

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento Norte de Santander**

Alejandra Pestana

Any Sulid Ortega Quintero

Nathalia Ivonne Ruiz

Sindy Selene Briceño Silva

Yineth Machado Serna

Presentado a:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa de Psicología

Cúcuta, Norte de Santander

Abril – 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract y Key words.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
Caso 2, Camilo.....	7
Formulación de preguntas.....	10
Planteamiento de las Preguntas del Relato 2: Camilo.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	12
Caso de Peñas Coloradas.....	12
¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	12
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	13
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	14
Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Link de la página wix.....	22
Referencias Bibliográficas.....	23

Resumen

La violencia en Colombia ha estado dirigida principalmente por distintos grupos y posteriormente por el mismo estado colombiano, situación que se evidencia a través de relatos e historias contadas por las víctimas, donde los grupos afectados suelen ser regularmente comunidades en condición de vulnerabilidad y pobreza extrema, pertenecientes a comunidades campesinas que luchan por mejorar sus condiciones de vida desde distintos entornos de actuación. En este sentido se presenta el caso de Camilo un joven afrocolombiano y líder de actividades sociales como deporte y actividades culturales; quien ha sido víctima de grupos paramilitares, milicianos de las FARC y agentes del estado en varias oportunidades razón que le obligó a desplazarse para proteger su vida. Sin embargo, a pesar de las experiencias negativas, no ha dejado de soñar y su objetivo principal es impactar positivamente en su territorio con la creación de una fundación que aporten al desarrollo cultural de las comunidades afrocolombianas, sin dejar de lado proyecto de vida, estudiar antropología o ser profesional bilingüe.

Se diseñan preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, como mecanismo para recopilar información e interactuar el protagonista de la historia antes mencionada, desde el reconocimiento propio de las culturas, costumbres y contexto económico del territorio. Así mismo, se presenta el caso de Peñas Coloradas, en el cual la comunidad mencionada ha sido víctima de desarraigo por parte del estado colombiano, siendo culpados y perseguidos por parte de la fuerza pública como grupo perteneciente a las FARC, generando impacto traumático en la condición emocional y conductual. En este apartado se presentan estrategias de intervención

psicosocial como un aporte positivo a consolidación del bienestar psicológico de las comunidades colombianas.

Palabras claves: Violencia, Estado, Vulnerabilidad, Pobreza, Víctima, Persecución, paramilitares, FARC, Territorio, Intervención, Psicosocial.

Abstract y Key words.

Violence in Colombia has been directed mainly by groups on the fringes of the law and later by the Colombian state, in which it is evidenced through stories and stories told by victims of the scourge, where the affected groups are usually communities in condition. of vulnerability and extreme poverty, belonging to peasant communities that struggle to improve their quality of life from their working environments. In this sense, the case of Camilo is presented, a young Afro-Colombian and leader of social activities such as sports or cultural strategies; who has been the victim of persecution and threats by paramilitary groups and FARC militiamen, where on several occasions he has had to move from his place of residence to protect his life. However, despite the negative experiences, he has not stopped dreaming and his main objective is to positively impact his territory with the creation of a foundation that contributes to the cultural development of the communities, without neglecting his positive approach to the motivation to study anthropology or bilingual professional.

In the same way, reflective, circular and strategic questions are designed as a mechanism to know and interact with the aforementioned history, from the own recognition of the cultures, customs and economic context of the territory. Likewise, the case of Peñas Coloradas is presented, in which the aforementioned community has been a victim of uprooting by the Colombian state, being blamed and persecuted by the public force as a group belonging to the subversive forces of the FARC, generating traumatic impact on the emotional and behavioral condition of the mentioned persons. For which the presentation of psychosocial intervention strategies is made as a positive contribution to the consolidation of the psychological well-being of Colombian communities.

Keywords: Violence, State, Vulnerability, Poverty, Victim, Persecution, paramilitaries, FARC, Territory, Intervention, Psychosocial.

Análisis Relatos de violencia y esperanza.

Caso 2, Camilo.

El conflicto armado interno en Colombia ha sido un fenómeno que ha llevado a familias e individuos a la marginación y la degradación de su integridad. Con un impacto individual, social, cultural y psicológico, en situaciones de pérdida de confianza y miedo generando búsqueda de medidas de autoprotección y defensa.

En el relato de Camilo, llama profundamente la atención cómo convergen en su historia de vida la violencia ejercida por grupos guerrilleros, paramilitares e incluso la fuerza pública.

Sus anotaciones en torno a una situación social y económica, ante la necesidad de salir de su ciudad natal debido a la muerte de su padre, que significaba para la familia, una drástica disminución en los ingresos económicos y profundos cambios en las dinámicas al interior del grupo familiar.

A la violencia política que obliga a los líderes a invisibilizarse como medida de autoprotección, que es definida por Camilo como “bajarle el perfil a las cosas” y aspectos referentes propiamente con el conflicto armado, que lo convirtieron en una víctima del enfrentamiento entre grupos obligándolo a desplazarse como única manera de proteger la vida y mantenerse al margen de la confrontación negándose a ser reclutado.

El desplazamiento forzado trae consigo impactos psicosociales que se relacionan con un aspecto económico porque tiene dificultades para generar recursos que le permitan cubrir sus necesidades mediante el trabajo remunerado.

El sentimiento de discriminación por sentirse diferente, por las expresiones de exclusión y la dificultad para adaptarse al clima y las dinámicas laborales.

El desarraigo, sentimiento sufrido inicialmente al dejar la ciudad de nacimiento Barranquilla y posteriormente de Quibdó, que era el lugar donde había participado activamente en actividades comunitarias a través de la Pastoral Afrocolombiana. Esto trae también la imposición de adaptarse a una ciudad con un clima diferente, costumbres diferentes y espacios nuevos para él.

La ruptura familiar, es parte de un hogar conformado por la madre y cuatro hermanos más. Al tener que irse solo a otra ciudad, debió significar un sentimiento de soledad y vacío en su cotidianidad y su lugar de residencia.

Al leer detenidamente el relato, se evidencia un posicionamiento subjetivo como víctima al ser testigo de un enfrentamiento, al ser usado el vehículo donde trabajaba por parte de miembros de las FARC para huir, obligándoles a ir con ellos para posteriormente verse obligados a abandonar todo y recibir un ultimátum sobre su vida por parte de paramilitares, que sería finalmente el hecho que lo obligaría a dejar su comunidad, esta secuencia evidencia el entorno violento donde estaba sumergido y como los grupos armados afectan la vida de las personas.

Sin embargo, su actitud de sobreviviente lo lleva a establecer relaciones para aliviar su situación logrando recursos para su reubicación, el apoyo de amigos, hacer parte de grupos sociales con apoyo del PCN (Proceso de Comunidades Negras), continuar con sus estudios y el deseo de crear una fundación bilingüe y volver a la ciudad donde están sus lazos familiares y comunitarios.

La confrontación armada ha dejado un gran número de víctimas, el desplazamiento forzado es una forma de violencia que afecta profundamente la salud mental de los individuos y su equilibrio emocional y dentro de esta violencia, existe dinámicas sociales relacionadas con aspectos culturales, como la discriminación. Se rechaza a quien es diferente, se le dificulta adaptarse, siendo un nuevo obstáculo a superar, expresado con claridad por Camilo cuando afirma “en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente”

La presencia de desplazados, es vista como algo casi “habitual” debido al número de personas que viéndose obligadas a abandonar sus territorios, se dirigen a las grandes ciudades, anulando, de alguna manera, la empatía, la solidaridad y un accionar colaborativo.

Se cree que las instituciones son capaces de dar respuesta eficaz a las necesidades básicas de la población desplazada, considerando incluso que tienen recursos suficientes para su readaptación.

A pesar de las múltiples dificultades, Camilo muestra una actitud resiliente al usar recursos internos para afrontar exigencias de su vida que define como “La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados”, permitir el desarrollo actitud de líder natural que ve la necesidad de acciones para promover acciones en función del bienestar físico y emocional así como proteger los derechos de la comunidad afrodescendiente y llevar a cabo un proyecto de vida en torno a su realización personal.

Formulación de preguntas

Tabla 1: Planteamiento de las preguntas del relato 2: Camilo.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial.
Estratégicas	1. ¿Cuál cree usted sería el impacto a favor para la comunidad afro de cumplir su proyecto?	Desde esta pregunta se busca que Camilo logre visualizar a futuro la importancia de su trabajo para la comunidad afro.
	2. ¿Cuáles fueron sus motivaciones para no ingresar a ninguno de los grupos que lo buscaban?	Es importante identificar la percepción subjetiva del individuo en referencia a las situaciones de violencia presentes en su entorno que afectan su vida.
	3. ¿Qué cree usted que pasaría si se lograra el fortalecimiento cultural de la comunidad afro en Pasto?	Busca el reconocimiento de capacidades individuales potenciadas por una motivación hacia el cambio.
Circulares	1. ¿Cómo es la relación con su familia, después de todos los cambios drásticos que han vivido?	Esta pregunta gira en torno a la confianza e importancia del apoyo de la familia.
	2. ¿Qué factores consideras que influyen para que algunas personas de Quibdó tomen la decisión de unirse a grupos subversivos?	Esta pregunta busca que Camilo reflexione sobre opciones, oportunidades y proyectos de vida que puede cumplir junto a jóvenes víctimas de violencia.

		Esta pregunta busca en
	3. ¿Cómo considera usted que todo lo que ha pasado ha contribuido para ser la persona que es hoy en día?	Camilo reconozca sus debilidades, fortalezas y la motivación que le ha permitido afrontar adversidades.
Reflexivas	1. ¿Cuál ha sido la mayor enseñanza que le ha dejado esta situación tan compleja en su vida?	Con esta pregunta se busca que Camilo reconozca capacidades e identificación del posicionamiento resiliente frente a las experiencias vividas.
	2. ¿Cómo se visualiza usted en 5 años desde su ámbito personal y profesional?	Con esta pregunta se busca que Camilo se empodere y motive en el desarrollo de sus proyectos generando en él una proyección de superación a futuro.
	3. ¿Qué le diría a los jóvenes que se enfrentan a esta situación igual a la que usted vivió?	Busca que Camilo logre identificarse como facilitador, reflexione sobre la situación vivida con la intención de orientar al individuo hacia el futuro, centrando su atención en el logro de metas.

Tabla 1. Planteamiento de las Preguntas del Relato 2: Camilo.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso de Peñas Coloradas.

El caso de peñas coloradas no permite reflexionar con respecto a los emergentes psicosociales después del hostigamiento militar, se evidencian los daños a la salud mental y física, la vulneración de los derechos, tener una vivienda digna, síndrome de superviviente, el derecho al trabajo, el estrés, abandono por parte del estado, la dificultad de poder volver a su hogar, cambio en sus hábitos y la economía de la población, el desplazamiento forzado y fuertes cambios en la salud mental de la población; generando un impacto negativo en la vida de los habitantes acusados como cómplice de los grupos insurgentes, motivo por el cual pierden sus casas, y el derecho a una vida digna, obligándolos a desplazarse a otras tierras dejándolo todo sin derecho a recuperar sus enseres.

Una de las acciones que se puede proponer es acogerse al programa de restitución de tierras o reclamación de derechos ante la comunidad internacional, la ONU.

Otra acción que se puede establecer a través de la reparación de víctimas del conflicto es iniciar una nueva alternativa de supervivencia, que permita una nueva vida o una nueva organización social para todos los pobladores en condición de desplazamiento.

¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Evidentemente los emergentes psicosociales están enlazados a la persecución y hostigamiento por parte del ejército nacional a la comunidad Peñas Coloradas, sin darles la oportunidad de defenderse, convirtiéndose en víctimas latentes de los falsos positivos, capturas

masivas y montajes judiciales. Sin dejar de lado la degradación de la dignidad humana, señalándolos como cómplices y participantes activos de grupos al margen de ley, re victimizando su condición desde nuevos escenarios de desplazamiento, impactando negativamente en la aparición del hambre y la miseria, perdiendo las condiciones básicas para el resguardo familiar y la desintegración de hogares.

Así mismo; Peñas Coloradas era una población de personas que solo buscaban el mejoramiento de su calidad de vida, en el cual la identidad colectiva se fortalecía en el compromiso mutuo, sin imaginarse que la búsqueda por ser reconocidos en el país, terminaría con acabar con la consolidación de una comunidad que desde el principio de la historia se había encontrado en búsqueda de una mejora calidad de vida. Lamentablemente; esta comunidad fue reconocida y a su vez sentenciada como un grupo de bandidos, exiliados y perseguidos, generando la desaparición del Peñas Coloradas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Teniendo en cuenta que “El estigma como fenómeno social ha acompañado a las sociedades humanas desde sus orígenes, evidenciándose su presencia en múltiples fuentes históricas y literarias, en torno a características y condiciones que en determinados contextos sociales descalificaban a una persona o a un grupo de personas como miembros plenos y válidos de sus sociedades” (Neuberg, Smith, & Asher, 2000). Para la comunidad de Peñas Coloradas ser estigmatizados o vinculados con el grupo armado es revivir los episodios de dolor, que han tenido que vivir y afrontar desde que inició los enfrentamientos entre la guerrilla y el ejército en cercanías de su territorio, dejando como consecuencia pérdidas humanas y pérdidas materiales.

Llegar con un estigma de “cómplice” a una nueva ciudad que su vez es desconocida, con el fin de poder salvaguardar sus vidas y la de sus seres queridos, es llegar con un impacto social negativo, es decir, se evidencia la afectación de la identidad individual y colectiva a causa de los señalamientos falsos, las persecuciones y las incertidumbres que viven como comunidad desplazada. Todas estas situaciones conllevan como consecuencia la presencia del estrés entre los individuos y si no es tratado a tiempo se pueden presentar episodios de depresión.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Las personas que provenían de diferentes departamentos por causa de la violencia y la falta de oportunidades, quienes gracias a la organización pudieron poco a poco superar dichas dificultades y llevar un estilo de vida estable. Sin embargo, a causa de los enfrentamientos entre la guerrilla y el ejército nacional en la zona donde estaban radicados, la vida les cambió negativamente, al tener que dejar sus viviendas e iniciar desde cero en otra ciudad.

Todos estos episodios generaron emergentes psicosociales en la comunidad de Peñas Coloradas, situaciones que aún están latentes en sus vidas, teniendo en cuenta que Fabris y Puccini, (2010) definen como “hechos o fenómenos que se constituyen de la vida cotidiana de sus protagonistas y que se dan como respuesta a sus necesidades sociales”. Por consiguiente, se puede evidenciar en la comunidad que siguen creando resonancias en sus vidas: el desplazamiento forzado, el desequilibrio emocional y económico y la intimidación, estigmatización y persecución social como cómplices de la guerrilla.

Tabla 2: La siguiente tabla unifica Acciones de apoyo propuestas para la comunidad.

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Reencuentro.	Mantener la comunidad unida trabajando en proyectos productivos en comunidad.	Un año de acompañamiento Psicosocial y legal para el apoyo a la comunidad	Organizar actividades de integración con la comunidad Peñas Coloradas, Talleres de proyectos productivos	Que se puedan volver a organizar como comunidad pero con objetivos productivos dentro del marco de la legalidad de la Comunidad Peñas Colorada
Acompañamiento psicosocial.	Acompañamiento psicosocial para lograr una reintegración a la sociedad de forma adecuada	Un año	Caracterizar a la comunidad para determinar quiénes necesitan el acompañamiento psicosocial.	Mejorar la salud mental de los habitantes de la comunidad de peñas colorada
Buscando liderazgo.	Identificar los nuevos líderes dentro de la comunidad de Peñas Colorada	Un año	Realizar talleres de liderazgo para identificar los líderes y realizar un trabajo de acompañamiento con ellos para que muevan la comunidad positivamente	Identificar los nuevos líderes

Tabla 2: Acciones de apoyo propuestas

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas.

Tabla 3: La siguiente tabla organiza estrategias psicosociales junto a acciones e impactos deseados diseñadas para la comunidad Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia # 1	Proceso de simbolización	Según lo expuesto por Obando Cabezas, Lucely, & Salcedo Serna, Marco Alexis, & Correa, Luisa Fernanda (2017). Expone que el proceso de simbolización busca transformar desde la asignación del sentido subjetivo de la experiencia vivida. Objetivo: Reconocer habilidades o capacidades desde la expresión simbólica y artística.	Tiempo de ejecución 4 meses Fase 1: Desde la intervención por medio del modelo de intervención en redes se realiza la identificación y conformación del mapeo de actores. Fase 2: Creación y consolidación de árbol de problemas para la identificación de causas y efectos de las experiencias de la comunidad. Fase 3: Creación de foto voz experiencias y vivencias por parte de	Identificación de actores institucionales y miembros de la comunidad. Creación árbol de problema con las personas implicadas. Taller de expresión artística desde las vivencias de la comunidad. Participación comunitaria desde el reconocimiento de habilidades para generar impacto positivo en su contexto individual y social.	Por medio de la implementación de la estrategia, se busca generar enfoques de cambio y adaptabilidad desde la vinculación institucional y el reconocimiento de capacidad, como parte importante para aportar al mejoramiento de la calidad de vida de las personas vinculadas.

los implicados
Fase 4:
Reconociendo capacidades presentes en cada individuo a partir de la percepción subjetiva.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Intervención en crisis.	Es una estrategia fundamentada a través de lo escrito por Gantiva Díaz, Carlos Andrés (2010). La cual se considera una estrategia clínica de impacto psicosocial en apoyo a la población víctima del conflicto armado en Colombia. Objetivo: Realizar intervención psicosocial desde el restablecimiento emocional y conductual de las personas víctimas del desarraigo en la	Tiempo de ejecución 4 meses Fase 1: Identificación y caracterización de las personas implicadas. Fase 2: Evaluación del daño por medio de la creación de un árbol de problemas en compañía de la comunidad. Fase 3: Talleres o actividades en pro del restablecimiento emocional de los individuos implicados. Fase 4: <u>Presentación de resultados</u>	Identificar y caracterizar la población Creación de material lúdico de acuerdo al resultado de caracterización. Evaluación de daños con la creación de árbol de problema Taller aplicación de métodos de intervención desde la integración participativa. Expresiones artísticas por parte de la comunidad impactada.	Aportar al mejoramiento de la calidad humana, desde actividades participativas e interacción social, como proceso en el restablecimiento de derechos y mejoramiento de la salud integral.

Estrategia 2

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
		comunidad mencionada	por medio de expresiones artísticas.		
	Primeros auxilios psicológicos	Lo fundamental en cada proceso terapéutico es la adaptación a las necesidades de cada paciente con el objetivo de brindar alivio a las traumatológicas persistentes y restaurar en la víctima la seguridad y la reintegración social al contexto comunitario, (Fernández Millán, 2005; Robles y Medina, 2003). conocimiento profundo de los procesos psicológicos que explican el comportamiento humano, contexto de aplicación y objetivos	Fase 1 atención grupal para establecer grupos de autoayuda. Duración 5 sesiones. Fase 2, Atención individual para los que requieran una atención más personalizada . Fase 3 El tiempo se establece de acuerdo al número de pacientes que lo requieran.	Se garante de la seguridad de la víctima es un requisito previo a cualquier intervención terapéutica Establecer un marco de seguridad y de exención de riesgos. Realizar una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, 2001). Establecer relaciones de empatía, confianza básica a nivel individual o grupal con los pacientes. Ser respetuosos con el sistema de creencias de las víctimas, estableciendo una actitud neutral	Romper con el aislamiento a nivel familiar y social. Superar la incapacidad para hablar emocionalmente del acontecimiento o traumático. Recuperar la autoestima y reducir el sentimiento de impotencia, rabia y abandono.

Tabla 3.. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El grupo ha presentado distintas formas de violencia que se configuran en una misma región, entrelazadas en las vivencias de los habitantes del departamento Norte de Santander con afectación a distintos grupos poblacionales que han visto su vida impactada por hechos victimizantes.

Desde la actividad realizada, se puede inferir que los valores simbólicos y subjetivos se encuentran inmersos en los recuerdos y percepción del individuo y son vivenciados de distintas formas debido a un determinado evento violento; facilitando la identificación de escenarios y actores participantes dentro de un contexto particular, concluyendo que existen elementos que versan entre la violencia estructural y la violencia cultural; ambos temas requieren profundizar en ellos para una mejor comprensión y apropiación desde nuestro ejercicio profesional de la psicología.

Es importante reconocer las distintas afectaciones del conflicto desde diferentes percepciones, como punto de partida para identificar otros elementos contextuales que contribuyen a establecer relaciones sociales en busca de alternativas de mejoramiento de la calidad de vida de los afectados, integrando la empatía y capacidad comunicativa de cada individuo por medio del intercambio de experiencias, abriendo puertas a diferentes contextos de comprensión y actuación, en un proceso de readaptación, auto reconocimiento y acción como sujetos de cambio que participan activamente en la búsqueda y disfrute del restablecimiento de derechos.

Con respecto a las imágenes como representación simbólica de una situación determinada, se logra identificar valores y posturas del individuo frente a diferentes situaciones,

sin dejar de lado el auto reconocimiento como ser de interacción y adaptabilidad. En este sentido la fotografía narrativa permite que las personas expresen su historia incluyendo aspectos simbólicos, teniendo en cuenta lo anterior y Citando a Cantera, L. (2009). La fotografía narrativa produce impactos en la subjetividad del individuo, resaltando que es mucho más fácil entender un entorno o situaciones por medio de imágenes, en el cual cada sujeto tendrá la facilidad de imaginar el contexto a través de lo observado.

Así mismo podrá integrar aspectos de su propia historia, identificándose con otras historias contadas que orientará el análisis hacia causas históricas identificando puntos comunes como el alto nivel de vulnerabilidad de los implicados, la relación con la pobreza, el acceso a servicios institucionales, el goce de derechos y protección social, elementos socioculturales que sostienen y validan la violencia, etc. El ejercicio obliga a identificar distintas dimensiones sociales donde convergen situaciones de violencia que afecta a grupos e individuos en diferentes grados y de distintas formas, reflejado una apropiación de observador crítico, con interés en representar elementos históricos, como hechos acaecidos que irrumpen violentamente en la existencia de los seres.

El lenguaje no necesariamente debe ser oral para lograr transmitir historias, pensamientos y sentimientos. La imagen es una poderosa forma de comunicarse, de representar un cúmulo de situaciones o circunstancias alrededor de una historia individual o colectiva, marcada por algún tipo de violencia. La acción psicosocial, debe valorar el valor de las diversas formas comunicativas que faciliten a los individuos lograr entender su propio mensaje, en un profundo diálogo auto reflexivo y los mensajes de los demás; para iniciar un proceso de construcción alrededor de necesidades comunes, de proyectos y visión de futuro, más allá de limitantes que presionen eventos de exclusión o sufrimiento. Una relación dialógica articulada a una acción

psicosocial, favorece la expresión de sentimientos profundos incluyendo el reclamo por el sentimiento de injusticia, de las consecuencias de ese sentimiento, el sufrimiento y lo que ha significado, incluyendo su transformación con el paso del tiempo.

Hemos podido entender que existen elementos que van más allá del alcance y la comprensión individual, que aparecen reseñados a nivel global como “males sociales” identificados y documentados en las historias de otras sociedades y otros conflictos, no sólo cerrados, sino también aquellos que se mantienen vigentes y son objeto de observación y estudio.

Lo subjetivo aparece en la necesidad de recrear, la pérdida de identidad y capacidad de aplicar destrezas, la añoranza, lo que causa temor, el valor y los significados que se adjudica a los espacios, los nuevos comienzos, la capacidad de adaptarse, de reconstruir, la acción de colaboración y trabajo comunitario hacia un fin común.

En referencia al conflicto interno y su dinámica en Colombia, consideramos que existe una relativa “tolerancia” a la violencia reflejada en algunos espacios, como una forma “natural” de vivenciar el conflicto de larga data que ha afectado la sociedad y a pesar de ser un deseo unánime lograr superar la historia violenta, parece que no se logran articular acciones y voluntades hacia el mismo objetivo, contribuyendo a la construcción de una era post conflicto, que en todo caso significa un nuevo reto y un semillero de investigación.

Como psicólogos debemos hacer uso de diferentes técnicas y herramientas para hacer un acompañamiento eficaz que contribuya a seguir un camino y proceso con un equilibrio óptimo y satisfactorio, una mejor calidad de vida como individuo y un entorno social gratificante, seguro que facilite el desarrollo integral de cada ciudadano.

Link de la página wix

<https://orquilandya.wixsite.com/diplomado-33>

Referencias Bibliográficas.

- Alberich, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*.
<http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Gámez Gutiérrez, Jorge (2013). *Aproximación al desplazamiento forzado por la violencia*.
Revista Latinoamericana de Bioética, 13(2)104-125.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=127030498009>
- Gantiva Díaz, Carlos Andrés (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. Psychologia. Avances de la disciplina, 4(2),143-145. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297224090012>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention*. Vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Miric, M., Álvaro, J., González, R. & Rosas, A. (2017). *Microsociología del estigma: aportes de Erving Goffman a la conceptualización psicosociológica del estigma social*.

<file:///c:/users/omaira/downloads/33552-112729-1-pb.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *Enfoque narrativo Colombia*. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Obando Cabezas, Lucely, & Salcedo Serna, Marco Alexis, & Correa, Luisa Fernanda (2017). *La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública*. *Psicogente*, 20(38),382-397.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497555991013>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>