

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamentos de Huila y Cundinamarca.**

Adriana Julieth Beltrán

María Angélica Lara

Natalia Parra Marinez

Sindy Jimena Triana

Asesor

Jorge Enrique Bejarano Briñez Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

Neiva

2020

Tabla de contenido.

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso No.2 Camilo	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas coloradas	18
Formulación de Estrategias Psicosociales Descripción, Objetivo, Fases Y Tiempo	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	28
link de la página Wix	36
Conclusiones.....	37
Referencias.....	40

Resumen

El conflicto interno armado es una confrontación sin precedente en la historia de este país, cientos de muertos en todo el territorio nacional.

Durante muchos años han causado miedo, terror, destrucción a la gente más necesitada, al pueblo por hechos violentos. Donde pasaron de una teoría que ellos tenían totalmente diferente a las masacres, secuestros, extorsiones a matar el campesinado, a la gente pobre porque no compartían las ideas revolucionarias que ellos han tenido a lo largo de esta historia triste, negra de sangre en el pueblo colombiano.

Es una problemática social que ha afectado a cantidad de personas, ha dejado víctimas que de una u otra manera han logrado seguir con sus vidas, dando un paso adelante y dejando atrás el sufrimiento que les ha causado esta violenta y triste guerra, buscando una nueva proyección de vida.

Es así que se utiliza la herramienta técnica de la foto voz donde por medio de imágenes se expone las situaciones y que de una u otra manera las personas se sientan escuchadas, empoderadas a tener un cambio social.

Estos contextos problemáticos no solo se ven en personas que han sido masacradas, extorsionadas, o despojadas de sus tierras por las armas, si no también hacen parte de aquellas comunidades, que se sienten vulneradas, donde no cuentan con un apoyo y beneficio dado por el gobierno, desconociendo sus derechos y deberes que tienen como ciudadanos. Esta socialización por medio de la narrativa ha permitido conocer a fondo las problemáticas que se viven en nuestro territorio nacional, comunidades que de una u otra razón se han tenido abandonadas,

de esta manera desde nuestra profesión podemos tener un acercamiento y dar una alternativa de solución utilizando herramientas y técnicas que promuevan y fortalezca con una intervención de aliento y resiliencia a nuestra comunidad.

El acompañamiento psicosocial durante esta situación es de suma importancia ya que se permite tener un acercamiento con las víctimas de una manera positiva donde se logra intervenir estos eventos traumáticos que han marcado por causa de la violencia impartida por grupos los armados y al margen de la ley.

Palabras claves: Violencia, Acción Psicosocial, Contextos, Problemática, resiliencia.

Abstract y Key words.

The internal armed conflict is a confrontation without precedent in the history of this country, hundreds of deaths throughout the national territory. For many years they have caused fear, terror, destruction to the neediest people, to the people by violent acts. Where they went from a theory that they had totally different; to the massacres, kidnappings, extortions to kill the peasantry, to the poor people because they did not share the revolutionary ideas that they have had throughout this sad history, black with blood in the Colombian people.

It is a social problem that has affected many people, has left victims who in one way or another have managed to continue with their lives, taking a step forward and leaving behind the suffering caused by this violent and sad war, looking for a new one projection of life.

Thus, the technical tool of the photo voice is used where, through images, situations are exposed and that in one way or another people feel heard, empowered to have a social change.

These problematic contexts are not only seen in people who have been massacred, extorted, or dispossessed of their lands by weapons, but are also part of those communities that feel violated, where they do not have the support and benefit given by the government, ignoring their rights and duties as citizens.

This socialization through narrative has allowed us to know in depth the problems that are experienced in our national territory, communities that for one reason or another have been abandoned, in this way that from our profession we can have an approach and give an alternative of solution using tools and techniques that promote and strengthen our community with an intervention of encouragement and resilience.

Psychosocial support during this situation is of the utmost importance since it allows to have an approach with the victims in a positive way, where it is possible to intervene in these traumatic events that have marked because of violence by armed groups and outside the law.

Keywords: Violence, Psychosocial Action, Contexts, Problems, resilience

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso No. 2 Camilo.

De acuerdo al Anexo 1_Relatos de vida, el cual nos presenta cuatro historias que reflejan diferentes escenarios de violencia junto con las vivencias y huellas que dejaron a las diversas víctimas, los cuales fueron tomados del libro Voces Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009), donde después de realizar una lectura minuciosa de los casos, llego a la conclusión que el relato que más llamó nuestro interés es el de Camilo, titulado relato 2, del mismo se puede decir que ciertamente es un caso donde cada fragmento está intrínsecamente ligado, manteniendo su ilación, lo cual lo hace importante para realizar una correcta intervención, puesto que nos brinda las herramientas suficientes para lograrlo. Teniendo en cuenta lo anterior se da paso a la pregunta orientadora:

1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué

Es fundamental referir que desde nuestra perspectiva profesional consideramos que todos los fragmentos son relevantes para el análisis, sin embargo, para este trabajo la guía de actividades hace claridad en cuanto se deben escoger los fragmentos que más han llamado nuestra atención, por lo cual los relacionamos a continuación:

Banco Mundial (2009). “Mi nombre es Camilo. Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allá había mucho conflicto armado” (pag.12)

“Por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres

afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarles el perfil a las cosas”. (Banco Mundial, 2009, Pp. 2)

“Me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” (Banco Mundial, 2009, Pp.3)

“Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados. Casi todo Quibdó estaba dividido. En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras”. (Banco Mundial, 2009, Pp.3)

“El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40.

Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro”. (Banco Mundial, 2009, Pp.3)

“Eventualmente me tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo.

Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación”. (Banco Mundial, 2009, Pp.5)

“Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí”. (Banco Mundial, 2009, Pp.5)

“Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono,

entonces tuve que quedar incomunicado”. (Banco Mundial, 2009, Pp.5)

“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de

Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación”. (Banco Mundial, 2009, Pp.5)

“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá” (Banco Mundial, 2009, Pág.13)

Teniendo en cuenta los anteriores fragmentos, es importante referir que se denota en ellos claramente la descripción de la historia de vida a groso modo de Camilo, en donde se puede evidenciar que no fue nada fácil puesto que debió afrontar un sin número de situaciones traumáticas para su desarrollo.

Camilo a través de su narración, cuenta los diferentes hechos que tuvo que enfrentar con su núcleo familiar y luego de alguna manera lejos de ellos, sin desconocer que dejó huellas emocionales, a las que él refiere que quedó con un trauma psicosocial.

Aun así y a pesar de la juventud, Camilo demuestra fortaleza ante las diferentes experiencias traumáticas para él, donde tiene un proyecto de vida al querer estudiar Antropología, ser un profesor bilingüe y tener una fundación. Así lo expresa Schnitman, D. (2010). “La posibilidad de construir agendas generativas que consideren la recuperación de los recursos de las personas y los vínculos que permitieron la transición desde la posición de víctima a la de sobreviviente”

Teniendo en cuenta el relato de Camilo, es importante reconocer los impactos psicosociales en el contexto del protagonista, por tal motivo es de vital importancia que el profesional en psicología reconozca y tenga en clara su definición, por otra parte, y siguiendo con la pregunta orientadora:

2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según Arroyo, J (2013), donde cita a Beristáin (1999). “Entiende lo psicosocial en la interacción entre lo psíquico y lo social. Lo psíquico hace referencia a los sentimientos, las formas de comprender la experiencia, las disposiciones y las acciones; y lo social alude a las relaciones entre las personas, desde el encuentro con el otro hasta las dinámicas de la organización colectiva. Aludiendo a esta misma categoría de lo psicosocial Jaramillo expone: “La interacción permanente entre el individuo y la sociedad. Y cómo el contexto incide en la colectividad y en la subjetividad en lo más íntimo, así como en el modo de relacionarse entre sí y con otras y otros” (pag.43).

De acuerdo a Charry -Lozano, L. (2016). “Desde la perspectiva psicosocial, las experiencias traumáticas pueden tener un carácter individual o colectivo” (p.56)

Siguiendo nuevamente a Arroyo, J. (2013) donde refiere que la Corporación Vínculos considera que: “Lo psicosocial es una perspectiva para comprender los efectos que experiencias extremas (violencia o catástrofes naturales) generan en individuos y colectivos, teniendo como referente los múltiples contextos en los que habitan como lo son: el cultural, social, familiar,

individual y político” (p.42)

Teniendo en cuenta los diferentes autores y sus conceptos sobre lo psicosocial es importante relacionar que las afectaciones psicosociales corresponden a la manera en el que el individuo interactúa en la sociedad.

A raíz de ello y volviendo al caso se puede decir que Camilo presenta diferentes impactos psicosociales que ciertamente afectan, intervienen y generan repercusiones de todo tipo en su núcleo familiar y el medio que lo rodea, estas son:

- Pérdida de confianza en el estado y sus instituciones de educación.
- Desintegración familiar al tener que dejar a su mamá y hermanos en Quibdó.
- Estigmatización y rechazo de su comunidad al creer que tenía que ver con la masacre ocasionada.
- Aislamiento social al tener que estar incomunicado por las amenazas telefónicas y tener que soportar la mala cara de las personas.

Por otra parte, se puede decir que las voces que se perciben en el relato, revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente, ya que en el caso de Camilo a través de ellas se pueden evidenciar momentos de tristeza, impotencia, desesperación, rabia y desasosiego. Lo cual hace alusión a la pregunta:

3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Según White, M. (2016). La mayoría de estas personas me consultan acerca de sentimientos de vacío, desolación y desespero, en donde es muy frecuente encontrar en las mismas gran conmoción, en donde tienden a creer que no puede existir un cambio en su vida, donde es importante resaltar que el individuo ha perdido el contacto con un sentido particular y valorado de quién son - un 'sentido de mí mismo' (p.28)

Siguiendo a Withe y relacionando con el relato, las voces que se perciben son desde la posición de víctima y sobreviviente:

“Me quedé ahí estancado”. (Banco Mundial, 2009, Pp.4)

“Nos tocó dejar botado el carro y huir”. (Banco Mundial, 2009, Pp.4) “Yo quedé con un trauma psicosocial”. (Banco Mundial, 2009, Pp.5)

“No conseguí trabajo”. (Banco Mundial, 2009, Pp.5)

“Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación”.
(Banco Mundial, 2009, Pp.6)

“Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera”. (Banco Mundial, 2009, Pp.6)

4. En el relato de Camilo existen significados alternos, que se pueden reconocer, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.

Es así como la violencia, el reclutamiento y las amenazas siguen siendo constantes en Colombia, más aún en poblaciones vulnerables, de escasos recursos y en nuestro caso población afrodescendiente, en donde día a día son atacados por diferentes motivos, entre los cuales prevalece el racismo. Pero aún existen deseos alternos de seguir en la lucha, de ir más allá y continuar con su proyecto de vida, en donde se convierten en luchadores, llenos de fortaleza y con ánimo de superación.

Así lo refiere Camilo:

“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”. (Banco Mundial, 2009, pp. 7)

“También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá”. (Banco Mundial, 2009, pp. 7).

“Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”. (Banco Mundial, 2009, pp. 7)

“Me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”. (Banco Mundial, 2009, pp. 7)

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente”. (Banco Mundial, 2009, pp. 8)

“La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello” (Banco Mundial, 2009, pp. 8)

Donde es importante reconocer que la alternancia da paso a la superación y el deseo de apoyar y ayudar a otras personas y comunidades que también vivenciaron este tipo de problemática.

5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Como lo menciona (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”.

Ciertamente se pueden reconocer apartes que revelan un posicionamiento resiliente frente a los hechos e imágenes de horror que tuvo que vivenciar el protagonista, puesto que reconoce que en Colombia existen organizaciones y programas que apoyan a la población en general cuando presentan este tipo de problemáticas, Camilo reconoce que, gracias a la ayuda de El PCN, Proceso de Comunidades Negras, junto con el Ministerio del Interior pudieron apoyarlo con recursos para su reubicación. (Banco Mundial, 2009, pp. 8).

En conclusión, se puede referir que el caso de Camilo expresa una triste realidad que muchas personas y comunidades deben afrontar, más aún el hecho de ser afrodescendientes, lo

que genera recelo en algunas personas, generando racismo y odio.

Tabla 1.

Preguntas de Análisis sobre el relato 2: Camilo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿Considera que de todo lo que ha tenido que vivir, ha emergido algo bueno de todo lo sucedido en el proceso de afrontamiento?	Con la realización de esta pregunta buscamos como objetivo que camilo reflexione y establezca en su vida lo que realmente es importante en esos momentos, dejándonos ver reflejada en cada una de las situaciones la resiliencia que camilo ha manejado para sobrellevar cada una de estas, dejándonos ver su forma de ver y comprender la vida
	¿Qué consejo le daría usted a esos jóvenes que tienen la facilidad para estudiar y no aprovechan esta oportunidad?	Esta pregunta permite que la persona reflexione sobre su experiencia en cuanto a la falta de oportunidades e incentive a los jóvenes a aprovechar de forma positiva cada oportunidad que les ofrece la vida.
	¿De todo lo que ha vivenciado, como cree que se ve en el día de hoy?	Esta pregunta nos permite reflexionar y evaluarnos que es importante reconocer cuáles son esas conductas que nos fortalecen como persona, y cuales debemos

		modificar para tener mejores resultados.
Circular	¿A raíz de las vivencias que atravesaron con el conflicto armado, su familia siente temor de seguir viviendo en el Quibdó y por qué?	Esta pregunta nos permite obtener información y establecer enlaces, para establecer la relación que maneja camilo con su núcleo familiar y demás comunidad de su entorno.
	por todas las situaciones acontecidas ¿En usted o su familia existen deseos de venganza sentimientos de culpa?	En cada uno de los hechos vividos, es evidente el sufrimiento por el que tuvo que atravesar todo su núcleo familiar e incluso el, a causa del conflicto armado, por lo cual no es ajeno evidenciar sentimientos negativos, que nos llevaría a conocer el porqué de muchos comportamientos.
	¿Usted que ha hecho para ayudar a superar cada uno de los acontecimientos que tuvieron que afrontar su familia?	Con esta pregunta buscamos reconstruir las experiencias de supervivencia de camilo frente cada una de las adversidades presentadas, llevándolo a reconciliarse con su pasado, brindándole la oportunidad de volver al lugar que tanto quiere, su vida, su tierra.

<p>Estratégica</p>	<p>En cuanto a sus trágicas vivencias a causa de los diferentes grupos armados y al referir el deseo de crear una Fundación, ¿Cuáles serían esas diferentes herramientas de afrontamiento que usted puede brindar a las personas que de alguna manera vivenciaron este tipo de flagelos?</p>	<p>La pregunta conlleva a que Camilo plantee el tipo de acciones que se deben realizar para poder brindar un apoyo a todos aquellos que comparten su mismo tipo de vivencias.</p>
	<p>Si tuviera la oportunidad de cambiar algo en su vida, ¿qué cambiaría?</p>	<p>Esta pregunta ayuda para que analicen su vida pasada y presente, para que de esta manera encuentre Cuál de todas las cosas que ha vivido y los daños psicosociales que ha sufrido, ha sido que más le ha impactado y que quisiera cambiar.</p>
	<p>¿Qué lo motivo para no rendirse y buscar alternativas frente a esta situación vivida?</p>	<p>Esta pregunta nos permite conocer que tanto podemos lograr si algo nos proyectamos así se nos presente adversidades. El proyecto de vida siempre debe de ir encaminado en hacernos el bien a nosotros mismos y a las personas que nos rodean.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas.

Comisión de la verdad.co. 2019. “El Estado Declaró Al Ejército Dueño Temporal De Nuestro Caserío Y Nos Condenó Al Destierro”.

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión yel hostigamiento militar?

Peñas Coloradas es una población que se constituyó en el Caquetá, por habitantes de diferentes regiones y departamentos de Colombia, como lo son el Tolima, el Huila, Cauca, Valle y Santander, los cuales se unieron y conformaron este poblado, llegaron a la Región, huyendo de la violencia que vivenciaban en sus regiones y del hambre que soportaban. (Comisión de la verdad. 2019)

Considerando en la afirmación de Fabris. F. (210), quien define a los emergentes psicosociales como:

“Hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales” (p.17).

Después de la inclusión militar y el hostigamiento por parte de los mismos, surgen diferentes emergentes psicosociales, entre ellos la inclusión militar y el hostigamiento por parte de los mismos, surgen diferentes emergentes psicosociales, entre ellos la exclusión social, puesto que los habitantes y pobladores fueron desplazados y sometidos al olvido por parte del estado y los demás entes gubernamentales, donde primo las suposiciones y las ordenes de dar resultado.

A raíz de la exclusión social se desencadenan diferentes emergentes psicosociales como la pobreza, el desempleo, la inestabilidad emocional, pero sobre todo la diversidad cultural, ésta a la que como comunidad se deberán enfrentar y luchar por adaptarse. Por otra parte es importante reconocer los diferentes traumas y secuelas tanto físicas como psicológicas que dejaron en esta comunidad, los bombardeos por parte de los militares a la comunidad, situación que causó no sólo el desplazamiento de esta comunidad de sus tierras, sino que también ha dejado inseguridad, miedos, desconsuelo, deterioro de su identidad, de sus costumbres, inestabilidad, violentando sus derechos y pisoteando los sueños de toda una comunidad que lo único que querían era ser tenida en cuenta por el Estado y obtener una ayuda para seguir con sus labores agrícolas y dejar los .cultivos ilícitos.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos negativos al ser estigmatizados, por los cultivos ilícitos fue algo fundamental para generar un impacto negativo al ser estigmatizados, ya que, al ser reconocidos como cómplices de un sector armado, deberán convivir con el señalamiento y los rumores de la

gente como también experimentarían el odio y el repudio de otras personas hacia ellos, lo generara repercusiones en cada ser.

A raíz de lo anterior es importante realizar diferentes acciones de Afrontamiento, sensibilización y empoderamiento donde la comunidad afronte su pérdida para de esta manera se sensibilice y tome conciencia que se debe continuar, para ello el empoderamiento de tanto mujeres como hombres permitirá que se adapten y continúen en la lucha de sus ideales. Así lo refiere Paulhus, (1983), citado por Mendoza Sierra (2002) indican que “A nivel individual el empowerment [o potenciación] se refiere a la percepción de control personal y competencia, a la comprensión y aceptación de las normas del grupo, a la colaboración con otras personas y el apoyo mutuo, y al diseño de estrategias de afrontamiento y toma de decisiones concretas en relación a alguna situación determinada. Es importante señalar que el empowerment tiene un referente contextual, ya que las personas pueden experimentarlo en relación a algún ámbito de la vida, pero no necesariamente en todo ellos (laboral, familiar y socio- político)” (P.8)

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

A modo de Echeburúa, E. (2007), a esta población se recomienda efectuar los primeros auxilios emocionales que permiten de manera inmediata estabilizar su equilibrio mental, brindando apoyo psicosocial que permita a la persona afrontar la crisis, suministrándole la confianza para narrar la experiencia y desahogar el dolor que este le ha causado. Se les debe escuchar y brindar la confianza para que logren narrar su experiencia.

Según lo anterior, observando las insuficiencias y las habilidades de las personas con la

intención de desentrañar las necesidades propias y de los demás, para establecer distintas formas de ordenamiento que logren solucionarlas” (Pichon-Rivière, 1974).

La emanación de lo anterior y previamente, se da inicio a un proceso de reparación a las víctimas en la cuales se proponen dos acciones de apoyo psicosocial, para la situación vivida de desplazamiento forzado.

Acción psicosocial intercambio de afecciones vividas

Diseño y elaboración de estrategias de afrontamiento, individual y colectivo, reconociendo y aceptando sus emociones con el fin de regularlas.

Efectuar asesoría o intervención psicosocial individual y familiar en donde se evalué y permita medir los logros, proyectando un liderazgo individual y familiar.

Socialización de estrategias para la reconstrucción de proyectos de vida.

Es fundamental crear herramienta para empezar un proceso que ayude a la estructuración de un proyecto de vida a nivel individual y colectivo, creando expectativas vitales y reales por medio de estrategia como el dialogo, una comunicación asertiva y generando empatía hacia la víctima para la restauración de la memoria, verdad y justicia.

Tabla 2.

Estrategias psicosociales en el abordaje del caso: Peñas Coloradas

Nombre	Descripción	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 1	“Renacer: un apoyo para todos”	Promover la atención psicosocial en los pobladores de Peñas Coloradas implementando los grupos de apoyo como herramienta para la salud mental.	<p>Tiempo: 6 meses.</p> <p>Fase 1: Diagnóstica. Donde se realizará por medio de la observación participativa y el instrumento de la encuesta semiestructurada.</p> <p>Fase 2: Diseño. A partir de los hallazgos encontrados en la fase anterior se realizarán herramientas psicoeducativas</p>	<p>Talleres, técnicas y terapias como: Resolución de conflictos. Comunicación asertiva Manejo de emociones La resiliencia El empoderamiento Afrontamiento: Inoculación del estrés Abandono de conductas de riesgo. Habilidades de comunicación Afrontamiento y Solución de problemas</p>	<p>A través de los grupos de apoyo la comunidad de Peñas coloradas tendrá factores protectores resilientes que les permitirá realizar un intercambio de vivencias a través de sus relatos, para de esta forma mitigar sus problemas y lograr convivir con ellos, enfrentándose a su nueva realidad.</p>

que permitan la interacción con el individuo y la comunidad en general.

Fase 3

Implementación n.

De acuerdo a las temáticas y acciones propuestas se desarrollarán con la comunidad de Peñas Coloradas.

Fase 4:

Evaluación.

Después de la implementación de las acciones se realizará la evaluación de las mismas por medio de encuestas de satisfacción y apoyados con la

 escala de Likert.

Estrategia 2	De un episodio negativo una nueva vida positiva”	Fortalecer la estabilidad emocional de los pobladores de peña coloradas implementado una red de apoyo psicosocial donde cuenten la experiencia a y puedan afrontar el miedo y lograr un cambio positivo.	Tiempo 6 meses Fase 1: Comunicación asertiva y emotiva. Donde se realizará por medio de la charla y la comunicación la participación de expresar sus emociones. Fase 2: en esta fase intermedia se busca que en grupos pequeños cuenten sus experiencias donde sintieron temor y los momentos que afectaron la tranquilidad. Fase 3	Acciones por implementar Taller y actividades como: Participación Expresión de emociones Comunicación Respeto Resiliencia Motivación Proyección de vida	Red de apoyo a la comunidad de peñas coloradas donde de un episodio negativo están construyendo o un nuevo mundo, de experiencia y aprendizaje significativo por medio de una motivación y una motivación y una nueva proyección de vida.
	<hr/>				

Actividades que le permita al individuo regular sus emociones, afrontar el miedo, por medio de talleres y ejercicios que le permita de esa experiencia negativa encontrar una respuesta positiva.

Fase 4
En esta última fase dar resultado a los cambios y a una nueva proyección de vida

Estrategia 3	Mis narrativas	Incentivar la creación y	Tiempo: 6 meses.	Por medio de actividades psicoeducativas	Por medio de la narrativa la
---------------------	----------------	--------------------------	------------------	--	------------------------------

como herramienta de afrontamiento	liderazgo, en donde las víctimas logren sentirse aceptadas e incluidas, y vuelvan a ser parte de una comunidad.	<p>Fase 1 acompañamiento psicosocial mediante programas de prevención de salud mental.</p> <p>Fase 2 concertar con otras entidades el interés de diferentes profesionales que logren confortar su estado emocional, la idoneidad de resiliencia para crear nuevos proyectos de vida.</p> <p>Fase 3 por medio de su testimonio de</p>	<p>como: Promover la calidad de vida, bienestar, sentido, autonomía y reintegración familiar y social. Prevenir factores de riesgos y promover factores protectores en la salud mental. Afrontamiento de las emociones y validándolas. Potenciar estrategias de afrontamiento.</p> <p>Escucha activa, autorregulación emocional, autoconfianza, fortalecer la comunicación y proyecto de vida</p>	comunidad Peña Colorada tendrán la oportunidad de expresar sus vivencias, en donde dan a conocer sus emociones, pensamientos, dudas, generando entre ellos seguridad, confianza orgullo de sus raíces, pretendiendo no olvidar lo vivido, tener memoria para lograr perdonar y emprender, proyectos de vida sin pasar por encima de su cultura, costumbres su identidad.
-----------------------------------	---	--	---	--

las víctimas que
han culminado
las afectaciones
psicosociales
darles una
mejor
perspectiva,
para que estas
personas puedan
incorporarse
nuevamente a la
sociedad.

Fase 4
Creación de
estrategias
(individual y
colectiva) se
realizan la
intervención de
forma de
orientadora y
apoyo
psicosocial y
además con
atención
terapéutica.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los ejercicios realizados demuestran la apropiación conceptual y metodológica acerca de lo que es la foto voz y la narrativa, como también reflejan el relato de diferentes contextos de violencia en nuestro país, donde se intervienen problemáticas en torno a las víctimas del desplazamiento forzado, violencia a comunidades campesinas y la violencia infantil en el marco del conflicto armado entre otros, destacando que a través de las diferentes imágenes se logran identificar escenarios de violencia apoyados de instrumentos que logran identificar variables psicosociales.

Cantera (2016) expresa que “la oportunidad de rescatar su historia, a través de las fotos y del relato que realiza facilita que ella reconozca sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que ha sido expuesta, ello permite el verse no como víctima, sino como resistente y resilientes ante situaciones de dominio y opresión” (p, 927).

En los ejercicios prácticos se evidencian los valores simbólicos y subjetivos, siendo que es evidente que las víctimas afrontaron repercusiones y trastornos psicológicos tales como la depresión, el miedo y la ansiedad, en donde las variables subjetivas les ayudarán a enfrentar esas repercusiones negativas, dándoles fortaleza, fe, esperanza y ganas de trazar una nueva meta.

Como lo expresa Parra, L (2016), “algunas comunidades y organizaciones han promocionado actos simbólicos que les han permitido organizarse, visibilizar el daño y hacer

una elaboración emocional frente a la violencia vivida”. (pág. 54).

Por otro lado es muy importante reconocer los procesos de construcción de memoria histórica que se construyen por medio de la foto voz y la narrativa con la cual se podrán crear mecanismos de apoyo para las víctimas, los cuales generan un impacto en la transformación psicosocial, puesto que cada hecho negativo por traumático que sea, generará en la Víctima mecanismos ya sea de introspección, aislamiento o defensa, en donde podrá tener la opción de retraerse o enfrentar y tomar las riendas de continuar su vida.

La Foto voz se ha convertido en una poderosa técnica fotográfica que permite a los pueblos históricamente marginados considerar las fortalezas y desafíos de su comunidad y comunicar sus experiencias a los formuladores de políticas y otras partes interesadas prominentes (Wang y Redwood-Jones 2001).

a. ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Nuestro grupo logró con éxito apropiarse cada imagen, al contexto de violencia que cada una escogió, los cuales se ven reflejados en cada uno de los trabajos individuales, se puede ver en estos ejercicios reflejan diferentes hechos de violencia en sus diferentes contextos. Este ejercicio de la foto voz nos permite narrar hechos ocurridos que se expresan a través de una imagen, resaltando lo simbólico, restaurando memorias de dolor y sufrimiento, pero también podemos encontrar la resiliencia y el empoderamiento de cada uno de los protagonistas que

dejan

atrás todo su pasado y empiezan una nueva vida cambiando su realidad.

Como lo menciona (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”.

b. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

Se pueden reconocer a simple vista, diferentes experiencias de violencia que han vivido miles de colombianos, es importante decir que la mayoría de estas violencias son vividas cotidianamente en todo el mundo, y la comunidad tiende a familiarizarse en estos contextos y empiezan a ver estos escenarios de violencia como normal.

Desde los valores subjetivos podemos encontrar qué en cada una de las historias expuestas por mis compañeras, se reflejan la valentía, la solidaridad, el amor, la esperanza, la resiliencia, el liderazgo, la libertad, el emprendimiento y la tolerancia como valores simbólicos en las comunidades abordadas, así como lo menciona Parra, L (2016), “algunas comunidades y organizaciones han promocionado actos simbólicos que les han permitido organizarse, visibilizar el daño y hacer una elaboración emocional frente a la violencia vivida”. pág. 54.

c. ¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

La narrativa permite construir los hechos que se expresan en una fotografía, la cual trae a cada actor o personaje memorias de sucesos que han pasado, existen muchas maneras de ver la realidad social por las que está pasando Colombia, donde la narrativa y la fotografía se unen y sirven de herramienta para la construcción de la memoria colectiva e interpretar la realidad respecto a los contextos violentos en los cuales se ha vivido durante toda una vida.

Desde la narrativa podemos narrar los sucesos que nos muestra una fotografía y se enmarca una realidad social, de esta manera aporta a la transformación psicosocial y generar soluciones para lograr un cambio positivo en la vida de aquellos actores que han vivido algún tipo de violencia, Cantera (2016) afirma que “la oportunidad de rescatar su historia, a través de las fotos y del relato que realiza facilita que ella reconozca sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que ha sido expuesta, ello permite el verse no como víctima, sino como resistente y resilientes ante situaciones de dominio y opresión” (p, 927).

d. ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En el trabajo compartido por cada uno de mis compañeros encontramos la resiliencia desde:

- ✓ Aquel niño que a pesar de la violencia infantil que ha vivido tiene ganas de seguir adelante y continúa en la lucha, dejando atrás esos malos tiempos.
- ✓ También la encontramos en la madre que a pesar de la violencia y abandono que vivió por parte de su hijo, ha vuelto a Renacer en una nueva familia dejando el pasado amargo y renaciendo en medio de otras flores marcando la diferencia.
- ✓ Encontramos la resiliencia en cada una de estas personas que han sufrido por el conflicto armado que han destrozado sus vidas y los han llevado a la miseria, pero sus anhelos siguen intactos sueñan con una vida mejor y saben que todo es posible empezando de cero sus nuevas vidas.
- ✓ Igualmente se evidencia en aquellas mujeres que han sido desplazadas y quedan solas con sus hijos luchando por salir adelante y que con el tiempo regresan a sus tierras encontrando un nuevo amanecer.
- ✓ Se ve la resiliencia en aquellos niños que han sido abandonados y que encuentran su felicidad en un nuevo hogar, con una nueva familia que construyen sus esperanzas y se convierten en un ejemplo de resiliencia.

En este trabajo, cada uno de sus protagonistas ha buscado soluciones para superar los obstáculos que han traído dolor y desesperanza pero que por medio de la resiliencia afrontaron su realidad y la transformaron en una mejor calidad de vida. Según Luthar, Cicchetti y Becker,

2000. La definen como un proceso dinámico en la cual se obtiene una adaptación positiva dentro del contexto de actividad significativa.

e. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Los sujetos transforman y construyen su propio futuro e igualmente ayudan a sus nuevas generaciones, realizando estrategias para poder actuar en su realidad y con su entorno por medio de herramientas culturales y la narrativa simbólica, interactuando con su comunidad. En esta situación el psicólogo se encarga de acompañar a cada una de las comunidades con el fin de empoderarlos por medio de herramientas con la cual se logre una adecuada orientación y se puedan ejecutar estrategias de acompañamiento para que desarrollen un proceso interactivo adecuado.

Por medio de la intervención podemos se puede estimular la narrativa y la construcción de la memoria con acciones dirigidas a la subjetividad.

Según Ricoeur, 2003 & Lira, 2011, indica que la construcción de testimonios narrativos personales e historias de vida que tengan una dimensión, al mismo tiempo que curativa, ejemplar; de tal manera que el trabajo personal, objetivo reducirá en un beneficio social y el trabajo de duelo será trabajo de memoria.

Link Página Wix

<https://mlara023.wixsite.com/misitio-2>

Conclusiones

Para la realización de esta actividad utilizamos el recurso de la foto voz, ya que esta es una estrategia con la cual podemos recolectar datos imprescindibles en una investigación, en este caso nuestro objetivo es mostrar una realidad social en el ámbito del conflicto armado y la violencia, se viene desarrollando en las diferentes regiones de Colombia.

Según Angulo Rasco (2007, p. 6), la foto voz puede clasificarse como una estrategia de etnografía visual “en la que a través de la realización y utilización de fotografías los sujetos informantes pueden expresar sus ideas, concepciones, pensamientos, relaciones e interacciones”, favoreciendo así la involucración de las personas en la utilización de la información visual.

Así mismo lo expresa Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) “La foto intervención es una técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales.

El desarrollo de esta actividad permitió tener acercamiento con los escenarios vividos de algunas comunidades de diferentes regiones de Colombia que han vivido hechos violentos.

Proporcionando e enriquecer nuestro conocimiento con lo cual se deduce que, pese a las múltiples afectaciones ocasionadas por los diferentes contextos violentos, estas personas desarrollaron la resiliencia empoderándose de sus vidas para ser un ejemplo de la fortaleza de enfrentar escenarios discrepantes.

Esta actividad realizada a través de la fotografía se intenta deliberar e indagar las diferentes problemáticas y la violencia en el medio donde ejecuta la actividad cada estudiante. Por consiguiente, la psicología propone, disyuntivas de resolución a los diferentes escenarios de violencia que hemos presentado en el trabajo, teniendo como antelación el valor de examinar el

medio para formar distintos significados sociales. En la realización de este trabajo se identificó de forma visual las problemáticas sociales de violencia en sus diferentes contextos y situaciones que viven día a día cada individuo, siendo que la violencia no sólo la podemos relacionar con aquellos hechos ocurridos por el conflicto armado, sino que hay muchos otros tipos de violencia, los cuales quedan al descubierto en esta actividad. Estas situaciones de violencia quedan en la memoria de sus protagonistas, que con el tiempo algunos los asimilan y los llevan a adoptar mecanismos de defensa, donde unos optan por el silencio y otros se empoderan y enfrentan su realidad y dan un cambio a sus vidas.

Es así como por medio de esta exposición simbólica cada una de las expositoras, por medio de la imagen narrativa, expresaron los hechos que están viviendo la mayoría de los colombianos, donde se evidencian los escombros que quedaron de sus vidas después de vivir un escenario de violencia los cuales causan problemas psicosociales, donde es evidente el dolor, la angustias que conllevan a los individuos a desarrollar diferentes problemas psicológicos como lo son la depresión, el estrés postraumático, la ansiedad, entre otros que afectan severamente la salud de cada individuo que ha vivido el abandono, la discriminaciones, desplazamiento y el dolor a la pérdida de un ser querido.

En conclusión, el ejercicio de la foto voz es de gran valor para una comunidad, creando un aprendizaje significativo y oportuno por la subjetividad colectiva, en donde las fotografías simbolizan los acontecimientos verdaderos que significan sucesos culturales y sociales como base de una memoria que contrasta el suceso de una población, permitiendo desde la memoria valorar una transformación, con una posición de mediación en sus integrantes.

Por último, la sala de exposición wix, nos permitió como profesionales de psicología conocer y leer la realidad de un contexto desde múltiples aspectos e indagar y tener sentido de pertenencia, entender y crear empatía hacia el sufrimiento de los demás. A través del apoyo psicosocial, se puede lograr profundizar en las distintas situaciones de los entornos sociales, logrando percibir los sentimientos de la otra persona por medio de una comunicación asertiva y generando empatía para entender su historia, sus memorias y todo lo que conlleva en la cotidianidad de sus vidas y promover en las comunidades actitudes empoderadas y resilientes, para que de esta manera logren tanto individual y colectivamente una nueva proyección de sus vidas. Y a las comunidades, les permite expresar sus emociones y sus acontecimientos de forma positiva generando, conciencia de no repetición y restauración de sus derechos.

Referencias

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Banco Mundial. (2009) Voces Relatos de Violencia y esperanzas en Colombia. Primera Edición

Recuperado de:

<http://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,

¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado

de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

- Lira, E. (2011) Las Víctimas Testigos Históricos Sujetos de Justicia El testimonio de experiencias políticas traumáticas: terapia, denuncia y memoria. Cátedra internacionalLuthar, S. S., Cicchetti, D. Becker, B. (2000). The Construct of Resilience: Critical Evaluation and Guidelines for Future Work. Child Development, 71, 543-562. Martín-Baró, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/0

5- [_Dearq09_Articulos04.pdf](#)

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Ricoeur, P. (2003) La Memoria, la historia, el olvido. Ed. Trotta, Madrid. 38

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales.

Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27

(1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrat>