

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los municipios de Necocli, Caracolí y la ciudad de Medellín.

Hugo Alejandro Murillo Calle

Maribel Cadavid Correa

Carlos Alberto Muñoz Gutiérrez

Juan Carlos Orrego

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Brinez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Medellín, Antioquia

Abril del 2021

Contenido

Resumen.....	4
Reflexión.....	8
Resumen del relato Modesto Pacayá.....	7
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	8
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	9
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	10
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	11
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?	12
Tabla de Preguntas 1	¡Error! Marcador no definido.
Propuesta de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas	15
Resumen de caso Peñas Colordas	15
a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	16
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizado como cómplice de un actor armado?	18
c. ¿Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el	

desarraigo que sufrió la comunidad?	19
d.Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	22
<i>Tabla 1</i>	22
<i>Tabla 2</i>	23
<i>Tabla 3</i>	24
Informe analítico	25
Link Pagina Wix: https://alejandrohamuca.wixsite.com/fotovoz	28
Conclusiones	29
Referencias bibliográficas.....	31

Resumen

A partir de la revisión de los casos propuestos, con el propósito de ser analizados durante este ejercicio académico, desde un contexto social del conflicto armado en Colombia, donde se busca la transformación de las víctimas por medio de la narrativa como herramienta psicosocial, con el fin de abordar sus necesidades, dificultades, y otros emergentes biopsicosociales para su respectiva intervención por parte de este grupo de trabajo colaborativo.

Para el desarrollo del análisis se propone el relato N. 1, en el cual se pueden evidenciar los hechos de una cadena de acontecimientos negativos generados a partir del conflicto armado en el territorio colombiano, donde se ve reflejada la baja calidad de vida del protagonista y su familia donde se evidencia las pocas oportunidades laborales y educativas, la desigualdad y desarraigo de identidad, así como el poder de decisión y la resiliencia que permitió un gran cambio de vida, enfrentándose a retos y hasta poner sus vidas en peligro al querer abandonar el conflicto, tal cambio fortaleció su familia y su proyecto de vida; por lo cual se hace necesario la realización de un análisis profundo de sus necesidades biopsicosociales con el fin de ejecutar la intervención pertinente del caso que permitan en rutar su vida y la de su familia en un nuevo proyecto de vida familiar empoderado, resiliente y capaz de afrontar los nuevos desafíos.

Igualmente se trabaja en el caso de “Peñas Coloradas”, partiendo de la identificación de sus emergentes psicosociales que fueron generados a la comunidad a causa de la acción del gobierno y los grupos armados al margen de la ley, acciones violentas que generaron traumas y un fuerte impacto psicosocial en la población, lo

cual demanda una intervención integral que permita el restablecimiento de sus derechos, mejorar su calidad de vida y que a su vez permitan el inicio de un nuevo proyecto significativo de estas familias de Peñas Coloradas, desde acciones coherentes, por medio de diversas técnicas entre ellas la narrativa, aplicada en cada uno de sus relatos vividos en este conflicto armado colombiano.

Palabras clave: Resiliencia, Empoderamiento, Desplazamiento, Víctima, Conflicto, Familia, Estrategias, Ejército, Farc.

Abstract

Based on the review of the proposed cases, with the purpose of being analyzed during this academic exercise, from a social context of the armed conflict in Colombia, where the transformation of the victims is sought through narrative as a psychosocial tool, with the in order to address their needs, difficulties, and other emerging biopsychosocials for their respective intervention by this collaborative work group.

For the development of the analysis, story No. 1 is proposed, in which the facts of a chain of negative events generated from the armed conflict in the Colombian territory can be evidenced, where the low quality of life of the protagonist and his family where there is evidence of the few work and educational opportunities, inequality and uprooting of identity, as well as the power of decision and resilience that allowed a great change in life, facing challenges and even putting their lives in danger by wanting to leave the conflict, such a change strengthened his family and his life project; Therefore, it is necessary to carry out an in-depth analysis of their biopsychosocial needs in order to carry out the pertinent intervention of the

case that will allow them to route their life and that of their family in a new project of empowered, resilient and capable family life. face new challenges.

Likewise, work is done on the case of “Peñas Coloradas”, starting from the identification of their psychosocial emergencies that were generated in the community due to the action of the government and armed groups outside the law, violent actions that generated trauma and a strong psychosocial impact on the population, which demands a comprehensive intervention that allows the reestablishment of their rights, improve their quality of life and that in turn allow the start of a new significant project of these families of Peñas Coloradas, from coherent actions, through various techniques including narrative, applied in each of his stories lived in this Colombian armed conflict.

Keywords: Resilience, Empowerment, Displacement, Victim, Conflict, Family, Strategies, Army, Farc.

Resumen del Relato 1: Modesto Pacayá Tomado de Historias de violencia y esperanza en Colombia. (Mundial, 2009)

Modesto Pacayá es un indígena ticuna de puerto Nariño Amazonas, desmovilizado de las FARC. Padre de 5 hijos y casado. Vivía en Puerto Nariño y sufrió muchas dificultades allí por el robo de su ganado; se fue a vivir a Villavicencio. Trabajo como albañil durante un tiempo, y cuenta que le iba bien. Sin embargo, alguna vez fue invitado por un amigo a San José del Guaviare donde se dedicó a raspar coca, pero no pudo con ese tipo de actividad por sus condiciones, y terminó también haciendo de constructor allí.

Alguien, algún día, le ofreció la oportunidad de ingresar unos alimentos a un sitio y de hecho le pagarían por su servicio, pero, no se percató de entrada que era una estrategia para llevarlo a hacer parte del círculo armado de la guerrilla, quienes lo obligaron a hacer curso de teoría y práctica de polígono y así quedar obligadamente adscrito a esa fuerza. Logró un pequeño estatus como comandante y algún día obtuvo un permiso de salida para visitar a su familia, después de extrañarlos por su lejanía, pero muchas veces le fue negado el permiso para frecuentarlos.

Estando en el Bloque 7 de las FARC logro escaparse del mismo y después de una travesía arriesgada y temiendo lo peor, se entregó con su fusil ante el ejército, quien lo recibió y le brindó atención primaria. Su gran motivación fue su hija que aún estaba en ciclo prenatal, y fue con la ayuda del gobierno como logro salir con toda su familia desde San José del Guaviare hacia Bogotá.

Su única preocupación después de todo esto era su hija mayor, quien también había sido reclutada por esta fuerza irregular. Ella, además logro desmovilizarse y fue

también asesorada por la fuerza castrense para su proceso y ser llevada a Bogotá a reunirse con su familia. Lorenzo pudo montar su proyecto de mini mercado con la ayuda del gobierno, le fue muy bien y ahora tiene una vida tranquila con toda su familia con la cual se dedicó a construir su ciclo de resiliencia.

Reflexión:

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”.

“Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba. Venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio del bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”.

“Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado. Pero el ejército la atendió muy bien y mi esposa la recogió y la trajo para Bogotá”.

El conflicto armado en Colombia ha hecho estragos desde todos los puntos de vista, colocando a los combatientes también en condición de víctima, tal cual lo describen Enrique Echeburúa y Paz de Corral al afirmar que *“Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso,*

depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) (Corral, 2007)

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La desintegración de la familia: Este es el más impactante a raíz del accionar en el grupo armado al margen de la ley por parte del señor Modesto Pacaya, al no poder estar en contacto con sus seres queridos y suplir a tiempo sus necesidades.

Perdida del interés por permanecer unidos: Esto se da debido la usencia tan permanente del padre de familia, generando apertura a un estado de indefensión del hogar y el origen a que su hija mayor también militara en el grupo guerrillero, aumentando la zozobra en el resto de los integrantes.

Perdida de la identidad familiar: El no poder ayudar a su hija militante del mismo frente de batalla, el no poder actuar en impedimento del legrado realizado por los guerrilleros a su hija, estos y otros hechos fueron permeando la mente del señor Modesto Pacaya y la de sus seres queridos quienes al momento del reencuentro no fue reconocido por su familia, tal cual lo postula Michael White: *“Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía”*. (White, 2004) Estas experiencias se evidencian claramente en el caso del señor Modesto Pacaya con su familia como lo sustenta Michael White mencionando que *“Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus*

proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen”. (White, 2004)

Pérdida de confianza entre la familia: Podemos observar claramente como en el proceso de reencuentro de la familia en la ciudad de Bogotá, los hijos del señor Modesto inicialmente tienen una actitud de rechazo notorio al papá. Tal cual como lo indican Enrique Echeburúa y Paz de Corral *“El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales”* (Corral, 2007)

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En este relato “Le mandaba a mi familia plática a escondidas, porque eso estaba prohibido. Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos”. “Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme” son afirmaciones como estas las que evidencian claramente el papel de víctima en este conflicto, viéndolo desde el punto de vista que quienes están dentro de ella, también sufren traumas por la desestructuración familiar y diversas situaciones que comprometen la salud mental.

En el lugar de sobreviviente ““Me metí al monte, para no encontrarme con nadie más. Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando aquí está mi fusil”. Eso

fue en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca”.

En este fragmento es muy importante tener en cuenta el factor determinante de esta persona por desmovilizarse sin importar que consecuencias le traería a él y a su familia y las ganas de cambio, de tener una vida digna donde se le respeten sus derechos y poder lograr una inclusión efectiva en la sociedad.

También encontramos desde la subjetividad la voz silenciosa de una esposa, madre y víctima, quien debe ir de un lado para el otro acompañando a su inestable esposo y quien sufre penalidades y momentos desesperados con sus cuatro hijos al tener que hacer frente a sus responsabilidades sola sin su esposo, sin su hija mayor, pero sobre todo la amargura en el alma por no saber nada de ellos por mucho tiempo, lo cual evidencia *“que los sucesos traumáticos desbordan la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar. En estos casos la persona (La esposa de Modesto) es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida y es fuente de problemas adicionales (malestar emocional, abuso del alcohol, dificultades en las relaciones interpersonales e interferencia negativa en la actividad laboral o académica)”* según lo describen Enrique Echeburúa y Paz de Corral (Corral, 2007)

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Creo que aprendemos a mirar el conflicto armado de otro lado de la barrera y donde nos acostumbraron a mirarlo y juzgar, pero ¿quién puede saber cuál es más vulnerable en una guerra si la víctima o el victimario? Y aunque en este caso haya

sido por decisión propia, estas víctimas que se hallan en el interior del conflicto armado, también sufren traumas, al tener que desarraigarse de sus costumbres, de sus familias, es menester que la inclusión de este país genere las condiciones correspondientes para las víctimas independiente de su pasado, estas personas tengan a bien la oportunidad de lograr su bienestar para avanzar en el constructo de su proyecto de vida sano para ellos y su familia.

E igualmente encontramos la violencia de género y el sometimiento a abusos de la hija del señor Modesto por parte del accionar dominante del grupo guerrillero, quien de manera violatoria reduce todo derecho de la joven obligada a practicarse legrado en contra de su voluntad, poniendo en riesgo su vida. Estos vejámenes vividos por la joven evidencian que *“el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes*, tal cual lo refieren Enrique Echeburúa y Paz de Corral (Corral, 2007)

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio”, es una clara muestra del posicionamiento resiliente frente a todas las situaciones adversas que ha tenido que vivir Modesto y su

familia, han logrado ver las oportunidades y aprovecharlas para transformar su realidad y tener una mejor calidad de vida.

“El sujeto del trauma, como el sujeto empeñado en sacudirse la adicción al alcohol, no puede renunciar, si no quiere verse reducido a una sombra de sí mismo, a su reflexividad (capacidad de ser al mismo tiempo objeto y sujeto de nuestro propio conocimiento, decía Mead, y capacidad para ponerse en lugar del otro), a su historicidad, a su capacidad de creación, manejo y transmisión de símbolos (la capacidad de signación, que decía Vygotski), a su socialidad (ubicación dentro de una red de relaciones sociales, estructuras de poder sobre todo), a su actividad hacia dentro (capacidad de aprender y cambiar sus estrategias comportamentales o cognitivas) y hacia fuera (capacidad para modificar el medio)” (Díaz, 2004, pág. 240)

Tablas de preguntas.

Tabla de preguntas 1: Estratégica, circular y reflexiva.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué haría usted si pasado un tiempo de lo sucedido, le pasa a un familiar o conocido la misma situación?	Confrontar su estado emocional y su capacidad de abordar lo sucedido anteriormente y descubrir nuevas posibilidades de supervivencia.
	¿Desde su experiencia adquirida y como desmovilizado, como ayudaría usted a las víctimas que viven igualmente o peor que usted, este flagelo de la guerra?	A partir de este interrogante buscamos que nos permita conocer sus ideas personales, con el fin de poderle acompañar en el afrontamiento de sus emociones e igualmente se busca obtener insumos que fortalezcan su capacidad resiliente para la construcción de su proyecto de vida.
	¿Qué es lo más difícil que ha tenido que enfrentar usted, al desmovilizarse y tener que enfrentarse a la vida civil?	Se busca identificar por medio de la pregunta, la capacidad de resiliencia y de empoderamiento de la víctima en su nuevo rol como miembro participe de la sociedad.
Circulares	¿Quién de su familia se ha visto más afectada física, mental y emocionalmente con toda esta situación?	Esta pregunta nos permite profundizar en el conocimiento de las posibles afectaciones en su red familiar.
	¿Cómo afecto la relación con su esposa su estadía en la guerrilla?	Nos permite inducir a la persona en un aspecto más íntimo de su vida, lo cual puede concientizarlo a cerca de las afectaciones que se pudieron generar en un nivel más personal como su relación de pareja y observar el nivel de importancia en su vida.
	¿Cuándo usted decide desmovilizarse su familia se alegró o fue juzgado por ellos?	En esta pregunta se busca observar la posible relación familiar y la reconstrucción de la estructura familiar a partir de su reintegro.
Reflexivas	¿Considera usted que la experiencia vivida le ha permitido tener un crecimiento personal?	Esta pregunta nos permite ir a mirar el lado positivo de la situación traumática, identificando los factores que le han permitido ser una persona resiliente.
	¿Las experiencias vividas dentro de la guerrilla y su desmovilización dejan algún mensaje que usted pueda replicarles a otras personas?	Acá se aborda una reflexión que el sobreviviente hace a cerca de su experiencia vivida y que ha dejado enseñanzas que pueden servir a otros como referentes y que pueden causar un nivel de satisfacción y bienestar en la persona.
	¿Cómo ha sido su proceso de recuperación y de reencuentro con sus seres queridos al desmovilizarse?	Se busca desde esta pregunta conducir a la víctima a un autoanálisis y a la reflexión profunda de su situación actual, logra identificar en la víctima aspectos desconocidos para abordar su situación con estrategias psicosociales que permitan su empoderamiento de vida y lograr la armonía mental y emocional deseada.

Propuesta de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.

Resumen del caso de Peñas Coloradas.

Una comunidad de colonos llegados desde Huila y Tolima, Cauca y Valle y Santander y fundada en Caquetá. Esta población huyo del hambre y la violencia en sus tierras, buscando nuevos horizontes donde producir, y encontraron sitio a orillas del Rio Caguán, tierra fértil, con buena vista, y apto para sembrar y acomodarse. Tumbaron monte, armaron casas e hicieron comunidad. No tuvieron ayuda estatal, y se dedicaron con sus iniciativas a sembrar maíz, plátano, dedicados a la caza, las pieles y la pesca. Pero sus condiciones económicas no daban la capacidad suficiente para superar las dificultades por los cual acudieron a la coca como una alternativa de economía que les mejoría las condiciones de vida.

Con la coca llego la guerrilla, con la cual lograron un estatus de convivencia contentos y organizados. A nadie le faltaba nada, y de hecho podían celebrar en una extraña paz sus festividades. Existía una junta de Acción Comunal, quienes crearon sus manuales de convivencia. No eran ajenos a su realidad y sabían que, a pesar de vivir bien, lo hacían bajo la irregular actividad económica de la cual en algún momento se tendría la intervención estatal. Con la captura de la guerrillera Sonia el 14 de febrero de 2004, los militares incursionaron en el pueblo que determinaban como dominio de las FARC y procedieron a desmantelarlo imaginándose que todos sus habitantes eran guerrilleros o colaboradores.

Nunca conoció el ejército y menos el gobierno su realidad con respecto a la guerrilla, y la composición de tipo social que ya tenían, y se limitaron solo a asediarlos con un despliegue militar que se llevó a cabo el domingo 25 de abril del 2004 cuando fueron prácticamente bombardeados y desplazados por su seguridad hacia potreros y otros lugares. El ejército se apoderó totalmente del pueblo, sus casas, sus pertenencias y nunca permitieron que ellos pudieran recuperar su espacio de convivencia.

Los comerciantes fueron los primeros en lograr salir y luego el resto de la población se las arregló para desplazarse definitivamente a otros sitios y poder salvarse de la acción desmedida del ejército. Tuvieron que llegar a Cartagena del Chaira y tuvieron que crear un asentamiento con la gente del Caño, las Ánimas y la Playa, veredas cercanas a la población que también estuvieron damnificadas a causa de las acciones militares.

Vivieron los falsos positivos, las persecuciones y capturas constantes y asesinatos de las personas que con sus familias continuaron por varios años viviendo este flagelo como víctimas constantes del mismo Estado a través de su fuerza pública. No hubo un desenlace favorable para esta población víctima del Estado, y para la cual nunca ha existido proceso de resiliencia, Hoy el ejército continúa apoderado de lo que fue su entorno social y familiar, y no ha existido organismo estatal ni internacional que pueda interceder por su realidad situacional compleja, lo que los deja en un estado de total abandono e indefensión frente a la acción indiscriminada de la fuerza militar.

Caso tomado de: "El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro". 2019. Comisión de la verdad

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales son signos de la cotidianidad cuya decodificación permite analizar esa subjetividad colectiva. Se trata de un documento inédito que desarrolla definiciones anteriores (Fabris, 2010, 2011) y establece relaciones entre proceso socio-histórico, subjetividad colectiva, vida cotidiana y emergentes psicosociales, conceptos clave con relación investigaciones que vienen siendo desarrolladas en los últimos años (Fabris, 2002, 2006, 2010, 2011 y Fabris, Puccini y Cambiaso, 2010, 2011). (Fabris, 2012)

“Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”. (Pichon-Rivière, 1966a. p.65). (Fabris, 2012)

Este artículo desarrolla definiciones anteriores (Fabris, 2010, 2011, 2012) y establece relaciones entre proceso socio-histórico, subjetividad colectiva, vida cotidiana y emergentes psicosociales, conceptos clave con relación investigaciones que vienen siendo desarrolladas en los últimos años (Fabris, 2002, 2006, 2010, 2011, Fabris, Puccini, 2010 y Fabris, Puccini y Cambiaso, 2010, 2011). (Fabris, 2012)

Después de la información que nos fue suministrada en el caso de las comunidades de Peñas Coloradas, se puede observar de manera evidente que se presentan varios emergentes psicosociales, entre ellos resaltamos algunos como:

- **La violencia:** fueron violentados física y verbalmente por el ejército, fueron acusados sin tener la veracidad de la información y se desata un conflicto donde los únicos afectados fueron los campesinos.
- **Sensación de inseguridad:** los habitantes no se sintieron seguros de sus vidas tanto por la presencia de grupos legales como los que están

al margen de la ley, evidenciando que su vida y su integridad corrían peligro.

- **Desplazamiento de sus tierras y persecución militar:** donde las personas salen desalojando sus propias viviendas, huyendo antes de ser asesinados, afrontando las pérdidas de sus propios cultivos y enseres, las amenazas contra la población.

“Los militares no dejaban de gritarnos. Nos decían que venían a meternos la Ley 30 “por donde nos cupiera”. Con más veras nos largamos”

El hecho surgido como una participación de la estructura de estado a través de las fuerzas militares, en contra de una población de campesinos, se consolida hasta hoy como una realidad emergente de mucho significado, por cuanto es el mismo Estado quien participa en contra de la población, solo con planteamientos de una política de exterminio a la mejor manera de los gobiernos autocráticos y autoritarios.

- **Traumas psicológicos estrés post traumático:** causado por la destrucción de sus viviendas con los bombardeos militares, estigma de guerrilleros, los falsos positivos, torturas, abuso de autoridad, abandono estatal, el hambre, la miseria que se vive y la constante intimidación, acompañada por la persecución permanente a la población por parte de los militares que se apoderaron de sus territorios, dando origen a un sinnúmero de alteraciones psicosociales.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizado como cómplice de un actor armado?

Inicialmente se presenta un impacto que se genera desde el sesgo y la estigmatización forjado por las fuerzas militares, lo cual puso en riesgo la vida de la

población, acción que se desarrolla como un modo de justificación por parte del accionar militar del grupo que opera en la zona, convirtiéndose la población en blanco de objetivos militares, Dando origen al aumento incontrolable de la zozobra, la tristeza abrumadora por sentirse rechazado socialmente afectando su identidad individual y colectiva, desplazamientos masivos, miedo, inseguridad y desprotección, pudiendo esto el aumento de masacres y asesinatos selectivos causados por los falsos señalamientos los cuales son usados por los victimarios para justificar sus violentas acciones en contra de la población.

Por otro lado, el hecho de ser excluidos lo que genera una notable desigualdad de derechos ante otras personas e instituciones, negando oportunidad de empleo y educación, lo cual empeora su calidad de vida.

Bien lo dijo María Emma Wills, asesora del CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica) *“Los estereotipos se construyen, no son la realidad, son formas que tenemos de captar la realidad, estamos plagados de estereotipos y estos tienen una historia, muchas de las cuales tienen que ver con la construcción del Estado-Nación. Lo que ha mostrado la academia es que el lenguaje cotidiano está plagado de estereotipos que recibimos de generación en generación. Estos prejuicios no solo están ligados al género o la pertenencia étnica, sino que también pueden estar relacionados con el hecho de vivir en una región u otra”*, puntualizo la asesora. (rutasdelconflicto.com, 2021).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Teniendo una información clara de la situación de desarraigo de la población, la cual es provocada por el desplazamiento forzado, se propone la realización de dos

acciones psicosociales, con el objetivo de brindar un apoyo social y psicológico que se enfoque en disminuir el impacto emocional generado por la problemática antes expuesta, las dos acciones de apoyo son:

- **Acompañamiento terapéutico:** se realiza a nivel individual con el fin de que las víctimas disminuyan el sufrimiento emocional, fortalecerlas para que puedan seguir forjando su proyecto de vida, mostrarles alternativas que les permita estar en diversos procesos grupales donde se pueda trabajar por la reivindicación de sus derechos. Y el acompañamiento familiar, teniendo en cuenta que cuando surge un desplazamiento, las víctimas no solo pierden sus pertenencias materiales, sino que también se afecta la dinámica familiar, el acompañamiento en este nivel se realiza para fortalecer los lazos familiares, tomando a la familia como ese factor protector que puede generar un mayor apoyo emocional, recuperar la confianza y disminuir factores de riesgo como violencia intrafamiliar, la drogadicción, entre otros.
- **Terapia narrativa:** esta acción se torna más dinámica en su ejecución buscando que las víctimas logren manifestar claramente lo que les aqueja de manera emocional. *Para la intervención de las víctimas la terapia narrativa se convierte en instrumento relevante en el momento ya que facilita que las víctimas reconozcan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que ha sido expuesta... (esto les permite verse como resistentes y resilientes ante sus situaciones de adversidad como lo describe (Cantera., 2016)*
La acción de esta práctica busca conseguir una nueva dinámica de vida en la historia de las víctimas del conflicto, de modo que su identidad logre enriquecer su existir con nuevos enfoques que aporten a su transformación biopsicosocial,

dándole un nuevo nombre a su historia de vida como lo expresa Michael White

“En nuestro trabajo terapéutico es posible crear un contexto en donde estos pasos y las prácticas y conocimientos que representan a sus valores, se reconozcan y se valoren altamente”. (White, 2004)

d. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

Tabla estrategia 1: Caracterización de familias en alto riesgo psicosocial.

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Caracterización de familias en alto riesgo psicosocial.	Realizar una caracterización a la población de peñas coloradas, con el objetivo de identificar las familias en alto riesgo psicosocial, considerando aspectos socioeconómicos, médicos, psicológicos y estructuración familiar.	Fase 1: visitas domiciliarias: 1 mes Fase 2: sistematización de la información: 1 mes	-Visitar a cada una de las familias con ayuda de personal de la salud, con el fin de recolectar datos y observar en qué nivel de riesgo se encuentran. -Iniciar un proceso de sensibilización, que le permita a cada familia ser conscientes de su situación en todos los aspectos antes caracterizados e invitarlos a realizar posteriores acciones psicosociales que permitan avanzar en el mejoramiento continuo de su calidad de vida.	Establecer contacto con toda la comunidad, que se sientan acompañados e identificar más a fondo diferentes problemáticas psicosociales para seguir con posteriores acciones y estrategias.

Tabla estrategia 2: Atención interdisciplinar a la comunidad.

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Atención interdisciplinar a la comunidad.	Teniendo en cuenta la caracterización de las familias en alto riesgo psicosocial, se procede a realizar un acompañamiento interdisciplinar, reconociendo estos como derechos fundamentales, por parte de médicos, verificar el estado de salud física de los habitantes, atención psicológica, teniendo en cuenta las afectaciones emocionales que han dejado las diferentes experiencias de conflicto y por último la educación, que busca empoderar a estas personas en proyectos productivos, que les permita vivir de ello.	<p>Fase 1- Adecuación de lugares de atención: 1 mes</p> <p>Fase 2- atención médica y psicológica: 3 meses</p> <p>Fase 3- educación para proyectos productivos: 4 meses</p>	<p>-Visitas médicas para atender diferentes problemáticas identificadas en la caracterización.</p> <p>-Intervención psicológica mediante diferentes herramientas psicosociales, con el fin de trabajar los traumas y afectaciones emocionales que les dejó el conflicto que han tenido que vivir.</p> <p>-Convenios educativos, con el fin de se pueda empoderar a esta población, mediante agro proyectos, artesanías, panadería y modistería.</p> <p>-Gestionar una educación de calidad para los menores.</p>	Se espera que la comunidad goce de un óptimo bienestar mental y físico, que puedan generar resiliencia ante las dificultades vividas y que se empoderen de su proyecto de vida, para que transformen de manera positiva de manera individual, familiar y colectiva.

Tabla estrategia 3: Asesoría jurídica para la restitución de derechos y verificación de acuerdos.

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Asesoría jurídica para la restitución de derechos y verificación de acuerdos.	Con ayuda de profesionales en derecho y la gestión de algunas instituciones Permitir el establecimiento de una comisión integral, que acompañe la restitución de derechos y la reparación de las víctimas de una forma integral, gestionando subsidios de vivienda, derecho a la salud y educación de calidad.	<p>Fase 1- reconocimiento a profundidad de los casos por parte de los profesionales en derecho: 1 mes</p> <p>Fase 2- identificación de líderes comunitarios: 1 semana</p> <p>Fase 3: Gestión de restitución de derechos: 1 mes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jornada de asesoría jurídica 2. Encuentros comunitarios 3. Elección de líderes comunitarios que se encarguen de gestionar y vigilar los procesos. 4. Gestión de subsidios de vivienda 5. Gestión para la construcción de un colegio. 6. Charlas de sensibilización para que la misma comunidad se empodere en el conocimiento y defensa de sus mismos derechos. 	Se espera que la comunidad se sienta acompañada legalmente, para iniciar el proceso de restitución de derechos.

Informe analítico

Nuestro país ha sido escenario durante muchas décadas de graves conflictos armados causados por una combinación de muchos factores entre los que se cuentan principalmente la desigualdad social, la debilidad de las instituciones, la fragilidad de los valores democráticos y participativos frente a los poderes hegemónicos y la corrupción generalizada. La violencia ejercida por los agentes del conflicto genera situaciones de crisis en medio de las cuales se causan afectaciones psicosociales que se extienden tanto a lo físico como a lo psicológico e igualmente en lo social, imprimiendo hondas huellas en la memoria consiente e inconsciente de las personas y comunidades. Estas huellas de la memoria de las víctimas constituyen verdaderas cicatrices en la entidad psicológica de las personas, que pueden ser tan profundas y extensas que afecten en rendimiento mental, emocional y social de los individuos, llegando hasta el extremo de generar incapacidades duraderas.

La narrativa que se hace a partir de las fotos de los diferentes contextos, es una expresión de lenguaje visual que connota el silencio de la víctima y narra a través de las imágenes escenas de un pasado y cuenta la historia como medio de desahogo, *“la foto intervención favorece “la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno”* crea una experiencia de conciencia y de sensibilización ante situaciones que con el tiempo se van normalizando en cada uno de nuestros contextos, el hecho de estar en constante interacción con estos ambientes y los diferentes conflictos que suceden dentro va haciendo que las experiencias dolorosas de otros pasen desapercibidas por el resto de la comunidad, pero cuando hacemos el reconocimiento y avanzamos más a profundidad de lo que a simple vista se ve, entonces entramos en un estado de reflexión, de darnos cuenta y empatizar con los dolores del

otro, en cada una de las imágenes se puede evidenciar las situaciones conflictivas, de guerra o política con las que las comunidades tienen que lidiar diariamente, pero también existe el poder de sanación, una inmensa resiliencia en cada una de las personas que han tenido que vivir estas experiencias tan traumáticas y que han decidido seguir adelante y forjar nuevas experiencias de vida para la transformación positiva de las familias.

En cada toma se hace evidente, la injusticia social en la cual son sometidos por el olvido y una guerra sin precedentes que han tenido que vivir y fortalecerse para continuar en una sociedad que los invisibiliza y olvida de manera rápida a las víctimas, haciendo de cada acto de violencia como algo normal y cotidiano, pero aun así también son notorios los valores tan arraigados que los han sostenido por años y que han hecho que cada una de ellas sea una oportunidad para resurgir, la solidaridad, la unión, la empatía, la esperanza y la fe han sido el motor de tantas comunidades que despiertan siempre agradecidos por su vida y la vida de quienes han sufrido lo mismo que ellos, desarrollan una fuerza interior que permite que sean capaces de superar todo lo que la vida les ponga en sus caminos, el empoderamiento y el sentido de pertenencia por sus tierras ha hecho posible que sean vistos y aunque es evidente el abandono estatal que es un común denominador en los diferentes contextos, estas personas trabajan arduamente por superarse día a día y ven oportunidades donde otros solo ven excusas. *“Boira et al. (2013) recomienda que se incorporen planteamientos innovadores en la intervención en situaciones de violencia, se considera que la técnica de foto intervención es una herramienta que cumple con este requisito asociado a la intervención individual o grupal”.* (Cantera., 2016)

Resaltando la fotografía y la narrativa como un camino hacia la reconstrucción de la memoria histórica porque se convierte en un proceso reflexivo que da cuenta del porqué de muchos sucesos, La manera como las personas recuerdan el pasado distribuye responsabilidades entre los distintos actores del conflicto y entonces también se entra en un estado de transformación por que inicialmente el hecho de narrar sus experiencias dolorosas permitirá que su proceso de sanación sea mucho más eficiente y por otro lado se puede acudir a la validación de sus derechos como ciudadanos.

La participación comunitaria a través de diversos medios como el arte y la cultura, en este caso la foto narrativa como un lenguaje alternativo, es una herramienta de empoderamiento porque a través de esto se expresan todo tipo de emociones, sentimientos, necesidades y deseos que de otra forma común no se ha podido lograr, aportando a la co-construcción de una memoria colectiva expresando las diferentes realidades desde otros puntos de vista, apreciando la realidad sin revictimizar y transformando el dolor, la negación, el miedo, la opresión y la culpa por lenguajes diferentes y una nueva visión.

Cada aporte es una mirada profunda de los diferentes contextos en los que vivimos, es una apuesta a construir por medio de una acción psicosocial la mejor herramienta, que permita darle a esa comunidad un alivio o minimización de su dolor, y aunque el objetivo no es olvidar, *“Sanz (2007) afirma que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica”*. (Cantera., 2016) por medio de del relato se van sanando tantas heridas y los va empoderando en un presente con nuevas oportunidades, transformando el dolor en fortaleza y así enseñar a sus hijos e hijas que estas dificultades se convierten en

grandes oportunidades de participar activamente en una sociedad democrática e incluyente.

Es importante resaltar que desde los escenarios políticos aún queda mucho por hacer, el abandono es muy evidente en los diferentes contextos, el desarrollo de políticas públicas que garanticen una calidad de vida mejor para estas personas y los encargados de brindar asistencia psicosocial a las personas afectadas por este problema, tienen una gran responsabilidad frente a la sociedad que requiere habilidades, conocimientos y sentido intuitivo muy especial y desarrollado. La labor fundamental del psicólogo es ayudar a las personas y las comunidades a través del desarrollo, la promoción y el fortalecimiento de recursos mentales y emocionales que les permitan agenciar eficiente y eficazmente los recursos necesarios para superar las consecuencias traumáticas de las crisis, reconstruir el hilo narrativo de sus vidas y los lazos sociales y comunitarios. La imagen y la narrativa constituyen poderosas herramientas disponibles para llevar a cabo esta tarea, las cuales permiten sanar y reconstruir el tejido psicológico y social a través del poder de la metáfora y el símbolo expresados en forma visual, verbal y escrita.

Link Pagina Wix: <https://alejandrohamuca.wixsite.com/fotovoz>

Conclusiones

- Este ejercicio visual, permite comprender desde la óptica de la subjetividad, como el ser humano genera una interpretación de la violencia contada desde el contexto de la profundización y observancia de la simetría de las imágenes, muchas de ellas en la memoria de la lógica social del conflicto armado y otras como parte de la construcción de ideas y deseos colectivos de deconstrucción y reconstrucción de la imagen de violencia social puesta en escenarios particulares de la cotidianidad.
- Podemos concluir que el constructo teórico práctico desde las herramientas psicosociales como la Imagen y la Narrativa, nos ha impregnado de unos conocimientos significativos en gran manera y de experiencias gratificantes, por lo cual podemos afirmar con certeza que, desde nuestro rol de psicólogos, estas dinamizan a profundidad los diversos procesos sociales.
- E igualmente como grupo de trabajo psicosocial hemos evidenciado lo relevante e importante que son estas herramientas para la lectura de los contextos y transformación social de las comunidades y sus territorios, en el marco de las víctimas del conflicto armado en Colombia.
- Cabe destacar que, desde nuestra labor psicosocial en el acompañamiento con las víctimas del conflicto, consideramos pertinente tomar acción y parte que contribuya de manera presta y oportuna a la solución integral a cada víctima que asistamos, a partir de los fundamentos aprendidos y en especial los valiosos instrumentos adquiridos en el diplomado, la imagen y la narrativa.
- Con la herramienta Wix, se realizaron los registros de nuestras salidas para la recopilación del material fotográfico, lo cual nos llevó a analizar con detalle situaciones

que no pasaban de simple vista, dejamos de ojear situaciones para observar realidades que afectan nuestros entornos y en especial apreciar más esos lugares representativos.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151
Universidad de Huelva, España. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de
<http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17* Medellín.
Recuperado de
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Aprendizajes para la reconciliación: experiencias de reconciliación entre excombatientes y comunidades receptoras _CINEP, Centro de Investigación y Educación Popular - Autor/a; OIM, Organización Internacional para las Migraciones, recuperado de:
http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinsep/20161101061707/20150401.Aprendizajes_reconciliacion.pdf
- Díaz, A. B. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. En C. O. España, *Clínica y Salud* (págs. 227-252).Madrid, España. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fernando A. Fabris, Universidad Nacional de La Matanza, Microsoft Word - 2. Artículo Fernando Fabris.doc (cienciared.com.ar)
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de
<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp.251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperadode <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico.
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuestametodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf
- Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperadode <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en laGestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del traumapsicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Terapia narrativa de juego- Marta Campillo Rodríguez - Centro de Atención Psicológica a la Familia A.C Recuperado de:
<https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/09/Terapia-narrativa-de-juego.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>