

Los retos de la Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuaní con respecto a la  
comunicación digital

Ensayo

Presentado por:

Eliecer Cáceres Santos

Tutora:

Mónica Andrea Lopeda Vargas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Comunicación Social

Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación

CEAD Bucaramanga, febrero de 2021

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves.....	3
Los retos de la Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuaní con respecto a la comunicación digital.....	4
Conclusiones.....	11
Referencias.....	12

## Resumen

El presente ensayo es una Investigación – Acción que se hizo en el marco del Diplomado de Construcción de Redes Sociales de Comunicación que dictó la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD y, aborda los retos que tiene la Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuaní con respecto a la comunicación digital, tan necesaria en el mundo actual.

Los retos devienen de algunas limitantes de los miembros de la fundación, que son prácticamente las mismas que tienen las organizaciones indígenas de Colombia: abandono estatal, limitantes lingüísticas y culturales, estigmatización y prejuicios de parte de la sociedad «blanca» y poca preparación académica. Tales limitantes impiden que la organización se comunique de manera adecuada con el mundo globalizado actual, que se informa e informa, de manera expedita y a diario, a través de los medios digitales y aparatos tecnológicos. En este trabajo se alude a las dificultades que enfrenta la Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuaní al querer formar parte del mundo actual, sin perder su riqueza cultural.

**Palabras claves:** Globalización, Comunicación vertical, Retos, Comunidad y Participación

## **Los retos de la Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuaní con respecto a la comunicación digital**

El Sikuaní es un pueblo indígena nómada que actualmente ocupa territorios en los departamentos de Vichada, Meta, Casanare, y Arauca. Su cultura ancestral se ha visto amenazada debido a las misiones religiosas —sobre todo de la iglesia católica—, el accionar de grupos armados al margen de la ley —más que todo de las guerrillas del ELN y las FARC—, el cultivo de coca y demás plantas usadas para producir alucinógenos, y la presencia de colonos en sus territorios.

Para proteger su riqueza cultural y preservarse como pueblo, nació la Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuaní, OSP cuya sede principal está ubicada en el municipio de Arauquita, Arauca.

La Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuaní es una OSP con sede principal en el municipio de Arauquita (Arauca) cuyo objetivo de trabajo social consiste en propender por el fortalecimiento de la identidad cultural y la permanencia en el territorio en condiciones de dignidad y paz de las comunidades indígenas Makaguan y Sikuaní del municipio de Arauquita.

La Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuaní lucha siempre por contribuir al fortalecimiento del tejido social y hacer una gran red de comunicación con sentido de participación comunitaria y social buscando siempre el cuidado del medio ambiente y el mejor vivir en las comunidades.

La información de la OSP objeto de estudio se recolectó después de tres visitas a la fundación, en cuya sede se hizo una entrevista como trabajo de campo; la experiencia fue fructífera ya que se logró el objetivo principal en la recolección de datos relevantes para ser tabulados posteriormente y poder diseñar estrategias que mejoren la red social de la Fundación.

La fundación capacita a sus integrantes para que cada día adquieran nuevos conocimientos en el manejo ambiental y de igual forma repliquen estos en su sector de vivienda; en ocasiones se presentan conflictos en el manejo de la información debido a que no se entrega una guía soportada en un informe escrito o digital y al momento de hacer una auditoría al sector del integrante que se delega para replicar la información, se encuentran falencias que no son muy significativas, pero que distorsionan en el mensaje original.

En general, las relaciones dentro de la OSP son muy estables, se manejan lazos de fraternidad y armonía social, esto gran parte se debe al rol de trabajo social y comunitario de cada integrante de la fundación y que el sentir social de cada uno hace que se apoyen entre ellos ya que al ser excluidos en muchas ocasiones de los diferentes vínculos sociales ahora mantiene un estatus que les permite estar organizados bajo sus propias políticas y criterios.

Los integrantes de la fundación se caracterizan por acoger a los diferentes entes sociales que solicitan su ayuda en la realización de proyectos en pro de la comunidad, ellos siempre están atentos para ayudar en el trabajo social; si bien es cierto que un 90 % de los integrantes de la OSP son de la etnias indígenas ancestrales, están dispuestos a coadyuvar al desarrollo de proyectos comunitarios para salvaguardar el bienestar común de los habitantes del sector, todo esto bajo un trabajo donde la vinculación a la red social local fue primordial ya que se le dio un reconocimiento especial y se mantiene activa y esto los ha hecho visibles ante la sociedad.

Dentro de la fundación algunos miembros propenden por una comunicación horizontal, con la finalidad de que todos los miembros sean escuchados y sus opiniones tenidas en cuenta, sin embargo, la tradición cultural misma de la etnia a la que pertenecen sus miembros impide la horizontalidad plena, pues quien impone el orden son los médicos tradicionales y ancianos, sobre estos recae la responsabilidad de guiar al colectivo y los

núcleos familiares. A propósito de comunicación vertical, Beltrán (1979) dice al respecto que:

Lo que ocurre a menudo bajo el nombre de comunicación es poco más que un monólogo dominante en beneficio del iniciador del proceso. (...) El receptor de los mensajes es pasivo y está sometido puesto que casi nunca se le brinda la oportunidad proporcional para actuar al mismo tiempo como verdadero y libre emisor; su papel esencial es el de escuchar y obedecer.

Tan vertical, asimétrica y cuasi-autoritaria relación social constituye, a mi modo de ver, una forma antidemocrática de comunicación ... debemos ... ser capaces de construir un nuevo concepto de la comunicación, un modelo humanizado, no elitista, democrático y no mercantilizado. (pp.12-13).

Lo “cuasi-autoritaria relación social” y “forma antidemocrática de comunicación” es algo muy difícil de vencer en una comunidad indígena, cuya cultura es muy diferente a las denominadas culturas “blancas”; por ello, el asunto de la comunicación horizontal es difícil que se dé en una comunidad de estas, y el hombre blanco, si se trata de imponerla, estaría entrando en territorios vedados, lo que generaría choques culturales.

Aunado a lo anterior, la fundación debe sortear varios obstáculos para poderse comunicar con el mundo de los ‘blancos’ —en el entendido de las personas de piel blanca— que los rodea, entre esos obstáculos está el lenguaje: solo el 35,3 % de los Sikuaní habla castellano; el 31,2 % ni lo habla ni lo entiende. Es obvio que una comunidad que viva rodeada y esté obligada a interactuar con personas que hablan un idioma diferente al suyo tendrá problemas a la hora de comunicarse.

En este sentido la fundación trata de mantener entre sus integrantes vínculos de fraternidad que les permita mejorar cada día en lo alusivo al bienestar social de cada integrante; no obstante, con algunos integrantes se viven conflictos en lo alusivo a la

aceptación social ya que se niegan a que la sociedad los vea como parte integral y no como indígenas, esto hace que no quieran integrarse con los diferentes entes sociales por miedo a ser rechazados; pero, a través de proyectos psicosociales, se les hace seguimientos y se les brinda la ayuda pertinente para subir su autoestima y hacerlos parte integral de los proyectos.

Si los Sikuni quieren ser parte activa del mundo actual deben poder comunicarse con la sociedad que los rodea, para poder ser parte de la vida social, económica y política del país. Con ocasión de lo anteriormente mencionado, López (2012) indica que “La comunicación entendida como participación cobra una dimensión social y política que propone a los sujetos la exigencia del derecho a participar, a ser interlocutores y a superar la actitud de mera recepción... (p. 46).

De acuerdo al Censo, el porcentaje de población Sikuni que no sabe leer ni escribir es del 29 %; con relación a la tecnología, la mayoría de sus miembros no sabe usar aparatos tecnológicos como el celular y el computador, elementos necesarios en el mundo de hoy para comunicarse; además, la poca conectividad que hay en algunas zonas del departamento de Arauca, sobre todo las rurales, impide que los Sikuni que saben acceder a Internet o usar telefonía celular puedan hacerlo con efectividad.

La Universidad Nacional sede Orinoquia hizo un diagnóstico del departamento de Arauca, y en el documento consignó que en la variable Brecha cultural y tecnológica había ‘bajo desarrollo en infraestructura y apropiación en el uso de las TIC. Y en el apartado Estado actual (principales comentarios de los actores), dijo que había ‘bajos niveles de conectividad digital.

Como brecha digital se conoce la situación en la que una comunidad vive rezagada en relación al acceso y aprovechamiento de las tecnologías para la consecución de objetivos económicos, sociales, culturales o políticos. Es decir, una persona de estrato 5 o 6 que viva en una ciudad importante —como Medellín, por ejemplo, en donde la conectividad está

garantizada— y que además tenga un computador o un teléfono inteligente de última tecnología y los sepa usar, que tiene además un plan de datos ilimitados, tiene ventajas significativas en comparación con un indígena pobre, marginado, que escasamente habla y entiende español, que vive en una vereda de Arauquita, donde no hay Internet ni señal de telefonía y que no tiene experiencia en el manejo de aparatos tecnológicos. A eso se refieren los teóricos cuando hablan de brecha digital: a que hay ciudadanos digitales que tienen ventajas sobre otros.

La Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuani tuvo dificultades, por ejemplo, en la creación de una red digital, tan necesaria, Gallego (2016) indica que: “...las redes digitales han creado en los últimos años una realidad paralela a la realidad física tradicional, proyectando su influencia sobre los aspectos económicos, políticos, educativos, religiosos, sanitarios o comunicativos, que configuran la estructura social...” (p.19).

Esas dificultades, se reitera, se generaron debido a la poca experiencia de sus miembros en el manejo de aparatos tecnológicos (comunicarse vía WhatsApp con las autoridades administrativas del departamento de Arauca representaba un verdadero problema para los dirigentes de la fundación, a los que les tocó aprender sobre la marcha para no quedar rezagados). De igual manera, los Sikuani debieron aprender a usar el computador, elemento necesario para redactar y enviar vía Internet sus documentos.

Para un indígena no culturizado, es decir, una persona que ha tenido poco contacto con las personas de piel blanca, no es fácil aceptar que existe un mundo digital, invisible, por el que la gente se puede comunicar y enviar fotos, imágenes y videos; para los Sikuani la tradición oral es la mejor forma de expresarse, pero en el mundo blanco prevalecen otras formas de comunicación. Sin embargo, poco a poco los miembros de la fundación han entendido que, si quieren ser ciudadanos de pleno derecho en un mundo cada vez más digital, deben culturizarse en el manejo de las TIC.



Si la comunidad no quiere vivir aislada del mundo que lo rodea, debe interactuar con otras sociedades, tal y como lo afirma López (2012) cuando expone que “La comunidad no se da en la sola existencia de un grupo social, por el contrario es una construcción continua e interminable que supera barreras y conflictos como los intereses individuales al tiempo que promueve y fortalece los vínculos entre sus integrantes (p.53). Más adelante en el mismo texto, López destaca que el aspecto geográfico o físico de la localización o residencia por parte de un grupo ya no es un aspecto sin el cual la comunidad no pueda existir, pues la comunidad o comunidades actuales, trascienden esta limitación, dadas las actuales posibilidades del mundo de las TIC y el ciberespacio, “Por otro lado la comunidad contemporánea ya no está necesariamente ligada a un territorio físico ni aislado, dadas las condiciones actuales de constante interacción en un mundo globalizado. (López, 2012, p.53)

En lo que respecta a la comunicación digital o hablada con el “mundo blanco”, la fundación es pionera ya que, debido a la limitante del idioma en algunos de sus integrantes, sus directivos se vieron obligados a aprender muy bien el castellano y a usar teléfonos, computadores e Internet. La fundación pertenece a una red nacional e internacional donde la comunicación es factible gracias al uso de las TIC y las redes sociales permiten que interactúen y compartan proyectos y experticias que sirve para fortalecer aún más la fundación y poder cumplir su objetivo principal.

Y es que para la Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuani es fundamental estar interconectados con organizaciones afines a su causa ya que por medio de esto se puede compartir proyectos y solicitar recursos a entidades que apoyan el cuidado ambiental.

Para los Sikuani, las TIC se han convertido en una excelente herramienta al momento de comunicarse internamente; por ejemplo, si los directivos de la fundación quieren enviarle un mensaje a los indígenas que no hablan castellano, graban un video en lengua Sikuani y lo envían vía WhatsApp para que otro directivo que se sepa usar el aparato se los muestre a los

indígenas que no tienen experiencia en el manejo de tecnología. Los Sikuaní han entendido que las redes sociales digitales son fundamentales en el mundo actual a la hora de comunicarse. Con alusión a este tema, Gallego (2016) señala:

Las redes sociales siempre han existido, pero gracias a internet las maneras de relacionarnos e interactuar con nuestros contactos se han actualizado y extendido ampliamente incrementando nuestra propia red social, sin bloqueos o muros espacio-temporales, socio-culturales, económicos, etc. Cuando un usuario se abre un perfil en una red social es consciente de su libertad a la hora de no estar limitado por la pertenencia a una clase social. (p.21)

Sin embargo, así como la tecnología les ha servido a los Sikuaní para visibilizarse ante el mundo, también ha habido problemas debido a que a través de las redes sociales digitales se han difundido noticias falsas en las que se acusa a algunos dirigentes indígenas del presunto mal manejo de recursos financieros.

Si para un indígena es difícil entender el mundo digital, lo es más a la hora de entender que existen personas expertas en la creación y difusión de noticias falsas que se transmiten fácil y masivamente por la web. Resulta complicado explicarle a un indígena que escasamente conoce y acepta que existe un aparato llamado computador por el que la gente se comunica, que sobre su fundación publicaron una *fake news* (noticia falsa), que lo que se dijo de los dirigentes de su organización no es verdad.

Para la OSP investigada, se ha convertido en un problema el mal uso que se le está dando a la información sobre los manejos a proyectos que vienen acompañados de algún rubro económico, como es el caso de las unidades productivas y la construcción física de un centro étnico cultural. Algunas personas que son ajenas a la fundación han puesto a circular audios y artículos de con información falsa o tergiversada en los que se dice que a la fundación Makaguan Sikuaní le han girado recursos financieros del orden nacional que no

han sido invertidos de forma adecuada.

Esta situación ha generado conflictos de comunicación dentro y fuera de la OSP, y a los dirigentes de la fundación no les ha quedado más remedio que armarse de paciencia porque la lucha de las plataformas digitales en contra de las noticias falsas no es tan eficiente como se quisiera.

Hoy, la fundación objeto de estudio cuenta con página web, perfil en Facebook, correo electrónico y un grupo interno de WhatsApp. Poco a poco, a medida que sus miembros adquieren destreza en el manejo de lo digital, los Sikuaní se están convirtiendo, sin renunciar a su cultura, en ciudadanos digitales que interactúan con las autoridades del Estado donde viven.

### **Conclusiones**

La Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuaní propende por la inclusión, en el mundo digital, de los miembros de su comunidad. Situación que es necesaria para visibilizarse ante la sociedad, cada día más conectada y dependiente de la tecnología y de Internet.

La poca preparación intelectual de la mayoría de sus miembros, el hecho de que muchos de ellos no hablen ni entiendan el castellano, el abandono estatal, la marginalidad, la poca conectividad de la región donde está asentada la fundación (Arauquita), la poca destreza en el uso de las TICs y de los aparatos de última tecnología, son los retos que debe superar la OSP para que la brecha digital no se amplíe y en lugar de ello, se reduzca.

Gracias a la creación de una página web, un perfil en Facebook, un correo electrónico y un grupo interno de WhatsApp, la Fundación Indígena Intercultural Makaguan Sikuaní puede interactuar con los ciudadanos digitales de Colombia y del mundo; puede además enterarse de lo que está pasando y asimismo puede quejarse o reclamar sus derechos ante las entidades del Estado donde viven.

## Referencias

- Beltrán, L. (1979). “Un adiós a Aristóteles. La comunicación horizontal”. Revista Comunicación y Sociedad, Editorial Cortés, (Sao Paulo), 6 (1979): pp. 5-35.  
Recuperado de: <http://www.rebelion.org/docs/54654.pdf>
- Gallego, S. T. (2016). Redes sociales digitales: información, comunicación y sociedad en el siglo XXI (2000-2010). Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.  
Obtenido de: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/44233/1/T39077.pdf>
- López, J. (2012). Breve recorrido por la investigación en la Comunicación Participativa de Latinoamérica. Revista Desbordes. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, UNAD. Recuperado de [https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/DESBORDES/2011/003\\_Breve\\_recorrido\\_por\\_la\\_investigacion.pdf](https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/DESBORDES/2011/003_Breve_recorrido_por_la_investigacion.pdf)