

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Antioquia y Caldas

Álvaro Javier Matute Jaramillo

Bibiana Paola Rojas Martínez

Camilo Dairo Valle David

Farley Cristina David Silva

Juan Felipe Alvarado Suárez

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Briñez.

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Medellin

2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract.....	4
Análisis del relato de violencia y esperanza	5
Tabla 1 preguntas circulares, estratégicas y reflexivas.....	11
Caso peñas coloradas.....	15
Tabla 2 estrategias psicosociales con los pobladores de peñas coloradas	20
Informe a analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	24
Conclusiones.....	27
Link pagina wix	30
Referencias	31

Resumen

En el presente documento, se aborda de manera detallada el Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, con el objetivo de generar metodologías prácticas para el futuro profesional en psicología con la adquisición de los conceptos teóricos en el abordaje de herramientas como La imagen. Delgado, B (2017), La narrativa. White, M. (2016) y La foto intervención. Cantera, L. (2009).

Para nadie es un secreto que Colombia ha sido uno de los países donde su población fue y sigue siendo víctima del conflicto armado, por supuesto se reconoce la grave problemática de la violencia y sus consecuencias, y se puede inferir que en muchos de los casos las personas afectadas no son atendidas de manera integral debido a la pésima respuesta de las instituciones estatales, en otras ocasiones por factores externos de los cuales no se tienen dominio, como es la percepción negativa que las víctimas tienen hacia las instituciones y que se materializa con el silencio, de ahí la importancia de la “Difusión de información y el intercambio de las experiencias y lecciones aprendidas” Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002).

El *enfoque narrativo* White, M. (2016), permite la evaluación de eventos psicosociales traumáticos revelados a través de un relato, lo cual da la opción de proponer recursos de afrontamiento psicosocial para las víctimas en busca de la aceptación y el perdón a todos aquellos emergentes psicosociales que son causados por el sufrimiento que deja la violencia.

Palabras clave: Violencia, Enfoque Narrativo, Emergentes Psicosociales, Impactos Psicosociales. White, M. (2016).

Abstract

In this document, the Diploma in Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence is addressed in detail, with the aim of generating practical methodologies for the future professional in psychology with the acquisition of theoretical concepts in the approach of tools such as The image. Delgado, B (2017), The narrative. White, M. (2016) and The photo intervention. Cantera, L. (2009).

It is no secret that Colombia has been one of the countries where its population was and continues to be a victim of the armed conflict, of course the serious problem of violence and its consequences is recognized, and it can be inferred that in many cases the people affected are not attended in a comprehensive manner due to the dismal response of state institutions, In other occasions due to external factors of which they have no control, such as the negative perception that the victims have towards the institutions and that materializes with silence, hence the importance of the "Dissemination of information and the exchange of experiences and lessons learned" Rodriguez, J. De la Torre, A.; Miranda, C. (2002).

The narrative approach White, M. (2016), allows the assessment of traumatic psychosocial events revealed through a narrative, which gives the option to propose psychosocial coping resources for victims in search of acceptance and forgiveness to all those psychosocial emergents that are caused by the suffering left by violence.

Key words: Violence, Narrative Approach, Psychosocial Emergents, Psychosocial Impacts. White, M. (2016).

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Caso Seleccionado: Ana Ligia. Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009.

Con el objeto de interiorizar y fortalecer los preceptos conceptuales de la narrativa como herramienta en la intervención psicosocial. White, M. (2016), se toma el caso de una actora de la violencia. Ana Ligia Higinio; es una habitante del corregimiento de Aquitania en el municipio de San Francisco en el oriente Antioqueño, madre de cuatro hijos, quien ha tenido que sufrir el flagelo de la violencia siendo desplazada por grupos armados al margen de la ley en dos ocasiones (2003 y 2004). Banco Mundial. (2009). Voces, Historias de Violencia y Esperanza en Colombia.

Conviene señalar que la violencia posee aspectos sociales, culturales y simbólicos lo cual obstaculiza e imposibilitan un proceso eficiente de cambio tanto desde un plano personal como social, el caso particular de *Ana Ligia* fue resaltado dentro del Libro Voces publicado por el Banco Mundial. (2009), ya que cuenta con criterios influyentes debido a la capacidad de afrontar los emergentes psicosociales que surgieron con su dificultad y que le permito visualizar el futuro de manera progresista, utilizando esos conocimiento previos en salud como bases para forjar nuevamente su camino.

a. ¿Qué fragmentos Del relato le llamaron más la atención y por qué?

(Banco Mundial, 2009) Ana ligia dice: “Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a

decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.

En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”

Con estos fragmentos podemos identificar claramente además de los emergentes psicosociales White, M. (2016), que surgen con la situación problemática de víctima, el igual que los factores de precariedad social, económica y cultural, que nos permite contextualizar e inferir sobre la gravedad de la situación en la que se encuentre.

Otros aspectos importantes de los fragmentos seleccionados, es que a partir de ellos surgen una serie de interrogantes que nos lleva a la necesidad de responder ciertos interrogantes como ¿Cómo elaborar una estrategia que lleven a la persona a identificar sus debilidades y resaltar sus fortaleza para sobreponerse de situaciones dolorosas? De manera que logre un cambio significativo en lo personal y social.

Es de vital importancia resaltar la capacidad de Ana ligia, Voces (2009), de enfocarse en orientar a otras víctimas, y plantea rehacer su vida desde otra perspectiva y contexto social, decidió que estudiar es una de sus mejores decisiones ya que busca ayudar a otras personas que

han padecido la misma situación y participar de proyectos e ideas que aporten a la mitigación de la problemática

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Fácilmente se reconocen dentro del contexto del caso de Ana ligia, una serie de emergentes psicosociales, que afectaron no solo su humanidad si no que trascienden a su núcleo social y familiar, lo que permite que se deteriore de manera más rápida su salud física, mental y social ocasionando:

Deterioro de los vínculos familiares.

Frustraciones y confusiones.

Proyecto de vida. (Metas y sueños)

Condición cultural.

Revictimización.

Episodios de vacíos o crisis existencial.

Pérdidas materiales.

Separación del núcleo familiar.

Fabris, F. (2011). Los emergentes psicosociales son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico.

Desde las acciones de acompañamientos psicosocial se puede también reconocer la importancia de crear estrategia de apoyos diferenciales, que faciliten afrontar los emergentes que producen mayor nivel de angustia dentro del entorno de Ana ligia y que sin duda pueden afectar a su grupo familiar lo que agravaría más su dolor.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Una de las principales voces que se pueden identificar como posicionamiento subjetivo de la sobreviviente Ana Ligia.

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (Banco Mundial, 2009, p.8).

Fabris, F. (2011). Las estructuras fijan posibilidades y límites y tienden a imponer al proceso social la dirección de una lógica relativamente independiente de las decisiones de los protagonistas. Pero los factores subjetivos (pensar, sentir, actuar de los sujetos individuales y colectivos) tienden al logro de una vida cotidiana y un proceso social en el que la libertad y la satisfacción tengan el nivel máximo posible.

Ana Ligia, es la de no victimizarse, es consciente de la situación difícil, pero con la convicción que solo ella podía hacer algo para salir adelante. También se resalta esa voz de aliento y fortaleza de querer ayudar, siempre estuvo enfocada en lograr el bien común, hasta el punto de negarse el derecho de sentirse mal y declararse una víctima, la convicción de querer y estar segura de que aún en las condiciones de sobreviviente le aportan más en su formación como persona útil para una sociedad que la necesita.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Dentro del relato de Ana Ligia Banco Mundial. (2009). Se pueden identificar como significados alternos los siguientes:

No querer ser dominado por las situaciones difíciles o adversas.

Experiencia o recuerdo de situaciones vividas de desalojo de su tierra y de su empleo.

No querer ser etiquetado como víctima.

La fortaleza que nos da la resiliencia.

La confianza en sí mismo de poder ayudar.

El interés por el bien común.

White, M. (2016). “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir

adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida es más, todas esa de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen”

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Dentro del relato de Ana Ligia Banco Mundial (2009), la resiliencia es uno de los aspectos más valiosos para rescatar, demostrado a través de las siguientes afirmaciones:

“Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios”

(Banco Mundial. Voces. 2009, p.8).

“Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo.

Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía”.

(Banco Mundial. Voces. 2009, p.8).

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). A resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001). Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana.

Con esta postura la protagonista asume un compromiso personal y es no dejarse derrotar por las circunstancias por las que ahora atraviesa y tiene claro que a pesar que hay situaciones externas de las que ella no tiene control, pero de las que si tratara de direccionarlas con valentía y mucha fortaleza.

Tabla 1

Preguntas circulares, estratégicas y reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Estratégicas	¿Dentro del conocimiento de causa, y el acercamiento que mantiene con las víctimas, especialmente con mujeres, que percepción refleja esta comunidad respecto al apoyo Psicológico que ofrece el Plan de acompañamiento Psicosocial del estado?	Con este tipo de preguntas, se busca obtener información respecto a lo que se percibe como Apoyo Psicológico y la receptividad y aceptación, además evaluar todas las variables posibles con incidencia en el comportamiento y la salud mental de víctima "(Robles y Medina, 2003)."
	¿Considera usted que sí están siendo efectivos y suficientes los esfuerzos del estado y todos los entes que participan	Se pretende identificar la percepción de la víctima sobre el programa de acompañamiento,

	<p>en el desarrollo del programa Psicosocial, para restablecer los derechos de la mujer víctima del conflicto armado en Colombia, en una medida al menos aceptable?</p>	<p>que debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas identifican en él programa. White, M. (2016).</p>
	<p>¿Haber retirado la demanda cree usted que hubiera cambiado algo?</p>	<p>Esta pregunta me permite como orientador realizar preguntas directas que confronten a la persona con el objetivo de buscar posibles soluciones generando en ella un propósito correctivo. (Robles medinas 2003)</p>
Circulares	<p>¿Por qué tomar la decisión de ayudar a las víctimas siendo aún víctima?</p>	<p>Es importante como profesional, saber cuál o cuáles son sus detonantes de motivación a tomar la decisión de ayudar. (Tomm, 1988. Pág. 22).</p>
	<p>¿Por qué considera usted que el no permitirse sentirse mal era una buena estrategia frente a las demás víctimas?</p>	<p>Nos da la posibilidad de comprender cuál es su posición o sus subjetividades respecto a cómo asume el papel de víctima. (Tomm, 1988. Pág. 22).</p>

	<p>¿Cómo se ha sentido con el apoyo que le han brindado sus familiares?</p>	<p>Desde el pensamiento sistémico podemos ver que esta pregunta permite reconocer cuales recursos ha utilizado la familia para poder comprender y enfrentar esta situación. (Tomm, 1988. Pág. 22).</p>
<p>Reflexivas:</p>	<p>¿De qué manera considera usted, que el ejercicio de ayudar a las demás víctimas, le sirve como alivio al sufrimiento personal y según usted a ser mejor persona?</p>	<p>Es una forma de lograr que la víctima, reflexione sobre lo importante que es su actitud y el encontrarse “El mí misma” no solo para ella, sino para las personas que miran en ella un ejemplo a seguir y un apoyo incondicional. (Carlos Arturo Gaitán-Riveros, 2007).</p>

<p>¿En algún momento se ha preguntado usted, si estas actividades que usted realiza con el objetivo común de ayudar y servir a las demás victimas también ayudan a sus hijos para la superación de posibles traumas derivados del desplazamiento?</p>	<p>Es importante para el profesional, identificar si este comportamiento de ayudar a los demás es equitativo y equilibrado con los suyos, o es una forma de dejar a un lado los problemas que se pueden estar presentando en su entorno familiar. (Tomm, 1988. Pág. 22).</p>
<p>¿En algún momento se ha preguntado usted, si estas actividades que usted realiza con el objetivo común de ayudar y servir a las demás victimas también ayudan a sus hijos para la superación de posibles traumas derivados del desplazamiento?</p>	<p>Es importante para el profesional, identificar si este comportamiento de ayudar a los demás es equitativo y equilibrado con los suyos, o es una forma de dejar a un lado los problemas que se pueden estar presentando en su entorno familiar. (Tomm, 1988. Pág. 22).</p>

Caso Peñas Coloradas

Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Peñas Coloradas, trata de un pueblo ubicado a orillas del río Caguán, a dos horas de distancia en lancha rápida del municipio de Cartagena del Chairá, fundado por un grupo reducido de familias procedentes de distintas regiones del geográfico colombiano, Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, personas que en su momento se encontraban huyendo del hambre y de la violencia que los consumía y ponían en riesgo sus vidas y salud física.

Una vez arraigados por muchos años los pobladores utilizaron como fuente económica la agricultura siembra de maíz, el plátano, así como la caza y pesca; con lo que podían de manera precaria sustentar sus necesidades básicas de alimentación y vestido. Con el pasar del tiempo la violencia que reinaba de manera implacable en todo el país se desplazó hasta peñas coloradas, que llevo a los pobladores a cambiar sus ya aceptadas actividades económicas por otras como la siembra de cultivo de Coca.

Después de tanta lucha y al exigir al estado que los mirara como pueblos a la espera de que eso les contribuyese a mejorar sus vidas, el día 25 de abril del 2004, a las 6:45, el ejército incursiono en el pueblo de peñas coloradas, trayendo consigo destierros, caos e incertidumbres para los pobladores, con el señalamiento de que todos los habitantes pertenecían a las guerrillas de las farc. Por todos esos prejuicios hoy día luchan por la reparación integral con medidas de restitución, rehabilitación, satisfacción, garantías de no repetición e indemnización en los componentes social, político y económico.

a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta que “los emergentes psicosociales manifestado por (Fabris, Puccini, 2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, es decir son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales.

En el caso se puede evidenciar el acto de crisis que causó la incursión por parte de miembros del ejército con el despliegue militar del domingo 25 de abril de 2004. La violencia a la que la población fue sometida se evidencia a partir de las 5 de la tarde cuando se desata una oleada de bombardeos militares contra población civil que no tenían como defenderse ni la intención ya que aseguran no ser parte de los grupos armados.

El caso dentro de la Comisión de la verdad (2019).” presenta una total imparcialidad entre los civiles y los combatientes de las farc, como que ponen en entre dicho la verdadera nacionalidad del estado cuando habla de proteger los bienes y hora del colombiano”.

Como consecuencia de esta estigmatización, emergen un sinnúmero de nuevas condiciones generales que pueden producir resultados psicosociales negativos, los cuales incrementan una incapacidad de desenvolverse eficientemente en su entorno, hecho que pudieron genera en estas poblaciones los siguientes emergentes psicosociales:

Estrés postraumático: Esta población vivió un suceso aterrador, doloroso donde la angustia era protagonista en cada una de estas personas el trauma vivido les dejó secuelas que posiblemente no repararán muy fácil, podrán tener sensaciones de rabia y tristeza constantes a raíz del duelo y el desarraigo de sus familiares.

Desplazamiento forzoso: Esta población se ve obligada a abandonar lo que un día les perteneció, sus tierras, viviendas, oficios, labores y todo aquello que tenían. Abandonar su espacio les genera nuevos emergentes como tristezas, dolor, angustias, odio, sed de venganza, miedos y la incertidumbre.

Exclusión social, señalamiento y marginación: Son personas que están acostumbradas a vivir del campo, a desempeñar labores rurales. La estigmatización el señalamiento hace frente a una realidad de conflicto armado, enfatizando su rol de víctimas. Siguen siendo desterrados por el mismo estado. Y dentro los emergentes psicosociales podríamos mencionar algunos como:

Sensación de olvido y abandono.

Vulnerabilidad (reclutamiento, abuso).

Aumenta la precariedad en calidad de vida.

Inseguridad e impotencia de no poder volver.

Desesperanza de haberlo perdido todo.

Desintegración familiar y de comunidad.

Perdida de la identidad como pueblo.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Dentro del caso peñas colorada. Comisión de la verdad (2019). “Se generan sentimientos de incertidumbre y peligro, y si la comunidad no cuenta con los recursos estratégicos para superar las adversidades los pondrán en una posición de vulnerabilidad a diferencia del resto de la sociedad, trayendo consigo la fragmentación del grupo dado los múltiples emergentes psicosociales productores de perjuicios”.

Podemos señalar de manera puntual estas afectaciones, así:

Vera, B. Carbelo, B. Vecina, M (2006) “La reacción de las personas ante experiencias traumáticas puede variar en un continuum y adoptar diferentes formas” (p. 41)

Exclusión social.

Inseguridad.

Desigualdad social y económica.

Re-victimización.

Ridiculización.

Desvaloración persona.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Cuando estamos frente una problemática de tal magnitud, como el caso de Peñas Coloradas, Comisión de la verdad (2019). Donde el desplazamiento forzado, destierro y desarraigo, de todo un pueblo, que ha sido propinado por el mismo estado, es inevitable que las emociones de desilusión, odio y venganza, sean tan relevantes que pueden afectar, en gran magnitud la conducta y la salud mental, de los individuos que hacen parte de la comunidad víctima de desplazamiento.

Ante esta situación donde los traumas Psicológicos pueden ser tantos y tan variados Se propone para sobrellevarlos las siguientes acciones psicosociales.

Acompañamiento Psicológico: En el cual se evaluarían todas las variables posibles con incidencia en el comportamiento y la salud mental de la comunidad de Peñas Coloradas, teniendo en cuenta que, no todas las victimas asumen pasiones de afrontamiento a la problemática de la misma forma, incluso, no todos puedan necesitar la intervención Psicológica, pero una acción temprana proporcionaría una panorámica más amplia y precisa para actuar de manera asertiva y preventiva “De este modo, se puede prevenir, al menos en muchos casos, la aparición o cronificación de trastornos psicológicos y se pueden contrarrestar las posibles actitudes de odio y venganza“(Robles y Medina, 2003).” Tomad

Reconocimiento de la identidad y Fortalecimiento del mi-mismo: Entendiendo el caso de Peñas Coloradas, como un caso de traumas múltiples, puede considerarse conveniente, la narrativa como herramienta de utilidad en este propósito de orientación de

la comunidad, hacia un nuevo comienzo, tal como lo propone, (Michael White, 2016), continuando con el parafraseo, de este teórico, nos comparte además las dos herramientas que a su juicio y comprobado con casos reales, contribuyen al logro de este objetivo común, estas herramientas las considera el autor como:

La ceremonia de Definición, y La doble escucha, en el artículo, El Trabajo Con Personas Que Sufren Las Consecuencias De Trauma Múltiple.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

Tabla 2

Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas

Estrategias	Objetivo	Impacto Deseado	Fases y tiempos	Acciones	Técnicas y recursos	Autores
1 DOF A	Herramienta estratégica utilizada con el objetivo de identificar en la comunidad de Peñas Coloradas las Debilidades,	1. Una comunidad empoderada de sus problemáticas. 2. Una comunidad que busca la	Fase uno: 2 Horas Debilidades y Fortalezas internas de la comunidad	1. Interacción de Socialización 2. Interacción de Implementación 4. Interacción de	(debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas)	Ibáñez, A. M., Aldana, F. A. C., & Ruiz, L. A. G.

	Oportunidades, Fortalezas y Amenazas.	Autosuficiencia y autogestión de soluciones individuales y colectivas a sus propias necesidades	Fase dos: 2 horas Oportunidades y Amenazas externas	Seguimiento 5.Interacción para Retroalimentación	matriz. Alimentación de indicadores.	
2 Grupos de apoyo mutuo (GAM)	Generar espacios y escenarios participativos para la comunidad Peñas Coloradas, que fomenten la retroalimentación, fortalecimiento y reconstrucción del tejido social.	Promoción de espacios de recuerdo, simbolización y expresión de la experiencia que faciliten la elaboración terapéutica, reconstrucción de tejido comunitario y el fortalecimiento de la	Fase 1 Problemática (4 semanas)- Fase 2 Concreción (1 semana)- Fase 3 Planteamiento (2 semanas)- Fase 4 Implementación de acciones psicosociales.	Conversaciones de externalización.- Uso de canciones y poesía.- Metáforas.- Acciones conmemorativas	Técnica foto voz- Terapia narrativa	(Villa, et. al, 2007; Uribe, 2010).(Martín Beristain, 2005; González y Villa, 2012)(White, 2004)

		identidad colectiva. (Villa, et. al, 2007; Uribe, 2010).				
3 “Char lemos un poco de mi”	Establecer un acercamiento, ambiente de confianza que permita un espacio de diálogo y reflexión, para identificar niveles de afectación	Lograr identificar en forma conjunta las áreas para la mitigación del daño y de recuperación emocional	Precisar acompañamiento psicosocial mínimo de 3 secciones, tres veces por semana, 3 horas diarias	<ul style="list-style-type: none"> •Facilitar la expresión de los sentimientos. •Estar presto a escuchar a la persona si lo desea hacer. •Escuchar atentamente el relato. •Hacer comentarios comprensivos acerca de la situación 	Entrevista Semiestructurada	Monsalve, L. B., García, A. M., Liñán Rumbo, Y., Polo Yance, D. P., & Romero Molina, I. M.

¿Cómo utilizarían la narrativa y la fotovoz en el acompañamiento psicosocial a la comunidad?

La Terapia Narrativa es un abordaje terapéutico que se interesa fundamentalmente en las historias que la gente construye sobre su vida y su identidad. Propone que los seres humanos organizamos nuestra experiencia de vida como una narración, es decir, como una serie de eventos que tienen una secuencia temporal, un desarrollo, intenciones, significados y desenlaces. Entendemos por narración “las secuencias escogidas de vida que cobran existencia como entidad mediante el acto de relatarlas” (Payne, 2002).

La narrativa como herramienta de acompañamiento psicosocial es un dinamizador de memorias vivas, que nos da la posibilidad de utilizarla frente a los recuerdos como estrategias de afrontamiento y superación de conflictos internos.

Para tomar consciencia del fenómeno de la violencia de género, Cantera (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”.

La foto nos muestra la imagen y hacemos memoria, permitiéndonos llegar por medio de la narrativa ahondamos en las problemáticas, esto conduce a paciente, y profesional a entrar en un vínculo generando empatía lo que favorece a la persona en su proceso de afrontamiento.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la fotovoz

Desde la experiencia dentro del ejercicio y reconocimiento de la (photo voice), se considera como una herramienta importante dentro de los recursos de pedagogía social con múltiples posibilidades dentro de la acción psicosocial, que favorecen la lectura de realidades en los diferentes contextos, así como la participación, movilización y empoderamiento de los sujetos y comunidades. Podemos afirmar que como futuros psicólogos nos da un acercamiento más familiarizado con las víctimas para comprender mucho mejor las realidades traumáticas vividas por cada una de ellas con el propósito de propiciar la sensibilización y acercamiento a las posibilidades creativas que el uso de la imagen aporta a la intervención psicosocial.

La investigación de problemas sociales complejos exigen herramientas de análisis e interpretación que sean capaces de explicar fenómenos ya sucedidos (Boira, Carbajosa, & Marcuello, 2013).

Como profesionales de la salud debemos ser imparciales y tenemos la responsabilidad moral y ética de hacer uso de las herramientas que nos facilitan las distintas áreas del saber y propender con estas a la transformación social en los actuales entornos de violencia, mejorando la salud mental y física de las personas que por estas consecuencias han sufrido alteraciones cognitivas, conductuales y que pueden tener repercusiones en sus estilos de vidas.

Desde el enfoque narrativo se considera que los consultantes llegan a terapia porque sus historias “se quebraron” y sus vidas parecen tener poco o ningún sentido.

(White & Epston, 1993). “Explican que estas historias “quebradas” están enraizadas en discursos culturales dominantes, son historias que descalifican, limitan o niegan aspectos significativos de su experiencia y su sentido de identidad”. Es de vital importancia que el profesional en todos los casos opte más que por un resultado inmediato estimular a los intervinientes a expresar sus ideas en todo momento que con la puesta en escena se facilita, propiciar un ambiente de reflexión será el reto del profesional esto ayudara a que las personas den con la capacidad de ofrecer respuestas a adecuadas a los distintos problemas.

Desde lo simbólico y la subjetividad lo más desconcertante en cada uno de los trabajos realizados es la similitud en algunos rostros de las personas y los lugares desolados que nos permiten visualizar y comprender sus emociones en un momento específico. La utilización de la naturaleza de manera simbólica para expresar violencia con sus causas y consecuencias ya que permite comprender el antes y el después de cualquier tipo de violencia.

La terapia narrativa según White, M. (2016), dentro de las distintas puestas en escenas el profesional puede optar por incluir preguntas que lleven a las personas a cuestionar la manera como han venido llevando acabo sus procesos personales, auto-cuestionamiento que ayudara al proceso de cambio, pero debe entender que no se trata de hacer sentir culpable a la persona así

que además de mostrar interés el profesional debe de estar en la capacidad de saber cuándo preguntar, cuando guardar silencio y cuando esperar una respuesta.

La terapia narrativa, por tanto, es una herramienta y recurso psicosocial para el afrontamiento de emergentes e impactos psicosociales subyacentes en este caso a la violencia en el conflicto armado, que permitirán una comprensión del ser humano más completa, ese encuentro de dialogo será una herramienta para humanizar los procesos terapéuticos.

Cantera (2010) recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. En este sentido, las fotos permiten hacer visible la victimización y las condiciones precarias del proceso migratorio a la que las mujeres inmigrantes están expuestas.

Es para nosotros significativo en nuestro proceso de formación observar como a través de una imagen las personas nos entregan parte de sus recuerdos, esos recuerdos que viven latentes en su memoria y que por duros que sean están dispuestos a mostrarnos, la foto voz son esos gritos en silencio que cada una de estas víctimas lanza para estallar oídos y dejar salir ese dolor que los acompaña, dolor que para muchos es mejor dejar inmerso y esconderlo para no despertar silencios ocultos.

La Narrativa y la fotovoz, como herramienta para darle vida a la historia, de víctimas que han vivido experiencias de alto impacto traumático y que se han vuelto panorama y paisaje normal en nuestro país, y de paso son olvidadas porque la atención de la sociedad normalmente se encuentra distraída por la publicidad engañosa, dejando de la a una gran parte de la sociedad que sufre.

Conclusiones

Respecto a la aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, puede considerarse como una herramienta, visual y versátil de doble impacto, donde imagen y escritura se conjuga para motivar diferentes emociones y maneras de interpretación, también podríamos considerarlo como un aporte desde el arte, el cual, de manera sencilla y creativa, nos sirve para informar, mostrar de manera ilustrativa dimensionar y hacer sentir.

Para el caso de las comunidades víctimas del conflicto armado o cualquier problemática social, esta herramienta de la imagen y la narrativa, se convierten en un medio efectivo y participativo, que busca ilustra una realidad vivida, comunica un sufrimiento que se lleva en el alma, una solicitud de ayuda y una forma de alzar la voz en silencio.

Para el analista, en este caso desde la Psicología, es una herramienta que transporta a la escena, ayuda a comprender los entornos y los principales acontecimientos, aporta elementos que

funcionan como base para fundamentar orientaciones que contribuyan a la estabilización mental y la mitigación de la angustia y las posibles secuelas provocadas por las experiencias de violencia vividas.

En el ejercicio realizado nos deja como enseñanza, de qué manera la imagen y la narrativa, cuando se trata un tema de alto impacto como las experiencias de violencia, unifican un profundo sentimiento de empatía y hermandad en quienes participan, dejando entre ver el desencadenamiento de un cumulo de subjetividades que moldean una predisposición de querer aportar en posibles alternativas de solución, a ese bienestar físico y mental de una sociedad, que cada vez se aferra a la esperanza de poder superar el dolor y la angustia de lo vivido y que jamás se vuelva a repetir.

El uso en la praxis del psicólogo comunitario de herramientas como la foto voz nos permite acercarnos a las personas y formar una metodología práctica y participativa donde las víctimas podrán evocar sentimientos y entablar empatía con el terapeuta generando una intervención eficaz.

Al integrar los diferentes escenarios llegamos a la conclusión de que la violencia en este país nos ha afectado significativamente, en donde psicosocial mente el ser humano sufre una de las peores caras de la violencia, pero a pesar de tantas dificultades por las que atraviesan estas

poblaciones no se rinde y siguen trabajando día a día para seguir adelante en conseguir la paz y la tranquilidad que les había sido arrebatada por muchos años.

No podemos dejar de lado el papel fundamental que ocupa la tecnología, como herramienta complementaria en la formación, y actualización del profesional, como también el valor de apoyo en las intervención Psicosociales, es proceso que la utilización de páginas como la Wix, nos da la oportunidad de compartir y almacenar información, que pueda contribuir en la obtención de información en el presente y a la creación de memoria en un futuro lejano. Esta nos facilitó la presentación del trabajo colaborativo, permitiendonos explorar en la creatividad del estudiante independientemente de su conocimiento en programaciones, así como de fácil acceso al público.

Link página wix

<https://alvaromatute1989.wixsite.com/my-site>

Referencia Bibliográfica

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios deviolencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.
Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Disponible en:
<https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>