

La experiencia “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”: El proyecto educomunicativo de la guerrilla de las FARC-EP para la enseñanza de la lectoescritura en el año 2011.

Jorge Ernesto Suárez González

Estudiante

Trabajo de grado para optar el Título de Comunicador Social

Ana Mónica Grismaldo Moreno

Directora de trabajo de grado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Comunicación Social

Bogotá D.C

2021

*Agradezco a la Unad, a la decana Martha Viviana Vargas, al profe Diego Arciniegas, a la profe Ana Monica Grismaldo, por abrirme las puertas en esta gran universidad, por su apoyo siempre.*

*A esa gran familia que me acompaña, por tanto amor que me ha dado.*

*A la firma del Acuerdo de Paz, que nos permite espacios cómo estos.*

*No pensemos desde el miedo sino desde la esperanza, no pensemos desde el Odio sino desde el amor.*

---

---

*Dedico este trabajo de grado a Colombia, al acuerdo de Paz, a la Esperanza, a mi padre, a la abuela, a Nelcy, a Lucyta; a Aurorita, a Juli, a Alexandra, al tío Jairo, a mi abuelo Gerardo González, a la decana Martha Viviana Vargas, a Eloísa Rivera, a Laura Giraldo, a Jorge Amín Turbay, a Andrés Fernández, a Santiago González, a Erika Leaneth Valencia, a Catalina Suárez, a Carlos Carreño, a Jaison Murillo, a Leonardo Galeano, a Jaime Cuervo, a Jesica Alvarado, grandes seres humanos que han aportado infinitamente a mi formación tanto educativa cómo humana.*

*Cuando éramos niños, la familia nos enseñó que los seres humanos son gigantes cuando piensan y sueñan, que la mente es como un paracaídas, si no se abre no sirve, que el proceso de construcción de conocimiento nos libera porque nos permite entender a profundidad las realidades y las estructuras que la hacen funcionar y además, que las cosas no son blanco o negro, sino de colores.*

*Durante muchos años, a los colombianos nos han negado muchas oportunidades, nos condenaron a una guerra que no queríamos, fue insostenible para muchos ir a la universidad y aprender cosas nuevas, y nos dijeron que éramos pobres por ser perezosos, o “vagos”. Pero eso no es cierto, todos sabemos lo que es el trabajo duro y el esfuerzo constante. Nada nos lo han regalado y hoy estamos demostrando, que a pesar las enormes dificultades, con oportunidades como la educación, transformaremos nuestras vidas y la vida de Colombia.*

*Cada colombiano que puede elegir el camino del conocimiento, es un triunfo de toda la sociedad, es un triunfo de sus seres queridos, es un triunfo de Colombia y es un alma que le quitamos a la violencia, la exclusión y la pobreza.*

*Estoy convencido de que el mejor camino es educarnos. Educarnos, para poder controlar nuestro futuro, educarnos para tomar las riendas del país, para hacerlo crecer, para no dejar que nos lo arrebaten de las manos, para salir adelante, para superarnos. Educarnos, para reconocernos en las diferencias, para conocer las causas de los problemas, para borrar las barreras y los estigmas, educarnos para conocernos y reconocernos, y entender que juntos somos mejores. Ese es el mejor homenaje que podemos hacer a nuestras familias y a Colombia.*

*Por eso no dejaremos que nos digan nunca que las cosas no se pueden, que son imposibles, porque tenemos más fuerza de la que a veces creemos. Perdónenme que ahora pase a la primera persona y rompa el protocolo, pero era también importante decirles a todos que son ustedes el futuro y que gracias a ustedes muy seguramente nos esperan mejores días que los de la guerra, y esto se los dice alguien que por culpa de los odios e injusticias debió ser combatiente de las FARC EP hace algún tiempo, y que hoy gracias a la educación, se le abren nuevos caminos de paz y esperanza.*

---

## Resumen

El trabajo de grado que se propone, aborda la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, aplicada en el 2011 a miembros del frente séptimo de la antigua guerrilla de las FARC-EP, haciendo un ejercicio de análisis con las obras “la educación como práctica de la libertad” y la “pedagogía del oprimido” del pedagogo brasileño Paulo Freire. Describiendo que dentro de la organización guerrillera, se generaron nuevas propuestas pedagógicas que se sustentan en la identidad de la comunidad Fariana.

El trabajo se desarrolla desde la investigación cualitativa, con un enfoque de lo hermenéutico, donde se interpreta la realidad y contexto de las FARC-EP.

Palabras claves : Alfabetización, educomunicación, experiencia pedagógica, FARC-EP.

### **Abstract**

The degree work that is proposed addresses the educommunicative experience "Let us be literate: eradicating illiteracy is our watchword", applied in 2011 to members of the seventh front of the former FARC-EP guerrilla, doing an analysis exercise with the works "Education as a practice of freedom" and the "pedagogy of the oppressed" by the Brazilian pedagogue Paulo Freire. Describing that within the guerrilla organization, new pedagogical proposals were generated that are based on the identity of the Fariana community.

The work is developed from qualitative research, with a hermeneutic approach, where the reality and context of the FARC-EP is interpreted.

Keywords: Literacy, educommunication, pedagogical experience, FARC-EP.

## Tabla de contenido

<i>Resumen</i> .....	5
<i>Introducción</i> .....	9
<i>Capítulo I: El proceso de investigación</i> .....	11
Planteamiento del Problema .....	11
Pregunta problema.....	16
Justificación.....	16
Objetivos.....	20
<i>Capítulo II: La experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” desde un marco de referencia</i> .....	22
Marco teórico-conceptual .....	22
La educomunicación una apuesta para la Alfabetización.....	22
Comprender las inteligencias Múltiples para promover la alfabetización. ...	25
Promover el aprendizaje Significativo .....	28
La cartilla Alfabeticémonos “ erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, y su papel en la mediación pedagógica .....	30
Generar competencias comunicativas, para erradicar el analfabetismo .....	31
Marco contextual: Método Cubano “Yo sí puedo”, base para la experiencia educomunicativa.....	33

<i>Capítulo III: Caracterización de la experiencia educomunicativa</i>	
<i>“Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”</i> .....	37
Marco Metodológico .....	37
Enfoque de la investigación.....	37
Técnicas de investigación.....	44
Análisis de resultados e información: Identificar elementos estructurales de forma y contenido de la estrategia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” .....	49
La experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”: Caracterización de la población entrevistada .....	62
La propuesta de alfabetización de Paulo Freire y su relación con la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” .....	74
<i>Conclusiones</i> .....	93
<i>Bibliografía</i> .....	95
<i>FARC-EP. (1982) Conclusiones séptima conferencia. Documento interno. Colombia</i> .....	95
<i>ANEXO 1: Las voces Farianas</i> .....	97
<i>Anexo 2: Imágenes de la experiencia</i> .....	134
<i>Anexo 3: Glosario</i> .....	137
<i>Anexo 4: Cartilla</i> .....	138

## Introducción

Las FARC-EP, se ha conocido como una organización guerrillera presente en Colombia desde la década de los 60'. De ella, se pueden destacar ámbitos políticos como militares, que fueron mucho más visibles dentro de la historia del País. Tras la firma del Acuerdo Final para la terminación del conflicto armado y la construcción de una paz estable y duradera, los integrantes de la organización han mostrado que la historia de las FARC-EP, es la historia de una comunidad que construye tejido social, como sentidos e interpretaciones de realidad, que pretenden la transformación a través de un proyecto político.

Dentro de las FARC-EP, se dio apertura a espacios políticos, y militares, pero también se conformaron múltiples áreas para el crecimiento, desarrollo y permanencia de la organización. Para ello, se pueden destacar escuelas de medicina, escuelas de comunicación, escuelas de odontología, entre otras, que muestran que dentro de este movimiento guerrillero se desarrollaban diferentes prácticas encaminadas al proyecto político.

De igual forma, se implementaron escuelas de alfabetización, ya que, en medio del conflicto armado, personas que ingresaban a la organización, por múltiples factores no podían acceder o permanecer dentro de aulas de educación formal, y no contaban con competencias lecto-escritoras acordes a sus edades. Estas dificultades se identificaban cuando las personas ingresaban a la organización.

La necesidad de que los integrantes de las FARC-EP, supieran leer y escribir era fundamental para generar espacios de comunicación más propicios tanto internos,

como externos, ya que, se estaba en constante contacto con comunidades donde era fundamental tener relaciones asertivas. De igual forma, en la guerrilla la formación se entendía como un deber y un derecho indispensable para la construcción de pensamiento crítico de los guerrilleros y guerrilleras.

En medio de esto, surge la propuesta educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” en el Bloque Comandante Jorge Briceño, que se implementó en el año 2011.

El proyecto pretende describir y analizar la propuesta educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” a través de las voces y experiencias de integrantes de la organización, como de la importancia del proceso de alfabetización. Igualmente, la propuesta compara elementos y reflexiones con la propuesta de alfabetización liberadora del pedagogo brasileiro Paulo Freire.

Dentro de la estructura del documento se encuentran tres capítulos:

El *capítulo uno: el proceso de investigación*, da cuenta del planteamiento y formulación del problema en concordancia con los objetivos y argumentos que desde la sublínea justifica el ejercicio investigativo.

El *Capítulo II: La experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” desde un marco de referencia*, enfoca su atención en el abordaje y fundamentación epistemológica del tema, incluye estado del arte, referentes teóricos, contextuales y conceptuales.

El *Capítulo III: Caracterización de la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”* describe el proceder metodológico en la recolección de la información, así como los resultados, su análisis, recomendaciones y conclusiones.

## **Capítulo I: El proceso de investigación**

### **Planteamiento del Problema**

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Ejército del Pueblo - FARC-EP-, como organización de carácter político- militar, llegó a ser durante cincuenta años, una de las estructuras guerrilleras más complejas en cuanto a lo organizativo y militar. Es decir, que esta guerrilla sustentó su accionar sobre una ideología y lectura de la realidad desde el marxismo-leninismo, como a su vez desde posturas como la de Simón Bolívar y su integración latinoamericana. En este contexto, las orientaciones de esta guerrilla son de carácter político, en las que se ha buscado desde su misma creación, la formación de cuadros que despliegan su práctica tanto en lo político y lo militar, con valores revolucionarios, que sean capaces de hacer una lectura global y particular de la realidad del país, como de liderar procesos que surgen de las necesidades diarias de la guerrilla.

Para ello, una de las prioridades ha sido la formación como eje transversal para diversas actividades fundamentales dentro de la agenda interna, que se identifican a través de la historia de las FARC-EP. La educación representa una de las premisas fundamentales para el crecimiento de la organización en cuanto a lo cualitativo, eso quiere decir, que la preocupación no solo se centro en el crecimiento cuantitativo de las estructuras guerrillas, sino que significaba generar una identidad, un discurso y una lectura sobre la cotidianidad de la organización. Estas preocupaciones se pueden evidenciar en conclusiones de la séptima y octava conferencia:

La educación es un deber y un derecho de cada revolucionario, que la debe tomar como tarea esencial de su formación como combatiente. Como es de imperiosa necesidad

elevar el nivel político de cada guerrillero, es vital hacer conciencia en las FARC sobre la importancia del estudio individual” (FARC, 1982, pág. 9)

Es así, que desde la educación las FARC–EP, se busca promover la formación política, acorde al plan estratégico de esta guerrilla, este se puede identificar por medio de cursos, iniciando por el curso básico. Por lo que dentro de la misma organización, se realizó un despliegue educativo en todos los bloques, en diferentes temáticas como salud, comunicación, estrategia militar y alfabetización. Para los diálogos del Caguán, Manuel Marulanda Vélez (s.f) plantea a través de cartas para el secretario la siguiente preocupación:

En este momento lo importante para nosotros es reorganizar y consolidar las actuales direcciones de frente, mandos y la guerrillerada antigua, para que comience a hacer un serio trabajo de formación política e ideológica en los nuevos guerrilleros para que puedan enfrentar eficazmente las acciones militares y la propaganda del enemigo. Claro está, sin menoscabos de los planes organizativos y acciones militares en sus respectivos bloques. (Pág.6)

La preocupación por la formación, se ha manifestado y prolongado desde la misma fundación de la guerrilla, que en medio de una dinámica de confrontación, y un álgido contexto político, se propuso crear espacios de diálogo y educación acordes a lo mencionado anteriormente, como al proceso y lectura política a la que se apostaba. Así mismo, aunque estas orientaciones se daban desde el Estado Mayor como un centro de decisión a nivel nacional, las propuestas en cada bloque fueron diferentes, de acuerdo con las particularidades que se daban en cada territorio, como a las dinámicas del conflicto, y los periódicos históricos que se vivían.

Para el año 2011, tras otro intento fallido de una salida negociada del conflicto, en el Bloque Oriental Comandante Jorge Briceño de esta guerrilla, es menester generar espacios que promuevan la lecto-escritura, ya que luego de la intensificación de la

guerra desde el año 2002 por medio del Plan Colombia en la zona de operación de este bloque, los ingresos de muchos de los guerrilleros y guerrilleras, se dio desde muy temprana edad, y en los que en su mayoría tenían niveles académicos bajos, debido a la realidad agraria y educación rural que afrontan departamentos como el Meta y Guaviare.

En cuanto a lo mencionado anteriormente, se pueden reconocer experiencias y voces que advierten de los perfiles que estaban ingresando a la organización desde el año de 1998 hasta el 2006, en los cuales se pueden encontrar personas desplazadas por el conflicto armado provenientes del Tolima y otros departamentos, que llegaban al Guaviare y el Meta por la misma dinámica de conflicto armado en busca de nuevas oportunidades e ingresos económicos para el sustento tanto personal como familiar.

Los ingresos económicos se daban gracias a los cultivos de uso ilícito y las ganancias que se generaban a través de la siembra, u otras prácticas que en la región se conocen como “raspar coca”, aunque las políticas antidrogas y la misma de la presencia de las FARC-EP incidían en el ingreso de estos jóvenes a la organización.

Tanto en el caso de hombres y mujeres jóvenes que ingresaron para esta época, los niveles de educación básica eran bajos, debido a las dinámicas del conflicto, desigualdad, y crecimiento de la pobreza, como la precariedad institucional, que se reflejaba en la falta de escuelas en las veredas, o colegios de educación media en los territorios. Las instituciones educativas se encontraban en los cascos urbanos, y se distanciaban de las veredas de municipios de los departamentos del Meta y Guaviare.

Según Marilyn Millan (Comunicación personal, 16 junio 2020) la precarización y falta de adecuación de espacios educativos se dan:

debido a problemas sociales y económicos. Debido al régimen y el orden social que impera en el país. Un país, que es dependiente económicamente que no le interesa que su población supere pues esas cosas, sino como quedarse en lo mínimo y no avanzar. (2020)

Es dentro de la guerrilla, que se empiezan a notar dificultades en relación con lo educativo, que afectaba a la organización y las dinámicas cotidianas dentro de los frentes, un ejemplo de ello, se podía notar en la comunicación y relación que se tenía con las comunidades de la región, o como se conocía dentro de las FARC como el “trabajo de masas”, en los que leer un documento o comunicado trae dificultades para algunos de los guerrilleros y guerrilleras. Además que, en medio de la dinámica del conflicto, la motivación por el ejercicio de aprendizaje se daba más en espacios prácticos que requieren de la fuerza de trabajo, que en espacios donde se necesitaba de ejercicios teóricos, lo que dificulta generar motivación e iniciativas individuales en muchos de los guerrilleros en cuanto a lo formativo desde lo teórico.

El EMBO (Estado Mayor del Bloque Oriental), en medio de este contexto propone como tarea la realización de cursos, para promover la formación permanente de los guerrilleros. Es así, como se empieza a desarrollar una estrategia de educación para dar respuesta a los guerrilleros y guerrilleras que pertenecían para el 2011 en este bloque que se encontraba en una situación de analfabetismo.

De esa forma, se proponen escuelas de formación ya que para Miguel Angel Beltrán (2015) “las Escuelas de formación constituyen también un espacio para la socialización de experiencias” (pág.136). En este orden de ideas, se promueven cursos de alfabetización y comprensión de lectura, ligados a la realidad que vive la guerrilla, y teniendo como experiencias modelos educativos enmarcados en la pedagogía crítica, y educación popular, como lo es el método de alfabetización “Yo sí puedo”.

La propuesta de alfabetización “Yo sí puedo”, como un modelo cubano, se trazó como un programa con la finalidad de poner fin al analfabetismo, para ello se planteó un desarrollo metodológico que constaba de tres etapas: I) Adiestramientos, II) Enseñanza de lecto-escritura y III) consolidación, en la que tiene como punto de inicio la experiencia de las personas, y el contexto en el que se trabaja para el desarrollo del proceso. Esta sirvió de referente para la creación de “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” como una propuesta desde la guerrilla, para la guerrilla, en la que se propuso el aprendizaje de la lecto-escritura desde la misma identidad Fariana, para ello se realizó una cartilla como una propuesta metodológica, que se enfocarán en las necesidades y experiencias vivenciales que se daban en medio de la vida de los guerrilleros.

Las competencias de lectura y escritura, eran fundamentales para el desarrollo del proceso organizativo, es por ello que se promovieron espacios formativos, que partieran de las experiencias de los guerrilleros y guerrilleras. En los que se impulsarán competencias transversales y de convivir como lo menciona Gamandé (2014) en las que se encuentran “ las competencias comunicativas, lingüística, audiovisual, matemáticas, sociales y de interacción con el mundo físico” (pág. 33)

La cartilla “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, es una propuesta que parte de estas necesidades, para lograr cumplir los objetivos manifestados por el EMBO. Este proceso pedagógico parte de la educomunicación, ya que “fortalece los procesos de enseñanza y aprendizaje, abordando aspectos como la didáctica, la colaboración y la práctica académica, estos a su vez garantizan armonizar las aulas de clases con la interacción y el aprendizaje colaborativo”

(Sanchez & Riaño, 2019, pág. 27), como se caracteriza de mediar el aprendizaje desde la dialogicidad, experiencia y lecturas de realidad de las que parten los guerrilleros y guerrilleras.

Estas experiencias educativas, que han estado presentes en la guerrilla, aunque sustentadas en los modelos educativos enunciados anteriormente, no han sido analizadas desde autores y pedagogos latinoamericanos enmarcados en la educación popular, más específicamente de autores como Paulo Freire, y categorías que surgen de su experiencia y proceso pedagógico.

Razón por la cual surge la necesidad en el año 2020, luego de la firma del Acuerdo de Paz, plantearse ejercicios de dialogicidad entre experiencias de alfabetización de carácter popular con el objetivo de la transformación social a través de un ejercicio inicial promoción de la lecto-escritura que conlleve a un análisis de la realidad. En los que se destaquen las metodologías utilizadas como sus aportes desde la educomunicación.

### **Pregunta problema**

El trabajo parte de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo es la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, aplicada a integrantes que formaban parte de la

### **Justificación**

Las FARC-EP como organización guerrillera, de carácter político-militar, con una estructura amplia, que basa su accionar en la transformación de la realidad colombiana, ha sido sujeto de análisis y estudio desde espacios académicos, que han

logrado visibilizar sobretodo los aspectos políticos, históricos, militares, al igual que los procesos de paz de esta guerrilla con el Gobierno Nacional. Aunque hay una amplia bibliografía que se puede encontrar frente a lo mencionado anteriormente, las FARC-EP, también resultaba ser una comunidad entendida según Tonnies (2013) “como unidades de poblaciones con una historia, con una territorialidad, unidos por objetivos comunes y con sentimientos de pertenencia” (Liceaga, Pág. 64) o desde una visión latinoamericana como “prácticas económicas y culturales que encuentran sus raíces en los pueblos indígenas o, siguiendo la expresión de Armando Bartra, “campesindios”. (c.p Liceaga, 2013, Pág. 66) En esta comunidad, guerrilleros y guerrilleras, cumplían con tareas específicas, y desarrollaban su vida cotidiana en medio de esta organización. Eso quiere decir, que las FARC-EP, contaba con una organización y jerarquización, como división del trabajo, en donde se podían encontrar e identificar educadores, médicos, enfermeros entre otros, que a partir de lo teórico-práctico, lograron durante varias décadas cumplir con los objetivos del plan estratégico y orientaciones del Estado Mayor Central.

Dentro de este proyecto, se quiere destacar la experiencias y procesos educativos, que surgieron de esta guerrilla, específicamente la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” que nace en el Bloque Oriental Comandante Jorge Briceño, con la necesidad de responder al contexto de la organización para el año 2011. Esta experiencia educativa y, pretende ser analizada en el año 2020 desde el pedagogo Paulo Freire, ya que este como precursor de la educación popular en América Latina, plantea el papel de la educación como transformadora, por medio del tránsito de conciencia ingenua a

conciencia crítica, como la relación de la educación y la política en ámbitos organizativos.

La investigación se enmarca en la sub-línea de Comunicación y Desarrollo suscrita al programa de comunicación social, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. La sub-línea de comunicación y desarrollo “Analiza la relación entre comunicación – desarrollo/cambio social. La mirada que se hace de lo comunicativo, es más desde la perspectiva de lo simbólico y menos de lo mediático. De esta forma hay apertura a un complejo campo de comprensión de los juegos del lenguaje en determinados períodos históricos y que dan cuenta de la realidad social, a la vez que orientan formas de actuar frente al fenómeno. De otro lado, se halla el componente del cambio social, el cual nos convoca a referirnos al desarrollo.” (UNAD, s.f, pág. 35)

Por un lado, el proyecto de grado se sustenta desde lo simbólico, entendiendo que dentro de las FARC-EP como una organización en armas, surgieron nuevas formas de interpretar la realidad, en donde se crearon nuevas identidades e imaginarios, fundados en la misma organización, aunque con particularidades en cada región. Específicamente en el bloque oriental, se dieron nuevas identidades en medio de la guerra, y de un discurso y prácticas sustentadas en el marxismo-leninismo, de las cuales emergieron los elementos para la elaboración de la propuesta de alfabetización en el bloque séptimo que operaba en el departamento del Guaviare .

Como lo menciona Santos Alonso Beltran (s.f):

Las unidades militares, aun en su unidad mínima, la escuadra, desarrollan también labores de organización y cualificación de las tropas guerrilleras. Por ello al

interior de cada escalón organizativo, en lo militar se desarrollan labores de educación, discusión política, cultura y construcción de referentes simbólicos que coadyuven a fortalecer el espíritu de cuerpo de la organización guerrillera. (Pág. 12).

Sustentando en la idea de una construcción de elementos simbólicos, y una identidad propia.

En cuanto al desarrollo, se quiere hacer referencia sobre todo al social, en el que se buscan generar propuestas y experiencias que puedan brindar a las comunidades (en este caso a la comunidad Fariana), aportes frente a referentes educativos, desde espacios de la educación popular. Esto brinda en última medida, elementos para la comunidad misma, ya que analizar la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, es reflexionar sobre la comunidad en su esencia, ya que el proyecto emerge de los contextos y realidades simbólicas que pueden generar propuestas para mejorar las condiciones de la calidad de vida de la comunidad, y la promoción de los derechos adquiridos luego de la firma del Acuerdo Final.

A pesar de identificar trabajos académicos que ya documentan el proceso pedagógico en las FARC-EP como en el caso del Bloque Magdalena Medio y Bloque Oriental, lo que se busca con este trabajo de grado es partir de la necesidad de generar conocimiento, como también documentar la experiencia educomunicativa que evidencia la realidad del frente séptimo, enmarcada por directrices de la misma guerrilla, y que visibiliza la propuesta pedagógica de educadores que surgieron de esta misma organización.

Este proyecto aporta al programa de comunicación social, una experiencia vivencial, que desde la investigación, pretende generar nuevas formas de

conceptualizar la comunicación, encaminada a la transformación social. Al igual, que por medio de elementos epistemológicos se pretende caracterizar una comunidad de la que se tiene poca información frente a procesos de aprendizaje, que resultan innovadores en medio de la guerra.

A su vez, se busca plantear que el ejercicio del comunicador social, se da en cualquier contexto, y su papel dentro de las comunidades está encaminado a la realización de una lectura crítica que promueva espacios de cultura y educación que logren brindar herramientas para el fortalecimiento de las comunidades y promover el desarrollo de las mismas.

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

- Analizar la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, aplicada a integrantes que formaban parte de la guerrilla de las FARC-EP en el año 2011.

#### **Objetivos específicos**

- Identificar los elementos estructurales de forma y contenido, de la estrategia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, aplicada a integrantes que formaban parte de la guerrilla de las FARC-EP en el año 2011.

- Describir la experiencia “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” al interior de la guerrilla a través de las voces recopiladas por medio de un análisis de contenido frente al material archivado relacionado con documentos y relatos ya consignados

- Determinar comparativamente elementos transversales de las obras “la educación como práctica de la libertad” y la “pedagogía del oprimido” de Paulo Freire, como puntos referentes de la estrategia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna

## **Capítulo II: La experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” desde un marco de referencia**

### **Marco teórico-conceptual**

A continuación se presenta el marco teórico, con las categorías que dan fundamento al trabajo de grado, con la intención de generar una dialogicidad entre estos y la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, todos los conceptos utilizados aquí, buscan sustentar teóricamente la propuesta vivencial desarrollada en el 2011.

### **La educomunicación una apuesta para la Alfabetización**

Entender que la comunicación y la educación tienen una estrecha relación, es fundamental para la propuesta educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, porque se entiende que se deben dar procesos de diálogo, en los que haya una comunicación y una práctica educativa dentro de relaciones de horizontalidad entre educando y educador.

Entablar este tipo de relaciones, es de suma importancia, para poner en marcha espacios que no solo promuevan la lecto-escritura y las competencias lógico-matemáticas. Además de ello, estas competencias sirven para promover la participación, el empoderamiento y desarrollo de la comunidad.

Para entender la educomunicación, se deben replantear el concepto de comunicación. Kaplún (2002) lo comprende de esta manera:

La comunicación está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y

comparten experiencias, conocimientos, sentimientos, aunque sea a distancia a través de medios artificiales. A través de ese proceso de intercambio los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria. (pág.103)

Es por medio de la comunicación, que se inician relaciones que pueden transformar escenarios, como que se da la participación y la construcción de un sujeto de derechos, que hace una lectura no solo de símbolos, sino de la misma realidad que pretende transformar. Esta se complementa con la educación cuando, se buscan dar propuestas desde la reflexión-acción.

En esa medida, Kaplún (2002) propone una iniciativa de comunicación-educativa centrada en modelos endógenos de educación, para ello en un primer momento en el ejercicio de la educación hay tres tipos de modelo de educación, a cada uno le corresponde un modelo de comunicación:

**Tabla 1 : Modelos de educación-comunicación Fuente Kaplún (2002).**

Indicadores / Modelo	Énfasis en los contenidos	Énfasis en los resultados	Énfasis en el proceso
CONCEPCIÓN	Bancaria	Manipuladora	Liberadora-Transformadora
PEDAGOGÍA	Exógena	Exógena	Endógena
LUGAR DEL EDUCANDO	Objeto	Objeto	Sujeto
EJE	Profesor-Texto	Programador	Sujeto-Grupo
RELACIÓN	Autoritaria-Paternalista	Autoritaria-Paternalista	Autogestionaria
OBJETIVO EVALUADO	Enseñar/Aprender (Repetir)	Entrenar/Hacer	Pensar-Transformar
FUNCIÓN EDUCATIVA	Transmisión de Conocimientos	Técnicas-Conductas Ingeniería del Comportamiento	Reflexión-Acción
TIPO DE COMUNICACIÓN	Transmisión de Información	Información/Persuasión	Comunicación (Diálogo)
MOTIVACIÓN	Individual: premios/castigos	Individual: estímulo/recompensa	Social
FUNCIÓN DEL DOCENTE	Enseñante	Instructor	Facilitador-Animador
GRADO DE PARTICIPACIÓN	Mínima	Seudoparticipación	Máxima
FORMACIÓN DE LA CRITICIDAD	Bloqueada	Evitada	Altamente estimulada
CREATIVIDAD	Bloqueada	Bloqueada	Altamente estimulada
PAPEL DEL ERROR	Fallo	Fallo	Camino búsqueda
MANEJO DEL CONFLICTO	Reprimido	Eludido	Asumido
RECURSOS DE APOYO	Refuerzo transmisión	Tecnología Educativa	Generadores
VALOR	Obediencia	Lucro utilitarismo	Solidaridad, cooperación
FUNCIÓN POLÍTICA	Acatamiento	Acatamiento/Adaptación	Liberación

En la tabla, se puede ver como una educación-comunicación puede cumplir diferentes propósitos, si se tiene en cuenta los intereses que se quieren desarrollar dentro del contexto educativo, con esto también se muestra que hay diferentes tipos de concepción sobre la sociedad que se quiere construir, por lo que un énfasis en el proceso, no solo pretende darse en las aulas, sino que esta sobrepasa espacios que de la vida cotidiana. En el contexto de las FARC-EP para el 2011, era fundamental la toma de conciencia crítica en todos los militantes, en los que se pudiera dar encuentros, como lecturas de la realidad con el objetivo de transformar la realidad. Al contrario de los énfasis como el bancario y de resultados, que se sustentan en la apropiación de información por mecanismos memorísticos e individuales, el énfasis de la experiencia educomunicativa, está centrada en el proceso, desde la creación de conocimiento que generan los participantes, atravesados por el contexto y experiencias vivenciales que se dieron sobretodo en la guerra.

Para la propuesta educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, los espacios de diálogo, son de vital importancia para desarrollar competencias de lectura y escritura, en donde el contexto, como las historias de vida de cada participante sean transversales, como su voz sea escuchada. Para ello se plantea la educomunicación como:

un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que aborda, al mismo tiempo, las dimensiones teórico-prácticas de dos disciplinas históricamente separadas: la educación y la comunicación. Es también conocida como educación en materia de comunicación, didáctica de los medios, comunicación educativa, alfabetización mediática o pedagogía de la comunicación, en el contexto iberoamericano (Barbas, 2012, pág.158)

La educomunicación, se comprende desde el enfoque dialógico y crítico, que se relacionan con las reflexiones planteadas por el pedagogo Paulo Freire; pero es Mario Kaplun, quien desde la comunicación afirma que esta debe ser una herramienta para la transformación de la realidad, y el empoderamiento de los individuos. Es decir, que esta comunicación se da desde las mismas relaciones sociales y tiene un vínculo con la comunicación. Dentro del libro Una pedagogía de la comunicación, afirma Kaplún (2012) que la comunicación:

tendrá por objetivo fundamental el de *potenciar a los educandos como emisores*, ofreciéndoles posibilidades, estímulos y capacitación para la autogeneración de mensajes. Su principal función será, entonces, la de proveer a los grupos educandos de *canales y flujos de comunicación* – redes de interlocutores, próximos o distantes – para el intercambio de tales mensajes. Al mismo tiempo, continuará cumpliendo su función de proveedora de materiales de apoyo; pero concebidos ya no como meros transmisores-informadores sino como generadores de diálogo, destinados a activar el análisis, la discusión y la participación de los educandos y no a sustituirlas (Barbas, 2012, pág.162)

### **Comprender las inteligencias Múltiples para promover la alfabetización.**

Los actores de la comunidad Fariana, aunque no pasaron por un proceso de escolarización formal, desarrollaron otros tipos de inteligencia en medio de la cotidianidad. Según Spearman (2014) la inteligencia “es la capacidad de crear información nueva a partir de la información que recibimos del exterior o que tenemos en nuestra memoria” (pág. 5). En donde la inteligencia era solo válida en aspectos como la lógica-matemática y el lenguaje, y que para ello se debe pasar por un proceso de escolaridad que estimule esta inteligencia.

Gardner (2014) en su libro *Frames of mind* plantea las inteligencias múltiples entendiendo esta como:

La capacidad de resolver un problema o de crear productos que sean valorados en uno o más contextos culturales. También como un potencial biopsicológico para procesar información que se pueda activar en un marco cultural para resolver problemas o crear valores que tengan valor en una cultura. Las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar, son potenciales que se activan o no en función de los valores de una cultura y de las decisiones tomadas por cada persona sus enseñantes u otras personas (pág. 32)

Con la categoría de inteligencias múltiples, se busca superar el esquema clásico de la inteligencia unitaria y pasar a una concepción multiforme de esta, en la que se enmarcaría distintos tipos de inteligencia. La importancia de esta categoría en el desarrollo de la investigación, está argumentada en sustentar que la inteligencia no tiene unos parámetros generales para cada sujeto, eso quiere decir que la inteligencia no es la misma en todos los contextos, y no se caracteriza por ser homogénea. Para la comunidad Fariana, esta categoría se relaciona con las formas de interpretación y acción que se desarrollan de manera individual en los hombres y mujeres, ya que para Gardner, las inteligencias se pueden dividir en nueve, donde cada persona puede potenciar unas más que otras.

Gardner (2014) clasifica las inteligencias básicas de la siguiente manera:

1. Inteligencia lingüística: Capacidad y manejo de la fonética de una lengua como sistema simbólico y de expresión.
2. Inteligencia lógico-matemática: Se utiliza en la solución de problemas matemáticos.
3. Inteligencia viso-espacial: La relación que se da entre un modelo espacial y un modelo mental, se puede identificar con lo geográfico y lo visual.

4. Inteligencia corporal-cinestésica: La capacidad para controlar los movimientos propios del cuerpo, como la destreza de utilizar objetos. (deportistas, bailarinas)
5. Inteligencia musical: Expresar diferentes formas musicales, como de distinguir tonos, ritmos.
6. Inteligencia interpersonal: Capacidad para entender a los demás.
7. Inteligencia intrapersonal: Capacidad de evaluarse y formar un modelo ajusta a las emociones de uno mismo,
8. Inteligencia naturalista: Comprender las características del mundo natural y cómo desarrollarse en él.
9. Inteligencia existencial o espiritual: Inquietud por la existencia, la vida y la muerte

Dentro la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, entender que la inteligencia no solo se desarrolla en espacios de educación formal, sino que permea todos los espacios de la vida cotidiana, es fundamental para generar propuestas de educación alternativa, sobretodo para adultos.

En el caso de guerrilleros y guerrilleros, se destacan inteligencias como la viso-espacial, sobretodo para la ubicación geográfica. La inteligencia corporal, musical, interpersonal y naturalista, que permiten así, mostrar que pasar por una institución de educación formal, aunque puede llegar a ser fundamental, no es el único espacio que puede estimular este tipo de inteligencias.

Comprender las inteligencias múltiples, es un paso para inferir que cada persona aprende de manera diferente, y el papel del educador o mediador entre el

conocimiento y el educando, debe estar acorde a las necesidades e inteligencias que se dan en los espacios de educación. En medio de la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, estimular e impulsar estas inteligencias múltiples, como además las inteligencias de lenguaje y lógico-matemáticas, es relevante en medio de implementación de la propuesta.

### **Promover el aprendizaje Significativo**

El interés en los contenidos que se pretenden enseñar, teniendo en cuenta los conocimientos previos que tiene cada persona, para así mismo relacionarlo desde lo teórico, hará del aprendizaje no solo más dinámico, si no que habrá una apropiación de contenidos más completas. Para la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, se debe partir de las experiencias y conocimientos que tiene cada persona, que aunque no están enmarcadas en espacios de educación formal y por ende no son validados en muchas ocasiones por espacios académicos, esto no quiere decir que no sean valiosos y legítimos. Experiencias como trabajar la tierra, tener una relación con la naturaleza, o el mismo de estar en medio de una organización guerrillera hacen que las personas adquieran aprendizajes desde la práctica.

Por lo que se busca trabajar el concepto de aprendizaje significativo que se enmarca dentro de la teoría constructivista, donde también se pueden también reconocer a Piaget, Von Glasersfeld, Kant, Maria Montessori y Vygotsky. Entonces, el aprendizaje significativo se entiende como el “Proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.” (Rodríguez, 2004, pág. 2). Por lo que

hay una relación constante entre la teoría y la práctica, donde hay una apropiación más completa de los conceptos cuando hay un trabajo que sea ameno para los participantes.

Para Ausubel (2004) en el aprendizaje significativo “se aprenden palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que este está en la base del aprendizaje proposicional” (pág.15) entonces son los estudiantes quienes constituyen un papel central y definitorio en el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje, requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo, donde es el facilitador, quien desde una comunicación y una relación de horizontalidad, debe generar herramientas en las que se logre desarrollar atracción hacia los contenidos. Por eso, el proceso de aprendizaje pasa por un constante ejercicio de reconstruir el conocimiento sobre las experiencias, que se une a puntos de apoyo que ya se vivieron, lo que hace que se de un conocimiento más completo.

Promover el pensamiento crítico, requiere de pensar estrategias y metodologías que logren incentivar encuentros de diálogo, en los que generar conocimiento sea un proceso no solo de usar solamente la memoria, y repetir constantemente. Ser creativo, tener en cuenta las necesidades, gustos, e intereses, puede llegar a ser los pilares para que el pensamiento crítico se pueda dar.

### **La cartilla Alfabeticémonos “ erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, y su papel en la mediación pedagógica**

Francisco Gutierrez y Daniel Prieto (1993) “definen la mediación pedagógica como el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.” (pág. 2). Dentro de la experiencia, se desarrolla una cartilla, basada en las necesidades que emergen del contexto, en donde adultos entre los 20 a 40 años, con competencias de lecto-escritura que son bajas, requieren de espacios dedicados a apropiarse los contenidos necesarios para poder potenciar estas capacidades.

Para crear la cartilla de la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, se partió de la realidad inmediata que se vivía en medio de la guerra. Hay que aclarar, para este momento, que antes de la experiencia educativa se dieron escuelas de alfabetización que tomaban como referentes cartillas de alfabetización como la “Nacho” o la “Coquito”, que trajeron dificultades ya que no se partía del contexto que pasaban los guerrilleros y guerrilleras.

Entonces, la cartilla de la experiencia educomunicativa, como material de enseñanza de lecto-escritura se basa en palabras, símbolos, e imágenes, que parten de la identidad guerrillera, como los conocimientos previos sobretodo numéricos, para pasar al proceso de lecto-escritura.

Es por ello, que esta se cataloga como un material de enseñanza que media el aprendizaje de los guerrilleros y guerrilleras, en donde a través de figuras, imágenes,

palabras, no solo se sigue promoviendo identidad hacia la organización, sino que también, busca erradicar el analfabetismo en las filas de esta.

“La mediación pedagógica busca abrir el camino a nuevas relaciones del estudiante: con los materiales, con el propio contexto, con otros textos, con sus compañeros de aprendizaje, incluido el docente, consigo mismo y con su futuro.” (Gutierrez & Prieto, 1993, pág.65). Como se mencionaba anteriormente, la cartilla, es uno de los ejes centrales para que se dé el proceso de aprendizaje, de manera más práctica y a su vez completa.

Hay que mencionar que para Gutierrez y Prieto (1993) “La mediación pedagógica ocupa un lugar privilegiado en cualquier sistema de enseñanza-aprendizaje. Es el docente quien deberá actuar como mediador pedagógico entre la información a ofrecer y el aprendizaje por parte de los estudiantes, al igual que en el aprendizaje significativo” (pág. 65). Por lo que además, el papel del instructor, es mantener contacto directo entre los contenidos de lecto-escritura, y los estudiantes, para este caso, los instructores al hacer parte de la organización guerrillera, reconocen de manera directa las necesidades de aprendizajes de cada persona. Aunque la cartilla es el eje central de la mediación, se utilizaron otras herramientas como videos, música, cuadernos o tableros, que combinados, dan como resultado un espacio de formación más completa.

### **Generar competencias comunicativas, para erradicar el analfabetismo**

En cada proceso educativo que surge, siempre se plantean los intereses, objetivos, contenidos, habilidades y herramientas necesarias que va a dejar el proceso en los educandos, esto significa que ese es el eje central de todo proceso de

formación. En la experiencia educomunicativa se trazó como objetivo “Lograr que los alumnos a través de este proceso de aprendizaje demuestren que han aprendido a leer y a escribir sus nombres y apellidos, leer con cierta fluidez, capacidad de redactar oraciones, mensajes sencillos y hasta pequeños documentos.”

(Alfabeticomonos, 2011, pág. 6)

Gamandé (2014) define competencias como “ la capacidad de utilizar los conocimientos y las habilidades de manera transversal e interactiva, en contextos y situaciones que requieren la intervención de conocimientos vinculados a diferentes saberes” (pág.20)

Las competencias que se querían tanto promover como destacar se basan en reconocer la combinación de fonemas, consonantes, vocales, sílabas, palabras, párrafos, esto de manera progresiva, como la escritura de frases y párrafos coherentes. Para poder identificar que las competencias se desarrollaran se hacían actividades grupales, dibujos, se realizaban dictados que daban cuenta de los resultados.

Competencias caracterizadas desde los transversal, en donde hay un desarrollo personal, en la cual se encuentran las competencias comunicativas, que se entiende como:

La capacidad de saber comunicar oralmente (conversar, escuchar y expresarse), por escrito y con los lenguajes audiovisuales. Es la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. A través de ello expresamos sentimientos, pensamientos, vivencias, emociones y damos coherencia a nuestras explicaciones. Es la base de todos los aprendizajes. (Gamandé, 2014. pág. 20)

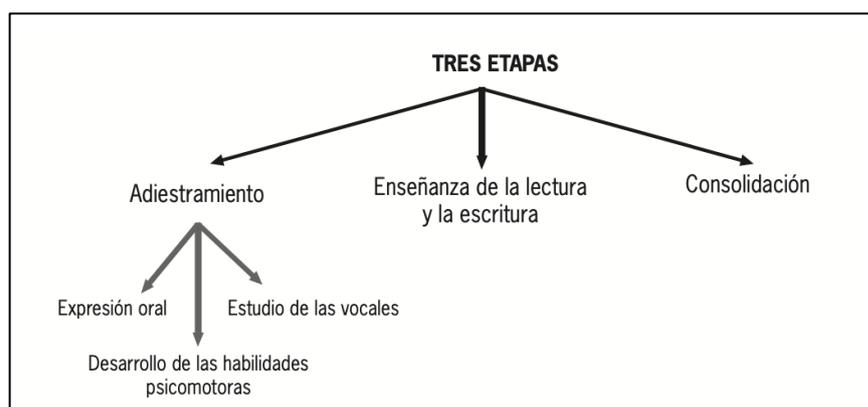
Por eso, fue central espacios que además fomentarán el diálogo, para impulsar desde lo comunicativo las competencias que se quiera alcanzar. Esto, centrado en los objetivos que se había propuesto el Bloque Oriental para erradicar el

analfabetismo, y dar espacios de formación basados en las experiencias que se desarrollaron en la organización guerrillera.

### **Marco contextual: Método Cubano “Yo sí puedo”, base para la experiencia educomunicativa**

El método de alfabetización “Yo sí puedo”, nació en el 2001 gracias a la pedagoga Leonela Relys, en Cuba, haciendo énfasis en la educación para adultos que por diferentes motivos no pudieron culminar sus estudios de educación básica, por esa misma razón se parte desde lo conocido para generar el proceso de alfabetización. Es por ello, que se inicia desde los números, ya que en su gran mayoría, se identifican con mayor facilidad.

Este método, tiene las siguientes etapas como lo hace Valladares (2007):



**Figura 1: Etapas del método Cubano “Yo sí puedo”**

Fuente: Valladares (2007)

Además, se fundamenta en hitos como el de escuchar y ver que hacen uso de la combinación de ojo y oído, el de escuchar y leer que necesitan del oído y del libro

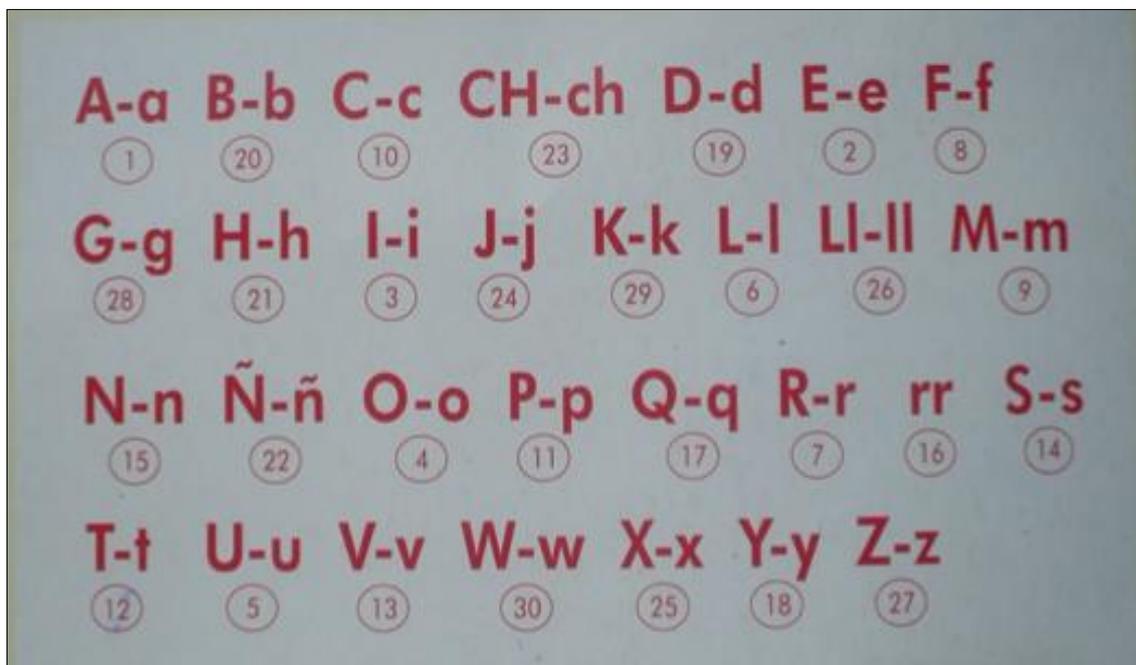
y por último el de escribir, oído y lápiz. Esta se puede adaptar a diferentes contextos, según las necesidades, como se pueden adecuar imágenes y palabras.

Cada etapa cuenta con un tiempo y un objetivo específico: La etapa uno, **I) *Adiestramiento*** que tiene un tiempo de diez días por lo que se busca “practicar, entrenar, guiar, es preparar para algo; en este caso, para aprender a leer y a escribir. Son necesarias determinadas habilidades musculares y de coordinación que todas las personas, con capacidad para ello” (Valladares, 2007, pág. 24), para la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, se iniciaron actividades que desarrollaran habilidades psicomotoras, sobretodo para las manos, ya que los guerrilleros al realizar trabajos manuales que requieren de mucha fuerza, no estaban acostumbrados a tomar lapiz y papel, por lo que en un primer momento se buscaba que las personas “soltaran la mano”,

Esta etapa, tenía una durabilidad de cinco días en los que buscaba desarrollar las habilidades psicomotoras, y los otros cinco días de reconocimiento de los números, ya que era fundamental para pasar a la siguiente etapa.

En la cartilla Alfabeticemonos (2011) se describe como “ Las cinco primeras para la familiarización, desarrollando la expresión oral con ejercicios tales como: breves resúmenes orales sobre lecturas cortas hechas por el instructor, que a partir de un dibujo indiquen que es, hablar sobre un tema determinado, dar las noticias del día, etc. También desarrollar habilidades psicomotoras con los ejercicios que están en la cartilla, y otros que se vayan originando en la misma clase, al mismo tiempo que el aseguramiento de la representación gráfica de los números del 0 al 30.” (pág. 8)

Repasar los números del 0 al 30 se da a que cada número que era conocido se debía relacionar con una letra desconocida de la siguiente manera:



**Figura 2: Relación número-letra en el método “Yo sí puedo”.**

En la etapa *II) Enseñanza de la lectura y la escritura*, es la que más relevancia tiene, ya que el estudiante debe aprender a leer y a escribir, por eso esta etapa es la más larga ya que cuenta con 45 horas (45 días). Alfabeticomonos (2011) lo explica así:

“En las primeras 24 clases aprendemos cada día un nuevo fonema (letra). Como habíamos hablado a cada letra (que no conocemos) le corresponde un número que ya se conoce, porque en la etapa anterior los estudiamos, e inmediatamente el alumno asocia un número con cada nueva letra, además aparece una figura que se reconoce fácilmente, y debajo, la palabra que vamos a estudiar, entonces asociamos números, nuevas letras, nuevas imágenes y palabras.” (pág. 8). Estos, inician con el repaso de vocales, para luego pasar a las consonantes, siempre relacionado con los números que se dan en la imagen anterior. Los días restantes, se buscan dar el siguiente paso: En las siguientes 24 clases se van incluyendo otras

combinaciones más específicas: ce-ci, güe-güi, bla-ble-bli-blo-blu, pla-ple-pli-plo-plu, pra-pre-pri-pro-pru, tra-tre-tri-tro-tru, cra-cre-cri-cro-cru. Igualmente se van combinando en distintas palabras y frases.” (Alfabeticemonos. 2011, pág. 9)

Por último, la última etapa, llamada de **III) consolidación** busca fijar los conocimientos adquiridos, en las que se repasa de manera constante y mecánica hasta el punto que los conocimientos se relacionan con la realidad, y se puede llegar a transformarla, esto por medio de un ejercicio teórico-práctico. Para ello el instructor debe hacer ejercicios de lectura que sean de interés para los estudiantes, como relacionar imágenes que puedan describir, y puedan conectar con sus nombres. La duración de esta etapa es de 10 horas, en las que al final el estudiante logre escribir su nombre, frases y párrafos.

### **Capítulo III: Caracterización de la experiencia educomunicativa**

#### **“Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”**

##### **Marco Metodológico**

##### **Enfoque de la investigación**

Entendiendo la investigación como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema”

(Hernández, Batista y Sampieri, 2014, pág. 4), el desarrollo de este trabajo, se enmarca en el enfoque cualitativo, puesto que se describe como:

una actividad situada que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas materiales interpretativas que hacen visible el mundo. Estas prácticas transforman el contexto. Lo convierten en una serie de representaciones, incluidas notas de campo, entrevistas, conversaciones, fotografías, grabaciones y memorias personales. En este nivel, la investigación cualitativa implica un enfoque interpretativo, naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su entorno natural intentado dar sentido a los fenómenos o interpretarlos desde el punto de vista de los significados que les dan las personas (Denzin y Lincoln c.p Flick, 2015, pág. 20)

El enfoque cualitativo, resulta pertinente debido a la apuesta interpretativa que se quiere dar dentro del proceso de investigación, en la que la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” implica la participación permanente de una comunidad de hombres y mujeres de diferentes edades en el ejercicio de aprendizaje de la lectoescritura y la construcción de conocimiento cotidiano. Esta se analiza en un contexto educativo en el año 2011, donde se incluye a sujetos en la acción como agentes de escenarios para el desarrollo de dichas competencias en los que la experiencia, perspectivas, prácticas

y construcción social de los miembros de la comunidad Fariana del bloque séptimo de las FARC-EP, son relevantes para el desarrollo del proyecto de grado.

Hernández, Batista y Sampieri (2014) plantea que “existen varias realidades subjetivas construidas en la investigación, las cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas. Por ello, el investigador cualitativo parte de la premisa de que el mundo social es “relativo” y solo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados.” (pág. 10). Así pues, se muestra una realidad que parte de una interpretación subjetiva del mundo desde lo colectivo, donde a través de diferentes dinámicas de las FARC, emergieron nuevos significados y símbolos en medio del contexto de la guerra. Comprender estos significados y símbolos, se da desde esta misma realidad, y es relevante para el desarrollo del trabajo. Al pasar por este ejercicio, se podrá entender desde un espectro más amplio, la necesidad e implementación de experiencias de lecto-escritura como lo es la propuesta educomunicativa.

También, dentro de la investigación cualitativa hay que mencionar el papel que cumple el investigador, teniendo en cuenta que “El investigador reconoce sus propios valores y creencias, incluso son fuentes de datos parte del estudio. De interdependencia, influyen. No se separan” (Sampieri, 2014. pág. 11) , quiere decir, que dentro de estas realidades el investigador participa de manera activa, en la que el conocimiento se construye interpretando esa realidad, y en la que las voces la comunidad son de vital importancia, para la construcción de conocimiento a través de “La recolección de los datos, que está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas” (Sampieri, 2014, pág. 12).

Por lo que el enfoque cualitativo, no es objetivo, se nutre tanto del investigador como de la comunidad en la que se participa, reconoce el papel que cumplen las comunidades en la construcción de conocimiento, y las relaciones entre el investigador y los miembros del grupo, deben ser directas y constantes, para poner dar paso a esa comprensión de los significados y saberes, que son de interés para el investigador.

Por último, el enfoque cualitativo, debe estar acompañado por un ejercicio flexible en donde la realidad social de los sujetos que se encontraba con dificultades en competencias lecto-escritoras, son la fuente primaria de datos, que puede cambiar constantemente, por lo que las reflexiones se pueden transformar a través de la mediación de la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”. Es así como la investigación cualitativa “proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad.” (Sampieri, 2014, pág. 16).

Se parte del enfoque cualitativo, para realizar un ejercicio reflexivo y constante de cómo la comunidad de las FARC interpreta la realidad, y toma elementos de esta para realizar ejercicios que pretenden transformar desde lo individual y colectivo. Involucrarse activamente, por medio de la comunicación y el mismo trabajo en la vida cotidiana son una característica de lo cualitativo, es decir que el investigador es un instrumento de investigación, en la cual la realidad y la comunidad son sus fuentes para estudiar, por lo que es un proceso que se alimenta de la experiencia y las representaciones sociales.

## **Enfoque Hermenéutico**

La orientación metodológica de la investigación, se centra en el enfoque hermenéutico, puesto que “este enfoque abarca un conjunto de corrientes y tendencias humanístico- interpretativas, cuyo interés se centra en el estudio de los símbolos, interpretaciones, sentidos y significados de las acciones humanas y de la vida social.” (Ortiz, 2015, pág. 17).

Además que, este comprende elementos en los cuales según Cifuentes (2011):

el enfoque busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades, simbologías, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, cosmovisiones, sentidos, estéticas, motivaciones, interioridades, intenciones que se configuran en la vida cotidiana. La vivencia y el conocimiento de contexto, así como experiencias y relaciones, se consideran como una mediación esencial en el proceso de conocimiento que se tienen en cuenta al diseñar el proyecto de investigación (pág. 30).

Entonces en este caso, se pretende interpretar la realidad , por medio de intervenir de manera permanente en el contexto en el que se investiga, que para tal caso es la comunidad Fariana, específicamente el bloque séptimo en el año 2011. Esto quiere decir, que se realizó un ejercicio académico, educativo y pedagógico junto con la comunidad, donde la interpretación es cualitativa como crítica frente a la realidad que se nos presenta, de igual forma de entender los procesos de dinámica de cambio, mediados por la estrategia educocomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”. Es así que se desarrolla una actividad de integración, acercamiento y aproximación a una realidad para determinar acciones concretas en cuanto a la promoción de competencias lecto-escritoras.

Dentro de lo interpretativo, se debe dar lectura frente a los sucesos que son de importancia para el trabajo investigativo, como de buscar más allá de lo visible para luego relacionarlo con las representaciones sociales enmarcadas, esto con el fin de permitir profundizar en la percepción de los guerrilleros y guerrilleras en medio del ejercicio de aprendizaje enmarcado en la propuesta educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”

### **Momentos del proceso de investigación (fases de procedimiento)**

Cabe resaltar que dentro de la investigación cualitativa, las fases de la investigación son flexibles, esto quiere decir que se puede dar según las condiciones en las que se dio el proceso. En este caso, hay que recordar, que se busca analizar la propuesta educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, como una experiencia vivencial que se desarrolló en el año 2011, en el departamento del Guaviare, es por ello que los momentos de proceso de investigación se dan de esta manera:

### **Población y muestra representativa**

#### **Población**

Se contaron con 200 guerrilleros y guerrilleras, que participaron en la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”. En esta población, hombres y mujeres contaban con dificultades lecto-escritoras, ya que, al ingresar a temprana edad a la organización, su paso por espacios de educación primaria formal fue casi nula.

Los participantes en su gran mayoría, son de origen campesino, teniendo en cuenta así, que la educación rural en departamentos como el Meta y Guaviare son precarios. Esto se pudo visibilizar dentro de la organización, donde a pesar de que

muchos identificaban algunas letras o sílabas, sus competencias para escribir y leer aún eran precarias para las responsabilidades que se daban dentro de la organización. De igual forma, por su mismo origen campesino los participantes priorizan más los trabajos manuales o prácticos.

La población se encontraba en edades entre los 20 a 45 años de edad, por lo que la propuesta, se delimita para personas adultas, que ya contaban con experiencias que emergen del mismo contextos y medios en los que se encontraban.

### **Muestra representativa**

Para fines del trabajo, se realizan entrevistas a personas en específico, o como lo denomina la muestra representativa, donde “una muestra será representativa o no; sólo si fue seleccionada al azar, es decir, que todos los sujetos de la población blanco y accesible, tuvieron la misma posibilidad de ser seleccionados en esta muestra y por ende ser incluidos en el estudio” (Otzen; Manterola, 2017, pág. 227).

En tal caso, se da un muestreo por conveniencia, porque “Es aquel con el cual se seleccionan las unidades muestrales de acuerdo a la conveniencia o accesibilidad del investigador.” (Tamayo, s.f, pág 13). Se seleccionaron cinco personas en proceso de reincorporación, para realizar entrevistas que muestran cómo se dio el proceso de la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, dado en el 2011. Estas personas cumplieron diferentes roles en la experiencia, para poder ampliar la descripción de la misma. Adicionalmente dentro de la muestra representativa, como objeto de estudio se encuentran los siguientes textos:

- **“Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”**

Cartilla realizada dentro del bloque oriental comandante Jorge Briceño como mediación pedagógica del aprendizaje de guerrilleros y guerrilleras frente a la lecto-escritura. En esta se tiene como objetivo “Lograr que los alumnos a través de este proceso de aprendizaje demuestran que han aprendido a leer y a escribir sus nombres y apellidos, leer con cierta fluidez, capacidad de redactar oraciones, mensajes sencillos y hasta pequeños documentos.” (2011, pág. 5). Por lo que, la cartilla muestra diferentes ejercicios de lecto-escrituras inspirados en el método de alfabetización cubano “ Yo sí puedo”

- **La educación como práctica de la libertad de Paulo Freire**

Texto enmarcado en la realidad brasileña de la década de los 60’, en la que se plantea la necesidad de realizar un modelo de alfabetización acorde a la realidad rural por la que se pasaba. Este método señalado como la alfabetización liberadora sobresale dentro de la pedagogía crítica, debido a los objetivos que busca alcanzar, donde no solo se realiza un proceso cognitivo y apropiación de términos, sino se pretende que los educandos pasen por un proceso de conciencia transitiva ingenua a una conciencia crítica de la realidad.

- **La pedagogía del oprimido de Paulo Freire**

Como hilo conductor de las obras de Paulo Freire, la pedagogía del oprimido al igual que la mencionada anteriormente, destaca la división que se da en la sociedad, entre los opresores y los oprimidos y el papel que cumple la educación para la libertad y la transformación de los oprimidos. En este texto, se siguen desarrollado a profundidad conceptos como radicalidad, dialogicidad, educación

bancaria y educación liberadora, que se trabajan de igual forma en La educación como práctica de la libertad.

### **Técnicas de investigación**

#### **Análisis cualitativo de contenido**

El análisis de contenidos, como una técnica metodológica de interpretación de diferentes textos según Berelson (2013) “ puede ser utilizada en otros campos como en el análisis cualitativo de variables o en el estudio de la complejidad de un fenómeno entre otros” (c.p Tinto, 2013. pág. 140)

Según Krippendorff (1980) “el análisis de contenido está considerado como una de las metodologías más importantes de la investigación sobre comunicación, estableciendo que su objetivo descansa en estudiar de manera rigurosa y sistemática la naturaleza de los diferentes mensajes que se intercambian en los actos de comunicación que realizamos.” (c.p Tinto, 2013. pág. 140)

Bardin (2013) plantea el análisis de contenido como “el conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores (cuantitativos o no) por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción (contexto social) de estos mensajes” (c.p Tinto, 2013. pág. 141)

Con el propósito de este trabajo, el análisis de contenido se desarrollará en dos fases. La primera enfocada en un análisis interno de las fuentes o documentos, “la educación como práctica de la libertad” y “la pedagogía del oprimido” de Paulo

Freire, en las que se busca identificar los elementos más relevantes y pensamiento del autor.

La segunda fase, un análisis desde lo externo, centrado en la propuesta educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, como los elementos que alimentaron el contexto, las circunstancias que permitieron la elaboración del documento, y a su vez iconos, símbolos, formas y contenidos que se manejaron y su pertinencia frente a la comunidad Fariana.

### **Instrumento**

Como instrumento de recolección de información se realizará una matriz de sistematización de la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, que de cuenta de las reflexiones y análisis. Se propone los siguientes parámetros:

1. Reflexiones
2. Categorías
3. Subcategorías

### **Entrevista semiestructurada**

La entrevista semiestructurada como una técnica cualitativa, da cuenta de la efectividad y apropiación de competencias lecto-escritoras en la comunidad objeto de estudio. En este caso, en el año 2020 se aplicaron cinco entrevistas a miembros del nuevo partido Comunes, que fueron parte de las FARC- EP más específicamente del Bloque Oriental, que cumplían diferentes roles dentro de la organización. Las entrevistas se centraron en la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos:

erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” y el proceso de lecto-escritura que se desarrollaban.

Para ello se entrevistaron a personas que cumplieran diferentes roles dentro de la organización, es por eso que las entrevistas se centraron en la importancia de promover y generar competencias de lecto-escritura.

Se plantearon las siguientes preguntas:

**Tabla 2 : Planteamiento de preguntas**

<p><b>Experiencia Educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Caracterizar y describir por medio de las voces de miembros de la comunidad Fariana la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna</p>
Nombre de guerra y nombre civil
¿De qué región y municipio viene?
¿En qué año ingresó a las FARC-EP?
¿De qué bloque y que frentes hizo parte?
¿ Cuántos años duró en la guerrilla?
¿ Qué tipos de curso recibió en la guerrilla?
¿Antes de ingresar a las FARC, paso por algún proceso de aprendizaje (escuela)?
¿ Qué entiende por analfabetismo?
¿Por qué cree que hay analfabetismo en un país como Colombia? ¿ Por qué cree que las personas no tienen la oportunidad de leer y escribir?
¿Por qué cree que es importante aprender a leer y escribir?

¿ Cómo aprendió a leer y escribir?
¿ Recuerda cómo se llamaba el programa de alfabetización?
¿ Cuánto tiempo se tardó en aprender a leer y escribir?
¿ Cuales herramientas utilizo para aprender a leer y escribir? (Cartillas, videos, imágenes)
¿ Quiénes enseñaban a leer y escribir?
¿ Solo los encargados enseñaban?
¿ Cómo creen que enseñaban los profesores? Y ¿ por qué?
¿ Cuánto tiempo duraba una clase?
¿ Recuerda cuáles fueron las etapas en que las que enseñaron a leer y escribir?
¿ Recuerda cuáles fueron las letras que más se le facilitó aprender? ¿Por qué?
¿ Recuerda cuáles fueron las letras que más se le dificultó aprender? ¿Por qué?
¿ Entonces estuvo en el curso de comprensión de lectura?
¿ Cuáles cree que fueron las ventajas o aspectos positivos del proceso de alfabetización?
¿ Luego de terminar el curso, que lograba escribir? ¿Su nombre? ¿Cartas? ¿Algo más?
¿ Considera que la apertura de esos escenarios de aprendizaje a través de la cartilla, fortaleció sus conocimientos y la capacidad para entender su propia realidad? ¿Qué pensaba antes y cómo concibe las cosas ahora?
¿ Piensa que aprender a escribir y leer le amplía sus posibilidades y le brinda oportunidades de crecimiento personal, de autonomía?

¿Tiene ahora la posibilidad de expresarse de mejor manera tanto escrita como oralmente?
¿Está estudiando en este momento?
¿Tiene aspiraciones de seguir estudiando?

Mientras para facilitadores, se adicionaron las siguientes preguntas:

**Tabla 3 : Planteamiento de preguntas a facilitadores**

¿ Por qué cree que era importante un curso de comprensión de lectura y alfabetización en las FARC - EP?
¿ Qué enseñaban en el curso de comprensión de lectura?
¿Qué metodologías utiliza dentro del curso?
¿Cuando dicen que se utilizaba otras herramientas eso quiere decir que el curso tenía una guía metodológica?
¿ Cuales herramientas se utilizaban en el curso para la comprensión de lectura? (Cartillas, videos, imágenes) Explíquelos
¿ Qué competencias crees fundamentales para que se aprobara el curso?
¿ Qué cursos realizó como facilitadora?

**Análisis de resultados e información: Identificar elementos estructurales de forma y contenido de la estrategia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”**

El desarrollo de la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, se da de manera permanente con la aplicación de la cartilla que lleva el mismo nombre. Esta cartilla, tiene como objetivo:

Lograr que los alumnos a través de este proceso de aprendizaje demuestran que han aprendido a leer y a escribir sus nombres y apellidos, leer con cierta fluidez, capacidad de redactar oraciones, mensajes sencillos y hasta pequeños documentos de lectura (FARC, 2011, pág. 5).

Basada en el modelo de alfabetización cubana “ Yo sí puedo”, la cartilla fue elaborada en un mes, junto a los miembros de la comunidad Fariana. Las palabras, frases e imágenes que se plasmaron en la cartilla, fueron una construcción colectiva de esta herramienta que media en el proceso de aprendizaje.

La cartilla, responde a la necesidad de generar competencias lecto-escritoras, a integrantes del frente séptimo de las FARC. Dentro de las competencias que se querían desarrollar se encuentran:

- La combinación de los fonemas, consonantes y vocales.
- La Escritura de frases coherentes como su explicación
- Escribir frases a través de dibujos
- Escribir un párrafo y leerlo.

Esta herramienta cumple un papel determinado dentro de la iniciativa pedagógica impulsada por el Bloque Oriental, ya que la creación y aplicación de la

cartilla forman parte de esa relación entre enseñanza-aprendizaje. Junto con los facilitadores y otras metodologías se da paso a mediar el proceso pedagógico.

Las formas de expresión que se utilizan para trabajar las actividades dentro de la cartilla hicieron posible el acto educativo desde lo participativo y la dialogicidad. Utilizar imágenes y palabras que emergen del contexto, promueven espacios de confianza para el proceso de aprendizaje en los que la comunicación es fundamental.

Además, de esa manera se puede dar un aprendizaje significativo, porque gracias a los contenidos escogidos, se relacionan conocimientos prácticos que se dan dentro de la guerrilla con nuevos conocimientos. Es decir, se reconstruyen nuevos significados que surgen gracias al interés que se puedan dar por medio de la cartilla, de igual forma el uso del lenguaje y la manera como se comunican los facilitadores hace posible fortalecer las competencias lecto-escritoras de los guerrilleros y guerrilleras, como de identificar las inteligencias múltiples que se dan dentro de la organización como también potenciarlas.

Esta propuesta era responsabilidad de diferentes actores, ya que esta inicia de las orientaciones de la dirección del Estado Mayor de Bloque Oriental -EMBO-, como de la implementación de la estrategia gracias al Estado Mayor del Séptimo frente. En ella participaban facilitadores que hacían parte de la organización, que se caracterizaban por haber pasado por espacios de educación formal, tanto a nivel de secundaria como universitario, y desempeñan responsabilidades de preparar como desarrollar los encuentros pedagógicos.

Por otra parte estaban los guerrilleros y guerrilleras, que no habían logrado ingresar o habían permanecido poco tiempo en espacios de educación en la vida civil, y tenían dificultades para leer y escribir, dentro de ellos se encontraban personas que

desempeñaron papeles de monitores porque habían tenido la oportunidad de estar más tiempo en escuelas, estos guiaban a los compañeros que necesitaban más seguimiento durante el proceso.

La propuesta tuvo una durabilidad de cuarenta y cinco días, en la que se trabajaba diariamente dos horas. De estas dos horas, los dibujos como las palabras que estaban en la cartilla, jugaban un papel fundamental en el ejercicio pedagógico, porque generaban un mensaje de identidad frente a las FARC. Aclarando así, que el método “Yo sí puedo” resulta acorde a las necesidades educativas de las FARC porque los miembros de esta organización, reconocen más los números y las vocales, más no las consonantes. Para eso, se utilizaron las imágenes, además las personas las relacionaban con el diario vivir que se daba dentro de la organización.

A continuación se realizará una descripción más detallada de la cartilla, para entender su estructura y elementos que la componen:

### **Estructura sintáctica**

La cartilla se desarrolla de lo general a lo particular. En un primer momento hay una introducción, que contextualiza tanto al estudiante como al facilitador sobre la urgencia de aprender a leer y escribir dentro de la organización, que acarrea un compromiso individual como colectivo, y la importancia que significa desarrollar estas competencias para personas que se encuentran dentro de un proyecto revolucionario. Cuenta con imágenes y palabras que surgieron de la cotidianidad de la organización guerrilla. Por eso, se pueden encontrar imágenes como esta:



Imagen 1: Foto de archivo propio.



Imagen 2: Foto de archivo propio.

Seguidamente, se encuentran algunas orientaciones para el instructor de carácter general en donde las FARC (2011) señalan algunas recomendaciones a la hora de aplicar la cartilla:

La enseñanza de la lecto-escritura requiere de un gran esfuerzo y constancia, por lo que se debe dirigir bastante atención en los ejercicios que se realicen en cada una de las clases; mostrando la importancia que tiene saber leer y escribir, intercambiar

bastante diálogo, permitiéndoles que se expresen, que hablen, que se sientan escuchados. Del mismo modo hay que incentivarlos por el trabajo en grupo evitando el tono autoritario e intercambiando actividades para que no se vuelva monótono el trabajo, porque lo primordial de este proceso es la actividad práctica constante, y la decisión de enseñar lo que se sabe y así mismo ver con gran satisfacción como los camaradas aprenden a leer y a escribir. (pág. 5)

Como también menciona y describe las etapas del proceso de aprendizaje de lectura y escritura. En este caso las etapas del proceso son **la preparación**, que consta de diez clases las cuales cinco se hará un ejercicio de aprehensión y familiarización a través del dibujo, la lectura en voz alta y las noticias del día, para pasar a otras cinco clases donde se estudian los números y vocales.

De esa manera la cartilla cuenta con ejercicios que promueven las habilidades psicomotoras, ya que las personas realizaban tareas manuales que exigen de mucha fuerza, esto hacía que tomar el lápiz se dificultará. Se pueden encontrar ejercicios como este que se dan los primeros cinco días:

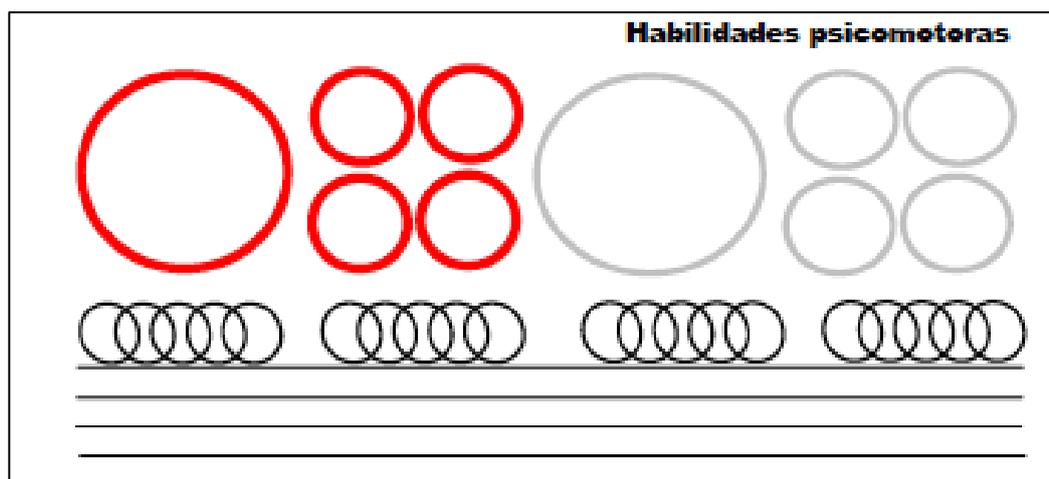


Imagen 3: Foto de archivo propio.

Posteriormente los otros cinco días se trabajan los números del 0 al 30:

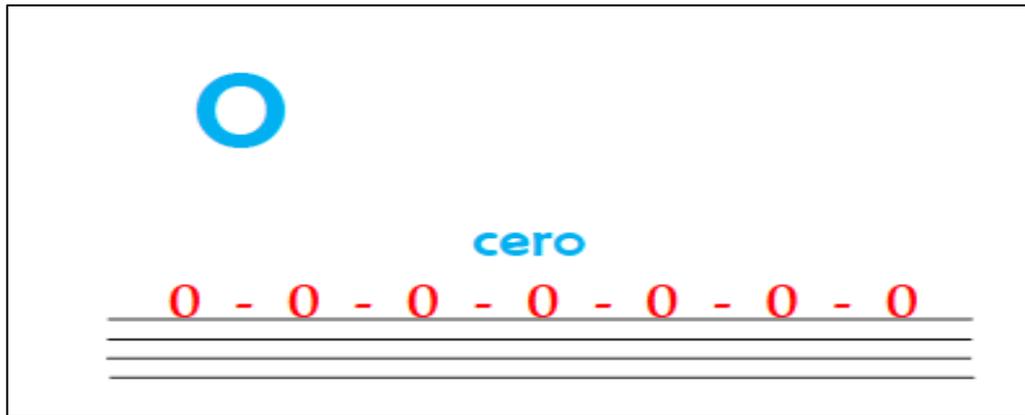


Imagen 4: Foto de archivo propio

La etapa de *enseñanza de lecto escritura* es la etapa más importante, porque dentro de ella, se debe desarrollar todo el proceso de aprendizaje. Primero se socializan las letras y su relación con un número durante 24 días. Posteriormente, se pasa a trabajar la combinación de vocales y consonantes. Las relaciones dentro de la cartilla se plantean así:

1-a-A  Carta 1 1	2-e-E  Café 1 2	3-i-I  Limón 3 4	
AEI AEI AEI	4-o-O  Sol 4	5-u-U  Luna 5 1	aei aei aei
	1 a-A	2 e-E	
ouo ouo ouo	4 o-O	5 u-U	ouo ouo ouo
<b>Una carta revolucionaria</b> <b>Una carta revolucionaria</b> <u>  n  c a r t a  r e v o l u c i o n a r i a  </u>			
	carta A a a A		<b>Revolución</b> 2 4 5 3 4 e ouo
50	Bloque Comandante Jorge Briceño FARC-EP		

Imagen 5: Foto de archivo propio.

Como también hay ejercicios mecánicos, donde se utilizan frases como las siguientes que se trabajan los primeros 24 días:

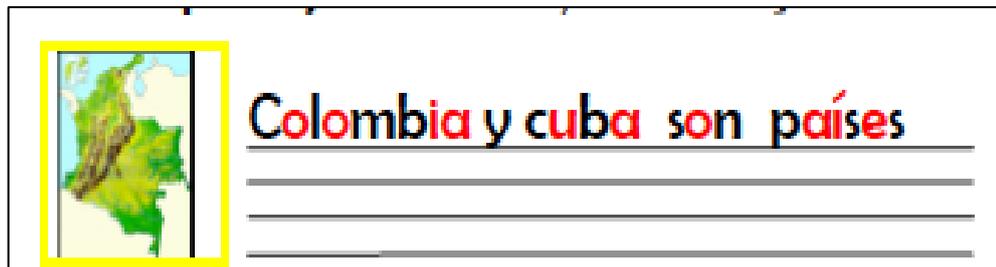


Imagen 6: Foto de archivo propio.

Mientras que para las 24 días restantes, se plantean frases que implican combinaciones:

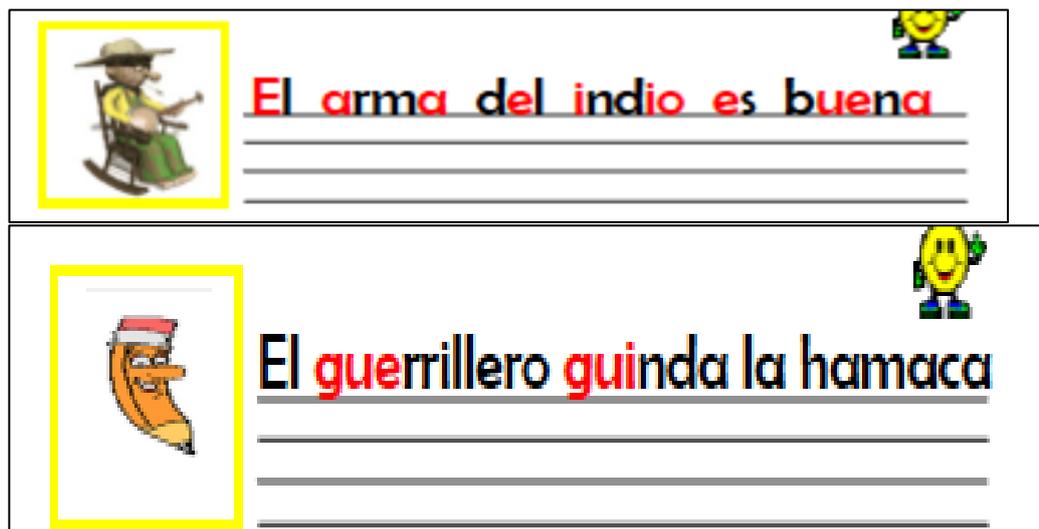


Imagen 7: Foto de archivo propio.

Por último, la etapa de *fijar conocimientos* consiste es realizar ejercicios sistemáticos que logren generar una apropiación y relación con otros conocimientos y la misma realidad que se está viviendo, para sí mismo lograr transformarlo. En este

momento se recomienda “hacer ejercicios en los cuales los alumnos hagan lecturas agradables para ellos, es decir textos que se hagan compatibles a ellos y luego elaboren un pequeño resumen sobre la idea central de la lectura, organizar palabras hasta lograr que tengan un sentido lógico.” (FARC, 2011, pág. 9).

La realización de la cartilla, como se menciona anteriormente, inicia por la construcción de palabras que reconocen los guerrilleros y guerrilleras, como también de un proceso de enseñanza, que se relaciona con las reflexiones de Paulo Freire, ya que busca desde palabras generadoras el paso de una conciencia ingenua a una conciencia crítica, reconociendo la importancia de la cultura popular, para poder lograr este propósito.

La cultura Fariana, es fundamental, para entender la elaboración de la cartilla, ya que, tanto en la etapa de construcción de la herramienta didáctica, como de la aplicación de la misma, se parte de las construcciones de la comunidad, para promover los espacios de encuentro, mediados por el diálogo y la participación de los miembros de la iniciativa.

De esa manera se construyen sentidos, códigos, símbolos que están inmersos en la cultura Fariana. La cartilla logra activar y generar conocimientos que hacen que el proceso de aprendizaje sea significativo, aclarando así, que los contenidos de la cartilla, parten de las experiencias vivenciales, para generar nuevos conocimientos.

Es así, que se da un proceso que promueve las competencias de lecto-escritura articulado con la comunicación cuando los símbolos no verbales, se permiten estructurar para recalcar el conocimiento y generar nuevos saberes. En donde la cartilla, cumple un papel fundamental para la promoción del diálogo de los

participantes, a través de la lectura de códigos no verbales como lo son las imágenes, los símbolos, señales y un contexto como se muestran anteriormente.

### **Estructura semántica.**

Las imágenes utilizadas, muestran por un lado la identidad fariana, en donde se puede reconocer a guerrilleros, junto a personas que representan los diferentes sectores que componen a la sociedad, mostrando así que, que la organización guerrillera está comprometida con la transformación de la realidad. Además, estas imágenes promueven en los guerrilleros y guerrilleras, valores de pertenencia hacia la organización.

En la imagen número dos, se puede identificar como el proceso de alfabetización, es entendido por las FARC (2011) como “la necesidad de expresarse, de recibir cualquier información, de interlocutor o de hablar, que son elementos fundamentales para el proceso de desarrollo de la humanidad” (pág. 3).

Esto quiere decir, que el proceso de alfabetización, es “la capacidad de reflejar esa realidad objetiva y no solo reflejarla sino de transformarla (conciencia)” (FARC, 2011, pág. 9). Entendiendo, que el aprender a leer y a escribir, hacen parte del proceso de cambiar la realidad, tanto individual como colectiva.

Las oraciones por su parte, representan la cotidianidad de la organización guerrillera, donde siempre se está estudiando el proyecto revolucionario, desde diferentes prácticas y espacios. Justificando además, la lucha que se llevaba en ese momento por parte de las FARC-EP.

Frases como “ El guerrillero guinda la hamaca” tienen un significado para los miembros de la organización, porque son prácticas que se realizan constantemente,

debido al movimiento que se da en la guerrilla y hace parte de sobrevivir en medio de ambientes selváticos.

Utilizar esos símbolos, conceptos e imágenes, hacen que los guerrilleros y guerrilleras, logren apropiarse de forma más contextual y personal nuevos conocimientos, como de relacionarlo con las prácticas y roles que desempeñan dentro de la organización guerrillera. Así mismo, se generan nuevos significados sobre la realidad trazada.

Por lo que, la cartilla como una propuesta educomunicativa busca la concepción de aprendizaje, que surge desde el mundo exterior y se construye de manera personal, en las que se entrecruzan concepciones, percepciones, experiencias e ideas, mientras el proceso de aprendizaje pasa por un constante ejercicio de reconstruir el conocimiento sobre las experiencias, que se ancla a puntos de apoyo previo, esto hará que entre mas haya soportes previos más sólido será el conocimiento.

La cartilla, aporta a la construcción de nuevos saberes que se relacionan y alimentan los sentidos desde lo social y lo político con el fin de aportar a la formación de pensamiento crítico, indispensable para la organización guerrillera en el año 2011.

Esto se puede enmarcar desde el aprendizaje significativo como lo afirma Maria Luz Rodriguez (2004):

aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Para Ausubel lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje

significativo. el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo. (pág. 21)

En palabras de Marilyn Millan (Comunicación personal, 16 junio 2020), el proceso de alfabetización por medio de herramientas como la cartilla de la experiencia, quiere promover competencias desde la cotidianidad:

Si una persona independientemente que tenga oportunidades o no de entrar a una escuela formal, tiene una capacidad de entender una película, una lectura, en esa medida tiene esa capacidad. O sea mas allá de descifrar el código, nosotros comunicamos.

Por lo que la cartilla, es un acercamiento a activar de manera directa los conocimientos, contenidos y contextos que emergían en la realidad social que se daba en el 2011, en medio de un conflicto armado.

### **Estructura pragmática.**

Imágenes del guerrillero con su uniforme y fusil, representan el ideario y valores revolucionarios que se fomentaban dentro de la guerrilla, como la responsabilidad que acarrea estar en espacios que promueven la transformación social. Es decir, que el guerrillero deber no solo procurar por los cambios estructurales de la sociedad, sino que hay responsabilidades individuales tanto a nivel ético, político, social y profesional. Ya que se entendía, que el ser guerrillero era una profesión permanente y un proyecto de vida.

Simultáneamente, el uso de imágenes que se relacionaba con vocales y consonantes se da manera permanente con la realidad cercana. En la imagen 6, se pueden ver palabras e imágenes como carta, café, limón, sol y luna, que tienen coherencia con la identidad campesina y contextos rurales de los que vienen en su gran mayoría los guerrilleros y guerrilleras. Como la forma de comunicación que se

utilizaba entre frentes del bloque, para recibir orientaciones y llegar a acuerdos frente a la dinámica de guerra que se vivían en la región.

Lo mencionado anteriormente, hace parte de la propuesta educ comunicativa, ya que parte de una tradición de diálogo encaminada a promover el pensamiento crítico, por medio de la participación constante de los participantes de la experiencia, generando un ambiente colaborativo, donde se logre generar la construcción colectiva de conocimiento, en otras palabras, se impulsa el diálogo de saberes, en donde es de vital importancia que los participantes se reconozcan como sujetos de derecho, capaces de transformar la realidad.

Barbas (2012) afirma que:

la Educomunicación tendría como finalidad la construcción y creación colectiva a través del intercambio simbólico y el flujo de significados. Esto supone considerar, en primer lugar, la naturaleza colaborativa y participativa de la Educomunicación; en segundo lugar, sus posibilidades creativas y transformadoras y, en tercer lugar, los medios y códigos a través de los que se establece el proceso educ comunicativo. (pág. 165)

Por lo que la propuesta “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, busca ser una iniciativa educ comunicativa, donde a través de la construcción de la cartilla, como de la aplicación de ella durante 45 días, se logren crear espacios amplios y democráticos, en los que no solo se generen competencias lecto-escritoras de forma mecánica. En esta iniciativa, gracias a mediaciones como la cartilla, se logra una identidad Fariana, como problematizar situaciones de la cotidianidad, y que abren la posibilidad de análisis y transformaciones de la realidad.

Por otro lado, de esa misma manera Basbas (2012) plantea:

Todo acto de educación-comunicación se produce a través de una serie de significados culturales compartidos por los participantes. En este sentido, los códigos

lingüísticos, que nos permiten expresarnos a través del lenguaje verbal, son los medios en la relación entre pensamiento y mundo y estos, una vez compartidos y socializados, convierten a la comunicación – entendida ahora como auténtico diálogo – en el medio entre individuos y sociedad. (pág. 167).

Entonces, la propuesta de alfabetización elaborada en el 2011, parte de los significados de la cotidianidad, para hacer del proceso de aprendizaje más personal y contextual. Demostrando, que las experiencias educativas que se dieron dentro de las filas de las FARC-EP, partían de necesidades específicas como la construcción colectiva de conocimiento, articuladas a la promoción del pensamiento crítico.

Con lo aprendido, en la experiencia educomunicativa participantes como Arley Beltran (Comunicación personal, 12 mayo 2020) afirman que:

cuando ingrese no sabía leer ni escribir en lo más mínimo, y eso es un aprendizaje básico para todo en la vida. Antes pensaba que era muy difícil aprender a leer y a escribir, era difícil y que solo algunos podían hacerlo, pero ahora pienso que es fundamental para cualquier cosa, que es una herramienta que nos ayuda a seguir creciendo como personas.

Además de ello, luego de dos meses, al terminar el proceso de aprendizaje, los educando, logran combinar consonantes y fonemas, al igual que escribir su nombre, realizar cartas y párrafos. Pero también los participantes, articulan lo aprendido con el contexto sociocultural que los rodea, es decir, que estas competencias lecto-escritoras adquiridas, se pueden identificar en la escritura de informes, minutas, de documentos, comunicados y demás textos necesarios para las actividades diarias dentro de la guerrilla.

De igual forma, se pone en práctica la lectura de documentos, que para el 2011, se centraban en orientaciones recibidas por la máxima autoridad, o diferentes textos que se plantean para el ejercicio de la comprensión lectora.

Recalcando también, que luego del curso de alfabetización, los educandos eran promovidos al curso de comprensión lectora, que profundizaba en diferentes textos como el análisis de los mismos.

**La experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”: Caracterización de la población entrevistada**

Las entrevistas se realizaron a cinco personas, que hicieron parte de la organización guerrillera de las FARC-EP, más específicamente en el Bloque Oriental, que se encontraba en los departamentos del Meta y Guaviare. Estas fueron aplicadas en el año 2020 a personas que cumplieron diferentes roles y responsabilidades en los espacios de formación que se daban en este bloque antes de la firma del Acuerdo de Paz, por lo que se encontraran, diferentes respuestas a las preguntas que se aplicaron.

El análisis de las entrevistas se divide en dos partes, por un lado se encontrará información de carácter personal, mientras en la segunda parte, se muestran los hallazgos que surgen de las reflexiones de los entrevistados.

***Nombre de guerra y nombre civil***

Dentro de las FARC-EP, era necesario utilizar nombres de guerra, ya que al ingresar a la organización, los guerrilleros y guerrilleras entraban en riesgo, al igual que sus familias, ya que no había garantías de seguridad, en medio de un contexto de guerra. Por eso, todas las personas en la organización contaban con nombres de guerra, dentro de ellas se encuentran las siguientes personas:

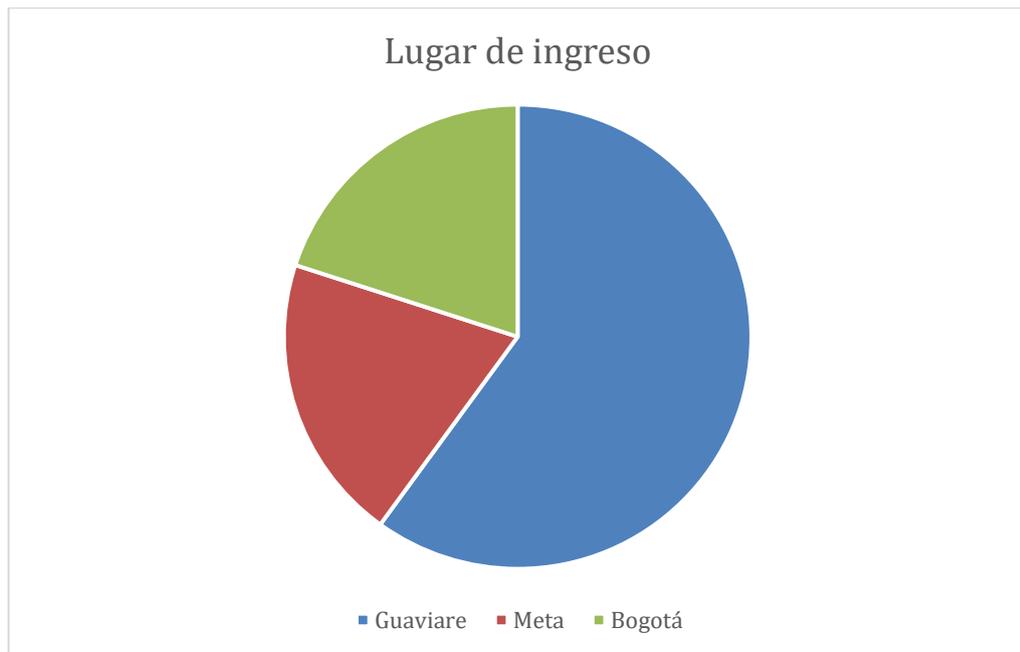
**Tabla 4 : Nombres de entrevistados**

<b>Nombre de guerra</b>	<b>Nombre civil</b>
Charalá	Arley Beltran
Gildardo	Jaime Cuervo
Gustabo Perea	Edwar Echevarria
Duberney Suarez	Leonardo Galeano
Victoria Nariño	Marilyn Millan

### **¿De qué región y municipio viene?**

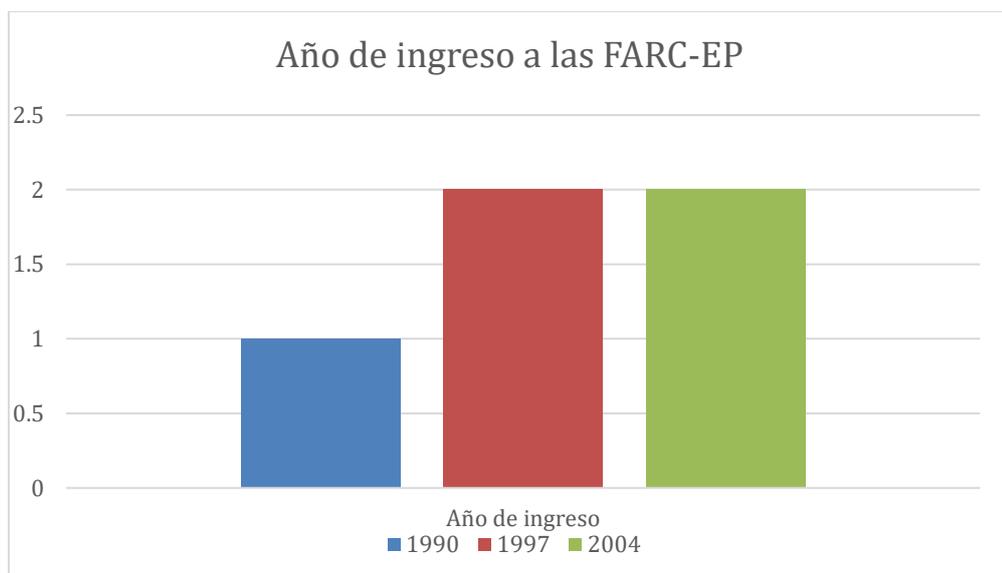
El Bloque Oriental de las FARC-EP, se encontraba en los departamentos del Guaviare, Meta, Arauca, Vaupés, como también contaba con estructuras urbanas en la ciudad de Bogotá. Las personas que se entrevistaron, en su mayoría ingresaron en los departamentos del Guaviare y el Meta, donde la presencia de la organización guerrillera era amplia.

Dentro de la gráfica se puede ver que de las cinco personas que se entrevistaron, tres de ellas ingresaron en el departamento del Guaviare, una persona en el departamento del Meta, y por último una proveniente de la ciudad de Bogotá.



**¿En qué año ingresó a las FARC-EP?**

Así mismo, se puede identificar en qué año ingresaron a las FARC-EP, donde en su mayoría se dieron en los años de 1997 y 2004, esto quiere decir que todas las personas que fueron entrevistadas estuvieron más de una década en la organización.



**¿Cuántos años duró en las FARC-EP?**

Todas las personas entrevistadas, duraron más de una década en la organización guerrillera, quien estuvo más tiempo dentro de la misma fue Edwar Echeverria con 27 años, actualmente tiene 45 años, por lo que más de la mitad de su vida, ha estado en las FARC.

Por otro lado Jaime Cuervo y Arley Beltran permanecieron en la guerrilla 22 y 20 años respectivamente. Mientras que Marilyn y Leonardo ingresaron en el año 2004, en medio del Plan Patriota, tras el intento fallido de los diálogos de San Vicente del Caguán. Estas dos últimas personas duraron 13 años en las filas de las FARC-EP. Con el tránsito de organización guerrillera a partido las cinco personas entrevistadas, son parte del nuevo partido FARC.

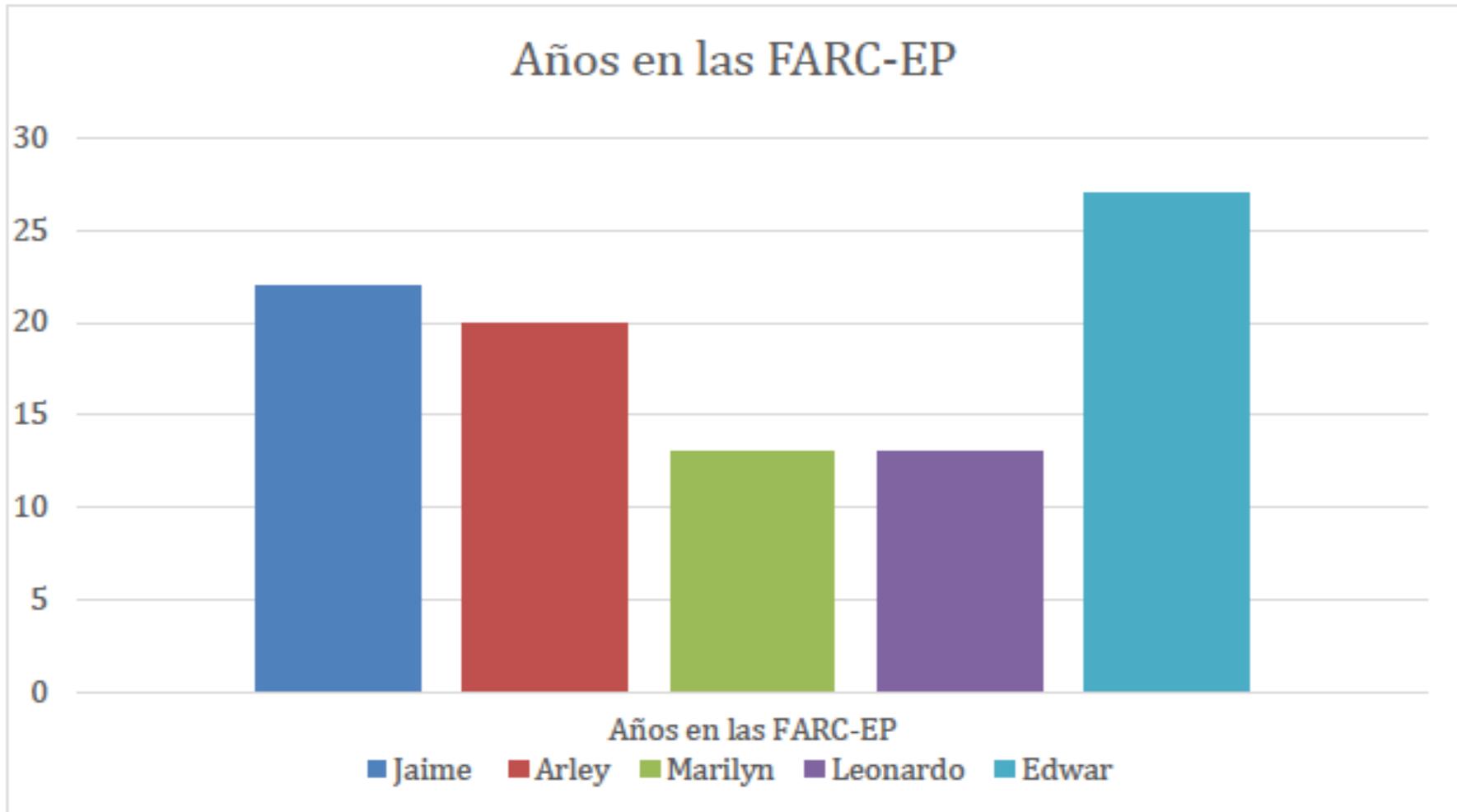


Tabla 5 : Sistematización entrevistas

Nombre	Bloque	Frente	Procesos de aprendizajes antes de ingresar a las FARC	Cursos que tomó en las FARC-EP	¿Por qué cree que hay analfabetismo en Colombia?
Arley Beltrán	Bloque oriental "Jorge Briceño"	Unidad móvil <sup>1</sup> de fuerzas especiales Unidad móvil Miguel Perdomo	Curso transición en San José del Guaviare a la edad de 8 años.	Tomó cursos en: Curso básico Curso de comunicación Curso militar Curso de economía política Curso de alfabetización Curso de Comprensión de lectura	Un factor es que no hay garantía de derechos, que debe estar encabezado por el Gobierno, ya que no hay escuelas.

---

<sup>1</sup> Las unidades móviles servían de apoyo a los frentes que estaban asentados en territorios específicos.

Jaime Cuervo		Frente 24	Cursó primero en el departamento del Meta.	Tomó cursos en: Curso básico Curso de explosivos Curso de artillería Curso cartografía Curso de comprensión de lectura	Hay pocas oportunidades que se visibilizan sobretodo en el campo, producto de la desigualdad que hay en el país.

Edward Echevarría		Frente Séptimo	No tuvo procesos de aprendizaje antes de ingresar a las FARC	Tomó cursos en: Curso básico Curso de economía política Curso de filosofía Curso de artillería Curso de inteligencia Curso de explosivos Curso de alfabetización Curso de comprensión de lectura	Factores como el conflicto armado. Malos manejos de los recursos en departamentos y municipios
Leonardo Galeano		Unidad móvil Manuela Beltrán	Cursó hasta el grado séptimo	Tomó cursos en: Curso básico Curso de economía política Curso de artillería	Factores como la falta de recursos. El conflicto armado Desigualdad en Colombia.

		Frente Primero Armando Ríos Frente 40		Curso de inteligencia Curso de explosivos Curso de comprensión de lectura	
Mari lyn Millán		Frente Antonio Nariño Frente 53 Frente 40 Frente 27 Frente 43	Realizó estudios superiores en ciencias sociales en la Universidad Distrital	Tomó cursos en: Curso básico Curso de emisoras Cursos políticos Curso de inteligencia Curso de explosivos Dictó cursos en: Compresión de lectura Pedagogía de Paz	Por factores sociales y económicos. Por altos índices de desempleo Por altos índices de pobreza Por la dependencia económica que tiene el país.

Dentro del cuadro se reúnen, reflexiones y los perfiles de cada entrevistado. En este se puede ver, que en el bloque oriental de las FARC-EP, ingresaron personas con diferentes perfiles, como con niveles y experiencias educativas que se ajustan a la realidad que vivían antes de entrar a la organización guerrillera.

Además de eso, gracias al cuadro, se puede mostrar que en la guerrilla la educación era un eje fundamental para llevar a cabo el plan estratégico que se había trazado. Es por ello, que se brindaban cursos en diferentes áreas.

Por último, en las cinco entrevistas, se puede afirmar que integrantes de esta comunidad, realizan análisis desde lo estructural, en las que actores fundamentales como el Gobierno Nacional, deben garantizar derechos fundamentales para el desarrollo humanos del país

### Hallazgos: Categorías de análisis

**Tabla 6 : Categorías**

CATEGORÍAS	CATEGORÍA	ELEMENTOS
	<p><i>Alfabetización como método y ejecución</i></p>	<p>Acceso a conocimiento desde el contexto y escenario cultural</p>
		<p>Crecimiento personal y profesional</p>

		Estrategia didáctica de aprendizaje
		El proceso de alfabetización como un deber y un derecho en la organización
	<i>Pensamiento crítico</i>	Apertura mental a la realidad
		Capacidad de análisis y promoción del pensamiento crítico
		Interpretación del mundo
		Planteamiento de estrategias
		Posturas críticas
		Identificación de necesidades
		Transformación del sujeto
		Conciencia de la realidad
	<i>Mente liberadora</i>	Construcción de conocimiento y postulados
		Capacidad para decidir
		Autonomía
		Transformación de la realidad

En las entrevistas, se identificó, que el proceso de alfabetización, era fundamental para pasar a realizar otros cursos en las FARC-EP, además, se visibiliza la importancia del proceso de alfabetización desde el método y la ejecución del mismo, su papel para el desarrollo de pensamiento crítico y una mente liberadora.

En la tabla se evidencian las categorías emergentes resultado del diálogo con algunos integrantes de la organización, quienes resaltan la importancia de afianzar procesos de lectura y escritura para un mayor aprendizaje, como acercarse a la realidad, entenderla, analizarla, interpretarla y plantear estrategias mas de tipo político tendientes a encontrar una salida viable a los problemas que actualmente enfrenta la sociedad colombiana.

Vale destacar que en el marco de las entrevistas surgieron las siguientes categorías emergentes:

**Tabla 7 : Subcategorías**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vulneración al derecho a la educación</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La existencia de un país desigualdad,</li> <li>● Centralidad urbana - desconociendo el contexto rural.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decisiones políticas en lo nacional, departamental y municipal que desconocen niegan y vulneran la realidad de la población.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La educación como oportunidad de crecimiento en un escenario de posacuerdo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La educación como derecho y deber en una sociedad.</li> </ul>

**La propuesta de alfabetización de Paulo Freire y su relación con la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”**

El presente apartado tiene como objetivo, realizar un análisis desde el pedagogo brasileño Paulo Freire de la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”. Dentro del análisis, se busca identificar elementos, y reflexiones que se puedan relacionar con el programa y proceso de alfabetización al interior de las FARC-EP en el año 2011, a través de la cartilla Alfabeticémonos.

El texto se divide en las siguientes partes:

(I) De una conciencia transitiva ingenua a una transitividad crítica. El ejercicio de la democracia como paso a la conciencia crítica.

(II) Alfabetización y educación para adultos.

(III) Educación y cultura. El reto en la democracia.

(IV) La alfabetización liberadora: método y ejecución.

**De una conciencia transitiva ingenua a una transitividad crítica. El ejercicio de la democracia como paso a la conciencia crítica.**

La necesidad de generar estrategias y metodologías que estuvieran acorde a la realidad nacional que atravesaba Brasil ( década de los 60’), en donde se desarrollaba un proceso de transformación de una época a otra, y en el cual la democratización fundamental era el punto de inicio de la nueva era, trajeron consigo reflexiones frente a la transición entre una conciencia ingenua a una conciencia crítica, que estuviera acorde al ejercicio de la democracia.

Luego de un proceso de paternalismo por parte de Brasil frente a Portugal, y modos de producción como es el esclavismo, y extracción que ocurrieron a lo largo de América Latina, se llegó a un proceso de mutismo y pasividad que se generan gracias a relaciones de poder del amo, frente al esclavo y la imposición de un esquema de interpretación de la realidad, que dejan en exclusión al hombre, silenciado y suprimiendo su papel dentro de este proceso histórico.

A continuación, se pasa a un ejercicio de democracia, que surge de un modelo europeo, sin tener en cuenta el proceso de América Latina, y el ejercicio de colonización del cual venía. Esto trajo consigo, una relación lejana del hombre y la mujer con la participación, dentro de espacios abiertos, en el proceso de democracia, se enmarca un perfil que representa el tipo de persona que puede ejercer el derecho a la participación, para el caso brasileño en el año 1808 en adelante, quien podría participar debía ser parte de la ciudad, y comerciantes. Desconociendo la realidad que enfrentaba el Brasil, y los orígenes culturales de la población para esa época. En cuanto a esto cabe señalar, que países como el nuestro, fueron parte de ese proceso de democratización luego del proceso de independencia, y en donde al igual que Brasil se imponen ejercicios de democracia encaminadas a las elites.

La democracia, que requiere de una experiencia por parte de la sociedad para el desarrollo pleno de esta, careció de espacios de formación y educación para la democracia, que deben ser una de las bases de sustento para que se pueda llevar a cabo. En tal caso, tanto en Brasil como en latinoamérica, se parte desde una inexperiencia democrática, al igual que se carece de unas “condiciones para la creación de un comportamiento que llevase a la creación de la sociedad” (Freire, 2011.Pág.746) lo que impide que la formación de una democracia se de desde las bases, y que por esto, se imponga desde grupos más pequeños que tienen intereses particulares el discurso de la democracia,

dejando por fuera una real participación de las bases en estos ejercicios y la oportunidad para decidir.

Es en medio de este cambio de una era a otra, y desde el proceso de la democracia fundamental donde surgen reflexiones por parte de Freire para la década de 1960, acerca en el cambio de conciencia que se debe realizar, que debe pasar de un conciencia inicial como la intransitiva entendida como “la limitación de la comprensión, y la falta de compromiso del hombre con la existencia, lo histórico y social” (Freire 2011 p. 327) para luego pasar a una conciencia transitiva ingenua que según Freire es da un paso más allá, e iniciar a dar respuesta a las cuestiones que se dan entorno a la realidad, al igual que generar interacciones con el mundo exterior, eso hace que los intereses pasen a ser no sólo individuales sino colectivos. En la transitividad ingenua, la masificación es una de sus características, debido a que “el acomodamiento es aún mayor, y el comportamiento del hombre se hace menos comprometido, y una destemporalización, y que espera que las tareas propias de su proceso histórico sean resueltas por las elites” (Freire 2011 p. 327)

Pero este, no es el punto final al que debe llegar el ejercicio de concienciar, este además debe pasar a ser parte de una colectividad, que esté en constante reflexión que haga parte de una práctica. Es decir la conciencia, debe tener un desarrollo para la toma de esta, y llegar así a la conciencia crítica, en donde tanto el hombre como la mujer logren comprender su papel dentro de la realidad en la que están inmersos, y además el papel de estos para transformarla. Concienciar al igual, es un proceso permanente en el cual se es consciente de una posición y una situación histórica, y en el que se evidencia un desarrollo de la toma de conciencia.

Lo anterior implica que la conciencia, debe pasar de una simplicidad y poca interpretación, a tomar una postura frente a la realidad que puede llegar a ser radical, en donde radical, es un proceso en el cual existe un proceso de reflexión crítica, donde los

encuentros y relaciones son desde la construcción, más no desde la imposición. La radicalidad, es en sí realizar un ejercicio que implique una colectividad, y una construcción constante con la realidad, en ese orden de ideas, la radicalización hacer parte del proceso de transformación de conciencia, hacia lo crítico, y hacia lo participativo, así mismo según Varela y Escobar (2013) que la radicalidad:

Está ligada al criterio de la verdad y de objetividad en el proceso de conocimiento como transformación. La radicalidad es una categoría dialéctica que parte de lo que es viable y genera la criticidad, la creatividad y posibilita la acción transformadora de los hombres (p. 10)

En palabras de Leonardo Galeano (Comunicación personal, 15 mayo 2020) integrante de las FARC “ver más allá de lo que dicen los textos, es debatir y discutir lo que pensamos y cómo podemos resolver problemas desde lo que sabemos hacer.” Por lo que la radicalidad, es pasar por un proceso, en donde se adquieren los elementos que promuevan el pensamiento crítico.

Contrario la radicalidad se encuentra el sectarismo, el cual se ha manifestado desde una posición dogmática, en la cual el diálogo es nulo, no se construye desde la colectividad y hay una imposición, que se puede identificar en los proyectos de democracia en América Latina, es así que se da la urgencia y necesidad de esa transición de la conciencia.

En medio de este tránsito entre estos tres momentos de la conciencia, donde se pasa también a ser un hombre- sujeto; el sujeto es descrito como aquel que es capaz de ser parte de su historia individual, al igual que de la historia colectiva. Así se presenta la necesidad de una educación centrada en formar para la palabra, es decir para la reflexión misma desde el contexto en el cual se está enmarcado.

Se puede entender entonces, que hay una concepción de clase puesta en sentido de conciencia en sí (conocimiento de su realidad) y conciencia para sí (concepción como sujeto histórico), desde una comprensión dialéctica sobre el papel que cumplen, en la transformación de su realidad.

Es por ello que desde el diálogo, Freire pretende generar espacios de educación donde la relación interpersonal logre generar una construcción de conocimiento colectiva, esos espacios se dan en contextos rurales y urbanos, en el cual el trabajo pedagógico se da con adultos. Estos espacios se contraponen a lo que él denomina educación bancaria o educación domesticadora, y que no corresponde al papel que la democracia empieza a tomar en Brasil. Se generan así, espacios de círculos de cultura donde se desarrolla y experimentan nuevos métodos, técnicas y metodologías, acordes a las necesidades educativas de los educandos, que en este caso eran adultos.

La experiencia educomunicativa Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” que contó con la participación de 200 personas, fue un espacio en donde por medio de la palabra y las vivencias de los guerrilleros y guerrilleras, el aprendizaje se da manera colectiva y se parte de asumir, desde las inteligencias múltiples nuevos aprendizajes. Con el fin, de pasar a ser un sujeto histórico, ético y político encaminado a construir desde la reflexión y que desde una postura desde la radicalidad implique un compromiso con la realidad.

### **Alfabetización y educación para adultos**

El reto de la educación para adultos implica como se menciona anteriormente, no solo hacer un ejercicio de encuentros frente al tema del aprendizaje, en donde el ejercicio sea de manera vertical. La educación para adultos es el reflejo de la realidad que se

describe anteriormente, donde la población, no puede acceder, y es excluida a esferas de participación, como también de formación.

En este caso, el derecho a la educación es anulado, y no hay un pleno goce de los derechos. Tanto en el contexto brasileño como colombiano los índices de analfabetismo en las regiones rurales, es donde más se marca este fenómeno. Para el año 2017 en Colombia el DANE<sup>2</sup> reportaba un 5,24 % de la población que no sabía leer y escribir, lo que equivale a 1.857.000 colombianos, dando así como resultado, una formación campesina desde otros espacios que surgen desde la experiencia y la relación con la tierra, y su interpretación de este frente al territorio, es decir que a pesar de no pasar por un espacio de educación formal, campesinos y campesinas, tienen diferentes interpretaciones de la realidad.

Entendiendo la educación para adultos como el desarrollo de un proceso constante encaminado a la lectura desde lo cultural y social, esta cuenta con unas características que la diferencia de procesos de educación formal. Por un lado tanto la educación de personas jóvenes y adultas requiere de una flexibilización tanto de los planes de trabajo, como de horarios, al igual un interés por parte del educador como mediador entre las experiencias y situaciones de los alfabetizandos<sup>3</sup> y el proceso que se viene generado desde lo fonético y lo escrito (grafía) por el cual debe pasar el educando. En otras palabras “ el proceso de alfabetización de adultos es un acto de conocimiento, un acto creador, en el que los alfabetizandos desempeñan el papel de sujetos cognoscentes tanto como los educadores.” (Freire, 2013. Pág. 73).

---

<sup>2</sup> Tomado de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-376377.html? noredirect=1>

<sup>3</sup> Alfabetizando, como término con el cual Freire se refiere a las personas que no han pasado por el proceso de lecto-escritura.

De esa forma, la propuesta educomunicativa creada en el bloque séptimo de las FARC-EP, que se dio en un espacio de conflicto armado, partió de las experiencias como de la cultura Fariana, como de las raíces culturales campesinas e indígenas de donde provenía la mayoría de personas, para que el proceso produjera una identidad como un interés en aprender. Para ello se partió de la construcción de la cartilla, pero también de espacios de encuentro donde se iniciaban con ejercicios de música y de diálogo, con el propósito de generar más confianza para poder realizar y construir nuevos saberes, que se articulaban a los que ya se tenían gracias a lo vivencial. Esto trajo consigo reflexiones como la de Gustavo Perea (2020) sobre la experiencia y sus herramientas “la cartilla me ayudó a tener más conocimientos, tanto en temas sociales, políticas, de literatura, y también hasta de matemáticas, entonces es también esa relación que se da entre la teoría y la práctica de la organización, además que eso ayuda mucho a entender porque uno termina en las filas de las FARC.”

Es por eso de vital importancia afirmar, que las personas que no tienen la oportunidad de leer o escribir, sea en contextos rurales o urbanos, realizan una interpretación de su realidad, desde experiencias e historias de vida, y por ello, dentro de la educación para adultos no se parte desde un vacío. Lo que hace que la alfabetización sea un proceso en donde haya una correlación entre la experiencia, la lectura de la realidad y el ejercicio fonético.

La alfabetización para adultos, pretende ser un ejercicio constante de reflexión, que logre en el educando reconocerse como sujeto histórico, social y político, donde a través de la alfabetización se logre promover el diálogo, y consigo el proceso de participación del cual ha sido excluido. Aprender a leer, es ser “dueño de su propia voz” (Barreiro, 2013. Pág. 62), y con ello pasar a una conciencia crítica, logrando transformar realidades, ya sean individuales o colectivas. Resaltando que la alfabetización, debe ser desde adentro

hacia afuera, por el propio analfabeto y con la colaboración del educador. (Freire, 2013. Pág. 1469)

El diálogo dentro de la alfabetización liberadora cumple un papel transversal, ya que gracias a esto, es posible lograr relaciones constantes con la realidad, al igual que con la comunidad; el diálogo por lo tanto “ implica una responsabilidad social y política de hombre. Implica una conciencia transitiva” (Freire, 2013. Pág. 793), que esté ligado a unos saberes que pasan por la cultura y costumbres de la población, al igual unos saberes populares, que se contraponen a la imposición de una cultura homogénea por parte de un proyecto de democracia, generando así múltiples formas de entender la democracia, al igual que el ejercicio de participación no es homogéneo y cumple con las mismas pautas. Este ejercicio contrario al del contra diálogo, es constante y dinámico, y no quiere imponer un discurso o hacer de la alfabetización algo mecánico y memorístico.

Este concepto de diálogo, a través de los textos de Freire es mencionado como la dialogicidad, que es la forma en que los sujetos “pronuncian un mundo” y es a partir de allí donde se problematizan los contextos y la palabra se convierte en un acto reflexivo y concientizado, ya que está mediado por las distintas relaciones que el hombre ha tejido con el mundo convirtiendo el diálogo en una expresión de la realidad.

Al igual, el carácter político de la educación y de la alfabetización para Freire es fundamental y sin esta no hay un tránsito a una conciencia crítica. Además, Freire afirma sobre la alfabetización como un acto de conocimiento, como acto creador y un acto político, el cual es un esfuerzo de lectura de mundo y de la palabra (Freire, 2013. Pág. 119) como también un acto de concientización, que está relacionado con la forma en la que se piensa la educación. Tanto así que el pedagogo menciona que “la alfabetización, y por ende toda la tarea de educar sólo es auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida en que pierda el

miedo a la libertad”. (Freire, 2013. Pág. 118) , por eso la tarea de educación está ligado a la esperanza, y a la forma de transformación y las nuevas formas de pensarse la realidad.

Es por eso, que Arley Beltran (Comunicación personal, 12 mayo 2020) ve el pensamiento crítico en las FARC-EP así: “acá el pensamiento crítico es fundamental para entender porqué hay tantas injusticias, porque se hace necesario la lucha. Además el pensamiento crítico, es ya entender la realidad, sus dinámicas pero también transformar esa realidad.”. En relación, al proceso de alfabetización realizado dentro de las filas del movimiento guerrillero, se implica una transformación de la realidad de manera individual y colectiva, en el que por medio de una apropiación de competencia de lectura y escritura, se busca también hacer una lectura de la cotidianidad, de un constante cambio de prácticas y discursos que pudieran contribuir a la organización.

### **Educación y cultura. El reto en la democracia.**

La propuesta de educación va ligada a cómo se ve a través de una relación frente a otras categorías como lo son lo político, lo cultural y la concienciación. Estas se interrelacionan para generar una propuesta de educación para las bases populares, que el caso de Freire se inició en Brasil, pero que trascendió a otros países, llegando a hasta África. Es entonces, cuando se dice que el acto de enseñar y el proceso de aprendizaje, no es un proceso estático y que es dinámico, quiere decir, que es contextual. El modelo y método de la alfabetización pasa a ser un acto político.

Este tipo de educación busca llegar a una población muy específica, como la es popular, que cumple con unas características como que son excluidas de espacios o de la esfera pública, que muchas veces habitan en la marginalidad, o lejos de los centros de toma de decisiones.

Dentro de la educación como práctica de la libertad, el concepto de masas es entendido como las bases sociales o al pueblo, que está atravesado por el concepto de clase social, y en el cual las masas que es visto como instrumentalizado por las clases altas, desde diferentes esquemas de realidad.

En ese mismo sentido, Paulo Freire se refiere a que “la educación de las masas es el problema fundamental de los países en desarrollo” (Freire, 2013. Pág. 236), porque a los opresores desde una posición reaccionaria no les es conveniente una educación que tenga un carácter transformador de un sujeto pasivo a un sujeto dialéctico, ya que una educación para la libertad se aleja del esquema de reproducción de discursos de dominación y alienación de las clases oprimidas, para comprometerse a construir sujetos que sean capaces de leer su realidad, para empoderarse de los conocimientos que le permitan construir alternativas de liberación.

Para los integrantes de las FARC, hay una idea similar en cuanto a la falta de garantía de derechos para acceder y permanecer en la educación formal, para Marilyn Millan (Comunicación personal, 16 junio 2020), fenómenos como el analfabetismo surgen así:

“Pues fundamentalmente son debido a problemas sociales y económicos. Debido al régimen y el orden social que impera en el país. Un país, que es dependiente económicamente, no le interesa que su población supere pues esas cosas, sino como quedarse en lo mínimo y no avanzar. Entonces todas esas situaciones generan que una buena parte de la población, pues si bien saben leer y escribir si tienen deficiencia en ya términos más avanzados, sobretodo en el tema de comprensión de lectura y otras habilidades como las ciencias y las matemáticas, que también es una sociedad, por lo menos frente a esas deficiencias económicas, esos problemas que hay de desempleo y pobreza , pues la gente prefiere primero trabajar que estudiar. Y dedicarse a actividades de esas.”

Es por ello, que surgen propuestas alternativas de educación, en las que se encuentra la educación popular retomando los sentidos, sentires y realidades que

atravesan a las poblaciones que no pueden acceder a estos derechos. Lo cultural y la identidad son el pilar y eje principal para iniciar procesos de aprendizaje.

Por eso, las reflexiones del pedagogo han sido fundamentales para el desarrollo de la educación popular en América Latina, ya que, junto a varios educadores, pusieron en tela de juicio, el papel que debe tener la educación en contextos mencionados anteriormente. Es por ello, que las experiencias dadas por Paulo Freire son reconocidas como la primera propuesta de educación popular que se complementarán con posturas desde las pedagogías críticas y que serían referentes de educación dentro de movimientos y organizaciones sociales, cultura y políticas a nivel mundial.

La educación como una práctica de libertad, refundó las ideas normalizadas frente a las relaciones de poder, tanto en espacios pequeños, como amplios. Un claro ejemplo de esto es la relación que se da entre el educador y educando, donde se pasa a una mediación horizontal, marcada por el diálogo, y la participación equitativa. En las FARC-EP, se daban espacios de enseñanza donde “era colectivo, se nombraba a otros compañeros y nos enseñamos entre todos, y así cada uno también explicaba algo.” (Comunicación personal, 12 mayo 2020) A través del diálogo, las experiencias individuales, y en contexto, se da una nueva construcción de conocimiento que es colectivo.

La educación que se cuestiona en este caso es una educación verbalizada o de verbosidad, que a través de la historia ha sido entendida como una técnica poco clara, esta se presenta por medio de la palabra, según Freire (2013) nuestra educación no es teórica porque le falta ese apego a la comprobación, a la invención, al estudio. Es verbosa, es palabrería, es “sonora”, es “asistencialista” no comunica, hace comunicados, ahí la diferencia. (p.1113)

Es esta la educación, que por medio de la repetición y las prácticas memorísticas la que conlleva a una posición quietista, y con una ausencia de responsabilidad frente al

sentido del cambio, que pueden llegar a tomar como única verdad es dada por los opresores, como los llama Freire. Dentro de estos espacios educativos, se dificulta la transitividad de conciencia, que se mencionaba anteriormente. Es por eso, que la elaboración de la cartilla de la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, propone que los ejercicios se den desde lo vivencial, por lo que no se convierte en un instrumento tradicional de aprendizaje, ya que rompe esa tendencia a ejercicios mecánicos y repetitivos, que no son apropiados por los educando, ya que no generan entre ellos un interés, promueven una dialogicidad entre lo teórico y práctico, entre lo cotidiano y lo referencial.

También, se cae en una interpretación de la educación como un acto en donde la palabra, tiene poder sobre lo práctico, y que por ello esta debe ser transmitida desde las tendencias verbosas, como si solo se hablará de la democracia, desconociendo un en sí la democracia como un acto que está atravesado por un ejercicio político. Este tipo de educación es denominada como bancaria, en la cual el hombre y la mujer son vistos como un objeto en el que solo se puede depositar conceptos, teorías y conductas, y así mismo es evaluado a través de la serie de apropiaciones y actos repetitivos dados por el educador.

Contrastando se con esto, Freire plantea dentro de la educación las siguientes características resumidas por Alfonso Torres (2012), en un primer momento educar es conocer críticamente la realidad, es decir que se debe pasar por la toma de conciencia y llegar a una conciencia crítica. Educar es un acto político, tiene en sí un fin mismo, que se refleja en el mostrar las problemáticas de la realidad y llegar a transformarlas. Educar es un diálogo que transforma al sujeto, el pasar a ser sujeto, es un acto de radicalidad que pasa por la construcción desde el diálogo, en espacios compartidos y colectivos, partiendo desde las experiencias y la interpretación que se da frente a la realidad. El diálogo, nunca estará en una posición de inmovilidad, sin este no hay un sujeto en construcción.

Igualmente, dentro de ello se considera según Freire que la educación verdadera es praxis, comprendiendo así como unión dialéctica entre acción y reflexión donde propone la transformación el contexto y las estructuras. Ya que la acción sin reflexión cae en el activismo y la reflexión sin acción se convierte en verbalismo.

En el Bloque Oriental, “aprender haciendo” es fundamental para los diferentes procesos de aprendizaje que se llevaban a cabo. Dentro de la experiencia de alfabetización, se promovieron ejercicios prácticos en las diferentes etapas del proceso, como se puede ver en la cartilla. Partiendo de la cultura Fariana, de su música, de sus costumbres y dinámicas cotidianas se quiere que el proceso de aprendizaje esté atravesado por esta realidad.

En relación con lo anterior, la educación se debe nutrir de la cultura de los grupos a quien va dirigida esta, por lo tanto la cultura pasa a ser al igual que elementos como el diálogo, a ser parte de la manera en cómo se aplica la alfabetización liberadora.

La cultura, en este término debe ser democratizada, y entendida como una “adquisición sistemática de la experiencia humana” en el que el papel activo de los hombre y mujeres en cuanto a la realidad. Por eso “ la cultura se ve como el aporte que el hombre hace al mundo que él no puede hacer. La cultura como el resultado de su trabajo, de su esfuerzo creador y recreador” (Freire, 2013. Pág. 1437)

En esta medida, la cultura es una de las bases que sustenta la alfabetización, ya que es desde ella en la que se puede dar origen a las situaciones con las que inicia la alfabetización liberadora. Entendiendo así la cultura, no solo vista desde espacios cerrados, en los que expertos hablan frente a técnicas de escritura, música o pintura. En este caso lo que se pretende es rescatar la cultura popular, en donde como se menciona en el texto “la cultura es tanto la poesía realizada por poetas letrados como la poesía contenida en un cancionero popular. La cultura es toda la creación humana” (Freire, 2013. Pág. 1447).

Luego de plasmar sus reflexiones en el libro la educación como práctica de la libertad, Freire contrapone la cultura desde dos posturas, por un lado se menciona la cultura del silencio (Guadalupe, 2008. Pág. 167) como una manera de pensar desde la inactividad, relacionándolo así con la mentalidad colonial en la que estaba inmersa la población latinoamericana con los círculos de cultura, que se desarrollarán el próximo apartado.

La cultura popular, que entró en debate en la década de los sesenta y ochenta por educadores populares, es entendida “como la tradición artística y expresiva del pueblo en su condición campesina e indígena” (Torres 2012. Pág. 39) entrando así en, “la oposición a la industria cultural y los medios de comunicación masiva” (Torres 2012. Pág. 39)

Así mismo, este concepto se refleja en todo el desarrollo de la práctica pedagógica de Freire, recordando a si a los círculos de cultura, como centros de reuniones en el cual se desarrolla el proceso de alfabetización liberadora. Como también, las bibliotecas populares que se plantean luego del proceso de alfabetización.

Partiendo de la re significación del concepto de cultura, y la democratización de ella, es donde se pueden identificar elementos claves para el desarrollo de la propuesta que plantea Freire (2005), como él mismo lo menciona, un ejercicio que no funciona como una fórmula determina que se puede aplicar a todos los contextos en los que se encuentran, y que trajo consigo diversas reflexiones y análisis en cuanto al desarrollo de proceso de creación de este método. (pág. 34)

Por esta razón la construcción de la cartilla como de la metodología para desarrollar e impulsar la experiencia de alfabetización en las FARC-EP, tomo como referencia la cultura de la organización, ya que gracias a los referentes y símbolos que se había construido a lo largo de los años, emergieron discursos, prácticas y costumbres que tienen referentes desde lo campesino e indígena que se da por el territorio que se habitaba, que se pueden visibilizar en canciones que comúnmente eran vallenatos, música llanera,

bailes, palabras y significados que aportaron a las clases y espacios de diálogo enfocados a la lectura y escritura, y la producción de conocimiento desde y para la comunidad Fariana. Cómo reconstruir esos aprendizajes desde la experiencia, vivencias, sentires y para fortalecer lo que ya se ha percibido.

Como se menciona en líneas anteriores, Freire en su compromiso con la apertura democrática que vivía su país, y la responsabilidad que enfrenta con las bases populares, promueve desde espacios académicos como lo es la Universidad de Recife, propuestas que den participación a las masas. Entendiendo así, que el compromiso desde la academia, y la producción de conocimiento está mediada por las realidades que atraviesan los países, reconociendo además que el conocimiento debe estar en constante socialización, al igual que debates con las realidades de las masas. Es así, que el conocimiento no solo surge desde la perspectiva positivista sustentada por el proceso de modernidad que se implantaba a lo largo de América Latina, junto con el proceso de democratización. Dentro del libro, se menciona como el discurso europeo logra permear las capas de la realidad que atraviesan estos países, es decir que el conocimiento, es más válido si viene del hemisferio occidental, dejando atrás los conocimientos populares y ancestrales de las comunidades latinoamericanas, y que se han tratado de rescatar desde lo académico en voces como la de Paulo Freire y en el caso colombiano como Orlado Fals Borda.

Es en medio de la urgencia, de posicionar los saberes populares y la democratización de estos actores que surge la elaboración del método de alfabetización liberadora.

### **La alfabetización liberadora: método y ejecución.**

Antes de pasar de describir y analizar el método de alfabetización liberadora, se da la necesidad de recalcar, que este como propuesta innovadora de Paulo Freire. Y que sin lo

descrito en todo el desarrollo de este texto, carecería de innovación. Por lo tanto, hablar de la educación como una práctica de libertad es ligar la concepción de la transformación del sujeto y de la realidad que lo rodea. Lo que hizo de este método, y de Freire como uno de los precursores de la educación popular, junto a pensadores como Simón Rodríguez. La educación popular, que tiene un sustento teórico amplio, en la actualidad aún es un referente para la educación dentro de movimientos sociales, partidos políticos, grupos ambientalistas, comunidades campesinas e indígenas, al igual que un sinnúmero de organizaciones sociales, porque es desde ahí donde se piensa la transición a una conciencia crítica y el papel de hombres y mujeres dentro de la realidad.

Es por ello, que el método de alfabetización liberadora no solo pretende según Freire (2011):

el dominio psicológico y mecánico de las técnicas de escribir y leer. Es el dominio de estas técnicas en términos conscientes. Es entender lo que se lee y escribir lo que se entiende. Es comunicarse gráficamente. Implica no una memorización visual y mecánica de cláusulas de palabras, sílabas, incongruentes con el universo existencial, sino una actitud de creación y recreación. Implica una autoformación de la que pueda obtenerse una postura activa del hombre frente al contexto. (pág.1476)

De ahí, que este método logré entrar en contexto donde se realicen procesos de organización comunal y social. Freire es claro cuando habla, de los métodos que funcionaron y no para llegar a este. Dentro de esta realiza consideraciones frente a cartillas como la que presenta signos gráficos como una donación, y reducen a las personas mas a un objeto de la alfabetización que a un sujeto de esta (Freire, 2013. Pág. 1480) esto no quiere decir que las cartillas dejan de ser parte del proceso de alfabetización, sino que deben plantearse a la realidad y urgencias que se dan dentro del espacio educativo. Recordando así, que este método en menos de 45 días mostraba un avance en los alfabetizandos, frente a la lectura y escritura de su palabra, lo que generó que este

modelo se promoviera por parte del gobierno al igual que por iglesias, como también por agencias e instituciones públicas y privadas.

De ello, que se inicie con las palabras generadoras, que no superaran las 20 palabras, y que debían ser reconocidas desde lo auditivo por los alfabetizandos. Es desde este punto que surge la alfabetización.

Son cinco las fases de elaboración de este método. En primer lugar por medio de reuniones y encuentros con los coordinadores de alfabetización, de los grupos o círculos, se tenía como objetivo obtener los vocablos necesarios que cumplieran con el contenido cultural y emocional del círculo de cultura, esta fase es nombrada obtención del universo vocabular de los grupos con los que se trabaja.

En el segundo momento, se da la selección del universo vocabular estudiado y recogido, para ellos se plantearon criterios de selección de los vocablos resultados de los encuentros, los vocablos debían cumplir con criterios como riqueza fonética, dificultades fonéticas, relación pragmática de la palabra con la realidad cultural, política y social.

La tercera fase, es una de las más importantes, ya que en esta se crean situaciones problema, las cuales deben ser resueltas y codificadas por los grupos. Las situaciones deben ser particulares al igual que locales, y que se relacionan con los vocablos generadores, dentro del libro se muestran diez situaciones que se dan en el primer momento de socialización.

Los dos últimos pasos, requieren de una elaboración de fichas tanto de los coordinadores para mediar los encuentros, como fichas de descomposición de las familias fonéticas, que son acordes a las palabras o vocablos generadores. Adicionalmente, el libro muestra cómo se debe ejecutar el método teniendo en cuenta, que para el año de 1964 se pretendía abrir 2.000 círculos de cultura y que también se habían realizado encuentros con coordinadores de varias capitales de Brasil.

Para el caso de la construcción de la cartilla “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna”, la elección de palabras se dio de manera colectiva, en donde se identifican situaciones cotidianas en medio de la realidad que se daba en el frente séptimo, para ser plasmadas y trabajadas, además de imágenes que eran conocidas por guerrilleros y guerrilleras. Específicamente, se utilizaban imágenes de la realidad rural de la cual vienen la gran mayoría de miembros. De la misma forma, era común trabajar con los nombres de cada persona, esto hacía que las personas tuvieran una interacción con ellos mismos. Igualmente, en las clases se empezaban hacer dibujos en el tablero para poder recordar la información porque empiezan a relacionar la imagen con la lectoescritura, y reconocer las palabras.

En cuanto a lo metodológico según Arley Beltran (Comunicación personal, 12 mayo 2020) el proceso de aprendizaje se dio de esta manera:

“Lo primero que me enseñaron fueron matemáticas, ahí empezamos a hacer los números y unos ejercicios de círculos. Ahí es cuando me di cuenta de que me gustaba más las matemáticas que leer y escribir. Luego de eso ya empezamos a aprender a leer y escribir, ahí nos demoramos un poco más.”

En esta ejecución práctica, como lo llama Freire, a través de unos puntos claves se busca mostrar cómo debe ser el ejercicio de alfabetización, de este proceso cabe señalar que inicialmente, que en las situaciones se debe sentir identificado el educando, esta se puede mostrar a través de imágenes, o desde lo auditivo se pasaba la discusión y análisis entorno a esta. En este momento, se debe tratar de mediar y generar reflexiones amplias, para luego pasar a mostrar la palabra generadora, es ahí donde se logra relacionar lo escrito con lo visual, en donde este último es visibilizado por medio de la situación. Se pasa, a lo fonético, en el que la palabra es separada en sílabas, lo que conlleva a que se puedan visibilizar las familias fonémicas y así mismo visibilizar las vocales y sus sonidos.

Freire muestra por medio de estas cinco fases, que el desarrollo de este método a pesar de que tiene unos puntos de referencia epistémicos para la construcción, es de carácter contextual y debe pasar por la participación de la comunidad en el desarrollo del material didáctico. Además, esto no quiere decir que dentro de organizaciones o colectividades, la única manera de alfabetizar sea por medio de estas cinco fases, es por ello el papel que tiene el educador o coordinador y la coherencia con el desarrollo de estos momentos y el discurso que rodea la alfabetización o método freiriano.

Es así, que estas fases son vistas como un guía, para la construcción de métodos acordes a las necesidades educativas del educando, en otras palabras, dentro de este método cabe la posibilidad de pensarse materiales didácticos diversos, oraciones que surjan de discusiones con los educandos, al igual que metodologías y técnicas todos encaminados a que la alfabetización sea un acto político, dialógico, que conlleve a la lectura de la realidad y al tránsito a la conciencia crítica.

## Conclusiones

La relación de la experiencia educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” al interior de la guerrilla de las FARC-EP en el año 2011 con las obras “la educación como práctica de la libertad” y “la pedagogía del oprimido” de Paulo Freire. Se encuentra en un primer momento en la conexión que se da entre la comunicación y la educación, están pensadas en función de aprender desde la realidad, el contexto y la cultura popular que rodea a la comunidad Fariana.

La comunicación y la educación, parten desde la reflexión y el diálogo, desarrollando así no solo competencias lecto-escritoras, sino un pensamiento crítico, que sea capaz de transformar la realidad, que para la situación de las FARC-EP, se da desde un contexto de conflicto armado, en la que es necesario promover una lectura crítica de la realidad, y fortalecer el proyecto de transformación propuesto por la organización guerrillera.

La propuesta educomunicativa, aunque se da en medio de una estructura militar y jerárquica, que parte de principios como la disciplina, es una experiencia que se da desde el diálogo, la participación y la horizontalidad, que conlleva a que los participantes puedan desarrollar competencias éticas, políticas y técnicas.

De acuerdo a los postulados de Mario Kaplún con relación a la comunicación y la educación se señalan elementos que plantean la experiencia educomunicativa desde propuestas como la cartilla que cumple un papel de mediador entre el educando y el educador contribuyeron a la formación de los guerrilleros y guerrilleras. La cartilla, que surge de la cultura construida por significados de la comunidad Fariana, se sustenta en lo popular, en una cultura que surgió en medio de la historia de un conflicto armado.

Como lo afirma Arley Beltran (Comunicación personal, 12 mayo 2020) la experiencia educomunicativa aporta a la formación individual “cuando ingrese no sabía leer ni escribir en lo más mínimo, y eso es un aprendizaje básico para todo en la vida. Antes pensaba que era muy difícil aprender a leer y a escribir, era difícil y que solo algunos podían hacerlo, pero ahora pienso que es fundamental para cualquier cosa, que es una herramienta que nos ayuda a seguir creciendo como personas.”

Tanto la propuesta educomunicativa “Alfabeticémonos: erradicar el analfabetismo es nuestra consigna” como la propuesta de Alfabetización Liberadora de Paulo Freire, le apuestan a una educación liberadora y problematizadora para adultos en la que “ hay un carácter reflexivo, que implica un acto permanente de descubrimiento de la realidad, la educación como práctica liberadora, implica la negación del hombre abstracto, aislado, suelto, desligado del mundo, así como la negación del mundo como una realidad ausente de los hombres” (Freire, 2005, pág. 94)

Estas propuestas, además parte de la experiencia, de los saberes y conocimientos previos que tienen los educando para construir conocimiento. Esto quiere decir que se reconoce que no hay una inteligencia que está marcada por unas características que son universales, por el contrario, que las inteligencias son múltiples, y que cada persona puede desarrollar su conocimiento desde la inteligencia que es más prolongada.

Por último, se toman como referentes conocidos para promover un aprendizaje significativo, temas que son de interés para los educandos y que se pueden contextualizar desde la cotidianidad, que hacen de los ejercicios más enriquecedores.

### Bibliografía

- Alonso Beltrán , S. (s.f) *La guerrilla campesina y el ejército guerrillero: Las FARC-EP entre las armas y la política*. Bogotá
- Barbas, Ángel (2012) “ *Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado* ” Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Beltrán, Villegas. M. (2015). *Las FARC-EP (1950-2015): Luchas de ira y esperanza*. Ediciones desde abajo, Bogotá, Colombia.
- Cifuentes, Rosa. (2011) *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Primera edición. Buenos aires. Centro de publicaciones educativas.
- FARC-EP. (2011) *Alfabeticémonos, erradicar el analfabetismo es nuestra consigna*. Colombia.
- FARC-EP. (1982) *Conclusiones séptima conferencia. Documento interno*. Colombia
- FARC-EP. (s.f) *40 puntos de Manuel Marulanda Vélez. Documento interno*. Colombia
- Freire, Paulo. (2011) *La educación como práctica de la libertad* (Spanish Edition) . Siglo XXI. Edición de Kindle.
- Freire, Paulo. (2013) *La importancia de leer y el proceso de la liberación*. México, México. Siglo XXI editores
- Freire, Paulo. (2005) *Pedagogía del oprimido*. México, México. Siglo XXI editores
- Flick, Uwe. (2015) *El diseño de investigación cualitativa*. Ediciones Morata, Madrid.
- Gamandé, Nauria. (2014) “*Las inteligencias múltiples de Howard Gardner: unidad piloto para la propuesta de cambio metodológico*. Universidad Internacional de la Rioja
- Gutierrez, Francisco; Prieto, Daniel (1993) “ *La mediación pedagógica, apuntes para una educación a distancia alternativa*”. Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo (IIME) Universidad de San Carlos de Guatemala Segunda edición: Mayo 1993
- Hernandez Sampieri, Roberto. Fernandez, Carlo. Baptista, Pilar (2014) *Metodología de la investigación*. Edición McGraw Hill. Sexta edición. México
- Kaplún, Mario (2002) **Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular)** / Mario Kaplún. -- La Habana : Editorial Caminos, 2002.
- Sanchez, Cristian; Riaño, Jorge. (2019) *Estrategia de Educomunicación como metodología de innovación educativa en el programa de Comunicación Social de la Universidad Cooperativa de Colombia*. Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, Colombia.

- Tinto Arandes, José Antonio (2013) *El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen*. Provincia, núm. 29, enero-junio, 2013, pp. 135-173 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Ortiz Ocaña, Alexander (2015) *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas*. Alexander Ortiz Ocaña -- Bogotá : Ediciones de la U, 2015.
- Otzen, T; Manterola, C. (2017) *Técnicas de muestreo sobre una población de estudio*
- Rodriguez, Maria. (2004) *La teoría del aprendizaje significativo*. Centro de educación a distancia (C.E.A.D)
- Tamayo, Gonzalo (s.f) *Diseños muestrales en la investigación*. Bogotá, Colombia
- Torres, Alfonso. (2012) *La educación popular. Trayectoria y actualidad*. Bogotá, Colombia. Editorial el búho.
- UNAD. (s.f) *Proyecto educativo del programa comunicación social*.

### **ANEXO 1: Las voces Farianas**

En este anexo se encuentra la recopilación de voces recogidas, específicamente con la implementación de las entrevistas semiestructuradas a cinco personas que se encuentran en proceso de reincorporación. Las personas entrevistadas fueron parte del antiguo Bloque Comandante Jorge Briceño de las FARC-EP.

A continuación se presentan las entrevistas realizadas a Arley Beltran, Jaime Cuervo, Edwar Echevarria, Leonardo Galeano y Marilyn Millan.

#### **Arley Beltran**

*Nombre (De guerra y civil)*

Mi nombre es Arley Beltrán y mi nombre de guerra es Charalá

*¿De qué región y municipio viene?*

San José del Guaviare

*¿En qué año ingresó a las FARC-EP?*

En 1997

*¿De qué bloque y que frentes hizo parte?*

Hice parte del bloque oriental, no estuve en frentes, hice parte de varias unidades móviles, estuve en la fuerza especial, en la mixta, en la Miguel Perdonó, y así en varias.

*¿Cuántos años duró en la guerrilla?*

Dure 20 años

*¿Qué tipos de curso recibió en la guerrilla?*

El primer curso cuando ingresé fue el básico, que es el que hacen todos los guerrilleros. Estuve en una de comunicación, luego en lo militar, en una de economía política, en el de comprensión de lectura, en el de alfabetización, en varios cursos.

***¿Antes de ingresar a las FARC, paso por algún proceso de aprendizaje (escuela)?***

Estudie 1 año, cuando tenía como 8 o 9 años. Un año, grado 0 san José del Guaviare en una escuela que se llamaba La Esmeralda, pero ahí, no me acuerdo mucho. Cuando era pequeño no me acuerdo mucho porque uno no es consciente y no se acuerda mucho de las cosas.

***¿Qué entiende por analfabetismo?***

Es el que no tiene estudio, o no sabe leer o escribir.

***¿Por qué cree que hay analfabetismo en un país como Colombia? ¿Por qué cree que las personas no tienen la oportunidad de leer y escribir?***

Pues lo que yo veo es que es algo del Gobierno, no hay garantía de los derechos, lo que yo veo, es que no hay escuelas, y eso es culpa del Gobierno.

***¿Por qué cree que es importante aprender a leer y escribir?***

Es importante, no solo para mí, sino para todo el mundo, porque se necesita aprender más, para todas las cosas.

***¿Cómo aprendió a leer y escribir?***

Bueno en las FARC era una obligación, yo casi no quería y no me gustaba estudiar, pero me tocaba aprender o sino me tocaba hacer las letras era pero en las trincheras, por eso tocaba ir a los cursos.

***¿Recuerda cómo se llamaba el programa de alfabetización?***

No, no me acuerdo

***¿Cuánto tiempo se tardó en aprender a leer y escribir?***

En esas duramos como un año.

***¿Cuales herramientas utilizo para aprender a leer y escribir? (Cartillas, videos, imágenes)***

Si, como ya decía estaban las cartillas, había métodos, nos hacían dictados. Una vez hice 50 novedades, pero no porque me tocaran, sino que era para aprender.

***¿Quiénes enseñaban a leer y escribir?***

Chepe, Asprilla y otros compañeros.

***¿Solo los encargados enseñaban?***

No, era colectivo, se nombraba a otros compañeros y nos enseñamos entre todos, y así cada uno también explicaba algo.

***¿Cómo creen que enseñaban los profesores? Y ¿por qué?***

Bueno ellos tenían un método que era bueno, al final uno aprendía mucho de matemáticas y español. Cuando fui hacer la evaluación en Mesetas, para saber en qué grado estaba me dijeron que quedaba en quinto, y ahí empecé a estudiar en Arando La Educación, pero yo quedé sorprendido porque no esperaba quedar en ese curso. Porque allá en la guerrilla a uno le enseñan, pero uno no sabe, y no le dicen como en que curso esta, por eso me sorprendí.

***¿Cuánto tiempo duraba una clase?***

Bueno empezamos como a las 6 hasta las 9 y ahí teníamos el refrigerio, y de 9 por ahí hasta las 14, porque ya después nos teníamos que bañar y cumplir con otras responsabilidades. En esas no la pasabamos todo el día, cuando se podía.

***¿Recuerda cuáles fueron las etapas en que las que enseñaron a leer y escribir?***

Lo primero que me enseñaron fueron matemáticas, ahí empezamos a hacer los números y unos ejercicios de círculos. Ahí es cuando me di cuenta de que me gustaba más las matemáticas que leer y escribir. Luego de eso ya empezamos a aprender a leer y escribir, ahí nos demoramos un poco más.

***¿Recuerda cuáles fueron las letras que más se le facilitó aprender? ¿Por qué?***

Lo que más se me facilitó fue matemáticas, los números, también me enseñaron las tablas de multiplicar, me las aprendí de memoria, ahorita ya se me están olvidando, la escritura si era un poco más difícil y casi no quería aprender, pero se pudo hacer.

***¿Recuerda cuáles fueron las letras que más se le dificultó aprender? ¿Por qué?***

Bueno más que las letras, lo más complicado es la comprensión de lectura, porque muchas veces las palabras suenan de una manera, pero uno las confunde y las escribe mal, por ejemplo, una acá puede decir algo, y va y lo dice en otro lado y no es lo mismo, eso fue lo que más se me ha dificultado, una palabra puede tener muchos significados y una la escribe de una sola manera.

***¿Entonces estuvo en el curso de comprensión de lectura?***

Si, en ese es también estuve, ahí ya nos enseñaban también con una cartilla que era de pura comprensión de lectura, pero también nos mostraban videos y ahí ya había que leer libros.

***¿Cuáles cree que fueron las ventajas o aspectos positivos del proceso de alfabetización?***

Bueno, lo primero es que había un método, ahí nos enseñaban con frases que nosotros también conocíamos, aprendíamos entre todos, que era bueno, entre todos nos enseñamos

***¿Cuáles cree que fueron las dificultades dentro del proceso de alfabetización?***

La guerra, había que estar moviéndonos, lo que hizo que los cursos se demoraran más tiempo y por eso eran tan largos a veces.

***¿Luego de terminar el curso, que lograba escribir? ¿Su nombre? ¿Cartas? ¿Algo más?***

Si, después de terminar ya podía leer y escribir de todo.

***¿Considera que la apertura de esos escenarios de aprendizaje a través de la cartilla, fortaleció sus conocimientos y la capacidad para entender su propia realidad? ¿Qué pensaba antes y cómo concibe las cosas ahora?***

Claro, totalmente, es que cuando ingrese no sabía leer ni escribir en lo más mínimo, y eso es un aprendizaje básico para todo en la vida. Antes pensaba que era muy difícil aprender a leer y a escribir, era difícil y que solo algunos podían hacerlo, pero ahora pienso que es fundamental para cualquier cosa, que es una herramienta que nos ayuda a seguir creciendo como personas.

***¿Considera significativo y útil para desarrollar su pensamiento crítico, este tipo de procesos de enseñanza?***

Si claro, porque nos enseñaban desde la misma organización, no como en una escuela normal, acá el pensamiento crítico es fundamental para entender porqué hay tantas injusticias, porque se hace necesario la lucha. Además, el pensamiento crítico, es ya entender la realidad, sus dinámicas, pero también transformar esa realidad.

*¿Piensa que aprender a escribir y leer le amplía sus posibilidades y le brinda oportunidades de crecimiento personal, de autonomía?*

Claro, como decía antes, es fundamental para que podamos crecer más a nivel ético, político y profesional, para todo, es que ni para salir a tomar un bus es necesario saber leer y escribir.

*¿Tiene ahora la posibilidad de expresarse de mejor manera tanto escrita como oralmente?*

Si, me expreso mejor, puedo hablar un poco mejor en público y no me da tanta pena.

*¿Está estudiando en este momento?*

Me gradué bachillerato, en Mesetas, el año pasado, ahí me enviaban las tareas por WhatsApp y yo las respondía, y las volvía a enviar solucionadas ¿En Arando la Educación? No, por un programa que se llama Maestro itinerante. En Arando la educación me inscribí, duró como unos tres meses, pero me pasaron unas cosas y no pude seguir.

*¿Tiene aspiraciones de seguir estudiando?*

Si, quiero estudiar veterinaria, me gusta más lo técnico que lo teórico, y la veterinaria me gusta.

Me dijeron que para entrar a la universidad necesito hacer el ICFES. El problema es que no he hecho, ya me toca el otro año, porque me tengo que ir de nuevo para Mesetas, y más con lo que está pasando, ha sido muy complicado hacerlo.

**Edward Echevarría**

*Nombre (De guerra y civil)*

Mi nombre de guerra es Gustavo Perea, y mi nombre civil es Edward Echavarría Rodríguez

***¿De qué región y municipio viene?***

Ingrese al séptimo frente de las FARC, en el Guaviare. Yo ingrese por la vereda La Escuadra en el municipio del Capricho en el Guaviare, por el lado del Raudal, Pica el ojo por esos lados.

***¿En qué año ingresó a las FARC-EP?***

Ingresé el 8 de diciembre de 1990, duró 27 años en las FARC. Tengo 45 años cumplidos.

***¿Cuántos años tenía cuando ingresó a las FARC-EP?***

Tenía 14 años, a los 15, o sea al año caí a la cárcel y pague dos años en la modelo de Bogotá. Salí, y al otro día ya estaba en el campamento siendo menor de edad.

***¿De qué bloque y que frentes hizo parte?***

Fui del Bloque Oriental, al mando del camarada Jorge Briceño, toda su trayectoria, pertencí al frente séptimo, a los 27 años. Aunque también pase por el Bloque Sur cuando el plan patriota, todo me lo mame, en ese bloque estuve en el frente en el 48 y 49, y estuve en el 32, que es en la parte de sur, también con unidades del 15, 14 y con unidades de la Teófilo en el conjunto, pero con unidades del bloque oriental.

***¿Qué tipos de curso recibió en la guerrilla?***

Cursos como tal, tengo cursos de inteligencia y contrainteligencia, tengo de curso de economía política, tengo cursos de filosofía, tengo cursos de artillería, porque soy artillero más que todo, y mi experiencia fue de artillero toda mi vida, en armas de apoyo, pero de igual manera tuve varios cursos de explosivos del manejo y cuidado. De enfermería si no,

porque en realidad nunca me destaqué en ese tema. Pero para ser militar toca manejar la parte político, sino maneja el tema político, o la parte teórica, no maneja la parte práctica.

También el curso básico cuando ingrese, al igual que alfabetización y el de comprensión de lectura, ingrese analfabeta, no sabía nada, no conocía nada. De estudio básico no tenía a nivel académico cuando ingrese.

***¿Antes de ingresar a las FARC, paso por algún proceso de aprendizaje (escuela)?***

No, no pude ir a la escuela, porque éramos de una familia muy pobre, muy lejos del colegio y totalmente sin recursos, si tenían para darnos el caldo, no tenían para darnos para los cuadernos de mis padres. Éramos de una familia humilde campesina del Guaviare.

***¿Qué entiende por analfabetismo?***

Pienso que el analfabetismo es donde hay poca forma de educar, y hay pocos conocimientos que se pueden adquirir.

***¿Por qué cree que hay analfabetismo en un país como Colombia?***

Uno por la situación que se ve, actualmente uno dice, bueno el conflicto es una de las partes, que influye esa situación.

Otra, es los malos manejos de los recursos como tal, que le corresponden a los municipios y a los departamentos. O sea, la mala administración.

Otro tema son los desvíos a fondos generales, se desvían los recursos para la educación que está establecido dentro de la constitución y dentro de las leyes como tal, pero pues uno entiende esa situación, que son desvíos totalmente.

***¿Por qué cree que es importante aprender a leer y escribir?***

Pienso que si uno tiene una educación, eso le enseña a ser mejor persona, para tener mucho más conocimiento a fondo de la situación actual que se vive en un país como el de Colombia, cierto?

Yo pienso que la parte de la educación, y aprender a leer y escribir es una parte fundamental para la humanidad, no solo en Colombia sino en el mundo entero, porque pues si uno tiene educación, pues se sabe expresar, pues tendrá muchos modales para entender, y los conocimientos pues le irán ayudar a uno como tal, a definir más las cosas minuciosamente, o detalladamente. Si uno no tiene educación, lo hace empíricamente, y las cosas empíricamente muy difíciles para uno proyectarse en el futuro a ser alguien en la vida.

***¿Por qué cree que era importante aprender a leer y escribir en las FARC?***

Yo pienso que estando en las FARC, no tanto por la importancia, sino que era un deber como dentro de la línea aprender a leer y a escribir, y era una parte fundamental que se fomentaba día y noche permanentemente allá. Yo a los seis meses de haber ingresado a la guerrilla sabía leer y escribir, sabía multiplicar, sumar, restar, dividir, todo. A los seis meses ya sabía esto.

***¿Cómo aprendió a leer y escribir?***

Bueno, cuando yo ingresé me dijeron que uno de los deberes como tal, que tienen los revolucionarios es aprender a leer y escribir. “Como usted piensa hacer algo en su carrera revolucionaria, entonces, para ser comandante tiene que aprender a leer y a escribir” esto es uno de los fundamentos principales, como un deber que está en los estatutos, entonces yo conociendo mis deberes voy a hacer el esfuerzo de aprender, hice el esfuerzo 12 de la noche, 1 de la mañana, con una esmeralda, me sacrifique y lo que no pude aprender en mi vida civil, lo aprendí allá. Desarrolle rápido la comprensión de lectura.

***¿Cuánto tiempo se tardó en aprender a leer y escribir?***

Me demore 6 meses.

***¿Cuales herramientas utilizó para aprender a leer y escribir? (Cartillas, videos, imágenes)***

Si, teníamos cartillas que se elaboraban en las FARC, pero también recuerdo que en algún tiempo nos enseñaron con Nacho y Coquito, como cuadernos, tableros, tiza.

### ***¿Quiénes enseñaban a leer y escribir?***

Había unos profesores, me acuerdo bien en estos momentos que era el cámara Jesús, Chucho séptimo el era el profesor en ese tiempo y, recuerdo de que era uno que se llamaba Javier Pitera, esos eran los profesores de alfabetización.

### ***¿Cómo creen que enseñaban los profesores? Y ¿por qué?***

Una de las maneras de enseñar es primero que todo inculcando el respeto a los estudiantes por parte del profesor, para que aprendieran y asimilaron los temas que explicaban y la necesidad de esos temas. Eran muy detallados, no con terminología compleja, por ejemplo, la A es esta bola, se le hace así, y se le baja este palito, o sea muy bien explicado para que se le metiera en la mentalidad y la psiquis a los guerrilleros o combatientes, de que esa era una parte fundamental y una importancia.

Un ejemplo fue el caso mío, sino me hubieran inculcado eso, yo a la edad que tendría y quien sabe si hubiera sido lo que fui dentro de las filas, entonces yo pienso que fue una forma adecuada, bien, con unos tiempos de descanso, unos recesos, un sacrificio verraco tanto de ellos como de nosotros de aprender, y esto es un reflejo de la historia de las FARC, la alfabetización de muchos que ingresamos, no solo el caso mío sino de miles de camaradas que tuvimos el orgullo de decir, que venimos con una cátedra y una escuela de aprendizaje de alfabetización de las FARC.

### ***¿Cuánto tiempo duraba una clase?***

Los profesores nos daban clase de las 6 de la mañana a las 8, de 8 a 9 se descansaban, a las 9 a 12 seguíamos en clase. Después se entraba a las 2 hasta las 4 y ahí era el baño, y a las 17 hasta las 20 volvíamos a clase, era todo el día continuo. Eran 12 horas de estudio.

***¿Recuerda cuáles fueron las etapas en que les enseñaron a leer y escribir?***

Primero me enseñaron las vocales, luego de ahí me enseñaron el abecedario, lo que no se entendía bien entonces se consultaba en el diccionario y ahí le decía a uno que significaba cada palabra. Entonces lo primero que me enseñaron fue a conocer las vocales, el abecedario y los números.

***¿Recuerda cuáles fueron las letras que más se le dificulto aprender? ¿Por qué?***

Las letras que más se me dificulto aprender fue la E, me quedaba grande hacerla en minúscula. En las filas nos enseñaron bien, casi no tenía complicaciones, allá tocaba aprender, y ya estando acá reforcé con los profesores de la UNAD, como también comprensión de lectura.

Ya estos profesores no enseñaron terminología, porque veníamos de donde veníamos, teníamos una formación de respeto, pero como tal para expresarnos no manejamos esos temas, en realidad en nada porque pues fue una vida de guerra

***¿Cuáles cree que fueron las ventajas o aspectos positivos del proceso de alfabetización?***

Las ventajas fue que en ese momento no estaba tan fuerte la guerra, entonces estaba el país muy apaciguado, entonces había condiciones tanto económicas como de logísticas, porque teníamos los profesores, que no tenían de pronto las mejores calidades para expresarse o algo, porque pues eran profesores de la guerrilla, no que fueran profesores de una universidad, ni nada. Entonces yo pienso que una de las condiciones más favorables fue la disposición de los organismos superiores de ordenar y orientar permanentemente a los frentes y a los bloques que eso tenía que ser un deber, que era educar y de formar los combatientes.

***¿Cuáles cree que fueron las dificultades dentro del proceso de alfabetización?***

Yo pienso que una de las dificultades fue habernos aferrado tantos años en la guerra, y haber perdido la parte educativa que era la parte fundamental, o sea nos aferramos fue a la guerra como tal, entonces bajamos esa parte ideológica y de los principios que se tenían que inculcar era la educación, eso es en realidad.

También los operativos, todo eso, toda la dinámica de guerra demoró el proceso.

***Luego del curso de alfabetización, se da el curso de comprensión de lectura ¿Recuerda que le enseñaron?***

En comprensión de lectura los profesores, eso ya era en el proceso de Paz, o sea pasaron muchos años después entre un curso y el otro, en realidad se aprendió lo fundamental, ahí vimos muchos temas, y nos enseñaban personas como Chepe, por la dinámica el era mi jefe y pues se dificulto mucho por la vaina de la guerra, para tener un curso intensivo. Pero pues ya en la paz teniendo esas oportunidades.

***¿Cuánto tiempo duró el curso de comprensión de lectura?***

Bueno, había cursos de 15 días, había de dos meses, de tres meses que uno personalmente siendo de un estado mayor de un frente, y de la dirección sabía cuántos cursos había, había a veces que se extendía y otras que había recortarlos, eso tenía sus variaciones. Pero como tal los cursos de comprensión de lectura trataban de darle el tiempo que se proponían.

***¿Considera que la apertura de esos escenarios de aprendizaje a través de la cartilla fortaleció sus conocimientos y la capacidad para entender su propia realidad? ¿Qué pensaba antes y cómo concibe las cosas ahora?***

Si claro, con los cursos y la cartilla me ayudaron a tener más conocimientos, tanto en temas sociales, políticas, de literatura, y también hasta de matemáticas, entonces es también esa relación que se da entre la teoría y la práctica de la organización, además que eso ayuda mucho a entender porque uno termina en las filas de las FARC.

***¿Considera significativo y útil para desarrollar su pensamiento crítico, este tipo de procesos de enseñanza?***

Es que el pensamiento crítico en lo que nos enseñaban los profesores era muy importante porque además estamos hablando de que en la guerrilla es importante también expresar, y generar debate cómo aclarar dudas, porque igual esta organización fue un referente mundial, y eso significa que debíamos tener una postura ante la realidad que queremos transformar. Entonces desarrollar un pensamiento crítico no solo es leer una realidad, o las cosas que nos pasaron a muchos de los que ingresamos a las FARC, es también hacer parte del cambio.

***¿Piensa que aprender a escribir y leer le amplía sus posibilidades y le brinda oportunidades de crecimiento personal, de autonomía?***

Si, aunque en la guerrilla era un deber como un derecho saber aprender para ascender en la jerarquía, también es importante porque de esa manera aprendemos más, podemos conocer de otras cosas que pues por la misma dinámica en la que hemos estado no se ha podido conocer, y eso a su vez ayuda a que tomemos mejores decisiones tanto en lo individual como en lo colectivo.

***¿Tiene ahora la posibilidad de expresarse de mejor manera tanto escrita como oralmente?***

Si claro, aunque siempre he sentido que me puedo expresar de manera elocuente, pues es mucho mejor cuando uno lee y sabe de lo que habla, y además se apropia de ese conocimiento para compartirlo con los demás compañeros.

***Luego de la firma del Acuerdo de Paz. ¿Realizó procesos de educación formal?***

Me gradué por la UNAD en Arando la Educación, hace tres años, soy de los primeros graduados, nos graduamos el 6 de diciembre del 2017, nos graduamos 30 en Icononzo, Tolima, ya presenté el ICFES y todo, saqué 295 puntos.

***¿Tiene aspiraciones de seguir estudiando algún programa técnico o profesional?***

Si claro, una carrera, lo que pasa es que soy agente escolta, pero eso no me impide lo que me he propuesto, mi fuerte es el volante y la mecánica, yo soy conductor, y me interesaría estudiar mecánica automotriz y electrónica.

**Jaime Cuervo**

***Nombre (De guerra y civil)***

Mi nombre de guerra es Gildardo Martínez y mi nombre civil es Jaime Cuervo Martínez.

***¿De qué región y municipio viene?***

Vengo del departamento del Meta.

***¿En qué año ingresó a las FARC-EP?***

Ingresé a las FARC- EP en 1997, a la edad de doce años.

***¿De qué bloque y que frentes hizo parte?***

Fui parte del Bloque Oriental, Jorge Briceño y de los frentes 24

***¿Cuántos años duró en la guerrilla?***

Dure alrededor de 22 años en la guerrilla.

***¿Antes de ingresar a las FARC, paso por algún proceso de aprendizaje (escuela)?***

Antes de ingresar a la guerrilla, realicé primero de primaria, de resto no, porque ya ingresé, y mi familia era muy pobre para poder mandarme a estudiar.

***¿Qué tipos de cursos recibió en la guerrilla?***

Yo recibí el curso de explosivos, artillería, comprensión de lectura, curso básico para ingresar a las FARC, también el curso de cartografía, yo recibí muchos más, tantos que ya no me acuerdo.

***¿Qué entiende por analfabetismo?***

Yo lo que entiendo es que no sabe leer y escribir, no hay muchos estudios.

***¿Por qué cree que hay analfabetismo en un país como Colombia?***

Bueno, yo pienso que en un país como Colombia, muchas personas no pueden ir a la escuela ni aprender a leer y a escribir, porque hay muy pocas oportunidades, sobretodo en el campo, las escuelas quedan lejos, y los recursos que se dan son mínimos para que las personas puedan estudiar. Ese es un problema grave, porque muchas personas llegan a viejos y no saben leer y escribir, la verdad es que hay mucha desigualdad en este país.

***¿Por qué cree que es importante aprender a leer y escribir?***

Por muchas cosas, o por muchas maneras, porque uno lo necesita para orientarse, para saber lo que está pasando en la actualidad, para tener más elementos y saber y conocer más cosas que de pronto uno no conoce. Es importante también para poder comunicarse con los otros y hacerse entender, eso de saber leer y escribir también es importante porque así uno puede llegar a más conocimientos.

***¿Por qué cree que era importante un curso de comprensión de lectura y alfabetización en las FARC?***

Bueno, todo el mundo debíamos tener, teníamos los derechos, de aprender a leer y a escribir, por nuestro perfil revolucionarios, es decir, por lo que éramos, porque una persona que se mantiene actualizada de los acontecimientos que esté sacando el país, así esté dentro

de la montaña, pero manteníamos enterados de lo que sucedía acá afuera, entonces haya teníamos revistas, muchos periódicos, muchas noticias, etc. Que uno leía y escuchaba y ahí iba adquiriendo más conocimiento.

Entonces también era importante aprender a leer y a escribir porque era muy importante como guerrillero poder expresarse ante los otros camaradas, y así mismo se exigía que todos debíamos saber, para poder ser parte de la guerrilla.

### ***¿Qué enseñaban en el curso de alfabetización?***

Pues lo más básico, enseñaban lo normal, por ejemplo, las vocales, el abecedario, por ejemplo, si uno tenía la mano muy pesada entonces nos ponían hacer planas, porque trabajamos mucho en lo físico, y a veces era difícil empezar a coger un lápiz, normalmente hacían actividades como en la escuela para alivianar la mano, yo por ejemplo tenía un poquito la mano pesada, todavía la tengo pesada, a veces escribo mas feo, porque teníamos mucho trabajo manual. Bueno ahí también nos enseñaban los números, aprender a dividir y las otras operaciones.

### ***¿Cuales herramientas se utilizaban es estos tipos de curso? (Cartillas, videos, imágenes) Explíquelos***

En esos cursos se utilizaban textos como El Principito, y también había una cartilla donde estaban escritas todas las palabras y las letras. Ya con el tema de los tableros, era según la situación porque en algunas partes había tableros de esos normales en acrílico y eso, pero también había partes en donde tocaba andar más y ahí tocaba hacer un tablero en cartulina y tiza, también cada uno contaba con su cuaderno, o sea le brindaban el cuaderno y el lapicero.

### ***¿Quiénes enseñaban en estos cursos?***

Bueno, dentro de todo eso, había un encargado que nombraron, bueno y en partes cuando la situación estaba muy fea, en esos tiempos donde el orden público no estaba muy alterado, sacaban a la gente para un solo sitio y se conformaba una unidad, una guerrilla, una escuadra o una compañía que eran muchos más y ese grupo empezó como a estudiar,

pero ahí salía una persona que supiera de los temas que se estaban enseñando. Por ejemplo, uno que tenga más conocimientos, y supiera del tema, entonces esa persona les enseñaba a ellos y lo nombraban.

No me acuerdo de los nombres muy bien, pero si nos enseñaron varios, creo que una compañera Sofía nos enseñaba.

### ***¿Cómo creen que enseñaban los profesores? Y ¿por qué?***

Bueno, por una parte enseñaban bien, pero según las condiciones no eran muy adecuadas para eso, pero si nos enseñaban muy bien como si fueran profesores, así como les enseñaban a ellos, ellos nos enseñaban a nosotros, y pues ahí creo que enseñaban bien porque también eran muy dedicados, a veces hacían guías, o uno los miraba preparando las clases para enseñarnos, entonces uno miraba que eran muy juiciosos y que le metían mucho empeño, a pesar de las condiciones de guerra en las que vivíamos, tanto ellos como nosotros tratábamos de sacar adelante los cursos, porque eran muy importantes para lo que estaba pasado en el país.

### ***¿Todos debían recibir el curso de comprensión de lectura?***

Todo el personal debía recibirlo, por así decirlo un curso como el de comprensión de lectura era obligatorio para toda la guerrillerada porque era un curso básico por así decirlo.

En un tiempo si estaba solamente para la gente que lo necesitaba, pero si uno quería comenzar otro curso, primero tenía que pasar por el curso de comprensión de lectura. Como por ejemplo para hacer un curso de economía política, lo primero que estaba del orden de enseñanza era el de comprensión de lectura y después de terminar ese, si se podía pasar a realizar los otros cursos. Entonces primero todo el personal debía pasar por el curso de comprensión de lectura, porque era un curso básico.

### ***¿Cuánto tiempo duraba una clase?***

Por ejemplo, comenzaba a las 7, se estudiaba 50 minutos y se descansaban 10 minutos para poder descansar un poco. Ahí, a las 8 se desayunaba y a las 9 o 9:30 de la mañana se entraba otra vez al estudio como hasta las 11:30 o a veces hasta las 12, pero cada

50 minutos había un receso, eran 50 minutos de clase y 10 de receso, y otra vez se volvía a la clase.

***¿Cuánto tiempo duró todo el curso?***

Bueno, eso era como a medida del tiempo que necesitaba un curso, por ejemplo, este curso tiene que durar mes y medio póngaselo. Entonces ahí, dentro de ese curso sacaban el espacio para los otros temas. Entonces, el curso de comprensión de lectura podría durar desde mes y medio hasta tres meses, según en las condiciones que pudieran garantizar el desarrollo del curso. Lo normal era que este curso durara tres meses o un poquito más. Pues hubo gente que no pudo terminar el curso, porque era largo, y algunos tenían que salir para otros lados, en sí por las condiciones de la guerra muchos no lograron terminar el curso.

***¿Recuerda cuáles fueron las etapas en que las que le enseñaron en el curso?***

Bueno como ya teníamos unos conocimientos del curso de alfabetización, ya sabíamos lo que eran las vocales, el abecedario, los números y ya sabíamos leer y escribir, este curso que duraba tres meses, era un poco más largo, como un poco más complejo, entonces lo primero que nos enseñaban, según lo que recuerdo era la comunicación, el hombre y la comunicación, luego ya pasábamos otra vez a repasar las vocales, consonantes, las sílabas, las palabras, las oraciones, los párrafos. También el sujeto, el verbo, los predicados y teníamos que practicar mucho la escritura porque el curso también era repasar y mejorar para escribir los textos, eso nos ayudaba para escribir las minutas.

Luego ahí si nos ponían a leer los libros que le decía ahorita, que El Principito, El viejo y el mar, nos podían a ver películas relacionadas con los temas, también recuerdo que veíamos mucho este programa que se llamaba Cosmos, en un computador pequeñito todos mirábamos, y luego teníamos que opinar, o decir que entendíamos de la película. Los que nos enseñaban ahí sí eran muy recursivos en eso.

También nos enseñaron que los tipos de textos, bueno una mano de cosas, para que nosotros empezáramos a expresarnos más, ya preparándonos un poco a lo que sería la Paz

y esos temas. Y ya cuando se firma el Acuerdo y llegamos a las zonas esos conocimientos nos sirvieron mucho, porque ya teníamos unos temas que habíamos visto.

***¿Cuáles cree que fueron las ventajas o aspectos positivos del proceso del curso de comprensión de lectura?***

Bueno, yo creo que ese curso fue muy importante porque primero que todo nos enseñaron muchas cosas que nos han servido para la vida civil, la enseñanza de la alfabetización nos sirvió para muchas cosas, por ejemplo, yo que cuando ingrese no sabía leer y escribir, que no estudie mucho antes de ingresar, prácticamente las FARC fue una escuela para mi. Muchas palabras que no se conocían las aprendí ahí, como también su significado.

***¿Cuáles cree que fueron las dificultades dentro del curso de comprensión de lectura?***

La principal es claramente que la guerra y esas dinámicas, o sea la situación de tener el enemigo cerca eso llegaban a demorar un poco más los cursos, como también los tiempos, o las responsabilidades que tenía uno ya dentro de la organización, eso hacía que algunas veces uno se atrasa y se perdiera casi todo un día de clase, y todos los temas que se veían ahí. Como también que uno tuviera que irse en medio del curso para otros frentes y demás y uno quedaba como a medias.

***Considera que la apertura de esos escenarios de aprendizaje a través de la cartilla, fortaleció sus conocimientos y la capacidad para entender su propia realidad? ¿Qué pensaba antes y cómo concibe las cosas ahora?***

Claro, cuando ingresé a la guerrilla sabía las vocales y algunas cosas, pero con estos cursos aprendí a leer y a escribir, a entender la realidad y porque necesidades se creó las FARC-EP. Antes creía, que solo unos pocos podían estudiar y que leer era para personas de la ciudad, que podían entrar al colegio, pero ahora pienso que aprender a leer y escribir es fundamental para desenvolverse en la vida cotidiana, hace parte de comunicarse, y es necesario para transformar la realidad.

***¿Considera significativo y útil para desarrollar su pensamiento crítico, este tipo de procesos de enseñanza?***

Claro, sobretodo en la guerrilla, porque, aunque muchos ingresamos por necesidad o falta de oportunidades, eso quiere decir que debemos saber que impidió que pudiéramos tener más oportunidades. El pensamiento crítico no solo es saber hacer una lectura de la realidad sino querer y hacer lo posible para que todos podamos aprender a leer y a escribir, porque en el campo muchas personas aún no tienen el derecho a eso.

***¿Piensa que aprender a escribir y leer le amplía sus posibilidades y le brinda oportunidades de crecimiento personal, de autonomía?***

Si, como dije anteriormente cuando estábamos en las Zonas Veredales me pude dar cuenta que había aprendido mucho en la guerrilla, y que cuando iniciamos clases con la UNAD ya había unos elementos de lectura, y otras áreas que aprendíamos en la guerrilla, además que me ha servido de mucho para poder entrar a trabajar como escolta, para tener más posibilidades de calidad humana.

***¿Tiene ahora la posibilidad de expresarse de mejor manera tanto escrita como oralmente?***

Si, pues aun siento que soy un poco tímido, pero es algo mas de mi forma de ser, pero puedo leer de manera correcta y me puedo expresar bien.

***¿Está estudiando en este momento?***

Gracias a lo que aprendí en la guerrilla, y cuando me hicieron la prueba allá en la zona para entrar a Arando la educación con los profes de la UNAD yo entré fue a los cursos de sexto y séptimo, porque la mayoría de gente entró fue a cuarto y quinto, yo entré fue a bachillerato de una vez.

En la guerrilla como uno se la pasaba escribiendo, porque uno como era comandante de escuadra, comandante de guerrilla o ecónomo eso hacía que me la pasaba escribiendo, le

tocaba uno anotar todo, que los nombres de la tropa de uno, que notas, escritos, cosas así, entonces uno siempre estaba en ese ejercicio de escribir.

Por el tiempo, no he podido retomar con mis estudios para graduarme de bachiller, pero mi idea es poder graduarme y seguir estudiando, tengo la intención de seguir con mis estudios.

**Leonardo Galeano**

*Nombre (De guerra y civil)*

Nombre de guerra Duberney Suarez y mi nombre civil es Leonardo Galeano

*¿De qué región y municipio viene?*

Yo ingrese en el Guaviare, cerca al municipio de Calamar, Guaviare.

*¿En qué año ingresó a las FARC-EP?*

Esa fecha no la tengo muy exacta, pero sí como en los finales del 2004 y principios del 2005.

*¿De qué bloque y que frentes hizo parte?*

Bueno, yo hice parte al primer frente Armando Ríos, hice parte de la Manuela Beltrán donde estuve por 12 años, y al frente 40, del Bloque Oriental.

*¿Cuántos años duró en la guerrilla?*

14 años aproximadamente.

*Antes de ingresar a las FARC, ¿paso por algún proceso de aprendizaje (escuela)?*

Si claro, yo estuve escuela y algo de colegio. Bachiller, no termine el segundo de bachiller, hice como la mitad. Estudié en el Tolima, Risaralda y Santander.

***¿Qué tipos de cursos recibió en la guerrilla?***

Bueno, yo recibí varios cursos, pero el primordial fue el curso básico, en el que le enseñan a uno, lo político y lo militar, y donde se adquiere más conciencia. Otro curso que tuve, en lo político, tuve curso de comprensión de lectura, tuve curso de geografía. En lo militar, lo que se trata del curso básico y curso de explosivos.

***¿Qué entiende por analfabetismo?***

Bueno, yo lo que entiendo sobre eso, es el que no sabe organizar las ideas del castellano, o sea se le dificulta leer y escribir, eso.

***¿Por qué cree que hay analfabetismo en un país como Colombia?***

Bueno pues, acá en Colombia, el modelo educativo es muy regular, más bien deficiente, no hay recursos para que la juventud tenga un buen estudio, buena educación, ese es uno de los factores.

Otro factor, bueno, es que se hay se desprenden muchas cosas, hay también influye la guerra, eso ayuda mucho a que los jóvenes no puedan estudiar, más bien cogen las armas de una u otra forma, y pues por la desigualdad también del país.

***¿Por qué cree que es importante aprender a leer y escribir?***

Es muy importante, porque mediante el estudio se adquiere mucha capacidad de aprendizaje, de cómo supervisar lo que está sucediendo a nivel nacional.

Por ejemplo, uno mira que la mayoría de los universitarios tienen la mente muy despejada, miran más allá de lo que sucede en el país, como se maneja el país, de qué forma. Entonces por eso es muy importante que haya estudio.

***¿Por qué cree que era importante un curso de comprensión de lectura en las FARC?***

Bueno, como bien sabemos, nosotros estábamos claros de que en algún momento se iba a dar un diálogo de paz, o un Acuerdo, entonces la militancia en las FARC tenía que estar preparada para enfrentarse al modelo institucional que hay en el país, ¿de qué forma? Pues uno tiene que aprender a manifestarse, o sea a expresarse, y saber que la vida civil es más complicada que estar en filas, entonces por eso tenía que ser algo muy importante.

***¿Qué diferencia había de un curso de alfabetización a un curso de comprensión de lectura?***

Bueno pues el curso de alfabetización es porque, estos muchachos no tuvieron la oportunidad de una escuela, y lo poquito que aprendieron fue digamos, antes de ingresar fue trabajando, o en la televisión.

Entonces los cursos con como por secciones, digamos el que no sabe leer tiene un curso aparte para que se prepare, identifique bien las ideas, pueda expresarse y pueda escribir, en cambio el curso de comprensión de lectura pues ya es un poco más avanzado, hay ya se tenía que leer y escribir. Porque en el curso de comprensión de lectura, nos pusieron a leer el Principito, y a leer cuentos.

***¿Qué enseñaban en el curso de comprensión de lectura?***

Bueno, dentro del curso de comprensión de lectura, le enseñan a uno como leer un libro o escribir, por lo menos a nosotros nos enseñaban en el curso, hasta donde se podía leer, si hay puntos suspensivos, o como se identifica un campo semántico. Esto lo hacían para que uno vaya soltando como ese complejo que le da uno de la pena, o expresarse ante el público, que no sabía escribir, entonces todo esto nos ayudaba, por eso era muy importante el curso de comprensión de lectura

***¿Cuales herramientas se utilizaban en el curso para la comprensión de lectura?  
(Cartillas, videos, imágenes) Explíquelos***

Las herramientas más bien eran como humilde, porque estábamos en medio de un operativo, ahí faltaba como un año para que se instalará la mesa, yo me acuerdo de que contábamos con un computador, la muchacha, era la que lo manejaba y ponía ahí al frente y nos explicaba. También con un tablero. Teníamos cuadernos y lápices, cada uno. También había cartilla, pero el monitor manejaba la cartilla y un grupo. Ejemplo de ahí, salieron siete grupos entonces eran siete cartillas. También teníamos otras cartillas, y más complejas, pero esas las utilizabamos al final del curso, pero ahí uno ya tenía que escribir y leer bien, como debería ser.

### ***¿Quiénes enseñaban en el curso de comprensión de lectura?***

A nosotros nos dio comprensión de lectura una muchacha que se llama Sara Luna, ella no mas, ella organizó monitores. Ella llegó a la unidad de nosotros bajo el mando de Byron Yepes, porque se quería traer gente profesional para en este caso darle cátedra a nosotros, los muchachos de las FARC. Entonces, eso lo decide el comando.

Pero también los monitores nos ayudaban a desarrollar los talleres que Sara dejaba y nos explicaban.

### ***¿Cómo creen que enseñaban los profesores? Y ¿por qué?***

A mi me parece que bien, porque nosotros el curso que tuvimos duramos como cuatro o tres meses, pero no eran todos los cuatro meses estudiando, porque llegábamos a un sitio y estudiábamos ocho días y nos tocaba irnos.

Pero mire que la gente fue entendiendo mucho, como que hacía cosas que nunca miraba, en los cuadernos, en el tablero y uno miraba que bien. Inclusive los comandantes decían que se estaba avanzado muy bien, y yo digo que estuvo bien la enseñanza.

### ***¿Todos recibían el curso de comprensión de lectura?***

El curso era a nivel general, lo que pasa es que las condiciones no se prestaban, digamos, por lo menos en el bloque oriental, unas unidades entraron a estudiar y otras prestaban la seguridad, por lo menos la unidad de nosotros, todos entramos a estudiar, y

otros frentes también. Pero así mismo, como se estudiaba, otros prestaban la seguridad, tuvimos el curso en unas condiciones muy complicadas, en medio de operativos y todo.

***¿Cómo se escogen los monitores?***

Se elegían por votación, entonces, lo que hacíamos era nombrar planchas, por grupo, entonces uno escogía el que tuviera más capacidades, entonces el que más votos sacará, quedaba de monitor.

***¿Cuántas personas estaban en el curso de comprensión?***

Éramos 58 hombres y mujeres

***¿Cuánto tiempo duraba una clase?***

El curso era intenso, nos levantábamos a las 4:50 am, recogemos todo. A las 5:30 am el tinto, a las 6 am llamaban al patio y ponemos vajilla de una vez. Y ahí ya entrábamos a estudiar hasta las 8, salíamos a receso y a las 9 entrábamos hasta las 11:30 am, bueno el estudio era todo el día, como hasta las 15.

***¿Cuánto tiempo duró todo el curso de comprensión de lectura?***

Este curso se hizo, cuando iban a instalar la mesa de diálogos, como en el 2012, duramos como tres meses, no era todos los días porque no se podía, tocaba andar por ahí cinco o seis días andando, pero el curso si duró como de dos meses y medio a tres.

***¿Recuerda cuáles fueron las etapas en que las que le enseñaron en el curso?***

Bueno el curso inició con el libro El Principito, y otro libro que no me acuerdo muy bien, nos ponían a leer al frente, y cuando salíamos al frente, leíamos como mal, leíamos de seguido y no interpretamos bien.

Entonces la primera etapa fue puntos, signos de puntuación. En escritura los campos semánticos. De las otras etapas no me acuerdo.

Pero realmente no terminamos el curso, como tal, porque desafortunadamente en esos días bombardearon una unidad cerca de nosotros, hubo desembarcos y operativos, entonces a Sara la recogieron, por el riesgo que corría. Entonces quedó faltando la clausura y unas exposiciones.

***¿Cuáles cree que fueron las ventajas o aspectos positivos del proceso del curso de comprensión de lectura?***

A mi me pareció importante, porque a pesar de que era una orden, se cumplió, y esto fue a nivel general, todo el bloque oriental, asistió a ese curso, yo creo que no hay ningún guerrillero que diga que no tuvo ese curso, porque fue una orden del Secretariado y se cumplió.

Al igual me pareció importante las escuelas que se hacían para las personas que no sabían leer y escribir, una escuela que se llamaba Yo sí Puedo en el 40, unos muchachos aprendieron.

También me gusto, la capacidad en aprendizaje y el poder expresarnos entre nosotros mismos, y ante la sociedad.

***¿Considera que la apertura de esos escenarios de aprendizaje a través de la cartilla fortaleció sus conocimientos y la capacidad para entender su propia realidad? ¿Qué pensaba antes y cómo concibe las cosas ahora?***

Claro, por ejemplo, con el curso de comprensión de lectura, pude entender que leer no es solo interpretar unos códigos, sino que también es analizar, debatir y construir nuevas ideas, es una forma de comunicarnos, y que es fundamental para el paso que dimos de firmar del Acuerdo de Paz. Escribir significa que nuestras ideas, pensamientos y la historia que trazamos por 50 años va a quedar para nuevas generaciones, y por la necesidad de iniciar una guerrilla en medio de tanta injusticia. Es por eso, que entender que leer y escribir es un derecho, que debe llegar a todos, y que es una manera de entender nuestra realidad.

***¿Considera significativo y útil para desarrollar su pensamiento crítico, este tipo de procesos de enseñanza?***

Sí me parece útil, porque no solo nos enseñan a comprender las cosas, sino ver más allá de lo que dicen los textos, a debatir y discutir lo que pensamos y cómo podemos resolver problemas desde lo que sabemos hacer.

***¿Piensa que aprender a escribir y leer le amplía sus posibilidades y le brinda oportunidades de crecimiento personal, de autonomía?***

Claro, es fundamental para poder impulsar mi proyecto de vida, para trabajar y estudiar. Ahora que estamos en proceso de reincorporación estoy estudiando administración de empresas agropecuarias, entonces como en toda carrera hay que leer y escribir, pero lo que más me motiva, es que lo que aprendo sirve tanto para mi y mi crecimiento personal, pero también con mis aprendizajes apporto a mis compañeros del ETCR porque la carrera me da herramientas para aportar a las cooperativas y al proceso de reincorporación económica que llevamos.

***¿Tiene ahora la posibilidad de expresarse de mejor manera tanto escrita como oralmente?***

Si claro, con todos estos cursos uno aprende a expresarse mejor, hablar más claro y poder comunicarse más con la gente.

***¿Cuáles cree que fueron las dificultades dentro del curso de comprensión de lectura?***

Los operativos, aunque estábamos acostumbrados, también era difícil en medio del verano sin agua y el transporte de alimentos.

También el aprendizaje, a veces era complejo y uno no entendía. A mi se me hacía difícil expresar esas ideas que van como en términos de terminología. E igual el curso se daba en medio de la guerra, y además de estudiar se tenían otras responsabilidades, por

ejemplo, había que hacer guardia, porque no se podía bajar, entonces si usted estaba en el curso y le tocaba la guardia, entonces usted se fue para la guardia y se atraso y ya no era lo mismo, aunque se adelantaba, uno se sentía perdido en la próxima clase.

***¿Está estudiando en este momento?***

Ya me gradué como bachiller, en Arando la educación, duré dos años para poderme graduar en la Zona Veredal Mariana Páez, ahí entre octavo y noveno, porque cuando hice el examen me validaron el séptimo.

**Marilyn Millán**

***Nombre de guerra y civil***

Mi nombre de guerra es Victoria Nariño y civil Marilyn Millán

¿Por qué Victoria? Porque yo tengo una tía que estudió en la Nacional, ella y mis tíos me inculcaron mucho el tema del estudio, entonces yo me puse Victoria por ella. Soy licenciada en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital, y realizo mi maestría en administración pública en la ESAP.

***¿De qué región y municipio viene?***

Bogotá

***¿En qué año ingresó a las FARC-EP?***

Ya que me fui para allá fue en el 2004. Antes estaba con las milicias bolivarianas desde el 2001 a los 21 años, voy a cumplir 40 años.

***¿De qué bloque y que frentes hizo parte?***

Hice parte del Bloque oriental Jorge Briceño, y de los frentes del Antonio Nariño, estuve en la emisora eso era el 53 prácticamente, estuve en el 40, en el 27, en el 43. Por la actividad educativa estuve en varias unidades sobretodo en el área entre el Meta y Guaviare.

***¿Cuántos años duró en la guerrilla?***

13 años y luego en el partido FARC

***¿Qué tipos de cursos recibió en la guerrilla?***

En la emisora fue prácticamente una carrera, de explosivos, el básico, también cursos políticos. ¿Vicky tenía un perfil más de dar curso que de darlos? Por ejemplo, la mayoría algunos que se desempeñaron en lo de tema de comprensión y eso recibieron curso, que era el curso de mandos. A mi no, a mi me dijeron tome tenga de esas clases.

***¿Qué entiende por analfabetismo?***

Pues, digamos desde la visión desde que nosotros teníamos, se valoraba mucho el tema de los saberes sin necesidad de ir a la escuela, y más bien nos enfocamos por eso en el tema de la comprensión de lectura, no tanto, para mi el analfabetismo no es si sabe leer o escribir, sino la capacidad que tiene para entender un tema o texto digamos en la comprensión.

Si una persona independientemente que tenga oportunidades o no de entrar a una escuela formal, tiene una capacidad de entender una película, una lectura, en esa medida tiene esa capacidad. O sea, más allá de descifrar el código, nosotros nos comunicamos.

***¿Por qué cree que hay analfabetismo en un país como Colombia?***

Pues fundamentalmente son debido a problemas sociales y económicos. Debido al régimen y el orden social que impera en el país. Un país, que es dependiente económicamente, no le interesa que su población supere pues esas cosas, sino como quedarse en lo mínimo y no avanzar. Entonces todas esas situaciones generan que una buena parte de la población, pues si bien saben leer y escribir si tienen deficiencia en ya términos

más avanzados, sobretodo en el tema de comprensión de lectura y otras habilidades como las ciencias y las matemáticas, que también es una sociedad, por lo menos frente a esas deficiencias económicas, esos problemas que hay de desempleo y pobreza, pues la gente prefiere primero trabajar que estudiar. Y dedicarse a actividades de esas.

***¿Por qué cree que es importante aprender a leer y escribir?***

Porque la comunicación es muy importante, y sobretodo en estos tiempos. Entonces es una forma de acceder primero al conocimiento, y segundo al relacionamiento con las personas.

Y pues en el caso de nosotros como organización política, pues eso es muy importante para poder comunicarnos con las personas, para que entiendan las propuestas que nosotros tenemos, que siempre hemos tenido, y por eso digamos fue tan importante el tema de la comprensión de lectura, se hizo tanto en énfasis en esos porque había la necesidad de mejorar nuestra relación con las masas y es una puerta para muchas cosas. Bueno para la política es primordialmente es el enfoque nuestro, pero también para otras cosas ¿no?

***¿Por qué cree que era importante un curso de comprensión de lectura en las FARC - EP?***

Pues, digamos que durante muchos años pues en las FARC, siempre estaban en el estatuto aprender a leer y escribir, sobretodo era un requisito para ser comandante. Pero entonces resulta que esos procesos que mencionaba anteriormente, el tema de poder influir en la población y llegar con el mensaje más claro, pues es más que saber que leer y escribir, sino que implica una serie de cualidades, entonces se veía como la necesidad de que nuestro personal, nuestra gente, pues digamos se calificara en ese tema de la comprensión de lectura, por el momento político que se estaba viviendo, la necesidad del movimiento de avanzar pues en el plan estratégico en ese momento, y pues con mucha más razón ahora que somos un partido político legal, creo que sigue siendo una herramienta importante no solo para quienes estuvimos en armas, sino para la mayoría de población ese tema de la comprensión de lectura es necesario. Hay muchas falencias, incluso personas que han terminado su bachillerato o han podido acceder a educación superior tienen serios problemas de comprensión de lectura, lo he podido evidenciar ahorita haciendo la maestría, hay personas

que para escribir tiene mucha dificultad en el tema de la sintaxis, coherencia, bueno pues seguramente uno también, pero en menor medida. Por ejemplo, el semestre pasado, tuvimos una materia un poco compleja con un profesor que era muy exigente en eso y la falencia que más note fue sobre el tema de escritura, comprensión de lectura, de análisis crítico. Entonces más en una organización como las FARC con unos niveles en los que llegaba la mayoría de personal sin la mayor posibilidad de haber estudiado pues era necesario, imprescindible, con el proyecto político que se tiene en mente, pues era necesario cualificar al personal con esas herramientas, con esas capacidades.

### *¿Qué enseñaban en el curso de comprensión de lectura?*

Primero, se veía todo el proceso de que es la comunicación necesariamente ligado con el desarrollo evolutivo del ser humano y al trabajo, pues desde nuestra visión marxista. Entonces ese era un primer tema, como la comunicación nace también desde el trabajo y cómo potencia el desarrollo del ser humano.

Después, entonces empezamos a ver lo de grafemas, fonética, como se diferencian de los sonidos, que esos es un tema bien complejo, digamos en un grupo social en el que nosotros estábamos inversos se dan unas relaciones incluso en el lenguaje, muchas veces tenían una forma de pronunciarse algunas cosas, de decirse, pero pues estaban mal, entonces uno trataba de hablar de esas cosas entre chiste y chanza, pero con la idea de mejorar, entonces esos eran los primeros temas.

Luego pasábamos a las palabras, las letras, una oración, párrafo, ya digamos la estructura y la sintaxis del español, la gramática, la ortografía todos esos temas se veían. Para ya después empezar a ver los diversos textos que existen, literarios, narrativos, descriptivos, la entrevista, los ensayos. Fundamentalmente se trabaja con textos más sencillos, pues el más popular fue el principito, otros textos y textos políticos de la organización, porque muchas veces ellos eran muy densos y generalmente los guerrilleros teníamos un discurso frente a algunas cosas, pero de pronto no había profundidad y tampoco se entendía muchas veces elementos que ellos contenían, entonces se trabajó sobre estos textos y también pues sobre ellos se hacían prácticas de escritura. Era un ejercicio paralelo, lectura y escritura, porque una buena comprensión lectora es hasta un punto, pero para formar más a una persona en estas capacidades es necesario también las habilidades en la escritura, esa creo que era la parte más complicada del curso.

***¿Qué metodologías utiliza dentro del curso?***

Bueno, pues principalmente, intentamos fue ayudarnos en la tecnología, entonces digamos siempre era necesario que tuviéramos un proyector y pues había una presentación con los temas, ya para el desarrollo de los temas pues fundamentalmente era la utilización de videos, pues porque la imagen ha sido más explícita más entendible a veces para las personas, y era una herramienta para acceder a que los guerrilleros quisieran meterse en esto, pues no es fácil, de todas maneras la formación de las FARC siempre estuvo enfocada al estudio, pero no agradaba mucho, como que no se incentivaba a querer estudiar, entonces teníamos que buscar formas de que la gente se acercara a la lectura y a la escritura pues de una forma agradable, entonces se utilizó mucho el tema de videos, de ejemplos de actividades prácticas, entonces generalmente se tomaba un tema y se desarrollaba, y en la tarde siempre se hacían trabajos prácticos generalmente en grupo, que era otro método que se utilizó, aunque en el tema de la escritura era algo individual, pero inicialmente las primeras etapas del curso los ejercicios eran grupales, buscando esa capacidad de comprensión, entonces se hacían ejercicios relacionados con eso, pues digamos había un paquete, como una cartilla, por lo menos en mi práctica, yo intentaba meterle otras cosas, siempre buscando de la mejor manera poder desentrañar cosas que a veces era supremamente complicadas, enredadas, conceptos, tratando de hacerlo más accesible al grueso del personales.

***Cuando dice que se utilizaba otras herramientas, ¿eso quiere decir que el curso tenía una guía metodológica?***

Si, el camarada Carlos escribió uno suerte de presentación, una introducción hablando de la importancia, del porque hacíamos ese curso, si era una guía, en su práctica, yo me imagino, cada instructor hizo las cosas que le permitieran poder hacerse entender, pero pues también en la idea de poder acceder a que la gente quisiera pues desarrollar el curso, porque como te digo pues primordialmente a la gente le gustaba más el tema del trabajo, incluso, pues hoy en día si uno de pronto se pusiera a mirar los datos de cuánta población ha accedido al estudio, pues seguramente los niveles no serán muy altos, o serán por ejemplo hasta el nivel de bachillerato, pero ya que quieran acceder a una carrera técnica, de educación superior, creo que es complejo, sobretodo por las edades y por el trabajo,

además ya porque hay otras necesidades, tiene uno que necesariamente trabajar, antes allá pues uno iba a estudiar pero sabía que tenía comida, dormida y todo, pero aquí es difícil, mucho más difícil, entonces creo que una idea que teníamos era poder acercar al personal a adentrarse en la lectura, a que se calificara políticamente, era una necesidad y es una necesidad de cualquier partido político, no solo de nosotros, pero más de un partido como el nuestro de origen proletario, entonces por ejemplo en la presentación hay temas complejos y densos, por ejemplo el tema de la metacognición, yo trabajé para que la gente entendiera en palabras sencillas, o sea traducir en un lenguaje más sencillo, la profundidad de esos elementos, e incluso hubo casos, muchos hicieron el curso dos o tres veces, algunos seguramente tenían bueno unas capacidades más desarrolladas, y otro pues tenían más dificultad, eso se dio, y también se implementó que en todos los cursos que se dieran fueran militares, médicos, u otros, siempre se iba a dar primero el curso de comprensión de lectura, me parece que eso es importante porque pues uno teniendo una buena comprensión de lectura es capaz de acceder a cualquier conocimiento de manera mejor. Se buscaban ejercicios con esos temas.

*¿Cuales herramientas se utilizaban en el curso para la comprensión de lectura?  
(Cartillas, videos, imágenes) Explíquelos*

Cartillas, fue como más iniciativa de cada instructor, por ejemplo, yo hice una, pero vi otros ejemplos, pues tomando los temas, pero en otras partes hiciera eso, tratando de que la gente pudiese acceder a la información. Lo que era general era una presentación de Powerpoint, y una guía, pero cortita como de 10 páginas donde el camarada explicaba que se podía hacer en cada tema, pero esa cartilla la empecé a hacer cuando estaba en el 40, entonces yo le empecé a meter otros elementos porque en la presentación hay unos conceptos que eran muy técnicos, para que fueran más accesibles, pues sin perder la estructura general, pero que se pudiera consultar, y pudieran leer. Porque una primera advertencia era poner cuidado, no copiar todo al pie de la letra, pero yo pensaba que la gente tenía que repasar más si es la primera vez que lo ve, entonces empecé a sacar cartillas de esas, pero también lo vi en otro lado. Pero eran cosas que uno hacía también para que la gente también pudiera consultar, en medio de las dificultades que había para imprimir y que todos tuvieran una cartilla de esas.

Además se utilizaban ejercicios prácticos, frente a cada tema, de rellenar, de ortografía, de mirar donde estaba el error, pues generalmente siempre tenía que ser con textos y lecturas sean cortos y largos.

Las impresiones, generalmente uno solicitaba el material donde se pudiese imprimir, en algunas unidades se podría, otras veces no, donde no se podía a veces tocaba cargar el material, pero generalmente si se podía, se organizaba todo para que no se afectarían los desarrollos del curso, generalmente no recuerdo un curso que haya podido terminar, siempre se puso a desarrollar el proceso.

### ***¿Quiénes enseñaban en el curso de comprensión de lectura?***

Como la idea inicial, el camarada se apoyó en algunos cuadros que tenían formación académica para formar guerrilleros que pudiesen también desempeñarse en eso, generalmente encontré que algunos guerrilleros que tenía cualidades para enseñar y tenían algún grado de estudio, así no fuera universitario, pero algunos grados del bachillerato y pues que tuvieran esa habilidad para explicarles a otro, osea no era un requisito tener título, pero si algo de habilidades con esos temas, y ya con el curso se adquirirían otras capacidades. Creo que todo partía de la autodidaxia, de esa capacidad que tuviera cada uno para adentrarse en los temas y tratar de comprenderlos, porque pues no eran temas muy sencillos, o había la necesidad de que cogiera la mayoría de los elementos, esas eran las cualidades que se buscaban, pero también la idea era desarrollarlas, eso era una escuela en las FARC, que otros enseñaban a otros.

### ***¿Cuánto tiempo duraba una clase?***

Generalmente, empezábamos a las 8 de la mañana más o menos, hasta el mediodía, y desde las 2 de la tarde hasta las 4. Más o menos unas 6 horas, pero yo procuraba hacer pausas, una hora, hora y media, porque uno sabe por experiencia, que después de cierto tiempo ya la gente no está en la misma actitud para el aprendizaje. Generalmente en las tardes no se hace la clase magistral, sino era ya los ejercicios prácticos o ver alguna película que se fuera relacionando, pues se les pedía el análisis de la misma o que se discutiera en

grupo. Pero en la mañana se trabajaba en el aula, magistral con las diapositivas, y en la tarde películas o videos relacionados.

Incluso en la guía ahí están las sugerencias, entonces esas cosas la que yo te digo que ya con el transcurso de varios cursos, miraba que podía cambiar, hasta metí otros textos como el de Gabriel García Márquez el de relato de un naufrago, porque había esa libertad, tampoco la guía era una camisa de fuerza, cada uno en su desarrollo pedagógico miraba qué herramientas le servían mejor. Lastima de pronto nunca tuvimos un intercambio, también por las condiciones entre instructores, hubiese sido muy chévere. De pronto, uno en sus charlas con algunos ya personalmente hablaba de esos, pero no un ejercicio amplio.

### *¿Cuánto tiempo duró todo el curso?*

El curso era denso, era de 40 días y pues son cursos que prácticamente uno vio toda su vida escolar, 9 años uno viendo eso.

### *¿Qué competencias crees fundamentales para que se aprobara el curso?*

Sobre todo, en la capacidad de comprensión, más que en la escritura porque para mí la escritura es más difícil, en la misma guía dicen lo complejo que es escribir bien. Yo decía que ese tema es complejo, entonces me interesaba más esa capacidad de análisis y de relacionamiento con temas políticos, sociales, económicos, frente a los temas que se veían, me parecían un tema importante.

En el tema de escritura que se pudieran expresar con coherencia, con algún grado de coherencia algún escrito corto, pero que no tuviese, digamos como tantos problemas, sin embargo, yo se que era complejo, algunos. Pero también estaba muy relacionada con la posibilidad que tuvieron antes de ingresar y de haber estudiado, en algunos, porque también encontraba otros, que, a pesar de haber estudiado, en ese tema no eran muy diestros.

Me interesaba más como esa capacidad de relacionar los temas que se estaban viendo con sus realidades, con algunos era más sencillo, con otros más complejo, había gente que le daba rabia, bueno todas las cosas que dan en los seres humanos.

Pero generalmente me parecía que la gente era accesible, sin embargo 40 días así de estudio así de ritmo era pesado, y para el personal. Entonces, a veces muchos de ellos, decían yo tengo que repetirlo otra vez porque me faltaban cosas, y ya la segunda vez progresaban más, pero era un ejercicio pesado en 40 días, era un ritmo exigente.

***¿Cuáles cree que fueron las ventajas o aspectos positivos del proceso del curso de comprensión de lectura?***

Creo yo, que en el momento que se vivía en las FARC creo que se pudo cualificar a la gente para este periodo posterior, para el tema de la Paz, en habilidades que eran necesarias, y de pronto no para el desempeño político, porque no todos se desempeñan en eso, pero si digamos, cosas que sirvieron, y uno se ha encontrado personas que le dicen que le han servido para este momento, sobretodo en un ambiente tan hostil para nosotros donde hay que hacer trámites, cosas que uno no está acostumbrado, que esas cosas de una u otra manera le sirvieron, entonces pienso que fue un elemento cualificador para la etapa posterior que se vivió como FARC.

***¿Cuáles cree que fueron las dificultades dentro del curso de comprensión de lectura?***

Yo pienso que una gran dificultad, fue el tiempo, que un curso de 40 días tan intenso, tan fuerte, porque eso uno lo ve en 11 años, verlo en 40 días es cosa seria, entonces me parece que el tiempo.

También las posibilidades de tener material impreso, para que cada uno pudiese trabajar, incluso esa idea no surgió de la nada, sino de la misma gente “ay usted no tiene algo donde yo pueda leer” y como pues todo el mundo no tenía computador, entonces si era una necesidad tener los textos, generalmente se enfocan a los básicos que eran tener El Principito, Juan Salvador Gaviota, que no se que, entonces sí era una necesidad otras guías, entonces eso era una dificultad que en unos casos se pudo solventar en otros casos no. Creo que esas fueron las principales dificultades, pero yo creo que en términos generales fue algo muy positivo, creo que esta experiencia es solo en el bloque oriental, no conozco otras experiencias, ahí sí habría que plantearse nosotros que somos educadores, hacer un

encuentro para hablar de esas experiencias a nivel nacional. Sería interesante, me parece que fue una labor importante que se necesitaba, a mi me parece en ese sentido que Carlos Antonio siempre ha sido muy visionario, no se si él vislumbraba estos escenarios en los que estamos ahora, pero creo que fue importante esa experiencia para todos, tanto para educadores, instructores, como para los guerrilleros que pudieron tomar el curso.

Otra dificultad, pues que había a veces la gente no podía estar todo el tiempo, en algunos casos pues se buscaba, que 20 personas solo se dedicaran al curso durante 40 días, o sea que tuviesen que ranchar en ese momento, y la guardia la prestaban en la tarde, y después se le daba que estaban en servicios, pero siempre por algún factor, siempre de pronto alguien no pudo estar, en todas las cesiones y pues siempre saltarse un tema al otro, y más con la densidad de los temas, pues pienso yo que dificulta el proceso.

*¿Qué cursos realizó como facilitadora?*

Economía política, filosofía., comprensión de lectura y Pedagogía de Paz en los últimos años

## Anexo 2: Imágenes de la experiencia

En este anexo se encuentran algunas fotos de la experiencia que se llevó a cabo en el 2011, dentro de las FARC-EP.





Fotos de actividades y clases



### Anexo 3: Glosario

Se agregan algunas palabras que se dan cuenta de la identidad, y formación en las FARC-EP

#### GLOSARIO

- **Bloque:** División realizada por las FARC-EP del país, 7 grandes áreas del país
- **Columna:** Dentro de la estructura de las FARC-EP, consta de dos Compañías o más, más sus mandos
- **Comandante:** Personas que por su capacidad militar o política, sus valores revolucionarios, como destacarse en el cumplimiento de normas, es escogida para delegar tareas y responsabilidades a otros guerrilleros. Los comandantes deben saber leer y escribir.
- **Compañía:** Dentro de la estructura de las FARC-EP, consta de dos Guerrillas, más sus mandos
- **Cuadro político:** Personas que se destacan por su formación política o militar. Son referentes, para la comunidad Fariana por su compromiso ante las responsabilidades asignadas.
- **Escuadra:** Es la unidad básica organizativa de las FARC-EP y consta de doce hombres, incluidos sus mandos.
- **Frente:** Consta de más de una Columna.
- **Guerrilla:** Dentro de la estructura de las FARC-EP, esta consta de dos Escuadras, más sus mandos
- **Unidades móviles:** Unidades tácticas que acompañan el accionar de los Frentes en el territorio.

#### **Anexo 4: Cartilla**

En este anexo se encuentra la cartilla, recordando que esta se realizó en el 2011, bajo un contexto de guerra, en donde se buscaba por medio de esta, generar competencias lecto-escritoras.

# ALFABETICÉMONOS



**Erradicar el  
analfabetismo,  
es nuestra  
consigna.**

**Bloque Comandante Jorge Briceño FARC-EP**



# **ALFABETICÉMONOS**

**Material pedagógico para el  
aprendizaje de la lecto-escritura**



# ALFABETICÉMONOS

## *Introducción*

**D**esde los tiempos más remotos los pueblos han luchado por su liberación, por lo tanto vemos como a través de la historia, el lenguaje, la necesidad de expresarse, de recibir cualquier información, de interlocutar o de hablar, han sido elementos cardinales dentro del proceso de desarrollo de la humanidad. Profundizando en el tema encontramos la lengua es decir el idioma, que es una particularidad del lenguaje y ya en nuestro caso es la lengua castellana, el idioma español, para que esta y otras lenguas se hayan formado a través del tiempo por la misma necesidad, sin la sociedad no hubiese sido posible su formación, al mismo tiempo la lengua hace que se desarrolle la sociedad al igual que el individuo como tal, la persona, el hablante, porque reconoce y percibe con mucha más facilidad el mundo circundante y su realidad objetiva.

Precisamente nosotros como revolucionarios, que nos planteamos la creación de una nueva sociedad, es imprescindible que conozcamos nuestra lengua, y más aún aprender a leer y a escribir y en esa medida avanzar con mucha más fortaleza en el proceso revolucionario. Por consiguiente, erradicar el analfabetismo de nuestras filas es tarea esencial de los diferentes frentes y unidades de las FARC-EP, porque un pueblo que no tenga conocimientos se hace esclavo de sí mismo.

Dada la importancia del lenguaje como vehículo del pensamiento, de expresión, de sentimientos, de recepción de información, de ideas, y de la misma manera como forma para la comunicación con los demás, nos hemos trazado la noble tarea de elaborar un material de enseñanza de lecto-escritura que se adecúe a nuestro entorno social y cultural más acostumbrado.

Dentro de este proceso de aprendizaje juega un papel primordial el interés y constancia que se tenga sobre la enseñanza y el aprendizaje, tanto del educador como del estudiante, ya que como en cualquier otro proceso de desarrollo, el trabajo en colectivo, en equipo y el intercambio de ideas hace mucho más enriquecedora cualquier tarea.



## *Proceso de Aprendizaje*

1. Objetivos.
2. Orientaciones para el instructor y de carácter general.
3. Conocimiento de los alumnos y material de estudio.
4. Etapas del proceso de Aprendizaje de lectura y escritura.
5. Evaluación.

### **1.Objetivos**

Lograr que los alumnos a través de este proceso de aprendizaje demuestren que han aprendido a leer y a escribir sus nombres y apellidos, leer con cierta fluidez, capacidad de redactar oraciones, mensajes sencillos y hasta pequeños documentos.

### **2.Algunas orientaciones para el Instructor y de carácter general.**

La alfabetización es una necesaria y primordial tarea, dentro de la cual el instructor es el hilo conductor y espina dorsal del objetivo que nos hemos propuesto que es erradicar el analfabetismo de nuestras filas.

Por lo tanto, es una labor que como en cualquiera otra, quien propicia el aprendizaje tiene que estar dotado de un optimismo y estimulación tal, que logre irradiarlo hacia los demás, para así poder reconocer los aciertos y brindar apoyo a los estudiantes. La enseñanza de la lecto-escritura requiere de un gran esfuerzo y constancia, por lo que se debe dirigir bastante atención en los ejercicios que se realicen en cada una de las clases; mostrando la importancia que tiene saber leer y escribir, intercambiar bastante dialogo, permitiéndoles que se expresen, que hablen, que se sientan escuchados. Del mismo modo hay que incentivarlos por el trabajo en grupo evitando el tono autoritario e intercambiando actividades para que no se vuelva monótono el trabajo, porque lo primordial de este proceso es la actividad practica constante, y la decisión de enseñar lo que se sabe y así mismo ver con gran satisfacción como los camaradas aprenden a leer y a escribir.

Estas son tan solo algunas pautas, que no son las únicas que encontramos dentro del proceso de aprendizaje, porque lo que juega un papel determinante en este proceso es la creación del instructor.

### **3. Conocimiento de los alumnos, jornada de clase y material de estudio.**

Cada instructor debe conocer muy bien a cada uno de sus alumnos, con el fin de poder tener definido en qué temas se debe profundizar, porque no todos los alumnos dentro del proceso de aprendizaje van al mismo ritmo, y por esto es esencial tener en cuenta al inicio del curso lo que cada alumno sabe.

El Tiempo de clase lo determina el instructor, pero lo mejor sería jornadas de una hora, que pueden ser varias en un día o una jornada diaria; buscando en cada jornada la distribución correcta del tiempo y apoyando las jornadas de estudio con tareas que consoliden los conocimientos aprendidos, porque para pasar a un siguiente ejercicio, tiene que haber dominio del anterior en los estudiantes y por consiguiente que el instructor haya observado y estudiado a profundidad las clases anticipadamente, para poder dar un concepto claro a los alumnos y cree nuevos ejercicios, alimentando cada vez más el conocimiento de los demás como el propio.

El material de estudio es la presente cartilla **ALFABETICÉMONOS**, en la cual encontramos algunos ejercicios para desarrollar habilidades psicomotoras relacionándolas con figuras geométricas. Posteriormente vienen los números del 0 al 30, cada uno al frente con sus respectivas cantidades que se van asociando con su respectiva la grafía. Después vienen las vocales y las consonantes cada una asociada con un número que va vinculado una relación directa entre lo que se conoce, que son los números y lo que no se conoce, que son las vocales y las consonantes, para lo cual, los números facilitan el proceso de aprendizaje, entonces en el instructor debe quedar clara la idea que de los números del 1 al 30 a cada uno le corresponde una letra. Luego viene un recuadro que tiene como objetivo, resumir las letras y fonemas estudiados, con el objetivo que los alumnos vayan llenando los espacios en blanco del ejercicio que se les indique en la cartilla, teniendo en cuenta que otros que están en gris que son para reteñir y afianzar el conocimiento.

Otros ejercicios que puedan resultar serán colocados por el instructor en el cuaderno de estudio de cada alumno, dejando claro que la cartilla es solo un medio que facilita el aprendizaje

#### **4.Etapas del proceso de Aprendizaje de lectura y escritura.**

Este proceso lo vamos a desarrollar en tres etapas.

##### **4.1 Preparación**

Para aprender a leer y a escribir se necesitan tener algunas habilidades musculares y psicomotoras, es decir, de poder reflejar y expresar signos (letras, números, etc) tanto en forma oral, como escrita, teniendo motricidad en los movimientos a realizar y es por esto es que se debe estar preparado para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Primera etapa 10 clases (10 horas).

Las cinco primeras para la familiarización, desarrollando la expresión oral con ejercicios tales como: breves resúmenes orales sobre lecturas cortas hechas por el instructor, que a partir de un dibujo indiquen que es, hablar sobre un tema determinado, dar las noticias del día, etc. También desarrollar habilidades psicomotoras con los ejercicios que están en la cartilla, y otros que se vayan originando en la misma clase, al mismo tiempo que el aseguramiento de la representación gráfica de los números del 0 al 30.

En las cinco clases siguientes ya teniendo un conocimiento previo de los números pasamos al estudio de las vocales, profundizando en la repetición de las mismas, pero también ir las introduciendo dentro de algunas palabras, y así gradualmente ir incluyendo las consonantes.

##### **4.2 Enseñanza de lecto-escritura**

Segunda Etapa 45 clases (45 horas)

En las primeras 24 clases aprendemos cada día un nuevo fonema (letra).

Como habíamos hablado a cada letra (que no conocemos) le corresponde un número que ya se conoce, porque en la etapa anterior los estudiamos, e inmediatamente el alumno asocia un número con cada nueva letra, además aparece una figura que se reconoce fácilmente, y debajo, la palabra que vamos a estudiar, entonces asociamos números, nuevas letras, nuevas imágenes y palabras.

Luego que el alumno entienda esta dinámica, se presenta una idea u oración, ubicamos la palabra clave, se divide en sílabas, realizamos las múltiples combinaciones, tanto las combinaciones normales como las inversas y consecutivamente se hace un proceso de producción de algunos verbos con nuevas palabras y nuevas ideas.

**Por ejemplo:**

**Frase:** La mujer fue por un libro

**Palabra Clave:** Libro

**División en sílabas:** li-bro

**Combinaciones silábicas:** la-le-li-lo-lu

**Inversas:** al-el-il-ol-ul

**Nuevas palabras:** lima-luna

**Nuevas ideas:** la lima es larga, la luna está lejos.

En las siguientes 24 clases se van incluyendo otras combinaciones más específicas: ce-ci, güe-güi, bla-ble-bli-blo-blu, pla-ple-pli-plo-plu, pra-pre-pri-pro-pru, tra-tre-tri-tro-tru, cra-cre-cri-cro-cru, gra-gre-gri-gro-gru, dran-dren-drin-dron-drun, fra-fre-fri-fro-fru. Igualmente se van combinando en distintas palabras y frases.

El instructor debe profundizar en la pronunciación, articulación y entonación correcta de las palabras, además que la articulación debe hacerse por palabras completas, para que desde un inicio los alumnos no queden marcados por el silabeo (pronunciar separadamente cada sílaba), y así se haga mucho más fluida tanto la lectura como la escritura.

### 4.3 Fijar Conocimientos

Tercera Etapa 10 clases (10 horas).

Cada vez que una ser humano adquiere cualquier tipo de conocimiento, necesita repasarlo una y otra vez, para que luego el cerebro de manera mecánica vaya organizando esa información adquirida, hasta el punto que la procesa y al mismo tiempo la va relacionando con otros conocimientos, hasta que va quedando grabado en la psiquis y luego tengamos la capacidad de reflejar esa realidad objetiva y no solo reflejarla sino de transformarla (conciencia), y es así que se logre escribir y leer de una manera cada vez mejor, siempre y cuando fijemos los conocimientos por medio de un proceso teórico-practico.

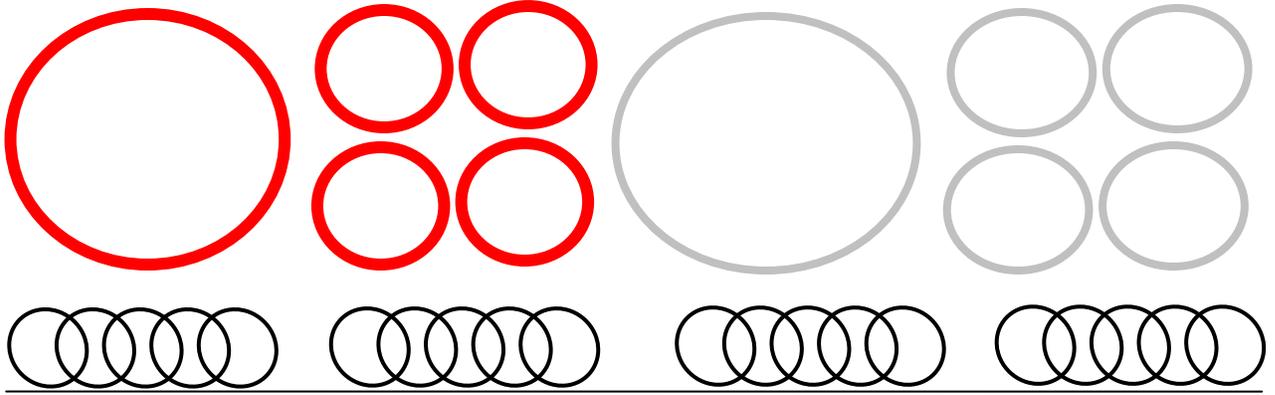
Principalmente el instructor puede hacer ejercicios en los cuales los alumnos hagan lecturas agradables para ellos, es decir textos que se hagan compatibles a ellos y luego elaboren un pequeño resumen sobre la idea central de la lectura, organizar palabras hasta lograr que tengan un sentido lógico. Ubicar diferentes imágenes, para que el alumno diga el nombre, lo pueda escribir mediante la ayuda de números y localizando las letras en el recuadro de la página que se trate, y así como estos ejercicios la creación puede producir muchos otros que nos sean útiles.

### **5.Evaluación**

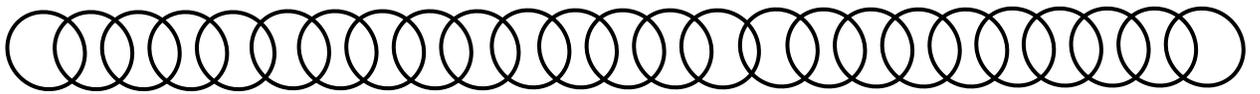
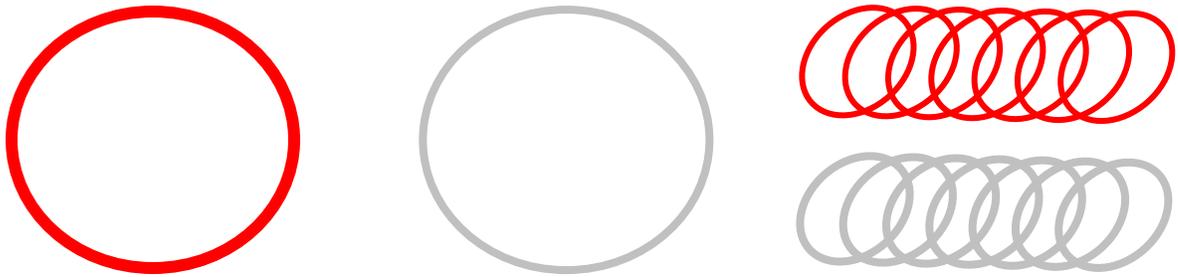
Esta va a estar presente durante el transcurso del aprendizaje, donde el instructor se puede apoyar de talleres en grupo, algunos escritos que se puedan hacer mediante el conocimiento de cada nueva vocal y consonante, entre muchos otros y que realmente el instructor lleve el progreso sucesivo de sus alumnos, y que luego de las 65 clases, haya más camaradas farianos que aprendieron a leer y escribir.



**Habilidades psicomotoras**



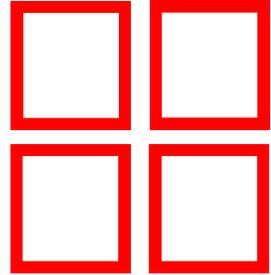
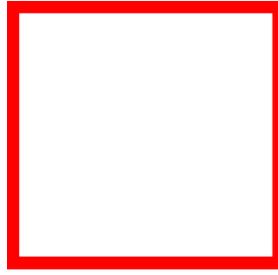
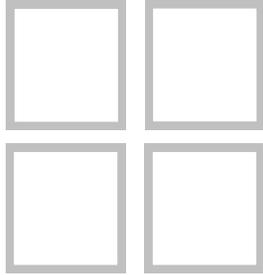
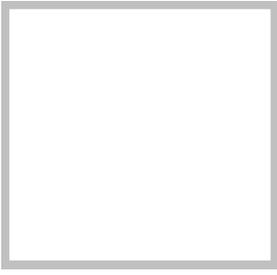
Four sets of horizontal lines for writing practice, each set consisting of three parallel lines.



Four sets of horizontal lines for writing practice, each set consisting of three parallel lines.



Habilidades psicomotoras



---

---

---

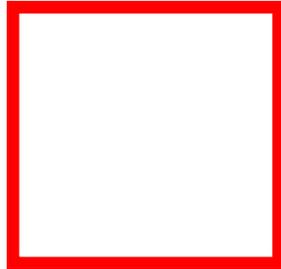
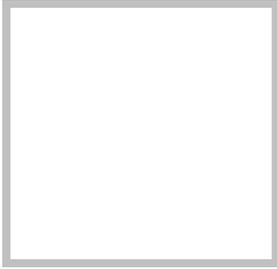
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

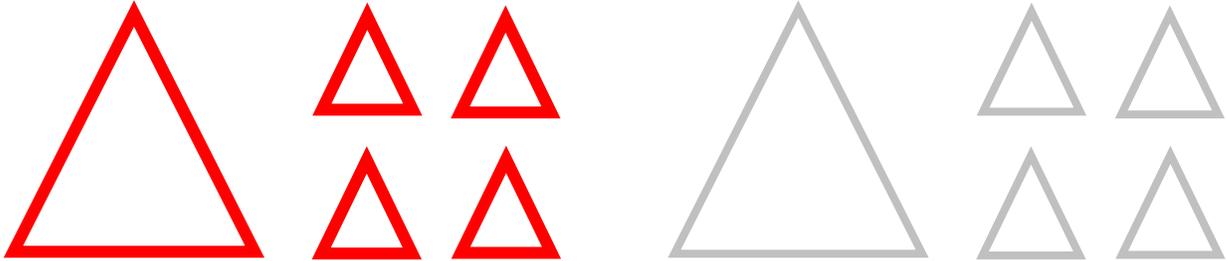
---

---

---

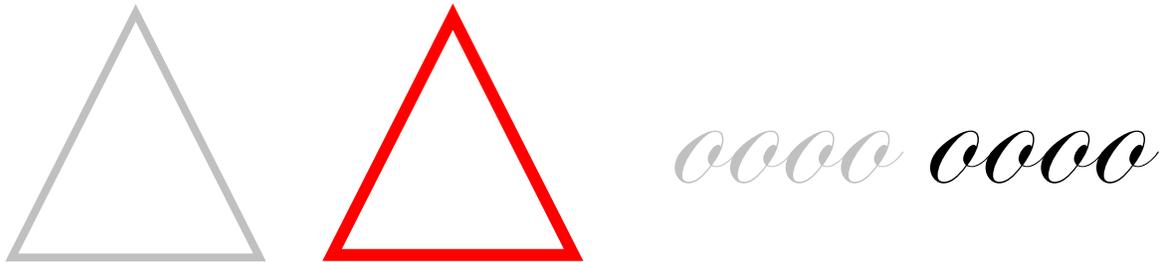


Habilidades psicomotoras



ooooo ooooo oooooo

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines.

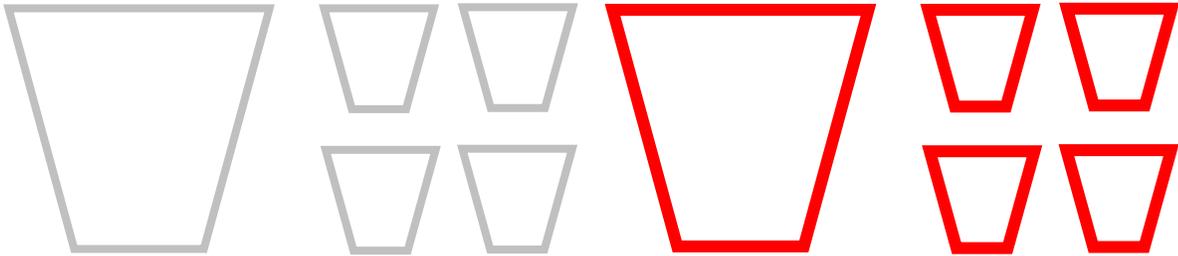


oo

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines.



Habilidades psicomotoras



*eeeeeee eeeeeee eeeeeee*

Blank handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.



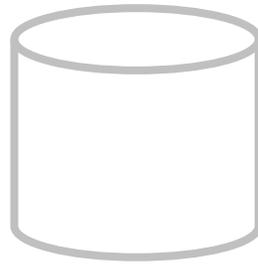
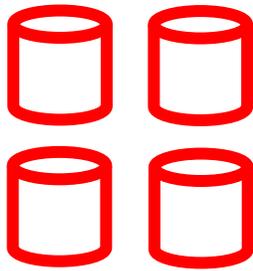
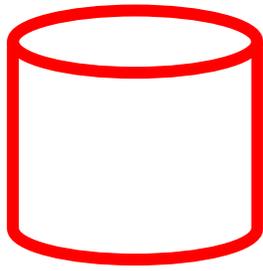
*eeeeee eeeeeee*

*eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee*

Blank handwriting practice lines consisting of four horizontal lines.



Habilidades psicomotoras



*iiii*

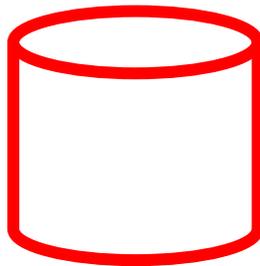
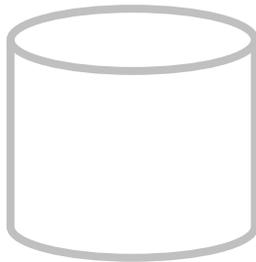
*iiii*

*iiii*

*iiii*

*iiii*

Handwriting practice lines consisting of four sets of horizontal lines for tracing and writing.



*iiiiii*

*iiiiii*

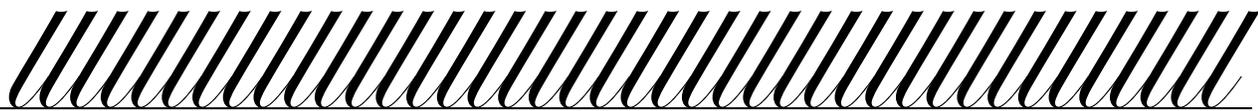
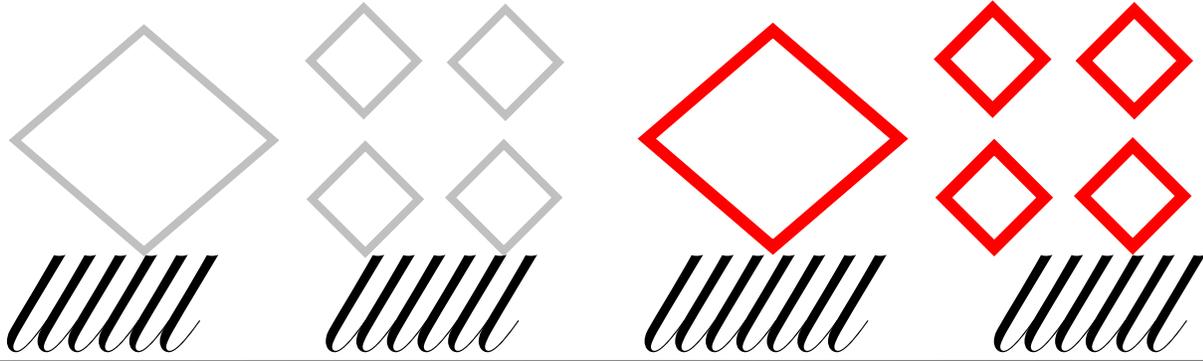
Handwriting practice lines featuring a long, continuous cursive 'iiiiii' pattern for tracing, followed by blank lines for independent practice.







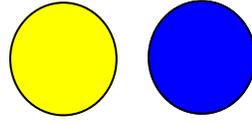
# Habilidades psicomotoras







2

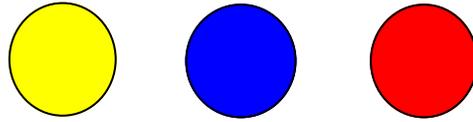


DOS

2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing the number 2.

3

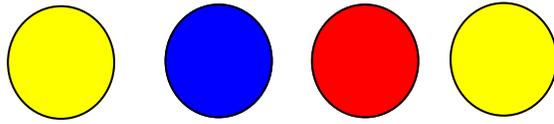


TRES

3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

4

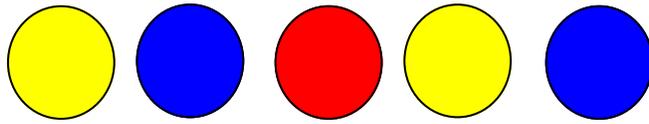


CUATRO

4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

5

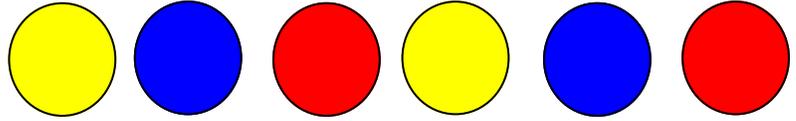


CINCO

5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

6

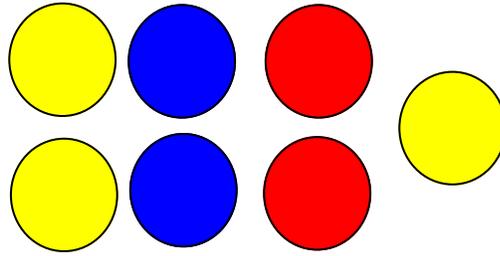


SEIS

6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

7



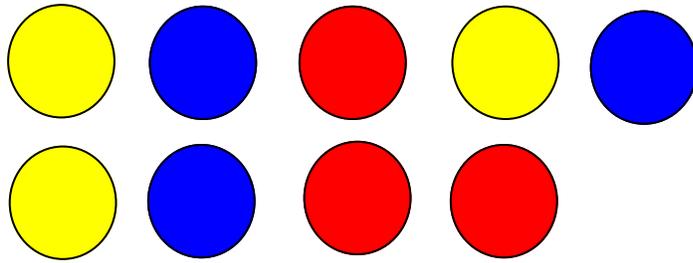
SIETE

7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.



9

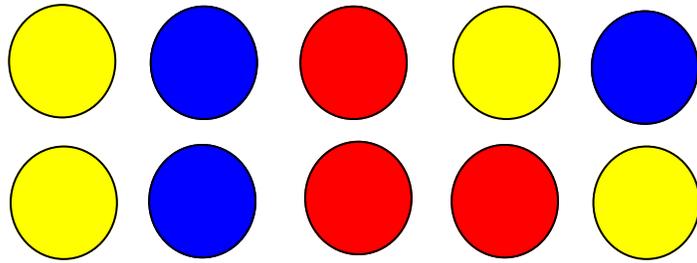


NUEVE

9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

10

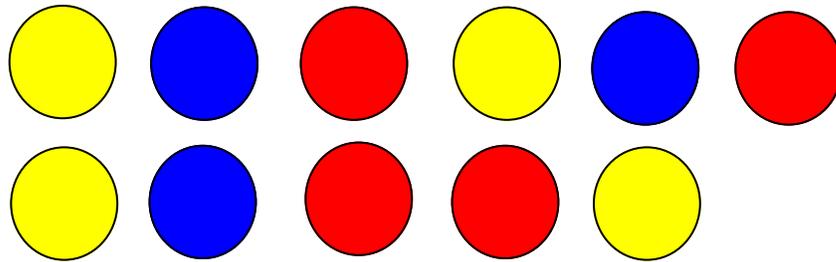


DIEZ

10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines for tracing and writing.

11

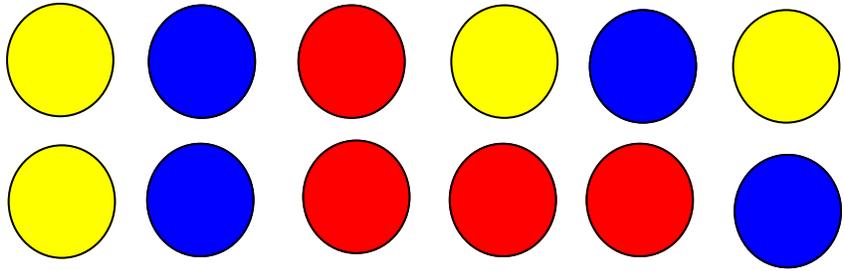


ONCE

11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

12



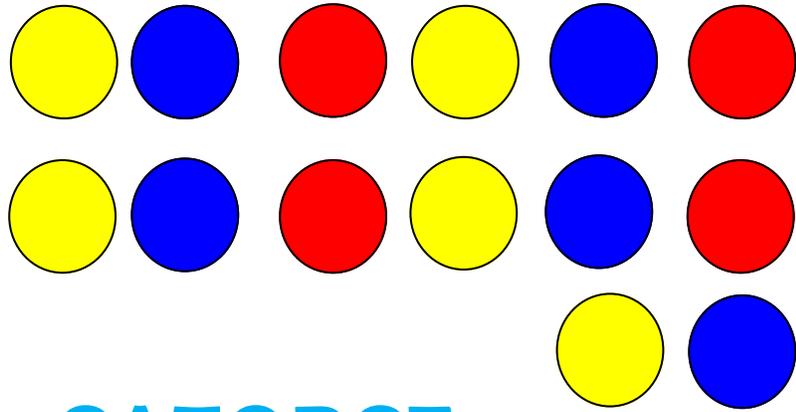
DOCE

12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.



14



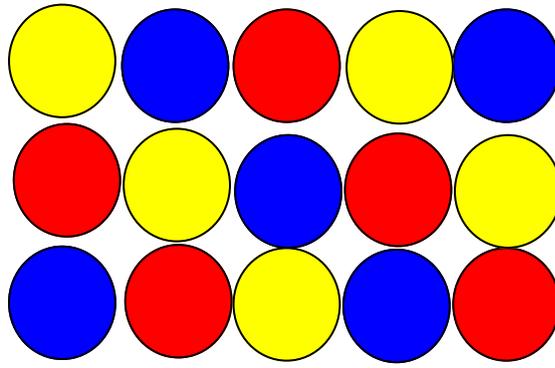
CATORCE

14 - 14 - 14 - 14 - 14 - 14

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

Aprendizaje de los Números

15

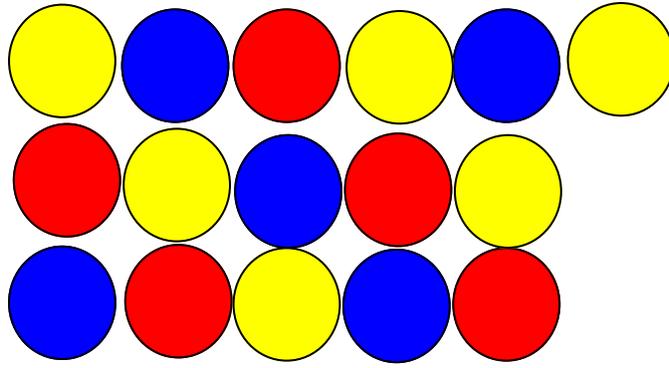


QUINCE

15 - 15 - 15 - 15 - 15 - 15

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

16



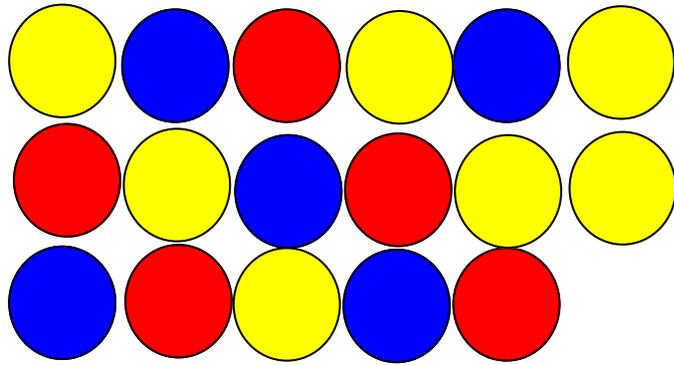
DIECISEIS

16 - 16 - 16 - 16 - 16 - 16

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Aprendizaje de los Números

17

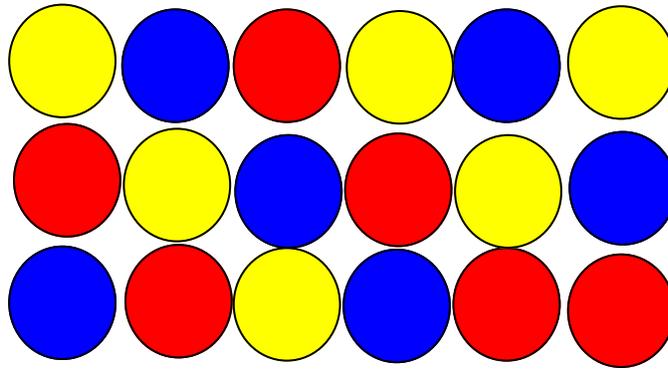


DIECISIETE

17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

18



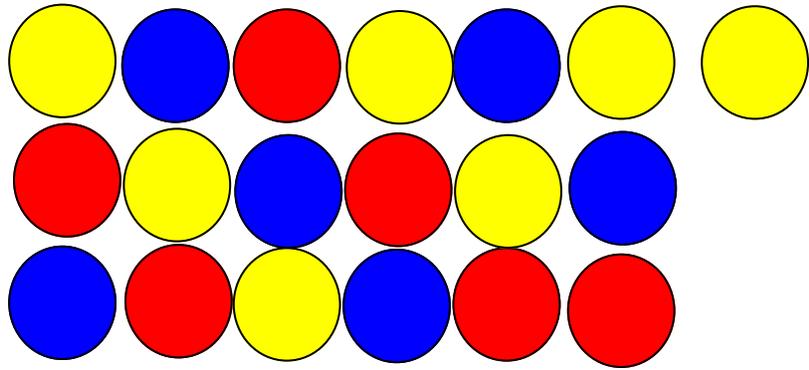
DIECIOCHO

18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Aprendizaje de los Números

19

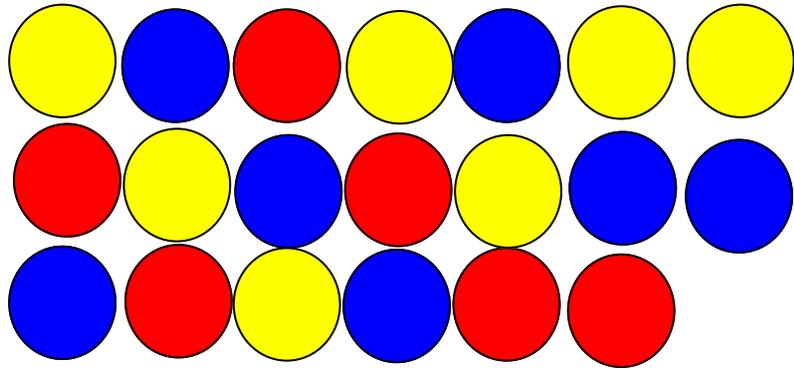


DIECINUEVE

19 - 19 - 19 - 19 - 19 - 19

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines for writing practice.

20



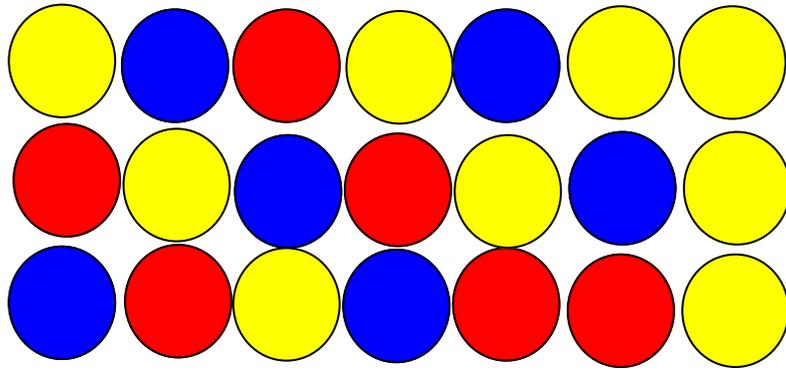
VEINTE

20 - 20 - 20 - 20 - 20 - 20

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Aprendizaje de los Números

21

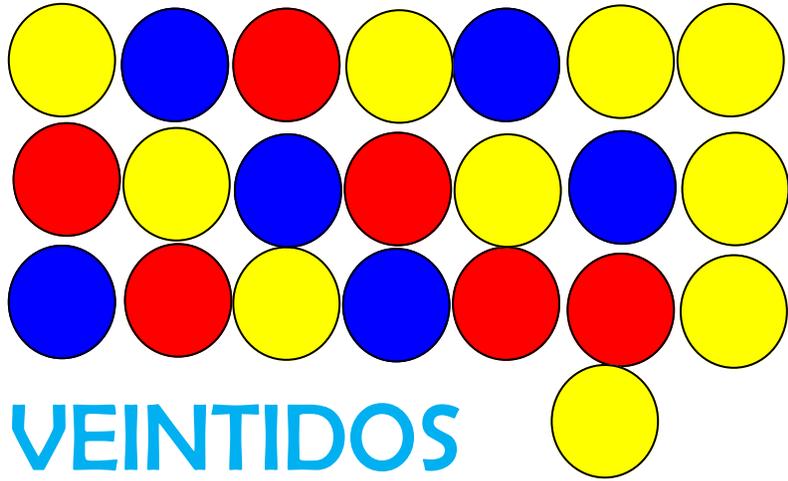


VEINTIUNO

21 - 21 - 21 - 21 - 21 - 21

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

22

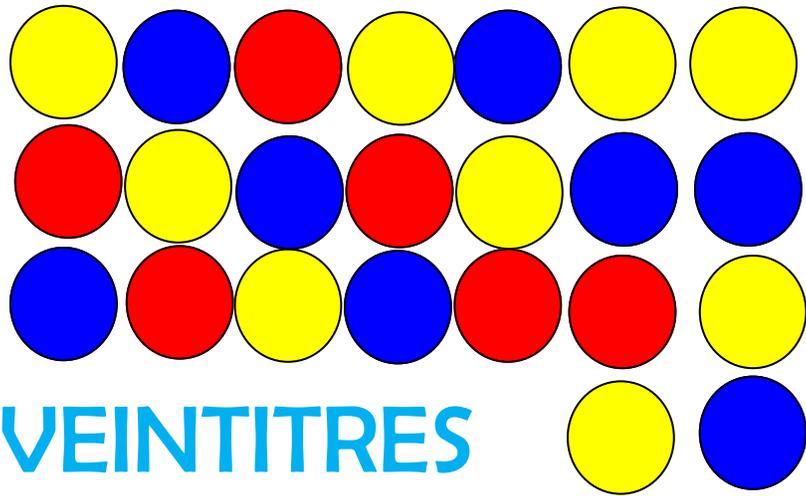


22 - 22 - 22 - 22 - 22 - 22

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Aprendizaje de los Números

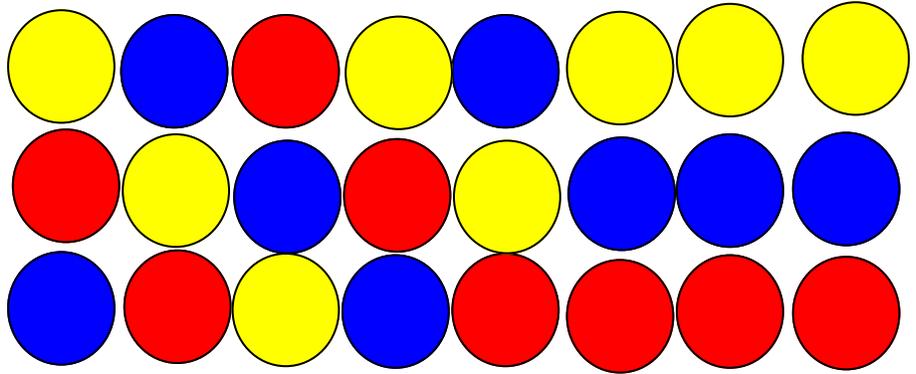
23



23 - 23 - 23 - 23 - 23 - 23

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

24



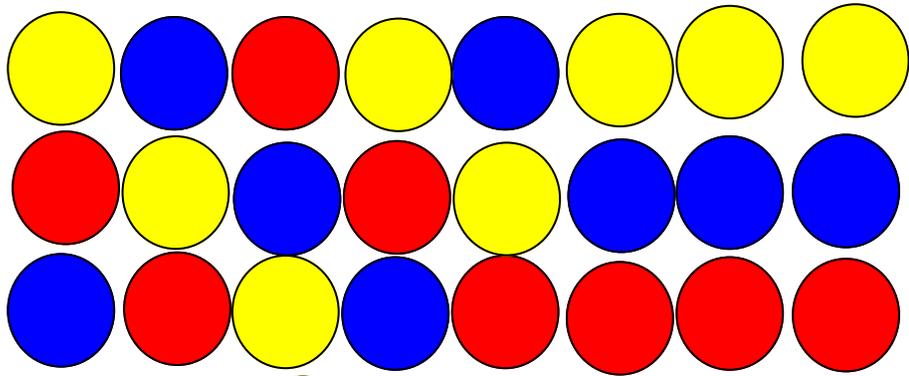
VEINTICUATRO

24 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24

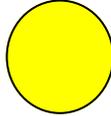
Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

Aprendizaje de los Números

25



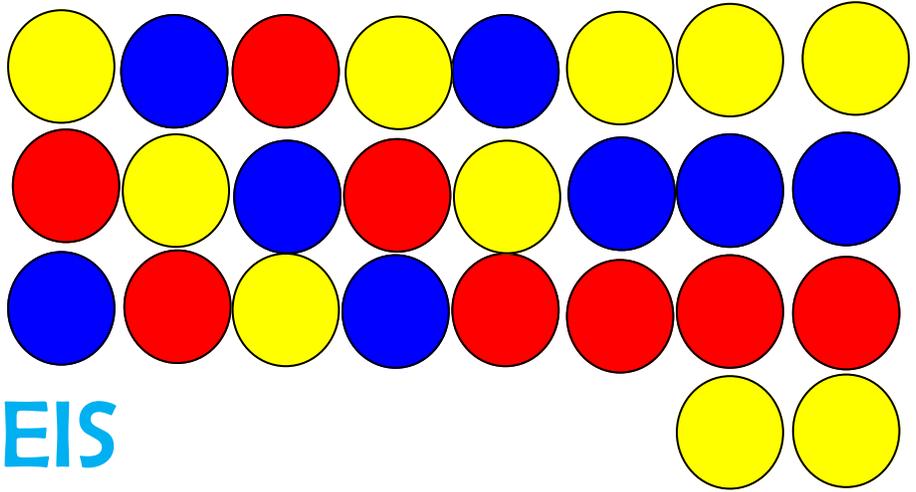
VEINTICINCO



25 - 25 - 25 - 25 - 25 - 25

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and independent writing.

26

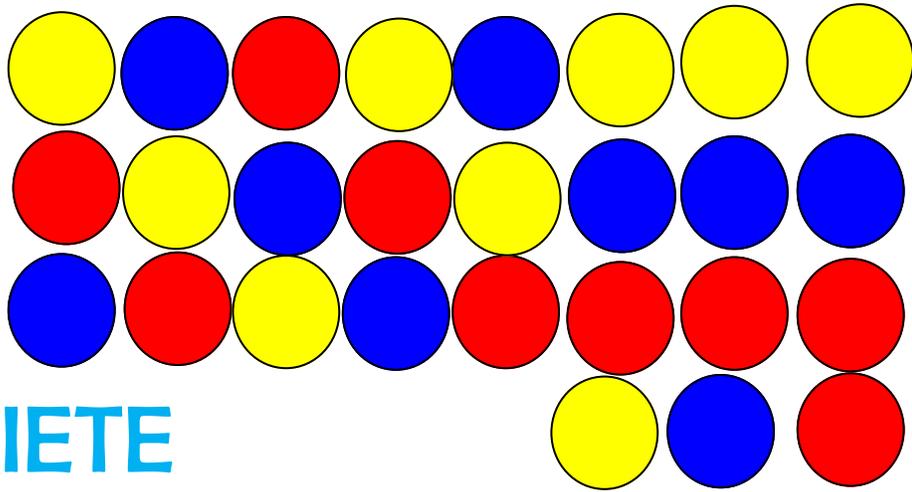


VEINTISEIS

26 - 26 - 26 - 26 - 26 - 26

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

27

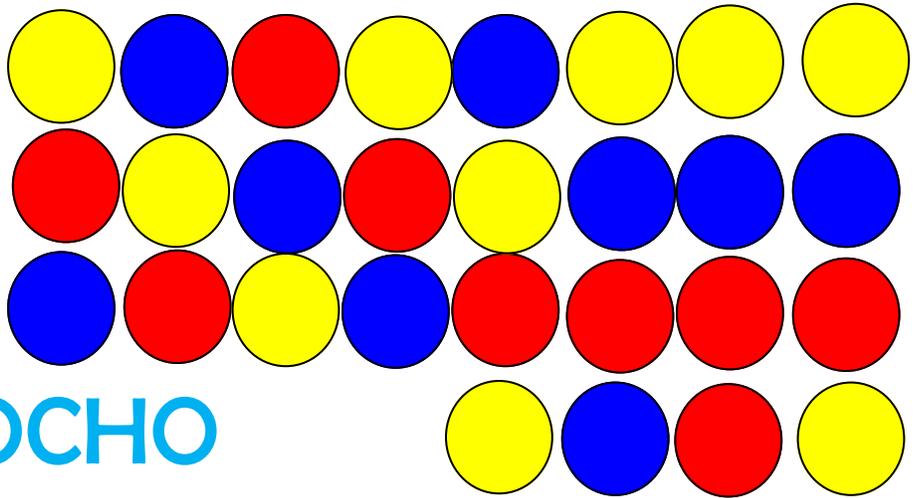


VEINTISIETE

27 - 27 - 27 - 27 - 27 - 27

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

28



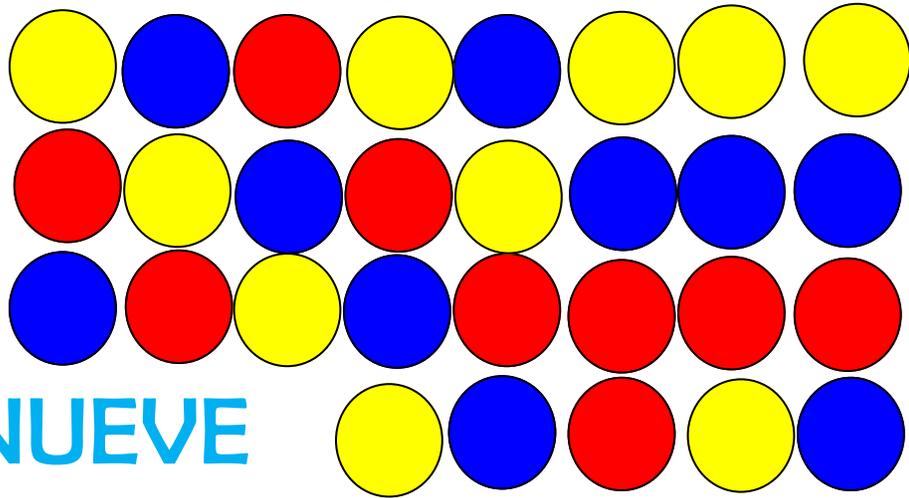
VEINTIOCHO

28 - 28 - 28 - 28 - 28 - 28

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Aprendizaje de los Números

29

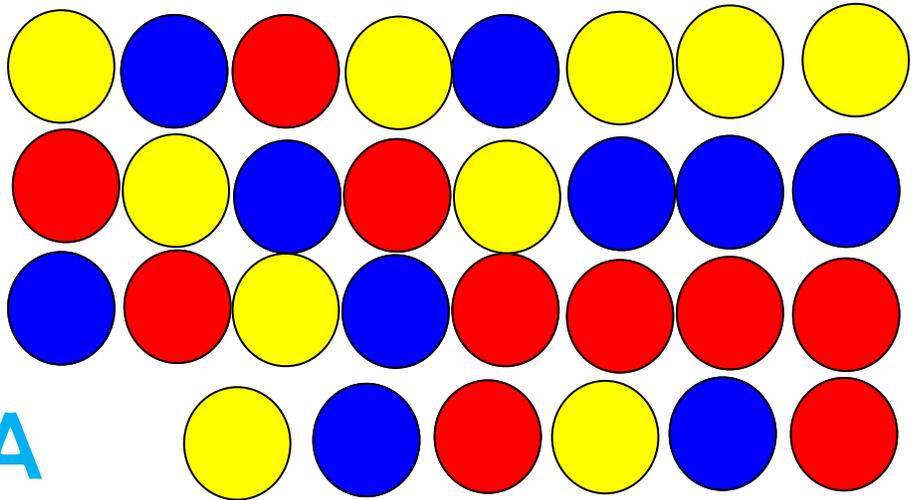


VEINTINUEVE

29 - 29 - 29 - 29 - 29 - 29

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

30



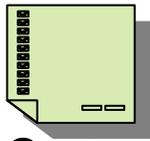
TREINTA

30 - 30 - 30 - 30 - 30 - 30

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

**Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación**

1 - a - A



Carta

1 1

2 - e - E



Café

1 2

3 - i - I



Limón

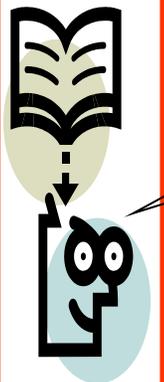
3 4

A E I

A E I

A E I

---



4 - o - O



Sol

4

5 - u - U



Luna

5 1

a e i

a e i

a e i

---



1

a - A

2

e - E

5

u - U

4

o - O

3

i - I

o u o

o u o

o u o

---



Una carta revolucionaria

Una carta revolucionaria

\_ n \_ c \_ r t \_ r \_ v \_ l \_ c \_ \_ n \_ r \_ \_

o u o

o u o

o u o

---



carta

A a

a A

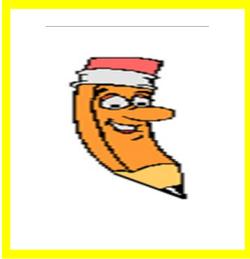


**Revolución**

2 4 5 3 4

e o u i o

# Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación



a e i o u

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing practice.



El arma del indio es buena

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing practice.



**Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación**

6 - l - L



Libro

63 74

7 - r - R



Radio

7 1 3 4

8 - f - F



Farc-ep

8 1 7 10 2

ma me  
mi mo  
mu  
fa fe fi  
fo fu

9 - m - M



Mujer

9 5 27

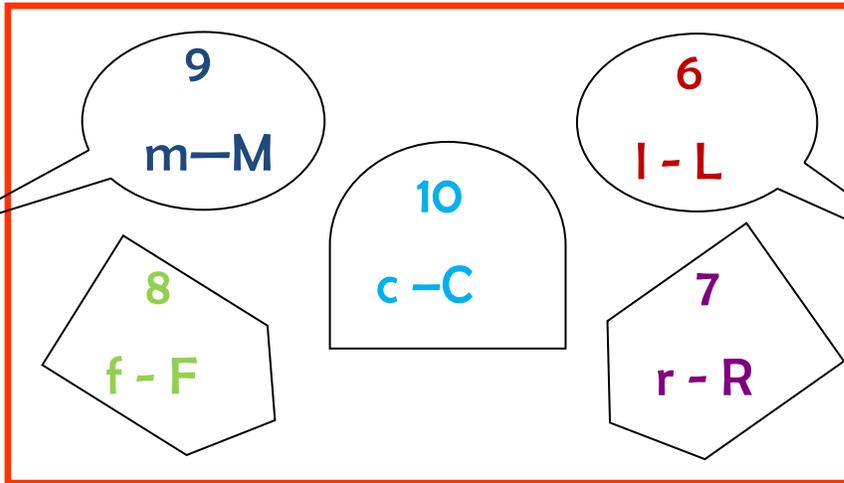
10 - c - C



Coco

10 4 10 4

ca ce  
ci co  
cu  
ra re  
ri ro ru



la le li  
lo lu  
r c r  
\_ \_ \_

La mujer fue por un libro  
La mujer fue por un libro  
\_a \_uje \_ue po\_un \_ibro

m c m  
l f l  
r c r  
\_ \_ \_



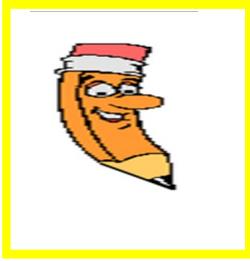
Mujer  
m r  
R r



Comunista  
104 9 5 3 1  
C M



**Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación**



**A - E - I - O - U**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Mitú, capital del vaupés**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

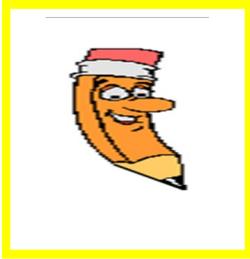
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación



m - c - f - r - l

Handwriting practice lines for the first set of letters.

Multiple sets of blank handwriting practice lines.



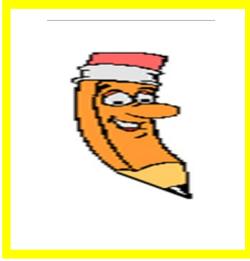
Las mujeres fueron por café



Handwriting practice lines for the second sentence.

Multiple sets of blank handwriting practice lines.

**Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación**



**M - C - R - L - F**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**El Fusil es mi compañero**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación**

11 - p - P



Palma

11 1 6 9 1

12 - t - T



Teléfono

12 2 6 2 8 4 15 4

13 - v - V



Vaca

13 1 10 1

pa pe  
pi po  
pu  
na ne  
ni no  
nu

14 - s - S



Sapo

14 1 11 4

15 - n - N



Nube

15 5 2

ta te  
ti to  
tu  
va ve  
vi vo  
vu



11  
p - P

12  
t - T

14  
s - S

15  
n - N

13  
v - V



sa se si  
so su  
s t s  
\_ \_ \_

La palma es vida en la naturaleza

La palma es vida en la naturaleza

La \_alma e \_ida e \_la \_a \_uraleza

t p t  
v n v  
s t s  
\_ \_ \_

Palma

p p  
p P



Teléfono

12 15  
T t N n





**Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación**



Vino - Sal - Tapir - Nido - Pito

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

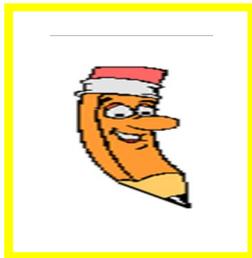
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



p - n - t - v - s



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_







# Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación

16 - rr - R



Perro  
11 2 16 4

17 - q - Q



Queso  
17 5 2 14 4

18 - y - Y



Rayo  
7 1 18 4

ba be

bi bo

bu

ya ye

yi yo

yu



que

qui

d y d

— — —



19 - d - D



Dientes  
19 3 2 15 12 2 14

10 - c - C



Bandera  
20 1 15 19 2 7 1

ra re

ri ro

ru

da de

di do

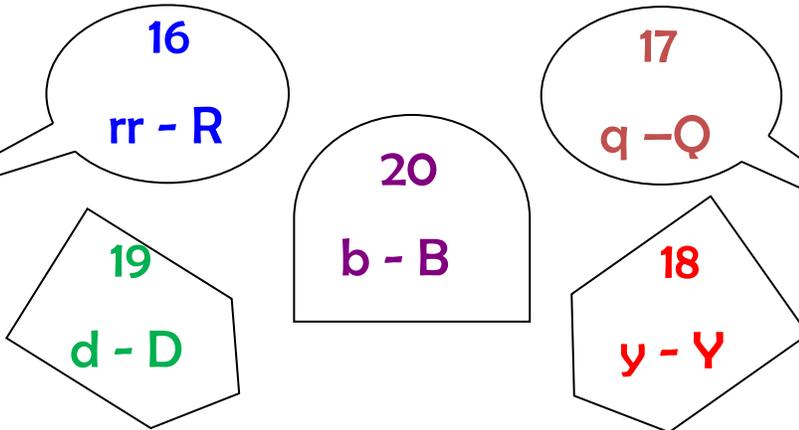
du



d rr d

q r q

— — —



La bandera quedó dañada por el rayo

La bandera quedó dañada por el rayo

La   an   e   a   ue   ó   aña   apo   el   a   o

perro  
112164

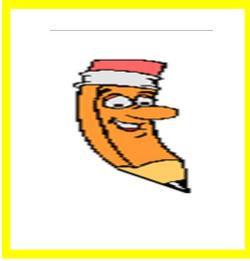
rr-R



dientes  
1932 1512214

D-d

Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación



rr - b - d - q - y

Handwriting practice lines for the first section, consisting of three horizontal lines.

Multiple sets of horizontal lines for handwriting practice, each set consisting of three lines.



Arriba, que bolívar somos todos

Handwriting practice lines for the second section, consisting of three horizontal lines.

Multiple sets of horizontal lines for handwriting practice, each set consisting of three lines.

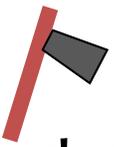






**Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación**

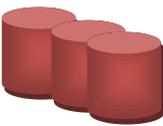
21 - h - H



h a c h a

21 1 23 1

22 - ñ - Ñ



l e ñ a

6 2 22 1

23 - ch - CH



che

23 2

ha he  
hi ho  
hu  
cha  
che  
chi



xa xe  
xi xo  
xu  
J Ch X  
Ñ



24 - j - J



j a r r a

24 1 16 1

25 - x - X



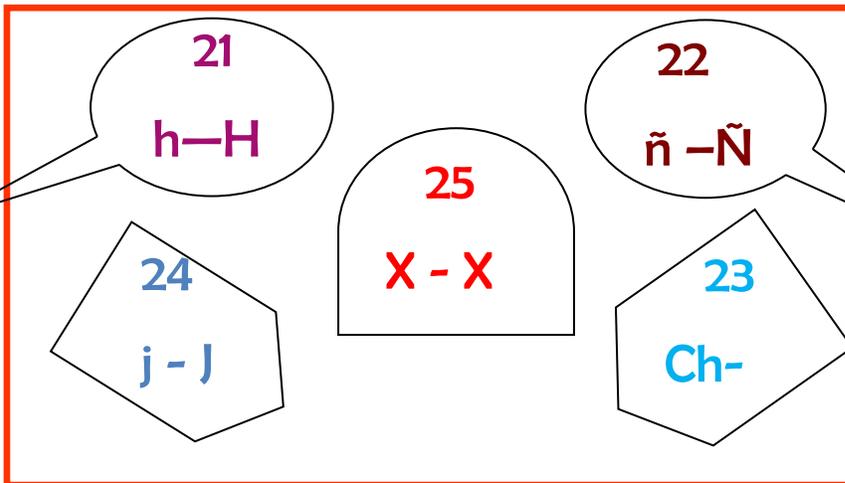
x i o m a r a

25 3 4 9 1 7 1

ña ñe  
ñi ño  
ñu  
cho  
chu



ja je  
ji jo ju  
H X  
J H Ñ

Xiomara raja leña con el hacha

Xiomara raja leña con el hacha

\_iomara ra\_a le\_a con el \_a\_a

jarra

24

J-j



hacha

21 23

ch-Hh

Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación



**h - x - ñ - j - ch**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

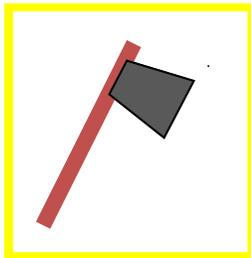
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Con el **hacha** rajo **harta** leña

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación**



hotel - exámen - ñato - jaula

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



china - huevo - texto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación**

26 - ll - Ll



lluvia

2 5 13 3 1

27 - z - Z



zorro

27 4 16 4

28 - g - G



gato

28 1 12 4

lla lle  
lli llo  
llu  
ga ge  
gi go  
gu



ll z ll  
k g k  
k ll g



29 - k - K



kilogramo

29 3 6 4 28 7 1 9 4

30 - w - W



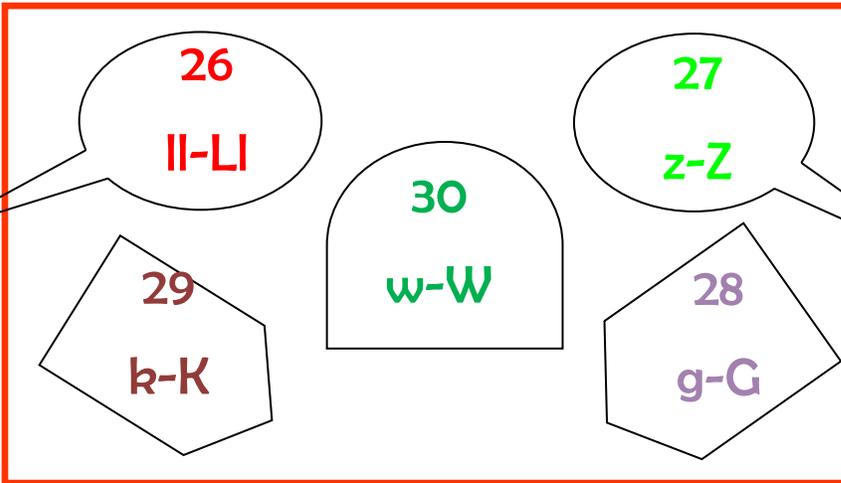
wilson

30 3 6 14 4 15

za ze  
zi zo  
zu  
ka ki  
wa wi



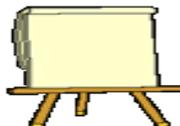
g w g  
ji jo ju  
w g z



**Llegó Wilson con un gato**  
**Llegó Wilson con un gato**  
**- e - ó - ilson con un - ato**

zorro

Z-z



kilogramo

29 28

K-g-G-k







El Zorro y el Gato Llegan

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.



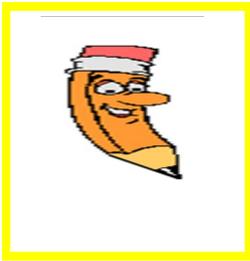
Llave - Wilmer - Zapato



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.



# Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación



al el il ol ul

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



la le li lo lu



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Relación de cada número con una letra

<b>A-a</b>	<b>Bb</b>	<b>C-c</b>	<b>CH-ch</b>	<b>D-d</b>	<b>E-e</b>	<b>F-f</b>	
1	20	10	23	19	2	8	
<b>G-g</b>	<b>H-h</b>	<b>I-i</b>	<b>J-j</b>	<b>K-k</b>	<b>L-l</b>	<b>LL-ll</b>	<b>M-m</b>
28	21	3	24	29	6	26	9
<b>N-n</b>	<b>Ñ-ñ</b>	<b>O-o</b>	<b>P-p</b>	<b>Q-q</b>	<b>R-r</b>	<b>rr</b>	<b>S-s</b>
15	22	4	11	17	7	16	14
<b>T-t</b>	<b>U-u</b>	<b>V-v</b>	<b>W-w</b>	<b>X-x</b>	<b>Y-y</b>	<b>Zz</b>	
12	5	13	30	25	18	27	

dran-dren drin-dron drun	fra-fre fri-fro -fru	Leer es crecer	Ce—ci
bla-ble— bli blo-blu	bra-bre bri bro-bru	pla-ple-pli plo-lpu	gue - gui güi - güe
pra - pre pri—pro pru	tra—tre tri—tro tru	cra—cre cri—cro cru	gra—gre gri—gro gru





Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación



fra fre fri fro fru

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Franco y fredy comen frijol

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación**



**f**ruta **f**rondoso **f**resa **f**rijol

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Ce** **ci** **ce**bada **ci**catriz **cí**vico

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación



Cinco cepillos tiene cecilia

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.



bra bre bri bro bru



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación



brújula breve brisa broche

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Se golpeó el brazo de un brinco

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





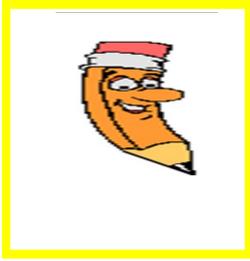








Aprendizaje de las Vocales, consonantes y su relación



gra gre gri gro gru

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.



grave greda grito grosero

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.













A B C



<b>A-a</b>	<b>Bb</b>	<b>C-c</b>	<b>CH-ch</b>	<b>D-d</b>	<b>E-e</b>	<b>F-f</b>
1	20	10	23	19	2	8

<b>G-g</b>	<b>H-h</b>	<b>I-i</b>	<b>J-j</b>	<b>K-k</b>	<b>L-l</b>	<b>LL-ll</b>	<b>M-m</b>
28	21	3	24	29	6	26	9

<b>N-n</b>	<b>Ñ-ñ</b>	<b>O-o</b>	<b>P-p</b>	<b>Q-q</b>	<b>R-r</b>	<b>rr</b>	<b>S-s</b>
15	22	4	11	17	7	16	14

<b>T-t</b>	<b>U-u</b>	<b>V-v</b>	<b>W-w</b>	<b>X-x</b>	<b>Y-y</b>	<b>Zz</b>
12	5	13	30	25	18	27

**Aa - Ee - Ii - Oo - Uu**



Ya sé leer y escribir  
Con la lectura tendrás mas  
conocimientos, porque  
desde tí mismo se forja el  
hombre nuevo.

Haz las tareas con mucho  
interés y amor por la causa.

**FELICITACIONES**









**Por la Nueva Colombia,  
La patria Grande,  
y el Socialismo.**

**Bloque Comandante Jorge Briceño FARC-EP**

