido la cuestión de si propio. Representémonos ante todo estos tres motivos. (Jasper, 2006:17).

Es posible creer que para este autor, solo a través de tres componentes como son: El asombro, la duda y la conciencia de estar perdido son elementos válidos para acceder al acto filosófico. Detengámonos a reflexionar sobre este último, podría tomarse como un paradigma del cual se le reconoce como general el hecho de necesitar saber, conocer, aprender; de estos elementos partimos como necesidades básicas del quehacer educativo, ahora, lo que se busca en sí es la manera de acceder de una forma atrayente, motivadora y que satisfaga necesidades en los niños y niñas discentes.

Según el Módulo de Práctica Pedagógica II de la UNAD (2012), para que exista una verdadera intencionalidad filosófica tanto en el “ser estudiante” como “ser buen profesional”, es necesario adentrarse en las comunidades de indagación, pues en ella se remonta el acto reflexivo y de aprendizaje en el pasado para llevarlo a la praxis educativa en el presente y hacerlo cada vez mejor. En este sentido, se apoya en las teorías de muchos autores como Matthew Lipman (1983), creador del programa de Filosofía Para Niños (FPN), quien gracias a sus investigaciones presenta una propuesta óptimas para contextualizar, apropiarse y llevarlo a la práctica en los procesos educativos más aún cuando se trata de apoyar procesos de enseñanza con niños y niñas; claro está que debe entenderse la FPN no de manera textual, pues la FPN puede aplicarse con personas de cualquier edad, siempre y cuando exista disposición y ambiente de niño para su práctica.

Las comunidades de indagación surgen entonces a partir de los aportes de este gran autor Estadounidense como espacio propicio para que los niños encuentren un ambiente agradable para los niños para que piensen por sí mismos, se abran al diálogo y descubran lo que necesitan saber del mundo. Estas comunidades tienen sus divisiones o categorías para darle planificación y organización al proceso, por esta razón resulta conveniente pensar en que según el contexto y problemáticas o necesidades se pueden aplicar las más convenientes y ¿por qué no? Construir la propia estructura para la comunidad de indagación relacionada con base a la caracterización de las problemáticas y necesidades; en este caso a partir de la pregunta ¿Cuál es el ambiente más propicio que motive a los niños y niñas al autoaprendizaje?, se necesitan niños pensantes, que despierten y articulen su creatividad con el conocimiento.

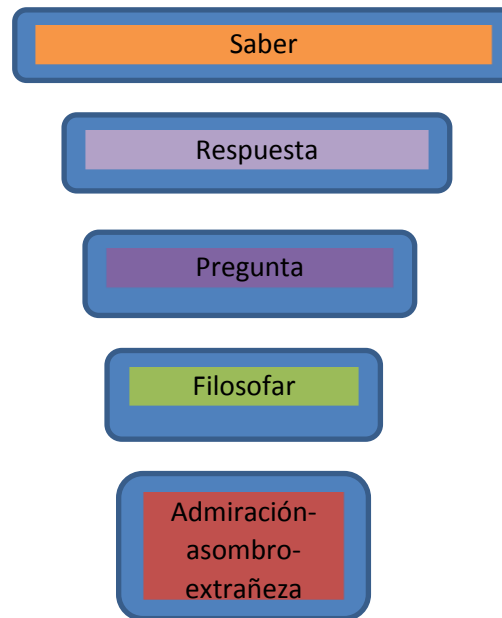
Pensar no es el todo de la educación, pero la educación no puede tener éxito sin el pensar. (...) Esperaría que los salones de clase hayan sido transformados en comunidades de indagación en donde los niños y jóvenes estén activamente comprometidos en tomar la responsabilidad de su propia educación (Lipman, 2001).

Resultaría entonces necesario hablar un poco más a cerca de la indagación como más que un acto como un proceso que motiva, fortalece y permite la activación del pensamiento razonable basado en el asombro como principio de aprendizaje y conocimiento. Inmerso en él se halla la creatividad como fuerza humana que permite recrear el pensamiento, filosofar y por ende hacer filosofía y aprender.

Descartes con su método con su método cartesiano sienta las bases de sus investigaciones en la duda como principio del conocimiento partiendo de su frase célebre “Pienso luego existo” que conlleva a reflexionar sobre la propia existencia humana y un sinnúmero de incógnitas que giran a su alrededor.

Platón y Aristóteles (1961:54) son dos personajes que sumados a otra gran mayoría se refieren al asombro como camino al filosofar y al conocimiento, según algunas traducciones ellos creen que se necesita de esta estructura cognitiva para acceder al aprendizaje como base del conocimiento.

Figura 3. Reflexión e indagación



Fuente: propia del estudio

Con el presente proyecto se busca justamente inculcar en los estudiantes una cultura educativa donde la filosofía a través de un pensamiento crítico y reflexivo sea el ingrediente principal para la adquisición de conocimientos proyectándolos hacia un camino mucho más interesante y menos fluido donde los componentes que aportan los distintos autores ya mencionados se conviertan en herramientas y bases para la investigación, acto que implica cambios en la organización y planificación escolar, así como la inclusión de toda la comunidad educativa para el fortalecimiento de las comunidades de indagación, espacios y recursos adecuados para brindar en cada contexto nuevos aportes necesarios para la solución de conflictos que influyan en su vivencia diaria.

4.7 Aprendizaje Significativo

Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel(1963) existen dos tipos de aprendizaje, el primero es el mayormente aplicado por los docentes en el aula de clase referente al aprendizaje tradicionalista o memorístico - mecánico y el segundo, el ideal, un

aprendizaje que sea significativo, que responda a una estructuración adecuada en la mente del estudiante, que no sea forzado sino forjado por el mismo individuo con el apoyo del docente, este aprendizaje toma como referente los conocimientos previos del estudiante los cuales bajo un sistema de “enganche” logran ser capturados por el estudiante estructurándolos cognitivamente para su posterior “anclaje” con una interacción progresiva, además del deseo de aprender ante lo cual entra en juego la motivación y los ambientes propicios para generarlo.

Se requiere para este proyecto una vez más de las buenas estrategias didácticas, olvidándonos del aula como espacio rígido e inflexible y apoyando la motivación en los sentidos como receptores y transmisores de sensaciones, los niños más que los adultos perciben sus atracciones, conocimientos y aprendizajes a través de ellos, por ello se deben explorar y sacar provecho. Buscando herramientas que contribuyan a la generación de aprendizaje significativo nos encontramos con los mapas conceptuales los cuales demuestran la capacidad de reflejar las relaciones proposicionales en una temática expuesta y su nivel de organización de las ideas de forma estructurada y asimilable.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1963), ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso. El aprendizaje significativo es básicamente la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del niño, en donde se incorpora una nueva información la cual facilita el aprendizaje.

Siguiendo a Pozo (1989) y su teoría sobre el proceso de la información podemos decir que incluye en el concepto de aprendizaje un ambiente más dinámico y agradable, lo cual se busca en el ámbito escolar para la obtención de mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje, pues de tal manera el almacenamiento y codificación de la información será asimilable y trascendente, todos estos componentes se fortalecen y difieren en los actos de motivación y afectividad contextual.

Dentro de los ámbitos escolares se suele detectar los tipos de memoria que en su mayoría podríamos juzgar a priori sería de tipo sensorial ya que es muy fugaz y por ello, la mayoría de problemáticas que se mencionan en el diagnóstico del presente trabajo, es

posible en menor porcentaje hallar individuos con memoria a corto plazo y menos aún la MLP ante lo cual urge buscar la salida caótica de nuestros sistemas educativos. Ahora lo que se debe analizar es la manera como este tipo de memoria llega a las estructuras cognitivas, ya que lo que se busca no es una repetición mecánica para llegar a una memoria a largo plazo (MLP), si no que la información que llegue sea procesada o asimilada en un tiempo menos largo pero de manera significativa.

Siguiendo el recorrido teórico se retoma a Vygotsky (1989) en la teoría sobre los procesos psicológicos superiores la inteligencia tiene su proceso evolutivo y correlacionado con el desarrollo de individuo y la manera como este adquiere aprendizajes; en este caso se habla de un aprendizaje que no sea superficial sino que le signifique para la práctica. El desarrollo del aprendizaje basado en el motor inteligencia tiene una implicación directa con el contexto como son los procesos biológicos y socioculturales en los cuales se desenvuelve desvirtuando la comparación con animales pues a pesar de similitudes las diferencias cualitativas son superiores.

Los aportes de Vigotsky (1989) giran en torno al conocimiento de la conciencia y el surgimiento de los procesos psicológicos superiores, siendo esta la primera en el origen de las conductas y actividades humanas.

4.8 La Didáctica de la Filosofía Camino hacia el Conocimiento

Está encaminada en abordar elementos para la reflexión sobre el proceso enseñanza aprendizaje, con una postura crítica y reflexiva que lleve a los estudiantes por el camino y la búsqueda de principios que fortalezcan el trabajo del maestro en el aula.

Estudios de Pineda (2003) y la revista cultura sobre filosofía para niños hablan sobre la necesidad de cambiar la visión filosófica tradicionalista y enfocándose a la estructura y desarrollo cognitivo y carácter humano. Esta necesidad es evidente en el contexto educativo para ser llevado a continuación a su desempeño dentro del rol social; la educación necesita en su estructura de la filosofía como disciplina coadyuvante del desarrollo del pensamiento y acercamiento al conocimiento. Gracias a la aplicación de herramientas filosóficas podemos mejorar la praxis educativa y de manera transversal; así pues, la filosofía se convierte en un estudio transversal ya que lo podemos aplicar en

cualquier área o Temática y ahora con estos nuevos aportes tenemos la certeza que funciona desde las primeras etapas escolares.

Además del problema de enseñar resultados, sin enseñar los procesos del conocimiento, existe un problema esencial: en la escuela se enseña sin filosofía y ese es el mayor desastre de la educación. Se enseña geografía sin filosofía, biología sin filosofía, historia sin filosofía y filosofía sin filosofía (Zuleta, 1985).

Otro apoyo a destacar es el programa de Lipman (1983) sobre la aplicación de la filosofía no solo para los últimos grados de educación secundaria sino que también se pudiese ejecutar desde la básica primaria. Se habla en este caso del programa FpN o filosofía para niños. Para hacer realidad este proyecto es necesario reestructurar los objetivos de la educación, su visión y misión, retomar la noción del niño, las estrategias y recursos didácticos y metodológicos.

Junto a los anteriores conceptos se destaca los objetivos de aplicabilidad del programa dirigidos al desarrollo de la actividad cognitiva del niño con sus habilidades, destrezas, sus capacidades de razonamiento y creatividad desde la admiración, curiosidad e indagación sin dejar de lado la parte ética, fundamental para todo ser humano en su relación social.

Además para Pritchard (1998) La educación filosófica con énfasis en los niños y niñas requiere una educación anticipada porque esa puede ser la raíz de muchas de las dificultades que se presentan en el sector educativo, muchas de estas problemáticas se descubren con el transcurrir del tiempo, en la secundaria, pero en realidad el génesis de todo puede estar en las bases fundamentales de este proceso como lo es la primaria, pues estos son los cimientos de todo un proceso constructivo y transformador. Siguiendo estas ideas Pritchard (1998) refuta de cierta manera la teoría psicológica de Piaget (1991) donde se expone que los niños pueden o deben alcanzar ciertos logros en ese momento, subestimando así todo lo que un niño es capaz de hacer en el desarrollo cognitivo e intelectual. Se puede entender, entonces que los aspectos filosóficos ya no se deben dirigir a grandes personajes o a estudiantes de edades y estudios superiores ya que en los niños hay gran potencialidad cognitiva y todas las características que de la filosofía atañen los cuales

se deben explorar y poner al servicio de los pequeños discentes y todo un futuro educativo-social.

Una de las más interesantes propuestas es la reestructuración de la FpN propuesta por Lipman (1983) es la contextualización de las ideas y temáticas, haciéndolo más real e incluyente para los estudiantes, es decir que sean vivenciales; todo esto a través de un cambio de métodos educativos, que el salón de clase se convierta en lo que hoy día se conoce como “comunidades de indagación filosófica”; esto requiere no solo un cambio espacial sino también de actitud por parte de todos los autores involucrados frente al proceso.

La didáctica de la filosofía es una herramienta base como acción para “el pensar”, esta acción forma parte del proceso mediante el cual se requiere de la interacción con los demás o consigo mismo, de esta manera se exige un método reflexivo y crítico del pensamiento bajo la sombra de la curiosidad, la indagación y el deseo de abrirse al mundo para descubrirlo y sentir la necesidad de conocer más. La reflexión y autorreflexión son acciones complementarias y funcionales dentro de la didáctica de la filosofía.

De esta manera la filosofía no se encarga de mecanicismos ni tecnicismos, solamente encamina a la estructuración de la mente, hacia la lucidez de la conciencia humana. La filosofía como componente social se dirige entonces hacia la estimulación de valores morales. Es posible decir entonces que la didáctica de la filosofía es una ruta para la transmisión filosófica y junto a ello de enriquecer aprendizajes y saberes. (Fullat, 1988).

Según el módulo de Didáctica de la Filosofía de la UNAD, la didáctica es un conjunto de procedimientos inductivos y deductivos y técnicas como camino hacia el aprendizaje, hacia el conocimiento como construcción artística humana.

El proceso inductivo requiere del análisis, la observación, experimentación, comparación, ejemplificación y generalización de conceptos y casos; por otro lado los procedimientos deductivos incluyen la síntesis, demostración, comprobación, aplicación y sinopsis de casos determinados. De este modo es posible comprender las muchas herramientas que a partir de la didáctica de la filosofía se obtiene para mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, facilitando el trabajo en el aula y contribuyendo a la calidad educativa no como utopía sino como realidad contextualizada.

Es necesario tener en cuenta dentro del accionar didáctico, los sistemas de enseñanza explícitos en el módulo, pues estos evidencian las fortalezas y/o debilidades a los cuales se enfrentan los docentes- discentes en su labor diaria y según la manera como se agrupan en el aula estos últimos. Los cuatro sistemas de enseñanza a saber son: individual, colectivo, mutuo y mixto; en donde desde la problemática del presente proyecta se refleja en todos sus aspectos el sistema colectivo, partiendo de ello las necesidades objetivas del presente trabajo investigativo tomado desde un contexto complejo y real pero donde lo ideal sería poder encontrar las estrategias didácticas que desde la filosofía se ofrece para llegar al sistema individual donde cada estudiante accediera a una formación personalizada y dirigida hacia sus necesidades y sobre sus dificultades y fortalezas, con un toque siempre presente de inquietud, asombro e interrogación rumbo hacia el acercamiento de la verdad de lo que me rodea y como contribución a la transformación educativa y social.

La didáctica como ciencia pedagógico-teórico-práctica es una disciplina con fines educativos en la relación enseñanza- aprendizaje, docente discente el cual permite dinamizar las interrelaciones mejorando el ambiente escolar; por esto ha de entenderse la didáctica como una tarea del arte, puesto que al enseñar estamos moldeando , transformando y embelleciendo formas de pensar y actuar. La didáctica es ciencia debido a su interés investigativo y experimental en busca de nuevas técnicas de la enseñanza. (Gómez, S, 1983).

4.9 El Aprendizaje en los Estudiantes

Retomando muchos de los conceptos expuestos anteriormente sobre el aprendizaje en los estudiantes se destaca la complejidad de la estructura cognitiva humana comprendiendo que así mismo se debe concebir la manera de educar, es por ello que las estrategias didácticas y metodológicas se deben construir y aplicar con mucho estudio y pertinencia.

La relación docente- estudiante debe estar íntimamente relacionada sobre todo el contexto educativo y sus quehaceres, por tanto se requiere que los docentes sean aprendices, aprendices de la vida, de sus propios discípulos, de su propio quehacer, no es posible hablar de aprendizajes sin esta condición, la de comprender que cada ser es

diferente, obviamente diferente, muy diferente a su visión de las cosas, a sus expectativas y necesidades, de allí depende el éxito o fracaso de los proyectos educativos, queremos que los ritmos de aprendizaje sean igual para todos y de igual forma los resultados, pero las estrategias aplicadas sí que son las mismas para todos, sabiendo de la diversidad de comportamientos, niveles de desarrollo cognitivo y emocional entre muchos otros factores influyentes. Sería mejor hacer una corta regresión en el baúl de los recuerdos para examinar si mi pasado fue tan fácil, exitoso y perfecto como el que exijo hoy día a los demás. Cada tropiezo, a su tiempo y de cada uno su aprendizaje.

De esta misma forma la evaluación es una herramienta necesaria en los ambientes escolares pero con la idea incluyente de muchos aspectos relacionados anteriormente y su diferenciación sobre todo cuando se habla de evaluación cualitativa y que la cuantitativa tiende a medir y competir a los estudiantes y como seres humanos que son no se les debe asignar un valor casi comercial. Los trabajos deben ser significativos, es decir provechosos, donde se vaya más allá de una nota, que el resultado sea una evidencia de su propio desempeño y relación con la sociedad.

El proceso del aprendizaje requiere de elementos esenciales como la indagación, investigación y aprehensión a través de la reflexión y pensamiento crítico.

Un apoyo teórico de gran impacto es el presentado por Gardner (2001) con su teoría de las inteligencias múltiples donde se enfatiza en el hombre como ser racional contraponiéndose a otras ideas donde Freud apreciaba al hombre como ser irracional y Sócrates como un animal pensante. Se propone entonces, un examen reestructurado de la manera como se evalúa al estudiante y el concepto tradicional de inteligencia. Esto significa que se cambia el concepto de única inteligencia, sobre todo en los ambientes académicos donde sobre sale la inteligencia de quien presenta "buenas notas" subestimando las potencialidades que cada uno pueda desarrollar. En este sentido lo que se busca es una educación integral y personalizada, mas no generalizada debido a que cada individuo es diferente en razón a la combinación de inteligencias que muy rara vez coinciden de una persona a otra. Todos los seres fuimos dotados de todas inteligencias pero no todos las desarrollamos en la misma cantidad ni de la misma forma. Es aquí donde se percibe la complejidad de la planificación escolar y más aún la puesta en marcha de sus actividades

derivadas, habría que hacer un diagnóstico previo del desarrollo de habilidades y destrezas que conlleven a la adecuación de las mismas para su mayor producción y significado. Este diagnóstico sería la base para la obtención de aprendizajes en los estudiantes y una adecuada programación contenidos académicos y de actividades, por ende, el componente evaluativo de aprendizaje minimizaría los riesgos de reprobación, baja autoestima y hasta deserción o apatía escolar.

Figura 4. Desarrollo de habilidades y destrezas



Fuente: propia del estudio

Para Montessori M. (1912) con su aporte para la educación, que más que un método resulta parte de una filosofía educativa, considera la infancia como una de las etapas de mayor aprovechamiento intelectual y emotivo cuando de aprendizaje se trata. Los niños tienen una capacidad de absorción inconsciente de conocimientos, una de las mejores cosas es que lo hacen con alegría, se motivan ante cualquier estímulo y su normal vivir es una recopilación de información permanente, de ahí la necesidad de darle un manejo o una dirección a este transitar. Es necesario conocer al tipo de estudiante a tratar debido a la diversidad de mundos que cada uno conforma, se debe saber aprovechar los periodos de sensibilidad por los cuales pasan puesto que de esto depende la disponibilidad que tengan para el aprovechamiento de las actividades que se les programen. . El método Montessori se caracteriza por la búsqueda de una adaptación del entorno del aprendizaje con su nivel de desarrollo, hechos comprobados demuestran cómo hasta el comportamiento influye de manera extraordinaria con su correcta aplicación. La libertad, la autoconstrucción y la ayuda maestro- adulto son vitales para el desarrollo integral de los pequeños, así como la concepción filosófica que se le dé, de todos los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje. De la planeación, adecuación y organización de los ambientes de aprendizaje y material didáctico depende según este método gran parte del éxito del proyecto.

4.10 Desarrollo Cognitivo en niños de 10 a 12 años

En todo proceso de enseñanza aprendizaje cobra importancia la adecuación de las actividades académicas al nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes, esta es una tarea primordial y sobre la cual se peca muchas veces ya que se generalizan contextos, niveles cognitivos ocasionando algunas veces la castración u opresión de las habilidades de los discentes y en otros casos la ridiculización del estudiante al compararlo con los logros de otros.

Siguiendo esta ruta Piaget (1991) en sus seis estudios se refiere a la etapa de las operaciones concretas entre las edades de 7 a 12 años en la cual se desarrollan las primeras etapas escolares, comienzo de la lógica, el desarrollo mental, los sentimientos morales y sociales; esta es la etapa de la infancia. Cada etapa es una consecuencia de las anteriores y base de las posteriores de manera tal que es toda una estructura dentro de la complejidad

humana y que requiere una organización, planeación y adecuación entre las actividades, en este caso que el estudiante debe manejar y el docente facilitará su aplicación de acuerdo a este estudio. De esta manera es posible diferenciar según la etapa, un trabajo individual de un colaborativo y la manera de concentración, como este sea asimilado y expongan sus resultados. Cuando se habla de escuela activa es más evidente ya que hay libertad para que los estudiantes trabajen e interlocuten entre sí.

Es posible decir entonces que la evolución del nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes es muy rápido pero ordenado etapa tras etapa, generando las conductas respectivas la maduración mental, es por ello que no se puede pasar por alto estas apreciaciones para explorar este mundo de riquezas intelectuales presentadas en sus respectivas etapas. De otra parte la actitud egocéntrica del niño evoluciona adquiriendo un progreso del pensamiento mejorando su relación social y el trabajo en equipo.

El desarrollo cognitivo se ha de entender como el desarrollo que adquiere un individuo tras el recorrido por cada una de las etapas de su vida haciendo que adquiera mayores habilidades para percibir, pensar y comprender una determinada información para ser aplicada en su vida diaria aportando a la solución de problemas o situaciones que se le presenten.

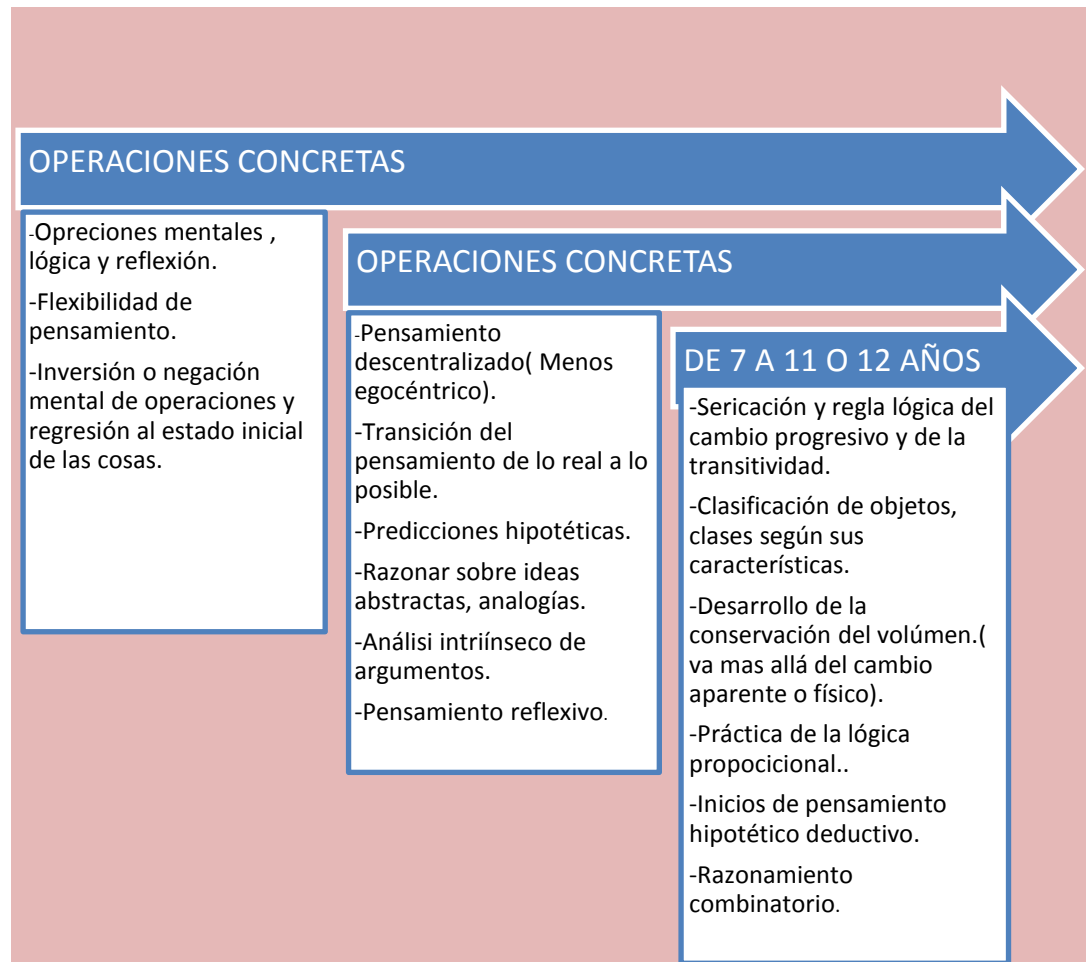
Figura 5. Desarrollo Cognoscitivo

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
SENSORIOMOTOR	De 0 a 2 años	Estadio prelingüístico en el que la inteligencia se apoya fundamentalmente en las acciones, los movimientos y las acciones carecen de un referente operacional simbólico. Se registra una evolución que va desde los reflejos simples, hasta conductas más complejas, que abarcan la coordinación de la percepción.
PREOPERACIONAL	De 2 a 7 años	Se inicia la utilización de símbolos y el desarrollo de la habilidad para advertir los nombres de las cosas que no están presentes. Aunque el niño desarrolla juegos imaginativos, el pensamiento es egocéntrico, así como el lenguaje, y éstos se limitan a situaciones concretas y al momento que vive, con ausencia de operaciones reversibles.
DE LAS OPERACIONES CONCRETAS	De 7 a 12 años	El niño realiza operaciones lógicas. Es capaz de colocar cosas y sucesos en un orden determinado y advierte claramente la relación parte - todo y comprende la noción de conservación de sustancia, peso, volumen, distancia, etc. No obstante, todo su pensamiento se circunscribe a los aspectos y característica concretas del mundo que lo rodea.
DE LAS OPERACIONES FORMALES	De 12 a 14 años	Las ideas abstractas y el pensamiento simbólico se incluyen en los procesos de razonamiento del individuo. Sus pensamientos no se limitan ya exclusivamente a la situación presente. Accede al raciocinio hipotético-deductivo.

Fuente: Tomado de G:\teorias_spcilogicas_clip_image004_piaget.gif

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget se interesa por la parte cualitativa ocurrida en la formación de la mente del individuo desde que nace hasta su madurez debido a que su pensamiento es cualitativamente distinto en cada etapa de su desarrollo así como la transformación organizacional de conocimientos.

Figura 6. Escala evolutiva



Fuente: propia del estudio

De otra parte, Papalia (1997) en su teoría expone una escala evolutiva del desarrollo humano; de ahí su relación con la psicología evolutiva y los diferentes cambios comportamentales que se presentan en el ser humano a lo largo de la vida y junto a ello desarrollar sus potencialidades.

El desarrollo físico nos dará indicio de los cambios y capacidades corporales, sensoriales, motricidad y su desarrollo personal e intelectual.

El desarrollo cognitivo por su parte hace referencia al conjunto de facultades mentales y todo lo relacionado con el aprendizaje, lenguaje, memoria, razonamiento y a su vez relacionados con los aspectos físicos y emocionales.

Por su parte el desarrollo psicosocial en relación con la personalidad, siendo esta la manera como cada individuo entra en relación con la sociedad y su entorno, expresando sus sentimientos y emociones. De ello dependen entonces los factores físicos y cognitivos.

Todos estos factores intervienen directamente sobre el desarrollo de cada niño afectando positiva o negativamente su sistema comportamental, físico e intelectual. Esto indica que de su conocimiento depende mejorar o poner en riesgo su integridad ya que al realizar el estudio, acoplamiento y seguimiento se podrá establecer las medidas necesarias y actividades que apoyen el buen desarrollo físico, intelectual y emocional de los estudiantes facilitando las actividades de aprendizaje y la buena relación docente- estudiante, por ende los logros y calidad educativa.

A partir de los aportes de Papalia, Olds y Feldman (2005) y Papalia, Olds y Duskin (2005, 2010) con los siguientes componentes se puede observar y analizar como el niño va evolucionando y adquiriendo la madurez presente en cada etapa de desarrollo física y cognoscitiva del ser humano. En este caso se requiere hacer énfasis en los niños y niñas de etapa escolar o niñez intermedia comprendida entre las edades de 7 a 12 años y estas pueden ser sus capacidades que desarrollan:

Figura 7. Componentes

Edad	Desarrollo físico	Desarrollo cognoscitivo
Edad intermedia De 7 a 12 años	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo motor grueso. -Mayor desarrollo de destrezas en hombres que en mujeres. (Juego rudo) -Aumento de peso y volumen. -Crecimiento un poco más lento. -Gozan de gran apetito. -Aparición de dientes permanentes. -Riesgo de obesidad. -Desarrollo de la coordinación. - Enfermedades breves y transitorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Razonamiento inductivo.(De lo específico a lo general) - Se afianzan operaciones mentales y la lógica. - Desarrollo de la metamemoria. (Funcionamiento de la memoria). - Aumenta la capacidad de retención. Hay mayor comprensión de lectura y construcción de oraciones. -Empieza a madurar la memoria a largo plazo. -Mejora el tiempo de reacción, velocidad de procesamiento, atención selectiva y concentración. -Mayor interpretación en comunicación oral y escrita. -Empleo de verbos y sinónimos. Desarrollo del área lingüística en relación con la pragmática. (Uso del lenguaje práctico en la comunicación)

Fuente: propia del estudio

El análisis de estas características propias del desarrollo humano, en especial de los niños y niñas de edades escolares permiten una mejor planeación de las actividades

escolares para los estudiantes, superando algunas de las dificultades que se presentan en el aula y contribuyendo a su desarrollo integral. El proyecto investigativo de este modo permite la búsqueda y aplicación de las estrategias didácticas las cuales con el apoyo de la filosofía y otras disciplinas como la psicología puedan otorgar mejores logros educativos para los estudiantes, contribuyendo a la calidad educativa y desarrollo humano y social.

5. Aspectos Metodológicos

Tipo de investigación: Cualitativa

Enfoque de investigación: Educativa (Amaya Martínez)

Línea de investigación: Filosofía y educación

Tabla 1. Marco Metodológico

Objetivo	Técnica de Investigación	Instrumento	Resultado
Detectar los conocimientos previos de los estudiantes para indagar la capacidad de pensamiento crítico que han desarrollado en su proceso formativo en el grado cuarto y quinto de básica primaria.	-Encuesta etnográfica	Cuestionario	Análisis mixto. (Descripción narrativa) Gráfico de barras
Diseñar herramientas didácticas que permitan dinamizar ambientes de reflexión y creación contextual real de acuerdo a las necesidades de la población a	Grupo focal	Taller de grupo focal Relatoría.	Secuencia didáctica.

Intervenir.				
Implementar herramientas didácticas para dinamizar el pensamiento crítico en los estudiantes.	Estudio de caso (3)	de Historia de vida	de Descripción narrativa categorial en relación con cuestiones futuras.	

Fuente: propia del estudio

5.1 Tipo de Investigación

5.1.1 Investigación cualitativa.

La investigación cualitativa desde la perspectiva de Sandoval C. (2002) es un eje fundamental dentro de los proyectos investigativos relacionados directamente con el entorno social sus problemáticas y la búsqueda de soluciones. Este tipo de investigación es de práctica común entre las personas dedicadas a la investigación y el aporte de técnicas y estrategias que aporten al conocimiento, por ende al desarrollo humano y su entorno. No se trata de un método rígido, por el contrario, se trata de un conjunto integral de datos y observaciones integrales que permiten un análisis rico en reflexión y crítica constructiva para el aporte y desarrollo social.

5.2 Enfoque de Investigación

5.2.1 Investigación Educativa.

Por tratarse de un proyecto educativo el enfoque se guía por este mismo sendero. La investigación desde sus orígenes en tiempos remotos se encuentra vinculada con el acto de educar, y es justamente cuando se habla de orígenes que se debe buscar el conocimiento dentro de las estructuras cognitivas del estudiante, en sus preconceptos se desea curiosear, indagar, conocer, saber algo sobre un algo, incluso de sí mismo, así como el identificar diferentes necesidades educativas, institucionales, sociales e incluso personales, buscando con ello la resolución de los conflictos y la promoción de cambios en el ámbito escolar y

social de manera contextualizada y muy participativa de tal manera que los mismos agentes involucrados sean sus protagonistas.

“Si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para que piensen por sí mismos” Lipman (1983).

Con la investigación educativa se desea gracias al apoyo de la filosofía como pilar del conocimiento, indagar sobre los diferentes conceptos y estrategias didácticas; para buscar solución a las problemáticas planteadas dentro del quehacer educativo; en este caso enfocadas en el desarrollo del pensamiento crítico para fortalecer aprendizajes, situación que no solo aquejan a la institución en mención sino al común de población escolar contemporánea. En este sentido se aporta no solo con las dinámicas y exigencias en los estándares para la calidad de la educación, sino que se aporta al desarrollo de toda una sociedad.

En consecuencia la investigación educativa brinda la oportunidad de innovar para el cambio, mejorando las acciones educativas, obtener conclusiones de la realidad para motivar el pensamiento del estudiante de una manera crítica, reflexiva y significativamente. La investigación se realiza con una intervención primaria por tratarse de una acción que permite potenciar las habilidades y destrezas cognitivas del estudiante.

Dentro de la investigación educativa se encuentra el aprendizaje colaborativo como una herramienta fundamental para el trabajo con estudiantes que presenten dificultades en el aprendizaje, siendo este un eje articulador, motivador y organizativo de actividades escolares; el docente por su parte se convierte en un guía participante pero la acción repercute directamente sobre cada grupo de estudiantes los cuales se integran, se reconocen y actúan con autonomía en la toma de decisiones frente a las temáticas y/o situaciones expuestas. En este sentido el aprendizaje por grupos y de manera colaborativa es un ambiente propio y dinamizador para el proceso de aprendizaje significativo, debido a que a los estudiantes les gusta compartir, dialogar, aprender a escuchar, dar su opinión y respetar la de los demás, así como analizar y reflexionar críticamente y debatir para llegar a consensos que beneficien al común. En consecuencia en este tipo de metodología influye tanto el aporte individual y sus habilidades personales como las decisiones tomadas a nivel grupal, que se convertirán en las conclusiones y aportes reales de cada actividad.

El aprendizaje colaborativo está muy ligado al constructivismo de Vygotsky (1896-1934), en su teoría del constructivismo social considera que “el aprendizaje ni se considere de forma individual”, con ello se puede entender que los aportes grupales pueden dar mucho más fruto que los caóticos esfuerzos individuales ante lo cual se observa necesario implementar, claro está, la filosofía y la búsqueda de estrategias didácticas que se diseñen e implementen serán el fruto del trabajo, reflejado en la superación de dificultades de aprendizaje en los estudiantes.

5.3 Línea de Investigación Filosofía y Educación

Esta línea se fundamenta en la búsqueda de soluciones a las problemáticas que se enfrenta en el ámbito educativo, por ende se pretende encontrar la ruta dinamizadora de dichos procesos con la obtención de estrategias didácticas que fortalezcan la conducción hacia la aprehensión y conversión del mundo real circundante mediada por un pensamiento crítico, reflexivo y contextual como parte de un compromiso consecuente con las necesidades de todo un país y sus características culturales.

Como acto investigativo la línea filosofía y educación fomenta el aporte a las necesidades educativas y sociales a través de la indagación puesto que esta es una de las actividades pioneras del filósofo como educador e investigador. En este caso, indagar sobre los conocimientos previos que los estudiantes han adquirido respecto al objetivo central que es el fomento del pensamiento crítico para fortalecer aprendizajes, es una de las primeras tareas dentro del presente proyecto.

Uno de los objetivos de esta línea considera la necesidad de dinamizar ambiente donde emerjan estrategias didácticas que mejoren los ambientes escolares, considerando las reflexiones filosóficas con los niños como un área temática de trabajo, abordadas en esta investigación.

5.4 Técnicas e Instrumentos de Investigación

5.4.1 Encuesta etnográfica.

Es una técnica utilizada para detectar, en este caso, los conocimientos previos o anteriores y costumbres de los estudiantes, sus actitudes, conductas y su significado, estas

pueden provenir de ciertos factores en lo concerniente a la influencia del pensamiento en sus aprendizajes y la manera como hacen manejo del mismo. Es necesario dentro de su manejo que el investigador sea un observador participante del proceso, que tenga un encuentro directo y se relacione con el grupo a estudiar; esto con el fin de comprender y detallar cualitativamente la situación en la cual se hallan los estudiantes frente a la problemática expuesta y la búsqueda de soluciones según lo indiquen los objetivos. Standley (1972).

La encuesta etnográfica se basa sobre el modo deductivo para llegar a la base de la investigación en esta primera parte que es detectar los conocimientos que anteceden cognitivamente a los estudiantes llevados a la práctica y como manifestación de ello sus respuestas a los planteamientos expuestos, aprendiendo de ello para su posterior manejo.

El desarrollo es descriptivo basado en preguntas abiertas que permitan conocer del encuestado de una manera general el desarrollo de habilidades cognitivas y aplicación de un pensamiento crítico respecto a las diferentes situaciones que se le planteen, estas implican reflexión, análisis, toma de decisiones y búsqueda de solución a las problemáticas vivenciales planteadas; esto permite una relación directa e incluyente tanto para la población a intervenir como para el investigador, quien a partir del análisis de los resultados obtenidos optará por la elección de las estrategias más idóneas que conlleven a la búsqueda de soluciones a la problemática planeada y el desarrollo individual y social.

5.4.2 Estructura de la encuesta.

La organización de las ideas para las preguntas del cuestionario y el análisis de la información recogida son los factores a tener en cuenta para la obtención de los resultados.

Las habilidades para razonar deben ser detectadas en su presencia o carencia para determinar cuáles pueden ser las estrategias didácticas que puedan influir como motor del pensamiento en los niños y niñas. La encuesta se realiza con base a las siguientes categorías Sainz (2002):

a. Reflexión e interpretación: Cada vez que nos enfrentamos ante una situación bien sea oral, gráfica, auditiva o escrita sobresale la necesidad de retroalimentar nuestro pensamiento con dicho mensaje para procesarlo, digerirlo y reproducirlo. Recordemos que

“oír no es lo mismo que escuchar”; aprender a escuchar es la primera regla para lograr una los actos de reflexión e interpretación.

Para esta categoría se presentan cinco preguntas de inferencia relacionadas con casos y situaciones vivenciales ante las cuales los niños deberán leer, reflexionar e interpretar de manera que logren dar respuesta a cada situación planteada.

b. Inferencia: A partir de esta categoría se requiere que el estudiante realice la estimación sobre cada situación para inferir o dar conclusiones aproximadas sobre el caso. De esta manera se activa el pensamiento crítico, se aprende a conocer y realizar estudios más certeros realizados con la extracción de hipótesis dentro de los procesos de investigación.

c. Solución de problemáticas vivenciales: La vida presenta al ser humano constantemente diversidad de situaciones problemáticas a las cuales el mismo hombre debe buscar posibles soluciones para su bien propio y el de los demás. Al enfrentar una situación problema se deben identificar algunas etapas básicas como son:

Detectar la situación problema.

Origen del problema.

Posibles soluciones.

5.5 Población

La presente encuesta se aplica a los 12 estudiantes de los grados cuarto y quinto de la sede Escuela La Zanja, ubicada al sur del departamento del Cauca a 60 km aproximadamente de la cabecera municipal. Agrupándolos por sexo tenemos 8 niños y 4 niñas los cuales oscilan entre las edades de 10 a 12 años. Es un grupo de niños bastante inquietos, muy alegres y colaboradores con las actividades escolares aunque algunas veces presentan dificultades para el aprendizaje.

Objetivo: Detectar los conocimientos previos de los estudiantes para indagar la capacidad de pensamiento crítico que han desarrollado en su proceso formativo en el grado cuarto y quinto de básica primaria.

Grupo Focal

Es una técnica para la recolección de información que se realiza con EL grupo de investigación seleccionado, para indagar sobre la necesidad de buscar las herramientas didácticas que contribuyan con un ambiente propicio para la reflexión y la creatividad en contexto de los estudiantes en mención superando dificultades de aprendizaje, así como la profundización, animación, razonamiento y expectativas sobre el tema a introducir. Esta técnica se realizó a manera de entrevista abierta donde gracias a la organización previa de las ideas que cada individuo del grupo aporte a la temática desde su experiencia.

Con el apoyo de la teoría de Ausubel (1968) es posible entender que aunque se cuente con un grupo parcialmente homogéneo en cuanto a nivel de desarrollo evolutivo uno de los principales factores a tener en cuenta es el grado de motivación que se les proporcione para que la participación de cada individuo sea voluntaria, consciente y necesaria. De aquí se deriva la preocupación por adecuar un espacio agradable para los niños como lo es al natural, en los alrededores de la escuela, bajo la sombra de un árbol e iniciando con ambientes de confianza bajo la dinámica. Araujo (1968) ratifica la importancia de una buena planificación dentro del ambiente de motivación. Hablar sobre un grupo focal es pensar que estas discusiones pueden arrojar conclusiones como imágenes, lugares, conceptos entre otros.

Díaz Barriga (1998) enfatiza la búsqueda de herramientas didácticas contextualizadas para el aprendizaje significativo razón por la cual se aplica una temática sencilla y real, muy conocida por el estudiante para lograr la mayor participación del estudiante, obteniendo resultados que apoyen el contexto educativo.

Para evaluar el taller, el módulo de didáctica de la UNAD refiere la necesidad de no jerarquizar cada etapa y participante de la actividad puesto que todos forman un complemento total en torno al objetivo planteado, se sugiere que el espacio sea flexible y abierto así como la temática, donde haya espacio para el cambio. De otra parte la actividad se presta para investigar a manera de comunidades de indagación, en este sentido Lipman (1983) resalta la necesidad de fomentar los espacios y ambientes para reflexionar, donde los niños piensen por sí mismos y se abran al diálogo según las problemáticas y necesidades

reales originadas a partir de la búsqueda del desarrollo de pensamiento crítico y aprendizaje significativo en el grupo de estudiantes a intervenir.

La didáctica se fundamenta según la revista cultura (2003) en abordar elementos para la reflexión y la enseñanza- aprendizaje, es por esto que a través de la técnica de grupo focal se buscaron las estrategias didácticas que más se acoplaron a las necesidades de la población objeto de estudio, en consecuencia se organiza la secuencia didáctica que permita evidenciar cuáles de estas estrategias son las mejores para ser implementadas en relación con el objetivo planteado.

Para este tipo de actividad se prepara el siguiente orden:

Ambiente: Este debe proporcionar un espacio de relajación y armonía para que los participantes se sientan tranquilos y motivados a participar.

Permisos: El investigador debe presentar a los padres de los menores el permiso escrito y firmado para el desarrollo de la actividad y la grabación explicando la finalidad de la misma.

Moderador: La investigadora en función de docente del grupo de estudiantes será la encargada de plantear y guiar cada una de las preguntas de forma verbal, según el diseño previo del taller, permitiendo la participación sin sobre posiciones, así como escuchar y registrar las respuestas de los participantes de la manera menos intimidante posible, manteniendo el interés, respeto y dinamismo durante el tiempo que dure el grupo focal. En este sentido, el moderador permitirá la fluidez de la charla profundizando con las preguntas para su control.

Objetivo: Diseñar herramientas didácticas que permitan dinamizar ambientes de reflexión creación contextual real de acuerdo a las necesidades de la población a intervenir.

Secuencia Didáctica

La secuencia didáctica es una herramienta base para el desarrollo de una propuesta de trabajo alcanzable, en consecuencia dentro de ella se deben organizar cada una de las actividades de una manera planificada, organizada e interrelacionada. Dentro de la presente se da a conocer contenidos como parte de la tarea que constituye fundamentos básicos para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes tomando como referente la teoría de

autores Sainz y Rivas (2012) quienes sugieren la aplicación de pruebas PENICRISAL con casos contextualizados para que sean mayormente asimilados y apropiados por los estudiantes. En este caso no se trata de actividades simuladas y aisladas como lo anota Díaz Barriga (2001) sino un conjunto de actividades conjuntas, integrales y productivas.

A continuación se presenta la secuencia didáctica la cual consiste en una serie de actividades planeadas y organizadas anticipadamente para su posterior ejecución. Estas actividades se realizan con el propósito de afianzar las fortalezas que los estudiantes poseen en cuanto a desarrollo del pensamiento crítico para el aprendizaje, así como también para mediar sobre las dificultades que impiden el buen desempeño escolar. Su organización se presenta en 3 fases a saber: Motivación, profundización y transferencia, cada una con su tiempo de duración estimado para que la obtención de los resultados.

En la etapa de motivación se pretende propiciar espacios para descubrir conocimientos previos de los estudiantes y crear ambientes de diversión e interés para invitar a los niños a participar activamente en todas las actividades programadas, dentro ellas tenemos: El juego y la lúdica como componentes principales, las gráficas, la lectura y los videos infantiles.

En la profundización se hace uso de recursos como video ben, textos, diapositivas y gráficas entre otros para acercar al grupo de estudio a la temática que se aborda desde conceptos básicos y estructura central, siempre que se use su lenguaje propio y llamativo. Se aclaran dudas e inquietudes para lograr en la siguiente etapa una secuencia articulada en el desarrollo de las tareas.

La última etapa o de transferencia requiere recursos como papel, lápiz, colores, témperas gráficas para llevar a la práctica de manera articulada lo aprendido durante cada etapa anterior. Se trata de actividades comunicativas y de respuesta abierta que demandan al alumno un importante componente de creatividad haciendo uso del pensamiento crítico.

El pensamiento crítico por su parte se ha dividido en tres categorías ante las cuales se dirige cada actividad enfocada hacia las fortalezas o debilidades detectadas en las fases iniciales del marco metodológico como son: encuesta etnográfica y grupo focal.

Dentro de estas actividades se enfatizan aspectos como el análisis, toma de decisiones y búsqueda de solución a problemas vivenciales, la presentación de casos reales

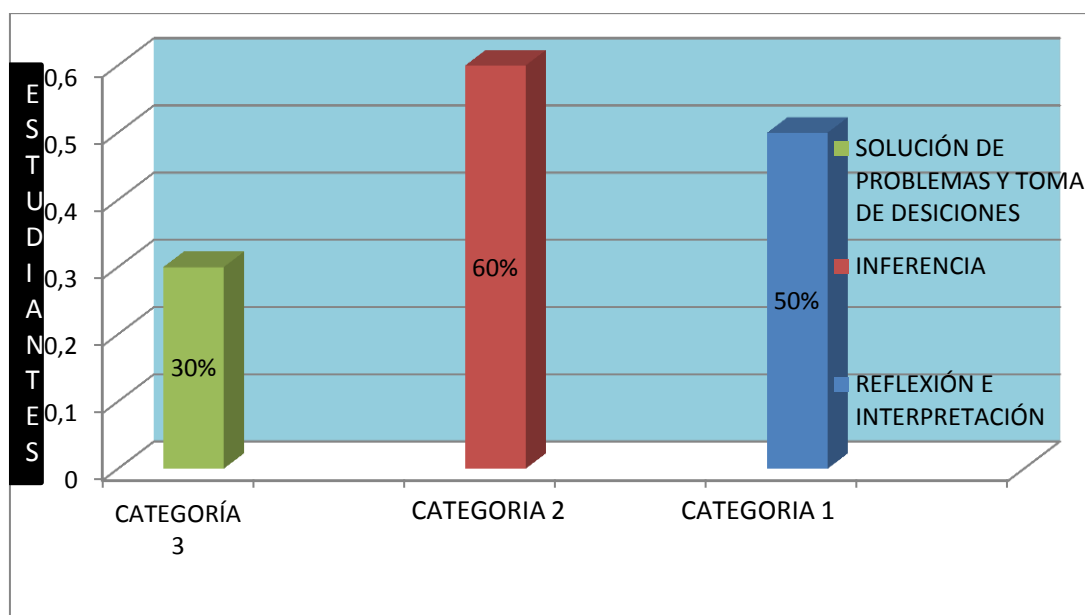
donde los niños deben inferir, deducir, emitir juicios, identificar datos, concluir, interpretar gráfica, oral y de manera escrita. Todas estas acciones se desarrollan dentro de juegos, videos diapositivas, textos e imágenes infantiles como estrategia didáctica que motive la participación de los estudiantes.

6. Resultados

6.1 Análisis de Resultados Encuesta Etnográfica

En la gráfica 1 encontramos la sistematización y resultados generales de la encuesta etnográfica como técnica investigativa para lograr el objetivo “Detectar los conocimientos previos de los estudiantes para indagar la capacidad de pensamiento crítico que han desarrollado en su proceso formativo en el grado cuarto y quinto de básica primaria”. De acuerdo a lo anterior es posible observar entonces la manera como los niños y niñas materia de estudio responden con elocuencia ante cada una de las preguntas abiertas expuestas en las distintas categorías; seguidamente la descripción narrativa del instrumento, en este caso cuestionario de la encuesta.

Figura 8. Resultados generales



Fuente: propia del estudio

6.2 Análisis de Categoría Reflexión e Interpretación

De acuerdo a las respuestas de los estudiantes relacionadas con las preguntas del caso es posible afirmar que la actividad produjo cambios en cuanto la manera acertada para reflexionar interpretar el caso y aplicarlo. Por otra parte despierta la curiosidad en los niños

quienes se toman mayor tiempo para pensar y repensar cada situación; además se presentaron dudas y temores que a su vez son normales dentro de su rango de edad pero que son superados inmediatamente por el esfuerzo y trabajo mental para el logro acertado de sus respuestas. Los niños y niñas responden a los objetivos planteados en cuanto a la aplicación de la filosofía a través del pensamiento crítico transversal. La comprensión de lectura se va tornando fundamento del aprendizaje y enriquecimiento cognitivo tomando en cuenta que sus riquezas intelectuales deben ser afloradas y funcionales directamente en su diario vivir.

Es notorio dentro del análisis de respuestas que algunos niños (30%) podrían afrontar problemas de agresividad y violencia a razón de una percepción normal de lo ocurrido en los casos y la tendencia de acusación y justificación de los actos negativos presentados siendo estos no muy normales dentro de los procesos de convivencia, pudiendo hallar muchos otros argumentos en defensa del oprimido, como ocurrió con otros niños y sus respuestas.

Cabe anotar que no todos los niños participaron de la misma manera, el 80% participa con mucho interés y ánimo; de ese porcentaje una minoría participa pero no logra asimilar el caso, hay desenfoque de la pregunta con la respuesta, es posible que se deba al alto grado de distracción y desconcentración que presentan no solo en esta actividad sino según el diagnóstico este aspecto se presenta todas las actividades escolares. Estos pequeños no han logrado alcanzar un desarrollo mental de acuerdo a los estándares de autores como Papalia (2010) y Piaget (1991), pero que de igual forma hacen parte de los aciertos y desaciertos del ser humano y nuestra gran diferencia personal lo que nos hace únicos; en consecuencia se debe establecer entre un mismo rango de edades una educación personalizada.

6.3 Análisis de Categoría Inferencia

Esta etapa arrojó sus propias conclusiones: La mente de los niños son un mundo maravilloso, desconocido, impredecible y muy divertido, ese el punto de partida para decir una vez más la gran responsabilidad por parte no solo de docentes, sino de padres de familia y la sociedad en general para explorarlo, cultivarlo y ponerlo al servicio de sí

mismos y su contexto. En este caso a los niños aportaron diversidad de inferencias pero notoriamente arraigadas a su experiencia contextual, esto indica que sus conocimientos son abiertos a todo lo que les rodea y han desarrollado capacidades de comprensión y aprehensión de la realidad poniendo una vez y de manera más notoria un pensamiento crítico y creativo. Se reafirma entonces la necesidad de aplicar estrategias de aprovechamiento de estas potencialidades expuesto por autores como Gardner (2001) y sus inteligencias múltiples y el método de Montessori (1912).

Continúan emergiendo categorías afectivas donde se manifestó temor al castigo familiar presente en sus actos, este pasa a ser normal con o sin justificación según sus respuestas y su reconocimiento de culpabilidad ante estos actos como norma comportamental. De otra manera y en relación con la categoría anterior se observa la familia como su mayor satisfacción y necesidad, pese a las dificultades y casos enfrentados entre ella hay justificación y poco rechazo ante actos de castigo y/o violencia.

Es posible afirmar que la mayoría de los estudiantes les es fácil deducir inferencias a priori, a posteriori costó mayor esfuerzo realizarlo, solo la mitad lo logró, otros la omitieron. Significa entonces que se debe hacer énfasis en este aspecto para no convertirlo en una limitación, es cuestión de alimentar, diversificar y ampliar el pensamiento así como reforzar las actividades de categoría reflexión e interpretación, pilares de todas las demás acciones promotoras de aprendizaje y conocimiento.

6.4 Análisis de Categoría preguntas para la solución de problemas y toma de decisiones

Durante el desarrollo de estas actividades se puede concluir que es esta la categoría en la cual los niños y niñas han tenido la mayor dificultad, es posible que en las actividades académicas no se realicen suficientes ejercicios o según los comentarios de los niños, estos no son “tan difíciles”, puede que se deba a la estructura de los problemas, tal vez no se espacio para la reflexión, la interpretación el aporte de inferencias, búsqueda de soluciones y toma de soluciones para cambios situacionales, se debe partir desde el concepto de problema y la estructura para enfrentar las problemáticas, cambiando la percepción que

tienen los estudiantes sobre los problemas y cómo estos son vistos solo desde el aspecto negativo.

Esta categoría es la que mayor refuerzo necesita siendo además una de las más importantes dentro de los componentes del pensamiento crítico, tal y como lo manifiesta en su teoría Sainz (2008), por ende es necesario que los problemas se conviertan en un ambiente de agrado y pertenencia en diario vivir de los estudiantes aprendiendo a aprender de ellos advirtiéndoles que ellos también nos aportan aprendizajes si los sabemos manejar.

6.5 Resultados Grupo Focal

6.5.1 Análisis de resultados de grupo focal.

La puesta en marcha del taller de grupo focal despertó en los estudiantes actitudes primarias de inquietud, ansiedad y hasta temor por parte de algunos estudiantes en razón a enfrentarse a situaciones nuevas en promoción de aprendizajes. En consecuencia el grupo estudiado prestó atención a cada una de las actividades y lo más importante su disposición y colaboración activa para el desarrollo del taller.

Para las preguntas de reflexión e interpretación se contó con la amplia participación de los estudiantes detallando aprovechamiento del tiempo libre. Para los estudiantes es de mucho agrado mirar televisión, les divierte y entretiene los programas de preferencia son los infantiles aunque resultaron casos de selección programa adultos y la falta de compañía que oriente los contenidos. Con sus respuestas se pudo observar que hay grado de atención, reflexión y aprendizajes aunque el pensamiento crítico apenas empieza a notarse. Con la ejecución de la presente actividad logró estimular el pensamiento crítico y la reflexión respecto a los temas que miran y escuchan a través de los medios de comunicación así como la importancia de debatir y compartir información. De esta manera logramos vincular a este interesante tema la convivencia familiar donde habían sido descubierto ciertas fallas, reconocidas, analizadas y llevadas a la búsqueda de posibles soluciones. Todo esto con los interesantes aportes del grupo de estudiantes.

Entre las preguntas de inferencia sale de nuevo a flote la baja relación e interacción familiar, carencia de valores humanos en algunos estudiantes y enfoque negativo hacia algunos problemas presentados en los casos vivenciales. De otra parte en el tema educativo

al inferir las situaciones emergen categorías entre ellas la consulta didáctica como mejor opción de aprendizaje siendo inclusivas las nuevas tecnologías, en segundo grado la opción pragmática como búsqueda de la verdad de las acciones.

Finalmente nos encontramos con la categoría preguntas para la solución de problemas y toma de decisiones donde se partió de la visión rígida negativa que tienen los niños respecto a los problemas, estos generalmente emergen o traen como consecuencia actos de violencia y otros sentimientos negativos siendo relacionados con la familia y en el ámbito escolar el juego y el desempeño académico. Dentro de este último emergen otras categorías en la búsqueda de solución a los problemas como la inclusión de tecnologías, la consulta, el reconocimiento de su propia distracción y la predilección por aprendizaje estilo visual como punto de atención.

Para finalizar se aportan conclusiones de la actividad referentes a que les pareció algo diferente y muy divertido, es mucho mejor que en el salón. Reconocen que aunque hay mayor distracción tratarán de mejorar para que se repitan clases como esta porque les parece que aprenden más y es menos aburrido. Es más fácil participar e interesarse en la clase. Los temas tratados les parecieron de interés.

6.6 Resultados Secuencia Didáctica

Tabla 2. Secuencia didáctica en relación con el pensamiento crítico

Secuencia didáctica en relación con el pensamiento crítico			
Categoría	Nombre de la actividad	Experiencia	Evaluación
Reflexión e interpretación	¿Es cierto todo lo que escucho y veo?	Los estudiantes participan ampliamente con creatividad y curiosidad aportando reflexiones críticas y argumentadas acerca del tema expuesto. La lectura toma visión de necesidad y agrado.	Los ambientes de reflexión e indagación propios de la edad dinamizan los procesos de enseñanza aprendizaje convirtiéndose en el primer paso para que el conocimiento se active a partir del pensamiento crítico.
Inferencia	Todo acto trae consecuencias.	Los temas presentados fueron familiares y de fácil aprehensión por parte de los niños y niñas, por ende hubo buena disposición para el trabajo individual y grupal superándose así dificultades de inferencia a posteriori	La inferencia debe ser un acto constante dentro de cada actividad escolar como refuerzo del pensamiento crítico de los estudiantes,

		detectadas en etapas buscando a su vez anteriores. Se infiere que el cambios en las estilo de aprendizaje estrategias mayoritario es el visual. didácticas para fomentar sus fortalezas derivadas de esta categoría.
Solución de problemas y toma de decisiones	Jugando con los problemas, construyo y aprendo.	Hay superación de dificultades de tipo interpretativo y toma de decisiones en los casos de problema. La actividad de profundización del tema fue ficha clave para mejorar estos aspectos de igual manera el juego presente en las etapas de ambientación y transferencia.
		El juego es el principal aliado cuando de superar dificultades de aprendizaje en los niños se trata. En consecuencia los problemas dejan de ser negativos con rigidez pasando a obtener aprendizajes de ellos.

Fuente: propia del estudio

Para la actividad de la categoría reflexión e interpretación se destaca la amplia participación y disposición por parte de todos los estudiantes para realizar las actividades los niños despiertan mucha curiosidad y creatividad al interpretar las instrucciones dadas. Fue muy satisfactorio ver que cada etapa transcurrida del proyecto ha dejado sus enseñanzas reflejadas en las acciones aplicadas en cada una de estas actividades; el pensamiento crítico en relación con esta categoría fue mucho más evidente debido a la capacidad para inferir, proponer ideas haciendo reflexión crítica y argumentada, claro está

con el toque de alegría que caracteriza la etapa infantil. Cada una de las actividades programadas fueron acatadas de manera activa y muy positiva, dejando entrever que sí es posible ampliar el desarrollo mental e intelectual de los estudiantes que se vieron en algún tiempo en dificultades de aprendizaje debido a su bajo nivel de lectura e interpretación; los resultados demuestran que es cuestión de propiciar los ambientes adecuados, así como las estrategias didácticas adaptadas desde sus propias necesidades. La lectura ha pasado de una visión aburrida y hasta de castigo a una actividad agradable e interesante que siempre deja aprendizajes y algunos estudiantes manifestaron necesidad de continuidad de lectura para saber que hay más allá, que es aquello que sigue llegando a apoyar la idea de Sócrates quien considera que el conocimiento no tiene fin porque entre más se conoce es cuando más se reconoce la propia ignorancia.

La siguiente categoría es la de interferencia, esta categoría se ha considerado como una de las más aprehensibles y de mejores resultados, según el proceso; una vez más se ratifica la buena disposición y familiaridad con los temas y actividades propuestas, de esta manera se desenvuelven con mayor fluidez y grado de certeza. A diferencia de la etapa anterior donde alcanzaron inferencias a priori porque las interpretaciones a posteriori tuvieron su grado de dificultad, esta vez se logró vencer esta dificultad de un manera considerable, siendo muy satisfactorio, pues esto es apenas un comienzo de un proyecto que debe llevar aplicabilidad y evaluación constante con el fin de afianzar fortalezas y corregir falencias. Los niños están aprendiendo a realizar análisis e interpretación de diferentes casos que se les presenten, desarrollar tareas y aportar conclusiones en relación con el tema muchos de sus aportes lograron sorprenderlos hasta a ellos mismos. El orden secuencial de ideas se torna necesario para la aplicación filosófica a partir del pensamiento crítico del estudiante desde su desarrollo cognitivo. El hecho de arrojar buenos resultados la aplicación de esta herramienta no significa que se deba descuidar, antes por el contrario se debe propiciar suficientes espacios para su aplicabilidad detectando tropiezos para mejorar.

Se estima que la mayoría de estudiantes tienen como estilo de aprendizaje visual en razón de la mayor cantidad de aportes respecto a las gráficas presentadas de las cuales fluyen diversidad de ideas, algunas predecibles pero por el contrario otras salidas de un pensamiento con sentido crítico filosófico salido en muchas ocasiones del nivel de

desarrollo intelectual que un niño de su edad logra asimilar. El lenguaje empleado por los niños es muy común del contexto rural campesino pero se destaca que hay enriquecimiento de su léxico y apropiación para su uso adecuado. El diccionario comienza a verse no como un simple libro o útil escolar sin importancia sino una herramienta imprescindible de información y conocimiento

Se espera que actividades como estas se conviertan en un hábito de pensamiento y actuación por parte del estudiante y lo más importante que sea consciente de su actuar como aporte al desarrollo y construcción propio y de toda una sociedad, fin primordial de la formación Unadista y de cada estudiante perteneciente a ella quien tiene una gran responsabilidad y tarea permanente en su quehacer diario.

Finalmente nos encontramos con la categoría de solución de problemas y toma de decisiones, en la cual se han detectado mayores tropiezos, pudiendo decir satisfactoriamente que se logró superar mayormente las dificultades de tipo interpretativo, lógico y de orden de ideas para la inferencia y la toma de decisiones. Parece un poco contradictorio comentar al comienzo que estas categorías a nivel individual tuvieron resultados más positivos pero que al ser articuladas en esta categoría pasaron a un cierto grado de dificultad, es posible que se deba a la falta de una explicación estructural de una acción problema, en este caso se dio la explicación básica desde el concepto de problema, su estructura y organización explicativa sobre el interrogante ¿Qué debo hacer ante un problema? Esta exposición logra aclarar el camino a seguir frente a los problemas viéndolo desde un punto de vista más familiar, menos complejo y hasta más positivo, observando cambio de pensamiento desde una perspectiva común a la crítica constructiva.

El juego definitivamente es principal aliado cuando de procesos de enseñanza aprendizaje se trata, dentro de este rol fue posible escudriñar y explorar todas sus riquezas y potencialidades intelectuales dejando a un lado la pereza, el desánimo y la timidez como debilidades destacadas dentro del diagnóstico de problemáticas en la población intervenida. Además se articularon inferencia y problemáticas vivenciales junto a la toma de decisiones compartidas, un elemento que en su momento fue obstáculo para alcanzar sus logros deseados. Al comienzo de la actividad de motivación en relación con el juego cabe destacar que hubo preguntas por parte de algunos estudiantes quienes no habían logrado captar a

cabalidad la idea, una vez lograron inferir el objetivo prestaron disposición total para la realización de la actividad.

7. Discusiones

Los estudiantes en su mayoría respondieron positivamente ante cada una de las actividades planeadas y ejecutadas; fortaleciendo así un pensamiento crítico que aunque permanece naturalmente en su intelecto debe ser motivado y activado. De acuerdo a los planteamientos de Lipman (1969) es posible reforzar su teoría sobre la necesidad de incluir desde las primeras etapas de la vida de los niños los fundamentos del programa de FPN donde los niños empiezan a indagar sobre propio mundo circundante, explorando y motivándose para descubrir y propiciar conocimiento. De otra parte existe un factor base para que esta exploración filosófica sea productiva como lo es la didáctica, gracias a ella se logra el estudio contextual, la adecuación y aplicación de estrategias y herramientas necesarias para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje. En este orden los conocimientos adquiridos a través del módulo de didáctica de la filosofía se convierten en punto clave para el logro de las metas propuestas, permitiendo establecer la semejanza y diferencia entre la teoría y la práctica.

Reafirmando la teoría de Sainz (2008) es posible cambiar la manera de educar, buscando los espacios y técnicas necesarias que permitan abordar problemáticas, analizar las debilidades, destrezas, amenazas y oportunidades para convertirlos en oportunidades para que los niños y niñas desarrollen y demuestren sus capacidades; de hecho, según los resultados obtenidos demuestran que no todos los niños responden de igual manera ante estos estímulos evidenciando la complejidad humana, de igual manera el desarrollo evolutivo aunque muy ligado a los estudios de Papalia (2010) y Piaget (1991), no rige en la misma forma para todos; se destaca la necesidad de una educación personalizada y específica en muchas actividades, tareas y el aspecto evaluativo. Esto implica un cambio en la concepción educativa con todos sus estándares así como la relación con el quehacer filosófico.

8. Conclusiones

La presente investigación de tipo cualitativo, con enfoque educativo dirigido al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de primaria ha permitido en primer lugar remitirse desde la etapa adulto hacia la infancia, etapa escolar, donde sueños, alegrías y hasta complejos se convierten en un ambiente donde es posible optar por la nulidad de sueños, destrezas y habilidades en el desarrollo físico e intelectual de los pequeños o por el contrario, aprovechar la valiosa riqueza que acumula esta maravillosa etapa irrepitable. En consecuencia se ratificó la enseñanza otorgada entre otros por autores como Pritchard (1998) y Pineda (2003) guiados por Lipman (1983) quienes ponen en manifiesto la necesidad de la enseñanza filosófica desde los primeros años de vida de los niñas, esta apuesta suena un poco extraña desde afuera del enfoque de la filosofía en respuesta a la enseñanza tradicional de la filosofía donde posiblemente no todos podemos encontrarle el verdadero sentido que esta disciplina del saber corresponde por ende la práctica se queda restringida y oprimida. Hoy es posible concluir entonces que sí es posible trabajar filosofía con los niños buscando claro está las estrategias didácticas y pedagógicas que como lo expone Díaz Barriga (1998) y Montessori (1912) en sus diferentes aportes se debe buscar esculcando entre los recursos que el mismo medio ofrezca para convertir los espacios rígidos del ámbito escolar en espacios propios para dinamizar los procesos escolares.

En segundo lugar, se destaca el aporte valiosísimo del pensamiento crítico dentro del desarrollo intelectual de los estudiantes dentro de este elemento filosófico básico en la adquisición del conocimiento se ha mencionado especialmente los aportes de Sainz como uno de los principales promotores de un aprendizaje que sea significativo para el estudiante; este debe ser el fin primordial de la educación, una educación que en primer lugar tenga flexibilidad sin perder de vista el rigor que debe tener el pensamiento al realizar análisis, reflexión, indagación, aportes y toma decisiones entre sus otros componentes. Para el logro de los objetivos se han articulado secuencialmente los aportes de muchos autores quienes después de analizar y aprehender sus teorías haciendo una selección previa de ellas de acuerdo a las necesidades contextuales se consideran fichas claves para el desarrollo de

las distintas actividades, amoldando claro está a cada contexto y necesidad. De esta manera se abre una puerta enorme para salir del tradicionalismo presente en los procesos educativos el cual ha estado presente en el contexto escolar de la población intervenida como parte de la problemática detectada. Se puede concluir que se ha logrado superar ampliamente la dificultad presentada y que la respuesta de los estudiantes y su aplicación en el desempeño escolar es muy notable, es cierto que apenas se están dando los primeros pasos pero se puede asegurar viendo la actitud y aptitudes desarrolladas por los niños que ha sido un paso gigante; se espera que el proceso se continúe alimentando día a día buscando nuevas estrategias y recursos para luchar por el cambio educativo en beneficio del estudiantado y de toda una sociedad.

En tercer lugar se debe mencionar que cuando se comienza un proceso como lo es este; los cambios salen a flote de una manera automática, pues a medida que se corrige una falencia pueden ocurrir fortalezas. En este caso se obtuvo no solo el fortalecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes sino también un mejor desempeño escolar reflejado en la reducción de pérdida de áreas, por ende mayor número de estudiantes serán promovidos.

En consecuencia se ha logrado despertar el interés por el aprendizaje y las actividades lúdicas dirigidas al enriquecimiento intelectual han opacado los elevados índices de violencia y el interés por el estudio como parte también de la problemática del contexto. Cabe decir también que fue tenido muy en cuenta las etapas de desarrollo evolutivo de los niños según aportes de Piaget (1991) y Papalia (2010) fuente de planeación y organización escolar pero se aprendió una vez más, el mundo complejo y diferente que es cada ser humano en razón de que hay estudiantes con un rango de edad superior y grado escolar a otro que supera o manifiesta mayor dificultad ante una misma actividad; esto significa que la evaluación debe guiarse de una manera personalizada y muy cualitativa para fomentar el autoestima y aprendizaje del estudiante. Por ende la evaluación debe ser constante y consecuente con las adaptaciones que se apliquen para mejorar cada día.

De otra parte cabe resaltar la importancia relevante de los conocimientos ofrecidos por cada uno de los docentes y cursos académicos de la UNAD con sus actividades, maneras diversas y actualizadas de evaluación, la visión y misión que tienen para el

estudiante Unadista, estos han sido y seguirán siendo tenidos en cuenta en cada paso de aplicación de la teoría a la práctica.

Finalmente se hace recomendación a profesores, padres de familia entre otros actores de la educación para buscar entre las muchas herramientas y recursos que el mismo contexto ofrece la solución a las problemáticas estudiantiles, es solo cuestión de “querer más que poder”, los problemas no solo afectan a los estudiantes sino a toda la sociedad puesto que en el futuro de los niños están puestas las esperanzas para hacer de esta, una sociedad constructiva y de progreso.

Referencias

- Allen D. (2000). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes. Buenos Aires, p. 93 ,23
- Araujo, J. B. & Chadwick, C. B. (1988): Tecnología educacional Prácticas de la motivación escolar. Barcelona: Paidós., p. 118 y 119
- Ausubel. (1968). Motivación en la teoría del aprendizaje significativo, p. 365- 366
- Ausubel. D. (s.f.). Teoría del aprendizaje significativo. México: Trillas, p. 19
- Ausubel-Novak-Hanesian. (2009). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Cap. 11, 2º México: Trillas.
- Coll, C. (1997). Los Fundamentos del Currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum, Cap. 2. México: Paidós p. 35.
- Colombia. Viceministerio de Educación Preescolar Básica y Media. Programa Educación Rural PER.
- Diaz Barriga, F. (1998). Estrategias Didácticas para un aprendizaje significativo. Mexico: Trillas. Cap. 5.
- Espinosa F. J. (2007) (Coord.). Ocho pensadores de hoy. Aportación a un proyecto de investigación en la Universidad de Castilla-La Mancha, Ediciones, Oviedo.
- Fullat, O. (1988). Filosofía de la Educación Barcelona. Ed. Vicens Vivens, p. 131-136
- Gardner, H. (Ed.) (2001). La teoría de las inteligencias múltiples: una perspectiva personal. En: La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona: Paidos, p. 39- 56

Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I. (1996). Comprender y transformar la enseñanza. En: Epistemología de la pedagogía, 5° Ed. Madrid: Morata.

Gómez, S. M. (1983). Didáctica de la Filosofía. Bogotá: USTA. p. 30-57

Grupos focales guía y pautas para su desarrollo. Un proyecto regional de cooperación para la integración de la cultura digital en los sistemas educativos. PDF

Huerta, J. M. (s.f.). Los grupos focales. En: Origen de los grupos focales. PDF

Jaspers, K. (2006). La Filosofía. En: Ruta desde la reflexión para llegar al conocimiento de nuestra propia existencia, México: Ed. Fondo de Cultura Económica p. 17

Lago Bornstein. J.C. (2006). Educar en el pensamiento crítico. Universidad de Alcalá, p. 25

Lanzellotti L. M. A.; Paz U. D. & Sosa P. M. (2010, Febrero). Presentación, discusión y análisis de los resultados, Universidad de los Andes Facultad de Odontología, Estado de Mérida.

Marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología (2005). CLACSO, colección campus virtual, Buenos Aires, Argentina. ISBN: 987- 1183- 32-1, p. 192

Miranda Alonso, T. (1995) citado por Espinosa F. J. (2007) (Coord.). Ocho pensadores de hoy. Aportación a un proyecto de investigación en la Universidad de Castilla-La Mancha, Ediciones, Oviedo

Módulos de Investigación Social (Diciembre de 2002). ISBN: 958-9329-09-8 Obra completa. Especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social .ISBN: 958-9329-18-7 Módulo cuatro Investigación Cualitativa Composición electrónica: ARFO Editores e Impresores Ltda.

Montesori, M. (1912). El método Montessori Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Maria_Montesori Consultado el 19 de mayo de 2015.

Papalia, . Lerner Ltda. Bogotá DC. p 399. Psicología del Desarrollo. Entender como es el crecimiento del niño de manera física, psicológica, afectiva y cognitiva. 399

Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2005). Desarrollo Humano. (9na edición).México: McGraw Hill.

Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2010). Desarrollo Humano. (11a edición).México: McGraw Hill.

Piaget. Seis estudios de psicología. S.A. Barcelona: Labor. 1991, p. 54- 59

Pineda D. A. (2003). Filosofía para Niños: un proyecto de educación filosófica. En: Separata de la Revista Cultura. Bogotá: Conaced, p. 8 - 9.

Pozo, J. I. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata. p. 89

Pritchard M. ((1998). Desarrollo Moral y Filosofía para Niños. En: García Morrión, F. Crecimiento moral y filosofía para niños. España: Desclée de Brouwer, p. 90-91

Restrepo L. C. (1994). El derecho a la ternura. Santafé de Bogotá: Arango Editores, p. 58.

Saiz, C. & Rivas, S.F. (2008). Intervenir para transferir en pensamiento crítico. Praxis. 10 (13), 129-149.

Saiz, C. & Rivas, S.F. (2012). Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas. Revista de Docencia Universitaria REDU, 10.

Salgado García, D. (2006). Manual de docencia universitaria. Costa Rica: Editorial ULACIT, p. 95.

Sandoval Casilimas C. A. (1996). Investigación Cualitativa. Copyright: ICFES

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Módulo de didáctica de la filosofía. Contorno de la didáctica. Unidad 1, cap. 1.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Módulo de práctica docente II. 2012. Comunidades e indagación. Bogotá D.C: Comunidades de indagación, p. 5- 15

Vigotsky. L.S. (1989). El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica, p. 142.

Anexos

Anexo A. Evidencias fotográficas

Presentación de títeres



Etapa de profundización de temas



El juego en la solución de problemas



Me empiezo a motivar por la lectura



Socialización de actividades



Salidas de campo



Etapa de transferencia



Diapositivas sobre los problemas- etapa de profundización



Socialización individual de actividades



Socialización grupal de actividades



Exposición de gráficas



Anexo B. Encuesta Etnográfica

Queridos niños y niñas, teniendo en cuenta lo importante que ustedes son para la comunidad educativa y toda una sociedad, queremos conocer la manera en que expresan sus pensamientos y sentimientos porque todos ellos influyen directamente en lo que hacemos día a día en la escuela.

La presente encuesta se realiza con el propósito de reconocer los conocimientos anteriores adquiridos por ustedes a lo largo de sus años de estudio en primaria y de esta manera conocer un poco sobre cómo ustedes aprenden y si hacemos ejercicio de pensamiento crítico.

Para alcanzar este propósito es necesario su disposición e interés, buscando un ambiente ameno que favorezca la ejecución del trabajo, se emplean preguntas sencillas, cortas y en cantidad adecuada para evitarle cansancios y fatigas.

Lugar y Fecha-----

Nombre del encuestado-----

Grado----- Edad-----Sexo-----

Para esta categoría se presentan cinco preguntas de inferencia relacionadas con casos y situaciones vivenciales ante las cuales los niños deberán leer, reflexionar e interpretar de manera que logren dar respuesta a cada situación planteada.

Caso 1.

En la escuela “Los Chiquitines” hay un niño llamado Pepito, su madre murió hace poco, su padre los abandonó desde muy pequeño, ahora vive con su abuelita Felisa quien le enseña siempre valores humanos y muy buenos modales. En la escuela permanece siempre muy solo y triste, su rendimiento académico es muy regular, la profesora le llama siempre la atención y lo regaña porque no saca buenas notas. Ayer durante el recreo Pepito quiso incluirse en un juego que los demás niños de la escuela hacían pero como siempre tuvo el rechazo de Simón y Pablo quienes dirigen los juegos, por lo tanto los demás niños tampoco lo aceptaron porque dicen que Pepito no sabe jugar bien y puede hacer perder al equipo. Una vez más Pepito, se fue a sentar a un lado del patio sollozo y muy triste.

Así que nuestro juego estará orientado con situaciones o casos que les narre.

1. ¿Crees que la situación por la cual pasa Pepito es normal? Si-----No----- Por qué?---

2. ¿Podrías describir a Pepito?-----

3. Según la historia. ¿ Por qué los niños no juegan con Pepito?-----

4. ¿Cómo crees que pudiera cambiar la historia de Pepito de tristeza a felicidad? -----

5. ¿Vez alguna palabra desconocida en la historia de Pepito? Y cuando encuentras esas palabras normalmente ¿Qué haces?-----

A continuación encontrarás algunas situaciones los cuales debes leer y analizar para que luego describas algo que pudieras inferir o concluir de dicha situación.

1. Tu profesora llega a la escuela en la mañana, entra y comienza la clase sin saludar a nadie. Puedes inferir que-----

Pero lo que podría estar pasando en realidad (de hecho) es-----

2. Es de noche y escucho perros ladrar, salgo y veo linternas alumbrar cerca de la casa de mi vecino.

Puedo inferir que-----

Pero lo que en realidad podría estar pasando es-----

3. Llegas de la escuela y tus padres te esperan para preguntarte cómo te fue hoy en la escuela y revisan tu maleta y tus cuadernos.

Puedes inferir que-----

Pero lo que puede estar pasando es -----

Caso 2:

Esta mañana te levantas muy temprano pero descubres que tu casa es un caos, tu mamá está muy enferma, tu padre debe salir en ese instante a trabajar y no se puede ocupar de ella; a media hora de tu casa

vive doña Remedios “La curandera”, podrías conseguir algo para que mamá mejore. Te fijas en el reloj y ya es hora de salir para la escuela, justo hoy tienes que entregar el trabajo de ciencias por el cual tanto trabajaste hasta tarde en la noche; recuerdas que tu profesora es muy puntual y exigente con las tareas escolares, tus compañeros vecinos ya deben estar por salir y tú estás muy afanado y preocupado.

1. ¿Cuál es el problema en este caso?-----

2. ¿En qué momento esta situación se convirtió en problema?-----

3. ¿Qué solución o soluciones posibles le darías a este problema?-----

4. Escoge una de las soluciones y divídela en etapas para lograrla y alcanzar la solución del problema.-----

En el desarrollo investigativo la encuesta etnográfica reduce distancias entre el investigador y grupo investigado, permitiendo un reconocimiento real del campo de estudio, sus habilidades, destrezas, preconcepciones y debilidades; de esta manera hay mayor certeza en la elección de actividades secuenciales, su planeación y forma de ejecución reduciendo las posibilidades de error.

Anexo C. Taller de Grupo Focal

Orden

1. Muy buenas tardes niños y niñas de la escuela La Zanja, es un gran placer una vez más trabajar con todos ustedes. Nos encontramos en esta tarde para compartir ideas sobre las acciones que a ustedes les parezcan más agradables para mejorar nuestro aprendizaje a través de la reflexión en la escuela. Sus ideas son valiosas para el diseño de herramientas que favorezcan y faciliten sus aprendizajes.

Sean bienvenidos a este encuentro, Siéntanse cómodos, aquí no hay respuestas correctas o incorrectas, simplemente se toman en cuenta sus valiosas respuestas para el bien de todos. Vamos a escuchar con mucho respeto a nuestros compañeros y en su momento tendrán la oportunidad de hablar y debatir sobre cada pregunta.

2. Preguntas de grupo focal.

3. Cierre de actividad: Una vez se haya abordado toda la temática preparada se prosigue a unas reflexiones y conclusiones generales, permitiendo a su vez, las aclaraciones, dudas e inquietudes finales. Seguidamente se procede a dar los agradecimientos por su tiempo dedicado y participación.

Desarrollo

Doy mis agradecimientos anticipados a cada uno de ustedes y procedamos a iniciar con el siguiente juego en el cual aprenderemos a conocernos un poco:

El juego se llama “Aprendiendo a conocernos; hago solo lo que escucho, mas no lo que veo.” Y se juega así: Yo me llamo Yadira Navia y me gusta rascarme la cabeza (Tocándose otra parte del cuerpo), El siguiente dirá: Ella se llama ----- y le gusta rascarse el estómago (Deberá rascarse, en este caso la cabeza) y así continúan hasta terminar el último.

Preguntas de reflexión e interpretación

- a. ¿Cuáles son los programas de televisión que más te gustan o más miras?
- b. Cuando ves “La tele” en casa ¿te gusta o te gustaría la compañía de tus padres ?-----

¿Por qué?

- c. ¿Logras comprender fácilmente los programas que ves? O ¿Debes recurrir a alguien para que te lo explique?
- d. ¿Crees que es necesario comprender lo que vemos o escuchamos? Para qué sirve?
- e. ¿Comentas con alguien lo que vez en la Tele o en la radio? ¿Con quién lo haces? ¿Por qué lo haces?
- f. ¿De qué manera te gusta más que te enseñen en la escuela? Con dibujos, leyendo textos, con explicaciones de tu profesora, viendo la información por televisión, hablando con tus compañeros, escuchando por radio, otra ¿Cuál?

Preguntas de Inferencia

a. Piensa en tu familia. ¿Qué crees que ellos sienten al verte estudiar? Les importará lo que haces o aprendes en la escuela? ¿Qué te hace pensar eso? Te preguntan por lo que haces cada día en la escuela?

b. Analiza la siguiente situación:

Cruela Bravo es una niña de quinto grado de la escuela “Lomitas”, ella parece que va a perder el año porque no lleva tareas, no repasa para las evaluaciones en clase no presta atención; de reposo es muy indisciplinada, pelea constantemente con sus compañeros y nadie se la soporta. La profesora dice que le va a tocar hacerla ganar el año para que no dé más problemas en la escuela.

¿Qué conclusión puedes sacar? ¿Qué piensas con respecto a Cruela?

Si tú fueras profesor(a) ¿La dejarías pasar el año? ¿Por qué? (Cada niño realiza inferencias)

b. La profesora debe rendir un informe a cerca de la cultura de nuestra región, por ello les pide que para la clase de mañana deben aprender sobre ella (Refranes, mitos, leyendas, coplas, alimentación, primeros habitantes y otras costumbres.) Tendrán toda la mañana para entregarlo y quienes mejor lo hagan es un hecho que habrán ganado el año escolar.

¿Qué actividades realizarías para lograr lo que te pide la profesora y ganar el año?

¿Qué harías para que la actividad te salga más rápido?

¿Qué harías para que la actividad te salga mejor?

¿Cuál de las dos opciones anteriores consideras te dejaría más aprendizajes? ¿Por qué?

Es probable que los estudiantes con el peor desempeño académico y que están a punto de reprobar el año entreguen de primeros la tarea. ¿Estás de acuerdo con lo que la profesora dice al final de la indicación? ¿Por qué?

d. Durante el transcurso de esta semana para la clase de matemáticas Deberán los estudiantes sacar el área del patio de la escuela para luego calcular la cantidad de baldosas que se emplean para cubrirlo. La profesora dividió a tu grupo en 4 subgrupos para trabajar así:

Grupo A: Deberá salir al patio, medirlo y registrar datos para la solución.

Grupo B: Mirará un video donde se explica cómo a hacerlo y presentarlo en hojas de block.

Grupo C: Deben leer en un libro la manera de hacerlo y presentarlo por medio de gráficas.

Grupo D: Participarán de la explicación en el salón de la profesora para luego hacer el ejercicio en el cuaderno.

-Si pudieras elegir ¿En qué grupo te incluirías? ¿Por qué?

-Ordena los grupos anteriores comenzando por el que más te gusta y terminando con el de menos agrado.

¿Qué opinas acerca de la actividad programada por la profesora?

Preguntas para la solución de problemas

- ¿Qué piensas que es un problemas?

-¿Qué haces cuando te enfrentas a un problema?

- Nombra tres problemas que vivas actualmente o hayas vivido?

-¿Qué ocurriría si no se buscara solución a los problemas?

¿Crees que los problemas son buenos o malos? ¿Por qué?

-Supongamos que en este momento te cuentan que dos de tus compañeros se están peleando y que los demás se están divirtiendo alrededor viéndolos pelear y te invitan a mirar.

-Tú qué harías en primer lugar? ¿Y luego? ¿Esa será una buena solución? ¿Hay otras posibles maneras de solucionar el problema?

- Imagina que estás en clase de sociales, la profesora está explicando como de costumbre el tema de los departamentos de Colombia y sus capitales. Terminada la clase dice que para mañana habrá una evaluación del tema. Vamos a suponer que no comprendiste muy bien el tema.

- ¿Qué harías para no perder la evaluación? ¿De qué manera lo harías?

- ¿Crees que si la profesora hubiera enseñado el tema de otra manera lo hubieras comprendido o aprendido mejor? ¿Existe alguna o algunas formas con las cuales sientes que aprendes más? Menciónalas.

Este instrumento fortalece el proceso investigativo permitiendo a su vez la adopción de estrategias tendientes a superar las dificultades descubiertas en la primera técnica de la fase metodológica.

Anexo D. Estructura de la secuencia didáctica

Categoría: Solución de problemas

Nombre de la actividad:

Jugando con los problemas, construyo y aprendo

Fase De Aprendizaje

Motivación:

1. “El objeto perdido”: Se presenta un juego x, pero por y circunstancias se ha extraviado un elemento fundamental para poderlo realizar. Necesitamos alternativas de solución para empezar a jugar. Los niños presentaran posibles soluciones entre los recursos disponibles del medio u otras ideas que permitan realizar la actividad.

Desarrollo del juego: Niños buenos días, hoy jugaremos fútbol; el equipo que realice mínimo dos goles será premiado con la participación en los intercolegiados del Centro Educativo. Debo decirles que tenemos algunos problemas como son: No tenemos hoy disponible un balón, tampoco pito ni árbitro. Deben jugar todos los estudiantes, hombres y mujeres y está prohibido completamente hablar durante el partido. Cada tiempo durará 15 minutos. Para la organización y planeación de estrategias de juego tendrán 10 minutos. ¿Preguntas o inquietudes? (5 minutos) ¡Manos a la obra!

Duración: 50 Minutos

2. Presentación de títeres los cuales dentro de su actuación presentan problemas chistosos pero vivenciales ante los cuales se ven envueltos y con muchas dificultades para continuar con normalidad y felicidad, ante la ausencia de soluciones cada vez aparece un nuevo obstáculo para aumentar el problema. Dentro del guión los títeres permiten que los niños interactúen para jugar y ser parte de la historia. Esta historia no tiene un desenlace.

Duración: 15 minutos

Profundización:

Con el uso del video proyector se explica por medio de diapositivas definición de problemas y la importancia de la articulación del ABP vs pensamiento crítico dentro los

procesos de enseñanza aprendizaje, induciendo a su vez a los niños a conocer formas de acercamiento al pensamiento crítico como son: la reflexión, inferencia, la búsqueda de alternativas de solución dentro del ABP y la toma de decisiones, todo esto con ayuda de secuencias gráficas que ayuden a comprender algunas acciones que conllevan a problemas, las reacciones de personajes frente a ellos.

Se destaca la importancia de los problemas en la vida diaria, no siempre los problemas traen cosas negativas. ¿qué debo hacer ante un problema?. Esta respuesta será inducida a través de la explicación de bases para lograr llegar de una manera más eficaz como son: El análisis y reflexión, inferencias, toma de decisiones para la solución y conclusiones.

Duración: 20 minutos

Transferencia

1. Los niños forman grupos de tres estudiantes; se le entrega a cada grupo papel y lápiz, además una instrucción escrita para realizar en su contexto pero con algunos inconvenientes (problemas) para llegar a la meta. Cada niño debe analizar la situación, hacer la reflexión para buscar el posible origen del problema a partir de las inferencias que pueda obtener, de esto depende la decisión a tomar y la solución que halle para cumplir con lo solicitado en la instrucción. Todos los niños en algún momento comparten y dialogan dentro del ejercicio. Al finalizar la actividad se socializa el proceso de lo ocurrido con cada grupo.

Duración: 30 minutos

2. Cada grupo niños presenta inferencias escritas sobre la historia con títeres de la motivación extrayendo las siguientes partes.

- Causas posibles del problema
- Toma de decisiones para hallar alternativas de solución.
- Inferencias sobre lo que podría ocurrir de no hallar soluciones.
- Conclusiones

Duración: 20 minutos

Categoría: Inferencia

Nombre de la actividad: Todo acto trae consecuencias

Motivación: Juego de inferencias: La profesora presenta una a una 10 imágenes de distintos tipos a los niños de las cuales cada uno debe levantar la mano para decir palabras, expresiones o ideas de relación (inferencias) relacionadas con la gráfica. Cada niño acumula estrellas por cada aporte, quien al final obtenga mayor número de estrellas será el ganador.

Duración: 15 minutos

Profundización: Con la ayuda de un mapa de ideas se expone en cartelera a los estudiantes el tema de inferencia dentro del pensamiento crítico y la importancia dentro del aprendizaje junto a algunos de sus elementos como son: identificación, argumentación, deducción, ratificación, juicios, creencias y opiniones. Al final los niños en grupos de dos estudiantes exponen una o dos conclusiones de aprendizaje sobre el tema.

Duración: 25 Minutos

Transferencia:

1. Se hace entrega de un taller grupal donde los estudiantes deben leer un caso para hacer juicios y opiniones argumentadas para ser socializadas con base a preguntas orientadoras.

Ejemplo: María y José viven en una casita cerca del río. José sale de la casa todas las mañanas entonces María sale inmediatamente para la casa de Juan quien vive en la cantina a la otra orilla del río. Calculando que José está por regresar a casa María corre para llegar antes que él.

Cierto día Juan no acompañó a María como de costumbre lo solía hacer, entonces a María se le hizo tarde y tuvo que regresar sola. Sobre el puente del río vive un loco que es muy agresivo después de las seis de la tarde. Solo hasta este día se supo de María, José aún sigue preguntando sobre María y preguntando ¿Qué fue lo que pudo ocurrir?

1. ¿Qué crees que le ocurrió a María?
2. ¿Por qué piensas que pasó esto?
3. ¿Quién o quiénes fueron los culpables?

Aclaraciones finales:

- María, José y Juan eran niños con edades de 7, 10 y 9 años respectivamente
- María y José eran hermanos, sus padres murieron hace algún tiempo.
- Juan invitaba siempre a María para jugar en una pieza que arrendaba con su mamá y que esta se ubicaba en una casa cantina.
- Juan acostumbraba siempre ir a dejar a María antes de las seis hasta el puente pero este día no pudo porque su mamá se enfermó y debía cuidarla.
- El loco sufre su mayor trastorno después de las seis de la tarde.

¿ Qué nuevas conclusiones podemos sacar de esta historia?

Duración: 40 minutos

Categoría: reflexión e interpretación

Nombre de la actividad: ¿Es cierto todo lo que escucho y veo?

Motivación: Leemos dos veces la fábula ¿ A qué sabe la luna? Acto seguido deben sacar en un papel datos con las ideas más importantes que hallen en la fábula.

Duración: 10 minutos

Profundización: Se expone ante los estudiantes el tema de reflexión e interpretación con ayuda de ejemplos contextualizados para que se observe la importancia que estos temas tienen para el ser humano dentro de su desarrollo de su cerebro, fuente inagotable de conocimiento, en especial se habla de aprendizaje, conocimiento y desarrollo mental; se hace énfasis de relación entre los siguientes componentes: datos, juicios, reglas, procedimientos, ideas, clasificación de datos, interpretación de gráficas y construcción de significados. El juego hace parte importante de estos procesos, en él se puede observar y poner en práctica estos dos componentes.

Duración: 15 minutos

Transferencia:

1. Se entrega papel, lápiz y temperas a los niños para que de manera individual realicen una gráfica sobre la interpretación de la fábula ¿A qué sabe la luna? .Los niños deben realizar una secuencia sobre la fábula para socializar al final.

Duración: 20 minutos

2. Los niños forman grupos de 3 estudiantes; se entrega a cada grupo un texto No 1 para hacer reflexión e interpretación, extrayendo de él datos sobre términos desconocidos, idea principal e ideas secundarias del tema expuesto como respuesta a preguntas orientadoras.

3. Preguntas Orientadoras

a. ¿Observaste palabras desconocidas en el texto?----- ¿Cuáles?-----

 ¿Qué haces con estas palabras?_____

b. ¿Cuál es la idea principal de la fábula?

¿Las ideas secundarias?-----

 c. Después de leer ¿Qué responderías al interrogante del título de la fábula?-----

d. ¿Cuál fue el problema que enfrentaron los personajes de la fábula?-----

 e. ¿Cómo lo solucionaron?-----

f. ¿Cuál otra alternativa de solución le hubieses dado a los personajes para lograr la meta?-----

 A partir de gráficas infantiles y situaciones derivadas expuestas los niños interpretan y aportan ideas sobre ellas de forma oral, seguidamente realizan analogías escritas respecto a cada gráfica.

Duración: 30 minutos

La metodología elegida ha sido fundamental para el logro de los objetivos planteados, el paso por cada una de sus etapas fue una secuencia constructiva y evidente

para que las actividades llegaran de manera clara y con alto grado de precisión a los estudiantes. Todo este proceso no hubiese arrojado sus buenos resultados sin un estudio minucioso, riguroso, sistematizado y secuencial del objeto de estudio en su contexto, las necesidades y problemáticas detectadas, el apoyo teórico de destacados autores pertinentes al tema y la elección de una serie de actividades que fueron poco a poco superando dificultades presentadas en la problemática de la investigación.