

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Municipios de Valledupar y Agustín Codazzi**

Ana Milena Ibañez Sanchez

Carmen Teonila Gutierrez Retamozo

Cindy Paola Villazon Girnu

Julieth Karina Rojas Meriño

Yuris Hernandez Avila

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Abril 2021

## Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstrac .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato N° 5 - Carlos Arturo) .....	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	8
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	8
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	10
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial-Caso de Peñas Coloradas.....	14
En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	14
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	15
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	16

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	17
Anexos .....	26
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	26
Conclusiones .....	30
Link de la página Wix.....	31
Referencias.....	32

## Resumen

Esta actividad comprende el análisis, estudio y comprensión de los contenidos dispuestos en el “Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, el cual consta de una serie de actividades ligadas a este flagelo y a las víctimas del conflicto armado en Colombia.

En este trabajo, encontrarán el relato N° 5 de Carlos Arturo, tomado del libro: VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia, donde desde la narrativa la víctima cuenta los diferentes sucesos que ha atravesado a raíz de la violencia, los daños físicos, psicológicos, sociales, económico que ha sufrido, así como la vulneración de sus derechos, el trauma y el impacto psicosocial ocasionado por la guerra, así mismo su capacidad de resiliencia para hacerle frente a las diferentes adversidades que ha ocasionado este evento.

Aunado a esto, encontrarán la formulación de diferentes preguntas que permiten explorar, investigar, inducir y facilitar mayor interacción entre víctima y profesional para comprender las identidades y trabajar en la reconstrucción de la vida y la realidad.

Seguidamente, se presenta el análisis y reflexión del caso Peñas Coloradas, desde el abordaje e impacto psicosocial, las acciones de apoyo y las estrategias que permiten afrontar la situación mediante el potenciamiento de sus recursos, habilidades y destrezas.

Finalmente, se puede observar el informe analítico y reflexivo sobre la foto voz realizada desde diferentes contextos de violencia.

Palabras claves: Violencia, Víctimas, Conflicto Armado, Enfoque Narrativo, Impacto psicosocial.

## Abstrac

This activity includes the analysis, study and understanding of the contents provided in the "Diploma in Deepening Psychosocial Accompaniment in Scenes of Violence", which consists of a series of activities related to this scourge and the victims of the armed conflict in Colombia.

In this work, you will find the story N ° 5 of Carlos Arturo, taken from the book: VOCES: stories of violence and hope in Colombia, where from the narrative the victim tells the different events that he has gone through as a result of violence, physical damage , psychological, social, economic that he has suffered, as well as the violation of his rights, the trauma and the psychosocial impact caused by the war, as well as his capacity for resilience to face the different adversities that this event has caused.

In addition to this, they will find the formulation of different questions that allow exploring, investigating, inducing and facilitating greater interaction between victim and professional to understand identities and work on the reconstruction of life and reality.

Next, the analysis and reflection of the Peñas Coloradas case is presented, from the psychosocial approach and impact, the support actions and the strategies that allow to face the situation by enhancing their resources, abilities and skills.

Finally, it is possible to observe the analytical and reflective report on the photo voice made from different contexts of violence.

**Key words:** Violence, Victims, Armed Conflict, Narrative Approach, Psychosocial Impact.

## Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato N° 5 – Carlos Arturo)

### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Carlos Arturo, un joven que a su corta edad la vida le cambió significativamente, y en este cambio predominaron muchos aspectos negativos tanto a nivel físico como psicológico, fue un giro repentino que no solo lo afectó a él, sino a su familia.

Los fragmentos que más impactan el sentir desde lo intersubjetivo es: ““Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas” Banco Mundial (2009), este fragmento demuestra la gran capacidad física y mental que tiene Carlos Arturo para narrar una historia donde el más afectado fue él, sobreviviendo a la muerte, pero quedó en lagunas de problemas, exclusión social, desigualdades, tratando de escribir una nueva historia con lo poco que puede obtener de la vida. Otro fragmento que transmite un gran significado en su relato es “Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después” Banco Mundial (2009), un estado de conciencia y de inconciencia, confusión, incertidumbre e inocencia, Carlos no sabía que estaba viviendo uno de los horrores de la guerra y que pronto iba a dividir su vida en dos: Un adolescente inocente, explorando la vida en el campo rodeado de su familia, costumbres y amigos; y posteriormente ser un joven con una discapacidad física que le impediría laborar, realizar actividades de fuerza y resistencia y lo peor del caso, con el recuerdo de una vida normal en el campo. En el texto “Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo” Banco Mundial (2009), un impacto psicológico fuerte sufrió este joven, saber que estuvo a punto de morir al igual que su amigo, la forma tan denigrante y humillante con la que atentaron contra su derecho a la vida, integridad y

estabilidad económica y social. Existen múltiples casos similares al de Carlos Arturo. Sin embargo, cada uno es único por la forma en que han padecido los actos violentos, las alternativas y planes estratégicos para salir adelante como sobrevivientes y recapitular sus proyectos de vida. En el apartado “Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen” Banco Mundial (2009), una parte de su historia muy dolorosa porque es donde se evidencia las injusticias del Estado, vulneración a sus derechos que por causa de una guerra que inicio a raíz de los desacuerdos entre dicho Estado y algunos grupos ilegales en la cual no encajan en el tipo de “justicia y leyes” profanada en este país, sin embargo es de conocer que a raíz de las miles de víctimas del conflicto armado es obligación del estado Colombiano acatar todas estas problemáticas sin reparos, mediante los programas de PAPSIV y de todos aquellos que trabajen por el bienestar psicosocial de las víctimas; aunque debe ser evidenciado ante la ley, es mas de entender el padecer de la víctima y las múltiples secuelas que esto ocasiona a nivel psicológico en las personas. Uno de los fragmentos más impactantes de estos relatos es cuando manifiesta que “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” Banco Mundial (2009), Es de exaltar la capacidad de resiliencia que manifiesta Carlos, levantarse cada día e iniciar con una mejor actitud su cotidianidad, vivir con las problemáticas que lo rodea y enfrentarse a ellas es de gran valor, ya que no todos tienen esta iniciativa de superación, vivir con sus recuerdos y establecer un nuevo panorama es enfrentar sus miedos y romper barreras.

Estos fragmentos que nos llamaron la atención, ya narran el trauma que vivió Carlos Arturo y que ocasionaron daños en muchos aspectos de su vida y que dejaron como víctima mortal a su amigo. Sin embargo, se aferra a la vida y batalla para que sus derechos no sean vulnerados y no

solo esto, si no que este tipo de situaciones no se repitan, y para quienes son víctimas directas o indirectas puedan acceder a las ayudas sin ningún tipo de restricción.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los impactos psicosociales observados en el relato de Carlos son las múltiples problemáticas que le ocasionó una mina al ser estallada y que por ende fue dejada por un grupo ilegal (FARC), siendo estos los autores intelectuales de un atentado contra su vida y la de su amigo; en lo que se puede decir que se originó una disminución en su calidad de vida, desplazamiento forzado, exclusión social, inestabilidad económica, problemas de salud física, emocional y psicológica, desligamiento y pérdida de vínculos afectivos, ruptura en su proyecto de vida, abandono a sus tradiciones y costumbres; diferencias entre su actual contexto (Bogotá) y su antiguo contexto (vereda el Guayabo), lo que puede producir inestabilidad emocional, daños físicos y pérdidas materiales. Aunado a esto, este joven a causa del accidente presenta discapacidad física lo que no le permite trabajar en lo que él quiere y esto le genera incertidumbre y pérdida de la confianza en sí mismo por lo que ya no puede desempeñarse de la misma manera y está expuesto al rechazo y a la estigmatización de la sociedad por ser víctimas de la violencia.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Las voces que se pueden exaltar desde la subjetividad en lugar de víctima o sobreviviente son cuando alude a la siguiente expresión: “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo” (...) “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero

estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. Banco Mundial (2009).

Tal como lo manifiesta Camacho y Ucrós (2009) donde dicen que:

“Comprendemos que el lenguaje verbal no es el único medio a través del cual el hombre cuenta; la noción de narrar abarca los múltiples sistemas de signos que el hombre ha utilizado y utiliza para expresarse” (p. 34)

Camacho y Ucrós (2009) dicen también que:

Narrar es la posibilidad que tenemos de acercar el pasado con el presente y con el futuro; es la forma como reconstruimos la experiencia, recordamos, revivimos y recreamos, para nosotros mismos o para otros, lo que ha acontecido. Es a través de los relatos que tenemos acceso a lo que le ha sucedido a otros, a las historias privadas y públicas; las narraciones son potencia, posibilidad de expresión y de relación con otros. (p. 34-35)

Carlos Arturo reconoce que es una víctima, además del daño que ocasiono la granada, los derechos que posee como víctima del conflicto armado, las consecuencias a su ser que esto trajo consigo, la magnitud del cambio que experimento su vida y con la cual debe continuar.

También se reconoce como sobreviviente, está agradecido con la oportunidad que Dios le dio al otorgarle vida, le ha dado un nuevo sentido a su vida, quiere ser apoyo para otras víctimas o afectados por la misma situación, quiere estudiar, superarse, surgir, realizarse y demostrar que puede aun con las dificultades que puedan presentarse en el proceso.

Este joven desde su sentir manifiesta con palabras hechos reconstruidos por un recuerdo, de aquel momento el cual no hubiese querido vivir, sin embargo el hecho de narrar le permite desde

la posición de sobreviviente generar esperanzas en otras personas que paralelamente tengan esta historia similar en donde puedan recapitular sus proyectos de vida y es ejemplo claro para el miedo el silencio de muchas víctimas que aún están guardando sentimientos de culpa, dolor, angustias o simplemente quedaron en el duelo. Dicho lo anterior se puede decir que Carlos presenta una visión de la vida más alentadora desde otro contexto y seguir adelante.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Como significados alternos se encuentran “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí” Banco Mundial (2009), de acuerdo a lo anterior el sufrimiento es compartido, no solo es individual si no familiar, las víctimas pueden ser segundas víctimas y para este caso su familia son los segundos implicados en la problemática de Carlos.

Podemos reconocer el daño que ha ocasionado el conflicto, no solo a Carlos Arturo sino también a su núcleo familiar y a otras familias como las del amigo quienes perdieron a uno de sus integrantes, dejando claro además que esta guerra no distingue entre edad. Sin embargo, cabe resaltar que el apoyo mutuo les permite neutralizar el impacto y surgir en medio de tanto dolor.

Algo muy importante es la madurez en el proceso de restauración de sus derechos, ya que tan solo siendo un adolescente empezó a conocer el concepto de violencia y todo aquello que produce esta pequeña y cruel palabra, comenzó a comprender este concepto desde su propia experiencia en la cual manifestó dolor, miedo, angustias, desarraigo. Por otro lado, se evidencia emancipación discursiva como estado de autonomía frente al poder de decisión que contribuye a su superación física y mental. En esta narrativa se compara un hecho traumático con la capacidad

de resiliencia a partir de sentimientos, sensaciones, experiencia violenta que le permiten tener otra perspectiva de la vida. Esta experiencia lo llevo a pensar en ayudar a otras personas que tengan la misma situación, estudiar para aportar en la mitigación de esta problemática desde las voces de restauración individual y colectiva.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En la narración se reconoce un posicionamiento resiliente, ya que demuestra su crecimiento y avance en el proceso de recuperación física, psicológica y emocional, como desde lo mencionado: “Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho” (...) “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” (...) “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” (...) “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” Banco Mundial (2009). Estos fragmentos denotan transformación propia, sentido de pertenencia consigo mismo, es vivir y enfrentar a la realidad desde su estado actual, con heridas que aún siguen vivas derramando dolor, pero que a su vez representan aprendizaje y sabiduría después de los eventos traumáticos. Carlos Arturo demuestra valentía, fuerza, optimismo, resistencia y fortaleza para continuar con su vida, soñando y luchando por alcanzar todo lo que se propone, dejar un legado y generar un impacto positivo en otras víctimas como él. Es decir, estos fragmentos revelan un nuevo renacer, inspiración por escribir un nuevo proyecto de vida que abarca ilusiones, esperanza, superación, inclusión al trabajo individual y colectivo desde el sentir como víctimas del conflicto armado.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Mediante qué mecanismos de participación y/o acción ciudadana podría actuar para que los entes gubernamentales le apoyen en su proceso?	Es muy claro en el relato cuando manifiesta que las reparaciones como victimas requieren de una investigación minuciosa que demora aproximadamente 10 años, tiempo que puede afectar más su bienestar psicosocial estando ya registrado ante el Estado como víctima por medio de la gestión al programa Campaña Colombiana Contra Minas en el año 2006. Es de vital importancia que Carlos tome una decisión para la autogestión de los derechos que le han sido vulnerados.
	¿Cómo cree usted que podrá alcanzar sus metas en pro del bienestar colectivo?	Esta pregunta induce a Carlos Arturo a implementar acciones que permitan cumplir sus propósitos, pero del mismo modo que dichas metas lo lleven a ser un ejemplo claro de superación y afrontamiento de las situaciones difíciles.
	¿Cree usted que sea factible lograr que los entes de apoyo a victimas avalen los proyectos de vida que usted tiene planteados?	Esta pregunta nos permitirá reconocer la convicción propia de Carlos Arturo frente a la efectividad que tienen los entes o grupos sociales que integran los procesos de inclusión y reintegración de víctimas.
Circulares	¿Cómo se ha sentido con el acompañamiento que le ha brindado su familia en este tiempo?	Desde la unidad familiar, el pensamiento sistémico, esta pregunta permite adentrar más allá de aquellos recursos que han sido utilizados por estos para poder analizar, comprender y desafiar la situación vivida.
	¿Quién del núcleo familiar quedo más afectado	Es fundamental conocer la afectación que sufrió no solo la victima directa, para esto es importante identificar el daño en la dinámica familiar, poder

	emocionalmente después del evento traumático?	explorar y entender las relaciones que componen el sistema.
	¿Qué entes le han brindado apoyo oportuno en su proceso rehabilitación y reintegración?	Esta pregunta me permite explorar que entes han hecho parte en el proceso de restablecimiento de los derechos como víctima.
Reflexivas	¿Qué tipo de aprendizajes le ha dejado esta experiencia desde lo individual y colectivo?	Como es manifestado en su relato o narrativa, desde el ámbito individual busca una orientación a la inclusión de la sociedad, estudiar, ser profesional y poder replantear su proyecto de vida, mientras que desde lo colectivo ha pensado en formas de ayudar a otras personas que han pasado por la misma situación y evitar que personas inocentes sean víctimas de este flagelo que destruye vidas y almas.
	¿Qué aspectos del entorno te han permitido manejar la situación de forma positiva?	Es importante que Carlos Arturo reconozca e identifique aquellas personas y cosas que le han permitido ser resiliente ante la situación.  Que reflexione sobre su experiencia, para que esto mismo facilite el acompañamiento psicosocial.
	¿Qué perspectivas tiene en este momento luego de tanto tiempo acerca del accidente que sufrió?	Esta pregunta permitirá que realice un proceso de reflexión y evaluación del acontecimiento vivido y su situación actual.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial - Caso de Peñas Coloradas

**a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Por lo tanto, en el texto Fabris (2011) menciona que:

“Los emergentes psicosociales en tanto signos del continuo cotidiano pueden pasar desapercibidos, aunque pertenecen a la condición de reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social”. (p,37)

En lo que respecta: El 25 de abril del 2004 Peñas Coloradas se dio a conocer al mundo por medio de una injusticia ahí se dividió la historia de la comunidad en dos, el antes y el después. Un antes lleno de paz y tranquilidad para estos pobladores, pero en el después se encuentran emergentes psicosociales latentes al día de hoy como lo es la pobreza, la miseria, el desarraigo territorial, el desplazamiento forzado de sus costumbres y cultura, hostigamiento militar hacia la comunidad, destrucción del caserío, amenazas, bombas, maltrato verbal y psicológico sin excluir a niños, personas de la tercera edad, adultos, blancos y negros, abandono a su patrimonio. Por otro lado, un emergente es la tortura, el miedo infundido por este grupo militar, los falsos positivos ya que según los militares estas personas le servían a las Farc y por ende eran “Guerrilleros” siendo cómplices del terrorismo y actividades ilegales en el país. Otro emergente psicosocial que aún está muy latente es la apropiación del territorio y de forma “legal”, la tristeza de haber perdido aquello que un día construyeron hombro a hombro sin las ayudas o intervenciones del estado, el llanto provocado por esta injusticia, aun cuando lucharon por recuperar lo suyo el Estado vulnera sus derechos y simplemente no escucho a la voz del pueblo. El hecho de que un grupo insurgente está cerca de una población no afirma que dichos

pobladores estén incluidos en el actuar de su terrorismo; adicionalmente esta la miseria, pobreza extrema, impotencia, humillación e incertidumbre por aquello que es del pueblo y que a su vez no lo es, siendo los dueños del caserío el grupo militar que los sometió al destierro por 20 años y un panorama de desolación y miedos constantes.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

El hecho de ser estigmatizados como cómplices de las FARC, genera un impacto muy fuerte y negativo ya que antes del 25 de abril del 2004 Peñas Coloradas no aparecía ni en el mapa de Colombia, nadie conocía a esta población, no sabían que existían y mucho menos a que se dedicaban, cuál era su principal oficio o actividades, a que comunidad pertenecían o de donde provenían, sin embargo su lucha por hacer conocer a su caserío no trajo consigo los mejores resultados o respuesta del Estado, desde esa fecha este caserío es conocido por una toma de las fuerzas militares que señalaron a esta población como cómplices de la guerrilla, dándolos a conocer en todo el territorio nacional por medios de comunicación, donde el pueblo no hablo o simplemente no pudo expresarse, ahora la realidad es otra, a raíz de tantas problemáticas la misma sociedad se ha encargado se seguir estos falsos señalamientos y excluyendo a esta población de oportunidades laborales, educativas, acceso a la salud tal vez por temores a relacionarse con ellos o simplemente rechazo social donde siguen viviendo intimidación, daños físicos y psicológicos, pérdida de bienes materiales, persecución militar (capturas, falsos positivos, torturas), lo que posteriormente genera más pobreza, hambre, desesperanza, dolor y desintegración colectiva y familiar. Lo que puede ser más claro y conciso cuando aluden que:

En el texto de la coalición colombiana contra La Tortura (2015) dicen que:

“Este estigma, muchas veces infundado, deriva en situaciones de señalamientos y agresiones físicas y psicológicas, tanto para el acusado como para su familia, actos que constituyen claramente una forma de tortura” (p. 70)

El solo hecho de ser señalados como guerrilleros los excluye de oportunidades laborales y educativas para seguir adelante.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

-En primera instancia esta comunidad requiere acompañamiento psicosocial, para poder identificar el daño a nivel individual y colectivo y trabajar sobre el mismo, es importante contrarrestar el trauma que ha ocasionado la situación de desplazamiento forzoso y la vinculación a la que fueron sometidos, la comunidad requiere ayuda para reconstruir sus sueños, sus metas, su cultura e identidad y establecer un nuevo proyecto de vida que les permitan recuperarse y afrontar la crisis de forma positiva y óptima.

Según White (2016):

Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen. (p,3)

Por esto, es tan importante que los individuos reconozcan el trauma, pero también que puedan recuperar su identidad, que exploren e identifiquen sus habilidades para que le encuentren

sentido a la vida y para esto requiere de un acompañamiento constante de los profesionales idóneos, quienes serán no solo una guía, sino un apoyo en todo el proceso de dignificación y proyección de la vida.

-Promoción y protección de la salud mental, a raíz de la situación y los episodios que ha tenido que vivir el colectivo, es necesario realizar actividades que contribuyan a la identificación o mitigación de los trastornos que pueden ocurrir a causa del desarraigo que sufrió la comunidad, así mismo permitan la rehabilitación de las personas que lo requieran, es necesario que reciban los primeros auxilios psicológicos, como una estrategia inmediata que permita el restablecimiento de su vida en la sociedad y genere estabilidad a nivel emocional y conductual.

Según Paton citado en Vera, Carbelo y Vecina (2006):

“La Psicología tradicional se ha centrado mayoritariamente en este aspecto de la respuesta humana, asumiendo que potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías”. (p,41)

Por esto, es indispensable implementar estrategias que permitan la detección temprana de trastornos o situaciones que no favorecen a un adecuado desarrollo de la persona con el sistema.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

De acuerdo a las problemáticas originadas por la toma militar inadecuada que surgió el 25 de Abril de 2004 en la zona de Peñas Coloradas, es necesario la planificación de estrategias que estén enfocadas en trabajar aspectos afectados como lo es la restauración de sus derechos,

bienestar psicosocial y salud mental, ya que el miedo infundido, momentos de angustias y desarraigo territorial trae consigo muchos problemas derivados de la situación antes mencionada.

Por otro lado, es indispensable potenciar en esta comunidad el renacimiento de esperanzas, desarrollo de capacidades y habilidades sociales y reestructuración del proyecto de vida que había quedado en el pasado 25 de abril del 2004. Aquí es indispensable la participación de profesionales en la salud, jurídico y pedagogía con y para la comunidad de Peñas Coloradas.

Aquí se presenta el diseño de tres estrategias que estas dirigidas a la reparación y restauración psicosocial (estado física y mental, formación educativa, capacitación de competencias sociales, laborales y autogestores de su potencial humano).

Tabla 2. Estrategias

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases-tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>1</b>	Voces de reconciliación	A través de esta estrategia se buscará que los habitantes revivan su historia, pero orientado a rescatar lo positivo que hubo en su región, fortalecer actitudes resilientes y que pueda ser un elemento para la reconstrucción de	Fase inicial. Se divide en 2 Duración 2 horas, 1 hora por cada actividad.	Pedir a los participantes presentarse resaltando de sí mismos lo que considera más positivo de su personalidad.  Conversación reflexiva utilizando preguntas	Generar en el individuo el reconocimiento de su potencial personal y cualidades más positivas que le caracterizas para generar una empatía colectiva.

		<p>su nueva realidad, a nivel emocional y moral</p> <p>Objetivo:</p> <p>Fomentar en la comunidad un proceso participativo y reflexivo por medio del dialogo que permita rescatar sus memorias individuales y colectivas</p>		<p>¿Qué logro recuerda haber alcanzado en peñas coloradas?</p> <p>Díganos situaciones positivas de su estancia en peñas coloradas</p> <p>¿Qué proyecto le gustaría implementar a favor de su comunidad?</p>	<p>De esta manera se logrará que las personas entren en un dialogo reflexivo acerca de lo positivo que ha alcanzado y que se dialogara en comunidad la participación que se tuvo y el impacto que genero con sus vecinos, en el intercambio reciproco de información de los proyectos que se podrían alcanzar de manera individual y colectiva, pensando más allá en la realidad actual y lo sufrido, en cambio pensar conjuntamente que se tiene o se puede utilizar para alcanzar los objetivos. Este espacio de reflexión permitirá que la comunidad reconciliarse de</p>
--	--	---	--	---	--

					manera individual, despegarse del dolor de no estar en sus tierras y tener una mirada esperanzadora en el nuevo espacio en el que se encuentren, en que potencien las capacidades individuales y para aportar estrategias de cambio social y comunitario.
<b>Estrategia 2</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases-tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
Fortalecimiento de redes de apoyo, habilidades sociales	Conozco mis redes de apoyo y expreso mis conocimientos	Esta actividad permite conocer las diferentes entidades que son redes de apoyo frente a la situación de vulneración de los derechos humanos. Las redes de apoyo son fundamentales en el bienestar psicosocial de todas las personas,	Fase intermedia  Duración 1 hora	En grupos por familia, van a tejer una red con hilo (madeja de lana) y a medida que la vayan tejiendo cada integrante debe mencionar su rol familiar, derechos que tiene y deberes sobre esta.	Afianzar los vínculos afectivos en las familias, la estructura, deberes, derechos y funciones que tienen dentro y fuera del núcleo, generando un impacto significativo en las emociones de cada persona. Identificación y conocimiento de las principales redes de

	<p>sin estas no se tendría la garantía de los derechos y apoyo constante en el diario vivir.</p> <p>Según Méndez citado en Fernandez (2019) “Reconocen como fundamentales las redes sociales en vista de que estas son elementos claves del capital social, y su ruptura vulnera las prácticas de reciprocidad y la confianza, en consecuencia, debilita la cohesión social y el bienestar de lo colectivo” (p.51)</p> <p>El objetivo Promover las diferentes redes de apoyo: primaria, secundaria e institucionales que</p>		<p>Posterior van a ir mencionando cuales son las redes de apoyo con las que cuentan y los beneficios que estas les aportan.</p> <p>Se les informara de aquellas redes desconocidas que brindan algún tipo de beneficio para la restauración de sus derechos especialmente las redes institucionales.</p> <p>Recursos: Salón amplio Participantes (familias) Psicólogos Sociólogos Madeja de lana de cualquier color Pizarrón</p>	<p>apoyo y a su vez establecer vínculos de confianza, soporte social y compromiso mutuo.</p>
--	--	--	--	--

		favorezcan el bienestar psicosocial de la población de Peñas Coloradas		Video beam	
¿Qué necesitamos y que sentimos en nuestro actuar?	Esta actividad está orientada a trabajar la comunicación no violenta, haciendo énfasis en la compasión y la empatía, Rosemberg (2006) infiere que: La CNV nos orienta para reestructurar nuestra forma de expresarnos y de escuchar a los demás. En lugar de obedecer a reacciones habituales y automáticas, nuestras palabras se convierten en respuestas conscientes con una base firme en un registro de lo	1 hora	Se pide a los participantes simular estar en una fila en la cual pagaran una factura, luego otro participante sin pedir permiso se salta la fila y cancela su factura. Posterior se escribirá en 2 murales: Mural 1: cada persona escribe lo que siente a raíz de la situación presentada y que necesidad esta insatisfecha en esta situación, se le pedirá que de varias respuestas.	El impacto deseado radica en el actuar de las personas, en la capacidad de generosidad y solidaridad con su comunidad, formas de coayudarse sin hacer señalamientos y mantener una comunicación no violenta.	

		<p>que percibimos, sentimos y deseamos, nos ayuda a expresarnos con sinceridad y claridad, al mismo tiempo que prestamos una atención respetuosa y empática a los demás. En cualquier interacción, pasamos a tener en cuenta tanto nuestras necesidades más profundas como las ajenas. (p,18).</p> <p>Objetivo: profundizar en las relaciones existentes entre los sentimientos y las necesidades como intermediario para lograr la empatía.</p>		<p>Mural 2: cada persona escribirá en el mural formas de solucionar la situación y estrategias para que no vuelva a ocurrir lo mismo.</p> <p>Finalmente se hará un plenario retomando como fue la experiencia desde el punto de vista colectivo y a nivel individual. Se elabora un listado de las necesidades de los participantes desde la siguiente pregunta: ¿Qué necesita una persona para vivir? ¿Qué necesita una persona para</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>sobrevivir? Las respuestas deben ser ilustradas mediante dibujos en el mismo plenario.</p> <p>Recursos: Cartulinas Marcadores Temperas Esferos</p>	
<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases-tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	Transformación resiliente	La estrategia consiste en participación de las víctimas, en su recuperación tanto física como mental de los diferentes actos realizados en contra de la comunidad afectando creando en ellos la capacidad de construir nuevos caminos y realidades sociales,	Fase final Duración 1 a 2 Hora En cada sección	<p>1. Autogestionar las emociones negativas a nivel individual, familiar, social.</p> <p>2. Participación activa de los afectados para buscar apoyo de la problemática.</p> <p>3. Capacitación personal para salir adelante,</p>	Se espera que la comunidad afectada participe de las actividades para que entre todos se puedan dar cambios de transformación social, ya que son experiencias que pasaron de manera colectiva y de manera colectiva se empleen y desarrollen las estrategias resiliente para la recuperación,

		<p>por medio de la resiliencia tanto individual, familiar y social.</p> <p>Objetivo</p> <p>Desarrollar acciones resiliente en los afectados para que puedan perdonar y auto gestionar el sufrimiento causado por la violencia.</p>		<p>abriendo nuevas oportunidades.</p>	<p>reconstrucción de sus vidas a partir de otros comienzos y otras formas de vivir.</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	---

## Anexos

### Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz realizada y manifestada por cada uno de los integrantes, reúne características muy simbólicas y propias del conflicto armado y como primer aspecto es analizar la subjetividad. Aquí se plasman escenas de dolor, horror, desarraigo territorial, innumerables secuelas a nivel psicológico, social, económico y desplazamiento forzado, no solo de la unión material, si no de las costumbres, tradiciones y demás características de una población que han padecido múltiples problemáticas a raíz de sucesos devastadores de violencia, algo que se puede resaltar es que la violencia genera más violencia, por ende estos contextos están presentando otro tipo de problemáticas psicosociales a raíz del abandono estatal y de las bajas o nulas atenciones de programas dirigidos al restablecimiento de los derechos y la salud mental. Aquí se presentan imágenes selectivas y consideradas como relevantes de los escenarios seleccionados, los cuales son: el barrio Villa Veneno de Agustín Codazzi-Cesar, la Mesa-Cesar, Pradera-Valle del Cauca, urbanización Nando Marín en Valledupar-Cesar y el Corregimiento de Badillo-Cesar. Estos escenarios están ubicados en el Departamento del Cesar y Valle del Cauca; algo muy en común es que estas zonas del país han sido fuertemente abatidas por el conflicto armado y otras problemáticas psicosociales dependientes de la misma.

Concibiendo la visión de cada imagen, se permite establecer que el conflicto armado ha dejado miles de secuelas y que al día de hoy muchas han sido irreparables. Este flagelo no tuvo exclusión alguna y cobijo dentro de sus escenas de horror y dolor a niños, ancianos, adultos, adolescentes, personas adineradas, vulnerables, de economía media y es donde se puede decir, que es un problema que no tiene distancia ni medida, simplemente llego al hogar de muchos y desestructuro a muchas familias. Cabe resaltar, que no basta con ayudas económicas, más que

pérdidas materiales son las secuelas a nivel psicológico perpetuadas por grupos ilegales e indolentes luchando por una “justicia” que es injusta al pueblo colombiano para hacer llamados de atención a dirigentes de este país. Sin embargo, no todo es negativo, a su vez se expresa fuerza, valentía, un alto grado de resiliencia, restitución de escenarios recreativos, importancia del territorio, costumbres y tradiciones como parte de la comunicación individual y colectiva, necesidades de transformar sus vidas a pesar de las dificultades captadas y con las que viven muchas personas que han sido víctimas de algún tipo de violencia y que han tratado de recapitular sus proyectos de vida con un recuerdo del pasado, tallando un presente para llegar a un futuro más alentador, es por ello que se puede decir que estas personas han demostrado ser resilientes, ya que a pesar de las circunstancias han buscado la forma de salir adelante, siendo optimistas, manteniendo la esperanza viva y solidarios con todo aquello que los acompaña a nivel psicosocial.

Después de tantos sufrimientos, las diferentes poblaciones han tomado iniciativas de participación comunitaria y empezaron a incluirse en diferentes programas y demás ayudas para estabilizar y alimentar la salud mental.

Desde lo simbólico y la subjetividad se puede reconocer la solidaridad como uno de los valores más infundido por los actores sociales en pro de la reconstrucción del tejido social y del trabajo comunitario, la empatía, la tolerancia, honestidad, el respeto y el amor constante que los envuelve, así mismo se refleja el empoderamiento y apoyo de unos con otros por la lucha y el reconocimiento de sus tradiciones y culturas, aun en medio del miedo viven con la ilusión de reconstruir el tejido social. Pero no debemos olvidar, que en vista de un panorama desolador incide la destrucción integral de las personas, predominando la desconfianza, miedos y sintiéndose desprotegidos en su mismo territorio. Sin embargo, las mismas poblaciones afectadas

guardan algún tipo de esperanzas e iniciativas de reconstruir lo perdido y rescatar un poco de su historia territorial, culturas y costumbres, dándole un valor muy significativo a la vida desde lo espiritual y como oportunidad de iniciar nuevamente. Pero, en todo esto, es importante la unión comunitaria, así como el apoyo social para tomar acciones a nivel individual que los lleve a lograr objetivos colectivos. Por otro lado, se resalta la diversidad de colores, el amarillo como una representación de la luz en medio del pasado oscuro que han vivido y como el surgimiento de una nueva vida, el verde de los árboles frondosos como el símbolo de la armonía, el progreso y la esperanza de seguir escribiendo una nueva historia. Las personas que habitan dentro de estos contextos, han reconocido su realidad, valoran las nuevas oportunidades de contar con un techo para vivir después de sufrir el desplazamiento de sus tierras y ser afectados no solo de forma física sino además psicológica, aquí entra en juego también la aceptación de su papel en la sociedad, en la inclusión como pertenecientes de la misma y el derecho a tener las mismas oportunidades.

Una de las formas de visibilizar la realidad social de acuerdo a la narrativa como aporte al proceso de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, es propiamente reconstruir los recuerdos, relatos, imágenes y sucesos que identifican a una población, región o nación para luego entrar a plantear estrategias de cambio social en concordancia con las normas y leyes nacional e internacional; es de tener en cuenta que en la actualidad se goza de derechos internacionales, debido a los múltiples flagelos que han padecido miles de personas y que han quedado impunes para los sobrevivientes. De esta manera, la memoria histórica nos dará las pautas de lo que es importante replantear para beneficio de la colectividad, uno de los ejercicios de evocación y conmemoración que ayudan a reconstruir hechos y sucesos es la fotografía y la narrativa, como una gran herramienta que favorece la

recreación de sucesos, causas y consecuencias. A través de la imagen, se produce un impacto más rápido y se puede entender con mayor facilidad lo que se quiere decir, la imagen y la narrativa como herramienta de intervención comunitaria permite adentrarse en las problemáticas que emergen en los diferentes contextos para reestructurar la vida en comunidad y de esta manera aportar a la construcción de la memoria histórica y generar una verdadera transformación en los escenarios de violencia.

A través de la imagen y la narrativa se pueden observar de estos contextos, la capacidad que poseen las personas y comunidades para sobrellevar las diferentes situaciones difíciles y traumáticas por las que han atravesado, demostrando siempre una actitud positiva, disposición, valentía, coraje, el trabajo constante y la lucha por mejorar su calidad de vida y poder brindarles un futuro estable a las nuevas generaciones. Surgen nuevos comienzos en la búsqueda del mejoramiento de su calidad de vida, restaurándose ante los acontecimientos que dejaron recuerdos y consecuencias negativas, se puede ver como también enfrentan ese pasado al retornar a sus tierras a recoger sus recuerdos, a llorar a sus muertos y seguir adelante por sus vivos. Este ejercicio, nos permitió evidenciar procesos de adaptación a sus nuevos entornos, el cómo se involucran en nuevos espacios de participación ciudadana, mayor interacción social y pérdida del miedo a relacionarse, la búsqueda de la supervivencia y, ante todo como construyen en su entorno nuevos espacios que les permitan mejorar su condición de vida de manera física y psicológica. Desde la resiliencia, estas personas logran anteponerse ante las secuelas marcadas por los hechos traumatizantes y asumir una postura optimista frente al control de sus vidas y poder continuar hacia una recapitulación de sus proyectos de vida a nivel individual y colectivo, para lo cual estas acciones llevan a la comunidad a diversas reacciones y entre ellas tomar el liderazgo social en pro del trabajo comunitario para un autobeneficio y de forma colectiva.

Cuando existe un acercamiento de los profesionales de Psicología a las comunidades, se busca contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas, a través de la acción y el acompañamiento psicosocial se pretende que el colectivo pueda replantearse y que los episodios del pasado les permitan empoderarse y darle un nuevo sentido a la vida en el presente. El conocer la realidad de dichas comunidades permite trabajar desde la formación en la co-construcción de las memorias colectivas, a comprender el dolor, que las víctimas superen los episodios vividos y percibidos de la violencia, pero también que puedan afrontar las diferentes afectaciones para generar un cambio positivo, que beneficie a todos. Este tipo de ejercicios accede en tener una mirada más reflexiva y subjetiva de la realidad que no es tan ajena y que ha marcado a nuestro país por mucho tiempo, conllevando a replantear la perspectiva profesional para utilizar estrategias efectivas en la acción psicosocial, en el acompañamiento de estas comunidades y que ayuden de manera eficaz a mitigar el dolor y las experiencias que cada uno tuvo en los diferentes escenarios de violencia y que se deben abordar con herramientas adecuadas, que nos permitan entender e identificar lo que sucede en el medio y así mismo generar cambio, aceptación y transformación social.

### Conclusiones

Finalmente, la foto voz como herramienta, nos permite acercarnos a la cotidianidad, a las realidades, al contexto y reconocer las necesidades, problemáticas y recursos. La imagen y la narrativa permite la exploración, observación e indagación de los escenarios, describiendo las realidades de dolor inmersas dentro de la sociedad colombiana, y que han marcado la vida de muchas familias, así mismo nos permite ir más allá, logrando la interpretación de sentimientos, emociones y sensaciones que las víctimas pudieron experimentar.

Este ejercicio, comprende la importancia de esta herramienta en el abordaje de escenarios donde se ha presentado algún tipo de violencia y donde es complejo a través del dialogo llegar a indagar y hacer el reconocimiento del lugar, pero como desde las imágenes se puede transmitir el mensaje y la historia que se desea.

Desde nuestra formación, esta actividad nos permitió indagar, conocer, investigar, aplicar y saber la utilidad de esta herramienta, así como el papel que cumple desde nuestro rol como psicólogos y en la acción psicosocial para comprender las subjetividades y ser más objetivos a la hora de la intervención psicosocial, logrando un acompañamiento más empático con la situación de las víctimas para el restablecimiento de sus derechos.

Link de la página Wix

<https://anaiba19954.wixsite.com/salondeexposiciones>

## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Camacho, A. y Ucrós, M. (2009). Huellas del silencio. Recuperado de:  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5079/tesis291.pdf?sequenc>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fernández, C. (2019). Reconstrucción y fortalecimiento de las redes sociales como apoyo a familias en condición de desplazamiento forzado. Revista Tesis Psicológica, 14(1), 48-65. <https://doi.org/10.37511/tesis.v14n1a3>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05- Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf)
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psico\\_social.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psico_social.pdf)
- Rosenberg, M. (2006). Comunicación no violenta un lenguaje de vida. Recuperado de: <https://c15208330.ssl.cf2.rackcdn.com/uploads/public/3f3a23b05a0dcb7e26f24fb69a9d899b.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Coalición Colombiana contra la Tortura (2015). Tortura y trato o penas crueles, inhumanos o degradantes en Colombia 2009-2014. Bogotá: CCCT. Recuperado de: <http://comitedesolidaridad.com/sites/default/files/263094236-Tortura-y-tratos-o->

[penas-cruels-inhumanos-o-degradantes-en-Colombia-Informe-alterno-presentado-al-Comite-Contra-la-Tortura-de-la-ONU-2009-2014.pdf](#)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>