

Estrategia Didáctica Participativa, Aportando al Fortalecimiento del Saber Cultural y Territorial de Santander de Quilichao desde la Cátedra de Afrocolombianidad

Diplomado de Profundización como opción de grado

Práctica e Investigación Pedagógica

Estudiante:

Edwin Adrian Navia Alvarez

Tutora

Karen Lizeth Moreno Patiño

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	5
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	6
Caracterización general de la propuesta.....	6
Planteamiento del problema	6-8
Propósitos de la Propuesta Pedagógica.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos	9
Marco de Referencia	10
Diálogo entre teoría y práctica	10-13
Relación que existe entre saber disciplinar con la presente propuesta	13-14
Pregunta de Investigación	15
Marco Metodológico	16
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica	16
Metodología	16
Primera Fase	17
Segunda Fase	17
Tercera Fase	17-18
Cuarta Fase	18
Espacio a utilizar	18
Equipo de trabajo	18
Tabla 1	19
Cronograma de actividades.....	19
Producción de Conocimiento Pedagógico	20
Planeación didáctica.....	20-21
Diálogo teoría-práctica.....	21-24
Transformación de las prácticas pedagógicas	24-26
Implementación	27
Referentes Teóricos de Enfoque	27
Desde el Enfoque de la Etnoeducación Afrocolombiana	27
Desde el Enfoque de la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.....	27-28

Desde el Enfoque de la Teoría Sociocultural del Aprendizaje de Lev Vygotsky	28-29
Implementación de la secuencia didáctica	29-30
Descripción de las variaciones en la actividad.....	30-31
Resultados de aprendizajes esperados y no esperados	31-33
Análisis y Discusión	34-35
Reflexión y análisis colectivo	35-36
Conclusiones	37-39
Referencias	40-41
Anexos	42-62

Resumen

El propósito de la presente propuesta pedagógica es fortalecer el conocimiento territorial y cultural, en los estudiantes del grado quinto de la escuela Francisco de Paula Santander, del municipio de Santander de Quilichao a partir del diseño y ejecución de una estrategia didáctica participativa, durante la cátedra de afrocolombianidad. Además se emplea como marco metodológico de la propuesta la sistematización de experiencias pedagógicas, por parte del docente como investigador de su propia práctica educativa, en donde asume el rol como observador participante de su quehacer y emplea el diario de campo como herramienta estratégica de gran importancia para el análisis de la práctica, porque este es un instrumento clave en el cual el docente puede registrar de manera escrita todos los elementos como experiencias, vivencias, pensamientos, sentidos, que se dan en el proceso de interacción en el contexto escolar; otro aspecto que se refleja en la presente propuesta es el empleo de la metodología virtual como alternativa que permitió continuar con el proceso educativo de los estudiantes en tiempos de pandemia.

Como punto final se realiza un proceso de sistematización y análisis de la implementación de la estrategia didáctica participativa, que evidencio como resultado el logro de los objetivos trazados en la presente propuesta pedagógica y la importancia que significa para un docente el sistematizar su propia práctica, ya que esta es una actividad que contribuye en mejorar la calidad educativa; además fortalece las prácticas de aula de los docentes en proceso de formación.

Palabras claves: Cátedra de afrocolombianidad, interculturalidad, estrategia pedagógica, diario de campo, sistematización.

Abstract

The purpose of this pedagogical proposal is to strengthen territorial and cultural knowledge in fifth grade students of the Francisco de Paula Santander school, in the municipality of Santander de Quilichao, based on the design and implementation of a participatory didactic strategy, during the chair Afro-Colombian. In addition, the systematization of pedagogical experiences is used as a methodological framework of the proposal, by the teacher as a researcher of his own educational practice, where he assumes the role as a participant observer of his work and uses the field diary as a strategic tool of great importance for the analysis of practice, because this is a key instrument in which the teacher can record in writing all the elements such as experiences, experiences, thoughts, senses, that occur in the interaction process in the school context; Another aspect that is reflected in this proposal is the use of virtual methodology as an alternative that allowed continuing the educational process of students in times of pandemic.

As a final point, a process of systematization and analysis of the implementation of the participatory didactic strategy is carried out, which evidenced as a result the achievement of the objectives outlined in this pedagogical proposal and the importance that it means for a teacher to systematize their own practice, since that this is an activity that contributes to improving educational quality; It also strengthens the classroom practices of teachers in the training process.

Keywords: Afro-Colombian Chair, interculturality, pedagogical strategy, field journal, systematization.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Caracterización general de la propuesta

La presente propuesta pedagógica, está dirigida a los estudiantes del grado quinto de la escuela Francisco de Paula Santander que se encuentra ubicada en la zona urbana del municipio de Santander de Quilichao Cauca, esta institución es pública, de modalidad presencial y ofrece los niveles educativos de preescolar y básica primaria, su énfasis es académico; ya que Santander de Quilichao es un territorio pluriétnico y multicultural, el tipo de población que atiende es indígena, afrodescendiente y en su gran mayoría población mestiza, que pertenecen a familias de estratos 1, 2 y 3; en cuanto al modelo pedagógico de la institución es de corte tradicional, y entre sus lineamientos con base al PEI, plantea como objetivo general institucional el propiciar una educación con énfasis en el desarrollo a escala humana de acuerdo con los fines de la educación colombiana, la filosofía institucional y las necesidades y aspiraciones de la comunidad educativa. (INSTÉCNICO, 2007)

Planteamiento del problema

En Colombia, es a partir de la constitución política de 1991, donde constitucionalmente se reconoce a la nación como pluriétnica y multicultural; esto abrió nuevos espacios de participación para la creación y promulgación de leyes y decretos que permitieron a las comunidades étnicas desarrollar propuestas educativas desde la perspectiva de la interculturalidad, el reconocimiento de su realidad territorial y cultural, para el fortalecimiento de su propia cultural. Es así, que con el propósito de brindar una propuesta educativa pertinente y de calidad se establece en la cátedra afrocolombiana unos lineamientos y principios en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y afianzamiento de la identidad del pueblo afro, además se pretende que todos los niños, jóvenes y adultos del país, conozcan los valiosos aportes de los

afrocolombianos a la formación de la Nación, para que tenga un sentido real la interculturalidad (MinEducación, 2018).

Sin embargo, los modelos educativos de corte tradicional tienden a la homogenización cultural desde la perspectiva de occidente, donde las demás culturas, como la afrodescendiente, se desconocen, al igual que su legado ancestral, es indispensable para una región pluriétnica y multicultural desarrollar desde la cátedra de estudios afrocolombianos una enseñanza que conlleve al conocimiento de la realidad del territorio y la cultura propios de contextos constituidos en la diversidad étnica y cultural (Mineducación, sf); en este sentido, Santander de Quilichao municipio que según proyecciones estadísticas del DANE cuenta con una población total de 86.502 habitantes, de los cuales, el 19,6 % es indígena, 47% mestizos y 33,4 % es afrodescendiente (Salazar, 2011), es claro que se debe tener en cuenta esta diversidad étnica y cultural que forma parte del territorio, para el fortalecimiento del conocimiento territorial y cultural; además para propiciar la interculturalidad y procesos identitarios propios de la región.

Con base a lo anterior; y teniendo en cuenta que en la escuela Francisco de Paula Santander su modelo pedagógico es de corte tradicional, se tiende por lo tanto desde la práctica docente a desconocer e invisibilizar esa realidad sociocultural propia de los estudiantes; es decir esa diversidad que constituye el territorio de Santander de Quilichao y está presente hoy en la escuela no se tiene en cuenta para desarrollar una educación que responda de manera pertinente con las características propias del contexto; por lo tanto se comprende que esta situación limita considerablemente la posibilidad de brindar a los estudiantes una alternativa educativa inclusiva y de calidad desde la cátedra de afrocolombianidad para aportar en el fortalecimiento de un conocimiento territorial y cultural contextualizado.

De manera que, se reconoce y comprende que hay un desconocimiento por parte de los estudiantes de quinto, de la realidad social y cultural de un municipio como Santander de Quilichao, que cuenta con una sociedad diversa en su territorio, donde conviven comunidad mayoritaria, indígena y afrodescendiente, que converge en la escuela; espacio desde donde se debe contribuir al desarrollo de una interculturalidad enmarcada en el reconocimiento y respeto por la diversidad.

Es así, que esta propuesta pedagógica surge en este contexto educativo, como una iniciativa del docente etnoeducador, de querer y poder aportar a que los estudiantes de grado quinto logren un aprendizaje significativo, que conlleve a un conocimiento situado que dé cuenta de las realidades territoriales y culturales propias del entorno; y además enfocado en trabajar las relaciones interculturales, que se dan en el propio ámbito educativo y social de los estudiantes.

Propósitos de la Propuesta Pedagógica

Objetivo General.

Fortalecer el conocimiento territorial y cultural, en los estudiantes del grado quinto de la escuela Francisco de Paula Santander, del municipio de Santander de Quilichao a partir del diseño y ejecución de una estrategia didáctica participativa, durante la cátedra de afrocolombianidad.

Objetivos Específicos.

Diseñar una estrategia didáctica participativa, desde el enfoque de la cátedra de afrocolombianidad, para aportar al conocimiento territorial y cultural de los estudiantes del grado quinto de la escuela Francisco de Paula Santander.

Implementar la estrategia didáctica participativa, durante la cátedra de afrocolombianidad en el grado quinto de la escuela Francisco de Paula Santander.

Sistematizar y analizar el proceso de diseño e implementación de la estrategia didáctica participativa que se realizó durante la cátedra de afrocolombianidad para los estudiantes del grado quinto de la escuela Francisco de Paula Santander.

Marco de Referencia

Diálogo entre teoría y la práctica

Diseñar y ejecutar una estrategia didáctica durante la cátedra de afrocolombianidad, permite fortalecer el conocimiento territorial y cultural en los estudiantes del grado quinto de la escuela Francisco de Paula Santander, del municipio de Santander de Quilichao; esto con miras de aportar a que los estudiantes conozcan la realidad social y cultural de un municipio como Santander de Quilichao, que cuenta con una sociedad diversa étnica y cultural en su territorio, que converge en la escuela; lugar de encuentro desde donde se debe apoyar el desarrollo de una interculturalidad dirigida al respeto por la diferencia. Es así, que construir una sociedad intercultural para vivir en contextos heterogéneos, es una de las demandas que debe sumar la escuela para construir comunidad desde el reconocimiento y comprensión por la diversidad (Pacheco, 2011, pág. 3).

En este sentido, se entiende que desde la escuela, en su acción de enseñar, el docente no se puede limitar solo a la función de transmitir contenidos para cumplir con los estándares que están previamente establecidos; por lo tanto, se debe comprender que enseñar es una acción intencionada, con la cual se pretende propiciar las condiciones para la construcción de conocimientos; es así que, desde esta postura se concibe al estudiante como un agente activo que aporta a la construcción de su propio aprendizaje; además, como afirman (Kricun & Dozo, 2013, pág. 110) ...si los docentes asumen un enfoque conductista del proceso educativo, donde el estudiante es visto como sujeto pasivo de su aprendizaje; de esta forma se atenta claramente con la construcción de saberes, que son propios del entorno escolar.

En relación con lo anterior, es claro que desde el rol como docente etnoeducador, se enseña para apostar en la construcción de saberes de una educación intercultural, para comportar

una transformación de la escuela como un espacio propicio para la construcción de saberes significativos para la vida personal y comunitaria de los estudiantes, es decir se enseña desde la concepción de una propuesta educativa que implique el diseño y desarrollo de unos contenidos que respondan con necesidades y problemas reales de los estudiantes en su contexto; como por ejemplo, desde el enfoque de la cátedra de afrocolombianidad se fortalece el conocimiento y comprensión del territorio y la cultura como conceptos interdependientes; para que los estudiantes conozcan su realidad territorial y cultural, que reconozcan esa diversidad étnica que constituye el territorio del municipio de Santander de Quilichao, donde conviven comunidad mestiza con comunidades afrodescendientes y también indígenas como los nasa que son pueblos milenarios, que mantienen aún sus propias costumbres, su lengua materna, tradiciones religiosas, formas de organización y cosmovisión; desde esta perspectiva se comprende como el territorio se concibe como un espacio geográfico donde se configuran dimensiones sociales, económicas, culturales y políticas de los pueblos que en él habitan (MinEducación, 2018); y además como desde la óptica de una educación intercultural, se promueve la formación de estudiantes conscientes de esas prácticas cotidianas de interacción, que conllevan actitudes de racismo y discriminación, esto con el objetivo de contribuir al cambio y transformación de dichas actitudes, para fomentar una convivencia dentro del marco del respeto y tolerancia por la diversidad; además, de igual importancia, es que los estudiantes pueden aprender de manera significativa que Colombia es una nación con una gran riqueza étnica y cultural, en donde las comunidades étnicas, como la afrodescendiente, a lo largo de la historia han aportado al acervo nacional y han contribuido en la configuración del país que hoy conocemos.

Con base a lo anterior, es evidente que un aspecto de gran relevancia que puede contribuir de manera significativa en el desarrollo de una práctica educativa, enfocada en aportar en el

cumplimiento del objetivo general planteado en la presente propuesta, es la capacidad del docente como investigador de su propio quehacer profesional; es así que, se entiende que para un maestro investigador, la sistematización implica compromiso, responsabilidad y una oportunidad para conocer, reconstruir y comprender a través de una mirada reflexiva, crítica y también retrospectiva de cómo está llevando a cabo la propia práctica educativa, la cual es el objeto de investigación, que está inmersa en un contexto histórico, político y social; en este sentido se comprende, que desde el rol como docentes, se es un sujeto activo que desde el quehacer pedagógico, aporta en la construcción de saberes y también en la transformación de vidas, de la realidad, de esa realidad propia que se vive en la escuela.

Por lo tanto, se infiere que la sistematización de la experiencia en la práctica pedagógica es muy importante para el docente; porque le permite reconocer como está llevando a cabo su práctica docente; le conlleva a ir más allá de la simple descripción, así mismo la sistematización de la práctica implica comparar, reflexionar e innovar; todo esto para responder de manera pertinente con las particularidades y necesidades propias del contexto; además es fundamental para no volver la práctica educativa una actividad rutinaria donde no cabe la mejora y el proceso de innovación:

La práctica no reflexiva, en efecto, aprisiona al maestro en una rutina mecánica, con mínima variación y creatividad, mientras que cuando aquella es sometida a reflexión, autocrítica y reconstrucción validada, el educador se libera de la rutina, y en su práctica florecen la innovación, el seguimiento permanente de los efectos de esta última y la sistematización de la práctica como un saber práctico, efectivo y sustentado. (Restrepo, 2004)

En concordancia con lo antes mencionado, es claro que en la medida en que el docente empieza a emplear el diario de campo de manera regular como herramienta de investigación, esto le permite llevar a cabo el análisis de la propia práctica, aportando así a la comprensión de la misma; por ejemplo, el diario de campo permite fomentar el autoanálisis, en este sentido desde una mirada retrospectiva, se puede reconocer el cómo se viene desarrollando la enseñanza de contenidos de la materia que se imparte, también de cómo se concibe al alumnado, si se los ve como agentes activos de su propio aprendizaje o por el contrario como simples sujetos pasivos homogéneos, a los cuales se les imparte una serie de lineamientos y guiones preestablecidos; en este sentido, vemos como desde una mirada reflexiva y crítica que conlleva la sistematización a través del diario de campo como instrumento guía en el proceso de investigación, se reconoce desde que enfoque pedagógico se viene desarrollando el propio quehacer docente.

Así mismo, se infiere que el diario de campo es muy importante para el análisis de la práctica, porque este es un instrumento clave en cual el docente etnoeducador, puede registrar de manera escrita todos los elementos como experiencias, vivencias, pensamientos, sentidos, que se dan en el proceso de interacción en el contexto escolar; es decir el diario es fundamental porque le brinda al docente la posibilidad de tomar decisiones más fundamentadas. En este sentido, se entiende la importancia del diario de campo porque es un instrumento que guía la investigación del docente que le permite avanzar hacia una reflexión sistemática de la propia práctica

Relación que existe entre el saber pedagógico y el saber disciplinar con la presente propuesta pedagógica.

La relación entre el saber pedagógico y el saber disciplinar con la presente propuesta, es que ésta es el resultado de un ejercicio de reflexión y diálogo entre ese saber pedagógico y el saber disciplinar enmarcado en el ámbito educativo, desde el cual se reconoce una problemática

ligada a un modelo escuela de corte tradicional que tienden a la homogenización cultural desde la perspectiva de occidente, donde las demás culturas, como las comunidades étnicas, se desconocen, al igual que su legado ancestral, es indispensable para una región pluriétnica y multicultural desarrollar desde la cátedra de estudios afrocolombianos una enseñanza que conlleve al conocimiento de la realidad del territorio y la cultura propios de contextos constituidos en la diversidad étnica y cultural (Mineducación, sf); en este sentido, es claro desde el saber pedagógico se orienta la acción docente desde una perspectiva más clara y consciente de esa realidad social, cultural y territorial, propia del contexto de los estudiantes. Desde esa perspectiva es claro que en esa relación dialógica entre el saber pedagógico y el saber disciplinar con base a la presente propuesta se concibe desde la perspectiva del docente, el desarrollo de una pedagogía de enfoque crítico que rompa con esa concepción de educación tradicional; es decir, el estudiante debe ser visto como un agente activo de su propio proceso social, cultural e histórico; además se comprende que la relación docente-estudiante en la escuela debe ser horizontal, donde el diálogo juegue un papel muy importante; con relación a esto Castro (2013) afirma:

El diálogo como actitud y como práctica pedagógica posibilita en la escuela el desarrollo de la visión crítica de la realidad, desde esta perspectiva los estudiantes se visualizan como actores protagonistas de su historia, esta es una alternativa frente a aquellas experiencias pedagógicas donde el docente se afirmaba autoritariamente y negaba la posibilidad de expresión al educando. (p.88).

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer el conocimiento territorial y cultural, en los estudiantes del grado quinto de la escuela Francisco de Paula Santander, del municipio de Santander de Quilichao a partir del diseño y ejecución de una estrategia didáctica participativa, durante la cátedra de afrocolombianidad?

Marco Metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

La presente propuesta pedagógica se desarrolla desde el marco metodológico de la sistematización de experiencias pedagógicas, por parte del docente como investigador de su propia práctica educativa, en donde asume el rol como observador participante de su quehacer y emplea el diario de campo como herramienta estratégica de gran importancia para el análisis de la práctica, porque este es un instrumento clave en el cual el docente puede registrar de manera escrita todos los elementos como experiencias, vivencias, pensamientos, sentidos, que se dan en el proceso de interacción en el contexto escolar; además como afirma Porlán (2008, pág.1), el diario de campo para el docente es una herramienta profesional básica y sencilla que le permite describir, analizar, reflexionar y valorar de manera consciente y explícita su propia práctica educativa; por tanto, esto le brinda al docente la posibilidad de tomar decisiones más fundamentadas. En este sentido, se entiende la importancia del diario de campo porque es un instrumento que guía la investigación del docente; ya que en el diario de campo aparte de que podemos registrar la práctica, en el diario se deben realizar tareas tales como son: a) hacer descripciones muy detalladas de acontecimientos significativos, b) analizar posibles causas y consecuencias diferentes para un mismo fenómeno, c) hacer valoraciones argumentadas sólo después de describir y analizar, d) diseñar líneas de acción para abordar problemas detectados y para consolidar y extender aquellas situaciones didácticas que nos parezcan positivas. Todo esto para avanzar hacia una reflexión sistemática de la propia práctica. (Porlán, 2008, pág. 7)

Metodología

La metodología se dividió en cuatro fases, empleando en cada una, el diario de campo y los instrumentos desarrollados en el diplomado práctica e investigación pedagógica, que son material guía y soporte de la propia propuesta.

Primera fase.

Un proceso de diagnóstico, lo que implicó realizar una caracterización general del contexto educativo en donde tiene lugar la presente propuesta pedagógica; además, se plantea el problema que se describe en el capítulo uno de este documento.

Segunda fase.

Planificación y diseño de una estrategia didáctica participativa, que está constituida por una actividad permanente y una secuencia didáctica.

Tercera fase.

Implementación de la estrategia didáctica participativa, con la cual se pretende aportar al fortalecimiento del conocimiento territorial y cultural del propio contexto de los estudiantes; como parte de esa estrategia esta la ejecución de la secuencia didáctica aportando al fortalecimiento del saber cultural y territorial de Santander de Quilichao desde la cátedra de afrocolombianidad, que es una actividad con la cual se propicia desde la cátedra de afrocolombianidad el aprendizaje territorial, cultural y también la formación integral de los estudiantes; por ejemplo en el momento dos de la actividad, que implica el diálogo en el grupo, con lo cual se involucra a los estudiantes de manera activa para que sean partícipes de su propio proceso de aprendizaje; desde esta perspectiva |desde el rol como docente mediador y guía, se contribuye en la formación de estudiantes autónomos con sentido crítico; es así, que se pretende ir superando esa concepción de educación tradicional donde se ve al alumno como un recipiente depositario de conocimientos que tiene el docente; de esta manera se pasa de una educación de

corte tradicional a una propuesta desde la perspectiva de la pedagogía por proyectos donde se prioriza los intereses del estudiante, también el trabajo cooperativo en la clase, con carácter participativo y democrático; de esta manera se apuesta por una propuesta pedagógica encaminada al desarrollo de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.

Cuarta fase.

En esta última fase se desarrolla un proceso de sistematización y análisis reflexivo y crítico del proceso de diseño e implementación de la estrategia didáctica participativa que se realizó durante la cátedra de afrocolombianidad para los estudiantes del grado quinto de la escuela Francisco de Paula.

Espacios a utilizar

Espacio virtual, plataforma virtual de enseñanza de la escuela Francisco de Paula Santander.

Equipo de trabajo

No hay equipo de trabajo es una propuesta liderada directamente por quien escribe estas palabras, Edwin Adrian Navia Alvarez.

Producción de Conocimiento Pedagógico

Planeación didáctica

La propia práctica como una actividad de carácter investigativo, acarrea desde el quehacer como docente, concebir a la escuela como un espacio sociocultural y a la misma práctica como una práctica social que está inmersa en un contexto histórico, político y cultural, desde el cual se pretende aportar a la transformación y solución de problemáticas que se observan en el propio entorno escolar; en este sentido se comprende que no se puede de manera ingenua tratar de aplicar otras experiencias desarrolladas por otros investigadores, para ver como resulta; ya que cada contexto tiene sus propias características; además como dice Pérez (2003), para esto se requeriría del planteamiento de la misma pregunta de investigación de quien formulo la solución, lo que implicaría que se compartiría con él, mi mismo sistema de intereses, expectativas y formas de ver el mundo. En este sentido, es claro que no es posible limitar la investigación de la propia práctica a un simple proceso de réplica de otras experiencias, porque desde esta perspectiva se atenta contra la posibilidad de generar conocimiento pedagógico; otro aspecto es que tratar de hacer lo mismo y de la misma manera en que otro lo hizo, en distintos contextos, es no dar cabida a la innovación; además la investigación de la práctica implica comparar, reflexionar y también innovar.

Con relación a lo antes mencionado se comprende que no es posible desde la perspectiva del carácter investigativo de la propia práctica, asumir una postura ingenua de “voy aplicar esto a ver cómo me resulta”. Además, como dice Baquero (2006), la práctica desde el enfoque del docente como investigador de su quehacer pedagógico adquiere sentido en la medida que proporciona elementos para descubrir las causas de las problemáticas que se viven en el aula, en

la comunidad y se avanza en aproximaciones sucesivas desde una mirada científica, hacia la transformación y posibilidad de solución de las mismas.

Diálogo teoría-práctica

Para Garrido (2014), la pedagogía como ciencia de la práctica, se realiza como reflexión sistemática sobre la educación; en este sentido se comprende que es a través de la mirada crítica y reflexiva de su praxis que el docente está contribuyendo en la construcción de saber pedagógico, es decir a través de un ejercicio concienzudo que implica la escritura en un diario de campo empleado en el aula de clase, que además de servir de instrumento de escritura y registro de nuestro quehacer docente, también sirve para realizar la tarea consciente de elaboración teórica; en este sentido Porlán dice al respecto que, un conocimiento para que sea verdaderamente práctico y profesional, es necesario emplear fundamentos teóricos formalizados y generales, de disciplinas como la psicología, la epistemología y otras ciencias que han aportado desde su saber disciplinar al estudio de la educación; y además, este conocimiento debe ser funcional, es decir, como afirma el mismo Porlán (2008, pág. 3), que sirva para abordar los problemas concretos de la realidad educativa, para aportar a su comprensión y solución.

Así pues, se comprende que es la práctica la razón de ser del saber mismo de la práctica, es decir con la cual como afirma Garrido (2014), es “en los quehaceres prácticos/teóricos que se fabrica la pedagogía”, es decir la pedagogía es una ciencia de la práctica educativa, que está al servicio de los educadores, los cuales toman su propia práctica como referencia para la construcción de saberes; es así que el docente como mediador confronta saberes teóricos en su quehacer; se comprende por lo tanto que el docente como afirma Stenhouse (2017), en su arte de enseñar, es un artista que en la misma práctica recrea conocimientos teóricos, es así que a través de su saber y su praxis establece una relación dialógica entre la teoría y la práctica. Por lo tanto,

como afirma Fuertes (2011), el futuro profesional de la docencia no puede componer un saber pedagógico solo con el estudio y conocimiento de los saberes disciplinares, es en su misma práctica como acción y base única sobre la cual se constituye el saber, como elaboración teórica.

Además, otro aspecto de gran relevancia, es el papel que juega el currículo, visto desde la perspectiva del docente como un marco de referencia para su trabajo; ya que como un artista comprometido con su oficio busca mediante un proceso concienzudo de reflexión transformar su praxis y resignificarla. Con respecto a lo anterior, se puede decir que con la presente propuesta pedagógica “Estrategia pedagógica participativa, aportando al fortalecimiento del saber cultural y territorial de Santander de Quilichao desde la cátedra de afrocolombianidad” se articula al currículo desde el eje de la transversalidad siendo esta una característica desde la misma cátedra afrocolombiana, que le permite aportar a la innovación educativa; y desde su dimensión pedagógica, político-social, lingüística, geohistórica y espiritual, se debe reflejar en el proyecto educativo institucional (Mineducación, 1993). En este sentido, es de señalar que la pregunta de investigación que se plantea en la presente propuesta, se articula al currículo para responder a una enseñanza en los multicontextos, ya que la propuesta se puede desarrollar tanto en el contexto de una educación presencial en el aula de clases en la escuela y también en el contexto de la educación virtual, con miras de contribuir como una alternativa de solución a la problemática que surge con la actual crisis que se vive con la pandemia del covid-19; con la cual los docentes que estaban enseñados a desarrollar una educación de corte tradicional desde la presencialidad, se vieron frente a la tensión que conlleva el no tener la competencia y experiencia digital que implica el implementar las tics como herramientas del proceso educativo en la modalidad de educación virtual, que involucra también el hogar como otro contexto en esta nueva forma de educar, que se convierte en una medida de solución para continuar el proceso

educativo de los estudiantes. Cabe señalar, que las distancias entre la propuesta y la organización curricular, son las que también se pueden generar por las tensiones que surjan en el proceso de evaluación del estudiante en la dimensión de su comportamiento y conducta, ya que en el escenario virtual es más complejo visualizar aspectos relacionados con estas dimensiones, comparado con la educación en el contexto de educación presencial, la cual se debió cambiar al campo de lo virtual de manera abrupta, como proceso de adaptación, para poder cumplir con la nueva demanda educativa desarrollada como ya antes se mencionó por la crisis del covid-19.

Asimismo, como parte del proceso de implementación de la propuesta, implica por parte de los estudiantes su participación activa, como ejemplo de esto está en la socialización de la propuesta en la que se estableció un diálogo para generar acuerdos con los mismos estudiantes sobre los objetivos a lograr, los temas abordados en la propuesta y como debe ser su intervención, siempre primando el respeto y el principio de alteridad para ser capaces de ponerse en los zapatos del otro, para comprender sus puntos de vista; es decir en la propuesta la participación del estudiante es importante ya que estos son vistos como agentes activos y protagonistas de su propio aprendizaje, dentro del diálogo como actitud y práctica pedagógica.

Con base a lo anterior, se comprende que como docente etnoeducador desde el marco de la pedagogía como ciencia de y para la educación, se está capacitado para la creación de saber pedagógico, desde la propia práctica para contribuir en el fortalecimiento del conocimiento territorial y cultural de los estudiantes de quinto de la escuela Francisco de Paula Santander, como un aporte y una forma de superar esas desigualdades educativas y sociales que se presentan como parte del desconocimiento de su realidad territorial y contextual; además, también con las miras de cumplir con la necesidad de desarrollar una educación desde el marco de la virtualidad

que exige la competencia digital por parte del docente y también de los estudiantes para atender a la actual crisis de la pandemia desencadenada por el covid-19.

Transformación de las prácticas pedagógicas

La presente propuesta pedagógica, incluye entre sus estrategias para cumplir con sus objetivos, el diseño y ejecución de una secuencia didáctica, la cual contara con dos actividades, desde la cátedra de afrocolombianidad, el realizar un proceso de reconocimiento de los saberes previos de los estudiantes a través del diálogo como actitud y práctica pedagógica en el aula, sobre conceptos como son: la etnoeducación, cultura, la diversidad cultural, diversidad lingüística, interculturalidad, multiculturalidad, cátedra de afrocolombianidad, afrocolombiano, indígenas, etnia, comunidades étnicas de Colombia, comunidades étnicas en el territorio de Santander de Quilichao, sus costumbres, tradiciones culturales, valores, cosmovisión; es decir enseñar para desarrollar un conocimiento situado que dé cuenta de las realidades territoriales y culturales propias del entorno sociocultural de los estudiantes, y además enfocado en trabajar las relaciones interculturales que se dan en el propio ámbito educativo; otro aspecto de gran importancia es que con la enseñanza como etnoeducador y maestro reflexivo se busca formar estudiantes con valores, con actitudes de sentido crítico, autónomos, con carácter participativo y democrático, capaces de trabajar en equipo y de auto reconocerse como parte de una sociedad multiétnica y pluricultural que constituye su territorio y la cultura de su región; en este sentido es claro, que se contribuye a lograr por parte de los estudiantes aprendizajes realmente significativos; por otra parte, la presente propuesta pedagógica trasciende el contexto escolar porque impacta no solo el entorno escolar del estudiante sino también su entorno social; ya que este empieza a ser más consciente de su realidad por medio de una mirada más reflexiva, desde el marco de la comprensión y el respeto por la diferencia. Además la presente propuesta se

articula con otros campos del saber, como ejemplo de la psicología, tomando como uno de sus referentes la teoría cognitiva del aprendizaje de David Ausubel “El aprendizaje Significativo”, donde asevera que los saberes previos como principio de la psicología educativa, son el factor más relevante que influye en el proceso de aprendizaje del alumno; es decir se debe reconocer lo que el estudiante ya sabe; y a partir de allí enseñarle consecuentemente (AUSUBEL, sf).

Con base a lo anterior, se comprende la importancia de la presente propuesta pedagógica la cual se proyecta como una alternativa de transformación de la práctica educativa en la escuela Francisco de Paula Santander, que impacte en la realidad del estudiante y del mismo docente de la institución siendo estos los protagonistas de este fenómeno de estudio, desde la postura que asume como etnoeducador y docente investigador; es así que con miras de lograr los objetivos planteados en la propuesta pedagógica tanto el general como los específicos, se retoma de manera crítica y reflexiva todo lo consignado en el diario de campo y en cada uno de los instrumentos desarrollados en el transcurso del diplomado donde se planifica y configura tanto el diseño y la ejecución de la estrategia didáctica participativa; además con miras de cumplir con el proceso de sistematización y análisis de la propia práctica se emplea la metodología de la investigación acción educativa la cual según Restrepo (2003), tiene como objetivo el transformar la propia práctica docente, mediante la construcción de saber pedagógico individual.

En este sentido se reconocen los aportes que desde la presente propuesta se hacen a la producción de conocimiento pedagógico, como son la contribución al fortalecimiento del conocimiento territorial y cultural de los estudiantes de quinto de la escuela Francisco de Paula Santander; además la transformación de la propia práctica para responder a las tensiones que se presentan en el contexto educativo; en este caso particular, desde el saber cómo docente etnoeducador e investigador de su quehacer, se cuenta con las competencias requeridas para

atender desde el contexto de la virtualidad como alternativa de solución para continuar el proceso educativo de los estudiantes; en este sentido, todo lo antes referido como aportes de la presente propuesta a la producción de conocimiento pedagógico quedan consignados en el diario de campo e instrumentos desarrollados en el diplomado práctica e investigación pedagógica, que son material guía y soporte de la propia propuesta.

Implementación

Referentes Teóricos de Enfoque

Las actividades que configuran la secuencia didáctica, para fortalecer el conocimiento territorial y cultural de los estudiantes del grado quinto de la escuela Francisco de Paula Santander, del municipio de Santander de Quilichao, se plantean desde el enfoque de la etnoeducación afrocolombiana, la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y la teoría sociocultural del aprendizaje de Lev Vygotsky; por ejemplo:

Desde el Enfoque de la Etnoeducación Afrocolombiana.

Se aporta al conocimiento y comprensión del territorio y la cultura como conceptos interdependientes; desde esta perspectiva se comprende como el territorio se concibe como un espacio geográfico donde se configuran dimensiones sociales, económicas, culturales y políticas de los pueblos que en él habitan (MinEducación, 2018).

Desde el Enfoque de la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

Desde la perspectiva del aprendizaje significativo teoría cognitiva del aprendizaje desarrollada por el autor David Ausubel, donde asevera que los saberes previos como principio de la psicología educativa, son el factor más relevante que influye en el proceso de aprendizaje del alumno; es decir se debe reconocer lo que el estudiante ya sabe; y a partir de allí enseñarle consecuentemente (AUSUBEL, sf).

Con relación a lo anterior, es claro que se debe considerar lo que el alumno ya sabe, reconocer que en su estructura cognitiva cuenta con los conceptos que le permitirán relacionar de manera pertinente y comprensiva lo que debe aprender (Ausubel, sf); en este sentido el docente juega un rol muy importante, lo que quiere decir, este debe conocer y emplear todos los recursos necesarios que permitan que los estudiantes puedan asimilar y comprender el contenido impartido

en el proceso de enseñanza; por ende, el docente debe aportar a la generación de espacios propicios para el aprendizaje, hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierta en una actividad enriquecedora que contribuye en la construcción de significados, es decir, el alumno asimila y comprende los nuevos saberes que son para él de gran utilidad y perdurables en el tiempo.

Desde el Enfoque de la Teoría Sociocultural del Aprendizaje de Lev Vygotsky.

La teoría sociocultural del aprendizaje en el campo de la psicología, es un paradigma planteado por Lev Vygotsky; en el cual concibe que la generación de las habilidades cognitivas del individuo se da a través del proceso de interacción en el ambiente social y cultural, es decir los factores sociales y culturales son fundamentales en el desarrollo de la persona. (Santana, 2007, p. 47)

A su vez, Vygotsky caracteriza dos tipos de funciones mentales: las inferiores o elementales que son las funciones naturales de origen biológico, y las funciones psicológicas superiores como la inteligencia y el lenguaje que se originan y desarrollan como resultado de la interacción social (2007, p. 48).

Otro aspecto de gran relevancia que plantea Vygotsky, es que el desarrollo cultural del individuo es un proceso social de toda la vida, que se inicia desde el nacimiento y es asistido por las personas con las que interactúa, las cuales poseen una habilidad o conocimiento para enseñarle, a través del lenguaje que es el vehículo de mediación semiótica clave en el proceso de interiorización (VIELMA & SALAS, 2000, p. 32); es así, que en este proceso de instrucción el individuo que aprende, depende de los demás para conocer y saber hacer (regulación interpsicológica); luego progresivamente por medio de la interiorización o internalización, adquiere la posibilidad de aprender y actuar por sí mismo (regulación intrapsicológica) (2000, p. 32). En tal sentido, se comprende que el desarrollo es el resultado de un proceso mediado por

terceros más competentes y esto se efectúa en torno a la zona de desarrollo próximo, que según Vygotsky (1979, 133):

“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” Citado en (Santana, 2007, p. 48)

En este sentido, desde la perspectiva de la teoría sociocultural de Vygotsky, en la secuencia didáctica se plantean actividades que conllevan desde el enfoque de la interculturalidad al aprendizaje en sociedad; ya que los seres humanos aprendemos compartiendo; es decir, los estudiantes relacionan los conocimientos en su cotidianidad y el contexto escolar, donde esos procesos de interacción conllevan a que se planteen preguntas y busquen respuestas a los fenómenos cotidianos de su entorno.

Así mismo, acorde con las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría sociocultural de Vygotsky y el enfoque de la etnoeducación afrocolombiana, en la presente propuesta, implica el diseño y ejecución de actividades que configuran la secuencia didáctica para propender por el fortalecimiento del conocimiento territorial, cultural y también de procesos interculturales, para que los estudiantes logren un conjunto de saberes significativos y pertinentes.

Implementación de la secuencia didáctica

Esta secuencia didáctica consta de dos actividades, la primera nombrada como “Reconocimiento y activación de saberes previos sobre el saber cultural y territorial desde la cátedra afrocolombiana” y la segunda designada con el nombre de “Reconociéndome como parte de una sociedad diversa étnica y cultural que está presente en el territorio del municipio de Santander de Quilichao”, las cuales se implementaron cada una en una sesión de clases desde la cátedra de afrocolombianidad; además, cada actividad estaba dividida en tres momentos:

- Momento inicial y de introducción a la clase.
- Momento dos, de desarrollo de la clase.
- Momento tres, de evaluación y cierre de la clase.

Descripción de las variaciones en la implementación de la actividad

Entre las variaciones que se presentaron en la implementación de la primera actividad “Reconocimiento y activación de saberes previos sobre el saber cultural y territorial desde la cátedra afrocolombiana” de la secuencia didáctica, que se planificó su desarrollo para el día lunes 22 de febrero a las 8 de la mañana, no se pudo realizar por motivo de una reunión de profesores y padres de familia de la cual no fui informado con tiempo por la profesora del área de ciencias sociales; por este motivo en acuerdo con los estudiantes vía WhatsApp se aplazó la clase para el día martes 23 de febrero a las 3:00pm, para realizarse por la plataforma de Skype medio que permitió grabar la sesión; otro cambio que se presentó en cuanto al desarrollo de la clase, es que su duración fue un poco más del tiempo del que estaba planeado, que eran 45 minutos y al final duró 49 minutos y 46 segundos; pero teniendo en cuenta que en esta jornada los estudiantes no tenían ninguna otra actividad escolar programada no se interfirió con el tiempo de otras clases.

En la implementación de la segunda actividad “Reconociéndome como parte de una sociedad diversa étnica y cultural que está presente en el territorio del municipio de Santander de Quilichao” de la secuencia didáctica, como fecha tentativa para su desarrollo se programó para el día jueves 4 de marzo a las 8:00am; pero en acuerdo con la coordinadora de la institución y la profesora encargada del área de sociales se acordó su realización el día lunes a las 10:00 de la mañana; pero tampoco para esa fecha se pudo lograr su realización porque en la escuela no se realizó por motivo del fallecimiento de una de las profesoras de la institución; así que teniendo

en cuenta estas circunstancias, en acuerdo con los estudiantes vía WhatsApp la clase quedo para el día martes 2 de marzo a las 3:00pm, pero también se presentó otro imprevisto como fue una falla técnica con mi equipo de cómputo; luego de su solución se logró empezar la clase a las 3 de la tarde y 52 minutos del mismo día martes 2 de marzo, es así que se inició el desarrollo de la segunda actividad de la secuencia didáctica, que igual se realizó en la plataforma de Skype medio que me permitió grabar la segunda sesión; otro cambio que se presentó en cuanto al desarrollo de la clase, es que su duración fue un poco más del tiempo del que estaba planeado, que eran 45 minutos y al final duro 47 minutos y 54 segundos; pero teniendo en cuenta que en esta jornada los estudiantes no tenían ninguna otra actividad escolar programada no se interfirió con el tiempo de otras clases; otro aspecto es que algunos estudiantes entraron a la sesión de clase algo más tarde de lo previsto ya que presentaron inconvenientes con su internet otros no pudieron estar como el caso de Juan David y Ciara Marcela estudiantes muy activos y participativos en la primera actividad de la secuencia didáctica; además, es de decir que solo dos estudiantes compartieron su escrito antes de finalizar la clase en el chat; los demás lo hicieron luego de terminar la sesión, pero todos compartieron su escrito.

Resultados de aprendizaje esperados y no esperados

A través del desarrollo de la actividad uno “Reconocimiento y activación de saberes previos sobre el saber cultural y territorial desde la cátedra afrocolombiana”, de la secuencia didáctica, se puedo lograr como resultado los aprendizajes esperados en los estudiantes, por ejemplo: se comprende que con la temática desarrollada en la clase y los aportes de los estudiantes, estos empiezan a conocer y relacionar conceptos como territorio y cultura en su propio entorno, reconocen y ven la importancia de respetar la diversidad cultural y lingüística propia de su cultura y diferentes a la suya, en este caso conocen que en Santander de Quilichao

hay una comunidad indígena que habla aparte del castellano que es la lengua oficial de nuestra nación, también ellos hablan el nasa yuwe que es la lengua nativa de esta comunidad; también empiezan a reconocer las formas organizativas de las comunidades étnicas que hay en el territorio del municipio de Santander de Quilichao como son los indígenas nasa que están organizados en resguardos y cabildos y las comunidades afrodescendientes en consejos comunitarios; y en cuanto a las normas ven la importancia de estas para la convivencia en el marco del respeto por la diferencia.

Además, otro aspecto es que los chicos desconocían que en nuestra nación aparte de las comunidades étnicas como los afrodescendientes y los indígenas, también existen los gitanos o rom como parte de esas comunidades étnicas que forman parte de la diversidad étnica cultural de nuestra nación.

Estos aprendizajes están documentados en la retroalimentación realizada en el proceso de calificación de cada uno de los estudiantes que participaron en la clase y el desarrollo del dibujo como evaluación de la actividad; cada documento lleva como título la acción descrita y el nombre del estudiante en el caso de la retroalimentación del proceso de calificación.

A través del desarrollo de la actividad dos “Reconociéndome como parte de una sociedad diversa étnica y cultural que está presente en el territorio del municipio de Santander de Quilichao” de la secuencia didáctica, se pueden lograr como resultado los aprendizajes esperados en los estudiantes, por ejemplo: se comprende que con la temática desarrollada en la presente clase y la anterior, y con los aportes de los estudiantes, estos empiezan a identificarse y reconocerse como parte de una sociedad pluriétnica y multicultural; y ven la importancia de respetar y ver esa diversidad cultural y lingüística como una riqueza de la nación, la cual hay que proteger; ya que esa diversidad está presente en el territorio, en la escuela y en el hogar; además

la importancia del diálogo como medio fundamental para que las diversas culturas se relacionen e interactúen dentro del marco del respeto y reconocimiento por la diferencia, consolidando de esta manera escenarios de convivencia en paz. Otro aspecto es que reconocen esos personajes destacados de las comunidades étnicas como la afrodescendiente que han aportado al acervo artístico, deportivo y cultural del municipio, la región y la nación; es decir valoran los legados culturales de las comunidades étnicas como la indígena y afrodescendiente que habitan en el territorio del Norte del Cauca y de Santander de Quilichao; además participan activamente y ven la importancia de esas fechas conmemorativas como el día de la afrocolombianidad.

Estos aprendizajes están documentados en los pantallazos que se toman como evidencia de los mismos y también en la retroalimentación realizada en el proceso de calificación de cada uno de los estudiantes que participaron en la clase y el desarrollo del árbol genealógico, también el escrito que es la evaluación de la actividad; cada documento lleva como título, la acción descrita y el nombre del estudiante en el caso de la retroalimentación del proceso de calificación.

Análisis y Discusión

Desde el rol como docente investigador de la propia práctica y la sistematización de la misma, se contribuye en la formación de estudiantes más autónomos con sentido crítico que se reconocen como parte de una sociedad pluriétnica y multicultural; en este sentido desde el enfoque de la etnoeducación, de la enseñanza de la cátedra afrocolombiana y la interculturalidad, se aporta en la formación de estudiantes con sentido crítico, estudiantes con valores que reafirmen su cultura, su legado ancestral; todo esto para que sean más conscientes de su realidad territorial y contextual; y desde una postura proactiva ser agentes de cambio, para propender tanto por el desarrollo personal y el desarrollo social de su comunidad; y desde un enfoque integral desde la escuela articular propuestas que vinculen a la comunidad como agentes empoderados de su propia realidad política, social y económica.

Con base a lo anterior, se comprende la importancia del docente como investigador de su propio quehacer, para reconocer por ejemplo, como el diálogo en la clase, es un elemento fundamental que permite al estudiante participar y ser un agente activo de su proceso de aprendizaje; es decir el diálogo como actitud y práctica pedagógica, que contribuye en la transformación del escenario de enseñanza-aprendizaje, en un espacio propicio para el afianzamiento de procesos de interacción enmarcados en el respeto y el principio de alteridad donde los estudiantes aprenden a ser capaces de ponerse en los zapatos del otro, para de esta manera comprender sus puntos de vista; es así que se aporta a la construcción desde el aula tanto en lo presencial como en la virtualidad, en la construcción de procesos interculturales enmarcados en el reconocimiento y respeto por la diferencia. Además, es claro que en el proceso de enseñanza-aprendizaje es clave el reconocimiento de los saberes previos, es decir como afirma AUSUBEL (sf), primero se reconoce lo que el estudiante ya sabe, para que desde allí se

empiece la enseñanza al estudiante de manera consecuenta. Es así, que con base en ese reconocimiento de saberes previos que se realizó en esta primera actividad de la secuencia didáctica, se puede continuar en el desarrollo de la segunda actividad, enseñando de manera pertinente a los estudiantes.

En cuanto a la implementación de la estrategia didáctica, esta se desarrolló desde la metodología virtual, la cual permite la posibilidad de retomar de nuevo la práctica, para observarla y sobre ella realizar el ejercicio de escritura y empezar el proceso de reflexión de manera crítica; es decir, esta una alternativa que le permite al docente, mirar muy minuciosamente lo acontecido en la clase; es decir, de esta manera se realiza parte del proceso de sistematización de la propia práctica.

Como conclusión se comprende que hay ciertas limitaciones que se pueden presentar con el desarrollo de la práctica educativa en el marco de la metodología virtual; pero igual esta es una alternativa que posibilita al docente el retomar su práctica; es así que, como recomendación el docente debe aprovechar la opción de grabar su sesión de clase, para luego retomarla de nuevo y observarla detenidamente y empezar el proceso de reflexión de manera crítica y minuciosa de lo acontecido en la clase, y escribir cada uno de esos detalles que va descubriendo en este ejercicio, que forma parte del proceso de sistematizar su propio quehacer pedagógico; además como dice Fuertes (2011), es sobre la misma práctica como acción y base única sobre la cual se construye, el saber pedagógico.

Reflexión y análisis colectivo

La sistematización de la propia práctica es fundamental en el proceso de mejoramiento como docente, y contribuye en fortalecer el rol como investigador del propio quehacer, contribuyendo de esta manera al reconocimiento y solución de esas problemáticas que se

presentan en el aula; es decir como afirma Baquero (2006), la práctica desde el enfoque del docente como investigador de su quehacer pedagógico adquiere sentido en la medida que proporciona elementos para descubrir las causas de las problemáticas que se viven en el aula, en la comunidad y se avanza en aproximaciones sucesivas desde una mirada científica, hacia la transformación y posibilidad de solución de las mismas.

Con relación a lo anterior es claro que con la implementación de la estrategia didáctica participativa, se contribuyó en fortalecer el saber cultural y territorial de los estudiantes de su propio entorno sociocultural; además, otro aspecto fundamental, es como desde la propia práctica se comprende la importancia que tienen tanto el docente como mediador y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudiante como un protagonista activo en su proceso educativo y la familia como un bastión clave para mejorar el proceso educativo.

Conclusiones

Con la planificación e implementación de la presente propuesta pedagógica es evidente que se contribuyó en fortalecer el saber cultural y territorial de los estudiantes de su propio entorno sociocultural; además, se visibilizó desde la escuela, desde el marco de la virtualidad, esos aportes que las comunidades étnicas como los indígenas y afrodescendientes han realizado al acervo de la nación, tanto en el ámbito político, económico, social e histórico; es decir, los estudiantes empiezan a entender que nuestra sociedad es diversa y heterogénea; y que es fundamental apostar por la construcción de procesos interculturales enmarcados en el reconocimiento y respeto por la diferencia.

Por otra parte, es claro que no todo lo que se planifica sale en la práctica al pie de la letra, como sucedió con la implementación de las actividades de la secuencia didáctica, por ejemplo en el campo de la virtualidad no todos los estudiantes cuentan con un buen servicio de internet lo que dificulta su ingreso o permanencia en la clase; también está el hecho de tener que aplazar la clase por inconvenientes no previstos que surgen a última hora, ya sea una reunión de docentes no prevista o en este caso particular consecuencias que ha traído la pandemia, como por ejemplo el que algunos docentes han sido víctimas del coronavirus, lo que ha llevado en el caso de la escuela Francisco de Paula Santander, el no contar con algunos docentes, ya que han tenido que ser incapacitados de enfermedad, por esta situación del covid-19; además, entre esos imprevistos de última hora que en el marco de la virtualidad pueden ser muy recurrentes como los fallos de conexión con la red, o problemas técnicos con el equipo de cómputo, es necesario saber sortear estas situaciones, para plantear de antemano, alternativas para su solución.

En cuanto al proceso de implementación de la secuencia didáctica es evidente el impacto positivo, que ha tenido en los estudiantes y los padres de familia que se vincularon a la actividad, de cómo empiezan a reconocer esa diversidad étnica y cultural que configura el territorio del municipio, la región y la nación, está presente en su familia, en su hogar; además comprender que esa diversidad es una riqueza que se debe proteger; ya que así está estipulado en nuestra constitución, donde se reconoce a nuestra nación como pluriétnica y multicultural; también como ven la importancia del diálogo en la clase, que permitió a los estudiantes participar y entablar relaciones con el docente y padres de familia de manera horizontal, y verse a sí mismos como sujetos protagonistas de su proceso de aprendizaje; es decir, se transforman los escenarios como el hogar, la escuela desde el marco de la virtualidad en espacios propicios para el afianzamiento de procesos de interacción enmarcados en el respeto y el reconocimiento de la diversidad; además como los estudiantes empiezan a reconocerse como parte de un territorio que está constituido en la diversidad étnica y cultural, para de esta manera contribuir en la superación de actitudes que conllevan al racismo y a la discriminación; es decir se enseña desde el rol de docente etnoeducador, tanto para aportar en un proceso de educación que responda con las necesidades particulares de los estudiantes en su contexto, y también desde la perspectiva de desarrollar una educación en valores para fortalecer lasos de convivencia enmarcados en la comprensión y la armonía, para la construcción de escenarios de paz.

En general, se puede decir que con la presente propuesta pedagógica se logró cumplir con los propósitos planteados en la misma, incluso haciendo frente a las dificultades que se presentaron, tanto en su diseño, como en su ejecución; además esta propuesta se proyecta como una alternativa que se brinda a los docentes de la institución Francisco de Paula Santander y demás personas interesadas en desarrollar desde su quehacer, una educación que atienda de

manera pertinente con las necesidades y características propias de los estudiantes, donde estos sean vistos como agentes activos de su propio proceso de aprendizaje.

Referencias

- AUSUBEL, D. (sf). *TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Sitio web:
https://scholar.google.es/scholar?as_vis=1&q=teoria+del+aprendizaje+significativo+ausubel&hl=es&as_sdt=1,5
- Ausubel, D. (sf). *Significado y aprendizaje significativo*. Sitio web.:
https://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf
- Baquero, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente*. Sitio web:
https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente
- Castro, E. E. (16 de abril de 2013). *Perspectiva pedagógica sociocrítica, otra forma de concebir la escuela en Colombia*. Sitio web: <file:///C:/Users/adria/Downloads/265-1601-1-PB.pdf>
- Fuertes, T. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. Sitio web:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019372>
- Garrido, S. (2014). *Hacia una resignificación de la Didáctica – Ciencias de la Educación, Pedagogía y Didáctica –. Una revisión conceptual y una síntesis provisional*. Sitio web:
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.E04E3EC2&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Kricun, C., & Dozo, D. (2013). *Transmitir contenidos o construir saberes*. Sitio web:
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/archivos/484_libro.pdf
- Mineducación. (sf). *POLÍTICAS Y ACCIONES DE ORGANISMOS MULTILATERALES Y DE ENTES*. Sitio web: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-85375_archivo_pdf.pdf
- Mineducación. (1993). *Cátedra Estudios Afrocolombianos*. Sitio web:
https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf1.pdf

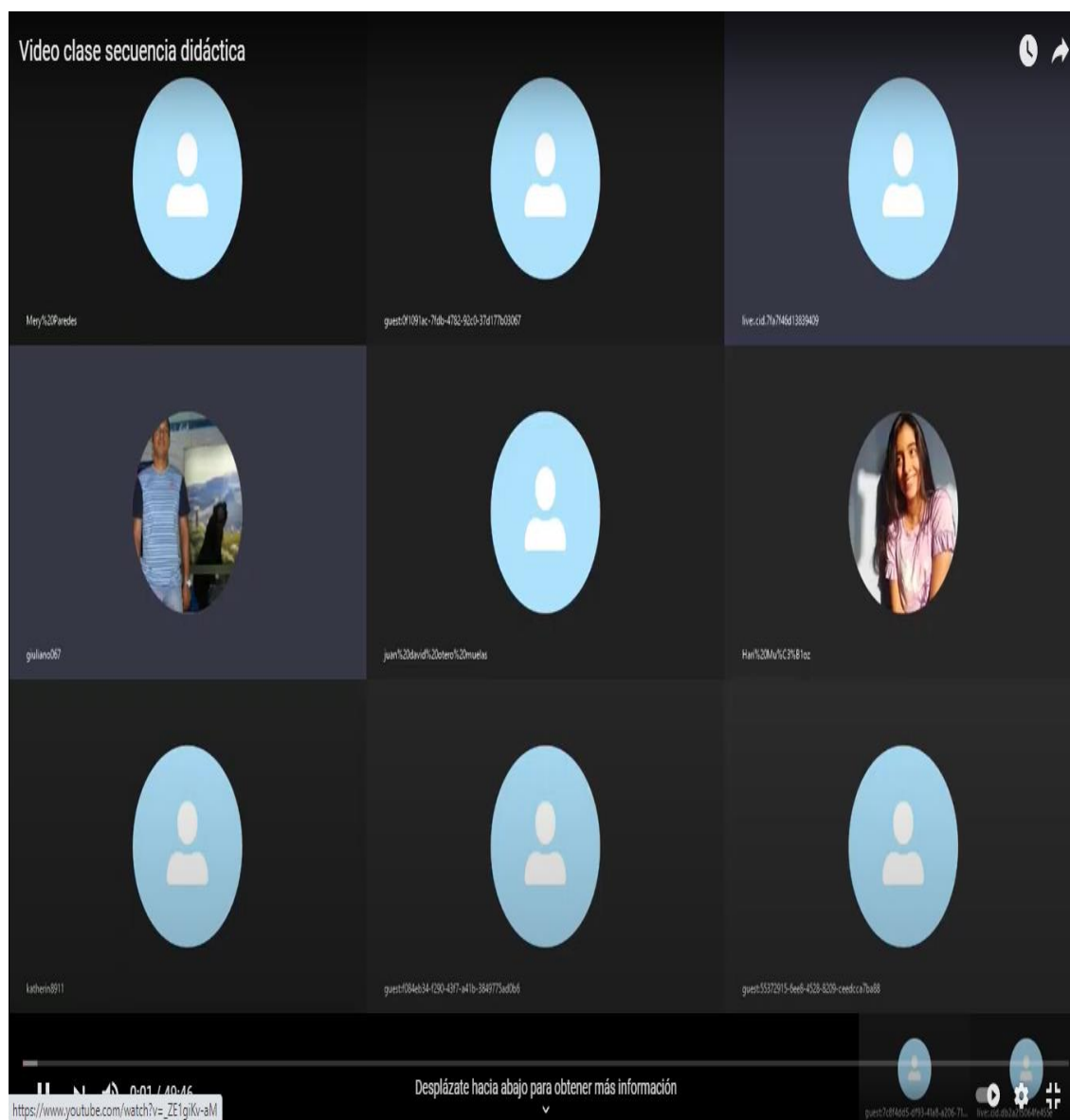
- MinEducación. (12 de diciembre de 2018). *serie lineamientos curriculares Cátedra Estudios Afrocolombianos*. Sitio web:
https://www.siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/co_0431_0.pdf
- Pacheco, M. T. (Marzo de 2011). *revista digital para profesionales de la enseñanza*. Sitio web:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8303.pdf>
- Pérez, M. (2003). *LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA COMO ESCENARIO DE CAMBIO ESCOLAR*. Sitio web:
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>
- Porlán, R. (2008). *El diario de clase y el análisis de la práctica*. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. Sitio web:
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.5A0872AB&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Restrepo, B. (2003). *Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador : evidencias y obstáculos*. Educación y Educadores, (. 6), 91. Sitio web:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/catart?codigo=2041261>
- Restrepo, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y Educadores, núm. 7, pp. 45-55. Universidad de La Sabana Colombia. Sitio web: <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/548/641>
- Santana, M. S. (2007). *LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE*. Sitio web:
https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Stenhouse, L. (2017). *La investigación del curriculum y el arte del profesor*. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9-15. Sitio web:
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbas&AN=edsbas.D6A6EDA&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- VIELMA, E. V., & SALAS, M. L. (9 de junio de 2000). *APORTES DE LAS TEORÍAS, DE VYGOTSKY, PIAGET, BANDURA Y BRUNER PARALELISMO EN SUS POSICIONES EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO*. Sitio web:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

Anexos

Anexo A. Evidencias de la implementación de la actividad uno de la secuencia didáctica

Figura 1

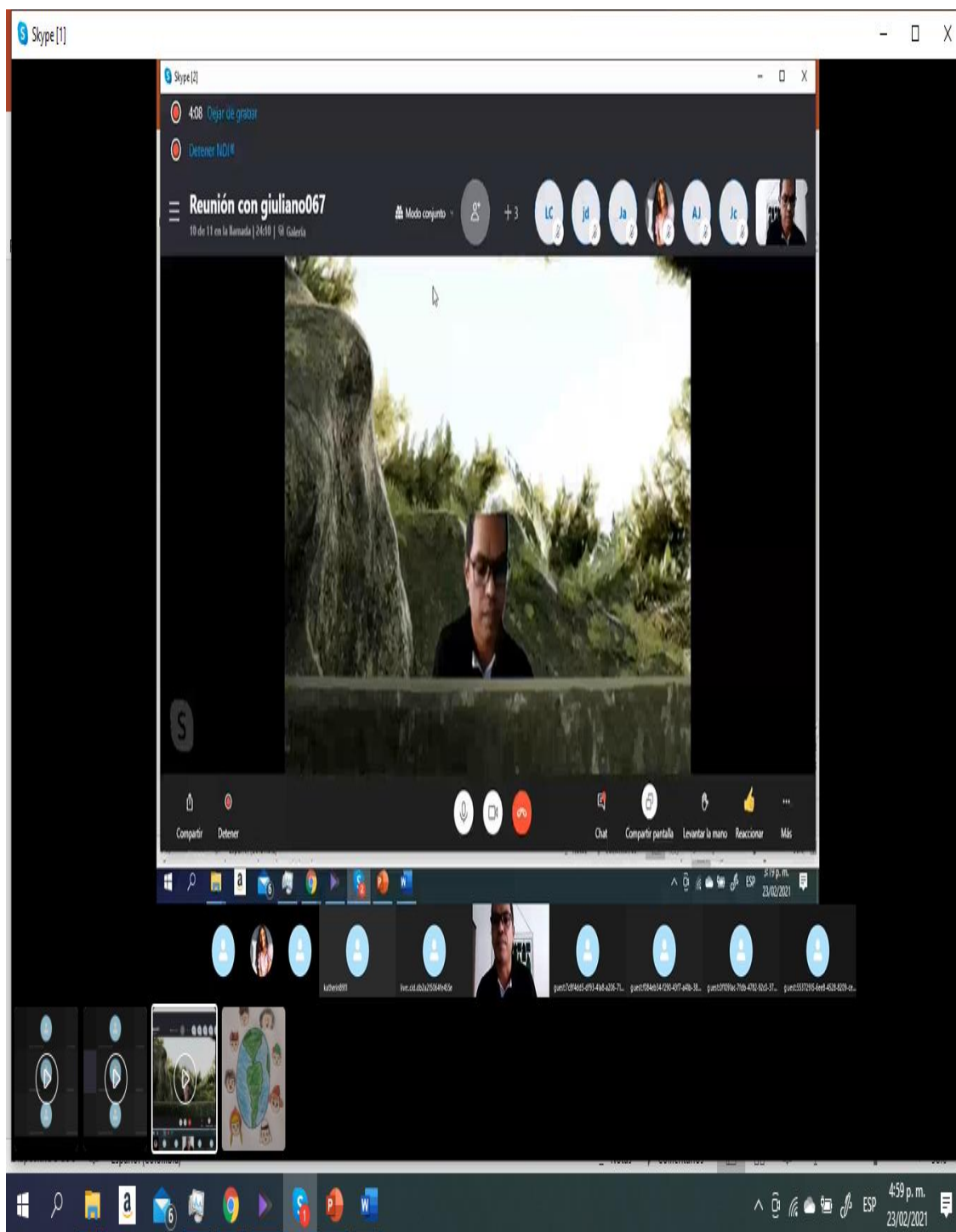
Momento uno, actividad uno



Nota. Inicio de la clase saludo a los estudiantes hora 3: 15 pm. Elaboración propia.

Figura 2

Momento uno, actividad uno



Nota. Presentación de los estudiantes, minuto 4 de la clase, hora 3:19 pm. Elaboración propia.

Figura 3

Momento uno, actividad uno

The screenshot shows a Skype window displaying a PowerPoint presentation. The slide is titled "A través del diálogo" and contains the following text:

Abordar los siguientes conceptos definición y aclaración de los mismos para su comprensión y desarrollo de un mapa conceptual que servirá de guía para que al final desarrollen un dibujo coloreado, que represente esa diversidad cultural del municipio de Santander de Quilichao como actividad de evaluación: etnoeducación, cultura, la diversidad cultural, diversidad lingüística, interculturalidad, multiculturalidad, catedral afrocolombiana, afrocolombiano, indígenas, etnia, comunidades étnicas de Colombia, comunidades étnicas en el territorio de Santander de Quilichao, costumbres, tradiciones culturales, valores, comovisión; todo esto para desarrollar un conocimiento situado que dé cuenta de las realidades territoriales y culturales propias del entorno sociocultural.

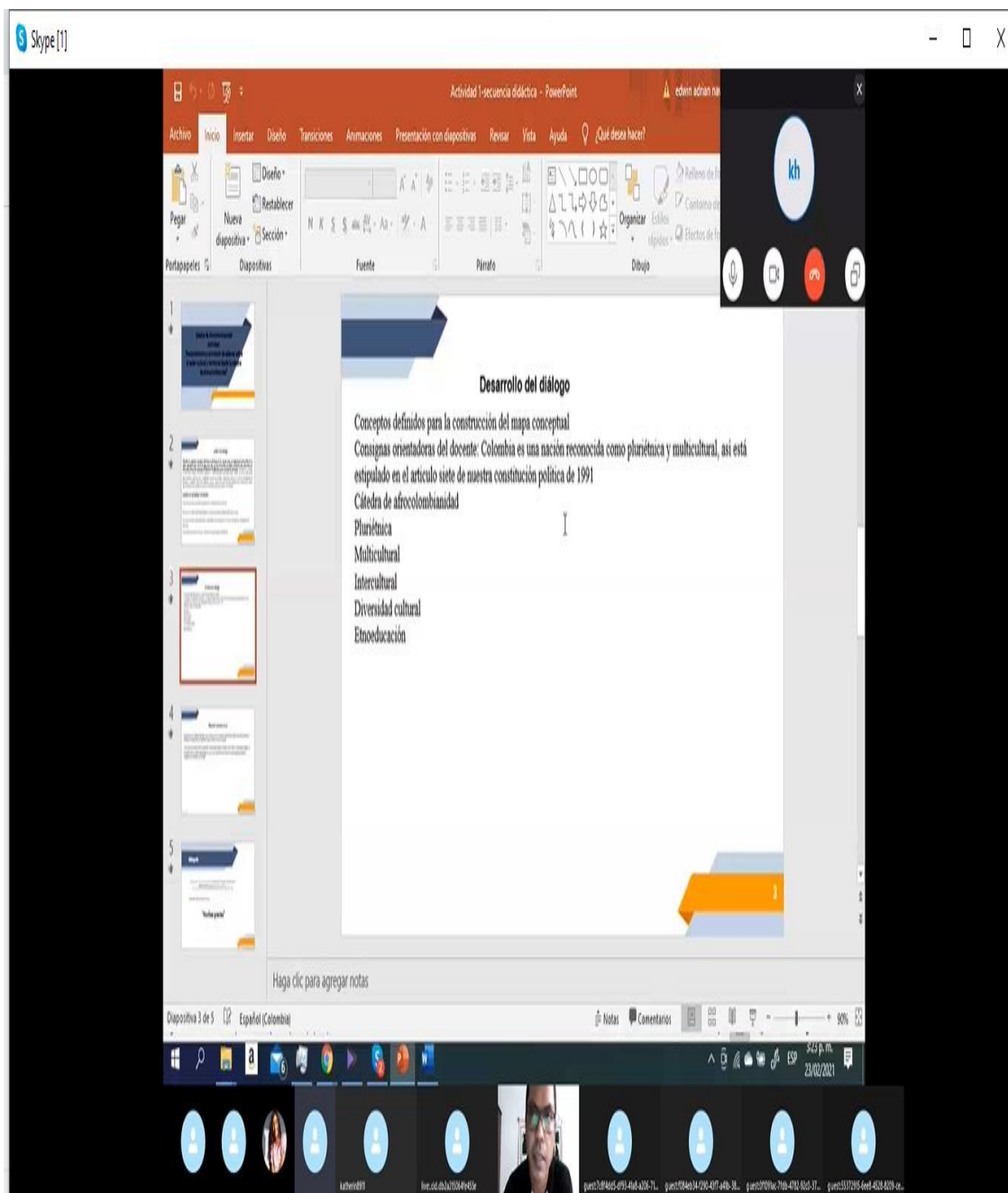
Objetivos de aprendizaje a desarrollar:

- Conocer y relacionar conceptos como territorio y cultura en el propio entorno.
- Reconocer y respetar la diversidad cultural y lingüística propia de su cultura y diferentes a la suya.
- Reconoce las formas organizativas de las comunidades étnicas que hay en el territorio del municipio de Santander de Quilichao.
- Aplica normas de convivencia que le permiten valorar y respetar las diferencias.

The slide also features a blue arrow pointing right at the top and an orange arrow pointing left at the bottom. The presentation interface includes a navigation pane on the left with five slides, a status bar at the bottom indicating "Diapositiva 2 de 5" and "Español (Colombia)", and a taskbar at the very bottom showing system icons and the date "23/02/2021".

Nota. Introducción de la clase con apoyo de diapositivas de PowerPoint, minuto 5 de la clase, hora 3:20pm.

Elaboración propia.

Figura 4*Momento 2, actividad uno*

The image shows a Skype window displaying a PowerPoint presentation. The slide is titled "Desarrollo del diálogo" and contains the following text:

Conceptos definidos para la construcción del mapa conceptual
Consignas orientadoras del docente: Colombia es una nación reconocida como pluricultural y multicultural, así está estipulado en el artículo siete de nuestra constitución política de 1991
Cátedra de afrocolombianidad
Pluricultural
Multicultural
Intercultural
Diversidad cultural
Etnoeducación

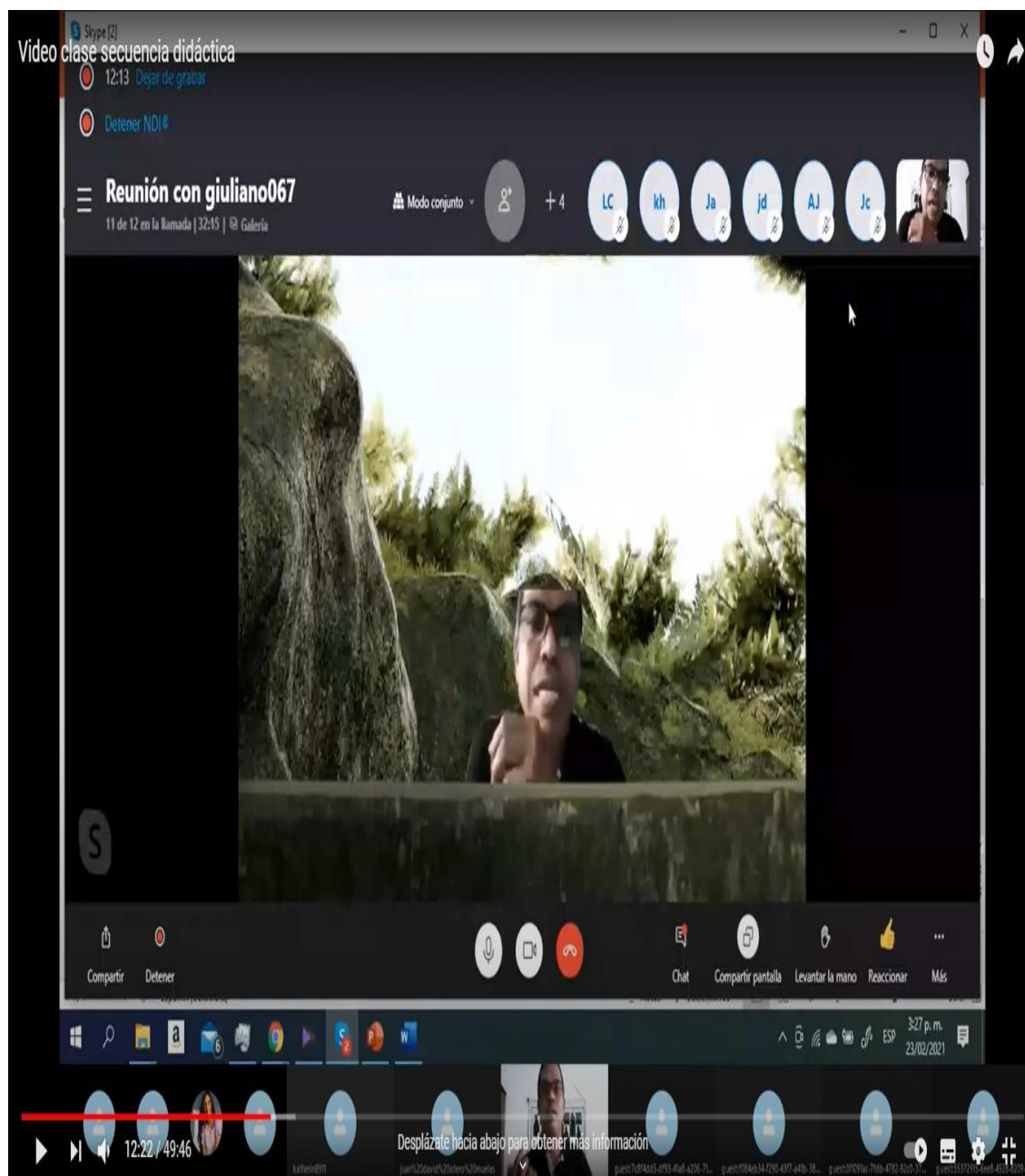
The presentation interface includes a ribbon with tabs for Archivo, Inicio, Insertar, Diseño, Transiciones, Animaciones, Presentación con diapositivas, Revisar, Vista, and Ayuda. The slide is the 3rd of 5 slides. The Skype interface shows a participant named 'kh' and a video feed of a man at the bottom.

Nota. Desarrollo del diálogo y planteamiento primera pregunta orientadora, minuto 8 de la clase, hora 3:23pm.

Elaboración propia.

Figura 5

Momento 2, actividad uno



Nota. Diálogo y aclaración de conceptos, minuto 12 y 13 segundos de la clase, hora 3:27pm. Elaboración propia.

Figura 6

Momento 2, actividad uno

Video clase secuencia didáctica

Documento1 - Word

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Calibri (Cuerpo) 11 A A

Cortar Copiar Pegar Copiar formato

Portapapeles Fuente Párrafo Estilos

AaBbCcDc AaBbCcDc AaBbCc AaBbCc AaB AaBb

1 Normal 1 Sin espa... Título 1 Título 2 Título Subtit

Catedra de afrocolombianidad

Etnoeducación

Multiculturalidad

Interculturalidad

Comunidades étnicas afrodescendientes, indígenas cosmovisión

32:41 / 49:46

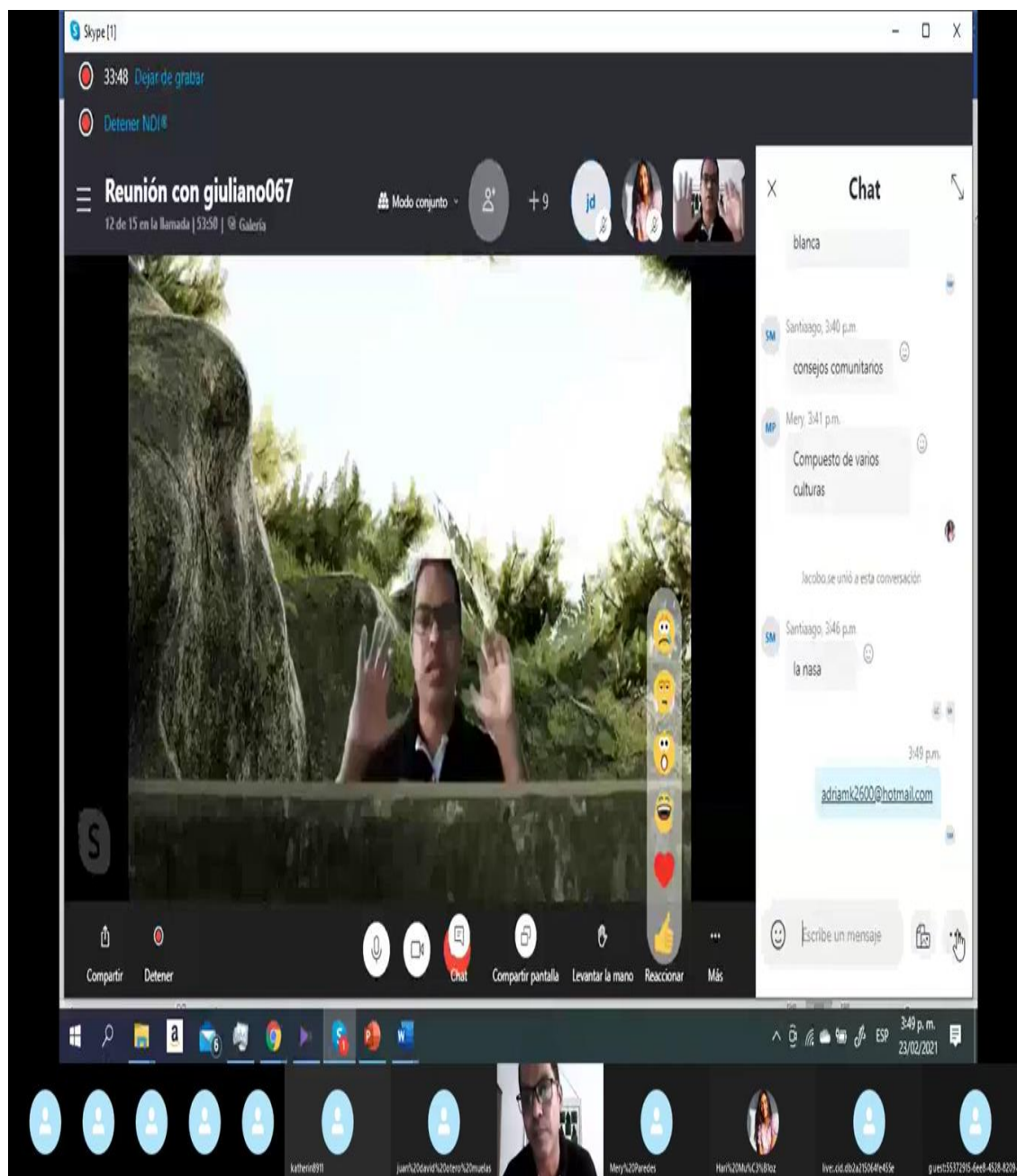
Desplázate hacia abajo para obtener más información

3:48 p. m. 23/02/2021

Nota. Diálogo y construcción del mapa conceptual, minuto 32 y 41 segundos de la clase, hora 3:48pm. Elaboración propia.

Figura 7

Momento 3, actividad uno



Nota. Realización del dibujo y aclaración de conceptos como guía, minuto 33 y 48 segundos de la clase, hora 3:49pm. Elaboración propia.

Figura 8

Momento 3, actividad uno

The image shows a video lecture interface. At the top, a Microsoft Word document is open, displaying a conceptual map. The map is titled "Catedra de afrocolombianidad" and is structured as follows:

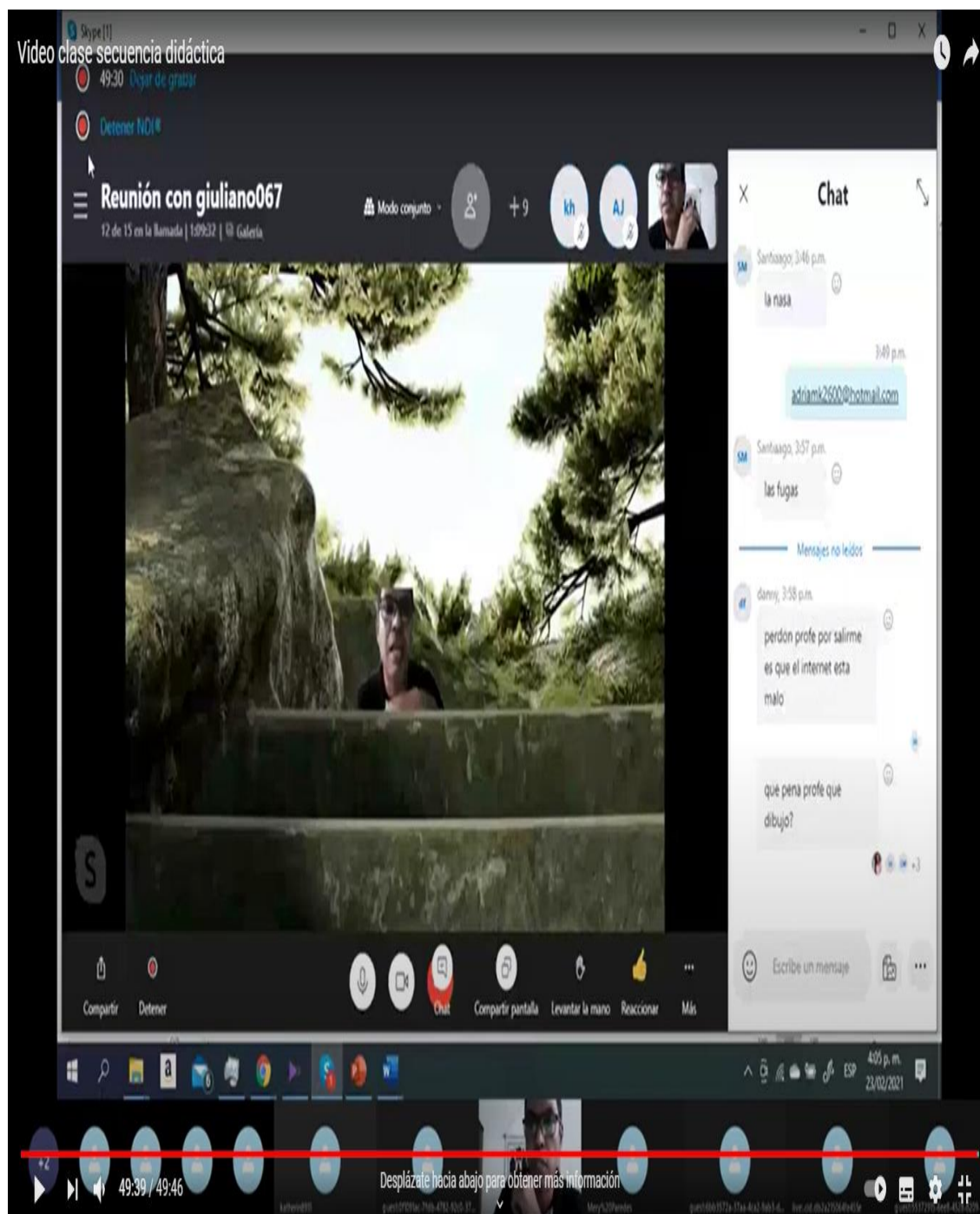
- Catedra de afrocolombianidad** (Root)
 - Etnoeducación**
 - Multiculturalidad**
 - Cosmovisión**
 - diversidad**
 - Comunidades Étnicas**
 - interculturalidad**
 - Indígenas**
 - Afrodescendientes**
 - Gitanos**

The video player interface is visible at the bottom, showing a progress bar at 45:33 / 49:46 and a system tray with the time 4:00 p.m. on 22/02/2021.

Nota. Presentación del mapa conceptual como guía, solicitud del dibujo y aclaración de conceptos, minuto 45 de la clase, hora 4:00pm. Elaboración propia.

Figura 9

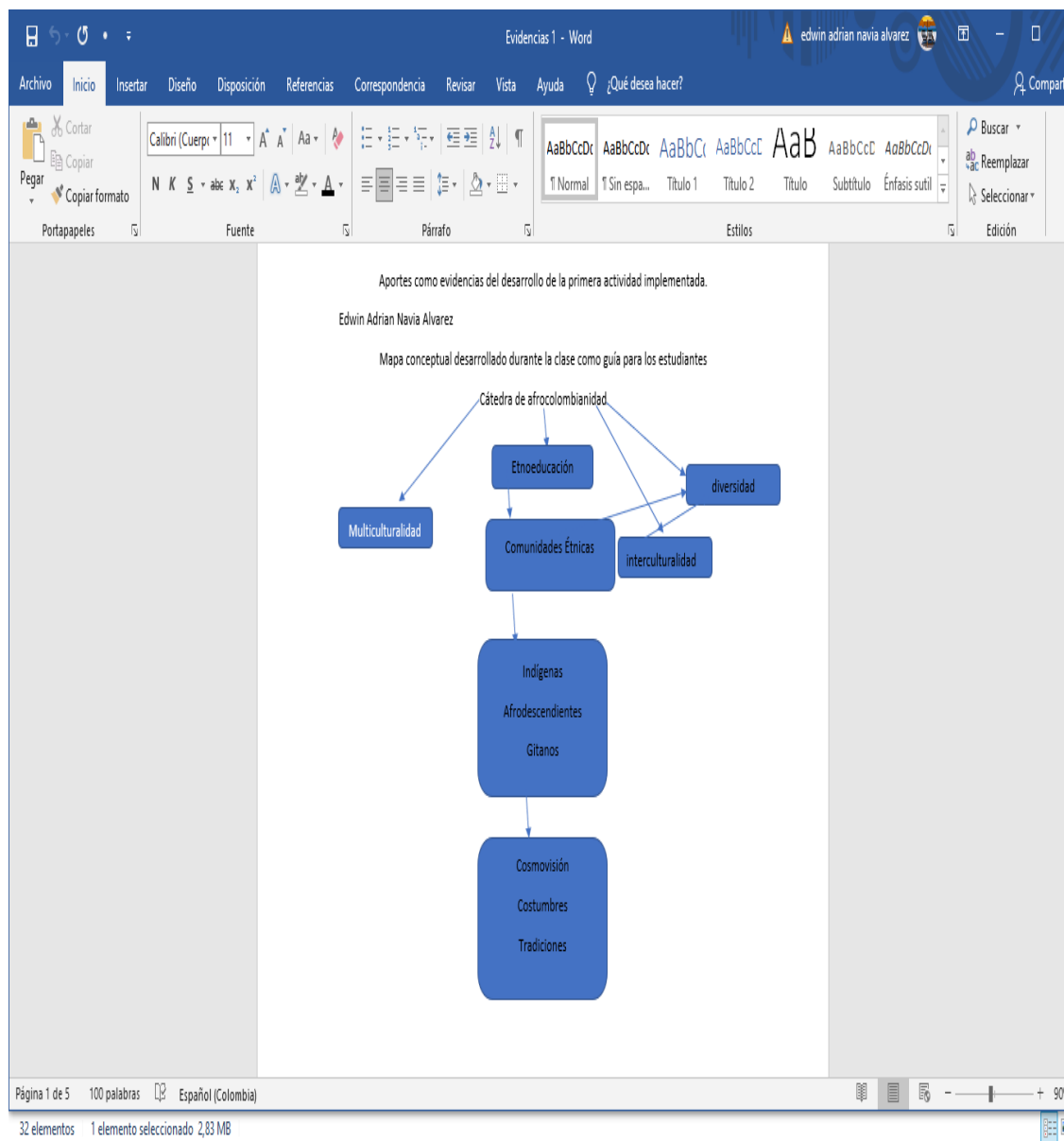
Momento 3, actividad uno



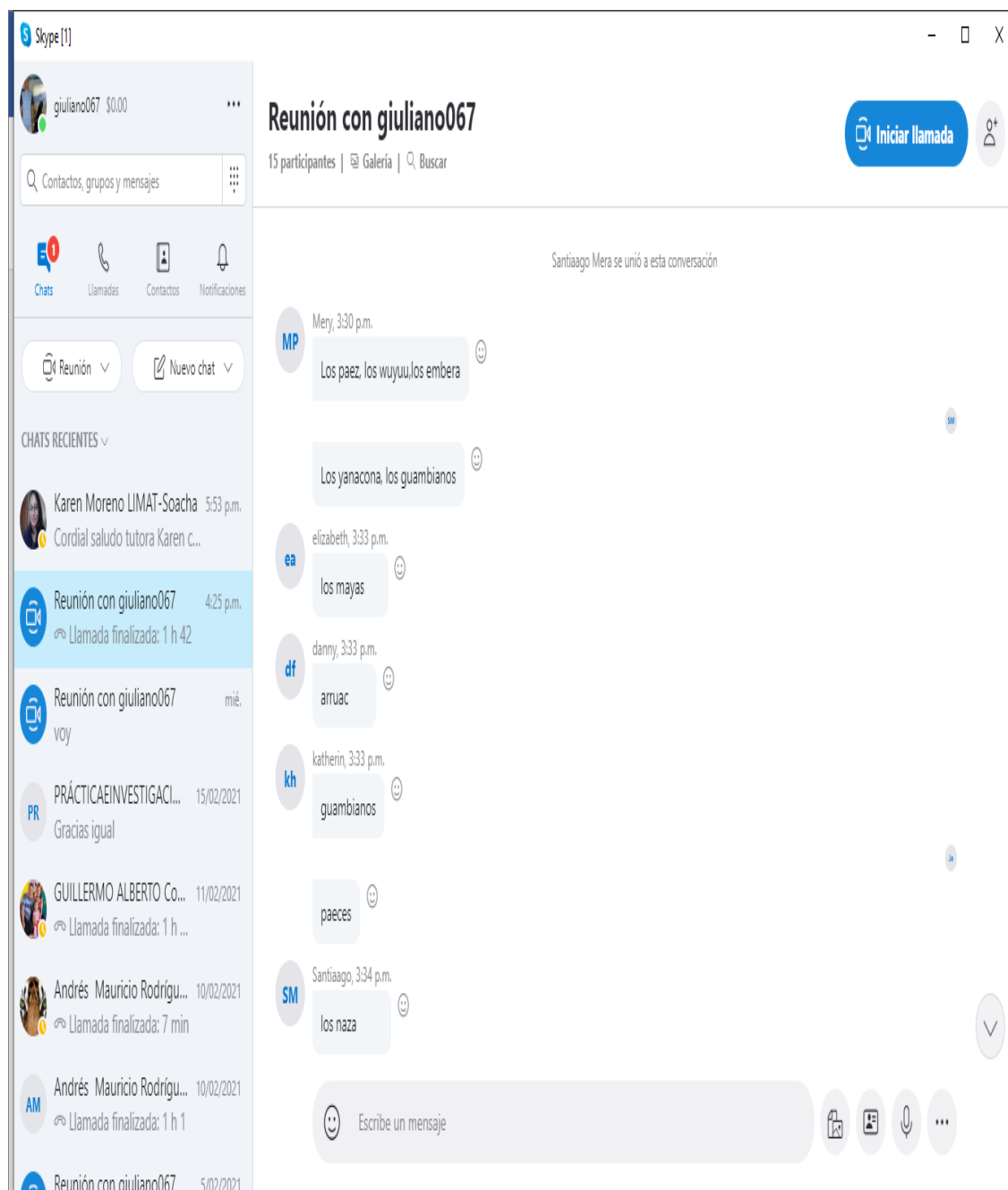
Nota. Despedida como cierre de la clase, minuto 49 y 30 segundos de la clase, hora 4:05pm. Elaboración propia.

Figura 10

Mapa conceptual elaborado en el momento 2.



Nota. Mapa conceptual elaborado por el docente en el momento dos de la actividad uno como guía para que los estudiantes realicen el dibujo como actividad de evaluación. Elaboración propia.

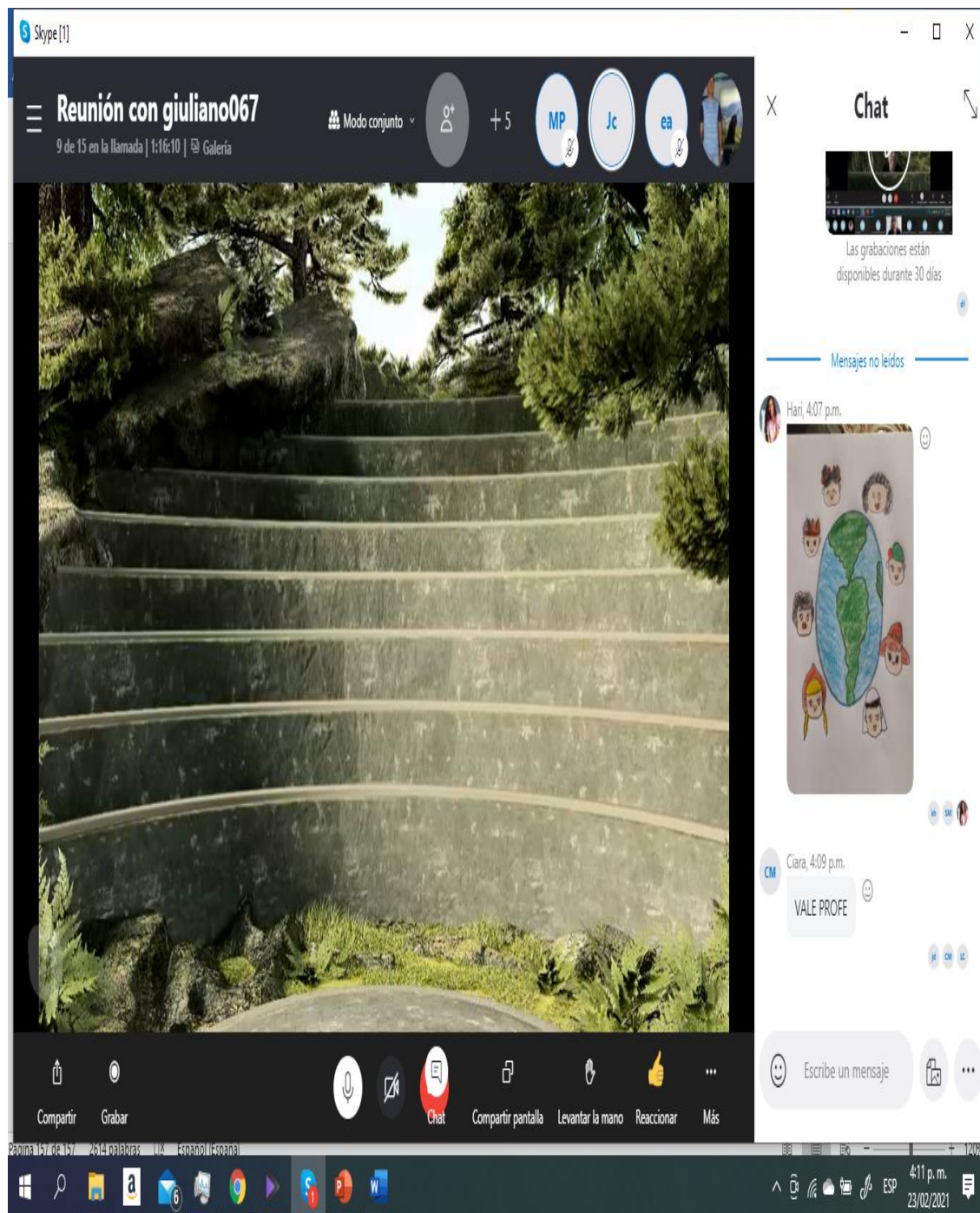
Figura 11*Evidencia de participación*

Nota. Evidencia de los aportes realizados por los estudiantes en el chat sobre los temas tratados en la actividad uno.

Elaboración propia.

Figura 12

Momento 3, actividad uno

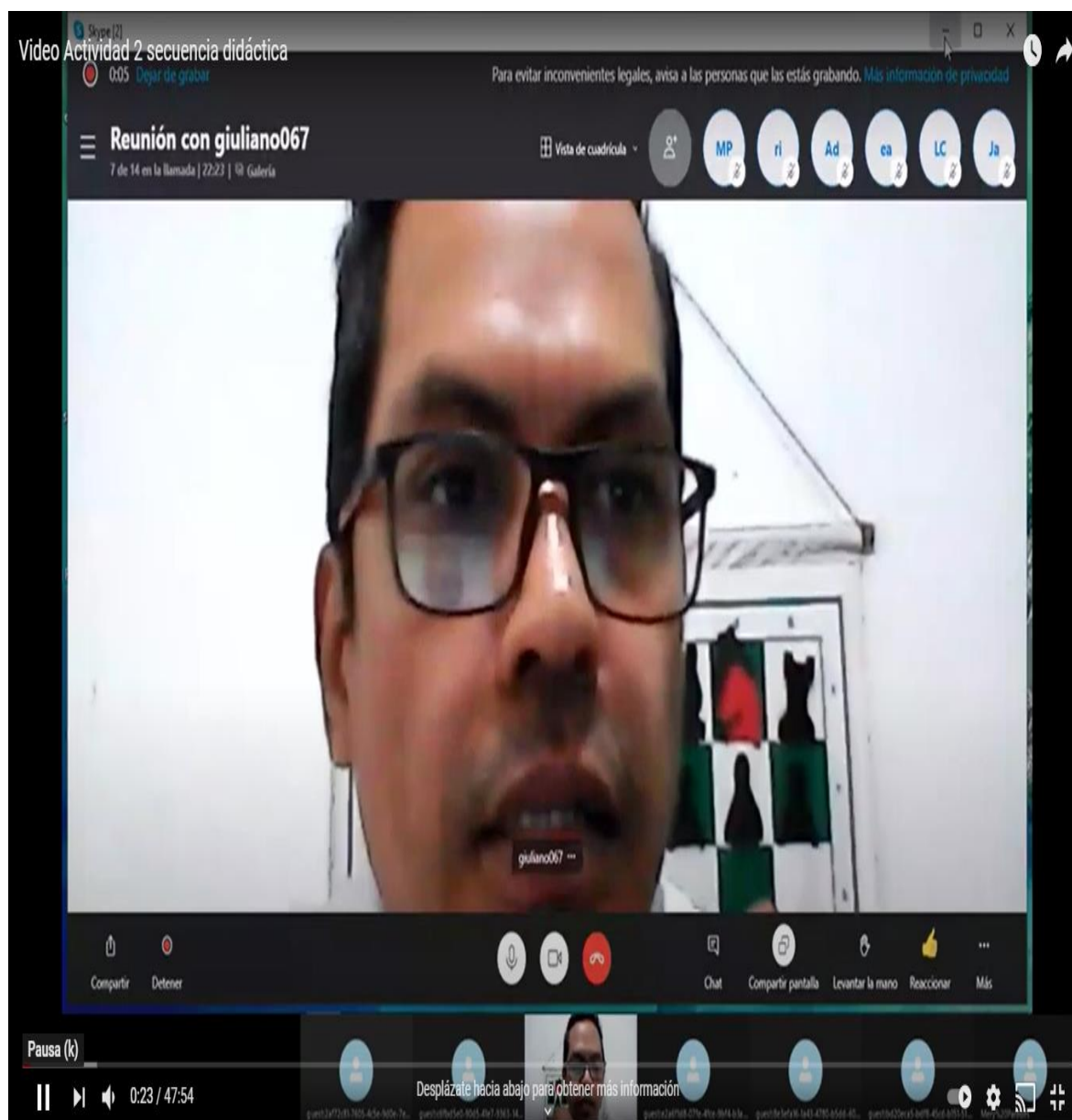


Nota. Evidencia de los aportes de los estudiantes enviados al chat, hora 4:07pm. Elaboración propia.

Anexo B. Evidencias de la implementación de la actividad dos de la secuencia didáctica

Figura 13

Momento uno, actividad dos



Nota. Inicio de la clase y saludo a los estudiantes 23 segundos del inicio de la actividad dos. Elaboración propia.

Figura 14

Momento uno, actividad dos

The image shows a screenshot of a PowerPoint presentation. The title bar reads 'Actividad 2-secuencia didáctica - PowerPoint'. The slide title is 'A través del diálogo'. The main text on the slide discusses the importance of addressing ethnic and cultural diversity in Colombia, specifically in the municipality of Santander de Quilichao, through ethnoeducation. It emphasizes recognizing diversity in the family and school, and the role of dialogue in fostering intercultural understanding. The slide also lists learning objectives, such as valuing cultural legacies and recognizing prominent figures from the community.

A través del diálogo

Abordar conceptos como diversidad étnica y cultural de Colombia y del municipio de Santander de Quilichao desde el enfoque de la etnoeducación afrocolombiana; para reconocer esa diversidad en la familia y en nuestro hogar; y reconocer como esa diversidad representada en los estudiantes llega a la escuela, espacio donde debe abordarse esa diversidad de manera que conlleve al desarrollo de un proceso de interculturalidad enmarcado en el reconocimiento y respeto por la diferencia; así que se plantean las siguientes preguntas orientadoras teniendo en cuenta los conceptos desarrollados en la clase anterior: ¿Qué tan diversa es nuestra familia? ¿cómo se identifica uno con relación a esas etnias que hay en nuestra nación y nuestro municipio?; y con relación a lo que ustedes estudiantes aporten se van plasmado las ideas en un documento de Word presentado en la pantalla y con base a estas ideas desarrolladas; en el momento 3 como actividad de evaluación realicen un escrito de dos párrafos den cuenta de esa diversidad como se identifican con base a esa diversidad étnica y cultural de nuestro territorio; además ¿por qué importante dialogar y trabajar estos temas que se abordaron en las clases?

Objetivos de aprendizaje a desarrollar:

Valorar los legados culturales de las comunidades étnicas como la indígena y afrodescendiente que habitan en el territorio del Norte del Cauca y de Santander de Quilichao.

Reconocen personajes afrodescendientes destacados del municipio que han aportado al acervo artístico, deportivo y cultural del municipio, la región y la nación.

Participan de las actividades en grupo, en eventos culturales y conmemoraciones como el día de la afrocolombianidad y comprende por qué se realizan.

Se reconocen como parte de una sociedad pluriétnica y multicultural

At the bottom of the slide, there is a navigation bar with 'Diapositiva 2 de 6', 'Español (Colombia)', and 'Recuperado'. The video player interface at the bottom shows a progress bar at 4:17 / 47:54 and a list of participants in a meeting.

Nota. Explicación de la estructura de cada uno de los momentos de la clase y su dinámica, 4 minutos y 18 segundos desde el inicio de la clase. Elaboración propia.

Figura 15

Momento 2, actividad dos

The image shows a Microsoft Word document titled "Arbol genealógico familiar: Juan Jacobo Balafos López". The document contains a family tree diagram with several generations and relationships. The diagram is displayed in a web browser window, and the bottom of the screen shows a Skype interface with several participants.

Nota. Participación de los estudiantes explicando sus árboles genealógicos reconociendo esa diversidad presente en su familia, 13 minutos y 18 segundos desde el inicio de la clase; hora 4:04pm. Elaboración propia.

Figura 16

Finalización del momento 2, actividad 2

Video Actividad 2 secuencia didáctica

Desarrollo del diálogo

Ejemplo de algunos personajes de las comunidades étnicas del norte del Cauca y de Santander de Quilichao, destacados en el ámbito artístico, deportivo, político, económico y social.

Imagen tomada de:
<https://www.sarreal.com/web/articulo-por-que-nosotros-no-deberia-importar-francia-marques-y-culcha-ambiental-996>

Imagen tomada de: <https://www.radio.com.co/noticias/regionales/felicitas-valencia-reaccion-a-acusaciones-de-indigena-en-cauca-20200123/luca/4007126.aspx>

Imagen tomada de:
<https://www.fcbarcelona.es/es/noticias/754187/yerry-mina-la-sensacion-del-mundial>

Imagen tomada de:
<https://www.alterradio.co/deportes/el-olico-ficha-al-lateral-colombiano-halibetho-palacio-792304>

4

34:54 / 47:54

Desplázate hacia abajo para obtener más información

Nota. Indicación por parte del docente del paso al momento 3, tiempo transcurrido 34 minutos y 54 segundos.

Elaboración propia.

Figura 17

Inicio del momento 3, actividad dos

The screenshot shows a Microsoft PowerPoint presentation in Spanish. The title bar indicates the file name is "Actividad 2-recuerca didáctica - PowerPoint". The ribbon is set to "Presentación con diapositivas". The main slide area displays the following content:

Momento 3: evaluación y tarea

Desarrollar un escrito de dos párrafos, en el cual ustedes cómo se autoidentifican y se reconocen como parte de una sociedad que es diversidad étnica y cultural y configura la nación y el municipio de Santander de Quilichao, además que den cuenta de ¿por qué es importante dialogar y trabajar estos temas que se abordaron en las clases?

Diversidad étnica y cultural de Santander de Quilichao y el departamento del Cauca
Interculturalidad

The slide navigation pane on the left shows six slides, with the current slide being slide 5. The bottom status bar indicates "Diapositiva 5 de 6", "Español (España)", and "Recuperado". A video conference toolbar is visible at the bottom, showing several participants and a central video feed of a man with his hands raised.

Nota. Desarrollo del escrito teniendo en cuenta las preguntas orientadoras y los aportes desarrollados en el momento 2, tiempo transcurrido 35 minutos desde el inicio de la clase. Elaboración propia.

Figura 18

Momento 3, actividad dos

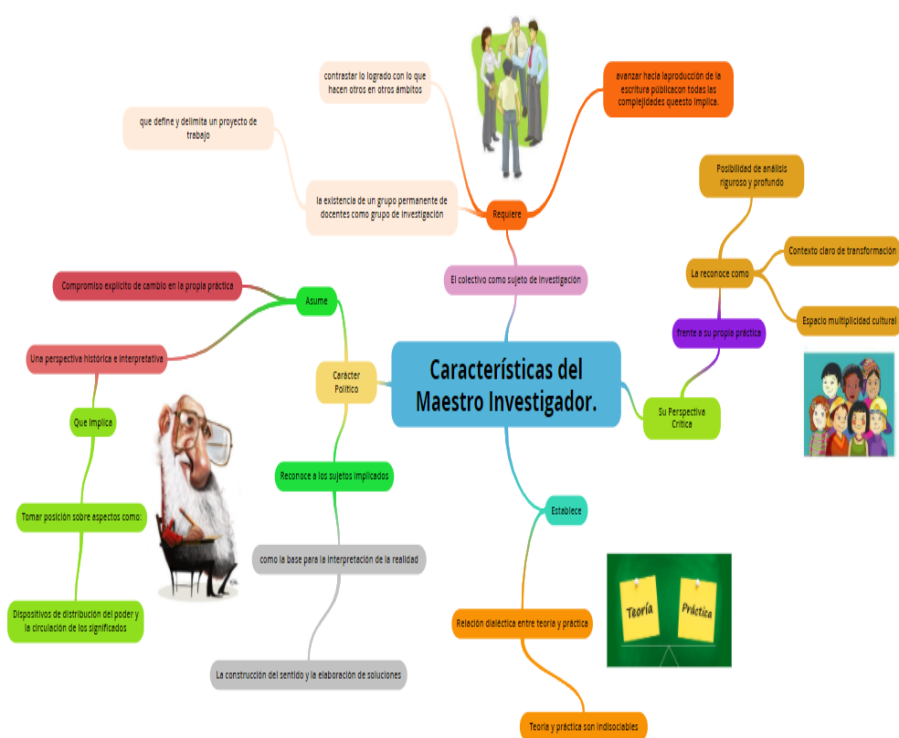


Nota. Saludo de despedida del docente como cierre de la actividad, tiempo transcurrido 47 minutos con 39 segundos. Elaboracion propia.

Anexo C. Evidencias paso 5 diplomado práctica e investigación pedagógica

Figura 19

Organizador gráfico



Nota. Enlace organizador gráfico: <https://www.goconqr.com/es/mindmap/28219706/Caracteristicas-del-Maestro-Investigador->. Elaboración propia.

Figura 20

Tensiones entre la teoría y la práctica



Tensiones entre la teoría y la práctica abordando la propuesta pedagógica:
Estrategia didáctica participativa, fortaleciendo el saber territorial y cultural de los estudiantes de quinto de la escuela Francisco de Paula Santander, del municipio de Santander de Quilichao, desde la cátedra de afrocolombianidad.

RECORDED WITH
SCREENCAST MATIC

The image shows a video presentation slide. The main content is a dark blue arrow pointing right, containing the title and description of the pedagogical proposal. In the bottom right corner, there is a small inset video of a man with glasses speaking. The background of the slide is light blue with a white arrow pointing right. A watermark for 'RECORDED WITH SCREENCAST MATIC' is visible in the bottom left corner.

Nota. Enlace del video de presentación del tema tensiones entre la teoría y la práctica pedagógica:

<https://www.youtube.com/watch?v=9P0kB1rvFsA>. Elaboración propia.

Anexo D. Evidencia de sustentación de la propuesta pedagógica

Figura 21

Presentación de la propuesta pedagógica



Nota. Enlace del video de sustentación de la propuesta pedagógica “Estrategia Didáctica Participativa, Aportando al Fortalecimiento del Saber Cultural y Territorial de Santander de Quilichao desde la Cátedra de Afrocolombianidad”

: <https://www.youtube.com/watch?v=yxXSYHI1gHY>. Elaboración propia.