

**La filosofía para niños como propuesta para adoptar un pensamiento significativo, crítico, creativo y cuidadoso en los estudiantes, a partir de creación de actividades didácticas de aprendizaje, fomentando motivación por el saber.**

**Liliana Marcela Hernández Moncada**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD**

**Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU**

**Licenciatura en Filosofía**

**Medellín**

**2020**

**La filosofía para niños como propuesta para adoptar un pensamiento significativo, crítico, creativo y cuidadoso en los estudiantes, a partir de creación de actividades didácticas de aprendizaje, fomentando motivación por el saber.**

**Liliana Marcela Hernández Moncada**

**Asesor:**

**John Fredy Vélez Díaz**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD**

**Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU**

**Licenciatura en Filosofía**

**Medellín**

**2020**

Nota de aceptación

---

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma de Jurado

---

## **Dedicatoria**

En primer lugar, dedico este trabajo y mi carrera a Dios, quien está siempre conmigo y me pone ángeles a mi lado para poder seguir adelante a pesar de las dificultades que se presentan a lo largo de mi vida.

Este trabajo está dedicado también a mis hijos y a mis estudiantes que me inspiraron a hacer este proyecto.

Mis hijos Daniel y Laura merecen esta dedicatoria porque han despertado en mí un amor infinito e incondicional, motor que me ayuda a seguir adelante triunfando.

Mis estudiantes son la inspiración de mi trabajo y mi estudio. A todos los estudiantes que en este trayecto han pasado por mi vida, les dedico este proyecto, porque por ellos, me animé a hacer este trabajo de grado.

## **Agradecimientos**

Doy infinitas gracias a Dios por haberme dado la vida, salud y personas a mi alrededor que me apoyaron para terminar con éxito mis estudios y por la oportunidad que me dio de practicar la docencia desde muy joven. Fue él quien guio mis pasos hacia la docencia.

A mi esposo Iván Barragán, quien fue un gran colaborador en la parte económica, emocional, en los quehaceres de la casa y en el cuidado de nuestros hijos, para que yo pudiera estudiar.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia que me brindaron la oportunidad de realizar mis estudios y les doy gracias porque recibí muy buena formación personal y profesional.

A la Institución Educativa Compartir, que me brindó su apoyo desde el principio y permitió hacer el ejercicio con los estudiantes para poder hacer el proyecto aplicado.

A mis padres, que de alguna u otra manera buscaron la forma de ayudarme para poder continuar con mis estudios. Son personas con las que siempre se puede contar.

## Tabla de Contenido

<b>Resumen Analítico Especializado</b>	<b>7</b>
<b>Introducción</b>	<b>16</b>
<b>Planteamiento del problema</b>	<b>17</b>
<b>Objetivos</b>	<b>22</b>
<b>Justificación</b>	<b>23</b>
<b>Línea de Investigación</b>	<b>26</b>
<b>Marco Teórico</b>	<b>27</b>
<b>Marco Conceptual</b>	<b>30</b>
<b>Marco Referencial</b>	<b>31</b>
<b>Metodología</b>	<b>32</b>
<b>Análisis de Resultados</b>	<b>36</b>
<b>Análisis de Resultados Globales Consolidados</b>	<b>47</b>
<b>Resultados Generales</b>	<b>48</b>
<b>Discusión</b>	<b>48</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>48</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>48</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>49</b>
<b>Anexos</b>	<b>53</b>

## Índice de Tablas

Tabla 1. Estadísticas por I.E. Compartir pruebas saber 11° 2019-4	19
Tabla 2. Resumen del enfoque de investigación	34
Tabla 3. Frecuencia de la encuesta cualitativa antes del encuentro (pre-test).	37
Tabla 4. Encuesta cualitativa después del encuentro (pos-test)	38
Tabla 5. Frecuencia antes del encuentro (pre-test)	39
Tabla 6. Frecuencia después del encuentro (pos-test)	40
Tabla 7. Escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia en la escala nacional	43
Tabla 8. Cuadro de datos de los promedios obtenidos de las notas académicas del grupo muestra antes del proyecto aplicado	43
Tabla 9. Cuadro de datos de los promedios obtenidos de las notas académicas del grupo muestra después del proyecto aplicado	44
Tabla 10. Frecuencia de calificaciones antes de los encuentros	44
Tabla 11. Frecuencia de calificaciones después de los encuentros	45
Tabla 12. Permanencia de los estudiantes en los encuentros	51

## Índice de Figuras

Figura 1. Cuestionario antes de los encuentros (pre-test)	40
Figura 2. Cuestionario después de los encuentros (pos test)	41
Figura 3. Calificaciones antes de los encuentros	44
Figura 4. Calificaciones después de los encuentros	44
Figura 5. Triangulación de datos cualitativos y cuantitativos antes de los encuentros (pre-test)	45
Figura 6. Triangulación de datos cualitativos y cuantitativos después de los encuentros (pos test)	46



## Resumen Analítico Especializado

Modalidad de Trabajo de Grado	Proyecto Aplicado.
Título	La filosofía para niños como propuesta para adoptar un pensamiento significativo, crítico, creativo y cuidadoso en los estudiantes, a partir de creación de actividades didácticas de aprendizaje, fomentando motivación por el saber.
Línea de Investigación	<b>Educación y Filosofía:</b> Esta línea de investigación es funcional y el propósito fundamental es hacer un posible escenario de reflexión en torno a los procesos educativos en todas sus facetas partiendo desde la aplicación de la Filosofía para Niños, con la finalidad de fortalecer efectividad en los contenidos pedagógicos y filosóficos del estudiante. Para ello hay que organizar un proceso de investigación en torno al problema planteado. Esta línea de investigación se interesa por la identificación e interpretación de las dimensiones en la filosofía y la pedagogía, sus aplicaciones en el aprendizaje junto con técnicas de enseñanza. Esta línea de investigación brinda al problema planteado en este proyecto aplicado un conocimiento acerca de los procesos de formación y la comprensión de la pedagogía con la finalidad de alcanzar que los estudiantes aprendan a aprender y a pensar. María Montessori

	<p>decía que: “Es preciso que el estudiante se perfeccione por sí mismo a costa de su propio trabajo”. (Gómez, 2017, pág. 22.).</p> <p>Con el desarrollo de actividades didácticas articuladas con la filosofía para niños, se pretende lograr autonomía en el estudiante con la finalidad de despertar una motivación por saber, ya no desde el punto de vista teórico, sino práctico y se puede dar argumentos de pedagogía y aprendizaje, brindando propuestas de mejoramiento.</p>
Autores	Liliana Marcela Hernández Moncada
Institución Educativa	Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
Palabras clave	Filosofía para niños, Hábito de Estudio, Aprendizaje Autónomo, Filosofar, Técnica de Enseñanza, Aprender Aprendiendo, Aprender a Pensar, aprendizaje significativo, pensamiento crítico, creativo y cuidadoso.
	<p>El presente Proyecto Aplicado es la creación de una serie de actividades basadas en el programa de filosofía para niños, para lograr como objetivo principal, una motivación por el saber.</p> <p>La característica principal de este tipo de actividades, es lograr el reto de responder a la problemática del contexto, con un proceso eficaz, que garantiza la formación integral del estudiante.</p>

Resumen	<p>Para analizar esta problemática es necesario mencionar la causa principal que llevó a crear este tipo de actividades, y es la falta de interés y motivación del estudiante en su proceso de aprendizaje.</p> <p>La idea es brindar una serie de actividades de apoyo para alcanzar una mejor apropiación del aprendizaje a través de su propia motivación por aprender. Estas actividades fueron aplicadas a un grupo de estudiantes de la Institución Educativa Compartir que están vinculados al programa “Tu Cuento, Cuenta”, el cual fue creado con la intención de acompañar a estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje debido a que son diagnosticados o que por situaciones socio-afectivas, académicas, comportamentales, presentan estas dificultades de aprendizaje.</p> <p>La reunión con estos estudiantes se da una vez a la semana. En la actualidad la interacción se realizó a través de la plataforma Zoom.</p> <p>Se trabaja con métodos de enseñanza, como un aprendizaje basado en el pensamiento y para implementar un aprendizaje significativo, se toma recursos que propone el programa de Filosofía para Niños como, por ejemplo: Actividades que despiertan la curiosidad y el asombro a través de narraciones (cuentos, biografías de personajes reconocidos), juegos y debates.</p> <p>Se centran en utilizar una serie de actividades efectivas para lograr los objetivos propuestos que despierten el interés del estudiante.</p>
---------	--

<p>Pregunta del Problema</p>	<p>¿Cómo aplicar la Filosofía para Niños, para lograr motivación por el saber en estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje de la Institución Educativa Compartir, ubicada en el corregimiento San Antonio de Prado de la ciudad de Medellín?</p>
<p>Bibliografía</p>	<p>Aguer, D. (2015). <i>La motivación y su influencia en el desarrollo académico. Una mirada a través de la inteligencia emocional</i>. Buenos Aires, Argentina: Imprenta Kurz. Recuperado de <a href="https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/53_6_libro.pdf">https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/53_6_libro.pdf</a></p> <p>Anaya, A. &amp; Anaya, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? <i>Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes</i>. Tecnología, Ciencia, Educación, 25 (1), 5-14. ISSN: 0186-6036. Recuperado de <a href="https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=482/48215094002">https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=482/48215094002</a></p> <p>Anthony, R. (2009). La Comunidad de Indagación. <i>Revista de Artes y Humanidades UNICA</i>, 215-216.</p> <p>Bocaranda, R. (2009). La Comunidad de Indagación. <i>Revista de Artes y Humanidades UNICA</i>, 211.</p> <p>Bono, R. (2012). <i>Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona</i>. Recuperado de</p>

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>

Brenifier, R. y. (2009). La Comunidad de Indagación. Forjadora de la nueva sociedad. *Revista de artes y humanidades. UNICA*, 213.

Carmona, M. (2005). El Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 120.

Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/1701/170121560006.pdf>

Centro de Filosofía para niños. (2020). Centro de Filosofía para Niños.

*¿Cómo se practica?* España. Recuperado de

<http://filosofiaparaninos.org/programa-filosofia-para-ninos/>

D'Angelo, D. (2016). La Didáctica Filosófica. Filosofía con niños y adolescentes. *ALONSO A*, 15.

Díaz, A. (2010). La formación humana desde la perspectiva filosófica. Uruguay.

Díaz, C. (2017). *Una historia de la Pedagogía*. Bogotá: Alfaomega.

Echeverría, E. (s/f). El papel de la comunidad de diálogo filosófico en la formación de la identidad del adolescente. 8. (CECAPFI-Escuela-, Ed.)

France, D. (2003). ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico? *Scielo*, 25(102), 22-39. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982003000400003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982003000400003&lng=es&tlng=es).

Gadotti, M. (2002). *Perspectivas Actuales*. Siglo Veintiuno Editores.

García, B., & Doménech B, (1997). Motivación, aprendizaje rendimiento escolar. vol. 1. Recuperado de <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>

García M, F. (2011). *Filosofía para niños*. Genealogía de un proyecto. *Haser*, 2, 15-40.

Giráldez, P., & Marqués, P. (12 de agosto de 2015). *28 Principios de Aprendizaje*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Pere\\_Graells/publication/280918828\\_28\\_principios\\_de\\_aprendizaje\\_el\\_legado\\_de\\_la\\_escuela\\_Nueva\\_aun\\_vigente\\_con\\_ilustraciones/links/55cb01ef08aeca747d69fc3b.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Pere_Graells/publication/280918828_28_principios_de_aprendizaje_el_legado_de_la_escuela_Nueva_aun_vigente_con_ilustraciones/links/55cb01ef08aeca747d69fc3b.pdf)

Gómez, Á. (2017). Introducción Crítica. En M. Montessori, *Ideas Generales Sobre el Método. Manual Práctico*. (pág. 22). Madrid: CEPE.

González, A. (1999). *Reflexión y creatividad: métodos de indagación del programa PRYCREA*. La Habana.: CIPS, Centro de

Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20120827013351/gonza.pdf>

Gutiérrez, A. (16 de marzo de 2014). *Juan Amos Comenio: Concepto y naturaleza de la pedagogía*. Recuperado de file:///C:/Users/Admin/Downloads/5495-Texto%20del%20art%C3%ADculo-19006-1-10-20140316.pdf

Institución Educativa Compartir. (2019). *Análisis Resultados de Aprendizaje*. I.E. Compartir., Medellín. Recuperado de [https://drive.google.com/drive/folders/1oG\\_Mq86Eh0En1fJuGUDWUeFPfEPd0bOk?&idmenutipo=4522&tag](https://drive.google.com/drive/folders/1oG_Mq86Eh0En1fJuGUDWUeFPfEPd0bOk?&idmenutipo=4522&tag)

Institución Educativa Compartir. (2019). *Experiencia para la valoración de la Inclusión y la Diversidad*. Medellín.

Institución Educativa Compartir (2018). PEI Recuperado de [file:///C:/Users/Admi/Downloads/Proyecto%20Educativo%20Institucional%20\(PEI\)%202019.pdf](file:///C:/Users/Admi/Downloads/Proyecto%20Educativo%20Institucional%20(PEI)%202019.pdf)

Institución Educativa Compartir (2020). Sistema Institucional De Evaluación De Los Estudiantes (Siee). Medellín. Recuperado de [https://media.master2000.net/menu/562/4602/mper\\_arch\\_62105\\_SIEE%20Actualizado%20con%20vigencia%20a%20partir%20del%202020.pdf](https://media.master2000.net/menu/562/4602/mper_arch_62105_SIEE%20Actualizado%20con%20vigencia%20a%20partir%20del%202020.pdf)

	<p>Londoño, C. (112 de marzo de 2001). <i>El impacto de Ovidio Decroly en la pedagogía y la universidad colombiana</i>. Recuperado de <a href="file:///C:/Users/Admi/Downloads/1193-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4721-1-10-20131015%20(1).pdf">file:///C:/Users/Admi/Downloads/1193-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4721-1-10-20131015%20(1).pdf</a></p> <p>Martínez, E. (s/f). La clase como una comunidad de investigación. 1.</p> <p>Martínez, E., &amp; Sánchez, S. (s/f). <i>Comenius</i>. Recuperado de <a href="https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm">https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm</a></p> <p>Medina, J., &amp; Rodríguez, M. (2018). La fenomenología del pensamiento creativo en Matthew Lipman. <i>Revista Electrónica de Investigación, Docencia y Creatividad</i>, 116. Recuperado de <a href="https://isabelrodriguezclavesparaeducar.files.wordpress.com/2018/07/la-fenomenolog3ada-del-pensamiento-creativo-definitivo.pdf">https://isabelrodriguezclavesparaeducar.files.wordpress.com/2018/07/la-fenomenolog3ada-del-pensamiento-creativo-definitivo.pdf</a></p> <p>Mico, I. (2017). <i>La motivación y el rendimiento académico</i>. Valencia. Recuperado de <a href="https://www.dopsi.es/la-motivacion-rendimiento-academico/">https://www.dopsi.es/la-motivacion-rendimiento-academico/</a></p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2015). Curso Masivo, Abierto y en Línea (MOOC) - Pensamiento Crítico. Recuperado de</p>
--	---



[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-353088\\_aviso\\_convocatoria.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-353088_aviso_convocatoria.pdf)

Montessori, M. (2016). *El método de la pedagogía científica*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Núñez, J. (2009). Motivación, aprendizaje y rendimiento académico. *Actas do X Congresso Internacional Galego Portuguê*s (pp. 41-66) Braga.

Ortiz, A. (2014). *Pedagogía Problemática*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Paniego, C (2017). Aprender a pensar a través de la Filosofía para Niños. Recuperado de <file:///C:/Users/Admi/Downloads/Dialnet-AprenderAPensarATravesDeLaFilosofiaParaNinos-6345078.pdf>

Pineda, D. (2004). *Filosofía para Niños, el ABC*. Beta.

Pineda, D. (2005). *La escritura poética como camino hacia el filosofar. Anotaciones en torno a la traducción y a la adaptación cultural para el mundo de habla hispana de la novela filosófica Suki, de Matthew Lipman*. 1 (1), 49-87. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5120/512051702004.pdf>

Pineda, D. (01 de agosto de 2020). Filosofía para niños, avances y perspectivas. (J. V. Orjuela, Entrevistador). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=qOED0bDwQIE&t=6064s>

	<p>Sanahuja, J. M., Mas, O., &amp; Olmos, P. (2018). El rol del profesorado de apoyo en el aula regular de un instituto de educación secundaria. <i>Revista Complutense de Educación</i>, 29(4), 141.</p> <p>Sánchez, E., &amp; Martínez, S. (s.f). <i>Comenius</i>. Recuperado de <a href="https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm">https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm</a></p> <p>Sumiacher, D. (2016). La Didáctica Filosófica. <i>Filosofía con niños y adolescentes, UNAM</i>.</p> <p>Sumiacher, D. (2016). Prácticas filosóficas críticas y creativas. <i>Journal of Humanities Therapy</i>, Vol. 7(Nº 1).</p> <p>Swartz, R., Reagan, R., Costa, A., Beyer, B. K., &amp; Kallick, B. (2014). El aprendizaje basado en el pensamiento (Vol. 4). Ediciones SM España. Recuperado de: <a href="https://books.google.com.co/books?id=VnbHDwAAQBAJ&amp;lpg=PT2&amp;ots=3Zxkg9V9MG&amp;dq=robert%20swartz%20aprendizaje%20basado%20en%20el%20pensamiento%20%20robert%20swartz%20biografia%20%20robert%20swartz%3A%20ense%C3%B1ando%20a%20pensar%20mejority&amp;lr&amp;pg=PP1#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.com.co/books?id=VnbHDwAAQBAJ&amp;lpg=PT2&amp;ots=3Zxkg9V9MG&amp;dq=robert%20swartz%20aprendizaje%20basado%20en%20el%20pensamiento%20%20robert%20swartz%20biografia%20%20robert%20swartz%3A%20ense%C3%B1ando%20a%20pensar%20mejority&amp;lr&amp;pg=PP1#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></p> <p>Rodríguez, E., Vargas, É., &amp; Luna, J. (2010). Evaluación de la estrategia " aprendizaje basado en proyectos". Educación y</p>
--	---

	<p>educadores, 13(1), 13-25. Recuperado de <a href="https://www.redalyc.org/pdf/834/83416264002.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/834/83416264002.pdf</a></p> <p>Ruiz, E. (2007). Escuela y educación fuera del aula: contribución de los escenarios exteriores al aprendizaje. <i>Revista iberoamericana de educación</i>, 44(4), 1-12.</p> <p>Sampieri, R. (2014). Metodología de investigación. Recuperado de <a href="https://books.google.com.co/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=5A2QDwAAQBAJ&amp;oi=fnd&amp;pg=PP1&amp;dq=sampieri+enfoque+mixto&amp;ots=TjSmTTWmL-&amp;sig=-rmoOUz7OtvPK30RedjUK21Df2U#v=onepage&amp;q=sampieri%20enfoque%20mixto&amp;f=false">https://books.google.com.co/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=5A2QDwAAQBAJ&amp;oi=fnd&amp;pg=PP1&amp;dq=sampieri+enfoque+mixto&amp;ots=TjSmTTWmL-&amp;sig=-rmoOUz7OtvPK30RedjUK21Df2U#v=onepage&amp;q=sampieri%20enfoque%20mixto&amp;f=false</a></p> <p>Swartz, R. (12 de marzo de 2018). Enseñando a pensar mejor [video]. Youtube. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QFRWosmu0D4&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=QFRWosmu0D4&amp;feature=emb_logo</a></p> <p>Swartz, R., Reagan, R., Costa, A., Beyer, B. K., &amp; Kallick, B. (2014). El aprendizaje basado en el pensamiento (Vol. 4). Ediciones SM España. Recuperado de: <a href="https://books.google.com.co/books?id=VnbHDwAAQBAJ&amp;lpg=PT2&amp;ots=3Zxkg9V9MG&amp;dq=robert%20swartz%20aprendizaje%20basado%20en%20el%20pensamiento%20%20robert%20swartz%20biografia%20%20robert%20swartz%3A%20ense%C3%B1an">https://books.google.com.co/books?id=VnbHDwAAQBAJ&amp;lpg=PT2&amp;ots=3Zxkg9V9MG&amp;dq=robert%20swartz%20aprendizaje%20basado%20en%20el%20pensamiento%20%20robert%20swartz%20biografia%20%20robert%20swartz%3A%20ense%C3%B1an</a></p>
--	---

	<p><a href="https://www.redalyc.org/pdf/834/83416264002.pdf">do%20a%20pensar%20mejority&amp;lr&amp;pg=PP1#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a></p> <p>Rodríguez, E., Vargas, É., &amp; Luna, J. (2010). Evaluación de la estrategia " aprendizaje basado en proyectos". Educación y educadores, 13(1), 13-25. Recuperado de <a href="https://www.redalyc.org/pdf/834/83416264002.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/834/83416264002.pdf</a></p> <p>Ruiz, E. M. (2007). Escuela y educación fuera del aula: contribución de los escenarios exteriores al aprendizaje. Revista iberoamericana de educación, 44(4), 1-12.</p> <p>Tébar, L. (2005). <i>Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein.</i> Recuperado de <a href="https://www.redalyc.org/pdf/771/77100607.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/771/77100607.pdf</a></p>
<p>Contenido</p>	<p>Resumen Analítico Especializado</p> <p>Introducción</p> <p>Planteamiento del problema</p> <p>Objetivos</p> <p>Justificación</p> <p>Línea de Investigación</p> <p>Marco Teórico</p> <p>Marco Conceptual</p>

	<p>Marco Referencial</p> <p>Marco Institucional</p> <p>Metodología</p> <p>Análisis de Resultados</p> <p>Análisis de Resultados Globales Consolidados</p> <p>Resultados Generales</p> <p>Discusión</p> <p>Conclusiones</p> <p>Recomendaciones</p> <p>Bibliografía</p> <p>Anexos</p>
	<p><b>Enfoque de Investigación</b></p> <p>Para el desarrollo de este proyecto aplicado, se elige un enfoque mixto, es decir, cualitativo y cuantitativo. El enfoque cuantitativo se usa para ver resultados académicos de los estudiantes del grupo focal antes y después de los encuentros. (Aunque las calificaciones como tal, no son el objetivo principal). Cualitativamente, se hace un pre test y luego un pos test para medir la motivación del grupo focal, antes y después de los encuentros.</p>

<p>Metodología</p>	<p>Para corroborar con la investigación se realiza cuestionario después de los encuentros con preguntas abiertas y cerradas a acudientes y profesores que están directamente vinculados al grupo focal.</p> <p><b>Diseño metodológico</b></p> <p>Este proyecto se aplica con base a los planteamientos del programa de Filosofía para Niños y se usa el método de estudio correlacional ya que se puede responder a preguntas de investigación como: ¿Conforme se va avanzando en las actividades propuestas, se va notando más motivación en los estudiantes que participan con los que no participan?, ¿Los niños que tienen este tipo de actividades basadas en el programa de Filosofía para Niños, tienen un mejor desempeño académico que los otros que no participaron?</p> <p><b>Población y Muestra</b></p> <p>El proyecto aplicado se desarrolla con la población de la I.E Compartir ubicada en el corregimiento San Antonio de Prado de la ciudad de Medellín. La muestra es sacada de los grados 4° y 5° de primaria. El grupo focal son 20 estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje y pertenecen al grupo “Tu Cuento, Cuenta” de la institución mencionada. (Se inicia con 20 estudiantes, pero el estudio se hace con 17</p>
--------------------	---

estudiantes que estuvieron desde el inicio hasta el final de los encuentros participando en las actividades propuestas).

### **Tipo de investigación**

El tipo de investigación es descriptivo porque permite medir resultados a través de encuestas y observaciones para determinar los avances de los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grupo focal con el que se ha trabajado.

### **Tipo de Instrumento**

Para la medición del presente proyecto investigativo, se utilizarán como instrumentos de investigación un pre-test y pos test para la recolección de datos sobre los resultados obtenidos en esta investigación.

### **Encuestas**

Esta técnica de investigación, ayuda a detectar avances significativos en los estudiantes en su proceso de aprendizaje a través de las respuestas que dan los estudiantes del grupo focal a través de una encuesta antes (pre-test) y después (pos-test) de los encuentros.

**Calificaciones internas de la I.E. Compartir de los estudiantes del grupo focal.**

	<p>Para hacer una investigación cuantitativa, se pide a la I.E Compartir las calificaciones de los estudiantes del grupo focal para ver las calificaciones antes y después de los encuentros de Filosofía para Niños. Aunque no es el objetivo principal evaluar al estudiante a través de unas calificaciones institucionales, se apoya en estas para ver un referente de mejora en el proceso de aprendizaje del estudiante.</p>
<p>Discusión</p>	<p>En términos generales los estudiantes del grupo focal de la I.E. Compartir, del municipio de Medellín-Antioquia, están motivados a seguir adelante con su aprendizaje; en su mayoría respondieron positivamente en cada uno de los encuentros que se tuvo. Estos encuentros fueron basados en el programa Filosofía para Niños fortaleciendo en ellos un pensamiento crítico, cuidadoso, creativo y significativo con la finalidad de crear en ellos una motivación por el saber. "Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez" (Cabanach, 1996, p. 9).</p> <p>Es preciso por parte de los docentes seguir motivándolos en su proceso de formación, para ello es importante desde la práctica pedagógica y desde el proceso de enseñanza en cada asignatura, desarrollar actividades de motivación por el saber, para que en cada área el estudiante despierte el interés por aprender y no solo por tener un buen promedio o estudiar porque le toca. Para mejorar el rendimiento académico debemos tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como</p>



	<p>los motivacionales (García, 1997). Es importante implementar en las áreas de filosofía, ética y valores, el programa de Filosofía para Niños como estrategia para ayudar a los estudiantes a despertar y fortalecer en ellos un pensamiento crítico, cuidadoso, creativo y significativo que, aunque está de una forma natural en su intelecto, esto debe ser activado y motivado. Todo esto con la finalidad de formar en ellos personas sabias.</p> <p>Sin duda hay que brindar a los estudiantes, la facilidad para que aprendan motivados. Es necesario buscar formas innovadoras de enseñar, para llevar al estudiante hacia una motivación por el saber y no estudie de una forma mecánica sin sentido, sino que disfrute indagando y explorando el mundo que le rodea, para descubrir nuevos conocimientos.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>En este proyecto aplicado, después de haber realizado las respectivas encuestas para determinar si los objetivos que se buscan establecer se han logrado, se pudo llegar a las siguientes conclusiones:</p> <p>Se identifica una desmotivación por aprender y eso afecta el promedio académico.</p> <p>Mediante la aplicación de encuestas cualitativas se logró determinar que entre los estudiantes del grupo muestra, existe una desmotivación por aprender y esto incide en el bajo rendimiento académico de dichos estudiantes, lo anterior se pudo verificar mediante las calificaciones</p>

cuantitativas de las cuales se obtuvo el promedio académico de estos estudiantes.

Por esta razón se propone promover motivación por aprender, porque mediante esta se pueden obtener mejores resultados académicos.

El objetivo pedagógico de este proyecto aplicado es mejorar la motivación de los estudiantes del grupo focal aplicando el programa de Filosofía para Niños, pero adicionalmente se utilizó el modelo pedagógico del Aprendizaje Basado en el Pensamiento. La relación que existe entre estos dos modelos de acuerdo a su principal actor, Robert Swartz (2019), con el Aprendizaje Basado en el Pensamiento (ABP) se pretende desarrollar en el estudiante las destrezas del pensamiento y se incentiva al estudiante para efectuar un aprendizaje más consciente y más profundo. Swartz (2018) Nuestro objetivo es ayudar a que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico y creativo, que serán importantes para su vida. No se trata de memorizar cosas, sino que razonen lo que aprenden, así lo entienden y asimilan mejor.

Aunque son diferentes actores con diferentes estrategias, ambos pedagogos preocupados por el alumno, plantearon metodologías de enseñanza para proporcionar al estudiante facilidades en su aprendizaje. Lipman (1998) considera fundamental el desarrollo de un pensamiento indagador, para desarrollar habilidades cognitivas. Para ello es importante despertar en los niños un pensamiento crítico y creativo.

	<p>Se aplica en este proyecto, el programa de Filosofía para Niños como estrategia para lograr una motivación por el saber.</p> <p>Para lograr una buena motivación por el saber se debe primero identificar los estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje y luego crear un grupo de motivación para realizar actividades que despierte en ellos un pensamiento crítico, creativo, ético y significativo. En esta instancia es donde el programa de filosofía para niños se aplica como estrategia para motivar una motivación por el saber en los estudiantes.</p> <p>De acuerdo al análisis de triangulación entre la encuesta cualitativa y las notas académicas cuantitativas, se logró demostrar que este proyecto aplicado si logró los objetivos propuestos de mejorar tanto la motivación, como el promedio académico del grupo muestral. Para corroborar estos resultados, se hace unas encuestas extras a docentes y acudientes que están directamente involucrados con el grupo focal y efectivamente sus respuestas llevan a la conclusión una vez más que si hay motivación por aprender y efectivamente el promedio académico de los estudiantes del grupo focal aumentó.</p>
--	--

## **Abstract**

This Applied Project is the creation of a series of activities based on the Philosophy for Children program, to achieve as the main objective, a motivation for knowledge. The main characteristic of this type of activity is to achieve the challenge of responding to the problems of the context, with an effective process that guarantees the integral formation of the student. To analyze this problem, it is necessary to mention the main cause that led to the creation of this type of activity, and that is the lack of interest and motivation of the student in their learning process.

## Introducción

La filosofía se ha presentado como una forma extraña o diferente de pensar, de sentir o de actuar, de reflexionar frente a la realidad del hombre y de sus interrogantes; y se ha querido implementar en la enseñanza de la filosofía pensamientos de varios filósofos, evaluando al estudiante no por su pensamiento sino si aprendió de memoria los pensamientos de filósofos.

Todos estos conceptos por cultura general están bien, pero se pretendió fomentar que el estudiante aprendiera a pensar, sobre todo a descubrir la importancia de estudiar: ¿Para qué estudio?, ¿cuál es mi proyecto de vida? Una de las finalidades fue que el estudiante descubriera gusto por el estudio, por salir adelante, que no estudiara sin interés sólo por obligación. Por eso, este proyecto se refirió al tema de la creación de actividades basadas en el programa de Filosofía para Niños (FpN), que fueron aplicadas en el programa: “Tu Cuento, Cuenta”, donde el estudiante fue el principal personaje en la enseñanza, para que él adquiriera un pensamiento crítico, cuidadoso y creativo y así alcanzará un aprendizaje significativo.

La característica principal de este tipo de actividades basadas en la filosofía para niños, fue lograr el reto de responder a la problemática del contexto, con un proceso eficaz, que garantizara la formación integral del estudiante.

Para analizar esta problemática fue necesario mencionar la causa principal que llevó a crear estas actividades, y fue la falta de interés, motivación del estudiante en su proceso de aprendizaje, por dificultades socio-afectivos, disciplinarios, etc.

La idea fue proporcionar unos encuentros sincrónicos con el grupo focal para realizar una serie de actividades que los ayudará a tener un pensamiento crítico frente a las diferentes circunstancias de sus vidas, un pensamiento creativo para que aprendiera a resolver situaciones,

un pensamiento cuidadoso para comprender cómo hacerse buenos y todo esto despertando en ellos una motivación por aprender, por salir adelante a pesar de las dificultades.

Hay que tener claro que fueron distintas causas que pudieron afectar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje como factores a nivel personal, familiar, social y/o cognitivos. A parte de los problemas cognitivos que los estudiantes pudieron presentar, también los hábitos y técnicas de estudios inadecuados, la falta de planificación, distribución del tiempo y la inasistencia a clases, fueron entre otros, problemas que afectaron los procesos de aprendizaje. Todo esto conduce a una desmotivación por aprender.

Se pretendió buscar estrategia de acompañamiento, para hacer un seguimiento a través de actividades en los encuentros para que el estudiante que necesitó apoyo lograra un aprendizaje autónomo productivo como consecuencia de la motivación que se despertó en el estudiante.

## Planteamiento del problema

### Descripción del Problema

De acuerdo a los datos estadísticos de las pruebas saber 11 2019, los estudiantes de la I.E. Compartir, obtuvieron un promedio bajo en su puntaje en las diferentes áreas evaluadas: lectura crítica, sociales y ciudadanas matemáticas, ciencias naturales e inglés. Esto se puede apreciar en la siguiente tabla.

**Tabla 1.**

*Estadísticas por I.E. Compartir pruebas saber 11° 2019-4*

<b>Competencias</b>	<b>Promedio</b>	<b>Desviación</b>
Lectura Crítica	55	9
Sociales Y Ciudadanas	49	11
Matemática	52	10
Ciencias Naturales	51	9
Inglés	51	9
		<b>Evaluado 52</b>

*Nota.* Información suministrada de documento Excel de los Resultados agregados del puntaje promedio ICFES 2019.

Las causas de este bajo rendimiento académico en las pruebas saber 11 pueden ser diversas, pero en términos generales se puede afirmar que hay una desmotivación por el saber, lo cual conlleva a no querer lograr un alto rendimiento académico. La motivación juega un papel importante en el rendimiento académico, porque cuando se dice que los estudiantes no están suficientemente motivados, se refiere a que no encuentran determinadas asignaturas o tareas lo

bastantes atractivas o interesantes como para centrarse en ellas solo por el placer de aprender. (Micó, 2017). Al no ver una motivación por aprender, los acudientes y profesores inician una tarea de premiación o castigo de acuerdo a los resultados académicos que arrojen los estudiantes. Lo ideal es encontrar la forma para que el alumno se sienta atraído por la tarea porque va a aprender y no por una recompensa. (Micó, 2017).

Esta situación es problemática puesto que significa que estos estudiantes que se están graduando en su ciclo de bachillerato no están lo suficientemente preparados para enfrentar la educación universitaria o sencillamente muchos de ellos no están motivados por hacer una carrera universitaria y esto va a repercutir negativamente en su nivel de vida en el futuro. Terminan su bachillerato, porque les fue obligados y el aprendizaje no fue tan fructífero.

### **Antecedentes del problema**

El antecedente del problema de la desmotivación del estudiante por aprender, se basa en la forma de enseñanza que se les brinda. Anaya (2010) afirma:

La mayoría de los maestros les interesa que nuestros alumnos estén motivados por aprender lo que les enseñan o, mejor aún, que estén motivados por aprender por cuenta propia. Sin embargo, es una preocupación observar que varios alumnos no encuentran ese estímulo, ese “gradiente” o factor impulsor que los interese en involucrarse con el maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Muchos de ellos, quizá la mayoría, se encuentran solamente motivados por aprobar el curso, obteniendo una buena calificación y terminar la carrera lo antes posible, con un mínimo de esfuerzo y complicación. Es interesante comentar que los niños están impulsados por la curiosidad de aprender nuevas cosas, no siempre las que les



pretenden imponer sus propios maestros. El niño, ávido por conocer el “por qué de las cosas” frecuentemente se desestimula progresivamente, se desmotiva gradualmente y su pasión por aprender nuevas cosas va disminuyendo. Se inicia el proceso de desmotivación. El aprendizaje tiende a convertirse en un compromiso y obligación, más que en un disfrute por sí mismo. (p. 6)

Otro factor que lleva al problema de la desmotivación y no permite que se despierte un pensamiento creativo en el estudiante, es el docente, porque muchos docentes les asignan a sus alumnos una serie elevada o exagerada de problemas, de libros, soluciones, etc. donde sobresaturan al estudiante, lo desmotivan y lo mecanizan, desalentando así la creatividad e interés propio por aprender, quizás cosas mucho más interesantes. (Anaya, 2008). Es por eso que se pretende aplicar la Filosofía para Niños, para despertar en el estudiante una motivación por el conocimiento a través del despertar en ellos ese pensamiento crítico, cuidadoso, creativo y significativo.

Ahora bien, hay que tener claro que, la educación no se puede limitar solo en los salones de clase regular. De acuerdo con Ruiz (2007) aunque la escuela es responsable de ofrecer aprendizaje, existen varios contextos de aprendizaje y dentro de esos contextos está la participación de los adultos responsables del estudiante, recursos fuera del aula como bibliotecas, zoológicos, museos, parques, jardines, etc.; todo esto para completar el aprendizaje. Cabe aclarar que: “Lo que se pueda enseñar mejor dentro del aula, allí debe enseñarse y lo que se puede aprender mejor a través de la experiencia directa con materiales naturales y situaciones de vida fuera de la escuela, allí debe aprenderse”. (Ruiz, 2007, p. 2).

Si bien, la enseñanza también viene desde el hogar de los estudiantes. Esta no es solo responsabilidad de una institución. Sin embargo, el docente debe asumir una responsabilidad de buscar siempre bienestar a los alumnos.

Aguer (2015) afirma:

Aunque el ámbito académico se propone como el mejor lugar para desarrollar habilidades de inteligencia emocional, es importante destacar que el aprendizaje de las habilidades comienza en el hogar de los estudiantes, los cuales entran al sistema educativo con distintas capacidades. Por esta razón, los docentes enfrentan no sólo enseñar sino, en varios casos, transformar las mismas o las carencias afectivas de sus alumnos. En consecuencia, se hace imprescindible desarrollar las competencias emocionales de los alumnos no sólo para fomentar el aprendizaje, sino también con el fin de asegurar su bienestar y su desarrollo laboral. (p. 88).

Hoy en día para ir en busca de mejorar el aprendizaje en los estudiantes de forma activa y participativa, se debe surgir ideas influyentes, ideas de conocimiento, proyectos significativos, introducción de mejoras como estrategias para lograr un aprendizaje significativo para que el estudiante adquiera un pensamiento crítico, creativo y cuidadoso que le ayude a superar sus dificultades fuera y dentro del aula de clase. Por este motivo este proyecto aplicado se une al proyecto de la I.E. Compartir: “Tu Cuento, Cuenta”.

Es importante recalcar que la motivación y la autoestima de los profesores y sus estudiantes son, además, alimentadas positivamente desde estas evidencias de un trabajo en el que, pensar, aprender y crear, nos convierte en mejores personas, más aptas no sólo para resolver un ejercicio en clase, o pasar con éxito los exámenes, sino para una preparación

profesional diferente desde la cual entender mejor la realidad que vivimos y poder transformarla benéficamente. (González, 1999, p. 37).

El método de Matthew Lipman (1969), consiste en dar énfasis acerca del cuestionamiento personal del niño, para que este tenga sus propias referencias a partir de sus experiencias, más que inculcar doctrinas y conceptos; y de eso se hace referencia al reflexionar acerca de la metodología de Lipman (1969):

Asistimos a la instauración de métodos que subrayan más el hecho de enseñar a pensar a los niños, relegando a un segundo lugar los contenidos, que son menos estables e imprescindibles. Lo importante es formar la mente, preparar a la persona para que sea lógica, crítica. El resultado que buscamos es estructurar el pensamiento del alumno y disponerlo para ser más democrático, más crítico. (Tébar, 2005, p. 4).

El aprendizaje de cada estudiante es diverso, de acuerdo a su personalidad, su entorno y su motivación. A través del programa de Filosofía para Niños, se les puede dar una orientación al estudiante para que estudie más por aprender y no porque le toca o por adquirir un buen promedio académico.

De acuerdo a Aguer (2015) el elogio verbal y apoyo del docente debería estar centrado en la actividad de los estudiantes y su desempeño y según Ken Bain (2007) si el docente usa refuerzo verbal y retroalimentación positiva, ánimo o elogios pueden estimular el interés, o al menos evitar que se evapore. Esta es una de las tantas formas en que el docente puede despertar el interés de los estudiantes, motivarlos y así lograr que persigan su objetivo, más que su calificación, de tal modo que se logre transferir esa pasión hacia la tarea profesional y la

búsqueda de superación en sí mismo sin recompensa alguna más que la satisfacción personal.  
(Aguer, 2015, p. 88).

Ken Bain (2007) afirma:

Los estudiantes que aprenden para aumentar su propia competencia, son los que más toman riesgos, desafían los contenidos, enfrentan las tareas más difíciles y aprenden más que cuando se orientan al resultado. Quizás esto parezca muy difícil de lograr, ya que es muy común que los alumnos persigan el éxito en la calificación, pero fomentando la cooperación y colaboración, dando a los estudiantes tanto control como sea posible, dando infinitas posibilidades de mejorar y revisar trabajos, en lugar de medir a unos y otros, es posible superar las expectativas promedio. (p.46).

Con el propósito de buscar condiciones necesarias para lograr que el estudiante adquiera experiencias concretas y vivenciales, se pretende construir actividades lúdicas para que el estudiante pueda desarrollar una capacidad de análisis, motivación por el saber al estudiante a través de la comprensión de la importancia del estudio.

Para lograr esto, hay que despertar un interés por conocer, estimular su curiosidad para alcanzar un desarrollo de pensamiento crítico, creativo, cuidadoso y significativo.

Estas actividades deben estar creadas para que el estudiante construya a partir de su experiencia y creatividad un aprendizaje significativo y un pensamiento cuidadoso.

## **Formulación del Problema**

¿Cómo aplicar la Filosofía para Niños, para lograr motivación por el saber en estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje de la Institución Educativa Compartir, ubicada en el corregimiento San Antonio de Prado de la ciudad de Medellín?

## **Objetivos**

Implementar una metodología basada en el programa Filosofía para Niños con estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje, ya identificados en el programa: “Tu Cuento, Cuenta”, para que potencien un aprendizaje significativo de tal manera que ellos adquieran un pensamiento crítico, ético y creativo para despertar en ellos una motivación por el saber.

### **Objetivos Específicos**

1. Desarrollar actividades de aprendizaje autónomo a través de ejercicios que ayuden al estudiante a adquirir aprendizajes significativos.
2. Planear estrategias pedagógicas alternativas, empleando exposiciones de motivación para que los estudiantes tomen una actitud positiva hacia el conocimiento y el gusto por el estudio.
3. Adoptar mecanismos de aprendizaje de acuerdo a sus necesidades académicas a través del descubrimiento de las formas de pensar y de percibir el proceso del estudio de los alumnos, para ello es necesario la utilización de diálogos y debates con ellos.
4. Demostrar que, si hay motivación por aprender, el resultado académico mejora.

## Justificación

La realización del presente proyecto aplicado es importante porque ayuda a ejecutar una educación con mejores resultados académicos, despertando una motivación por el saber a los estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje, a partir de la aplicación del programa de Filosofía para Niños junto con en el proyecto: “Tu Cuento, Cuenta” de la I.E. Compartir.

Este proyecto tiene el reto de responder a la problemática del contexto, que es la motivación del saber que, si no se tiene, puede llevar a un bajo rendimiento académico.

Podemos sostener que el rendimiento alcanzado por un individuo estará en función tanto de sus conocimientos y capacidades ámbito-cognitivo como de otros factores que pueden englobarse genéricamente bajo el término de "motivación". Todo ello sin perder de vista la estrecha interdependencia entre ambos aspectos: una persona con los conocimientos y capacidades apropiados no tendrá éxito si los niveles motivacionales son realmente exigüos. De la misma forma, aún con la más vasta motivación, la carencia de capacidades y conocimientos relevantes hará imposible que se logre el éxito. (Núñez, 2009, p. 40)

Ausubel (2003), le daba mucha importancia a la interrelación que hay entre lo cognitivo y lo motivacional al mencionar condiciones del aprendizaje significativo: Una disposición y actitud favorable del alumno para aprender significativamente, organización lógica y coherente del contenido y existencia en la mente del alumno de conocimientos previos relevantes con los que poder relacionar el nuevo contenido de aprendizaje, serían las tres condiciones básicas del aprendizaje significativo.

La primera de estas condiciones está directamente vinculada al *querer*, mientras que las otras dos se refieren al poder. (Núñez, 2009). La motivación por aprender, lleva a adquirir un

aprendizaje significativo y esto trae la consecuencia del buen rendimiento académico. Pero el docente juega un papel importante en este aprendizaje, pues si hay monotonía en el aula de clase, hay desmotivación y por ende bajo rendimiento académico.

El maestro explicador busca lograr un aprendizaje basado en la transmisión emisor-receptor. Esto produce una monotonía, que no sólo provoca la desmotivación y deserción de los alumnos, sino también una ausencia de desafío conceptual, posibilitando la construcción de un conocimiento deficitario. Referido a las deficiencias en cuanto a los resultados de la educación. (Sarcinella, 2014, p. 95)

Si no hay motivación por aprender, el conocimiento se vuelve frágil, es decir que los estudiantes no recuerdan, no comprenden o no usan activamente gran parte de lo que supuestamente han aprendido, y el pensamiento pobre es cuando los estudiantes no saben pensar valiéndose de lo que saben. (Perkins, 1992).

La solución a esta problemática lleva a un aprendizaje significativo del estudiante porque la idea es que el estudiante no aprenda mecánicamente para sacar buenas calificaciones sino porque quiere aprender.

La mecanización de todo lo que se hace sin conciencia, hace que te vuelvas una máquina, y el peor enemigo del aprendizaje es la desmotivación; hacer las cosas de forma mecánica, para cumplir con un deber que el educador impone, eso es no hacer la tarea como un proceso de investigación, que permita adquirir conceptos claves para el progreso en la adquisición de nuevo conocimiento, esta acción no genera aprendizaje significativo. Es probable que esta desmotivación, o falta de atención de nuestros alumnos en las horas de clase, se deba a la concepción que todavía poseemos de la educación, con un método

transmisivo solamente (que nos prepara para el desempeño de determinadas áreas, pero nos anula en el proceso creativo). (Sarcinella, 2014, p. 199)

Ahora bien, a través de reuniones por Zoom con los estudiantes involucrados, se ayuda a través de actividades a comprender efectivamente cada compromiso académico, mediante estímulos que lo conducen a un esfuerzo para que capte aprendizajes significados en su proceso de formación.

Se da oportunidad al estudiante en la interacción de todo su potencial cognoscitivo, afectivo, psicomotor comunicativo y social durante el desarrollo de su proceso, bajo el esquema filosófico que encontramos en el documento *ABC Filosofía para Niños*:

Enseñar para pensar, más que de enseñar para aprender; y ello porque precisamente el verdadero aprendizaje, el aprendizaje significativo, sólo es el producto de un proceso de pensamiento en el que el sujeto, además de monitorear a cada instante su proceso de formación, se compromete efectivamente en la solución de los problemas que le genera su esfuerzo por comprender el mundo en su absoluta complejidad. (Pineda, 2004, p. 5).

La retención y el recuerdo forman parte esencial del aprender. En un aprendizaje cabal, importa lograr la posibilidad de recordar lo aprendido y como proceso de integración el estudiante debe hacer una serie de ejercicios prácticos para alcanzar apropiación del tema estudiado, pero para esto es fundamental despertar en el estudiante un interés por aprender bien la lección. Aquí cabe recordar a Juan Amós Comenius en *Estímulo para el Pensamiento* quien señala que:



La educación debe ser comprensiva, no memorística, y un proceso para toda la vida, que integre las actividades creativas humanas y sus principios para una amplia reforma social basada en la unión de la teoría, la práctica y la crisis. (Sánchez & Martínez, s.f).

La innovación de la propuesta en este proyecto aplicado, radica en alcanzar la apropiación del estudiante en su proceso de aprendizaje y el amar descubrir por su cuenta nuevos conocimientos y motivación por el saber. Esto debe llevar al estudiante a tener buen rendimiento académico y esto es lo que se va a medir en este proyecto, a través de los resultados estadísticos internos de la I.E. Compartir. “La motivación de la enseñanza parte del interés del muchacho y por tanto alentando por las premisas de sus necesidades emotivas, prácticas y cognitivas” (Díaz, 2017, p. 132).

Enrique Martínez en su comentario acerca del pensamiento de Comenius, recuerda que el estudiante debe ser el foco del acto educativo al que se le debe estimular positivamente para que ame el conocimiento, dando éste de manera metódica, sencilla y primordialmente que aprenda haciendo, es decir activando todos sus sentidos. (Sánchez & Martínez, s.f). Al realizar actividades basadas en el programa de Filosofía para Niños, se pretende la participación activa del estudiante en el proceso de descubrir por su cuenta con orientación del investigador, nuevas estrategias de aprendizaje, despertando en el estudiante interés por el estudio y fomentada motivación por el saber. “Para aprender es imprescindible querer, porque es la motivación que da el esfuerzo y la perseverancia de aprender”. (Giráldez & Marqués, 2015, p. 7).

## **Línea de Investigación**

### **Educación y Filosofía**

Esta línea de investigación es funcional y el propósito fundamental es hacer un posible escenario de reflexión en torno a los procesos educativos en todas sus facetas partiendo desde la aplicación de la Filosofía para Niños, con la finalidad de fortalecer efectividad en los contenidos pedagógicos y filosóficos del estudiante. Para ello hay que organizar un proceso de investigación entorno al problema planteado. Esta línea de investigación se interesa por la identificación e interpretación de las dimensiones en la filosofía y la pedagogía, sus aplicaciones en el aprendizaje junto con técnicas de enseñanza. Esta línea de investigación brinda al problema planteado en este proyecto aplicado un conocimiento acerca de los procesos de formación y la comprensión de la pedagogía con la finalidad de alcanzar que los estudiantes aprendan a aprender y a pensar. María Montessori decía que: “Es preciso que el estudiante se perfeccione por sí mismo a costa de su propio trabajo”. (Gómez, 2017, p. 22).

Con el desarrollo de actividades articuladas con la filosofía para niños, se pretende lograr autonomía en el estudiante con la finalidad de promover buen rendimiento académico, ya no desde el punto de vista teórico, sino práctico y se puede dar argumentos de pedagogía y aprendizaje, brindando propuestas de mejoramiento.

## Marco Teórico

El presente trabajo es un proyecto aplicado sobre cómo a través de la filosofía para niños se llega a la motivación por el saber. Se toma como referencia a diferentes autores los cuales nos aportan el soporte teórico de este proyecto. La motivación es la que le da la fuerza al estudiante por aprender, si el estudiante no siente motivación por aprender, no aprenderá porque ese aspecto emocional no está activo en él. También el propio Lipman sugiere que este enfoque de indagación en comunidad puede producir incrementos significativos en autoconfianza, madurez emocional y autocomprensión, aspectos importantes en el funcionamiento integrado de la persona en desarrollo. (González, 1999). Lipman (1980) afirmó: “Es un aprendizaje conjunto en el que se muestra el valor de la experiencia compartida, en el que cada uno aporta al aprendizaje de los otros y obtiene, por tanto, una ganancia de la experiencia de los otros”. (p. 19).

En la propuesta del programa de Filosofía para Niños Lipman (1998) hace referencia al desarrollo de las habilidades del pensamiento, la integración y el respeto mutuo propiciado por la misma comunidad de indagación, llevar a niños y niñas a reflexionar sobre los diferentes valores, e invita de esta manera a posturas críticas propias, las cuales ponen en práctica y las llevan a su misma vida ya que las asumen como suyas porque de cierta manera, ha sido su propio descubrimiento. Cuando no se exploran los problemas, no se genera interés ni motivación, pero cuando son los mismos niños y niñas, dentro de la comunidad de indagación, los que construyen su propio pensamiento, alcanzan sus propias conclusiones, y hasta nuevas propuestas para un mundo mejor y asumen la tarea de verlo realizado, comenzando por ellas y ellos mismos hasta alcanzar metas que, para muchos, llegaron a ser prácticamente inalcanzables. (Anthony, 2009).

El conocimiento va acompañado de emociones como por ejemplo la motivación de logro, que se puede definir también como una motivación para alcanzar más conocimientos. Para Lipman,

razonar, si no va acompañado de determinadas actitudes morales, carece de sentido e incluso puede convertirse en una práctica muy nociva. Además, el ejercicio de la autonomía cognitiva implica como condición necesaria determinados sentimientos o emociones, como el coraje, la motivación de logro, la apertura mental, el cuidado de los procedimientos, los interlocutores y el tema. (García, 2011, p. 29)

Desde el punto de vista de la filosofía de la educación, Montaigne solicita seguir el instinto, la conexión con las ganas, la motivación, la voluntad de saber. Que la formación venga de la vida, del entorno de las propias preguntas del niño, de su propia necesidad interna, y de acuerdo a una forma de vivir que le es grata a su espíritu y naturaleza. Nada de imposiciones. Nada de acumulación de conocimiento, sin necesidad interior, sin alegría. La filosofía ha de producir regocijo y contento del alma, ha de surgir y desarrollarse naturalmente como una conversación a partir de las propias preguntas y debe conducirnos a una vida mejor. (Díaz, 2010, p.153).

El pedagogo Ovidio Decroly inicia una ruptura de la educación tradicional y crea la Escuela Nueva. Él coincide con varios pedagogos como Rousseau, Comenio, Pestalozzi, Herbart, Montessori etc. y busca que el estudiante se forme de una forma autónoma y libre entorno a sus necesidades e intereses. (Londoño, 2001). Lo ideal es entonces que el estudiante llegue al conocimiento porque lo descubre y lo piensa y lo quiere.

Aún trabajamos con recursos tradicionales, sin remedio. Es necesario cambiar profundamente nuestros métodos para reservar el cerebro humano lo que le es peculiar: la capacidad de pensar en lugar de desarrollar la memoria. La función de la escuela consistirá

en enseñar a pensar, a dominar el lenguaje incluso el electrónico, enseñar a pensar críticamente. (Gadotti, 2002, p. 300).

Para el licenciado en filosofía David Sumiacher, La filosofía para niños por Matthew Lipman, está sustentada desde un principio creativo y todo lo desarrolla en una comunidad de indagación, proponiendo objetivos educativos como el desarrollo de habilidades del pensamiento cuidadoso. (Sumiacher, 2016). Dice Lipman que la comunidad de indagación, puede convertirse en un objetivo educativo en donde los estudiantes se escuchen unos a otros con respeto, construyan sobre las ideas de los otros, busquen razones para sus opiniones y ayuden a los demás y a sí mismos a encontrar las ilaciones de lo que dicen. (Sumiacher, 2016). Hay que tener en cuenta que el programa de Filosofía para Niños puede convertirse en un espacio donde se puede crear un soporte para que el estudiante en su proceso, pueda llegar a la realización exitosa de su aprendizaje.

El programa de Filosofía para Niños tiene tres objetivos principales: Desarrollo de habilidades de pensamiento, construcción, definición y desarrollo de conceptos, y exploración y consolidación de sus propios valores. (Echeverría, s/f). Ahora bien, las actividades basadas en la filosofía para niños enriquecen las habilidades del pensamiento significativo, crítico, cuidadoso y creativo. También, la Filosofía para Niños enriquece la dimensión ética al enfatizar la necesidad de tolerancia hacia la diferencia, igualdad de derechos, respeto a las decisiones mayoritarias, pero respeto también a los derechos de las minorías”. (Echeverría, s/f)., esto con respecto al trabajo que se hace con los niños fuera del aula regular para garantizar en los estudiantes que necesitan apoyo, un aprendizaje significativo.

## **Motivación por el saber**

La motivación es lo que va hacer que el estudiante determine el curso de su conducta frente al aprendizaje y actúe encauzando su energía hacia nuevos conocimientos, aprendiendo a dejar a un lado los problemas que se le puedan presentar a nivel personal, social, familiar etc., canalizando a un pensamiento cuidadoso, creativo, significativo y crítico.

Se puede recordar que un nuevo contenido pedagógico debe crear motivaciones que estén identificadas con la cultura, vivencias e interés del estudiante y así es una forma de crear motivación por el saber que le permitan constituir un aprendizaje significativo. (Ortiz, 2014). Motivar al estudiante significa la importancia que tiene para el estudiante la apropiación de conocimientos. La motivación por el saber es el eslabón que ayuda a la comprensión.

La idea de despertar la motivación por el saber en los estudiantes es evitar estudiantes pasivos, para que no sean máquinas que copien y memoricen.

Ahora bien, el manejo de reglas es importante a la hora de estimular una motivación, y por ejemplo en la motivación en la escritura:

El manejo correcto de las reglas potencia, sin duda, nuestras posibilidades de expresión, pues impone orden, rigor y precisión en lo que decimos; sin embargo, a través del mero aprendizaje de reglas, sin contexto y sin una adecuada motivación para escribir, es muy difícil que alguien empiece a encontrar el placer de escribir y llegue a cultivar la disciplina de la escritura. (Pineda, 2005, p. 77).

## **Marco Conceptual**

Dentro del marco conceptual, tenemos conceptos relevantes que se emplearán en este proyecto aplicado y determinan variables del problema: Pensamiento creativo, pensamiento ético–cuidadoso y pensamiento crítico.

### **El pensamiento creativo**

Busca el bienestar del alumno para que vea no solo la necesidad sino las ventajas del pensamiento creativo en todas las facetas de la vida. Tener un pensamiento creativo es resolver una situación de manera creativa, investigando respuestas posibles, probables, de forma original, imaginativa, novedosa y sobre todo que tenga una coherencia. El pensamiento creativo tiene independencia respecto a prejuicios o respuestas. (Medina & Rodríguez, 2018).

De una u otra forma, el Ministerio de Educación Nacional, quiere fomentar el pensamiento creativo; es por eso que, el Ministerio de Educación Nacional (2019), hace un encuentro nacional de Feria de la Ciencia, Tecnología e Innovación. Con el fin de consolidar y activar espacios que estimulen el pensamiento creativo.

### **Pensamiento ético –cuidadoso**

No se trata de seguir un conjunto de reglas que conformen un método, sino acudir a una serie de criterios que nos ayuden a comprender la situación ética en que nos hallamos. Ética no es solo saber qué es el bien, sino comprender cómo nos hacemos buenos. La educación moral propuesta por la Filosofía para Niños intenta evitar el autoritarismo de la moral tradicional y del relativismo. Los niños no pueden llegar a ser agentes morales solo a partir de lo intelectual; deben desarrollar, por sí mismos, su capacidad de gestionar adecuadamente cada una de las

situaciones que se presentan. Para llegar a ser personas morales deben aprender a actuar en comunidad, a compartir e intercambiar, a comunicarse con el otro. (Carmona, 2005).

### **Pensamiento crítico**

El pensamiento crítico es una herramienta útil para combatir opiniones no fundamentadas o sin sentido común; es decir, tener una posición crítica que ayuda a ir en contra de la insensatez, evitando ser influenciado por ideas erróneas, sin permitir ir en una búsqueda personal de la verdad. Lipman (1991) afirma que “El pensamiento crítico nos protege contra el hecho de creer de manera forzosa lo que nos dicen los demás, sin que tengamos la oportunidad de investigar por nosotros mismos”. (p.144). Ayuda a las personas a pensar mejor y tener buenos juicios, buscando así mejorar en la experiencia tanto personal como social. (France, 2003).

Hoy en día es muy importante despertar en los estudiantes un pensamiento crítico, tan es así que el Ministerio de Educación (2015) convoca a los maestros para que se involucren en actividades que desarrollen en el estudiante un pensamiento crítico en el aula de clase e invita al docente a:

- Reconocer el pensamiento crítico como habilidad esencial para entrar de manera efectiva y proactiva al siglo XXI.
- Conocer elementos que permitan al estudiante desarrollar un pensamiento crítico.
- Hacer planeación de clases incorporando herramientas que ayuden a despertar pensamiento crítico en los estudiantes.
- Analizar críticamente esta práctica en clase.



## **Marco Referencial**

En el marco referencial encontramos el componente institucional, modelo pedagógico, contextuales, e investigaciones realizadas en la propia institución I.E. Compartir sobre el problema planteado.

Dentro del desarrollo de las actividades de enseñanza en la I.E. Compartir, se detectó un grupo de estudiantes con dificultad de aprendizaje y por ende conforman un grupo especial al cual se les va a prestar una atención específica de acuerdo a un modelo pedagógico y su contexto sociocultural para que mejoren en su rendimiento académico y motivación por el saber. Con este fin específico se creó un programa llamado “Tu Cuento, Cuenta” dentro de la institución. De este grupo, se selecciona estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria, para crear el grupo focal con el cual se va a realizar el proyecto aplicado.

### **Programa Tu Cuento, Cuenta**

El programa: “*Tu Cuento, Cuenta*”, nace en el año 2017 pero se consolidó en el año 2019, se crea el proyecto, de acuerdo a la necesidad del colegio de dar un enfoque de inclusión. El propósito es acompañar a estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje debido a que son diagnosticados o que, por situaciones socio-afectivas, académicas, comportamentales, presentan estas dificultades de aprendizaje. Se trabaja en conjunto con las familias y docentes. Se reúnen una vez al mes. En la actualidad la interacción se da a través de la plataforma Zoom. Los objetivos principales parten de la sensibilización, motivación y acompañamiento permanente a docentes que tienen estudiantes con estas necesidades, para que sean sensibles y puedan encontrar unas maneras diferentes de relacionarse y de acompañar el proceso de aprendizaje de estos estudiantes. (Institución Educativa Compartir, 2019).

Finalmente, el aporte de este proyecto investigativo es aplicar el programa de Filosofía para Niños al programa: “Tu Cuento, Cuenta” con la finalidad de adoptar un mecanismo a través del descubrimiento de las formas de pensar y de percibir el proceso del estudio de dichos estudiantes, para ellos es necesario la utilización de diálogos constantes con los estudiantes y aprovechar diversas metodologías y proyectos de aulas, para que ellos aprendan a aprender y así cumplir con el plan de estudio adaptado a sus necesidades académicas. El programa de Filosofía para Niños entra hacer un papel importante en este trabajo de campo, porque es una propuesta para adoptar un aprendizaje a través de un pensamiento significativo, creativo y cuidadoso en los estudiantes, a partir de la creación de actividades de aprendizaje, fomentando motivación por el saber.

## Marco Institucional

### PEI

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Compartir tiene en cuenta la motivación como estrategia para mejorar el desempeño académico y el bienestar de los estudiantes. El punto 7 “*Ambiente Escolar*” del PEI (p. 66) resalta la importancia de planear y desarrollar actividades de motivación e integración. También en su justificación sugiere planes de mejoramiento continuo para garantizar efectividad en dificultades de aprendizaje (p. 6). Por esta razón crean el programa “*Tu Cuento, Cuenta*”.

En la Gestión Directiva el PEI de la I.E. Compartir afirma que:

La innovación es una herramienta que permite fomentar un pensamiento crítico en el estudiante, llevándolo a un discernimiento con respecto a las ideas y planteamientos que se la hacen en su diario vivir. (p.7)

El objetivo general de la I.E Compartir es lograr que los estudiantes adquieran aprendizaje con calidad que promueva el libre desarrollo de la personalidad para alcanzar altos niveles de competitividad en asocio con la utilización de herramientas tecnológicas que le faciliten la adquisición del pensamiento crítico y propositivo como ejercicio de una educación basada en principios de libertad y orden. (p.23)

Cómo proyecto institucional, se plantea analizar, entender y evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que se pretenden interpretar y representar en el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como

verdaderas. El estudiante de la I.E. Compartir logrará desarrollar un buen espíritu crítico con planteamientos creativos y propositivos sin caer en aspectos de la crítica por la crítica. (p. 9)

En el documento PEI (2018), resaltan que:

El proceso de aprendizaje prima sobre el proceso de enseñanza, el estudiante es el centro del proceso y se formará en el “aprender a pensar”, mientras el docente será una guía que le facilite al estudiante el desarrollo de sus estructuras de pensamiento. (p.34)

### **Modelo Pedagógico**

Desde la Institución Educativa Compartir, en cabeza de la gestión académica y las demás gestiones de la Institución se abrieron espacios democráticos en las jornadas pedagógicas para que fuese escogido de acuerdo a las características de la población a intervenir un enfoque que fuese direccionado de acuerdo a los fundamentos epistemológicos planteados en la misión Compartir. Por tanto, desde las jornadas pedagógicas se pusieron en la mesa todos los modelos pedagógicos que se conocen para que por gestiones estos fueran sometidos y escogidos para la construcción del PEI.

Se realizó una encuesta a los maestros sobre los conceptos básicos del hexágono de Zubiria con respecto al ¿qué enseñar, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿con qué enseñar? ¿para qué enseñar? Y para que, como y cuando evaluar; luego de Gestión Académico El MEN (2004) reconoce a la gestión académica como la misión esencial dentro del quehacer institucional. La escuela, como principal agente formativo, debe reconocer el papel que juega en la sociedad, en la ciencia y en la cultura.

Con un consenso y por participación democrática se llegó a un primer acuerdo y fue el enfoque desarrollista, dado que los docentes estaban de acuerdo que gran parte del hexágono partía de un concepto previo el cual el estudiante iba construyendo a medida que se crea el mismo, y de ahí partió la necesidad de unir el enfoque con el social, ya que desde los principios axiológicos que la institución está creando, se piensa en el ser como eje central de la educación.

Acto seguido se continuó a votar y en consenso se aprobó *El Enfoque Desarrollista Social*, ya que, desde el ser, hacer, conocer y convivir, pilares de la UNESCO dedicadas a la educación se pensó en ese ser integral, autónomo, líder, fruto también del perfil del estudiante.

La Institución Educativa Compartir, es una comunidad en la que todos pertenecen y los niños siempre están rodeados de mil circunstancias que afectan su conducta y estilo de vida. Así que, desde esta Institución Educativa, no sólo quieren enseñar contenidos sino también enseñar para la vida. (p. 34)

## **Metodología**

### **Enfoque de Investigación**

Para el desarrollo de este proyecto aplicado, se emplea un enfoque mixto, es decir, cualitativo y cuantitativo. Para Sampieri (2014), un modelo mixto consiste en:

Representar un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.

(p.612)

Luego de la aplicación de la estrategia, se medirán los resultados obtenidos en el grupo seleccionado, el cual es el grupo de estudiantes de grados cuarto y quinto de primaria que pertenecen al grupo “Tu Cuento, Cuenta” de la I. E. Compartir de San Antonio de Prado de la ciudad de Medellín.

Se miden los resultados cuantitativamente, mediante el uso de las notas académicas de los estudiantes del grupo seleccionado. Se verifica las calificaciones obtenidas antes (primer período) y después (segundo periodo) de poner en práctica este proyecto aplicado basado en el programa Filosofía para Niños.

También se hace un pre-test y un pos-test a los estudiantes objeto de este estudio para determinar cualitativamente los resultados obtenidos en este proyecto entre los estudiantes del grupo muestra.

Con los resultados obtenidos, se llevarán a cabo los cuadros estadísticos de la recolección de datos, también se realizarán los diagramas, con el fin de realizar un análisis estadístico de los

resultados para una posterior triangulación como procedimiento de análisis para este proyecto aplicado educativo entre la motivación y los resultados académicos.

Este enfoque mixto, es adecuado para cumplir los objetivos propuestos como el de desarrollar aprendizaje autónomo, actitud positiva hacia el conocimiento, descubrimientos de formas de pensar y potenciar un aprendizaje significativo.

Lo ideal es que el estudiante interiorice un aprendizaje significativo, con un pensamiento creativo, ético y crítico para hacer de este, un ciudadano reflexivo. (Pineda, 2020). Los promedios estadísticos positivos se darán por añadidura.

El objetivo de la Filosofía para Niños de Lipman propone alcanzar los siguientes objetivos: Mejora de la capacidad para razonar, desarrollo de la creatividad crecimiento personal e interpersonal, desarrollo de la comprensión ética, desarrollo de la capacidad para encontrar significado en la experiencia y llevar los conocimientos aprendidos en un aula a la vida diaria. (Martínez E., s.f). Por eso, este enfoque de investigación se hace mixto, para verificar las observaciones que se hacen a los estudiantes, ver el cambio de pensamiento y actitud frente al estudio. Este enfoque busca ser objetivo y el investigador ser neutral.

**Tabla 2.**

*Gráfica del enfoque de investigación que se plantea*

<b>Enfoque de Investigación</b>	<b>Objetivos</b>
	Recolección y análisis de resultados obtenidos.
<b>Mixto:</b>	Integración de la investigación cualitativa y la cuantitativa para discusión conjunta para realizar inferencias y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.
<b>Combinación</b>	
<b>Cualitativo y</b>	Verificar observaciones que se hacen a los estudiantes.
<b>Cuantitativo</b>	Ver cambio de pensamiento y actitud del estudiante frente al estudio.
	Realizar análisis estadístico de resultados para una posterior triangulación como procedimiento de análisis entre la motivación y los resultados académicos.

*Nota.* En la tabla se muestra el enfoque de investigación que se hace en este proyecto, con los objetivos claves para determinar si el proyecto es factible o no.



**Tabla 3.**

*Resumen del enfoque de investigación*

<b>Grupo Muestra</b>	Estudiantes seleccionados del programa “Tu Cuento, Cuenta” de los grados 4° y 5° de la I.E. Compartir, San Antonio de Prado, Medellín.
<b>Tipo de Investigación</b>	Mixto. (cuantitativo y cualitativo)
<b>Instrumentos</b>	Notas Escolares. Cuestionario pre-test y pos-test.
<b>Tipo de Análisis</b>	Triangulación de datos.

*Nota.* En la tabla 3 se muestra especificaciones del grupo muestra, tipo de investigación, instrumentos y tipo de análisis.

### **Diseño metodológico**

Este proyecto se aplica con base a los planteamientos del programa de Filosofía para Niños y en efecto, el tipo de investigación es mixto, de alcance descriptivo correlacional ya que se puede responder a preguntas de investigación como: ¿Conforme se va avanzando en las actividades propuestas, se va notando más motivación en los estudiantes que participan con los que no participan?, ¿Los niños que tienen este tipo de actividades basadas en el programa de Filosofía para Niños, tienen un mejor desempeño académico que los otros que no participaron?

La Investigación correlacional es un tipo de estudio que pretende medir el grado de relación existente entre dos o más conceptos o variables. Las dos variables que se medirán en este caso sería la relación existente entre motivación y rendimiento académico.

Se puede afirmar que la investigación correlacional es un tipo de método de investigación no experimental en el cual un investigador mide dos variables. Entiende y evalúa la relación estadística entre ellas sin influencia de ninguna variable extraña.

Se busca por otro lado establecer si la correlación es positiva o negativa: Una correlación positiva entre dos variables es cuando un aumento en una variable conduce a un aumento en la otra variable y una disminución en una variable conducirá a una disminución en la otra variable.

En este caso, se establecerá con este proyecto aplicado si al aumentar la motivación en el grupo muestra, se aumentan cuantitativamente también las notas académicas. Los datos recolectados en este estudio se representarán teniendo en cuenta estas relaciones enunciadas anteriormente de manera gráfica para determinar si la correlación es positiva o negativa.

### **Población y Muestra**

El proyecto aplicado se desarrolla con la población de la I.E Compartir ubicada en el corregimiento San Antonio de Prado de la ciudad de Medellín. La muestra es sacada de los grados 4° y 5° de primaria. El grupo focal son 20 estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje y pertenecen al grupo “Tu Cuento, Cuenta” de la institución mencionada.

Debido a las dificultades de aprendizaje por diagnóstico como hiperactividad, déficit de atención o simplemente desmotivación por el estudio de este grupo focal, se pretende a través de encuentros donde se realiza una serie de actividades (ver anexo 3), que este grupo desarrolle un pensamiento crítico, cuidadoso, significativo y creativo. Se pretende llegar a esta meta para brindar una nueva alternativa de aprendizaje a pesar de sus adversidades.

Matthew Lipman, preocupado por el bajo nivel académico, vio que era necesario que los estudiantes aprendieran a pensar por sí mismos, (Bocaranda, 2009). Y no se quedará solo en

aprender conceptos y teorías, sino que puedan ser críticos, para alcanzar así un aprendizaje significativo que los lleve a ser creativos y cuidadosos.

Este grupo se debe orientar hacia las realidades e intereses de los mismos estudiantes, ayudarles para que generen preguntas que los lleven a pensar, juzgar y reflexionar para que sean autónomos y responsables. (Brenifier, 2009). Lograr con este grupo focal que estén dispuestos a aprender.

### **Tipo de investigación**

Para el presente proyecto aplicado, se diseñó un tipo de investigación correlacional, porque se va a hacer una comparación entre un análisis cualitativo y cuantitativo. Esto debido a que por un lado se necesita establecer un nivel de motivación a través de encuestas cualitativas y a su vez, se van a comparar con notas académicas las cuales son promedios cuantitativos.

El tipo de investigación tiene un alcance correlacional porque de acuerdo a Sampieri (2014), este tipo de estudios tiene como finalidad medir el grado de relación que exista entre dos o más variables, mide cada una de ellas y después cuantifican y analizan la vinculación. (p. 109)

Ahora bien, este tipo de investigación correlacional según Sampieri (2014), lleva a una serie de preguntas y de acuerdo a este proyecto aplicado las preguntas son: ¿los estudiantes que estuvieron en los encuentros de filosofía para niños se sienten más motivados por aprender que los que no participaron? ¿El promedio de los estudiantes que participaron en los encuentros de Filosofía para Niños, subió después de los encuentros?

## **Tipo de Instrumentos**

Para la medición del presente proyecto investigativo, se utilizará como instrumentos de investigación un pre-test y pos test para la recolección de datos sobre los resultados obtenidos en esta investigación y las calificaciones internas de la I.E. Compartir del primero y segundo período de los estudiantes muestra.

### ***Cuestionario***

Esta técnica de investigación, ayuda a detectar los resultados cualitativos del grupo focal durante el desarrollo de este proyecto aplicado a través de una encuesta antes (pre-test) y después (pos-test) de los encuentros sincrónicos. Aquí, se logra resaltar los cambios que los estudiantes alcanzaron en este proceso de investigación.

### ***Calificaciones de los períodos primero y segundo del año 2020 de los estudiantes del grupo focal de esta investigación***

Para hacer una investigación cuantitativa, se pide a la I.E Compartir las calificaciones de los estudiantes del grupo focal para ver las calificaciones en el período académico anterior a la realización de este proyecto aplicado (primer período) y los resultados académicos posteriores (segundo período) a los encuentros de Filosofía para Niños y de esta manera poder hacer una comparación entre el logro de los objetivos institucionales antes y después de la realización de este proyecto aplicado.

## Análisis de Resultados

### Estudio Cualitativo

Se hace un estudio cualitativo con la finalidad de medir a través de un cuestionario de preguntas cerradas la motivación de estos estudiantes antes de los encuentros (pre-test), luego se utiliza este cuestionario para comparar resultados después de los encuentros.

El estudio se hace con 17 estudiantes. El proyecto se inició con 20 estudiantes, pero permanecieron en todos los encuentros 17 estudiantes participando activamente.

En el cuestionario “*siempre*” es la connotación más negativa y “*nunca*” es la apreciación más positiva con respecto al tema investigado.

**Tabla 3.**

*Frecuencia de la encuesta cualitativa antes del encuentro (pre-test)*

	<b>Cuando estoy en clase me distraigo</b>	<b>Cuando estoy en clase quiero que termine rápido</b>	<b>Pongo poca atención a lo que dice el profesor</b>	<b>Evito participar en las discusiones o actividades que se realizan en clase</b>
<b>Siempre</b>	1	1	0	3
<b>Frecuentemente</b>	3	4	4	1
<b>Algunas Veces</b>	12	7	9	10
<b>Casi Nunca</b>	1	4	4	2
<b>Nunca</b>	0	1	0	1

*Nota.* Esta encuesta se hace a los estudiantes del grupo focal antes de los encuentros con la finalidad de medir su motivación durante sus clases. Se puede observar que los ítems que más se repite son algunas veces y

frecuentemente. Esto indica que los estudiantes casi todo su tiempo se distraen en clase, quieren que termine rápido, ponen poca atención y siempre o algunas veces evitan participar en clase.

**Tabla 4.**

*Encuesta cualitativa después del encuentro (pos-test)*

	<b>Cuando estoy en clase me distraigo</b>	<b>Cuando estoy en clase quiero que termine rápido</b>	<b>Pongo poca atención a lo que dice el profesor</b>	<b>Evito participar en las discusiones o actividades que se realizan en clase</b>
<b>Siempre</b>	0	1	0	2
<b>Frecuentemente</b>	0	0	1	0
<b>Algunas Veces</b>	10	7	6	10
<b>Casi Nunca</b>	6	7	4	2
<b>Nunca</b>	1	2	6	3

*Nota.* Esta encuesta se hace a los estudiantes del grupo focal después de los encuentros con la finalidad de medir su motivación durante sus clases. Se puede observar que los ítems que más se repite son algunas veces, casi nunca y nunca. Los dos primeros ítems que mide la parte más negativa, es casi nula. Esto quiere decir que evidentemente hay un avance significativo en la motivación de los estudiantes. Aunque el ítem algunas veces sigue siendo la moda, se muestra que casi nunca o nunca los estudiantes se distraen en clase, disminuyó el interés porque la clase se acabe rápido y la atención al profesor aumentó y aunque no se ve un aumento significativo de la participación en clase, porque hay otros factores como la timidez que afecten esta participación, se muestra un poco más de participación en clase.

**Tabla 5.**

*Frecuencia antes del encuentro (pre-test)*

	<b>Frecuencia f</b>	<b>Frecuencia Relativa fr</b>	<b>Porcentaje %</b>
<b>Siempre</b>	5	$5/68= 0,07$	7%
<b>Frecuentemente</b>	12	$12/68 = 0,18$	18%
<b>Algunas veces</b>	38	$38/68 = 0,56$	56%
<b>Casi nunca</b>	11	$11/68 = 0,16$	16%
<b>Nunca</b>	2	$2/68= 0,029$	3%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Esta tabla muestra en porcentaje donde se puede observar que la connotación más negativa es un 25% y la apreciación más positiva es un 19% y el ítem algunas veces es del 56%, siendo este la moda de la muestra.

**Tabla 6.**

*Frecuencia después del encuentro (pos-test)*

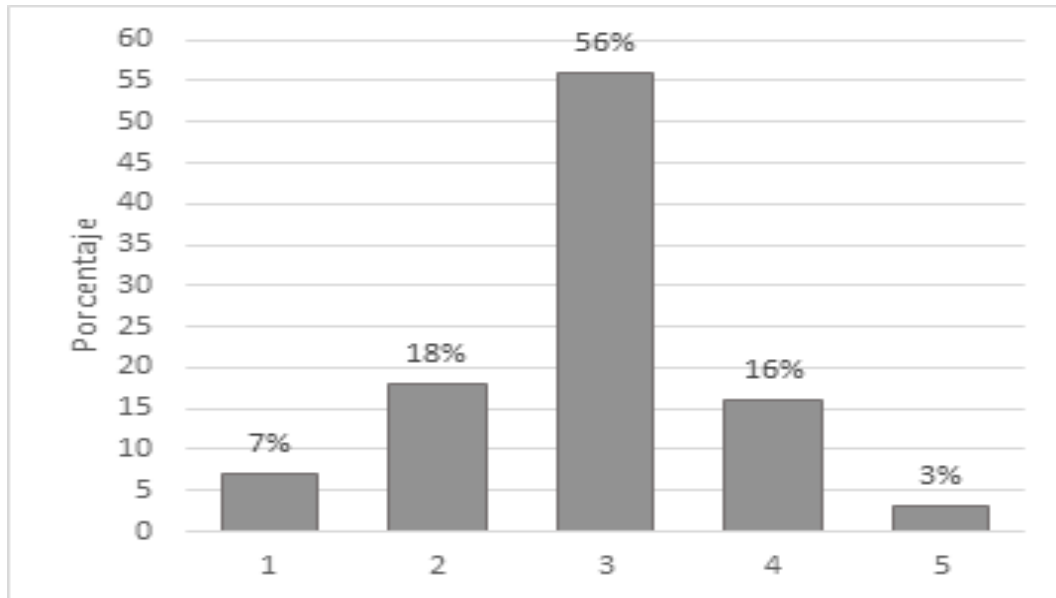
	<b>Frecuencia f</b>	<b>Frecuencia Relativa fr</b>	<b>Porcentaje %</b>
<b>Siempre</b>	3	$3/68 = 0,04$	4%
<b>Frecuentemente</b>	1	$1/68 = 0,01$	1%
<b>Algunas veces</b>	33	$33/68 = 0,49$	49%
<b>Casi nunca</b>	19	$19/68 = 0,28$	28%
<b>Nunca</b>	12	$12/68 = 0,18$	18%
<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

*Nota.* Haciendo el análisis en porcentaje después de los encuentros, su motivación aumenta, ya que la connotación negativa que anteriormente estaba en 25%, ahora es solo un 5% Y la parte positiva antes de los encuentros era de un 19%, ahora es 46%. Y el ítem *algunas veces* es del 49% siguiendo la moda.



**Figura 1.**

*Cuestionario antes de los encuentros (pre-test)*



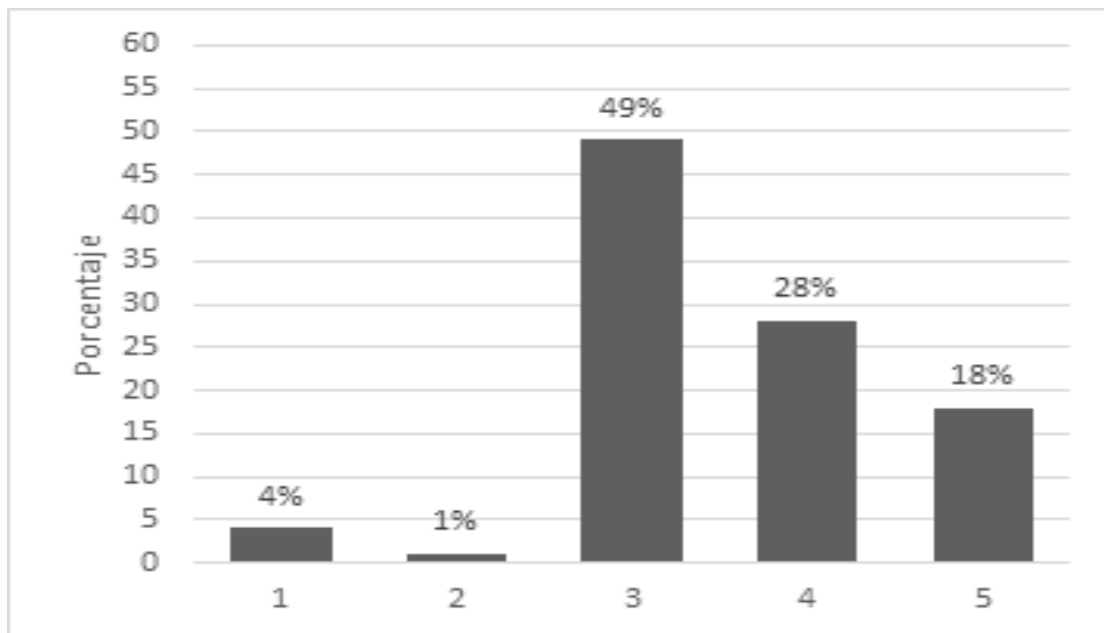
*Nota.* los ítems se le asignan los siguientes valores:

Siempre = 1 Frecuentemente = 2 Algunas veces = 3 Casi nunca = 4 Nunca = 5

\*En el diagrama de barras se puede observar que antes de los encuentros la connotación más negativa son 7% y 18%, dando un total de un 25% y la apreciación más positiva es de 16% y 3%, dando un total de 19% y el ítem algunas veces es del 56%, siendo este la moda de la muestra. Se concluye que se muestra menos motivación por aprender.

**Figura 2.**

*Cuestionario después de los encuentros (pos test)*



*Nota.* A los ítems se le asignan los siguientes valores:

Siempre = 1 Frecuentemente = 2 Algunas veces = 3 Casi nunca = 4 Nunca = 5

\* En el diagrama de barras se puede observar que a pesar que la moda sigue siendo el ítem: *algunas veces*, después de los encuentros, bajó su porcentaje de 56% a 49% y es notorio que la connotación negativa que era un 25%, ahora se suma un total del 5% y la parte positiva nos indica que la motivación aumentó ya que la apreciación positiva es de 28% y 18%, dando un total de 46%, siendo anteriormente 19%.

## Estudio Cuantitativo

Se toma como muestra resultados internos de la I.E Compartir antes (primer período) y después (segundo período) de los encuentros.

De conformidad con el decreto 1290 del 16 de abril de 2009 en su artículo 5, la Institución Educativa Compartir adopta la siguiente escala de valoración institucional de carácter cualitativo/cuantitativo y sus correspondientes equivalencias con la escala nacional:

**Tabla 7.**

*Escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia en la escala nacional*

**Desempeño Superior** Si La Calificación Obtenida Está Entre El 96% Y El 100%.

---

**Desempeño Alto** Si La Calificación Obtenida Está Entre El 80% Y El 95%.

---

**Desempeño Básico** Si La Calificación Obtenida Está Entre El 70% Y El 79%.

---

**Desempeño Bajo** Si La Calificación Obtenida Está Entre El 10% Y El 69%.

*Nota.* Tabla sustraída del documento: Sistema Institucional De Evaluación De Los Estudiantes (SIEE). Artículo 14 p. 23

**Tabla 8.**

*Cuadro de datos de los promedios obtenidos de las notas académicas del grupo muestra antes del proyecto aplicado*

77,78	82,14	83,64	86,71	88,14	89,28
89,57	89,64	89,71	90,07	90,5	91,14
91,50	92,28	94,00	95,14	95,57	

*Nota.* Aunque sus notas no tienen una connotación baja porque hay que tener en cuenta que son estudiantes que pertenecen al programa “Tu Cuento, Cuenta” donde se les hace acompañamiento y esto arroja resultados positivos por parte del programa que brinda la I.E. Compartir a estos estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje. Pero se puede ver que hay desempeño básico y no hay desempeño superior.

**Tabla 9.**

*Cuadro de datos de los promedios obtenidos de las notas académicas del grupo muestra después del proyecto aplicado*

84,42	85,14	91,14	93,43	93,85	91,42
94,28	94,71	95	96,00	96,21	96,64
97,42	97,85	98,00	98,43	99,36	

*Nota.* Después de los encuentros, desaparece el desempeño básico y surge el desempeño superior. Lo que indica que, si hay más motivación por saber, también hay aumento del promedio académico.

**Tabla 10.**

*Frecuencia de calificaciones antes de los encuentros*

<b>Intervalos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Frecuencia relativa</b>	<b>Porcentaje</b>
75-80	1	$1/17= 0,06$	6%
80-85	2	$2/17= 0,12$	12%
85-90	6	$6/17=0,35$	35%
90-95	6	$6/17= 0,35$	35%
95-100	2	$2/17= 0,12$	12%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

*Nota.* Esta tabla de frecuencia antes de los encuentros arroja resultados donde muestra que los promedios de notas entre 75 al 85 es 18%, 85 al 95 es 70% y las notas más altas abarcan un 12%.

**Tabla 11.**

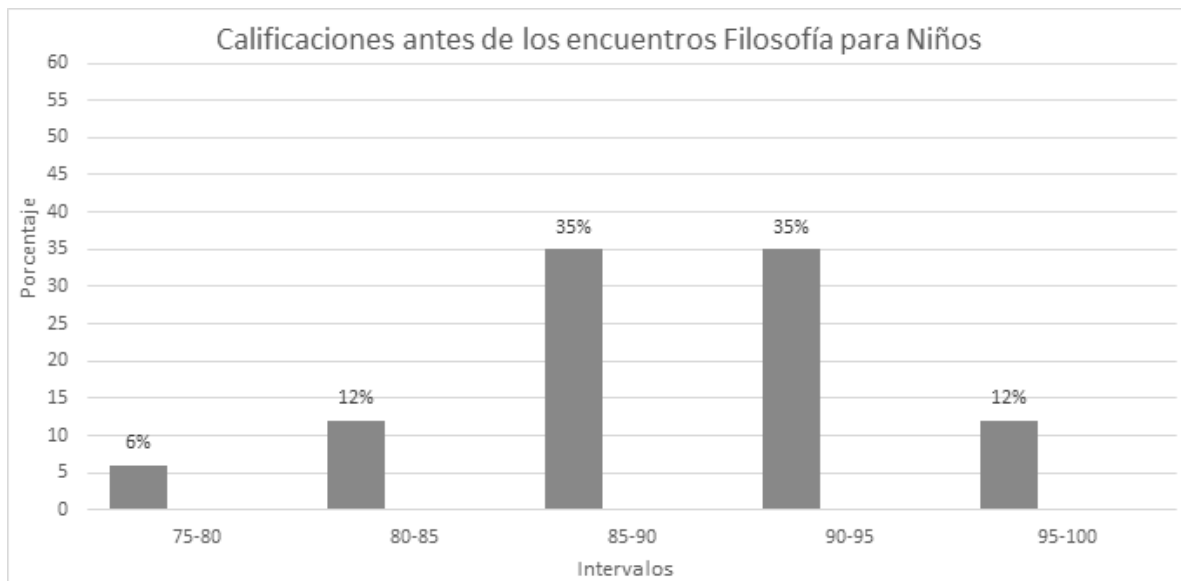
*Frecuencia de calificaciones después de los encuentros*

<b>Intervalos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Frecuencia relativa</b>	<b>Porcentaje</b>
75-80	0	$0/17 = 0$	0%
80-85	1	$1/17 = 0,06$	6%
85-90	1	$1/17 = 0,06$	6%
90-95	7	$7/17 = 0,41$	41%
95-100	8	$8/17 = 0,47$	47%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

*Nota:* Esta tabla de frecuencia después de los encuentros arrojan resultados donde muestra que los promedios de notas entre 75 al 85 es solo el 6%, es decir que el otro 12% aumentó su promedio después de los encuentros. Del 85 al 95 es 47% y las notas más altas abarcan esta vez un 47%. Es decir que hay un 35% más en notas superiores. Esto quiere decir que efectivamente, el hacer actividades que despierten en el estudiante motivación por el saber, despierta en ellos la responsabilidad de seguir aprendiendo y como resultados positivos, sus promedios académicos aumentan.

**Figura 3.**

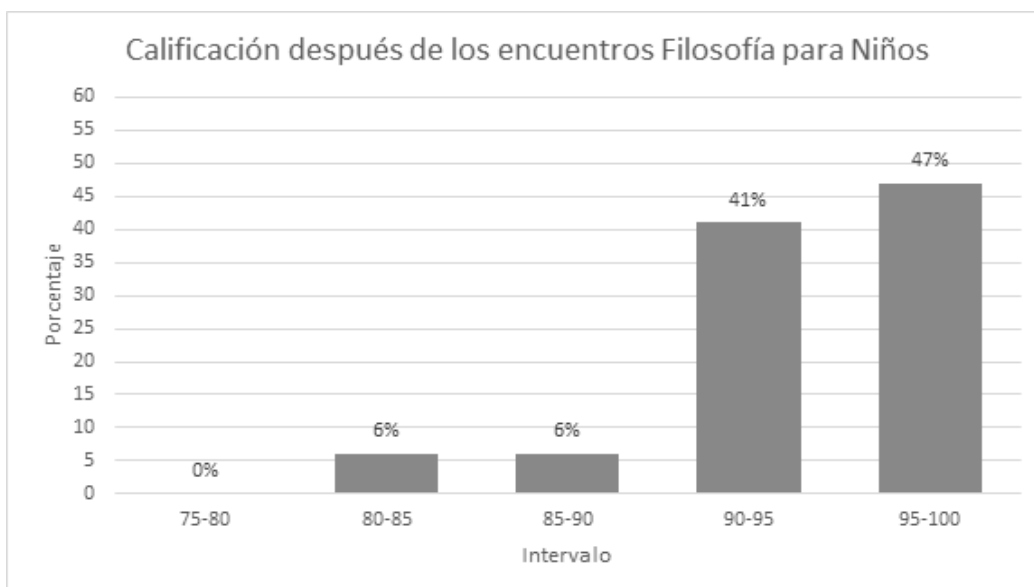
*Calificaciones antes de los encuentros*



*Nota.* En este diagrama de barras, se puede apreciar que, el promedio más bajo lo tiene el 6% de los estudiantes y el promedio más alto lo tiene 12% de los estudiantes.

**Figura 4.**

*Calificaciones después de los encuentros*

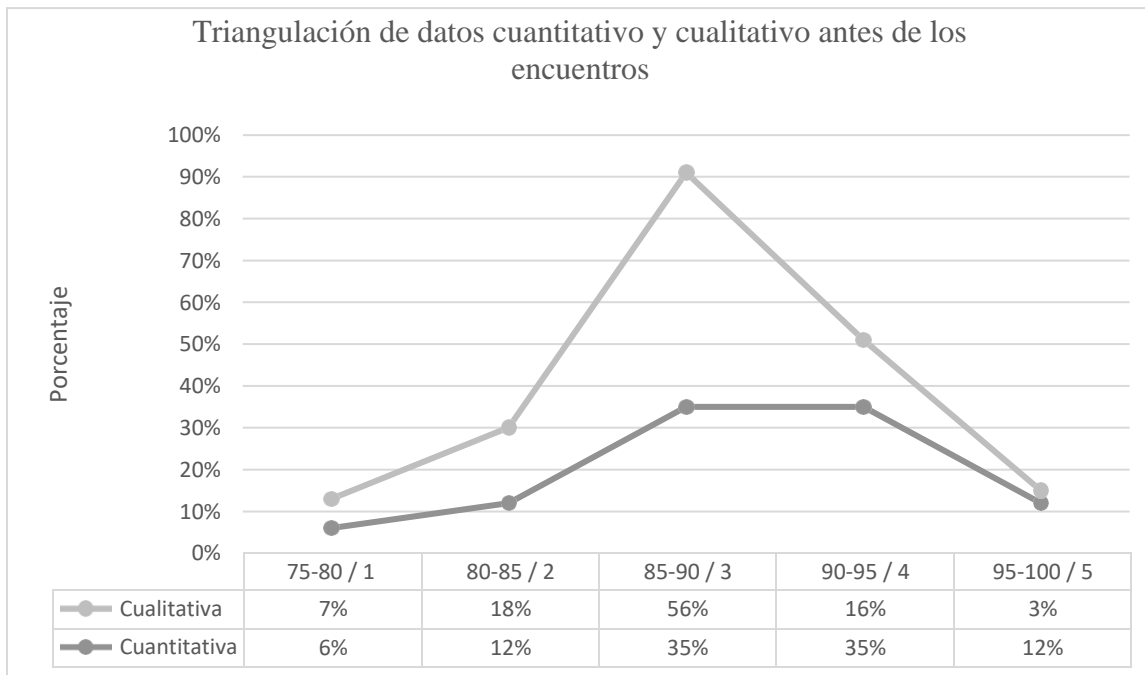


*Nota.* En este diagrama de barras, se puede apreciar que, el promedio más bajo que antes era el 6%, ahora es 0% de los estudiantes; y el promedio más alto que antes de los encuentros era el 12%, ahora subió a un 47%. Se confirma una vez más que la parte cuantitativa aumentó al aumentar la motivación del estudiante.

## Triangulación de análisis

**Figura 5.**

*Triangulación de datos cualitativos y cuantitativos antes de los encuentros (pre-test)*



*Nota.* Los ítems cualitativos se le asignan los siguientes valores:

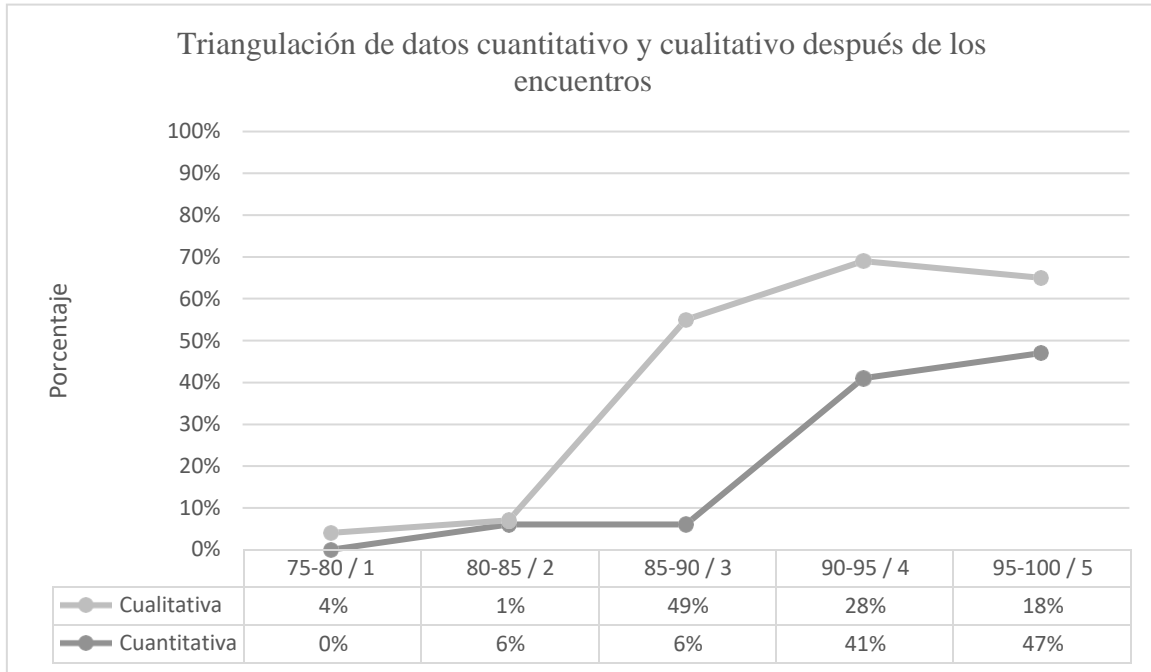
\*Siempre = 1 Frecuentemente = 2 Algunas veces = 3 Casi nunca = 4 Nunca = 5.

\*Los intervalos de los promedios cuantitativos son: 75-80 / 80-85 / 85-90/ 90-95/ 95-100.

\*En esta figura 5, se puede apreciar dos variables: la variable cualitativa que corresponde a la motivación de los estudiantes del grupo muestra y se compara con las notas académicas correspondientes al primer período académico del año 2020 de la I.E Compartir. Se puede apreciar que ambas líneas tienen la misma tendencia y son paralelas especialmente al inicio y final de las mismas. Se concluye que sí hay una correlación inicial entre la motivación y los resultados académicos. El promedio de estos estudiantes se encuentra entre básico y alto.

**Figura 6.**

*Triangulación de datos cualitativos y cuantitativos después de los encuentros (pos test)*



*Nota.* En esta figura 6 aparece la misma correlación entre la motivación (cualitativa) versus las notas académicas (cuantitativa).

Los resultados son dos líneas con tendencias paralelas como la figura 5, pero acá hay un gran cambio relacionado con el aumento de la motivación y por consiguiente se aprecia que también las notas académicas presentan una tendencia más positiva. Se concluye que mediante este proyecto aplicado se logra un aumento significativo en la motivación y paralelamente también aumentó el promedio académico de los estudiantes del grupo muestra, dando como resultado un desempeño alto y superior en la mayoría de los estudiantes.



## **Análisis de Resultados Globales Consolidados**

### **Resultados (pre test)**

#### *Antes de aplicar el proyecto*

Mediante este proyecto aplicado se pretendía determinar si existe una correlación entre motivación y resultados académicos. Se eligió realizar un análisis comparativo de triangulación de datos porque este tipo de análisis es una herramienta que enriquece este estudio con más rigor y profundidad permitiendo dar grados de las dos variables para dar consistencia a los hallazgos. Permite también aumentar la comprensión del estudio.

Cómo se puede apreciar en la Figura 5. antes de la aplicación de este proyecto, se puede observar que hay un grupo de estudiantes que inician sus notas a partir del promedio 75% y se puede ver en este grupo muestra que la cúspide es 85% y de ahí en adelante empieza a descender. Igualmente, el análisis de la motivación nos muestra que la línea va relativamente paralela a la de los resultados académicos, entonces sí se demuestra una correlación entre la motivación del grupo muestra y las notas académicas que obtienen.

Esta correlación de notas académicas y motivación nos dio como resultado un pictograma unimodal asimétrico a la izquierda. Esto quiere decir que gráficamente se aprecia una línea que inicia en el lado izquierdo con un porcentaje bajo que va aumentando paulatinamente hacia el lado derecho y presenta una disminución leve al final de la curva. Esta misma tendencia se puede apreciar en las dos variables, es decir, en la cuantitativa y en la cualitativa. Se puede interpretar como la representación gráfica de una tendencia de aumento tanto de la motivación como de la

nota académica y cada una de estas dos variables va en proceso ascendente pero finalmente hay una leve disminución en las notas superiores al final.

## **Resultados (pos test)**

### ***Después de aplicar el proyecto***

Las variables que se tuvieron en cuenta en la recolección de datos para este proyecto aplicado fueron cuantitativas (notas escolares) como cualitativas (cuestionario para medición de motivación), ambos resultados se triangularon para establecer un paralelo entre ambas informaciones y sacar conclusiones al respecto.

Comparando el análisis inicial de datos al principio de este proyecto, con el análisis posterior al final de la experiencia, se puede comprobar mediante la triangulación de datos, un aumento significativo tanto en las notas académicas como en la motivación del grupo muestra.

La motivación por el saber es un impulso interno que determina la conducta del estudiante para dirigirse a lograr un aprendizaje significativo, encauzando su energía hacia nuevos conocimientos. Lograr mejorar esta motivación no es fácil porque existen diversos factores sociales, familiares, escolares, como la afinidad con los docentes, que hacen que esta motivación disminuya y los estudiantes no sientan interés inicialmente de mejorar sus notas académicas, tal como lo dicen los mismos estudiantes del grupo muestra en uno de los debates en los encuentros que se tuvo con ellos.

Mediante este proyecto se pretendió mejorar esta motivación y mediante los instrumentos de medición descritos anteriormente, comprobar si al aumentar la motivación, también aumentan los promedios escolares cuantitativos.

Cómo se puede apreciar en esta segunda correlación, después de aplicar este proyecto, el porcentaje de motivación y del promedio de las notas internas escolares de la I.E. Compartir, aumentaron, dado que inician a partir de 80 puntos y aumenta de una forma dramática, concentrándose la mayor parte de las notas académicas y de los niveles de motivación en la parte superior de la gráfica, siendo su cúspide 90% y prácticamente permanece allí casi sin curva de descenso. Esto indica un resultado con notas académicas superiores en su gran mayoría. Esto quiere decir un desempeño superior al final de esta experiencia, entre los estudiantes del grupo muestra.

Lo anterior demuestra en cifras estadísticas que, de acuerdo a este análisis de datos, al aumentar los niveles de motivación por aprender, paralelamente también aumentan las notas académicas. Esto debido a que el grupo muestra, siente un deseo interno por aprender más y esto lleva que, el estudiante sea más responsable y como consecuencia positiva, su desempeño académico mejora, dejando a un lado los factores que interfieren en su motivación por aprender.

### **Resultados Generales**

En este proyecto aplicado se pudo establecer que la correlación fue positiva, ya que la variable cualitativa condujo a un aumento en la variable cuantitativa. Es decir, que, al aumentar la motivación por aprender, aumentó las calificaciones académicas (ver figura N° 6).

Efectivamente, el hacer actividades que despierten en el estudiante motivación por el saber, despierta en ellos la responsabilidad de seguir aprendiendo y como resultados positivos, sus promedios académicos aumentan.

Cómo parte de los resultados, es importante resaltar que la permanencia en los ejercicios fue positiva, ya que de 20 estudiantes con que se inició los ejercicios, solo 3 no fueron constantes y 17 fueron los más constantes y participaron activamente en los encuentros.

Ver las siguientes gráficas:

**Tabla 12.**

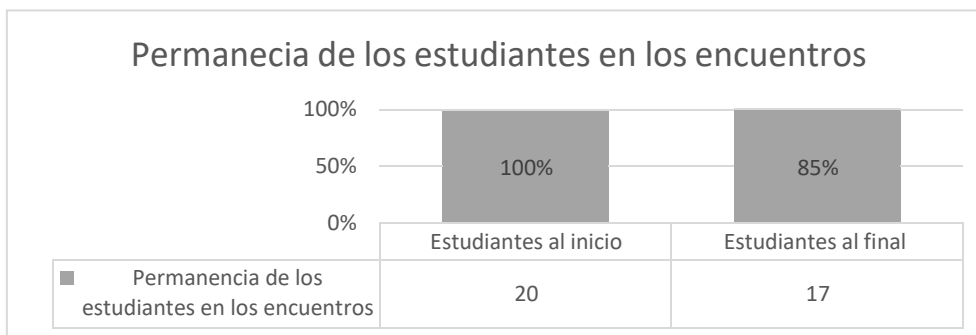
*Permanencia de los estudiantes en los encuentros*

Grupo Muestra	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
<b>Estudiantes al inicio de los encuentros</b>	20	100%
<b>Estudiantes al final de los encuentros</b>	17	85%

*Nota.* Como se muestra en la tabla, la permanencia de los estudiantes en los encuentros fue del 85%, ya que se inició con 20 y solo 3 estudiantes no fueron constantes en los encuentros.

**Figura 7.**

*Permanencia de los estudiantes en los encuentros*



*Nota.* Hay una permanencia en los encuentros. Se inició con 20 estudiantes y solo 3 no fueron constantes. Durante todos los encuentros participaron 17 estudiantes hasta el final. Se tiene en cuenta que en estos encuentros no había una calificación que los motivara a ser constante en ellos. Participaron porque quisieron.

Se hizo el ejercicio del proyecto aplicado, dando excelentes resultados donde se pudo ver que efectivamente, si hay motivación por aprender, el promedio académico tiene una tendencia a subir, (ver figura 6) porque el estudiante está más comprometido en su aprendizaje, entonces adquiere hábitos de estudio sano, es más responsable con sus tareas y estudia con más ánimo para sus evaluaciones, lo cual implica mejores resultados en sus calificaciones.

Hay que tener en cuenta que la permanencia de los estudiantes en los encuentros, fue un 85% y que no fueron motivados por una calificación, sino que fue un programa de apoyo, ofrecido a ellos. Es decir que, los estudiantes fueron constantes, motivados a seguir participando sin recibir otro estímulo que el de permanecer en los encuentros.

A parte de la encuesta principal para medir la motivación por el saber antes y después de los encuentros, se realiza otra encuesta con preguntas cerradas a los 17 estudiantes del grupo muestra, para confirmar que los encuentros dieron resultados positivos. (ver anexo 4.2).

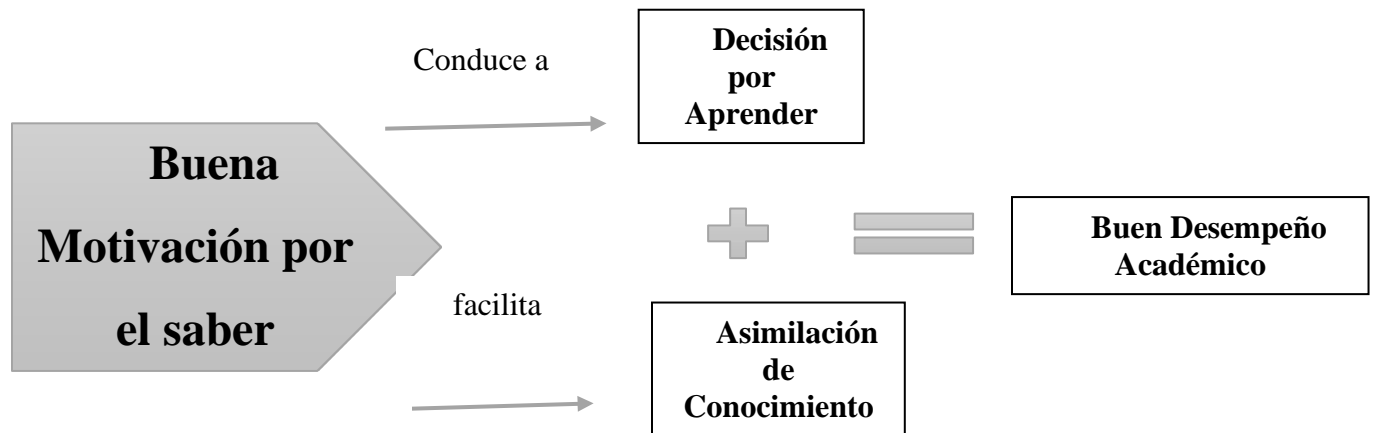
También se realiza una encuesta a 6 docentes que están involucrados directamente con los estudiantes que participaron en los encuentros. Con la finalidad de ver desde su perspectiva como docentes, si vieron un aumento de motivación en los estudiantes por aprender y si vieron una mejora académica. También se da un espacio para que escriban sus experiencias como docentes frente a estos encuentros. Como se pueden ver en los anexos, las gráficas muestran resultados positivos. (ver anexo 4.3)

Se agrega al proyecto aplicado, una encuesta más para verificar desde el punto de vista de los acudientes del grupo focal. Teniendo en cuenta que este proyecto aplicado se dio en época de pandemia y por ende los alumnos estudiaron desde sus casas, los acudientes pudieron ver directamente como estudian sus hijos e hijas en clase y pudieron evidenciar cómo este tipo de

encuentros ayudan a motivar al estudiante a aprender. Desde el punto de vista del acudiente, también hay una satisfacción por los cambios positivos que han tenido sus hijos e hijas, estudiando desde casa. (ver anexo 4.4)

**Figura 8.**

*Motivación y desempeño*



*Nota.* Como se ve en la gráfica, el resultado de una buena motivación por el saber, conduce a una decisión por aprender, facilita la asimilación del conocimiento y todo esto, da como resultado un buen desempeño académico.

## Discusión

En términos generales los estudiantes del grupo focal de la I.E. Compartir, del municipio de Medellín-Antioquia, están motivados a seguir adelante con su aprendizaje; en su mayoría respondieron positivamente en cada uno de los encuentros que se tuvo. Estos encuentros fueron basados en el programa Filosofía para Niños fortaleciendo en ellos un pensamiento crítico, cuidadoso, creativo y significativo con la finalidad de crear en ellos una motivación por el saber. "Se puede afirmar que el aprendizaje se caracteriza como un proceso cognitivo y motivacional a la vez" (Cabanach, 1996, p. 9).

Es preciso por parte de los docentes seguir motivándolos en su proceso de formación, para ello es importante desde la práctica pedagógica y desde el proceso de enseñanza en cada asignatura, desarrollar actividades de motivación por el saber, para que en cada área el estudiante despierte el interés por aprender y no solo por tener un buen promedio o estudiar porque le toca. Para mejorar del rendimiento académico debemos tener en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los motivacionales (García, 1997). Es importante implementar en las áreas de filosofía, ética y valores, el programa de Filosofía para Niños como estrategia para ayudar a los estudiantes a despertar y fortalecer en ellos un pensamiento crítico, cuidadoso, creativo y significativo que, aunque está de una forma natural en su intelecto, esto debe ser activado y motivado. Todo esto con la finalidad de formar en ellos personas sabias.

Sin duda hay que brindar a los estudiantes, la facilidad para que aprendan motivados. Es necesario buscar formas innovadoras de enseñar, para llevar al estudiante hacia una motivación por el saber y no estudie de una forma mecánica sin sentido, sino que disfrute indagando y explorando el mundo que le rodea, para descubrir nuevos conocimientos.

## Conclusiones

En este proyecto aplicado, después de haber realizado las respectivas encuestas para determinar si los objetivos que se buscan establecer se han logrado, se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

Con las encuestas realizadas al inicio de este proyecto, se identifica una desmotivación por aprender mediante una encuesta que se hace al grupo muestra (ver tabla 3). De acuerdo a los datos estadísticos se puede observar que antes de los encuentros la connotación más negativa son 7% y 18%, dando un total de un 25% y la apreciación más positiva es de 16% y 3%, dando un total de 19% y el ítem algunas veces es del 56%, siendo este la moda de la muestra. Se concluye que se muestra menos motivación por aprender. Y la desmotivación afecta el promedio académico. Para ello fue necesario extraer de las calificaciones internas de la Institución (ver tabla 9). Aunque sus notas no tienen una connotación baja porque hay que tener en cuenta que son estudiantes que pertenecen al programa “Tu Cuento, Cuenta”, donde se les hace acompañamiento y esto arroja resultados positivos por parte del programa que brinda la I.E. Compartir a estos estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje. Pero se puede ver que hay desempeño básico y no hay desempeño superior. Antes de los encuentros los promedios de notas entre 75 al 85 es 18%, 85 al 95 es 70% y las notas más altas abarcan un 12%. (ver tabla 11).

Por esta razón se propone promover motivación por aprender, mediante encuentros de Filosofía para Niños con el objetivo de obtener mejores resultados académicos.

El objetivo pedagógico de este proyecto aplicado es mejorar la motivación de los estudiantes del grupo focal aplicando el programa de Filosofía para Niños con el fin de mejorar los promedios académicos del grupo de estudio; adicionalmente se utilizó el modelo pedagógico del Aprendizaje Basado en el Pensamiento. La relación que existe entre estos dos modelos de



acuerdo a su principal actor, Swartz (2019), con el Aprendizaje Basado en el Pensamiento (ABP) se pretende desarrollar en el estudiante las destrezas del pensamiento y se incentiva al estudiante para efectuar un aprendizaje más consciente y más profundo. Swartz (2018) afirma que:

Nuestro objetivo es ayudar a que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico y creativo, que serán importantes para su vida. No se trata de memorizar cosas, sino que razonen lo que aprenden, así lo entienden y asimilan mejor. (Swartz, R. Comunicación personal, 12 de marzo de 2018).

Aunque son diferentes actores con diferentes estrategias, ambos pedagogos preocupados por el alumno, plantearon metodologías de enseñanza para proporcionar al estudiante facilidades en su aprendizaje. Lipman (1998) considera fundamental el desarrollo de un pensamiento indagador, para desarrollar habilidades cognitivas. Para ello es importante despertar en los niños un pensamiento crítico y creativo.

Se aplica en este proyecto, el programa de Filosofía para Niños como estrategia para lograr una motivación por el saber.

Para lograr una buena motivación por el saber se debe primero identificar los estudiantes que tienen dificultad de aprendizaje y luego crear un grupo de motivación para realizar actividades que despierte en ellos un pensamiento crítico, creativo, ético y significativo. En esta instancia es donde el programa de filosofía para niños se aplica como estrategia para despertar una motivación por el saber en los estudiantes.

De acuerdo al análisis del enfoque cualitativo después de los encuentros en porcentaje la motivación por el saber aumenta, ya que la connotación negativa que anteriormente estaba en 25%, ahora es solo un 5% Y la parte positiva antes de los encuentros era de un 19%, ahora es 46%. (ver figura 2).

Con las notas académicas el enfoque cuantitativo arroja resultados positivos ya que después de los encuentros muestra que los promedios de notas entre 75 al 85 es solo el 6%, es decir que el otro 12% aumentó su promedio después de los encuentros. Del 85 al 95 es 47% y las notas más altas abarcan esta vez un 47%. Es decir que hay un 35% más en notas superiores. Esto quiere decir que efectivamente, el hacer actividades que despierten en el estudiante motivación por el saber, despierta en ellos la responsabilidad de seguir aprendiendo y como resultados positivos, sus promedios académicos aumentan. (ver figura 4).

Se demuestra que este proyecto aplicado sí logró los objetivos propuestos de mejorar tanto la motivación, como el promedio académico del grupo muestra.

Para corroborar estos resultados, se hace unas encuestas abiertas y cerradas extras a docentes y acudientes que están directamente involucrados con el grupo focal y efectivamente sus respuestas llevan a la conclusión una vez más que si hay motivación por aprender y efectivamente el promedio académico de los estudiantes del grupo focal aumentó. (ver anexo 4.3 y 4.4)

Finalmente se concluye que, se pudo determinar mediante el estudio correlacional de los datos obtenidos sobre este proyecto aplicado, que si hay una incidencia entre la motivación y los resultados académicos del grupo muestra analizado: A mayor motivación, mejor promedio académico.

## Recomendaciones

A partir de los resultados de la investigación sigue como posibles líneas de trabajo a seguir, para otros investigadores y docentes es práctica de estrategias que ayuden a buscar mejorar el aprendizaje en los estudiantes de forma activa y participativa, para esto debe surgir ideas influyentes, ideas de conocimiento, proyectos significativos, introducción de mejoras como estrategias para lograr un aprendizaje significativo para que el estudiante adquiera un pensamiento crítico, creativo y cuidadoso que le ayude a superar sus dificultades fuera y dentro del aula de clase.

El programa de Filosofía para Niños, ayuda al logro de las competencias mencionadas anteriormente porque este programa está dirigido de acuerdo a Lipman (1988) hacia el desarrollo de la destreza del pensamiento, y esto implica ayudar a los alumnos a descubrir significados y nuevos aprendizajes. Si el objetivo es enseñar a los alumnos a pensar, para despertar en ellos más motivación por aprender, se debe guiar para formar habilidades de pensamiento para adquirir comprensión, razonamiento y solución de problemas. Estas habilidades deben aplicarse en acciones como leer, escribir, escuchar y hablar; convirtiéndose en hábitos sanos de aprendizaje. (Aragón, 2017). Todo esto se puede lograr en los estudiantes, en encuentros donde se les enseñe a adquirir estas habilidades a través de ejemplos, actividades que despierten interés y diálogos con ellos. Se puede poner en práctica este programa de Filosofía para Niños en el aula de clase mediante el uso de:

- Frase motivadora al inicio del encuentro como: *A veces las cosas no nos gustan solo porque no salen como debería salir. ¿te pasa a ti con alguna actividad? ¿cómo crees que podrías cambiar eso?*

- Se sugiere llevar al estudiante a la reflexión a través de un cuento o novela como lo sugiere Lipman. (ver anexo 3, actividad 1)
- Luego se invita al diálogo para que respondan a las preguntas planteadas en la frase con que se inició la actividad. Así en medio de la participación de todos, se crea un ambiente motivador que lleva al estudiante a aprender a pensar.

Para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes se sugiere que, a través de las materias de filosofía, ética y valores, implementen el programa de filosofía para niños, como estrategia para ayudar a despertar motivación por querer aprender. Que el estudiante no esté programado para resolver un ejercicio en clase o pasar con éxito un examen o una materia, sino que su aprendizaje sea más trascendente.

Para el problema de investigación se recomienda seguir como línea de trabajo, la identificación más a fondo de las causas que llevan al estudiante a estar desmotivado por aprender.

Se recomienda al programa “Tu Cuento, Cuenta” de la I.E. Compartir que apliquen en su proyecto el programa de Filosofía para Niños y la metodología del Aprendizaje Basada en el Pensamiento como herramientas para ayudar a estos estudiantes a salir adelante a pesar de las dificultades. Dado que el proyecto permitió establecer que este tipo de actividades, les ayuda a despertar la motivación por el saber. Este tipo de actividades puede aplicarse en toda aula regular o en grupos específicos que tengan dificultad de aprendizaje.

Para lograr mejores resultados del ICFES, seguir trabajando con estrategias de aprendizaje con el programa de Filosofía para niños y también se sugiere trabajar con la metodología de Aprendizaje Basado en el Pensamiento, paralelamente con la estimulación hacia la motivación

por saber. Así el mismo estudiante se va a proyectar a mejorar su nivel de aprendizaje y se podrá ver reflejado en las pruebas saber o resultados del ICFES.

Por último, desde la línea de investigación del programa de Filosofía para Niños, se recomienda crear o adaptar un currículo para el curso de ética y valores para que todos los estudiantes de primaria y bachillerato tengan la oportunidad de tener un aprendizaje a partir del programa de Filosofía para Niños ya que este programa es una estrategia válida para que el estudiante aprenda a pensar a través de actividades basados en cuentos, novelas, frases y debates que ayudan al estudiante a despertar un pensamiento crítico, ético, creativo y significativo.

## Bibliografía

Aguer, D. (2015). *La motivación y su influencia en el desarrollo académico. Una mirada a través de la inteligencia emocional*. Buenos Aires, Argentina: Imprenta Kurz.

Recuperado de

[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/archivos/536\\_libro.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/536_libro.pdf)

Anaya, A. & Anaya, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnología, Ciencia, Educación*, 25 (1), 5-14. ISSN: 0186-6036. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=482/48215094002>

Anthony, R. (2009). La Comunidad de Indagación. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 215-216.

Bocaranda, R. (2009). La Comunidad de Indagación. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 211.

Bono, R. (14 de septiembre de 2012). *Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona*.

Recuperado de

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/30783/1/D.%20cuasi%20y%20longitudinales.pdf>

Brenifier, R. y. (2009). La Comunidad de Indagación. Forjadora de la nueva sociedad. *Revista de artes y humanidades. UNICA*, 213.

- Carmona, M. (2005). El Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 120. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170121560006.pdf>
- Centro de Filosofía para niños. (2020). Centro de Filosofía para Niños. *¿Cómo se practica?* España. Recuperado de <http://filosofiaparaninos.org/programa-filosofia-para-ninos/>
- D'Angelo, D.(2016). La Didáctica Filosófica. Filosofía con niños y adolescentes. *ALONSO A*, 15.
- France, D. (2003). ¿Qué es el pensamiento dialógico crítico? *Scielo*, 25(102), 22-39. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982003000400003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982003000400003&lng=es&tlng=es).
- Díaz, A. (2010). La formación humana desde la perspectiva filosófica. Uruguay.
- Díaz, C. (2017). *Una historia de la Pedagogía*. Bogotá: Alfaomega.
- Echeverría, E. (s/f). El papel de la comunidad de diálogo filosófico en la formación de la identidad del adolescente. 8. (CECAPFI-Escuela-, Ed.)
- Gadotti, M. (2002). *Perspectivas Actuales*. Siglo Veintiuno Editores.
- García, B., & Doménech B, (1997). Motivación, aprendizaje rendimiento escolar. vol. 1. Recuperado de <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>
- García, F. (2011). *Filosofía para niños*. Genealogía de un proyecto. *Haser*, 2, 15-40.
- Giráldez, P., & Marqués, P. (12 de agosto de 2015). *28 Principios de Aprendizaje*. Recuperado de

[https://www.researchgate.net/profile/Pere\\_Graells/publication/280918828\\_28\\_principios\\_de\\_aprendizaje\\_el\\_legado\\_de\\_la\\_escuela\\_Nueva\\_aun\\_vigente\\_con\\_ilustraciones/links/55cb01ef08aeca747d69fc3b.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Pere_Graells/publication/280918828_28_principios_de_aprendizaje_el_legado_de_la_escuela_Nueva_aun_vigente_con_ilustraciones/links/55cb01ef08aeca747d69fc3b.pdf)

Gómez, Á. (2017). Introducción Crítica. En M. Montessori, *Ideas Generales Sobre el Método. Manual Práctico*. (pág. 22). Madrid: CEPE.

González, A. (1999). *Reflexión y creatividad: métodos de indagación del programa PRYCREA*.

La Habana.: CIPS, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20120827013351/gonza.pdf>

Gutiérrez, A. (16 de marzo de 2014). *Juan Amos Comenio: Concepto y naturaleza de la pedagogía*. Recuperado de file:///C:/Users/Admin/Downloads/5495-Texto%20del%20art%C3%ADculo-19006-1-10-20140316.pdf

Institución Educativa Compartir. (2019). *Análisis Resultados de Aprendizaje*. I.E. Compartir., Medellín. Recuperado de [https://drive.google.com/drive/folders/1oG\\_Mq86Eh0En1fJuGUDWUeFPfEPd0bOk?&idmenutipo=4522&tag](https://drive.google.com/drive/folders/1oG_Mq86Eh0En1fJuGUDWUeFPfEPd0bOk?&idmenutipo=4522&tag)

Institución Educativa Compartir. (2019). *Experiencia para la valoración de la Inclusión y la Diversidad*. Medellín.

Institución Educativa Compartir (2018). PEI Recuperado de file:///C:/Users/Admi/Downloads/Proyecto%20Educativo%20Institucional%20(PEI)%202019.pdf



Institución Educativa Compartir (2020). *Sistema Institucional De Evaluación De Los Estudiantes (Siee)*. Medellín. Recuperado de

[https://media.master2000.net/menu/562/4602/mper\\_arch\\_62105\\_SIEE%20Actualizado%20con%20vigencia%20a%20partir%20del%202020.pdf](https://media.master2000.net/menu/562/4602/mper_arch_62105_SIEE%20Actualizado%20con%20vigencia%20a%20partir%20del%202020.pdf)

Londoño, C. (2001). *El impacto de Ovidio Decroly en la pedagogía y la universidad*

*colombiana*. Recuperado de file:///C:/Users/Admi/Downloads/1193-

Texto%20del%20art%C3%ADculo-4721-1-10-20131015%20(1).pdf

Martínez, E. (s/f). La clase como una comunidad de investigación.

Martínez, E., & Sánchez, S. (s/f). *Comenius*. Obtenido de Comenius:

[https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_comenius.htm](https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm)

Medina, J., & Rodríguez, M. (2018). La fenomenología del pensamiento creativo en Matthew

Lipman. *Revista Electrónica de Investigación, Docencia y Creatividad*, 116. Recuperado

de <https://isabelrodriguezclavesparaeducar.files.wordpress.com/2018/07/la->

<fenomenolog3ada-del-pensamiento-creativo-definitivo.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Curso Masivo, Abierto y en Línea (MOOC) -*

*Pensamiento Crítico*. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-353088_aviso_convocatoria.pdf)

[353088\\_aviso\\_convocatoria.pdf](353088_aviso_convocatoria.pdf)

Mico, I. (2017). *La motivación y el rendimiento académico*. Valencia. Recuperado de

<https://www.dopsi.es/la-motivacion-rendimiento-academico/>

Montessori, M. (2016). *El método de la pedagogía científica*. Madrid: Biblioteca Nueva.

- Núñez, J. (2009). Motivación, aprendizaje y rendimiento académico. *Actas X Congreso Internacional Galego Portugués* (págs. 41-66) Braga.
- Ortiz, A. (2014). *Pedagogía Problemática*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Paniego, C (2017). *Aprender a pensar a través de la Filosofía para Niños*. Recuperado de <file:///C:/Users/Admi/Downloads/Dialnet-AprenderAPensarATravesDeLaFilosofiaParaNinos-6345078.pdf>
- Pineda, D. (octubre de 2004). *Filosofía para Niños, el ABC*. Beta.
- Pineda, D. (2005). Infancia y filosofía. *La escritura poética como camino hacia el filosofar. Anotaciones en torno a la traducción y a la adaptación cultural para el mundo de habla hispana de la novela filosófica Suki, de Matthew Lipman.*, 1 (1), 49-87.: Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5120/512051702004.pdf>
- Pineda, D. (01 de agosto de 2020). Filosofía para niños, avances y perspectivas. (J. V. Orjuela, Entrevistador) Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=qOED0bDwQIE&t=6064s>
- Rodríguez, E., Vargas, É., & Luna, J. (2010). Evaluación de la estrategia " aprendizaje basado en proyectos". *Educación y educadores*, 13(1), 13-25. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83416264002.pdf>
- Ruiz, E. M. (2007). Escuela y educación fuera del aula: contribución de los escenarios exteriores al aprendizaje. *Revista iberoamericana de educación*, 44(4), 1-12.
- Sanahuja, J. M., Mas, O., & Olmos, P. (2018). El rol del profesorado de apoyo en el aula regular de un instituto de educación secundaria. *Revista Complutense de Educación*, 29(4), 141.

Sánchez, E., & Martínez, S. (s.f). *Comenius*. Recuperado de:

[https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_comenius.htm](https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm)

Sumiacher, D. (2016). La Didáctica Filosófica. *Filosofía con niños y adolescentes*, UNAM.

Sumiacher, D. (2016). Prácticas filosóficas críticas y creativas. *Journal of Humanities Therapy*, Vol. 7(Nº 1).

Sampieri, R. (2014). *Metodología de investigación*. Recuperado de

<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=sampieri+enfoque+mixto&ots=TjSmTTWmL-&sig=-rmoOUz7OtvPK30RedjUK21Df2U#v=onepage&q=sampieri%20enfoque%20mixto&f=false>

Swartz, R. (12 de marzo de 2018). *Enseñando a Pensar mejor* [video].

Youtube.[https://www.youtube.com/watch?v=QFRWosmu0D4&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=QFRWosmu0D4&feature=emb_logo)

Swartz, R., Reagan, R., Costa, A., Beyer, B. K., & Kallick, B. (2014). El aprendizaje basado en el pensamiento (Vol. 4). Ediciones SM España. Recuperado de:

<https://books.google.com.co/books?id=VnbHDwAAQBAJ&lpg=PT2&ots=3Zxkg9V9MG&dq=robert%20swartz%20aprendizaje%20basado%20en%20el%20pensamiento%20%20robert%20swartz%20biografia%20%20robert%20swartz%3A%20ense%C3%B1ando%20a%20pensar%20mejority&lr&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>

Tébar, L. (2005). *Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/771/77100607.pdf>

Torres, V. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel*. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

## Anexos

### Anexo 1.

#### Validación del instrumento

Rúbrica de Evaluación							
ELEMENTO	CRITERIO	Valoración cuantitativa de la importancia de un elemento (Saaty).					Valoración cuantitativa
		No se cumple	Insuficiente Cumplimiento	Deficiente Cumplimiento	Se Cumple en Alto Grado	Se Cumple Plenamente	
		1	2	3	4	5	
Coherencia de los ítems con los contenidos de que evalúa la prueba	Preguntas realizadas en la prueba permiten establecer el nivel de motivación por el saber del grupo muestra antes y después de los encuentros de Filosofía para Niños.				x		4
Estructura de la prueba	Las preguntas están bien formuladas y las ideas sobre lo que se desea indagar son comprensibles para los encuestados.				x		4
Redacción y ortografía	Las preguntas están bien redactadas y cumplen con las normas ortográficas.					x	5
Objetivos cognitivos de la prueba	Se cumplen los objetivos de establecer la motivación del grupo muestra mediante la realización de la encuesta.				x		4
Pertinencia de los ítems con el campo de conocimiento evaluado	Las preguntas realizadas corresponden efectivamente al tema evaluado a la motivación por el saber del grupo muestra.					x	5
<b>Nombre del Par Acreditador:</b>							
Tatiana Gutiérrez Bedoya							
<b>Documento de identificación:</b>							

10366364206
<b>Área de Formación:</b> Educación (Licenciada en pedagogía infantil. Magister en educación)
<b>Institución:</b> Institución Educativa Compartir
<b>Firma:</b> Tatiana G.B.

*Nota.* Se anexa rúbrica de validación del instrumento cualitativo para medir la motivación del grupo focal, demostrando por parte de un Par Acreditador que es confiable y válido al mismo tiempo.

## Anexo 2.

*Carta para aplicar al proyecto en la I.E Compartir, la cual fue aprobada por el rector Weimar Vásquez Sánchez.*



Medellín, 9 de julio de 2020

Rector. Weimar Vásquez Sánchez.  
Docente: Tatiana Gutiérrez Bedoya.  
Docente: Víctor Georlan Betancur.  
Institución Educativa Compartir  
Coordinadores del proyecto:  
Tu Cuento, Cuenta "Experiencia para la valoración de la Inclusión y la Diversidad."  
San Antonio de Prado, Antioquia

Apreciados rector y docentes.

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), ente universitario de orden nacional, carácter público y amplia trayectoria en la modalidad de la Educación a Distancia (EaD), la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) y su programa de Licenciatura en Filosofía, con registro calificado vigente expedido por el Ministerio de Educación Nacional con Resolución No. 12423 de 31 de julio de 2018, contemplan en su Reglamento General estudiantil (Acuerdo 0029 de diciembre 13 de 2013), la opción de grado de Proyecto de Investigación en los siguientes términos:

Opción de grado que le permite al estudiante mostrar el resultado de un proceso de gestión del conocimiento a través de metodologías reconocidas por la comunidad académica. Los estudiantes que realizan un proyecto de investigación pueden ser incorporados en calidad de auxiliares a proyectos sistemáticos que se desarrollen en una línea de investigación y, eventualmente, participar en los semilleros de investigación. Igualmente, los trabajos de investigación deberán inscribirse en una de las líneas de investigación institucional o de escuela o de programa. (Artículo 67).

En este sentido, la presente comunicación tiene como propósito solicitar de manera formal, la posibilidad de que nuestra estudiante, señora Lilibian Marcela Hernández Moncada identificado (a) con C.C número 32.257.128 de Medellín, pueda desarrollar su Proyecto de Investigación titulado: ***La filosofía para niños como propuesta para adoptar un aprendizaje a través de un pensamiento significativo, creativo y cuidadoso en los estudiantes, a partir de creación de actividades didácticas de aprendizaje, fomentando motivación por el saber***, en el marco del proyecto: ***Tu Cuento, Cuenta "Experiencia para la valoración de la Inclusión y la Diversidad."***

Consideramos, desde la instancia de asesoría de Trabajo de Grado, que existen coincidencias significativas que redundan en aportes de interés tanto para nuestra estudiante y su proceso investigativo, como para el proyecto que se adelanta en la institución.

Cordialmente,

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'JF Vélez'.

Mg. John Fredy Vélez Díaz  
Asesor de Trabajo de Grado - Licenciatura en Filosofía  
Escuela de Ciencias de la Educación  
Universidad Nacional Abierta y a Distancia- Zona Occidente  
Tel. 291 02 73 ext. 4059  
Carrera 45 N° 55-19

### **Anexo 3.**

*Actividades durante los encuentros. Cada actividad se distribuía en dos o tres encuentros.*

#### **Actividad N° 1**

*Dibujo Parlanchín.*

En esta actividad el objetivo es llamar la atención del estudiante a través de un cuento de reflexión que los ayude a animarse a esforzarse a la hora de aprender sin que las dificultades lo afecten negativamente. Se da ejemplos de personajes famosos que salieron adelante a pesar de las dificultades.

Con estas actividades se pretende fortalecer en el estudiante un pensamiento creativo y crítico:  
*¿cómo voy a convertir mis debilidades en fortalezas?*

Link de diapositivas: <https://1drv.ms/p/s!AqmQMmjrVwWCkCuj6mtwaFzU1e21>

#### **Actividad N° 2.**

*Si está cansado aprenda a descansar no a renunciar.*

Se les muestra un video donde se aprecia los resultados positivos y negativos a la hora de aprender con esfuerzo y dedicación. Esto con el fin de incentivar a la motivación por aprender. Se les muestra una serie de frases, se da el espacio para que cada estudiante participe opinando sobre lo que piensa de dichas frases. Se muestra video de personajes y celebridades que salieron adelante aun siendo diagnosticados con dificultad de aprendizaje.

Se pretende fortalecer el pensamiento crítico y cuidadoso: *¿Cómo debo actuar frente a la pereza?*

Link de diapositivas: <https://1drv.ms/p/s!AqmQMmjrVwWCkB73mMZSNGuBluKB>

### **Actividad N° 3.**

*¿Qué es mejor decir, vale la pena estudiar o vale el gozo estudiar?*

Se motiva a la perseverancia a través del video de Tomás Alva Edison que hizo mil intentos hasta que logró que la bombilla encendiera. Se les hace la pregunta de que es para ellos la filosofía para niños y cómo creen ellos que les puede servir en su vida como estudiantes. Se les invita a crear una frase que ayude a un compañero a seguir adelante y luego esa frase va hacer aplicada a ellos mismos.

Se pretende fortalecer el pensamiento significativo. *¿Qué es mejor decir, vale la pena estudiar o vale el gozo estudiar?*

Link de diapositivas: <https://1drv.ms/p/s!AqmQMmjrVwWCkBlpzheWo5D7VYSy>

### **Actividad N° 4**

*Vamos a pensar.*

Se les da a los estudiantes una serie de preguntas como: *¿Quién soy?, ¿Por qué estoy estudiando?, ¿Qué fortalezas tengo mientras estudio?, ¿Qué debilidades tengo mientras estudio?, ¿Qué es lo que más me gusta mientras hago actividades del colegio?, ¿En qué situaciones me siento apoyado?* Se forma debate en el encuentro pretendiendo fortalecer el pensamiento crítico del estudiante.

Link de las diapositivas: <https://1drv.ms/p/s!AqmQMmjrVwWCkCgbiCd9WUhZa4X8>



## **Actividad N° 5**

*Filosofía para Niños en sus vidas.*

Se crea un debate de los significa tener un pensamiento crítico, ético y creativo. Después se les orienta acerca de su verdadero significado y se lleva a la reflexión de cómo aplicarlo en la vida.

Link de diapositivas: <https://1drv.ms/p/s!AqmQMmjrVwWCkkBAoAPwQ6XGvkDL>

## **Actividad N° 6**

*Juego de preguntas que ayudan a apropiarse del conocimiento*

Se elabora un juego de preguntas acerca de la motivación hacia el conocimiento donde el participante tiene la oportunidad de participar y elegir la respuesta correcta o incorrecta y de acuerdo a lo que responda, el juego lo lleva a unas frases de reflexión.

Link: <https://1drv.ms/p/s!AqmQMmjrVwWCkCKJLiwnTFkVsB3b>

## **Anexo 4.**

*Link donde se aprecia las encuestas con sus respectivas respuestas.*

### **Anexo 4.1**

*Cuestionario pre-test y pos-test a grupo focal con que se hace el estudio cualitativo*

Link de la Encuesta 1: <https://forms.gle/ABnrFnnvho3dLard8>

Respuestas: ver tabla 3 y tabla 4.

*Nota:* Con este cuestionario se hace todo el estudio verificando que, efectivamente si hay más motivación por el saber, el estudiante va a tener mejor rendimiento académico.

## Anexo 4.2

*Cuestionarios que ayudan a corroborar el cambio significativo que tuvo el grupo focal después de los encuentros.*

*Encuesta N°2 a grupo focal*

Link de la encuesta: <https://forms.gle/jjnmC44GjM13ZmSLA>

Link de las respuestas: [Respuestas de los estudiantes FpN.](#)

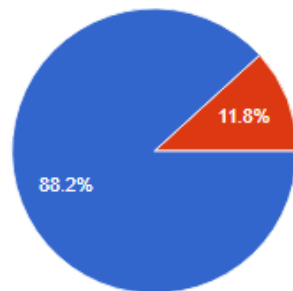
Nota. Esta encuesta cerrada se hizo en uno de los encuentros finales. Por las respuestas, se puede evidenciar que los ejercicios dieron resultados positivos.



### ¿Por qué es importante tener pensamiento crítico?



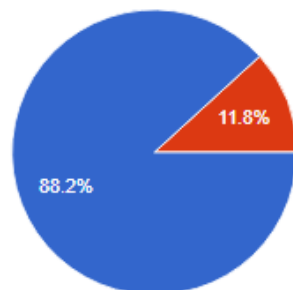
17 respuestas



- Nos protege contra el hecho de creer de manera forzosa lo que nos dicen los demás, sin que tengamos la oportunidad de investigar por nosotros mismos.
- Porque nos da la habilidad de criticar a los demás.

### ¿Por qué es importante tener un pensamiento creativo?

17 respuestas

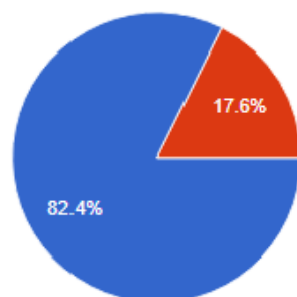


- Ayuda a resolver una situación de manera creativa, investigando respuestas posibles, probables, de forma original, imaginativa, novedosa y sobre todo que tenga una coherencia.
- Ayuda a tener ideas novedosas en la materia de artística.

### ¿Qué es tener un pensamiento ético?



17 respuestas



- Es saber acudir a una serie de criterios que nos ayuden a comprender la situación ética en que nos hallamos. Ética no es solo saber qué es el bien, sino comprender cómo nos hacemos buenos.
- Conocer la teoría de que es hacer el bien.

### **Anexo 4.3**

#### *Encuesta a docentes*

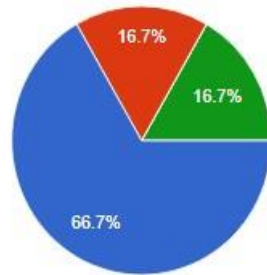
Link de la encuesta: <https://forms.gle/8Et2mwU6nBVx9Qyp7>

Link de las respuestas: [Encuesta Docentes-Encuentro Filosofía para Niños \(Respuestas\)](#)

Nota. Se hace una encuesta con 2 preguntas abiertas y 4 cerradas después de los encuentros a 6 docentes que están involucrados directamente con el grupo focal. Una vez más se confirma resultados positivos con este tipo de encuentros.

¿Ha notado un cambio favorable en los estudiantes que han estado en los encuentros de Filosofía para Niños?

6 respuestas



- Sí
- No
- ¿Cuál?
- Los estudiantes se muestran con mayor motivación y seguridad en si mismos. Sienten que pueden aportar a la construcción del conocimiento en conjunto muestran mayor responsabilidad.

¿Qué opina acerca de los encuentros de Filosofía para Niños?

6 respuestas

Los estudiantes manifestaban estar motivados e interesados. Son espacios que les permiten acercarse de manera diferente al conocimiento.

Sería bueno continuar el proceso porque esto les ayuda a mirar su mundo desde otro ángulo.

Permiten fortalecer el aprendizaje de los estudiantes desde la motivación propia.

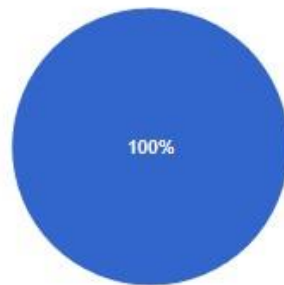
Son espacios de motivación y participación para los estudiantes, les permite apropiarse de sus procesos académicos desde la participación activa y desde la toma de conciencia en torno a su ser y su deber ser.

Fueron muy importantes, por que avanzaron en la comprensión de conceptos de filosofía no estaban contemplados en el currículo, pero son indispensables para su formación

El niño manifiesta que se siente muy motivado en los encuentros, lo que indica que la metodología empleada por la docente es pertinente y logra despertar su interés

¿Cree que estos encuentros ayudan a los estudiantes a tener un aprendizaje significativo?

6 respuestas



- Sí
- No
- ¿Por qué?

Ha visto que los estudiantes que estuvieron en estos encuentros, se han sentido motivados por aprender más?

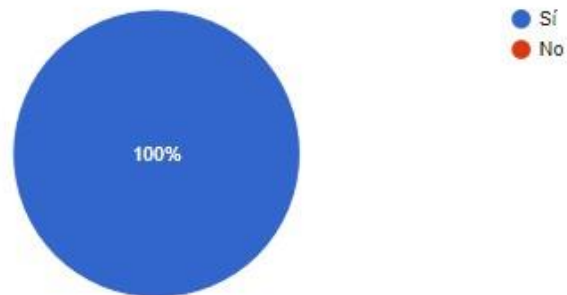
6 respuestas



- Sí
- No

¿Se vio reflejado en cumplimiento de entrega de trabajos, evaluaciones, compromisos académicos un mejoramiento académico en los estudiantes que estuvieron en estos encuentros?

6 respuestas



¿Tiene alguna experiencia en especial que compartir de algún estudiante que le haya ayudado estos encuentros de Filosofía para Niños?

6 respuestas

Si uno de los estudiantes demostró mayor interés por aprender, incluso a ver y participar en otros cursos, programas de televisión. Participa de forma más frecuente con sus opiniones.

No los estudiantes de 5<sup>o</sup>3 continúan presentando las mismas dificultades comportamentales.

Uno que presenta dificultades familiares y por esta razón su cumplimiento no era el esperado, pero con las actividades se sintió motivado a continuar con sus responsabilidades.

El principal impacto que evidencie fue la motivación que se empezó a generar en los estudiantes, donde se veía la iniciativa, el deseo y la responsabilidad de querer participar e involucrarse en las actividades académicas.

Una madre me pidió que la metiera al grupo, porque ella había estado con la niña y le había parecido muy interesante y motivador, que quería participar y se hacía al lado de su hija.

Mi estudiante, se manifiesta más participativo y activo en los encuentros de clase, además fue muy responsable al ingresar a ellos

## Anexo 4.4

### Encuesta a acudientes

Link de la encuesta: <https://forms.gle/aqkZKRprqWqvhwV7>

Link de las respuestas: [Encuesta para acudientes de estudiantes que participan en los encuentros de Filosofía para Niños \(Respuestas\)](#)

*Nota.* Teniendo en cuenta que este proyecto aplicado se dio en época de pandemia y por ende los estudiantes estudiaron desde sus casas, los acudientes pudieron ver directamente como estudian sus hijos e hijas en clase y pudieron evidenciar cómo este tipo de encuentros ayudan a motivar al estudiante a aprender. A continuación, se puede ver las respuestas de los acudientes con respecto a los encuentros de Filosofía para Niños.

¿Qué opina de los encuentros de Filosofía para Niños?

18 respuestas

Son muy buenos ya que ellos tiene un espacio diferente desde casa.

Es súper bueno

Bien

Es muy importante y aprenden mucho que les sirviera para su crecimiento Humano y ver la vida diferente

Es muy divertida nos enseña más cosas la profesora es muy agradable le dan la palabra a la persona con la mano levantada esuy buena

Buenos

Son. Super

Son muy buenos



que son muy buenos y los ayuda muchas cosas que ellos no saben

Que son muy buenos para los niños

Excelente, mi hija ha aprendido mucho, y se han cambiado cosas que uno le dice y ella no la creía pero con ustedes en esas charlas ha ocurrido un cambio que bueno que esas charlas o conferencias virtuales que sigan dando más a mi hija o si me toca que aportar lo haré por ver un mejoramiento de mi hija hacia los padres y el estudio muchas gracias por esas conferencias.

Es una gran oportunidad de aprender nuevas cosas para la vida

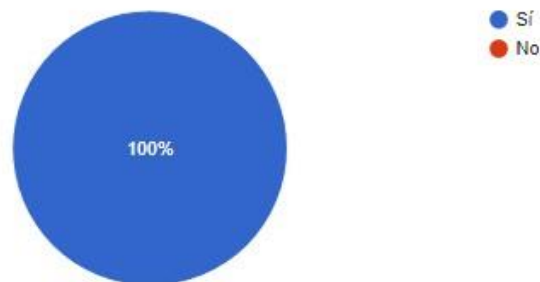
Muy bueno estamos satisfechos

Mi opinión es que es muy interesante de todo lo que hablan y les cuentan a los niños y como ellos se pueden expresar con espontaneidad

Me parecen muy buenos

¿Estos encuentros han ayudado a su hijo o hija en su proceso de aprendizaje?

18 respuestas



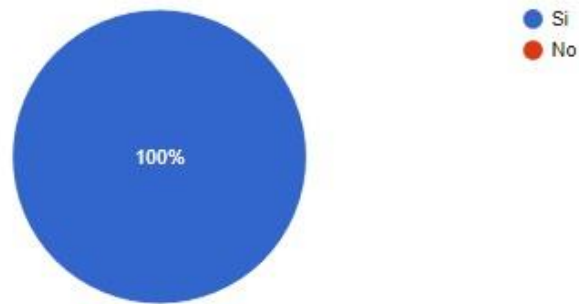
¿Ha visto en su hijo o hija que se ha despertado más interés por aprender?

18 respuestas



¿Cree que estos encuentros pueden ayudar a su hijo a mejorar en el desempeño académico?

18 respuestas



¿Qué actividades o actos de responsabilidad ha detectado en su hijo o hija que antes no tenía y ahora lo tiene después de los encuentros de Filosofía para Niños?

18 respuestas

- Más creatividad
- El interés por conectarse a las clases
- Acandido
- Más responsabilidad y interés por el estudio
- Es más responsable ase sus deberes ase tareas solo ase comida arregla la casa es un corppntamiento agradable
- Motivación
- Nada
- Siempre está pendiente de las tareas

Siempre está pendiente de las tareas	▲
le e notado que se interesa muchomas por estudiar y le gusta ayudar mas en algunas actividades de la casa	
Mas responsabilidad con las tareas	
Que ella por la forma de que le decía que él ejercicio o la tarea de cualquier materia está mal que ella se colocaba de ser grosera y tiraba los lápices al pisó, y ella decía que no seguía asiendo ltarea ni las corregía, y ahora e notado el cambio, ahora me di e papá este ejercicio o la ortagracia mdice esta bien escrita o el ejercicio esta ien el procedimiento esta bien echo, gracias por ustedes que nos dieron esas conferencias, que siguiera con esos muchas gracias.	
Concentracion,responsable	
Se consientiza más de las cosas	
La responsabilidad de estar pendiente de los encuentros sincronizados y ayudar mas en el hogar	▼

*Nota.* Tener en cuenta, que las encuestas de los acudientes pueden tener mala ortografía, pero para validez, no se hace ningún cambio.