

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Bogotá y Cundinamarca

Sandra Milena Collazos
Jeyslyn Carolina Guzmán
Nury Johanna Ramirez
Adriana Milena Vásquez
Claudia Alexandra Velasco

Tutora
Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Escuela de Ciencias sociales, Artes y Humanidades
Psicología
Bogotá, D.C.
Abril de 2021

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de Vida: Modesto Pacayá	6
Tabla 1. Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	10
Presentación y Análisis del Caso Peñas Coloradas.....	12
Acciones de Apoyo	13
Tabla 2. Estrategias Psicosociales Caso Peñas Coloradas	16
Informe Analítico y Reflexivo Experiencia Foto Voz	20
Conclusiones	23
Link Pagina Wix	24
Referencias.....	25

Resumen

En el presente trabajo se dará a conocer una de las situaciones que se vive a diario en Colombia, un país que se está envenenado poco a poco y que no hace nada por poder salir de allí, es inminente determinar el daño que se le hace a las personas a través del conflicto entre los grupos armados y el gobierno, dejando de por medio víctimas que no tienen nada que ver y que son parte de un pueblo que clama por un bienestar emocional y económico, piden solamente un estilo de vida en donde reine la tranquilidad y no deban abandonar sus territorios o tierras con las cuales sueñan poder subsistir y cambiar su vida de manera radical, convirtiéndose en personas dignas de confianza y merecedoras de paz, aquellos mismos que piden los dejen cultivar productos que les generen ingresos y a su vez tranquilidad.

La violencia es uno de los mayores problemas que aqueja a Colombia, en ese sentido, el presente documento se desarrolla desde dos casos derivados del conflicto armado. En el primer caso, se realizó un análisis a partir del planteamiento de preguntas reflexivas, estratégicas y circulares relacionadas con el contexto, buscando que el individuo reconozca las circunstancias que vivencio y que ejecute un análisis de manera consciente que contribuya al mejoramiento de su perspectiva de vida. En el segundo caso, se concibieron acciones de apoyo enfocadas a hacer frente a la situación vivida, así mismo, se desarrollaron estrategias que permitan modificar el estilo de vida optimando los estados mentales, emocionales y sociales, logrando a su vez transmitir experiencias a los lectores que tengan interés o inquietudes frente a los temas plasmados en este documento, los cuales representan la vida diaria y real de algunos pueblos en Colombia.

Finalmente se adjunta el trabajo foto voz realizado por cada estudiante, en el cual se evidencia diferentes tipos de violencia identificados en distintos lugares y contextos del país, dejando en cada mente no solo episodios de lamento sino también de esperanza.

Palabras claves: Violencia, Conflicto, Desmovilización, Reconstrucción

Abstract y Keywords

In this work, one of the situations that is experienced daily in Colombia will be revealed, a country that is being poisoned little by little and that does nothing to get out of there, it is imminent to determine the damage that is done to Through the conflict between the armed groups and the government, the people leaving behind victims who have nothing to do with it and who are part of a people that cry out for emotional and economic well-being, ask only for a lifestyle where they reign tranquility and should not abandon their territories or lands with which they dream of being able to subsist and radically change their lives, becoming trustworthy and peace-deserving people, those who ask to be allowed to grow products that generate income and in turn tranquility.

Violence is one of the biggest problems that afflicts Colombia, in that sense, this document is developed from two cases derived from the armed conflict. In the first case, an analysis was carried out based on the posing of reflective, strategic and circular questions related to the context, seeking for the individual to recognize the circumstances they experienced and to carry out an analysis in a conscious way that contributes to the improvement of their perspective of lifetime. In the second case, support actions were conceived focused on dealing with the situation experienced, likewise, strategies were developed that allow modifying the lifestyle, optimizing the mental, emotional and social states, achieving at the same time transmit experiences to the readers who have interest or concerns regarding the issues contained in this document, which represent the daily and real life of some peoples in Colombia.

Finally, the photographic work carried out by each student is attached, in which different types of violence identified in different places and contexts of the country are evidenced, leaving in each mind not only episodes of regret but also of hope.

Keywords: Violence, Conflict, Demobilization, Reconstruction

Análisis Relatos de Vida

Desde la lógica narrativa que integra el relato de Modesto Pacayá, es importante la identificación de los recursos personales, familiares, colectivos y comunitarios que se dieron en Modesto para romper ciclos de violencia e injusticia; dicho análisis se desarrolló desde el abordaje de las siguientes preguntas orientadoras.

a) Es importante destacar algún fragmento del relato que nos llamó la atención, “*A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento. Le mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido. entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos. Un día me emborraché en un pueblo, y como eso también estaba prohibido, me castigaron y me bajaron a guerrillero normal*”, este fragmento resulta llamativo porque refleja claramente el nivel de deshumanización que el conflicto armado provocó en muchas personas, se evidencia, problemáticas a nivel individual, familiar y social (desarraigo familiar, despojo de identidad, desintegración familiar).

Aislaban a la persona de su entorno, de sus familiares, para poder manipularlos con mayor facilidad, sin permitirle ni siquiera visitarlos o ayudarlos económicamente, viéndose obligado a realizar apoyo a su red primaria en escondidas.

b) En lo relativo a los impactos psicosociales que podemos reconocer en el contexto de Modesto Pacayá, destacamos los siguientes:

Se puede ver un impacto a nivel moral, puesto que el protagonista se vio forzado a unirse a la guerrilla bajo presiones porque de lo contrario lo mataban, lo alejaron de su familia, encontrándose aislado totalmente, además posteriormente al desmovilizarse tuvo que arriesgar su

vida para poder lograrlo, esto por otro lado acarreo impacto moral ya que toda la familia se vio obligada a desplazarse hasta Bogotá porque de lo contrario los asesinaban.

También se evidencian daños indirectos a su proyecto de vida, puesto que sus planes familiares y personales, prácticas y rutinas de familia, se vieron truncados al ser obligado a unirse a la guerrilla, no fue hasta desmovilizarse que pudo retomar tanto sus proyectos de vida familiar, con la llegada de una nueva hija, como sus proyectos individuales, a través de su negocio, minimercado.

Por otro lado, cabe destacar el desplazamiento forzado al que se vio sometido, primero al salir de su vereda para ingresar al monte con la guerrilla y posteriormente, al salir de San José del Guaviare, huyendo de la guerrilla so pena de muerte por desmovilizarse.

Igualmente, otro impacto psicosocial está relacionado con la inestabilidad emocional y fragilidad del ser humano, es decir, Modesto Pacayá es una persona vulnerable, ya que debido a sus escasos recursos económicos y pocas redes de apoyo es frágil ante la voluntad de los guerrilleros quienes desde que lo conocen empiezan a tomar decisiones por ellos hasta el punto que le quitan arrebatan totalmente su autonomía, capacidad de decisión, e incluso comunicación con el exterior (fuera de los guerrilleros de las unidades no tenía comunicación con nadie).

Por último, pérdida de vínculos afectivos, ocasionado debido al desarraigo familiar, lo que ocasionó, tal y como Modesto Pacayá indica en su relato, que cuando se desmovilizara se reencontrara con su familia como si él fuera un desconocido.

c) En lo concerniente a las voces que se identifican en el relato, revelando un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctimas o sobrevivientes identificamos las siguientes:

Voz subjetiva de afectación familiar, desde el punto de vista de Modesto Pacayá una consecuencia clara fue el rompimiento simbólico de lazos afectivos y tejido familiar, lo cual repercutió en la convivencia de la red primaria, la estabilidad emocional, desarraigo, etc.; sin embargo al final del relato, también se evidencia la voz subjetiva de restauración familiar, ya que tras desmovilizarse, y haber pasado por momentos dolorosos, por solo visitar a su familia durante tres horas o no poder visitarlos, sentir el sufrimiento porque su hija estaba enferma debido al legrado que le realizaron en la guerrilla, no poder ayudar económicamente a su familia ya que no le era permitido, a pesar de todo eso, se evidencia su pensamiento resiliente en el momento que decide desmovilizarse, pedir al ejército que lo ayudara a sacar a su familia, e iniciar su plan de negocio en Bogotá.

Voz de pertenencia, cuando el protagonista del relato refiere: “*Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. me preguntaron: “¿Qué pasó?”. y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando”*”, ya que se identifica en ese momento, así mismo como guerrillero.

d) En cuanto a los significados alternos que se pueden reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados podemos que, en un primer momento, se evidencia una imagen dominante de violencia, cuando Modesto Pacayá no quiere hacer el curso militar, pero lo intimidan amenazándolo de muerte si no accede.

Otro momento, es la realidad sobre la violencia ejercida hacia su hija mayor a la cual le realizan un legrado estando en la guerrilla y se encuentra enferma.

También se muestra una violencia naturalizada cuando él se ve obligado a desmovilizarse y pedir al ejército que sacara también a su familia porque de lo contrario los matarían.

e) Por último, también cabe destacar que en el relato se pueden reconocer apartes que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia, esto se muestra patente cuando decide salir de la guerrilla para poder recuperar a su familia, a pesar de que vuelve a su núcleo familiar como un desconocido.

También su capacidad de superación cuando refiere “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar...me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda.” Ya que tras desmovilizarse se esforzó por estudiar, emprender con su propio negocio superando las adversidades vividas a causa de la guerra y hacerse un proyecto de vida.

Tabla1. Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Sobre el Relato

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Estratégicas	¿Qué mensaje enviaría usted a otros compañeros reclutados en las filas de la guerrilla que quiere desmovilizarse pero no han tomado la decisión?	A partir de la experiencia vivida por el sujeto, este puede ser un testimonio de cambio y restauración de la vida de las personas que estén pasando por la situación del conflicto armado, de igual manera se indaga en que el sujeto posea un valor de superación personal.
	¿Qué planificaciones considera usted, para su familia y su hija Hillary acorde al futuro?	Analizar las expectativas del individuo, en cuanto su futuro y sus motivaciones, inspeccionar las ideas de solución que pueda generar entorno a su bienestar.
	¿Cómo considera se podría cortar esos lazos que impulsaron a que usted y su hija hicieran parte de la guerrilla?	Se busca que el sujeto considere las decisiones que fueron proclives para tomar esa disposición de pertenecer a la guerrilla, buscando en cómo afrontar los ideales que incurrieron en el hecho, indagando en que otras posibilidades puedan existir para enfrentar los problemas los cuales no incurran en esta solución, dando veredicto en las comunidades, previniendo dichos lazos.
Circulares	¿Qué actitudes y comportamientos evidencio en su esposa e hijos cuando se fue para la guerrilla y el tiempo que estuvo en ella?	Evidenciar posibles daños en la constitución familiar, por el hecho de estar ausente, si se percibe disfuncionalidad, trastornos etc. En el entorno habitual.
	¿Cuáles fueron los argumentos que lo llevaron a aceptar el trabajo ofrecido por “Olimpo”?	Explorar los elementos que en su momento influyeron para que Modesto aceptara la propuesta realizada, logrando comprender así las relaciones existentes entre los diferentes elementos que suscitaron la situación.
	¿Qué posturas reconoce en usted que adquirió, en el momento decisivo de fuga y de jugarse la vida para salir de la circunstancia acontecida?	Reconocer los valores, conductas que tiene el sujeto, de esta manera se puede analizar en el momento presente las disposiciones fortalecidas que le ayuden a confrontar problemáticas.
	¿Qué herramientas familiares cree que contribuyen a su unión parental y fortalecimiento de vínculos tras la desmovilización?	Distinguir las emociones, instrumentos, mecanismos, símbolos, personas, que fueron promotoras en la cohesión familiar.
	¿Qué papel cree que deba efectuar la educación, en ayudar a incrementar los valores y moralidad de las personas, para que no sucumban en ser parte del conflicto armado?	Esta pregunta busca fundar en el sujeto un análisis fomentado hacia la educación, proporcionando una constitución de hábitos, valores, habilidades que sean críticos en base a una creencia. Respondiendo a la pregunta de por qué ser parte del conflicto armado conociendo

Reflexivas

¿En qué cambio su percepción acerca del conflicto armado en Colombia, después de su experiencia?

los argumentos de la historia que acontecen en esa guerra.

Comprender que imagen posee el sujeto presto a su experiencia relacionada con la historia del conflicto armado, cuales opiniones o sugerencias podría realizar, para prevenir este desenlace que contribuyan a mitigar la brecha de la violencia.

Presentación y Análisis del Caso Peñas Coloradas

Emergentes Psicosociales e Impacto en la Población

La población de Peñas Coloradas ha sido desplazada por varias ocasiones es una comunidad que pertenece a departamentos del Huila, Tolima, Cauca, Santander, el Valle etc. Es un grupo que vivía en armonía a pesar de su actividad de sostenimiento que era la cocaína. Después de la incursión militar se empezó a marcar el futuro de esta población, se destacan los actos de violencia, la crueldad de asesinatos, el trauma psicológico por los bombardeos repentinos, las heridas causadas por las esquirlas, las pérdidas de seres queridos, las torturas, presiones, malos tratos, las marcas de miedo y horror el desplazamiento que tuvieron que instaurar parte de las personas hacia el municipio de Cartagena de Chaira. El deterioro emocional que se ha generado por escarnio público hacia su dignidad, señalándolos de partícipes de la guerrilla, ejecutando una discriminación y exclusión social por parte del estado donde nunca existió una restitución de los derechos como damnificados víctimas de la guerra, que dificulta en que diferentes sectores puedan ofrecer ayuda debido a los juicios de valor persistentes, ocasionando obstáculos para la reconstrucción del tejido social.

Acciones de Apoyo

Teniendo en cuenta la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad, se considera llevar a cabo las siguientes acciones de apoyo.

Primera Acción: Apoyo y Orientación Psicosocial Mediante Atención en Crisis y Primeros Auxilios Psicológicos (PAP).

Tras los eventos traumáticos vividos por la población de Peñas Coloradas se hace necesario una atención en crisis, es decir, una primera toma de contacto donde se brinde un sustento emocional a las víctimas del evento, analizando y reflexionando frente a los eventos doloroso vividos sin caer en la revictimización, pero ayudándolos a que analicen la problemática vivida desde diferentes perspectivas para ver posibles soluciones a corto y mediano plazo; apoyar a las personas que se encuentran ante una situación de crisis es fundamental para recuperar el equilibrio emocional, así como para identificar y prevenir consecuencias psicológicas; en ese sentido, a partir de los PAP se buscara “cubrir las necesidades básicas de la comunidad (como agua potable, alimentos, seguridad, abrigo), así como obtener la información que permita comprender el acontecimiento ocurrido” (Percibale, 2019), facilitando el trance de la situación de crisis a la estabilidad.

Mediante la atención en crisis, se pueden brindar unos primeros auxilios psicológicos que logren disminuir la ansiedad y el shock del primer impacto tras lo sucedido, promoviendo en todo momento la estabilidad emocional y el dolor, trauma que pudo traer consigo el dejar su tierra natal, además de la incertidumbre de lo que depara en el lugar, contexto a donde se llega, y mirando posibles alternativas para reconstruir sueños.

Segunda Acción: Identificación de Redes de Apoyo Ante el Desarraigo.

A través de esta acción se busca ofrecer un portafolio de servicios a los habitantes de la comunidad de Peñas Coloradas, donde se recoja información de redes de apoyo a donde las personas con desarraigo puedan acudir.

Este portafolio busca garantizar de primera mano la atención desde los diferentes niveles de apoyo psicosocial, buscando así su bienestar y protección, en ese sentido las acciones a implementar están orientadas a: “promover la seguridad física, conectar a la persona con redes de apoyo, facilitar servicios de salud e informativos, promoviendo estrategias de afrontamiento que permitan orientar la crisis hacia el cambio”. (Herrera, 2018)

Teniendo en cuenta la situación de desplazamiento forzado y desarraigo vivida por los habitantes de Peñas Coloradas se hace necesario, que en la mayor brevedad posible, se le brinde la información donde ellos puedan identificar con que redes de apoyo cuentan, de esta manera recibirían en un primer momento orientación frente a redes de apoyo institucionales a favor del restablecimiento de derechos, el Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas – SNARIV-, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF- en caso de menores, ONG´s, programa PAPSIVI, generado por el -plan nacional y reparación de las víctimas.

A través de estas redes de apoyo se puede contar dos procesos, uno hacia la atención psicosocial, que en este caso se le puede brindar a las víctimas frente a una evaluación diagnóstica social y mental e integridad de la dignidad por la transgresión de los derechos humanos (como psicólogos se puede realizar una rehabilitación física y mental entorno a los traumas emocionales y TEPT trastorno más concurrente en este tipo de situaciones), pero también con articulaciones interdisciplinarias, trabajadores sociales se puede pretender buscar el cambio social en donde se genere un bienestar de modo que su interacción sea con una comunidad alejada de la cocaína y la guerrilla sabiendo que estos fueron los dos aspectos que los

perjudicaron. Lo que se puede pretender es que haya una reacomodación en donde puedan mejorar su estilo de vida.

Tabla 2. Estrategias Psicosociales Caso Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 1	Resignificando Pérdidas.	<p><i>Objetivo:</i> Incentivar a la comunidad de Peñas Coloradas a la resignificación de eventos dolorosos a través de la práctica narrativa, que les permita vivir su proceso de duelo por las pérdidas de sus hogares y seres queridos y fomentar su capacidad resiliente.</p> <p>El proceso de duelo es una adaptación emocional que sigue a cualquier pérdida, cabe destacar que en el caso de Peñas Coloradas el proceso de duelo es por partida doble, ya que también lloran la pérdida de su territorio que al que consideraban hogar, perdieron su calidad de vida, medios de subsistencia y aquellas actividades culturales y sociales que los hacían sentir unidos a una región a través del sentido de pertenencia.</p> <p>“Estas crisis se pueden producir por las múltiples pérdidas materiales y simbólicas a las que se</p>	<p>Esta estrategia se desarrollará durante 1 año, mediante 2 encuentros.</p> <p><i>Fase 1: Primer Encuentro</i></p> <p>A los seis meses.</p> <p>-Aceptación de sentimientos.</p> <p>-Aceptación de la pérdida.</p> <p><i>Fase 2: Segundo encuentro</i></p> <p>Tras un año (12 meses después del desarraigo de Peñas Coloradas).</p> <p>-Conmemoración.</p> <p>-Estrategias de afrontamiento y proceso de duelo tras el desplazamiento y desarraigo.</p>	<p><i>Primer Encuentro:</i> (a los seis meses)</p> <p>Realización de actividad “círculo reflexivo” donde se pie a la expresión de sentimientos que permita a cada una de las personas contar su historia personal, cómo era su vida antes de los bombardeos y posteriormente todo lo que perdió debido al desarraigo.</p> <p>Posteriormente que lo ponga en un papel y lo deposite a la hoguera, dando una despedida.</p> <p><i>Segundo encuentro:</i> (al año)</p> <p>Exposición fotográfica con a gran tamaño con fotos del “antes el Peñas Coloradas” donde se evidencie la vida en comunidad, tranquilidad de sus habitantes, y fotos del después evidenciando las pérdidas materiales, el desarraigo, falsos positivos, y torturas, persecución, bombardeos.</p>	<p>Lograr que, a través de actos simbólicos, la población de Peñas Coloradas resignifique aquellas vivencias violentas que los llevaron al desarraigo y a la pérdidas materiales e inmateriales, para que acepten sus sentimientos en un proceso de duelo que les permita poder iniciar con nuevas estrategias de afrontamiento tras el desplazamiento y el desarraigo.</p>

		enfrentan las personas víctimas del desplazamiento forzado, lo cual representa una problemática real, ya que los seres humanos al igual que se vinculan y se apegan con otros sujetos también lo hacen con objetos materiales e inmateriales y lugares físicos y subjetivos, por lo tanto, el desarraigo y la pérdida de los objetos amados puede ocasionar un duelo, lo que puede generar consecuencias negativas para la salud. (Díaz, Molina y Marín, 2015)		En esta exposición los sobrevivientes a través de la narrativa y foto voz, dan a conocer de primera mano lo sucedido como víctimas activas del conflicto armado, creando memoria histórica y resignificando eventos dolorosos o socializando las habilidades implementadas para seguir adelante y reconstruir su proyecto de vida.	
Estrategia 2	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
	Manejo de las Emociones y el Bienestar Social	<p><i>Objetivo:</i> lograr una estabilidad en la familia Peñas Coloradas determinando así que esta sea un ejemplo de superación para quienes lo necesiten.</p> <p>Para poder salir adelante y dejar atrás en realidad el pasado, primero se debe autoevaluar la salud mental tanto el de cada individuo como de la comunidad en general por ello es importante trabajar en el manejo de emociones así lo menciona Martha Nussbaum en su apartado.</p>	<p>Para lograr el propósito planteado se trabajará durante 1 año, en 2 fases; cada fase de 6 meses, así:</p> <p><i>Fase 1:</i> A través de un cuestionario se hará el diagnóstico del manejo de emociones de los participantes.</p> <p><i>Fase 2:</i> A través de un taller se trabajará la regulación emocional de quienes hayan participado en el cuestionario y prosigan en esta nueva actividad con el fin de que cada uno de ellos</p>	<p>Mediante un cuestionario previamente realizado con un objetivo claro que es el de encontrar alteraciones a nivel emocional cada participante se trabajara con ellos los temas que se evidencien con dificultad con el fin de que sientan que las charlas son de producción para que ellos recobren la fe en sí mismos.</p> <p>En otra ocasión se trabajara un taller que se realizara a través de un cuento en el cual su contenido sea de las emociones y el control de</p>	Lograr una estabilidad emocional en cada uno de los individuos que se encuentran pasando este proceso de cambios radicales para mejorar sus estilos de vida.

		El hombre sabio es aquel que comprende lo que acontece y lo acepta: reconoce el orden cósmico, no se deja llevar por las valoraciones iniciales desproporcionadas y se resigna ante lo que es necesario e inevitable; si razonamos correctamente, concluiremos que lo mejor es aceptar el orden natural. <i>(Fitzgerald, 2008)</i>	encuentren la reconciliación consigo mismos.	las mismas, después de leído el cuento ellos tendrán que hablar sobre cómo se debe manejar cada situación que se sale del control del ser humano y a que se le debe dar prioridad dentro de una misma situación logrando así afianzar en ellos conocimientos que los conlleven a entender que no es culpa de ellos lo que les sucedió y así puedan lograr dar un paso adelante retomando un poco su vida y el bienestar de la misma. <i>(Canales, 2010)</i>	
Estrategia 3	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
	Peñas Coloradas Emprende	Dignificar la vida de las víctimas del conflicto armado desde el desarrollo de proyectos de emprendimiento que potencien sus habilidades y fortalezas, en pro de su bienestar biopsicosocial, el desarrollo económico y la reconstrucción del tejido social.	La estrategia se desarrollará durante 1 año, mediante 7 acciones. Cada acción tendrá un tiempo para su ejecución así: Fase 1: 1 mes Fases de la 2 a la 6: 2 meses cada fase Fase 7: 1 mes Al finalizar el año, el emprendimiento debe estar en su totalidad activo y generando recursos.	<i>Fase 1</i> Desarrollo y presentación de propuestas de emprendimiento. <i>Fase 2</i> Elección de emprendimientos. <i>Fase 3</i> Entrega de recursos a los emprendimientos. <i>Fase 4</i> Activación de emprendimientos.	La reconstrucción de tejido social a partir de oportunidades que dignifiquen la vida de los habitantes de Peñas Coloradas.

				<p><i>Fase 5</i></p> <p>Monitoreo de emprendimientos.</p> <p><i>Fase 6</i></p> <p>Evaluación de resultados de los emprendimientos.</p> <p><i>Fase 7</i></p> <p>Renovación de emprendimientos.</p>	
--	--	--	--	---	--

Informe Analítico y Reflexivo Experiencia Foto Voz

Lo seres humanos viven e interactúan en el día a día en diferentes contextos, no obstante, a partir de las cinco experiencias plasmadas a través de la foto voz, se puede comprender que no observamos lo suficiente ni de manera consciente lo que sucede alrededor.

Diferentes realidades plasmadas a través de imágenes y narrativas, relatan como la violencia es vivida y percibida en cada contexto de manera diferente, aun cuando dichos contextos geográficamente no distan mucho los unos de los otros; la desigualdad, la falta de oportunidades, la pobreza y la exclusión, fueron los elementos recurrentes durante la primera salida del ejercicio.

Posteriormente a través de una segunda salida de campo, es importante enfatizar en como esa imagen inicialmente percibida se transforma, y ahora desde una postura más sentida invita a que haya una apropiación del contexto, a que se reflexione, se analice y se viva el mismo; salen entonces a relucir esos recursos de afrontamiento (muchas veces invisibles), con los que cuentan las comunidades para hacer frente a la violencia, así entonces, se logran captar elementos como la resiliencia, el empoderamiento, la fortaleza, las oportunidades, la positividad, la fe y la cultura.

La imagen y la narrativa son recursos complementarios que facilitan el mostrar realidades sociales, pues es una forma de reflejar, mediante lo simbólico de la fotografía y la palabra lo que piensan los colectivos, contribuyendo a la construcción de memoria histórica, puesto que hace que el mensaje genere un mayor impacto al transmitirlo a través de lenguaje visual y escrito, dejando claro la realidad narrada.

El contexto y las realidades que se viven en cada rincón de nuestro país se pueden presentar a través de diversos recursos, la fotografía, es una de ellas, sin embargo, la fotografía capta solo un instante de esa gran realidad, lo cual puede conllevar a contar una verdad parcializada o subjetiva, pues solo captura un breve momento de una gran historia. Un instante

capturado a través de una instantánea, puede llevar a evocar sentimientos y emociones vivos en las comunidades, pueden contar historias con significado social, llevar a construir recuerdos que visibilizan una problemática como la violencia, y que acompañado de la narrativa, también pueden crear un impacto y ser un eje transformador.

Reconocer las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia a través de los valores simbólicos y subjetivos presentes en los diferentes contextos, es de vital importancia, ya que, por ejemplo, se evidencia como las plantas y los árboles evocan el renacer o crecer, los caminos o avenidas representan emprender o construir un nuevo destino, y finalmente se pueden apreciar personas o familias que simbolizan apoyo y motivo de cambio. Los recursos naturales han jugado un papel muy importante en estas cinco experiencias, ya que la naturaleza se hace sentir contando todo lo que ha pasado en ella, las cicatrices que hay y que han deteriorado su aspecto; pero también, la majestuosidad de cada uno de los lugares analizados y el deseo latente de cambiar la realidad vivía hasta ese momento.

Un ejemplo importante de lo anteriormente expuesto es la manifestación del río Bogotá captada en el municipio de Tequendama, frente a una subjetividad que induce a dejar correr el pasado, al renacer pese a las dificultades en cualquiera de los contextos, al dejar fluir esas oportunidades que se puedan presentar para poder cambiar la vida.

La imagen y la narrativa como herramienta de acción psicosocial no solo busca visibilizar problemáticas, también busca identificar y narrar respecto a los recursos de afrontamiento, muchas veces manifestadas a través de acciones resilientes, un ejemplo de ello, se visualiza en las personas víctimas del conflicto armado del municipio de Cota Cundinamarca, pues son personas que no se encuentran en una condición favorable debido a su situación y a la ignorancia por parte del contexto y los entes gubernamentales, sin embargo, ellos optaron por acudir a la

siembra para volver a renacer y empezar una nueva vida, por otro lado, la educación como inclusión, muestra como a pesar de sus vivencias, a los niños se les infunde el aprendizaje como herramienta contra la violencia, y como el aprendizaje como factor de afrontamiento, se visualiza en los grupos futboleros de Engativá, Chapinero y Suba de la capital bogotana, convirtiéndose en un arma de fortaleza, ya que permite trabajar con los diferentes grupos en pro de diferenciar el fanatismo y el respeto a la vida e integridad de las personas.

Acciones relacionadas con el desarrollo físico y mental facilitan la superación de hechos traumáticos, difíciles e incluso fatídicos, como es el caso de los habitantes del parque tierra buena, donde las herramientas de afrontamiento se basan en la lectura, el ejercicio físico y en buscar alternativas como el fútbol para enfrentarse a las diferentes problemáticas de manera positiva. En el caso de la fundación nombres de visión, es de resaltar como a través de pequeñas acciones psicosociales se busca brindar ayuda a las personas habitantes de calle, generando así segundas oportunidades para que dichas personas se reintegren a la sociedad de manera efectiva y positiva.

La realidad de los contextos mostradas a través de diferentes muestras artísticas como la fotografía, las narrativas, la pintura y otras, pueden ayudar a comprender a través de la memoria histórica, la importancia de la transformación psicosocial y que las víctimas de actos violentos puedan cicatrizar sus heridas y construir una nueva realidad, superando sus vivencias para poder labrarse un futuro diferente, no con el olvido, sino con resiliencia.

La construcción de memorias colectivas desde una mirada psicosocial permite al individuo y a las comunidades ser escuchados, lo que los anima a la co- construcción de lenguajes alternativos que permiten evidenciar este proceso, así como la superación del dolor,

dando paso a nuevas realidades, la mayoría de las veces, sin apoyo de entidades gubernamentales, sino con sus propias herramientas y capacidades.

Conclusiones Experiencia Foto Voz

Esta actividad permitió indagar sobre qué es la foto voz y la narrativa como instrumentos que cuentan una historia, permitiendo identificar escenarios de diferentes tipos de violencia y, cómo la subjetividad se muestra patente en las problemáticas reflejadas a nivel visual o a través del lenguaje escrito.

Desde las imágenes capturadas en la foto voz se cuentan historias y experiencias arraigadas en la memoria colectiva, transmitiendo la problemática de la violencia y las necesidades implícitas en ella, pero también los progresos y la capacidad resiliente de los que han superado dichas acciones y sus consecuencias implícitas.

También, es importante destacar que el ejercicio narrativo que acompaña cada fotografía permitió la reflexión y sensibilización sobre las inmensas posibilidades que el uso de la imagen y la narración puede contribuir a la intervención psicosocial, pues son dos instrumentos que se complementan, permitiendo el análisis de la violencia desde los diferentes contextos de interacción más próximos (vereda, barrio, localidad, etc.) cómo esta afecta a la comunidad, pero también, transmitiendo a través de las fotografías, las estrategias que brotan de sus habitantes para minimizar las consecuencias negativas de la violencia en cada contexto e identificar, como esas dinámicas de violencia adquiere significados de empoderamiento colectivo a través de la generación de recursos de afrontamiento que permite transformar las realidades de estas comunidades.

Para terminar, hay que destacar que como futuros profesionales de psicología, resulta interesante identificar el ejercicio de foto voz como un instrumento que permite reconstruir

historias, visibilizar memorias individuales y memorias colectivas, que puede servir para abordar al otro desde la resignificación de eventos dolorosos, para superar esas adversidades vividas y fomentar cambios reales y posibles.

Link Página Wix Experiencia Foto Voz

<https://diplomadoviolenca1.wixsite.com/my-site>

Referencias

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2012). *Capítulo IV: Los Impactos y los Daños Causados por el Conflicto Armado en Colombia*. Obtenido de ReliefWeb: <https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/capitulo%204.pdf>
- Díaz, V. M. (2015). Las Pérdidas y los Duelos en Personas Afectadas por el Desplazamiento Forzado. *Pensamiento Psicológico*, 13(1), 65 - 80. doi:10.11144/Javerianacali.PPSII13-1.pdpa
- Echeverri, Y. G. (2020). *Primeros Auxilios Psicológicos Para Sobrevivientes del Conflicto Armado. Guía Para No Expertos*. Manizales: Editorial UAM - Universidad Autónoma de Manizales. Obtenido de <https://editorial.autonoma.edu.co/index.php/libros/catalog/download/210/120/347-1?inline=1>
- Fabris, F. (2011). LA SUBJETIVIDAD COLECTIVA COMO DIMENSIÓN PSICOSOCIAL DEL PROCESO SOCIO-HISTÓRICO Y LA VIDA COTIDIANA. SU ANÁLISIS A TRAVÉS DE LOS EMERGENTES PSICOSOCIALES. *HOLOGRAMATICA*(15), 23 - 42. Obtenido de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A. (2016). Fronteras Simbólicas Entre Expertos y Víctimas de la Guerra en Colombia. *Antipoda*, 35 - 53. doi:<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Hernández, O. D. (2000). Proyecto de Vida y Desarrollo Integral Humano. *Creemos*, 31. Obtenido de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D050.pdf>
- Herrera, L. P. (2018). *Primeros Auxilios Psicológicos Herramienta de Intervención Psicosocial en Mujeres Víctimas del Conflicto Armado en Villavicencio*. Obtenido de Repository UCC: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/5433/2/2018_%20primeros_auxilios_psicol%c3%b3gicos.pdf
- Martínez, E. (2015). *La Pregunta Como Herramienta [Archivo de Video]*. Obtenido de YouTube: <https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- MinSalud. (s.f.). *Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas - PAPSIVI*. Obtenido de MinSalud: <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Victimas/Paginas/papsivi.aspx>
- Nensthiel, M. (2015). *Enfoque Narrativo Colombia [Archivo de Video]*. Obtenido de YouTube: <https://youtu.be/5mitHZavXug>
- Percibale, N. (2019). *Resiliencia en Situaciones de Desastre y Aplicación de Primeros Auxilios Psicológicos*. Obtenido de Colibri: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/22781/1/Percibale%2c%20Nadia.pdf>
- Piqueras, J. R. (2009). Emociones Negativas y su Impacto en la Salud Mental y Física. *Suma Psicológica*, 16(2), 85 - 112. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134213131007>
- Ramírez, C. A. (2018). *Territorios: Frontera, Migración y Realidad*. Obtenido de Bonga Unisimon: https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/3281/Cap_7_EmprendimientoSocial.pdf?sequence=8&isAllowed=y

- Tovar, A. (2016). *INCLUSION EDUCATIVA Y DESPLAZAMIENTO FORZADO: UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA DESDE LAS NARRATIVAS*. Obtenido de Repository Unilibre: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8259/PROYECTO%20FINAL%20AN A%20TERESA%20TOVAR.pdf?sequence=1>
- White, M. (2004). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Multiple: Desde la Perspectiva Narrativa*. Obtenido de Dulwich Centre: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>