

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. En Alemania ciudad de Offenburg y Colombia Departamentos de Casanare y Meta

Angela Lizeth Diaz Luna

Georghet Fernanda Corredor

Keila Marcela Buelvas Márquez

Karina Del Pilar Franco Sánchez

Yilda Faride Castro

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

Yopal, Casanare

2021

Tabla De Contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	6
Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso seleccionado).....	7
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	7
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	11
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	12
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	14
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	15
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	16
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas	19
En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	19
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	21

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.	23
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	24
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones.....	28
Conclusiones	37
Link del blog o página wix.....	37
Referencias.....	38

Resumen

Colombia ha sido epicentro de violencia en Latinoamérica, el país se ha visto afectado a causa del conflicto armado con mayor duración, es una lucha que se ha vivido de manera interna, es decir, todo esto ya hace parte de la vida de los colombianos, la violencia reflejada se clasifica en varios tipos como violencia física, violencia psicológica, violencia de género, violencia sexual y violencia socio económica.

Es grande el número de familias que durante décadas fueron desplazadas de sus fincas y casas por el conflicto armado: por el temor a ser reclutados, el miedo a perder a sus seres queridos, la pérdida de cosas materiales, y por pánico a ser obligados a hacer cosas en contra de su voluntad, y aun en pleno siglo XXI Colombia sigue siendo escenario de atrocidades causadas por el conflicto entre militares y grupos ilegales, el tiempo que ha transcurrido en el país han existido bastantes guerras con muchas víctimas que ha dejado esta disputa a su paso, es triste ver como estos entes generalizadores de violencia actúan sin pensar en el daño que causan tanto a las personas como a la naturaleza.

De todo lo que ha dejado el conflicto en los 50 años de crimen, algunas personas han decidido contar sus historias para que se tenga conciencia de lo que ha vivido el país, este trabajo presenta el análisis de dos historias; Modesto Pocaya un desmovilizado de la guerrilla y, Peñas Coloradas una comunidad que ha luchado para huir de la violencia.

El estado colombiano ha creado la Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas para que trabaje en pro de esta población que se ha visto afectada por el conflicto armado del país y tiene como misión liderar las acciones del estado y la sociedad para atender y reparar integralmente a las víctimas, además contribuir a la inclusión social y la paz.

De igual forma se presentan las historias de varios lugares utilizando la herramienta de fotovoz, para contar lo que ha sufrido el país con respecto a la violencia y el conflicto armado.

Palabras claves: Víctimas, Conflicto, Violencia, Gobierno.

Abstract

Colombia has been the epicenter of violence in Latin America, the country has been affected by the longest armed conflict, it is a struggle that has been lived internally, that is, all this is already part of the life of Colombians, the reflected violence is classified into several types such as physical violence, psychological violence, gender violence, sexual violence and economic violence. A large number of families have been displaced for decades from their farms and homes by the armed conflict: for fear of being recruited, fear of losing their loved ones, loss of material things, and panic of being forced to do things against their will, and even in the 21st century Colombia continues to be the scene of atrocities caused by the conflict between the military and illegal groups, In the time that has passed in the country there have been many wars with many victims that this dispute has left in its wake, it is sad to see how these generalizing entities of violence act without thinking about the damage they cause to both people and nature and incidentally continue to leave the reputation of this beautiful nation on the ground.

Of all that the conflict has left in the 50 years of crime, some people have decided to tell their stories to raise awareness of what the country has lived, this work presents the analysis of two stories; Modesto Pocaya a demobilized guerrilla and Peñas Coloradas a community that has struggled to flee the violence. The Colombian state has created the Unit for the attention and integral reparation to the victims to work on behalf of this population that has been affected by the armed conflict in the country and its mission is to lead the actions of the state and society to attend and comprehensively repair the victims, as well as to contribute to social inclusion and peace. Likewise, the stories of several places will be presented using the photovoice tool, to tell what the country has suffered with respect to violence and armed conflict.

Key words: Victims, Conflict, Violence, Government.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Caso seleccionado)

El caso seleccionado como grupo colaborativo fue el de Modesto Pacaya, en este relato los personajes de la historia son el señor Modesto, su esposa e hijos; los eventos que se identificaron la historia fueron vividos en San José Del Guaviare, en territorios de la guerrilla, y finalmente en Bogotá, por lo cual Modesto vivió eventos de violencia hacia su libertad. El tiempo en el que estuvo involucrado fueron 8 años, ya que en 1999 inicio su proceso de formación militar, y en el 2007 se desmovilizo. Todos esos años estuvo alejado de su familia y siendo partícipe del conflicto armado en Colombia.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Primer fragmento:

Un día fue un amigo del dueño de la casa donde yo estaba hospedado y me invitó a San José del Guaviare. Me dijo que era para un trabajo, como que, de jornalero, pero no me explicó bien. Entonces yo dije que sí, que yo sabía hacer muchas cosas. cogí a mi familia y nos fuimos para san José. El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca. y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p. 1)

Este fragmento describe como la falta de oportunidades en la ciudad, lleva a las familias a tener que adaptarse a situaciones inesperadas, tomar decisiones trascendentales en búsqueda de un mejor empleo y sin la capacidad de negarse a realizar actividades ilícitas, todo por tener un sustento para el núcleo familiar sin importar las consecuencias. También muestra como las fiabilidades en la sociedad está expuesta ante la necesidad que presenta cada persona, en este

momento por lo que sucede en el relato del personaje, siendo este componente argumentativo el indicar que el factor determinante ante los sucesos de una familia es caracterizado por efecto, apoyo y comunicación positiva, los cuales pueden ser repercutibles en ámbitos de competencia conductual, autoestima y bienestar psicológico; por lo cual son influyentes en la toma de decisiones de los hechos realizados por el señor Modesto Pacaya y su familia, bajo el subdesarrollo y cambio social.

Segundo fragmento:

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo... Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p.1)

Este fragmento muestra la realidad de muchas familias que tienen que acceder y ofrecer el fruto de su trabajo a los grupos delincuenciales, sin importar la condición social se ven sometidas a sus órdenes, tal vez bajo amenazas en contra de su vida o la de sus familiares siendo este un emergente psicosocial importante. Por lo que en la gran mayoría de sus condiciones de ayuda a estos grupos al margen de la ley, no es si las familias lo desean o no realizar; este es un tipo de mecanismo de advertencia en donde le están comunicando como lo deben hacer y en su oposición de no hacerlo están jugando con la vida de cada uno de los miembros del hogar al amenazarlos y demás; por lo anterior se puede diferir que ante las relaciones argumentativas el objetivo primordial de la guerrilla es el de conquistar el poder político para gobernar a Colombia con el pueblo, para su beneficio e interés de clase; al igual que manera de régimen sociopolítico

bajo las costumbres o maneras que consideren el presionar o ser temerarios del orden y salud mental de la población en común.

Tercer fragmento: *“Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”*. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p.1)

Causa curiosidad este fragmento porque él tuvo la valentía para decirles que no quería pertenecer a la FARC, pero aun así se sintió obligado a cumplir por él y su familia. En este apartado son ambigualmente las condiciones o relatos en los que influye la posición del personaje, siendo que no obtiene ninguna otra salida, por el contrario debe realizar el curso llamada memoria, siendo uno de los grandes temores por él, ya que corre el pensamiento de no poseer la fiabilidad de salirse, siendo que desde el momento que ingresa hacer parte del asesoramiento y capacitación de entes ilegales, posee un gran camino de delincuencia, y humor de realizar la pertenencia de este grupo al margen de la ley; el cual desde un comienzo ya sabían para que utilizar a esta persona en su beneficio propio. Por lo cual se menciona que los factores que han alimentado el conflicto y organizaciones de estos grupos como la guerrilla son: La violencia partista residual y debilidad estatal; la pobreza y desigual social en ámbitos de la comunidad o población; La persecución y exclusión política y por último el conflicto por la tierra. Son derivaciones de gran impacto que influyen en estas paciones de pensamiento en los cuales se orientan en estos grupos ilícitos.

Cuarto fragmento: *“Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie”*. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p.2)

Este fragmento se observa un emergente psicosocial siendo este a partir de la violencia, la separación de su familia; es importante resaltar como se ve afectada la familia, la ruptura de este sistema en donde uno de sus miembros no es autónomo de participar de una dinámica familiar adecuada causando abandono y destierro de los demás miembros de su familia. Por lo cual cabe mencionar que las situaciones en las que habían involucrado a su hija en todo este suceso de violencia no era la mas adecuada para el pensar y sentir del personaje, por ende, son sucesos de gran impacto no motivante en los que día a día motiva al señor Modesto, desea querer abandonar esta situación, e iniciar con su vida de nuevo al lado de su familia. Ahora bien, el no tener el contacto directo o de manera indirecta con su familia, afectaba el estado emocional y psicológico de la familia y el integrante que hacia parte del este grupo organizado. Por lo cual se deriva la apropiación que todo tiene un tiempo y una finalidad de pensar en un futuro y una vida estable sin temer, a que lo encuentre o terminen con sus vidas. Por ello es muy difícil poder en esas circunstancias incorporar a un sujeto que tiene una vida construida y estable; al llevarlo hacer parte de estos grupos, solo generan que afecte el ámbito psicosocial y bienestar de las personas que hacen parte de este, ya que de alguna manera cobran en algún tiempo de la vida, el sentimiento familiar de salir de ese estado de afectación de delincuencia ilícita.

Quinto fragmento:

“Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p.2)

Se evidencia, que el proceso de desmovilización causa la reconstrucción familiar, los miembros de la familia de Modesto Pacaya sufrieron todas las dificultades como víctimas de un conflicto, soledad, miedo, frustración, desintegración etc., sumado a la desmovilización, la llegada de un nuevo miembro a la familia, llena de esperanzas a su núcleo familiar y de este se presenta la búsqueda de oportunidades de capacitación y emprendimiento. Al momento de por fin versen disueltos de esa mala experiencia y obstáculos, los cuales deben dejar atrás y empezar la construcción de sus nuevo bienestar y futuro, en pro de una calidad de vida aceptable y mejorada para cada miembro del hogar. En este fragmento se evidencia que fue importante la decisión que tomaron como familia y por ello buscaron ayudas de entidades pertinentes que les permitieron capacitarse e iniciar con su microempresa, queda bastante claro que, si existe apoyo nacional, pero es primordial la decisión que tomen las personas.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista dela historia relatada?

Los impactos psicosociales que se identifican en la historia el primero es el reclutamiento forzoso es una problemática que se vive a diario en escenarios de violencia, lo cuales desencadenan en las victimas sentimientos de impotencia, miedo, soledad, depresión, inseguridad, desconfianza, el ser llevado en contra de su voluntad y obligado a realizar actividades ilícitas lleva a la víctima a tener una vida sin esperanza y con desanimo para la proyección de un futuro.

El segundo impacto que se analiza en la historia de Modesto Pacaya es la desintegración del núcleo familiar, quedando su familia en un estado de vulnerabilidad, viendo afectado su bienestar tanto económico como emocional, una familia que se ve afectada por el

distanciamiento de uno de sus integrantes por causa del conflicto armado se ven perturbados sus lazos afectivos y sociales, teniendo que asumir la mujer la jefatura del hogar y sustituir el rol del padre ausente. “Una especie de decadencia psicológica caracterizada por la pérdida de objetivos comunes, reducción en la cooperación entre los miembros de la familia, falta de coordinación en los roles familiares, así como de amor, lealtad y respeto entre los miembros” (p. 67) (Benzanilla y Miranda 2013), según lo expuesto por los autores el conflicto armado causa una ruptura en la unidad familiar haciendo que cada una de sus miembros actúen en direcciones contrarias y sus vínculos sean debilitados.

El tercer impacto es el desarraigo territorial, el hecho de que una familia tenga que huir de su vivienda para poder dejar atrás los grupos armados que les causaron daño, les genera sentimientos de impotencia y frustración, ya que su territorio se ve violentado y atacado, dejándolos en un estado de pobreza, sin un techo y un sustento, teniendo que volver a empezar en otro territorio desconocido para ellos.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que se pueden identificar son la de Modesto Pacaya el cual toma una posición subjetiva por todos los momentos que vivió, narra su experiencia y como le toco que alejarse de su familia y finalmente porque decidió desmovilizarse.

La voz de Modesto Pacaya dentro del relato de su historia, es una voz que evoluciona de un ambiente en donde es víctima y hace parte del grupo que lo recluta, lo aleja de su familia y lo obliga a vivir en un ambiente hostil, a una voz de esperanza y superación en donde recobra su vida, su familia y se forja un futuro por lo tanto también es un sobreviviente.

Otras víctimas y también sobrevivientes son la familia de Modesto Pacaya quienes padecieron el abandono involuntario a los que fueron sometidos, una esposa que tuvo que cuidar de su familia sola y unos hijos que resintieron la ausencia de su padre, como sobrevivientes porque mantuvieron su familia unida y después de que Modesto y su hija desertaran de la guerrilla, continuaron unidos con un proyecto de vida en familia.

A continuación, se toman unos apartes muy significativos del relato de Modesto Pacaya los cuales se destaca por ser la voz de una víctima en medio de un conflicto armado del cual fue participe, pero que no pertenecía a él, la mayoría de las víctimas de un conflicto son gente sin recursos o campesinos que pierden sus cultivos que terminan involucrados por perseguir un mejor futuro para ellos y para sus familias y terminan siendo participes de una ideología que desconocen.

Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, (2009): *“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida”* (p.1). En esta frase Modesto Pacaya nos expresa el primer contacto que tuvo con un grupo al margen de la ley, en donde tuvo que darles alimento y bebida a unos desconocidos, así deben miles de personas de diferentes zonas del país, acceder a sostener a grupos delincuenciales de manera involuntaria.

Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, (2009): *“Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”* (p.1). En esta frase se analiza la resistencia que tuvo Modesto Pacaya a ser parte de la guerrilla, como su voz fue apagada con amenazas contra su vida, las emociones que puede sentir una víctima, el miedo y la impotencia al verse obligado a ser parte de la guerrilla.

Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, (2009): *“Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso. A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”*. (p.1) En este párrafo Modesto Pacaya tuvo dos momentos, el primero cuando tuvo el mando sobre otras personas, pudo experimentar sentimientos autoridad y poder, en otro cuando no pudo tener el contacto con su familia deseado, allí experimento frustración y desanimo, lo que lo llevo a pensar que debía retirarse de la guerrilla.

Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, (2009): *“Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”*. (p.2) En estas líneas se muestra la desesperación que llevo a Modesto Pacaya a huir de un momento a otro colocando en riesgo su vida, con tal de buscar otro camino para él y su familia.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el caso de Modesto se identifica los significados alternos e imágenes dominantes de violencia que vivió; una de las imágenes dominantes fue la violencia que paso por la separaron de su familia que no le permitían verlos, eso hizo que tomara la decisión de volarse. Cuando él se escapó de la FARC dijo *“Me jugué la vida”*, sin importar las consecuencias que podría vivir tomo la decisión de escapar. Otra imagen dominante es cuando se enteró que su hija también estaba en la guerrilla por todas las cosas que habría pasado su hija estando allá.

Se debe considerar también, que para las personas que son reclutadas para formar parte de grupos al margen de la ley, ellos dentro de los relatos de sus vivencias asumen un doble papel,

son víctimas puesto que hacen parte de estas organizaciones en contra de su voluntad, muchas veces engañados con el ofrecimiento de un mejor futuro y con engaños terminas sientos victimarios ya que inician una vida delictiva de la cual se ven obligados a vivir.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato se evidencia un posicionamiento resiliente frente a las situaciones de violencia que vivió Modesto, el resistió el alejamiento que tuvo de su familia sin olvidarla, teniendo presente que un día debía de salir arriesgando su vida, cuando salió busco ayuda, el no dejo que lo experimentado afectara su proyecto de vida, se capacito y le brindaron ayuda para iniciar su propio negocio y no reincidir, así mismo logrando rehacer su vida.

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p.3).

Este apartado del relato de Modesto Pacaya, muestra la capacidad de resiliencia que tuvo junto con su familia, la manera en que se reincorporaron a una nueva vida, la decisión que el tomo en buscar un mejor futuro para él y su familia ellos se capacitaron, y pusieron en marcha un proyecto productivo, lo que demuestra la capacidad que tuvo esta familia para superar la adversidad y ser ejemplo de resiliencia, además de eso se evidencia que las entidades favorecen a esas personas interesadas en proyectarse a tener un mejor estilo de vida y ser productivos, que generen un bien para la sociedad y sean contribuyentes.

La resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo. Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. Como se cita en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) el ser resiliente implica tener la capacidad de superar vivencias impactantes que no afecten el futuro de las personas de manera significativa.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué pasaría si llegase a ver a algunos de sus ex compañeros de milicia?	La memoria explícita o declarativa tiene la capacidad almacenar información de las diferentes vivencias que el ser humano atraviesa, los lugares, las personas y los eventos que hacen parte de este. Si Modesto tuviera algún encuentro con sus ex compañeros de milicia, seguramente vendrían a su mente recuerdos desagradables, apoderándose de su mente sentimientos perturbadores de miedo, inseguridad y desconfianza.
Estratégicas	¿Considera que la guerrilla de las FARC debe pagar por el legado que le practicaron a su hija?	La depresión, la ansiedad y la impotencia son algunos de los daños psicológicos que sufre una mujer luego de practicarle cualquier procedimiento que interrumpa la vida de su bebe. Las FARC violaron el derecho a la vida y la integridad de un ser indefenso, por tal

		motivo los involucrados debieron pagar con cárcel la condena por el delito que cometieron.
Estratégicas	¿Qué sentimientos lo llevaron a tomar la decisión de desmovilizarse?	El desequilibrio, la falta de amor, el aislamiento y la impotencia fueron los detonantes para tomar la decisión, desarrollar un ambiente armónico con la familia proporciona satisfacción en cada una de las necesidades materiales y sentimentales más elementales y básicas del ser humano.
Circulares	¿Qué piensa su esposa cuando ve a personas armadas?	El estrés postraumático es un trastorno que experimentan las personas luego de atravesar un evento traumático, las personas pueden durar lapsos de tiempo cortos o largos sin tener éxito en su recuperación, cada vez que estas personas tienen contacto con el lugar o las personas influyentes su trauma se remueve y su recuperación se hace más lenta.
Circulares	¿Estuvo su esposa a punto de dejarlo?	El desapego es un sentimiento que se genera en las personas, cuando entienden que aunque tengan a alguien o algo, no pueden contar con ello, se dan cuenta entonces que pueden vivir si ese servicio o sin esa compañía.
Circulares	¿Cómo afectó a su hija el legado que le practicaron?	Analizar la situación vivida en una de los miembros de la familia que más se vio afectada.
Reflexivas	¿A Modesto le gustaría escribir	La motivación para escribir un libro se

	un libro relatando todo lo vivido?	basaría en las motivaciones personales, en el caso de Modesto su motivación sería enfocada en las consecuencias negativas en los diferentes entornos familiares, sociales y Laborales.
Reflexivas	¿Cómo se sintió el día que se graduó de bachiller? ¿Cree que el aprendizaje le abre más puertas para superarse?	En enfoque humanista se orienta en la autorrealización de las personas, siguiendo una jerarquía de motivaciones y necesidades, que van en aumento al suplir los peldaños en las diferentes etapas de sus vidas. Los conocimientos adquiridos son herramientas del ser humano para poder desenvolverse en los diferentes ámbitos de sus vidas.
Reflexivas	¿Si se hubiera presentado una oportunidad anteriormente para Modesto escaparse sería que lo hubiera hecho?	Desde el enfoque sistémico se puede identificar la influencia que ejerce la familia sobre las decisiones, el detonante para que Modesto decidiera escaparse fue la hija que estaba pronto a nacer, este cambio repercutió de manera positiva en el sistema familiar de Modesto.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de peñas coloradas.

Texto introductorio

Pueblo de colonos, familias huyendo del hambre y la pobreza deciden mejorar su calidad de vida en busca de nuevas tierras, a orillas del Río Cagúan encontraron la posibilidad de comenzar de nuevo, cultivaron, cazaron, pero seguían siendo difícil sobrevivir con ello. Llegó la coca y todo cambió, había lo suficiente para todos no tenían necesidad, vivían felices, cooperaban entre todos y se sentían seguros hasta el 25 de Abril del 2004, hubo un despliegue militar bombardeos y emboscada, todos los habitantes de Peñas Coloradas fueron brutalmente desplazados acusados de ser colaboradores de las FARC y a obligarlos a cumplir la Ley 30. Intentaron volver a sus tierras, pero las misiones humanitarias ni las fuerzas militares brindaron su apoyo, Peñas coloradas fue declarado territorio militar, y sus habitantes padecieron destierro, vergüenza y olvido.

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están

latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Lo que vivieron los habitantes de Peñas Coloradas fue muy duro, una comunidad que no ha podido levantarse pues siempre ha huido por la violencia. Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales según los autores (Fabris y Puccini, 2010). (p, 37), según lo descrito por los autores los emergentes sociales se identifican en las vidas cotidianas de las

víctimas y son la respuesta a las situaciones de violencia a las que se han enfrentado y a sus necesidades diarias que son consecuencia de sus vivencias.

Por tanto los emergentes psicosociales que se considera que están presentes frente a las acciones que realizaron las fuerzas militares, se evidencian desde la cotidianidad de la comunidad en los entornos familiares, laborales y sociales, teniendo en cuenta lo anterior y para el caso de peñas coloradas se pueden reconocer los siguientes emergentes psicosociales: la violencia, la inseguridad, y la falta de empleo, primero se indica que es la violencia porque en el relato de Peña Colorado sobresale *“El Estado llegó y Peñas Coloradas se acabó”* lo anterior es importante resaltar porque los campesinos que estuvieron en ese momento se preocuparon por la forma en como llegó la fuerza militar, no les preguntaron sobre su vida, simplemente destruyeron a la fuerza lo que ellos habían construido y les indicaron que tenían que irse, adicionalmente se resalta *“Los militares decían que el pueblo era de las Farc y que por eso había que desmantelarlo”*, *“usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá”* y lo capturaban con lo que se indicó se reafirma que las personas vivieron momentos de violencia, rechazo y persecución; la miseria, pues como se indica en el relato, ninguno podía volver a sus casas a sacar pertenencias porque los militares los seguían, de aquí surge la persecución militar, partiendo en que cuando todos abandonaron sus lugares, empezaron a llegar los falsos positivos y montajes judiciales y todas las historias que se desencadenaron por lo tanto llega la estigmatización, cuando los señalaron de cómplices.

El duelo y la melancolía los acompañaron en cada etapa de sus vidas luego de ser arrebatados de sus tierras y de perder todo lo que habían conseguido con tanto esfuerzo y dedicación; también resaltar el desempleo que se generó después de que destruyeran todas sus pertenencias y su sustento diario.

Los emergentes psicosociales no refieren necesariamente a una urgencia ni emergencia social, pudiendo incluso pasar desapercibidos. Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros. (Fabris, 2011, pág. 39), por esto el autor Fabris destaca que después de que una víctima se ve expuesto a un escenario de violencia juega un papel importante la memoria para no ser olvidadas y que sean experiencias resilientes.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Cualquier comunidad que sea estigmatizada por ser partícipe de grupos al margen de la ley, siempre sufrirá una gran variedad de complicaciones, empecemos por:

- Burlas y comentarios mal intencionados: la gente nunca se cansa de señalar y de burlarse de los demás, sin saber el daño tan grande que causan a la víctima
- Trastorno de ansiedad social (fobia social) según el DSM-5: Miedo o ansiedad intensa en una o más situaciones sociales en las que el individuo está expuesto al posible examen por parte de otras personas. Algunos ejemplos son las interacciones sociales; B. El individuo tiene miedo de actuar de cierta manera o de mostrar síntomas de ansiedad que se valoren negativamente (es decir, que lo humillen o avergüencen; que se traduzca en rechazo o que ofenda a otras personas); C. Las situaciones sociales casi siempre provocan miedo o ansiedad; E. El miedo o la ansiedad son desproporcionados a la amenaza real planteada por la situación social y al contexto sociocultural. Psychiatric Association - (Association, DSM-5) Las personas que formaron parte de estos grupos al margen de la ley, les dan vergüenza y se sienten señalados, por cual pueden llegar a desarrollar el

trastorno de ansiedad social, querer aislarse del mundo exterior y vivir encerrados en su propio mundo.

- La dificultad de conseguir un trabajo: de este punto se deriva la situación económica, es decir, que no será muy buena ya que no encuentran oportunidades para seguir luchando el diario vivir. Si esto sucede, podrán tener dificultades para comer, conseguir un techo pagar salud etc...
- Miedo y preocupación por el bienestar de la familia: en este punto se incluyen muchos problemas como lo es el miedo al asesinato o torturas, tanto de la persona o de familiares del afectado, también la idea de contemplar el suicidio, es tanto el desespero que llenan al individuo a tomar malas decisiones, la desesperanza y la frustración.
- Incredulidad con las leyes y el gobierno: El incumplimiento en las acciones por parte de las Comisiones de derechos humanos y el ejército, al ofrecerles protección y un reincorporamiento en su vereda. También los habitantes de Peñas Colorada no tuvieron la posibilidad de hacer cumplir sus derechos como ciudadanos, se les negó toda posibilidad de defenderse e hicieron con ellos lo que quisieron.
- El maltrato físico y psicológico: fueron juzgados por su forma de vestir "*usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá*" sentenciados impunemente de pertenecer a grupos de las FARC sin tener evidencias de esas acusaciones, fueron tildados de colaboradores por su lugar de residencia, los sacaron de sus viviendas, los maltrataron verbalmente y los dejaron sin ninguna estabilidad económica ni psicológica después de su desarraigo.

El daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes. Citado por Echeburúa, E. (2007, p. 374), esto

quiere decir que la memoria de una persona víctima del conflicto armado tiene mucha más afectación y es más marcada durante toda su vida.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). Enseña que En todo plan de acción sugerimos mantener un enfoque de gestión de riesgo, que permita abordar el desarrollo de acciones de tipo preventivas dirigidas a: reducir al mínimo la aparición de daños psicológicos; preparar a la población y a los equipos de respuesta acerca de cómo actuar en la situación de la emergencia, y desarrollar acciones de comunicación social, educativas y de capacitación en condiciones de normalidad previas al evento, siempre que sea posible. (p.342)

Se proponen las siguientes acciones:

La intervención en crisis Gantiva, C. (2010) indica que:

La IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. (p.1)

Con lo indicado anteriormente cabe resaltar que la IC considero que es adecuada porque interviene en la expresión emocional, evaluación del daño, fortalecimiento de red de apoyo que necesitan las personas que pasaron por una situación de violencia, adicionalmente mejoran esos aspectos en su vida personal.

Manejo del duelo por desarraigo: los seres creamos vínculos con otras personas, pero también con los lugares, en la gran mayoría de los casos las personas crean un vínculo fuerte su lugar de origen, su ruptura llega a generar procesos de duelo y reconfiguraciones de la identidad. Lo que implica una adecuada intervención psicológica al afectado, quien en su desplazamiento y sentido del duelo por las pérdidas se debate entre la negación y la aceptación, pero avanza, poco a poco, en el camino de renunciar a lo perdido y a reconstruir la vida sin ello citado por Mollica, F. (1999).

- Charlas de reconciliación con el nuevo entorno que los rodean
- Encuentros continuos para realizar conversatorio, donde tengan la posibilidad de hablar sobre sus sentimientos e inseguridades que les ha ocasionado el desarraigo.
- Visita y reconocimiento en el nuevo territorio, para estimular el nuevo vínculo que deben crear.

Tabla 2 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Identificar el tipo de RBC (Rehabilitación basada en la comunidad) acorde al apoyo psicosocial por parte de centros de escucha.	Incentivar a la comunidad de Peñas Coloradas el reconocimiento de cada una de sus necesidades, identificando los diferentes centros de escucha presentados en la región. (Ministerio de	Fase 1: Primera semana – (diferido en 20 Hrs)	Caracterización de la comunidad: Crear mesas de trabajo con el fin de que la comunidad, se apoye a partir de centros de escucha; los cuales buscan que se establezcan rutas de acción y se contacten con	Teniendo en cuenta la problemática identificada con la caracterización de la comunidad, se busca promover a través de entes territoriales, el establecer

		salud y protección social 2014)		<p>entidades el Sistema de Atención y Reparación Integral a las Víctimas (SNARIV), Red Nacional de Iniciativas Ciudadanas por la Paz y contra la Guerra REDEPAZ, Fundación Semana, Fundación Arcángeles y organizaciones religiosas y culturales, entidades que apoyan a las víctimas de la violencia en el país</p>	<p>contacto con entidades públicas, al ser direccionadas hacia programas de centros de escuchas, comisaría y personaría; pensado en el bien del pueblo marginado a causas del conflicto y la violencia en su anterior lugar de residencia. Dando, así como finalidad, el buscar proyectos productivos de fácil acceso, estos al generar una economía sostenible para sus familias, siendo un mecanismo de gran ayuda, el SENA, de igual forma este tipo de productividad y aprendizaje sea para las personas afectadas por esta situación, Las cuales son para población de peñas coloradas. Autores que afianza este tipo de ideología de ayuda y métodos de observancia</p>
--	--	---------------------------------	--	--	---

					son: Gestalt, el modelo cognitivo conductual y La psicología del desarrollo dejando así la capacidad del estudio de caso, desde le modelo sistémico, el cual explica el comportamiento de las familias normativas a través de programas de formación y prevención.
Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Mi autoestima y yo	Fortalecer el autoestima de la comunidad de peñas coloradas para potenciar el autoestima, manejo de emociones y afrontamiento de las crisis. Echeburúa, E. (2007) menciona algunos aspectos a) motiva a las víctimas hablar de los eventos traumáticos que ha atravesado teniendo una Desconexión emocional entre lo que vive y lo que siente.	Fase 2: Segunda Semana – (diferido en 20 Hrs) Fase 3: Tercer semana- (diferido en 20 Hrs)	Convocar a los pobladores a hacer parte de los talleres sobre la estrategia mi autoestima y yo. Realizar listado de personas que participaran y dar inicio, en donde en la primera reunión se hará presentación de la estrategia, presentación personal de los participantes y por último un Taller para evaluar el autoestima de cada participante.	Se desea que los habitantes de peñas coloradas fortalezcan la autoestimen, se entiende a la autoestima como un fenómeno actitudinal creado por fuerzas sociales y culturales. Rosenberg la define como “la totalidad de los pensamientos y sentimientos de la persona con referencia a sí misma como objeto”. Citado en Góngora, Vanesa C., & Casullo, Maria

		<p>B) motivar el dialogo y la conversa entre los miembros de las familias sobre los acontecimientos traumáticos.</p> <p>C) integrarse con personas que han padecido la misma experiencia con el objetivo de aprender estrategias de afrontamiento.</p> <p>D) confiar en sus capacidades y motivaciones para superar los traumas teniendo como referente los logros de los demás</p> <p>f) motivar el apoyo a los demás les permite el aumento de su autoestima propia. Así como pertenecer a un grupo disminuye los sentimientos de abandono y victimización.</p>	<p>Fase 4: Cuarta semana - (diferido en 20 Hrs)</p> <p>Fase 5. Quinta semana- (diferido en 20 Hrs)</p> <p>Fase 6: (diferido en 10 Hrs).</p>	<p>Inicio de mesa redonda donde cada uno comentara su historia de vida y que ha hecho para superar lo que dejo la violencia.</p> <p>Capacitación motivacional.</p> <p>Evaluación final sobre la autoestima del participante.</p>	<p>Martina (2009, p. 181) Además de la autoestima, la autoeficacia y la auto identidad son una parte importante del concepto de sí mismo. (Perez, 2019)</p>
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Fortaleciendo Bases	Suplir las carencias ordenadas jerárquicamente, según las	Fase:1 3 meses (Diferido en 360 Hras)	Acción 1: Gestión de ayudas alimentarias y albergues por parte de los entes	Nos basamos en el enfoque humanista para generar el impacto

		necesidades humanas que están atravesando como víctimas del desplazamiento	<p>Fase 2: 4 meses (Diferido en 420 Hras)</p> <p>Fase 3: 2 meses (Diferido en 280 Hras)</p>	<p>gubernamentales a cada una de las familias afectadas.</p> <p>Acción 2: Gestión de proyectos productivos, ingreso al sistema de salud y charlas acerca de la importancia de fortalecer vínculos entre las familias.</p> <p>Acción 3: Talleres encaminados a la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.</p>	deseado, se debe seguir una jerarquía de necesidades para identificar que debe ser suplido iniciando de las fisiológicas hasta la autorrealización.
--	--	--	---	---	---

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones.

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2009) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales, para la presente actividad en donde fueron tomadas diferentes imágenes en donde se desarrollaron diferentes escenarios de violencia, se buscó exponer cada temática social desde la realidad vividas en cada una de las regiones con el fin de invitar a la reflexión y concientización de cada una de las situaciones que se presentaron, las imágenes son una muestra de esas historias que vivieron familias, lugares que tal vez solo conozcamos por los medios masivos de comunicación y que en algún momento han sido víctimas de algún tipo de violencia.

Sanz (2007) afirma que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica. Por otro lado, el trabajo con las fotos, según esta autora, también permite “descubrir aspectos que no habrían visto antes” como “las cosas muy bonitas que no sabía que existían” (Sanz, 2007, p. 77), con lo cual facilita el proceso de autoconocimiento, por lo descrito por esta autora en donde afirma que estos procesos son terapéuticos, la fotovoz empleada en esta actividad permitiría recordar sucesos ocurridos a través de la historia y volver estas vivencias como procesos transformadores y reparadores para las personas que los vivenciaron, como voces de víctimas a voces de personas resilientes a través de la historia.

Para poder interpretar la foto voz es importante contar con la imaginación, tener la capacidad de asociar de manera acertada las fotos con la construcción narrativa de lo sucedido en los lugares con problemáticas con impacto del conflicto armado.

La fotovoz invita a la reflexión de problemáticas que han vivido diferentes comunidades a través de la historia, los cuales han sido estigmatizados, señalados, amenazados, desplazados, perseguidos, viviendo con necesidades, personas sin voz que nunca fueron apoyados cuando lo necesitaron, las memorias sobre estas vivencias buscan que las víctimas puedan expresar sus experiencias dolorosas, pero también el proceso de reconstrucción de sus comunidades.

El municipio de paz de Ariporo (Casanare). este pueblo este derivado entre barrios, parques, centros turísticos, Alcaldía municipal, entes policiales, y plaza de mercado. Por lo cual durante el año 2018, ocurrió una situación de muerte de cuatro personas, los cuales eran estudiantes disciplinados, les gustaba ayudar a la comunidad entre esos a los adultos mayores de edad, están acciones de ayuda se correlacionaban al llevar sus compras hasta las puerta del hogar, ellos eran de estrato 1, vivían en una finca en la zona rural del municipio, cursaban octavo y noveno grado,

en la institución Educativa el Palmar; Se caracterizaban en el tiempo de colegio por ser alegres y contar con ejemplares proyectos de Vida; los cuales como lo mencionan alguno de sus familiares; Todos ellos eran de un mismo núcleo familiar entre primos y tíos. Transcurre el tiempo ante uno esos días de cotidianidad en el sitio que actualmente se realizó un centro turístico en el municipio llamado “LECHE MIEL” llego un grupo al margen de la ley, siendo este sitio anteriormente una reserva natural, los cuales dentro de las actividades de desarrollo en el colegio era llevar a los estudiantes a realizar jornadas de medio ambiente, pero tan mala suerte rodeo a los muchachos que en el momento que se encontraban cumpliendo con sus horas de servicio social, de la nada aparece un grupo al margen de la ley y por justiciar a unos ganaderos por lo no paga de su cuota mensual, deciden tomar represarías a la primera población que se encontraran en su camino, este con el fin de sembrar terror, zozobro y hacerse sentir en la comunidad, los hechos agravantes fueron paganos jóvenes que no tenían nada que ver con su cruel decisión de violencia, Por tal motivo resultan matándolos y dejando sus cuerpos a la intemperie dentro de la reserva natural, lo cual esta historia dejo marcado a sus familiares y comunidad que aún recuerdan el hecho de violencia y acostumbran llevar flores a este nuevo rumbo destinado de este lugar, después de haber intentado superar el fantasma de estos 4 jóvenes; quienes cuentan esta historia mencionan que las almas rodaban el lugar y es allí donde se sitúa el monumento de la Virgen de Manare, Patrona de los llaneros.

La vereda la Yopaloza municipio de Nunchia, está ubicada en la vía principal la marginal de la selva, a 34 km de Yopal la capital del Casanare, hace aproximadamente 20 años, fue un lugar azotado por la violencia, donde secuestraban y asesinaban a personas de la comunidad y sus veredas vecinas, robaban y quemaban carros de los residentes de la vereda, despojaron a personas de sus casas y fincas, dejaron niños huérfanos y viudas. El terror era grande en los

habitantes del lugar, a tal punto que a las 5 de la tarde ya nadie andaba por las calles de la vereda, si escucha el ruido de un carro a altas horas de la noche, ya se sabía que era los guerrilleros que andaban buscando a alguien. Hoy en día es lugar lleno actividad económica y agrícola.

Narrenbrunnen am Lindenplatz ubicado en Offenburg, es un monumento de carnaval tradicional y una fuente que tiene una representación cultural, y manifestación de violencia, esta obra fue fundada en 1935 la cual ha sido miembro de la asociación Gremios de Tontos de Suabia-Alemania, siendo Offenburg creada como la primera bruja de carnaval desde eso la ceremonia y las reglas de conducta de la bruja de Offenburg fueron establecidas y escritas. Debido a esto crearon las primeras máscaras de madera diseñadas por Karl Vollmer y fabricadas por el tallador de Elzach Karl Disch, los personajes establecidos en este carnaval son: el diablo (representa el hechicero), la bruja (figura central), Alt-Offenburgerin (es la anciana), Spättlehansle (participación para las demás mujeres), Büttel (brujos masculinos). Para poder participar en este carnaval hacen proceso de admisión. Anteriormente se analiza un contexto social y la identificación colectiva de violencia realizan una conmemoración a personas víctimas de rechazo en especial mujeres, este evento cultural lo realizan cada año en conmemoración a las mujeres.

San Juan de Arama Meta un Municipio golpeado por la guerra, donde el poder por las tierras y la corrupción arrasado con cientos de vidas inocentes, la población ha vivido con miedos y temores durante 30 años, muchos han tenido que callar su dolor y sus pérdidas para no verse sentenciados por las Farc. García (2015) menciona que A partir de 2003 el Meta ha sido una de las zonas priorizadas por el estado colombiano para golpear a las principales estructuras de las FARC, y en la actualidad es una de las diez regiones en donde se desarrolla el plan de guerra ‘Espada de Honor’, que empezó a implementarse en febrero de 2012 con el propósito de golpear

y desarticular a las FARC y al ELN. También fue una de las áreas elegidas para poner en práctica el Plan de Consolidación Integral de la Macarena, una doctrina de acción integral que buscaba generar de manera sostenible un ambiente de seguridad y paz. *Pg 3*

Guamal en el Departamento del Meta, esa calle fue el sitio exacto donde la guerrilla de las FARC colocó una volqueta bomba, la droguería que se observa en la imagen, ahí quedaba la estación de policía del municipio, por lo tanto el porqué de esas tomas, ese acto terrorista de las FARC fue hace 24 años, de las ruinas o alguna secuela de la explosión no queda nada, pero las tomas las realice yo con mi teléfono celular y por eso enfocan ese sitio preciso, en otras tomas que realice estaba la calle del frente donde fueron afectadas varias familias y negocios comerciales.

Todas las fotovoz expuestas, reflejan muchas situaciones e historias en cada uno de los escenarios, que buscan transmitir un mensaje a nivel individual, cultural, social o comunitario. Es decir, las diferentes imágenes reflejan que estos contextos han sido espacios frágiles y desprotegidos, escenarios donde se vivió el desarraigo, abandono, violencia física y emocional en hombres, mujeres y niños, lo cual afectó sus vidas de manera significativa tanto en sus emociones, su calidad de vida de manera individual y como comunidad. Jimeno, M. (2007), señala que el dolor que tienen las víctimas es tan inmensurable que no se alcanza a dar una explicación exacta de cada suceso y no todos tienen la agilidad de hacer memorización de hechos pasados, les cuesta expresarse, contar sus historias, porque piensan que pueden ser rechazados, señalados, oprimidos y desvalorizados por la sociedad, presentando dificultades para integrarse a un nuevo contexto de social.

En este planteo el concepto subjetividad colectiva (Fabris, 2010, 2011) refiere a los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un

colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos, por lo tanto el ejercicio realizado del fotovoz refleja emociones como dolor, sufrimiento, vulnerabilidad de las víctimas de la violencia , pero también algunas de ellas reflejan la búsqueda del ser humano de adaptación y superación de los eventos traumáticos que generados a individuos, familias y comunidades víctimas del conflicto y expuestas a escenarios de violencia.

En este ejercicio práctico, se destaca esta experiencia como enriquecedora como psicólogos en formación, observando diferentes escenarios en donde de manera individual o diferentes comunidades han sido víctimas de violencia, el psicólogo debe implementar estrategias que promuevan la resiliencia y motiven al cambio y la superación, identificando necesidades y suscitando la búsqueda de soluciones que ayuden a las comunidades al progreso y a que el dolor y el sufrimiento vivido sea recordado de la mejor manera y que estas experiencias sirvan de ejemplo para las demás personas y comunidades.

Las actividades realizadas en cada una de las comunidades y con cada una de las temáticas, todas distintas, pero con un mismo enfoque, la violencia vivida en diferentes escenarios, emociones positivas y negativas expresadas, que ayudan a apropiarse de las problemáticas sociales, que la cotidianidad hace que se lleven al olvido, pero todas reflejando la capacidad que tiene el ser humano para vivir y superar la adversidad. Se define a cada persona como observadora de realidades en un contexto, como son el desplazamiento forzoso, los traumas físicos y psicológicos que han quedado fruto de atentados, el hacinamiento en albergues que no

ofrecen las condiciones de vida requeridas, la desigualdad social y económica y abandono del gobierno, realidades que enfrentan comunidades que han sido abatidas por la violencia

Los valores simbólicos se encuentran ligadas por medio de las emociones que les han permitido experimentar las experiencias vividas, es la manera visual en la que se refleja un hecho importante sea positivo o negativo, los símbolos nos permiten de una forma creativa que el observador vea claramente un mensaje reflexivo y que nos pueda dejar una enseñanza o comunicarnos las emociones de un sector, una comunidad, una región o de un individuo. Subjetivamente los símbolos expuestos en escenarios de violencia en donde se comparten situaciones negativas en común como el dolor, miedo y sufrimiento, también se pueden reflejar situaciones positivas como la superación, aceptación y resiliencia. De igual manera, se asocian a valores simbólicos las calles, Culturas, Monumentos (estatuas y fuente), Campos santos entre otros.

La fotografía y la narrativa son herramientas para el psicólogo que ayudan a identificar y cuestionar realidades, también para tomar conciencia sobre estas (Alencar-Rodrigues, Roberta de, & Leonor 2016), por lo tanto, estas herramientas ayudan al psicólogo a mostrar una realidad en diferentes contextos de manera más amplia, mostradas no solo desde emociones como el dolor, el sufrimiento y el flagelo, por el contrario, para que sean tomadas como ejemplo de progreso y resiliencia.

Las fotografías y narrativas hacen que se evoquen emociones y sentimientos que puedan generar inspiración y tener un impacto psicosocial para los espectadores, es memoria histórica ya que el pasado y sobre todo en los escenarios de violencia pueden servir como motivación para mejorar el futuro de las personas. Las foto tomadas en los diferentes escenarios muestran con claridad los sucesos que han vivido las víctimas, El conflicto armado Colombiano tiene una larga

historia, más de 50 años de violencia han dejado daños que en ocasiones resultan irreparables, lesiones a nivel físico y psicológico que no les permite realizar sus actividades cotidianas de la misma manera que lo hacían antes de ser víctimas de la violencia, esta historia se ha podido plasmar de manera fotográficas, las cuales cobran vidas al ser recordadas.

La fotografía en eventos o lugares hace una representación de una situación y que las personas del contexto interpretamos o nos sentimos identificados con la representación, haciendo memorias vivas porque cada vez que se pase por el lugar o se vea en una fotografía se recuerda el significado de este, hemos escuchado decir a amigos fotógrafos la siguiente frase: “la fotografía hace historia y muestra lo que somos” y es verdad, por medio de una foto se puede mostrar lo que alguien piensa y/o desea, son imágenes que quedaran grabadas para las futuras generaciones, que mostraran el antes y el después de un lugar o un suceso; lo mismo sucede con la narrativa, con las cosas escritas, son elementos que a un futuro ayudaran a recordarle al mundo lo que a través de los años se ha vivido.

Determinar cuáles son los factores que puedan hacer que las personas víctimas del conflicto armado puedan ser resilientes en las imágenes y narrativas presentadas en la actividad, se puede establecer que se pudo existir un proceso de adaptación positiva y generar proyectos de vida satisfactorios pese a las situaciones que vivieron enfrentando y sobreponiéndose a las situaciones adversas, fortaleciéndose y transformando su vida.

Hacer frente a las demandas del conflicto es lo que le ha tocado a más de una víctima y en muchas ocasiones han excedido los recursos emocionales con los que cuenta cada persona. Se observa que los monumentos, fuentes y festivales que representan ese significado, que en las personas cause curiosidad y reflexión sobre el tema, es decir, han hecho a la comunidad

resiliente, de igual forma los deseos de seguir adelante, es decir, la parte del comercio y desarrollo.

La reflexión psicosocial que deja esta experiencia es que la técnica de la foto voz, es primordial para poder establecer las necesidades y problemas de las comunidades, la cual hace una contribución a la subjetividad del individuo ayudándolo a mirar de mejor modo lo que experimento en su vida por culpa de la violencia y como puede llegar a ser resiliente. La experiencia que se vivió en todos los escenarios que presento cada uno de los miembros del grupo tuvo como objetivo primordial recordar un pasado que evoca la tristeza, desesperanza y el dolor de las comunidades, una manera diferente de expresión que puede llegar generar en el colectivo diferentes sentimientos, pero que definitivamente traen recuerdos y quedaran en la memoria del observador.

Desde la intervención psicosocial se deben desarrollar procesos de intervención con fines de acompañamiento y reparación a víctimas, sus familias y las comunidades afectadas, Ya que esto permite el empoderamiento de los individuos víctimas para poder afrontar todo lo que puso haber generado un hecho de violencia, de este modo podrán superar estos terribles episodios y manejar de manera adecuada sus consecuencias.

Conclusiones

- Las participantes por medio de la foto voz se logra conocer e identificar en sus contextos sociales, cual es la problemática y generar estrategias de intervención de acuerdo a lo identificado.

- Es importante antes de iniciar una intervención social identificar el contexto y sus problemáticas y una herramienta que se puede implementas es la foto voz porque con varias visitas de diferentes ángulos, se analiza el contexto histórico-social.

- Son muchas las historias que se cuentan y todas distintas, pero al final con un mismo resultado, el conflicto armado y todo el terror que sembro a su paso, las víctimas que no tenían por qué sufrirlo, niños y adolescentes que fueron arrebatados de sus familias.

Link del blog o página wix.

<https://anlizzdiazluna.wixsite.com/fotovoz-grupo89>

Referencias

- Alencar-Rodrigues, Roberta de, & Leonor, (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas em Psicologia*, 24(3), 927-945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Association, A. P. (DSM-5). *Manual Diagnostico y Estadistico de los Trastornos Mentales* .
Obtenido de Recuperado:
<https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Benzanilla, J; Miranda, M, (2013) La familia como grupo social: una re-conceptualización. *Alternativas en psicología*. Recuperado de
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/alpsi/v17n29/n29a05.pdf>
- Comisión de la verdad (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”, pt. 14-17. Recuperado de
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os.>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Fabris, F. A. (07 de Febrero de 2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial*. Obtenido de Su analisis a traves de los emergentes psicosociales : Disponible en: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Garcia, E. (2015). En la puerta del horno el posconflicto en el Meta. Mexico Documents. Recuperado de <https://vdocuments.mx/documents/en-la-puerta-del-horno-el-posconflicto-en-el-meta.html?cv=1>

Góngora, Vanesa C., & Casullo, Maria Martina (2009). Validación de la escala de autoestima de Rosenberg en población general y en población clínica de la Ciudad de Buenos Aires. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 1 (27), 179-194. [Fecha de Consulta 18 de Abril de 2021]. ISSN: 1135-3848. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459645443010>

Infante, t. d. (20Propuesta humanista para la clarificación de valores en estudiantes universitarios. México, recuperado de: [https://www.google.com/search?q=infante%2c+t.+d.+\(2005\).+propuesta+humanista+para+la+clarificaci%3%93n+de+valores+en+estudiantes+universitarios.+mexico&oq=infante%2c+t.+d.+\(2005\).+propuesta+humanista+para+la+clarificaci%3%93n+de+valores+en+estudiantes+universitarios.+mexico&aqs=chrome..69i57.739j0j7&sourceid=chrome&ie=utf-8](https://www.google.com/search?q=infante%2c+t.+d.+(2005).+propuesta+humanista+para+la+clarificaci%3%93n+de+valores+en+estudiantes+universitarios.+mexico&oq=infante%2c+t.+d.+(2005).+propuesta+humanista+para+la+clarificaci%3%93n+de+valores+en+estudiantes+universitarios.+mexico&aqs=chrome..69i57.739j0j7&sourceid=chrome&ie=utf-8)

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. ISSN: 1900-5407. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid.

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Organización Mundial de la Salud. Violencia. Recuperado de: Perez, H. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal. alternativas en psicología.

<http://www.alternativas.me/30-numero-41-febrero-julio-2019/190-autoestima-teorias-y-su-relacion-con-el-exito-personal#:~:text=Abraham%20Maslow, respeto%2C%20autoestima%20y%20autorrealizaci%C3%B3n>

<https://www.who.int/topics/violence/es/>

Perez, H. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal. alternativas en

psicología. Recuperado de <http://www.alternativas.me/30-numero-41-febrero-julio-2019/190-autoestima-teorias-y-su-relacion-con-el-exito-personal#:~:text=Abraham%20Maslow, respeto%2C%20autoestima%20y%20autorrealizaci%C3%B3n>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

UNAD (s.f) Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*.

Recuperado de: <https://campus123.unad.edu.co/ecsah68/mod/folder/view.php?id=5502>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>