

Diagnóstico del desarrollo de proyectos productivos y formulación de propuesta artesanal productiva que vincula a las personas privadas de la libertad del C.P. Eron Picota del COMEB de Bogotá D.C.

Roberto Jaimes Barraza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios ECACEN

Tecnología en Gestión Industrial

Bogotá D.C., 2020

Diagnóstico del desarrollo de proyectos productivos y formulación de propuesta artesanal productiva que vincula a las personas privadas de la libertad del C.P. Eron Picota del COMEB de Bogotá D.C.

Roberto Jaimes Barraza

Director:

Andrés Mejía Martínez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título
de Tecnólogo en Gestión Industrial

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios

tecnología en Gestión Industrial

Bogotá D.C., 2020

Dedicatoria

A Dios por su bendición y protección divina durante todos los días de mi vida, a esas cinco personas especiales que son la bendición más grande que Dios me regalo José Antonio y Josefina Mis padres, mi esposa Sandra Milena, mis hijos Juan Manuel y Roberto Antonio por ser mi gran inspiración y el motivo de superación ante las situaciones difíciles que he tenido que vivir, por brindarme su apoyo incondicional para la realización de mis proyectos personales.

A mis hermanos, hermanas, sobrinos y sobrinas por su amor, cariño y apoyo incondicional, pues fue fundamentales en la etapa más crítica de mi vida.

A quienes tienen la firme convicción de creer que los momentos difíciles de la vida son una oportunidad para conocernos y saber de nuestras capacidades para forjar nuestro proyecto de vida.

Agradecimientos

A los docentes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD, Andrés Mejía Martínez y Miguel Ángel León Serrano, director y Asesor Metodológico respectivamente del presente trabajo de grado, por su dedicación, compromiso y aportes para la realización de este proyecto aplicado.

A la Lcda. Clara Inés Becerra Rondón, por su apoyo colaboración incondicional durante la realización de este trabajo de grado.

A Julio Roberto Alarcón Ramírez, por su apoyo y dedicación en las actividades de corrección y ejecución de actividades de campo que se requirieron durante el desarrollo del presente proyecto de desarrollo social comunitario.

A Camilo Alexander Higuera, por su colaboración en la solución de inquietudes y dudas en el campo de la metodología e investigación.

A cada uno de los internos pertenecientes al Patio 15 de la estructura 3 del C.P. Eron Picota del COMEB de la ciudad de Bogotá, por su colaboración y participación en el desarrollo de esta propuesta de desarrollo social comunitario.

A los Docentes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD, quienes con su asesoría y tutoría contribuyeron a la generación de conocimientos necesarios para la realización y culminación del diseño de este proyecto de desarrollo social comunitario.

Resumen

Una de las formas de combatir la reincidencia delincinencial es capacitar y formar desde su sitio de reclusión a las P.P.L., en actividades que fortalecen sus habilidades y competencias laborales, que a futuro sean una posibilidad de obtención de ingresos económicos para su sustento y el de su grupo familiar. Dentro de este contexto, en este proyecto se diagnostica y se determinan los factores que limitan la vinculación de las P.P.L. a los proyectos productivos; se realiza una propuesta de producción artesanal sostenible, que motiva la participación comunitaria hacia la solución de las problemáticas sociales que afectan a la comunidad conformada por las P.P.L. del C.P. Eron Picota del Complejo Carcelario y Penitenciario Metropolitano de Bogotá D.C. – COMEB. Al respecto, la propuesta de producción artesanal, se enfoca en la producción sostenible de hamacas y bolsos tejidos elaborados en hilo (Nylon y Lana), la cual garantiza el fortalecimiento de las competencias de producción artesanal como actividad ocupacional, propicia la organización comunitaria para la solución de sus problemáticas sociales, contribuye con un efectivo proceso de resocialización capacitando a las P.P.L. en una actividad laboral y facilita el reintegro de las P.P.L. a la sociedad.

Palabras clave: Desarrollo Socioeconómico, Impacto Comunitario, Producción Artesanal, Proceso de Resocialización, Productividad de las P.P.L.

Abstract

One of the ways to combat recidivism is to train and train P.P.L., from their place of detention, in activities that strengthen their skills and work skills, that in the future are an opportunity to earn income for their livelihood and that of their family group. Within this context, this project diagnoses and determines the factors that limit the linkage of P.P.L. to productive projects; a proposal for sustainable artisanal production is made, which motivates community participation towards the solution of social problems affecting the community formed by the P.P.L. of the C.P. Eron Picota of Complejo Carcelario y Penitenciario Metropolitano de Bogotá D.C. – COMEB. In this respect, the proposal of artisanal production focuses on the sustainable production of hammocks and woven bags made of yarn (Nylon and Wool), which guarantees the strengthening of craft production skills as an occupational activity, encourages community organization for the solution of their social problems, contributes with an effective process of resocialization by training the P.P.L. in a work activity and facilitates the reintegration of the P.P.L. into society.

Keywords: Socioeconomic Development, Community Impact, Artisanal Production, Resocialization Process, Productivity of P.P.L.

Tabla de contenido

Introducción.....	26
Planteamiento del Problema.....	28
Justificación.....	31
Objetivos.....	33
Objetivo General	33
Objetivos Específicos	33
Marco Referencial.....	34
Marco Socio-Antropológico	34
Marco Teórico.....	34
El desarrollo Humano y Participación Comunitaria.....	35
Participación social.....	36
La acción comunitaria y procesos comunitarios.....	37
Hacer empresa desde la prisión.....	40
Marco Conceptual.....	46
Marco legal.....	52
Diseño Metodológico.....	55
Tipo de Estudio Realizado	55
Formulación de Hipótesis	57
Población Beneficiaria del Proyecto (Población).....	58
Tipo Muestreo	59
Tamaño de la Muestra	60
Probabilidad de Ocurrencia de Sucesos (p).....	63

Probabilidad de que No Ocurra el Suceso o Evento (q)	63
Cálculo del Tamaño de la Muestra para el desarrollo del Proyecto	63
Software o Programa Estadístico Utilizado en el Procesamiento y Análisis de la Información.....	65
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	65
Técnica de la Encuesta.....	66
Revisión Documental	67
Fuentes de Información	67
Técnica de Análisis de la Información	68
Análisis Univariado.....	68
Resultados y Análisis.....	69
Resultados y Análisis de la Encuesta	69
Recomendaciones para el Diseño y Desarrollo de Proyectos Productivos en el C.P. Eron picota del COMEB.....	112
Recomendaciones generales	113
Recomendaciones estratégicas.....	115
Factores Claves para la Formulación de la Propuesta Artesanal Productiva.....	115
Aspecto motivacional.....	116
Gestión y administración del proyecto productivo	119
Capacitación y formación de las P.P.L.	122
Reconocimiento de las actividades del Proyecto Productivo como actividad válida para redimir condena.	122

Propuesta Artesanal Productiva.....	124
Generalidades de la Propuesta Artesanal Productiva	124
Descripción de la Propuesta Productiva.....	124
Descripción de la de la problemática social.....	124
Beneficiarios del proyecto.....	126
Tipo de Proyecto	127
Misión y Visión de la Propuesta Artesanal Productiva.....	128
Valores Empresariales.....	128
Directrices Claves del Negocio.....	129
Estudio de Mercado	130
Identificación del bien o servicio.....	130
Tipo de Producto.....	130
Caracterización del Consumidor.....	133
Delimitación y Descripción del mercado.....	133
Descripción del mercado.....	134
Descripción de las condiciones de infraestructura.....	134
Comportamiento de la demanda y la oferta del mercado de las artesanías.....	137

Comportamiento de la Demanda para el Proyecto.....	140
Comportamiento de la Oferta de Productos del Proyecto.....	141
Análisis de precios	141
Estructura del canal de distribución de los productos	145
Estrategias de comercialización	145
Promoción en las etapas del ciclo de vida del producto	145
Estudio Técnico.....	148
Localización.....	148
Macrolocalización.....	148
Microlocalización.....	150
Tamaño Óptimo del Proyecto.....	153
Capacidad de producción.....	153
Variables que Determinan el tamaño del proyecto.....	155
Proceso Productivo.....	155
Descripción de Insumos.....	162
Programa de Producción.....	162
Selección y Especificación de Equipos.....	163
Necesidades de Mano de Obra del Proyecto.....	164
Ingeniería del proyecto.....	165
Estudio Administrativo	165
Constitución Jurídica	168
Estudio Financiero.....	168

Inversión Inicial.....	168
Activos fijos.....	170
Programa de ventas para el primer Año.....	170
Costo Total de Producción.....	171
Costo de Materiales.....	171
Descripción de Costo de Materiales Directos por Producto.....	172
Costos de Materiales para 1er. Año de Operaciones.....	173
Distribución y Costo Mensual de Mano de Obra Directa (MOD).....	175
Costo de Mano de Obra Directa (MOD) para 1er. Año de Operaciones.....	175
Costo de Mano de Obra Indirecta para 1er. Año de Operaciones.....	176
Costo de Servicios para 1er. año de Operaciones.....	176
Costo de Mantenimiento para 1er. año de Operaciones.....	176
Costo de Depreciación del Proyecto.....	177
Gastos de Administración.....	178
Amortización de Gastos Diferidos.....	178
Gastos de Ventas.....	179
Distribución de Costos Variables por Producto para el 1er. Año de Operaciones.....	179
Punto de equilibrio (Varias Líneas de Producción).....	182

Comprobación del Punto de Equilibrio.....	182
Determinación del Punto de equilibrio en pesos.....	183
Comprobación del Punto de equilibrio en Pesos.....	183
Distribución en Pesos del Punto de Equilibrio.....	184
Programa de Ingresos del proyecto.....	184
Presupuesto de Ingresos.....	185
Programa de Inversión Fija del proyecto.....	185
Costos Operacionales	186
Cálculo del Capital de Trabajo.....	186
Proyección del Capital de Trabajo.....	187
Programa de Inversiones (en Términos Constantes).....	187
Valor Residual.....	188
Presupuesto de Ingreso de Ventas.....	188
Presupuesto de Costos de Producción.....	189
Presupuesto de Gastos de Ventas.....	190
Flujos del Proyecto Sin Financiamiento.....	190
Flujo de Fondos de inversión del Proyecto (Términos Constantes).....	191
Flujos del Proyecto Con Financiamiento.....	193
Balance General.....	199
Evaluación Financiera.....	200
Evaluación Financiera Sin Financiamiento.....	200
La Tasa Interna de Oportunidad.....	200
Indicadores Financieros de Viabilidad sin Financiamiento.....	202

Indicador Valor Presente Neto-VPN sin Financiamiento.....	202
Indicador Tasa Interna de rentabilidad – TIR sin Financiamiento.....	203
Indicadores CAUE, PR y C/B sin Financiamiento.....	203
Evaluación Financiera Con Financiamiento.....	204
Tasa de Interés de oportunidad Con Financiamiento.....	204
Indicador Valor Presente Neto- VPN Con Financiamiento.....	206
Indicador Tasa Interna de rentabilidad- TIR Con Financiamiento.....	206
Indicadores CAUE, PR y C/B Con Financiamiento.....	207
Metodología de criterios Parciales.....	208
Razones Financieras.....	208
Efectos externos del Proyecto.....	209
Efectos Externos del proyecto como Inversión.....	209
Efectos externos del proyecto como programa de Producción.....	211
Evaluación de Impactos del proyecto.....	212
Impactos Ambientales.....	214
Matriz de identificación de impactos ambientales.....	214
Estrategias de Responsabilidad Social y Ambiental.....	216
Conclusiones.....	218
Recomendaciones.....	219
Referencias Bibliográficas.....	220
Referencias Electrónicas.....	222
Anexos.....	223

Lista de Tablas

Tabla 1.	Tabulación item 1 ¿En qué parte del país tiene Ud. Su residencia?.....	69
Tabla 2.	P.P.L. residentes en el Departamento de Cundinamarca y Bogotá D.C.	70
Tabla 3.	Grado de escolaridad de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB.....	72
Tabla 4.	Tabulación de la edad de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB.....	73
Tabla 5.	Tabulación del tiempo de condena de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB...	75
Tabla 6.	Tabulación del tiempo físico de condena de las P.P.L. del C.P. Eron Picota	77
Tabla 7.	Tabulación del plan ocupacional desempeñado por las P.P.L. del C.P. Eron Picota...	79
Tabla 8.	Participación de las P.P.L. en las actividades del plan ocupacional del tratamiento penitenciario en el C.P. Eron Picota del COMEB	79
Tabla 9.	Forma de obtención de los materiales para el desempeño de la actividad de descuento de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB	81
Tabla 10.	Nivel de ingresos obtenidos por el desarrollo de la actividad de descuento de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB	83
Tabla 11.	¿Quién cubre los gastos relacionados con su permanencia en reclusión?	84
Tabla 12.	Tabulación del Ítem 10. ¿Qué actividad artesanal sabe desarrollar?.....	86
Tabla 13.	Participación de las P.P.L. en Proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB.....	88
Tabla 14.	Conocimiento sobre los Proyectos productivos que se desarrollan en el C.P. Eron Picota del COMEB	88
Tabla 15.	Tabulación del ítem ¿Le gustaría a Usted realizar algún tipo de actividad ocupacional que le permita obtener ingresos para su manutención y colaborar económicamente con su familia?.....	90

Tabla 16. Tabulación del ítem ¿Le gustaría participar en proyectos productivos artesanales como medio de obtención de ingresos económicos?.....	90
Tabla 17. Tabulación del Ítem ¿Es rentable elaborar productos artesanales en este centro penitenciario?.....	91
Tabla 18. Opinión sobre la comercialización de artículos artesanales elaborados por P.P.L. en el C.P. Eron Picota del COMEB	93
Tabla 19. La oferta y Promoción de los productos artesanales elaborados por las P.P.L. en el C.P. Eron Picota del COMEB	94
Tabla 20. Participación de los productos elaborados por las P.P.L. en exposiciones, ferias, festivales y eventos de promoción de productos artesanales	96
Tabla 21. Tabulación del Ítem ¿Su condición privativa de la libertad ha desmejorado su calidad de vida?	97
Tabla 22. Tabulación del Ítem ¿Cree Ud. qué su vinculación en una actividad productiva de tipo artesanal remunerada estando en reclusión, mejoraría su calidad de vida?....	98
Tabla 23. Calificación del INPEC respecto a la gestión, diseño y ejecución de proyectos productivos donde participan las P.P.L.....	100
Tabla 24. Problemas asociados a la falta de vinculación a una actividad ocupacional productiva.....	101
Tabla 25. Actividad es de mayor preferencia para las P.P.L. como Pasatiempo.....	102
Tabla 26. Causas o factores determinantes para llegar a prisión según las P.P.L.....	104
Tabla 27. Relación de las P.P.L. con su núcleo familiar	106
Tabla 28. Afectaciones del núcleo familiar debido a la condición de P.P.L	107
Tabla 29. Rol de la P.P.L. dentro del núcleo familia	108

Tabla 30. Factores que afectan o impiden la ejecución de proyectos productivos en este centro penitenciario donde participen las P.P.L	109
Tabla 31. Tabulación ítem ¿De qué manera cree Usted que le contribuye a las P.P.L. participar en una actividad artesanal productiva?	111
Tabla 32. Capacidad Máxima de Producción por P.P.L.....	154
Tabla 33. Capacidad Real de Producción para el Proyecto	154
Tabla 34. Capacidad Máxima de Producción para el Proyecto	155
Tabla 35. Descripción de Insumos del Proyecto.....	162
Tabla 36. Descripción de Insumos para la Elaboración de Hamacas	162
Tabla 37. Descripción de Insumos Para la Elaboración de Bolsos Tejidos	162
Tabla 38. Número de Veces que se gana el interés - Evaluación del proyecto	209

Lista de Figuras

Figura 1.	Área bajo la curva de distribución de probabilidad	64
Figura 2.	Análisis gráfico del lugar de residencia de las P.P.L. encuestadas	70
Figura 3.	P.P.L. Residenciadas en Cundinamarca y Bogotá D.C.....	71
Figura 4.	Análisis gráfico del nivel de escolaridad de las P.P.L. de C.P. Eron picota del COMEB.....	72
Figura 5.	Análisis gráfico de la edad de las P.P.L. de C.P. Eron picota del COMEB	74
Figura 6.	Análisis gráfico de la edad de las P.P.L. de C.P. Eron picota del COMEB	74
Figura 7.	Análisis gráfico del tiempo de condena que redimen las P.P.L. de C.P. Eron Picota del COMEB	76
Figura 8.	Análisis gráfico del tiempo físico de la condena de las P.P.L. de C.P. Eron Picota del COMEB	78
Figura 9.	Análisis gráfico de la participación de las P.P.L. en actividades del Plan Ocupacional del Tratamiento Penitenciario del C.P. Eron Picota del COMEB	80
Figura 10.	Análisis gráfico de la forma de obtención de los materiales para el desarrollo de la actividad de descuento de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB	82
Figura 11.	Análisis gráfico del nivel de ingresos obtenidos por el desarrollo de la actividad de descuento de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB	83
Figura 12.	Análisis del ítem ¿Quién cubre los gastos relacionados con su permanencia en reclusión?.....	85
Figura 13.	Análisis gráfico del ítem ¿Qué actividad artesanal sabe desarrollar?.....	86
Figura 14.	Participación de las P.P.L. en Proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB.....	88

Figura 15. Conocimiento sobre los Proyectos productivos que se desarrollan que se desarrollan en el C.P. Eron Picota del COMEB	89
Figura 16. Análisis gráfico del ítem ¿Le gustaría a Usted realizar algún tipo de actividad Ocupacional que le permita obtener ingresos para su manutención y colaborar económicamente con su familia?.....	90
Figura 17. Análisis gráfico del ítem ¿Le gustaría participar en proyectos productivos artesanales como medio de obtención de ingresos económicos?.....	91
Figura 18. Análisis gráfico del ítem ¿Es rentable elaborar productos artesanales en este centro penitenciario?.....	92
Figura 19. Análisis gráfico Opinión sobre la comercialización de artículos artesanales elaborados por P.P.L. en el C.P. Eron Picota del COMEB	93
Figura 20. Análisis gráfico de la Promoción y la oferta de los productos artesanales elaborados por las P.P.L. en el C.P. Eron Picota del COMEB.....	95
Figura 21. Análisis gráfico de la participación de los productos elaborados por las P.P.L. en exposiciones, ferias, festivales y eventos de promoción de productos artesanales	96
Figura 22. Análisis gráfico del ítem ¿Su condición privativa de la libertad ha desmejorado su calidad de vida?	98
Figura 23. Análisis gráfico del ítem ¿Cree Ud. que su vinculación en una actividad productiva de tipo artesanal remunerada estando en reclusión, mejoraría su calidad de vida?....	99
Figura 24. Análisis gráfico de la Calificación del trabajo realizado por el INPEC en relación con la gestión, diseño y ejecución de proyectos productivos donde participan las P.P.L.....	100

Figura 25. Análisis gráfico de problemas asociados a la falta de vinculación a una actividad ocupacional.....	101
Figura 26. Análisis gráfico de las actividades de mayor preferencia en las P.P.L. como pasatiempo.....	103
Figura 27. Análisis gráfico de las Causas o factores determinantes para llegar a prisión según las P.P.L.....	105
Figura 28. Análisis gráfico de la relación de las P.P.L. con su núcleo familiar	106
Figura 29. Análisis Gráfico de Afectaciones del núcleo familiar debido a la condición de P.P.L.....	107
Figura 30. Análisis gráfico de Rol de la P.P.L. dentro del núcleo familiar	108
Figura 31. Análisis gráfico de los factores que afectan o impiden la ejecución de proyectos productivos en este centro penitenciario donde participen las P.P.L.....	110
Figura 32. Análisis gráfico del ítem 29. ¿De qué manera cree Usted que le contribuye a las P.P.L. participar en una actividad artesanal productiva?	111
Figura 33. Zona de Apoyo o Área de Trabajo del C.P. Eron Picota-COMEB para proyectos productivos	135
Figura 34. Zona de Apoyo o Área de Trabajo del C.P. Eron Picota-COMEB para proyectos productivos	135
Figura 35. Espacios del C.P. Eron Picota-COMEB destinados para proyectos productivos ...	136
Figura 36. Espacios del C.P. Eron Picota-COMEB destinados para proyectos productivos ...	136
Figura 37. Distribución de producción Artesanal en Colombia	137
Figura 38. Localización del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá – COMEB.....	149

Figura 39. Localización del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá – COMEB.....	150
Figura 40. Ubicación de la Estructura 3, C.P. Eron Picota del COMEB	151
Figura 41. Zona de Apoyo y Trabajo para el desarrollo de proyectos productivos del C.P. Eron Picota	152
Figura 42. Zona de Apoyo y Trabajo para el desarrollo de proyectos productivos del C.P. Eron Picota	152
Figura 43. Zona de Apoyo y Trabajo para el desarrollo de proyectos productivos del C.P. Eron Picota	153
Figura 44. Diagrama de Flujo del Proceso Productivo de Fabricación de Hamacas Tejidas....	157
Figura 45. Diagrama de Flujo del Proceso Productivo de Fabricación de Bolsos Tejidos	158
Figura 46. Diagrama de Flujo de Operaciones del Proceso Productivo de Elaboración de Hamaca.....	159
Figura 47. Diagrama de Flujo de Operaciones del Proceso Productivo de Elaboración de Bolsos Tejidos	160
Figura 48. Diagrama General de flujo de Operaciones del Proceso Productivo del Proyecto...	161
Figura 49. Estructura Organizacional del Proyecto productivo Artesanal.....	167

Lista de Cuadros

Cuadro 1.	Esquema del enfoque motivacional de Hodgetts y Altman	118
Cuadro 2.	Beneficiarios del proyecto.....	127
Cuadro 3.	Descripción de productos	130
Cuadro 4.	Características, Ventajas y Beneficios de las hamacas tejidas	131
Cuadro 5.	Características, Ventajas y Beneficios del Bolso Wayuu	132
Cuadro 6.	Precio de Venta de Productos.....	142
Cuadro 7.	Programa de Producción, Ventas proyectadas y Precio Estimado	143
Cuadro 8.	Costo de Materiales por Producto (1er año de Operaciones).....	144
Cuadro 9.	Estrategia de promoción para la Propuesta Productiva del C.P. Eron Picota del COMEB	147
Cuadro 10.	Programa de Producción del proyecto	163
Cuadro 11.	Equipos para el sistema de producción.....	164
Cuadro 12.	Necesidad de Mano de Obra para el Proyecto	165
Cuadro 13.	Inversión en Obras Físicas	168
Cuadro 14.	Inversión en Maquinaria y Equipos de Producción.....	169
Cuadro 15.	Inversión en Herramientas	169
Cuadro 16.	Inversión en Muebles, Enseres y Equipos de Administración	169
Cuadro 17.	Inversión en Activos Intangibles	170
Cuadro 18.	Inversión fija del proyecto.....	170
Cuadro 19.	Programa de ventas para el primer Año.....	170
Cuadro 20.	Costo Total de Producción por Producto	171
Cuadro 21.	Costo de Materiales	171

Cuadro 22.	Descripción de Costos de Materiales por Producto	172
Cuadro 23.	Costo de materiales para 1er. Año de Operaciones	173
Cuadro 24.	Distribución y Costo Mensual de Mano de Obra Directa (MOD)	175
Cuadro 25.	Costo de M.O.D. (1er. Año de Operaciones)	175
Cuadro 26.	Costo de M.O.I. (1er. Año de Operaciones).....	176
Cuadro 27.	Costos de Servicios (1er año de Operaciones)	176
Cuadro 28.	Costos de Mantenimiento (1er año de Operaciones)	176
Cuadro 29.	Costos de Depreciación Activos Producción y Administración.....	177
Cuadro 30.	Costos de Depreciación en Ventas	177
Cuadro 31.	Gastos de administración	178
Cuadro 32.	Amortización de Gastos Diferidos.....	178
Cuadro 33.	Gastos de Ventas.....	179
Cuadro 34.	Distribución de Costos Variables por Producto para el 1er. Año de Operaciones	179
Cuadro 35.	Distribución de Costos Para 1er Año de operaciones.....	181
Cuadro 36.	Punto de equilibrio.....	182
Cuadro 37.	Comprobación del Punto de equilibrio	182
Cuadro 38.	Determinación el Punto de equilibrio en pesos	183
Cuadro 39.	Comprobación del Punto de equilibrio en Pesos.....	183
Cuadro 40.	Distribución en Pesos del Punto de Equilibrio	184
Cuadro 41.	Programa de ingresos Estimada del Proyecto	184
Cuadro 42.	Presupuesto de Ingresos	185
Cuadro 43.	Programa de Inversión Fija del Proyecto	185
Cuadro 44.	Costos Operacionales.....	186

Cuadro 45. Cálculo del Capital de Trabajo	186
Cuadro 46. Proyección de Capital de Trabajo (Términos Constantes).....	187
Cuadro 47. Programa de Inversiones (en términos constantes)	187
Cuadro 48. Programa de Inversiones (en términos constantes)	188
Cuadro 49. Valor Residual	188
Cuadro 50. Presupuesto de Ingreso de Ventas	188
Cuadro 51. Presupuesto de Costos de Producción (Términos Constantes)	189
Cuadro 52. Presupuesto de Gastos de Administración (Términos Constantes)	189
Cuadro 53. Presupuesto de Gastos de Ventas	190
Cuadro 54. Programa de Costos Operacionales (Términos Constantes)	190
Cuadro 55. Flujo Neto de Operación Sin Financiamiento (Términos Constantes)	190
Cuadro 56. Flujo Financiero Neto del Proyecto Sin Financiamiento (Términos Constantes) .	191
Cuadro 57. Flujo Fondos de inversión del Proyecto (Términos Constantes).....	191
Cuadro 58. Balance General (sin financiamiento).....	192
Cuadro 59. Estado de Resultados	193
Cuadro 60. Programa de Inversiones con Financiamiento.....	194
Cuadro 61. Datos deflactados de Intereses y Amortización de Capital (Crédito).....	195
Cuadro 62. Flujo Neto de Inversiones con Financiamiento (Términos Constantes).....	195
Cuadro 63. Flujo Neto de Operaciones Financieras Con Financiamiento (Términos Constantes)	196
Cuadro 64. Flujo Financiero Neto del Proyecto Con Financiamiento (Términos Constantes).	196
Cuadro 65. Flujo Neto de Inversiones para el Inversionista (Términos Constantes)	196
Cuadro 66. Flujo Neto de Operaciones para El Inversionista (Términos Constantes).....	197

Cuadro 67. Flujo Financiero Neto para El Inversionista (Términos Constantes)	197
Cuadro 68. Flujo de Fondos para El Inversionista (Términos Constantes)	198
Cuadro 69. Balance General con financiamiento	199
Cuadro 70. Estado de Resultados con financiamiento.....	200
Cuadro 71. Flujo de Fondos del Proyecto sin Financiamiento.....	201
Cuadro 72. Diagrama de Flujo de Fondos del Proyecto sin Financiamiento	202
Cuadro 73. Indicador Valor Presente Neto VPN sin Financiamiento	202
Cuadro 74. Indicador Tasa Interna de Rentabilidad -TIR sin Financiamiento	203
Cuadro 75. Indicadores CAUE, PR y C/B sin Financiamiento.....	203
Cuadro 76. Flujo de Fondos del Proyecto Con Financiamiento.....	205
Cuadro 77. Diagrama de Flujo de Fondos del Proyecto Con Financiamiento	205
Cuadro 78. Indicador Valor Presente Neto VPN Con Financiamiento	206
Cuadro 79. Indicador Tasa Interna de Rentabilidad -TIR Con Financiamiento.....	206
Cuadro 80. Indicadores CAUE, PR y C/B Con Financiamiento.....	207
Cuadro 81. Matriz de Identificación de Impactos ambientales	214

Lista de Anexos

Anexo 1. Árbol de problemas	224
Anexo 2. Árbol de Objetivos	225
Anexo 3. Análisis del Plan ocupacional del patio 15 del C.P. Eron Picota del COMEB	215
Anexo 4. Instrumento de Recolección de información.....	218
Anexo 5. Productos que se elaboraran en el proyecto. Hamacas tejidas.	222
Anexo 6. Productos que se elaboraran en el proyecto. Bolsos Tejidos Wayuu	225
Anexo 7. Proyección de la Inflación.....	227
Anexo 8. Mejores créditos de libre inversión 2019	228
Anexo 9. Liquidación del Préstamo - Crédito para el financiamiento de proyecto.	235
Anexo 10. Encuestas aplicadas para la recolección de Información.	237

Introducción

El desarrollo social y económico de las comunidades está estrechamente ligado a la vinculación y capacidad productiva de las personas que la conforman; al respecto, la efectividad de la transformación del contexto social de una comunidad requiere de la identificación de oportunidades de desarrollo que ofrezcan el máximo de beneficio social colectivo. La comunidad conformada por las Personas Privadas de la Libertad (en adelante P.P.L.), en el C.P. Eron Picota del Complejo Carcelario y Penitenciario Metropolitano de Bogotá – COMEB, afronta una serie de necesidades básicas que afectan su calidad de vida y afectan seriamente su proceso de resocialización y reintegración a la sociedad una vez cumplida la sanción penal impuesta. En este mismo orden de ideas, el presente proyecto, analiza las causas que dificultan el diseño y ejecución de proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB; y propone un modelo de negocio sostenible con productos artesanales elaborados por las P.P.L. (Hamacas y bolsos tejidos en hilo nylon y Lana) que garantiza la implementación de acciones sociales solidarias como proceso de autogestión para la solución de sus problemáticas sociales, el fortalecimiento de las competencias de producción artesanal como actividad ocupacional, la ejecución de un efectivo proceso de resocialización capacitando a las P.P.L. en una actividad laboral y facilita el reintegro de las P.P.L. a la sociedad.

Este informe final del proyecto presenta en los tres primeros capítulos los siguientes apartes; inicialmente la descripción de la problemática social que afecta a la comunidad conformada por las P.P.L. de la estructura 3, C.P. Eron Picota del Complejo Carcelario y Penitenciario Metropolitano de Bogotá- COMEB; seguidamente, se plantean los aspectos que sustentan la realización del proyecto, y posteriormente se presentan los objetivos planteados para el proyecto a desarrollar. En el capítulo 4, se presenta el Marco Referencial, aparte del informe

donde se presenta inicialmente el fundamento socio-antropológico, que es la concepción filosófica que permite comprender la concepción del ser humano, su participación y organización social como un proceso fundamental para la solución de problemáticas sociales y necesidades prioritarias de una comunidad. Así mismo, se presenta el Marco Teórico que orienta y fundamenta el desarrollo del proyecto a realizar; es decir, es una presentación de los enfoques y teorías existentes sobre el diseño y desarrollo de proyectos para una transferencia social de conocimiento que contribuya de manera innovativa a la solución de problemas focalizados. Y como componente final del marco referencial, se presenta el marco Legal, que determina el aspecto normativo que circunscribe el proyecto. En el capítulo 5, se presenta el diseño metodológico utilizado para desarrollar el proyecto, el cual consiste en la adopción de un plan que establece las estrategias y procedimientos indispensables para la obtención y recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información necesaria para dar respuesta a las necesidades sociales o problemáticas sociales que se buscan abordar con el proyecto. En el capítulo 6, se presenta el resultado del análisis del instrumento de recolección de información aplicado y las respectivas recomendaciones que se derivan del análisis de este instrumento para el diseño y desarrollo de proyectos productivos en el C.P. Eron picota. Finalmente, el capítulo 7 de este informe presenta la propuesta artesanal productiva, la cual incluye el estudio de mercado, el estudio técnico, el estudio financiero y la evaluación de impactos de la misma.

Planteamiento del Problema

La participación social se constituye en un elemento necesario que garantiza la atención de las necesidades reales de una población o comunidad. Es así, como uno de los aspectos que más incide en el diseño y ejecución de proyectos orientados a resolver problemas sociales, radica en que a través de los proyectos se busca abordar y resolver la problemática social en forma directa, muchas veces sin tomarse el tiempo para investigar, profundizar y determinar sus causas generadoras, aspecto que convierte a los proyectos de desarrollo social en proyectos ejecutables, pero no sostenibles. El diagnóstico y análisis de los aspectos que inciden y dificultan el diseño y ejecución de proyectos productivos sostenibles en el C.P. Eron picota, brinda la oportunidad de establecer un sentido social y la formulación de políticas administrativas dentro del INPEC que potencian la transformación social de las P.P.L., mejoramiento social que se realiza mediante la consolidación de un modelo de negocio con productos artesanales tejidos en hilo (Nylon y Lana) que puede ser considerado un proyecto piloto para mejorar las condiciones sociales de los centros penitenciarios y carcelarios de Colombia.

La creación de mejores condiciones y oportunidades para el desarrollo humano sostenible debe garantizar el mayor bienestar social posible en las comunidades. Al respecto, el análisis de los efectos de transformación que se logran mediante las acciones sociales, permite consolidar un modelo de desarrollo básico que aborda y da solución a las problemáticas que afrontan muchas comunidades. El desarrollo socioeconómico es una de las preocupaciones de las organizaciones mundiales dedicadas a velar por un desarrollo mundial sostenible, como lo es el caso de la ONU(2018), organismo que considera que “el diseño de alternativas para el desarrollo social y económico fundamentado en valores y principios que generan empresas y organizaciones productivas de bienes y servicios que contribuyan con mejorar las condiciones de vida de la

comunidad de los países en desarrollo”, compromiso que solo es posible hacerlo realidad mediante una propuesta de desarrollo social, fundamentada en la construcción de una nueva cultura ciudadana fortalecida en valores de solidaridad, equidad, respeto a la diversidad, la interdependencia, la autonomía, la participación, el compromiso y responsabilidad social que son el fundamento del logro del bienestar humano sostenible de los ciudadanos de una comunidad.

En concordancia con lo anterior, en la comunidad conformada por las P.P.L. del Complejo Carcelario y Penitenciario Metropolitano de Bogotá - COMEB, específicamente en el C.P. Eron picota, estructura 3; se evidencia que las problemáticas sociales (ver el anexo 1. Árbol de problemas) que más afecta esta comunidad son:

- La falta de vinculación de las P.P.L. a una actividad ocupacional permanente que le permita obtener algún tipo de compensación económica para su autosostenimiento en reclusión.
- La falta de realización de actividades ocupacionales que permitan la generación y obtención de ingresos que mejoren su condición de vida en reclusión.
- La inexistencia de programas que propendan por el bienestar de la comunidad y que dinamicen el desarrollo económico de la comunidad. Además, que contribuyan con el rescate y enriquecimiento de la cultura, la afirmación de la identidad cultural de las comunidades, de las regiones y de la nación.
- Más del 70% de las personas reclusas en las cárceles colombianas son conocedoras y practican las actividades de producción de productos artesanales, pero este arte y productos fabricados nunca han sido considerados fuente de ingresos permanentes y medios de mejoramiento del nivel de vida de las P.P.L.

- La falta de interés de las autoridades penitenciarias por convertir los trabajos artesanales en una actividad económica y sociocultural estratégica para el desarrollo competitivo de las personas privadas de la libertad.
- La falta de vinculación a actividades ocupacionales que contribuyan con un proceso efectivo de resocialización y la preparación para su reinserción a la sociedad una vez culminada su sanción penal que le fue impuesta.

Al respecto, este proyecto de diagnóstico y de propuesta de desarrollo social se convierte en la base fundamental de la transformación y reestructuración del tejido social del cual forman parte las personas que participan en él; partiendo de un diagnóstico sobre los factores que inciden y obstaculizan la ejecución de proyectos productivos y, que a su vez, permitan establecer criterios o parámetros que orienten el diseño y ejecución de proyectos productivos en condiciones de reclusión y contribuyan a mejora de las condiciones de vida de las P.P.L., lograr un efectivo proceso de resocialización y facilitar la reintegración de estas personas a la sociedad.

Desde esta perspectiva La pregunta del problema es ¿Cómo la vinculación de las P.P.L. en el diseño y ejecución de proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB de la ciudad de Bogotá D.C. contribuyen con su efectivo proceso de resocialización y preparación para su reintegración a la sociedad?

Justificación

Una de las herramientas con las que cuenta la sociedad para resolver sus necesidades y problemas básicos, es la ejecución de proyectos de desarrollo social comunitario, los cuales, ajustados a la realidad cultural, social, económica de un contexto social, fortalecen y propician el desarrollo de las comunidades, regiones e inclusive del país. Para ofertar una solución idónea a las necesidades de un contexto social, se requiere del análisis del entorno, establecer necesidades prioritarias, diseñar la viabilidad de solución y hacer efectiva la ejecución de un proyecto orientado al desarrollo social y económico sostenible de la comunidad que involucra.

La situación de las cárceles y centros penitenciarios del país atraviesan actualmente una de sus peores situaciones, en ella convergen diversos tipos de problemas sociales que marginan cada día más a las personas que se encuentran sometidas a la privación de la libertad. Según estudios y análisis realizados por los entes del gobierno (Procuraduría, Contraloría y Defensoría del Pueblo), algunos de los problemas más visibles en los sitios de reclusión son:

- Alto índice de reincidencia criminal.
- Ineficaz proceso de resocialización de las PPL.
- Falta de preparación y capacitación laboral de las PPL para reintegrarse a la sociedad.
- Escasa ejecución de proyectos productivos que vinculen a la gran mayoría de las PPL.
- Falta de organización empresarial de las actividades artesanales que se desarrollan en los centros penitenciarios y carcelarios del país.
- Falta de vinculación de las P.P.L. a actividades ocupacionales permanentes que les permita obtener ingresos y que contribuyan con mejorar sus condiciones de vida y la de su núcleo familiar.

Ante las situaciones descritas anteriormente, surge la iniciativa de ejecutar un proyecto de desarrollo social y diagnóstico que minimicen las necesidades prioritarias de la comunidad conformada por las P.P.L., del C.P. Eron Picota del COMEB, mediante la vinculación a proyectos productivos que les permita cumplir con un efectivo proceso de resocialización, adquirir competencias laborales, ingresos para mejorar sus condiciones de vida y contribuir con el mejoramiento socioeconómico de su núcleo familiar. Al respecto, la propuesta de producción artesanal planteada, contempla la formulación de una actividad económica productiva que vincule a las P.P.L. dedicadas a la fabricación de productos artesanales Tejidos en hilo (Hamacas y Bolsos), garantizándole la preparación y desarrollo de competencias en una actividad ocupacional que puede ser formalizada como medio de sustento estando en prisión y después al reintegrarse a la sociedad.

Dentro de este contexto, fue posible diseñar un árbol de objetivos que permite orientar y definir los propósitos del proyecto, ver anexo 2. Árbol de Objetivos, lo cual evidencia que se requiere la ejecución del proyecto propuesto, que facilite la vinculación de las P.P.L. al proyecto, brinde la oportunidad de desarrollar su capacidad productiva, fortalezca su desarrollo personal y social, su estabilidad laboral durante su permanencia en reclusión, contribuya con el desarrollo de un proceso efectivo de resocialización e implícitamente se genera una preparación y capacitación laboral para su reintegro a la sociedad; además de permitir la oportunidad de adquirir ingresos económicos mediante su vinculación y permanencia en el proyecto mejorando sus condiciones de vida y la satisfacción de sus necesidades básicas en reclusión.

Objetivos

Objetivo General

Proponer un proyecto de producción artesanal sostenible en tejidos que vincule a las Personas Privadas de la Libertad del C.P. Eron Picota del Complejo Carcelario y Penitenciario metropolitano de Bogotá- COMEB.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el desarrollo de los proyectos productivos en el C.P. Eron picota del COMEB de Bogotá D.C.
- Identificar los factores que inciden en el desarrollo de los proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB, para tomarlos como ejes de la formulación de la Propuesta artesanal productiva sostenible.
- Formular una Propuesta de Producción Artesanal sostenible que permita la vinculación de las P.P.L. a una actividad ocupacional y productiva, que fortalece las habilidades y destrezas en artesanías tejidas, facilita la realización de un efectivo proceso de resocialización y prepara laboralmente a las P.P.L. para su reintegro a la sociedad.
- Presentar un modelo de producción artesanal que puede ser usado como guía de diseño y ejecución de nuevos proyectos en el C.P. Eron Picota, o como modelo de iniciativa de emprendimiento empresarial por las P.P.L. en su proyecto de vida futuro.

Marco Referencial

Marco Socio-Antropológico

El presente trabajo está enmarcado en una concepción del ser humano como una entidad compleja y paradójica y, sobre todo un ser pluridimensional (Polo, 1997). Dentro de este contexto, la interacción del ser humano con su entorno, involucra procesos trascendentales que regulan la relación entre los miembros de una comunidad, aspectos emocionales, intelectuales, culturales e históricos, que facilitan la construcción y transformación de su mundo, bajo una concepción de vida digna y humana. Al respecto, la anterior concepción permite concebir la participación y organización social como un proceso fundamental para la solución de problemáticas sociales y necesidades prioritarias de una comunidad.

Dentro de esta misma perspectiva, la dinámica social de las comunidades exige la incorporación de opciones y oportunidades fundamentadas en valores y principios que propicien el bienestar humano y la vinculación de todas las personas que integran el contexto comunitario; la razón anterior es la que sustenta la implementación de acciones sociales solidarias como proceso de autogestión de las comunidades para dar solución a sus necesidades esenciales, tal como ocurre con las personas privadas de la libertad del Centro Penitenciario Eron Picota, quienes mediante su participación en proyectos productivos buscan dar solución a la problemática social de falta de vinculación a actividades laborales permanentes que les permitan utilizar sus competencias y potencialidades productivas artesanales y a la vez obtener ingresos económicos para su sustento y mejorar sus condiciones de vida y las de su familia.

Marco Teórico

Con base al marco socio-antropológico anterior a continuación se presenta el marco teórico que orienta y fundamenta la realización de la presente investigación.

El desarrollo Humano y Participación Comunitaria

Según John Dewey, el objetivo final de las instituciones que hemos creado como sociedad es el de apoyar el desarrollo del individuo. Es decir, se debe considerar a la sociedad como una estructura humano-céntrica; la cual desde un punto de vista de cualquier entelequia (digamos una teoría económica) u organización que no vaya en esa dirección debiera ser mirada con reparo y a lo menos cuestionada. Según Dewey, existe la necesidad de crear una filosofía que debiera ser reconstruida para que pueda retomar su rol social; El pragmatismo -muchas veces mal asociado al funcionalismo y a la acción que no da pie a la reflexión- aparece entonces como una manera de responsabilizar las disciplinas científicas (ya sean en el dominio de las ciencias de la naturaleza física como en las de la naturaleza humana o social) de su acción en el mundo. Desde este punto de vista, el desarrollo de las personas se transforma en uno de los fines centrales de la organización social. Pero esto no es todo, en el pensamiento de Dewey hay una condición adicional: este proceso de desarrollo humano apoyado por toda la sociedad debiera estar abierto a todos, sin importar las condiciones o características de cada uno. Esta libertad de acceso a ese desarrollo es una declinación importante de la idea de justicia. Podríamos decir que una sociedad “justa” –en relación al desarrollo humano- sería una sociedad donde todos tienen ese derecho de acceso, donde cada uno tiene un espacio para desarrollarse y para crecer. (Dewey, 2003: 154).

El desarrollo de las potencialidades del individuo, como lo señala Dewey, es una condición necesaria. Pero dichas potencialidades deben ser puestas al servicio del desarrollo de la comunidad. Desde este punto de vista, el desarrollo humano lineal del que hablaríamos, que en principio es infinito, encuentra su lazo con la finitud. Un ser humano desarrollado no es necesariamente el que ha desarrollado todos sus aspectos potenciales, sino el que desarrollando

algunas de sus capacidades, es capaz de ponerlas al servicio de su comunidad y participar en la vida social de ésta.

Desde la perspectiva del enfoque gestáltico del desarrollo humano de Paul Goodman, el hombre debe desarrollarse para ser más hombre, para ser más completo. Y en nuestro mundo actual este desarrollo se traduce en adquirir cosas. Ya sea cultura, títulos y diplomas, ejercicio o terapia personal. Se trata de una visión del desarrollo que es acumulativa. Las personas deben desarrollarse, luego es necesario implementar políticas que apoyen este desarrollo. Pero ¿cómo hacerlo? ¿Cómo definirlo? El conocido sistema de Maslow nos propone una pirámide de necesidades que el hombre busca satisfacer. ¿Significa que desarrollarse es sinónimo de ir escalando poco a poco en esta pirámide? (Goodman, 2001).

Es importante establecer un vínculo sólido entre el desarrollo humano, la educación y la responsabilidad social. Un desarrollo humano desconectado de estos otros puntos puede transformarse en un desarrollo individualista, accesible solo a unos pocos y que a la larga fomenta un modelo de sociedad donde cada uno vela por sus intereses personales. En este sentido, esta idea apunta a dar una justificación de la importancia de considerar la conexión y la participación entre las personas y sus realidades sociales cercanas como un factor esencial del desarrollo humano. Abriendo los espacios de participación adecuados la sociedad se transforma en una gran escuela, donde cada uno puede experimentar ese “aquí y ahora” que lo conecta con los otros y es –de eso estamos seguros – un motor de evolución personal. (Espejo,2011).

Participación social

La Participación social se define como un proceso de interacción social, donde los individuos se involucran a partir del reconocimiento de las necesidades de cambio, prevaleciendo

el ejercicio de libertad individual, grupal y comunitaria, sobre las normas socioculturales. (Rubio & Vera,2012)

Según Duarte, T. y Ruíz, M. (2009), El desarrollo local y regional busca aumentar las posibilidades de una sociedad, aprovechando las potencialidades de los sujetos como iniciadores de ideas innovadoras que causan impacto económico y social, posibilitando el crecimiento progresivo no solo en el empleo sino a nivel productivo, económico y social en las comunidades.

Es preciso entender que el desarrollo humano es consecuencia de la interacción entre individuos y tiene características específicas como elemento básico de cualquier transformación, que es esencialmente el punto de partida para lograr acceder al mayor grado de bienestar como objetivo fundamental de estas transformaciones. Son estos postulados conceptuales los que permiten entender el desarrollo humano integral como un proceso mediante el cual una sociedad mejora las condiciones de vida de sus ciudadanos con el incremento de los bienes y servicios con los que puede cubrir sus necesidades básicas y complementarias, y haciendo posible un entorno en el que se respeten y garanticen los derechos humanos.

La participación social es un concepto desarrollado y aplicado en diferentes disciplinas del conocimiento, que está enfocado en la solución de problemáticas sociales a partir de procesos endógenos de las comunidades. No obstante, la esencia de la participación social en la ejecución de acciones comunitarias en función de una determinada causa común demanda la toma de decisiones orientadas al mayor logro de bienestar colectivo posible.

La acción comunitaria y procesos comunitarios

La participación de la comunidad en acciones y procesos de cambio para la mejora social es lo que se conoce como acción comunitaria y procesos comunitarios. “La Acción Comunitaria y los procesos comunitarios son aquellas respuestas que se dan en una comunidad específica mediante la

participación del conjunto de agentes presentes en ella y con la voluntad de mejorar las condiciones de vida desde una visión global y transversal” (Marchioni, 2001, p. 2-3). Primero, es necesario clarificar a qué nos referimos cuando hablamos de *comunidad*. Según Marchioni (2001, p. 9) se entiende por comunidad un territorio concreto, con una población determinada, que dispone de determinados recursos y que tiene determinadas demandas. Desde esta perspectiva en la comunidad hay tres grandes protagonistas: las administraciones; los recursos técnicos y profesionales que operan en y con la comunidad (públicos, privados no lucrativos y voluntarios); y la población que vive en el territorio. Específicamente, la comunidad implica un cierto tipo de realidad social, en la cual están presentes algunos elementos definitorios: colectivo humano que se autorreconoce como sujeto protagonista y capaz de decidir y actuar para la mejora; conciencia de pertenencia e identidad compartida; dinámicas y formas de relación más o menos formalizadas de soporte social y reciprocidad cotidiana; una geografía compartida y un arraigo en el territorio en cuestión (p. 11). En conclusión, podríamos decir que, La comunidad se encuentra circunscrita en un espacio territorial y simbólico de proximidad, donde el colectivo humano que vive allí comparte relaciones y procesos de interacción a la vez que alguna suerte de identidad y sentimiento de pertenencia. (Padrós A., 2020)

Política de resocialización

Tomando como punto de partida la concepción legal de las funciones y finalidad de la pena impuesta al infractor penal. “El sistema carcelario en Colombia ha establecido que el principal fin de la pena no es castigar al sujeto que cometas delitos, sino brindarle un tratamiento que permita su resocialización y posterior reintegro a la sociedad, fin que se encuentra tipificado en los artículos 9 y 10 de la Ley 65 de 1993, por la cual se expide el código penitenciario y carcelario, y en el Artículo 4 del *Código Penal Colombiano*”. Es decir, la pena se constituye en

un mecanismo en poder del Estado que permite el normal funcionamiento de la sociedad; de manera específica, el principal fin de la pena consagrado en los Artículos 9 y 10 de la Ley 65 de 1993 es el de la resocialización, que podemos definirlo como: “La capacidad de un individuo para anticiparse a la aparición de un problema socialmente relevante, basado en el diálogo y una práctica social, profesional, científica y comunitaria orientada a generar cambios culturales que produzcan nuevas actitudes y estilos de vida, y que a su vez le permitan al individuo un reintegro a la sociedad”. La anterior definición es el sustento para que el Instituto Nacional Penitenciario de Colombia- INPEC, establezca un tratamiento penitenciario enfocado a desarrollar actividades educativas, instructivas, laborales, recreativas, deportivas, de actividad cultural y de relaciones de familia que tienen como objetivo preparar al condenado, mediante su resocialización para la vida en libertad.

La finalidad de la pena como tal al interior de los centros penitenciarios del país no se cumple a cabalidad, pues debido a diversos factores tales como el crecimiento de la población carcelaria y el índice delincencial, se disminuye la capacidad y el esfuerzo para el logro de este objetivo, al respecto, se evidencia que al interior de la normatividad, existe un interés por la transformación del comportamiento social de las P.P.L., pero se queda corta dicha intención en su función social, al no lograr una plena preparación para la reintegración a la sociedad, debido a que las P.P.L. se enfrentan a múltiples situaciones sociales tales como la estigmatización, la discriminación, exclusión y pocas oportunidades de vinculación laboral entre otras, factores que se convierten en razones propias de la reincidencia criminal.

Proyectos productivos en los centros penitenciarios y carcelarios del país.

El Departamento Nacional de Planeación (DNP) puso en marcha una estrategia con el sector privado para impulsar proyectos productivos en las cárceles del país que contribuyan a la

resocialización de los internos. El primer modelo de este tipo de emprendimiento es el restaurante de la cárcel de mujeres de San Diego, una de las más antiguas de Cartagena, que fue montado por iniciativa de la Fundación Teatro Interno, dirigido por la actriz Johana Bahamón, y el apoyo del Sena y los gobiernos departamental y municipal. El director del DNP, Simón Gaviria Muñoz, al participar en la inauguración del restaurante interno de San Diego, destacó el proyecto como una alternativa de emprendimiento que contribuye a generar empleo e ingresos a quienes están privados de la libertad por diversas causas y, afirmó que "Todo el mundo merece segundas oportunidades, no solo la guerrilla", al señalar que iniciativas como estas ayudan a la reconciliación entre los colombianos para construir la nueva Colombia.

Al suscribir el convenio con la Fundación Teatro Interno, aseguró que "por cada peso que se invierte en emprendimiento para la resocialización de los presos el Estado se ahorra 12 pesos porque hay menos riesgos de que las personas que recobran la libertad vuelvan a reincidir". Grupo de Comunicaciones y Relaciones Públicas. (prensa-dnp@dn.gov.co, 2017).

Hacer empresa desde la prisión

Mejorar la calidad de vida de la población carcelaria del país, con actividades productivas, no solo les ha devuelto la ilusión a quienes viven tras las rejas, también se ha convertido en una herramienta de reconciliación. El hacinamiento en el que conviven los 117 mil reclusos que hay en el país no es el único flagelo al que se enfrenta esta población. La incertidumbre laboral que llega luego de cumplir con su condena y la ausencia de un proyecto claro a mediano y largo plazo dificulta su reinserción en la sociedad. Con el propósito de transformar esta realidad y de identificar talentos en quienes se encuentran privados de la libertad para potenciarlos y, por qué no, convertirlos en un emprendimiento que, además de satisfacción personal, les genere ganancias. Los talleres de la Fundación Teatro Interno son una organización

sin ánimo de lucro que opera desde hace tres años en Bogotá y que actualmente cuenta con el apoyo de la Fundación Bancolombia, mediante este organismo se han beneficiado 1.200 personas y se han realizado actividades en las cárceles de El Buen Pastor, La Picota, la Distrital y la de Máxima Seguridad de Valledupar. En cada uno participaron grupos de entre 25 y 30 personas.

La dinámica consistió en que los internos presentaron proyectos productivos en los que pudieran trabajar desde la prisión. Telares y diseños artesanales juveniles fue uno de los más llamativos. Básicamente, se trata de diseñar líneas de tejidos artesanales inspiradas en las diferentes culturas indígenas colombianas que, gracias a la inclusión de nuevas tecnologías, tengan una producción más ágil. El objetivo, además de beneficiar a la población presidiaria que se anime a vincularse a este emprendimiento, es impactar a comunidades afectadas por el conflicto armado y minorías étnicas que necesitan un impulso para que el talento de sus manos les permita sobrevivir. Gracias a los talleres de emprendimiento de Teatro Interno y Bancolombia —que funciona como una especie de mentora encargada de identificar mejoras y oportunidades dentro de cada uno de los proyectos que les permitan potenciarse, avanzar más rápido y ser sostenibles. De acuerdo con Mónica Losada Castro, coordinadora del programa Creación de Empresas de la Fundación Teatro Interno y Bancolombia, estos talleres han logrado darle la oportunidad a esta población de crear empresa dentro de la cárcel, de comenzar a forjarse un futuro y tener ilusiones para seguir adelante mientras estén tras las rejas y una vez recuperen su libertad. Los buenos resultados y la aceptación que han tenido estos talleres de emprendimiento motivaron a las fundaciones a ampliar su impacto a otras cárceles del país. Actualmente se están realizando en la de Medellín y próximamente se dictarán a un segundo

grupo en La Picota y a quienes se registren para participar en el centro de reclusión Militar de Puente Aranda. (Fundación Teatro Interno y Bancolombia, 2016).

Programas de trabajo en reclusión

Las actividades de trabajo que se ofrecen a los internos, los criterios de selección para acceder a las mismas, los procesos de capacitación previos a su desarrollo, así como la organización y disposición de las dependencias institucionales para el cumplimiento de esta función, constituyen los elementos esenciales respecto de la importancia del trabajo penitenciario para beneficio de los privados de la libertad, sus familias y de la sociedad en general. Al respecto, el trabajo investigativo desarrollado por el Centro de Estudios Sociológicos sobre la Vida Cotidiana y el Trabajo (QUIT) de la Universidad Autónoma de Barcelona; en su obra Política de reinserción y funciones del trabajo en las prisiones. (El caso de Cataluña); Antonio Martín Artiles y Ramón De Alos Moner; quienes precisan:

“En relación con la hipótesis general podemos confirmar la importante función que tiene el trabajo como actividad estructuradora de la vida cotidiana de los presos, así como el aprendizaje mediante el trabajo de pautas y hábitos de conducta, tales como autodisciplina, puntualidad, responsabilidad, valoración del esfuerzo, etc. En otras palabras, el trabajo tiene en la política penitenciaria una función educativa importante, especialmente destinada para aquellos reclusos que proceden del fracaso escolar y de trayectorias vitales desestructuradas (problemas especialmente evidentes entre los más jóvenes) (p.228)”.

El Estado colombiano a través de sus instituciones, respetuoso de pactos, principios y reglas universalmente aceptados para el buen trato de los reclusos, ha establecido las siguientes categorías de actividades de trabajo penitenciario: artesanales, industriales, servicios, agrícolas y pecuarias, trabajo comunitario y libertad preparatoria; las cuales están orientadas a fortalecer los hábitos, destrezas, habilidades y competencias en las P.P.L.; reafirmando principios y valores de

solidaridad y generosidad para su integración a su vida en libertad. De acuerdo con lo plasmado en el informe estadístico correspondiente al mes de septiembre de 2018, publicado por la Oficina de Planeación del INPEC, al finalizar dicho mes, el 48,5% (44.985) de los privados de libertad a cargo de esta institución realizaba trabajos en las áreas industrial, artesanal, agropecuaria y de servicios, al interior de los establecimientos de reclusión; el 49,7% (46.094) asistía a los programas educativos, construyendo la base fundamental para su resocialización y el 1,8% (1.706) de ellos y ellas se desempeñaba como monitores en las modalidades ya descritas.

Al respecto, Álvarez, D. y Micahán, J. (2018), en su trabajo investigativo sobre la situación de las cárceles colombianas, determinaron que los círculos de productividad artesanal corresponden al proceso determinado por el trabajo manual, con baja utilización de herramienta o maquinaria, contrario a la anterior, en esta actividad se concentra el mayor número de internos (29.833), que corresponden al 65.2% de la población ocupada. Los programas de enseñanza son desarrollados por internos que luego de demostrar su idoneidad mediante la presentación de los títulos de formación académica expedidos por instituciones educativas debidamente aprobadas por las autoridades competentes, desarrollan su trabajo de enseñanza a los demás internos bajo la figura de monitores; para los programas de trabajo, estudio o de salud; la participación de internos en esta actividad es bastante baja con (1813), lo cual corresponde solamente al 3.9% de la población que trabaja. Las actividades industriales hacen referencia a aquellas dedicadas a la transformación de materia prima en productos elaborados, involucrando mano de obra como parte de un proceso productivo y carga fabril con uso de maquinaria y equipo técnico, solamente (1282) internos se ocupan de este tipo de actividad, correspondiente al 2.8% de los internos trabajadores. Las actividades de servicios hacen referencia a las realizadas en beneficio general de la población privada de la libertad en los establecimientos de reclusión;

siendo el segundo renglón de actividad con mayor cantidad de internos vinculados (12.435), que corresponden al 27.1% de la población interna ocupada. Para efectos de tener una visión clara del plan ocupacional laboral de las P.P.L. del contexto donde se implementará el proyecto, se realiza un análisis de las diferentes actividades de descuento que realizan, el cual se muestra en el anexo 3.

Producción artesanal en Colombia

Ley del artesano del Congreso de la Republica de Colombia (1984), se definió al artesano como “la persona que ejerce una actividad profesional y creativa en torno a un oficio concreto en un nivel preponderantemente manual y conforme a sus conocimientos y habilidades técnicas y artísticas, dentro de un proceso de producción... Trabaja en forma autónoma, deriva su sustento principalmente de dicho trabajo y transforma en bienes o servicios útiles su esfuerzo físico y mental”. El sociólogo Daniel Vega, basado en el trabajo de Herrera y Acero (1971) analiza la primera división del campo artesanal, según la variable de zona de residencia de los artesanos: *“Así, el campo artesanal se divide en primera medida en Artesanía Rural y Urbana, puesto que es una visión importante de las condiciones de desigualdad que tenía [y tiene] para el momento el país. Estas diferencias geográficas se intersecan con varias formas de llevar a cabo la producción, tanto de manera técnica, como es la manualidad y pre-industria, hasta la forma cultural que divide por primera vez la Artesanía en formas de vida relativamente diferentes, como la artesanía campesina, la artesanía indígena, la artesanía popular y la artesanía culta.”* (Vega D., El campo artesanal. Aporte teórico social y pedagógico, 2013).

Las artesanías colombianas tienen un amplio reconocimiento a nivel mundial, lo cual las hace accesibles a un gran número de mercados, esto gracias a su variedad, calidad y belleza, por lo cual tienen una excelente aceptación en los consumidores extranjeros. Según Artesanías de

Colombia (2018), actualmente se buscan también formas de dignificar, visibilizar y comercializar la artesanía. La preocupación por la dignificación de la artesanía tiene que ver con la percepción por parte de las personas en cabeza de Artesanías de Colombia acerca de la forma en la que eran exhibidos y comercializados los productos por los artesanos en las plazas de mercado, en pequeñas ferias y en las calles de las grandes ciudades como es el caso de Bogotá. En su informe anual de 2018, afirma que las artesanías como sector de la actividad económica y sociocultural reviste importancia estratégica para el desarrollo competitivo del país, siendo múltiples las razones que justifican la aplicación de esfuerzos especiales para procurar su fortalecimiento, a saber:

- Genera ocupación e ingresos que aportan al bienestar de la comunidad, dinamizando el desarrollo económico local.
- Contribuye al rescate y enriquecimiento de la cultura, a la afirmación de la identidad de las comunidades, de las regiones y de la nación.
- Gran potencial de mercado que puede ser atendido con la artesanía colombiana, tanto a nivel nacional como internacional.
- Marcas de identidad únicas que refuerzan las ventajas comparativas del producto artesanal colombiano.
- Gran potencial para la penetración de mercados verdes y el biocomercio.
- El 70% de la comunidad artesana está conformada por población indígena, afrocolombiana y campesina, cuyos productos son los pocos bienes de intercambio con que cuentan.
- La artesanía en Colombia es producida en forma mayoritaria por mujeres (cerca al 60%), que complementan este trabajo con la atención a otras labores en el agro y domésticas y que incluyen la atención al hogar y el cuidado de los hijos.

Proexport - Colombia

Proexport – Colombia es la entidad que promueve la exportación de artesanías colombianas, con apoyo y asesoría integral a los empresarios nacionales. Dentro de sus actividades se destaca la asesoría en mercadeo internacional de artesanías y el desarrollo de la cultura exportadora, con énfasis en la competitividad y la productividad a través de sus Oficinas Comerciales en el exterior, además, actúa como puente de contacto entre los empresarios para las actividades de promoción comercial y de inversión. Dentro de las actividades y servicios que ofrece Proexport - Colombia a los empresarios y artesanos se encuentran: acceso virtual, centro de información y servicios de comercio exterior, directorio de exportadores, inteligencia de mercados, aseguramiento de la calidad, seminarios de capacitación, programa expopyme, el plan exportador, proyectos especiales alianza estratégica, promotoras para la creación de comercializadoras, logística de exportación, mecanismo de compensación al transporte. El apoyo de Proexport- Colombia es fundamental para obtener la certificación de los productos artesanales con miras a la exportación, ofreciendo capacitación y asesoría especializada ejecutada a través de entidades técnicas que prestan sus servicios directamente a los proyectos empresariales. La certificación es otorgada por organizaciones reconocidas internacionalmente. Para empresas o grupos de empresas que consideren estratégico asociarse con PROEXPORT para el establecimiento de una comercializadora, o el desarrollo de un proyecto específico de comercialización, y para tal fin presenten una propuesta, PROEXPORT evaluará el proyecto y definirá su participación.

Marco Conceptual

A continuación, se presenta el marco conceptual que fundamenta el desarrollo del proyecto productivo propuesto.

Concepto de Comunidad

Ramos Feijóo (2000, pp. 187-188) ha analizado las principales definiciones, repasando a autores clásicos de las ciencias sociales como Tönnies, Durkheim, Spencer y Simmel. Llega a la conclusión de que, siguiendo a estos autores, se contraponen comunidad a sociedad, siendo la primera el espacio de las relaciones interpersonales cara a cara, los afectos, la cercanía, mientras que la sociedad sería lo racional, la modernidad, las relaciones formales. Otra prevención, no menos importante, es la señalada por el propio Bauman (2003), al hablar de la comunidad como algo utópico e irreal, ese espacio de seguridad, de cohesión, que -como él mismo dice- es un sueño al que se le paga con la moneda de la libertad. El resultado no deseado es el control social. Volvemos a la tensión clásica entre orden social y libertad individual. La cohesión social a cualquier precio carece de sentido, y ese paraíso perdido, bien podría ser una prisión. Como veremos, hoy se hace más hincapié en comunidades o grupos elegidos que en los impuestos o que nos vienen dados. Otros colegas de Reletran (Kniffki y Reutlinger, 2013, pp. 35-38) conectan en la actualidad el término comunidad con los procesos de resistencia que se desarrollan en la época de la globalización, “pensar en global, actuar en local”, de tal forma que el uso del concepto sólo tendría sentido en un contexto concreto

Participación Social

Se entiende por participación social a aquellas iniciativas sociales en las que las personas toman parte consciente en un espacio, posicionándose y sumándose a ciertos grupos para llevar a cabo determinadas causas que dependen para su realización en la práctica, del manejo de estructuras sociales de poder. La participación se entiende hoy como una posibilidad de configuración de nuevos espacios sociales o como la inclusión de actores sociales en los movimientos sociales, en organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, o como la

presencia en la esfera pública para reclamar situaciones o demandar cambios (Secretaría de Educación Pública de México,2016)

Desarrollo Comunitario

El desarrollo comunitario debe ser entendido como un proceso educacional, donde el agente no solamente se dedica a identificar, diagnosticar y dar recomendaciones para la solución de problemas, sino que conduce a la comunidad a: organizarse, definir necesidades, formular planes y ejecutar actividades que conduzcan a elevar el nivel de vida en forma continuada. El desarrollo comunitario puede definirse como la agregación del valor económico que proviene de pequeños núcleos culturales. Sean esta familia, pequeñas asociaciones o grupos comunes. En términos generales, el desarrollo comunitario hace referencia a aquellos procesos de transformación social que buscan mejorar las condiciones de vida de las personas que habitan un determinado territorio (Barrio, distrito, municipio, etc) a través del empoderamiento de las mismas. Es decir, deben ser las personas que habitan ese territorio, su comunidad, las protagonistas de su propio proceso de desarrollo participando activamente en el mismo y de las decisiones sobre qué camino seguir y qué hacer en cada momento. (USTA,2020)

Desarrollo Sostenible

La definición del concepto de desarrollo sostenible es muy amplia y diversa debido a la diversidad de intereses, problemas, perspectivas y escalas lo que dificulta llegar a un consenso global; De Camino y Muller (1993) y Lubchenco et al., 1996, hacen una recopilación de las definiciones del término, algunas de las más importantes son las siguientes:

1. Es el manejo y conservación de la base de recursos naturales y la orientación del cambio tecnológico e institucional de tal manera que asegure la continua satisfacción de las necesidades humanas para las generaciones presentes y futuras (Lubchenco et al., 1996).

2. Busca satisfacer las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para alcanzar sus propias necesidades.
3. Es un proceso de cambio en el cual la explotación de los recursos, la orientación de las inversiones y del desarrollo y el cambio institucional están en armonía y mejoran el potencial presente y futuro para satisfacer las necesidades humanas. El concepto supone límites que imponen a los recursos del medio ambiente, el estado actual de la tecnología y de la organización social y la capacidad de la biosfera para absorber los efectos de las actividades humanas, pero tanto la tecnología como la organización social pueden ser ordenadas y mejoradas de manera que abran el camino a una nueva era de crecimiento económico (McNeely et al., 1990).
4. La sociedad sostenible implica tomar en cuenta los límites físicos y sociales del crecimiento económico, delineando preferencias futuras sostenibles como escenarios preferidos, desarrollando estrategias para alcanzarlas (Ehrlich & Ehrlich, 1972).
5. Sustentabilidad no implica una economía estática, sino dinámica, pero debemos ser cuidadosos en distinguir entre crecimiento y desarrollo. El crecimiento económico es un mejoramiento en la calidad de vida, sin necesariamente causar un aumento en la cantidad de recursos consumidos, y por tanto, puede ser sostenible. El crecimiento sostenido debe ser nuestro objetivo primario de política a largo plazo (Cristensen et al., 1996).

Estas definiciones muestran algunos aspectos que son comunes e importantes de resaltar; indican la limitación de los recursos ya que estos no son infinitos, pero se pueden cuantificar y aprovechar ya que la base de estos recursos debe permitir satisfacer las necesidades de las generaciones presentes y futuras.

Sustentabilidad

La sustentabilidad refiere a la capacidad de poder mantener un proceso o fenómeno de manera viable a lo largo del tiempo sin agotar los recursos necesarios para el proceso y sin ayuda externa. En 1987, se realizó el Informe Brundtland de la ONU, que la definió como **la** capacidad de satisfacer necesidades de la generación humana actual sin que esto suponga la anulación de que las generaciones futuras también puedan satisfacer las necesidades propias. (ONU, 1987).

Sustentabilidad Ecológica

Capacidad de los ecosistemas de mantener sus características esenciales para la sobrevivencia a largo plazo de las especies, poblaciones y comunidades que lo componen. (Agenda 21-ONU,1992).

Sustentabilidad Económica

Manejo y gestión eficiente y adecuada de los recursos naturales de manera tal que permitan continuar un esquema económico a largo plazo. (Agenda 21-ONU,1992).

Sustentabilidad Social

Hace referencia a que el manejo y la organización social deben ser compatibles con los valores culturales y éticos de los grupos involucrados y de la sociedad bajo un concepto de equidad lo que facilitará la continuidad de las comunidades y organizaciones a través del tiempo. (Agenda 21 - ONU,1992)

Artesanía

Es la actividad de transformación que posee una tradición y se realiza con predominio de la energía humana de trabajo y, en algunas ocasiones, con el empleo de herramientas y máquinas simples para producir objetos únicos que cumplan una función utilitaria y/o decorativa. Las

piezas elaboradas son únicas, por el esfuerzo, creatividad y conocimiento que pone en práctica la persona. (Artesanías de Colombia, 2013, p. 1).

Plan de negocio

Un plan de negocio es un documento que refleja el resultado de una planeación previa, y se encuentra escrito en un lenguaje sencillo, claro y preciso, sirviendo de guía para direccionar el negocio, debido a que se los objetivos que se desea lograr, y las actividades a realizar se encuentran establecidos en el mismo. La elaboración del plan de negocio no es una tarea compleja, comparada con la utilidad que brinda a quien desea emprender y no perder su rumbo ya en la puesta en marcha del negocio. (Villarán,2009).

Propuesta Productiva

Una propuesta dentro del campo de la gestión de proyectos se define como una proposición o invitación dirigida a otros, con un determinado fin: concretar un negocio, una idea, un proyecto laboral, etc. Cuando se enrolan en el campo de los negocios, una vez que avanzan hacia su concreción, es común que se formalicen a través de un contrato, que le aporta a la situación un marco legal y validez absoluta. Una vez que las partes intervinientes suscriben el contrato en cuestión no podrán desvincularse y deberán cumplir a cabalidad los deberes y obligaciones allí expuestos (Ucha, Propuesta, 2012).

Proyecto

Un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendente a resolver, entre muchas una necesidad humana. En esta forma puede haber diferentes ideas, inversiones de diverso monto, tecnología y metodología con diverso enfoque, pero todas ellas destinadas a resolver las necesidades del ser humano en todas sus facetas como pueden ser: educación, alimentación, salud, ambiente, cultura, etc. Un proyecto, es un esfuerzo temporal

llevado a cabo para crear un producto o servicio. Una secuencia de eventos con comienzo y final, dirigida a lograr un objetivo... y realizada por gente dentro de parámetros establecidos, como los de: tiempo, costo, recursos y calidad.

Proyecto Productivo

Un proyecto productivo es aquel que tiene por objetivo impulsar el establecimiento y desarrollo de microempresas, que estimule la generación de empleos, mejore el nivel de vida y fomente el arraigo de los beneficiarios en su tierra. (Ander-Egg, 2000, p24). Es decir, son proyectos que impulsan el desarrollo de actividades generadoras de bienes y servicios útiles para la comunidad, enmarcado dentro del concepto de desarrollo endógeno, generando redes productivas para el desarrollo de la economía solidaria.

Proyecto de desarrollo social comunitario

Un proyecto de desarrollo social comunitario es un proyecto que se diseña un proyecto a partir de la identificación de necesidades o problemáticas sociales de una comunidad, en la que propone una actuación planificada, coordinada y sistemática que permita la mejora de la calidad de vida de la comunidad territorial mediante la participación de los destinatarios en esa acción a través de la utilización de los recursos económicos, sociales, culturales, así como ventajas comparativas y competitivas del territorio al que pertenecen. Este tipo de proyecto debe tener en cuenta como base la correlación con el plan de desarrollo de su área de influencia, tamaño de la población a intervenir, los recursos necesarios para su desarrollo y los respectivos indicadores de impacto. (UNAD,2020)

Marco legal

Se consideran fundamentos legales para el diseño y ejecución del presente proyecto de desarrollo social comunitario las siguientes:

- Constitución Política de Colombia (1991)
- Ley 65 de 1993 - Código penitenciario y carcelario
- Ley 599 de 2000 - Código penal
- Ley 600 de 2000 - Código de Procedimiento Penal
- Ley 906 de 2004 - Código de procedimiento penal
- Resolución 7302 de 2005 - Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario-INPEC mediante la cual se expiden pautas para la atención integral y el Tratamiento Penitenciario.
- Ley 1709 de 2014 - Reforma Código Penitenciario Ley 65 de 1993.
- Resolución 3190 de 2013 - Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario-INPEC, Instrucción o capacitación laboral de las Personas privadas de la Libertad.
- Decreto 4150 de 2011-Congreso de la Republica. Mediante el cual se establecen la competencias para la Unidad de Servicios Penitenciarios (USPEC), entidad de la misma categoría del INPEC, adscrita al Ministerio de Justicia y del Derecho, en calidad de Unidad Administrativa Especial, cuyo objeto fundamental es el de gestionar y operar el suministro de bienes y la prestación de los servicios, la infraestructura y brindar el apoyo logístico y administrativo requeridos para el adecuado funcionamiento de los servicios penitenciarios y carcelarios a cargo del INPEC.
- Según el Acuerdo 0029 del 13 de diciembre de 2013, que establece las directrices sobre la opción de grado Proyecto Aplicado en las modalidades de Proyecto de emprendimiento empresarial, Proyecto de desarrollo tecnológico, Proyecto de desarrollo social comunitario y de Diagnósticos
- Mediante el Acuerdo 006 del 28 de mayo del 2014, en el Título 2 Capítulo 1 Artículo 13 se establecen los tipos de proyectos de proyecto aplicado que pueden realizar los estudiantes de la UNAD.

- El marco legal relacionado con la creación, actividades y funcionamiento administrativo de Proexport Colombia. Principios, marco legal, también encuentre las normas con las que se constituyeron Bancoldex (Banco de Comercio Exterior), Fiducoldex (Sociedad Fiduciaria de Comercio Exterior).
- Ley 7 de 1991: Ley marco del Comercio Exterior. Artículo 21. Crea el Banco de Comercio Exterior.
- Decreto 2505 de 1991. Reglamenta la transformación del Fondo de Promoción de Exportaciones Proexport en el Banco de Comercio Exterior - Bancoldex. También define su naturaleza jurídica y funciones y le ordena constituir un fideicomiso o patrimonio autónomo con el fin de promover la exportación.
- Decreto 663 de 1993: Estatuto orgánico del Sistema Financiero. Parte Décima, capítulo XI. Actualiza el estatuto orgánico del sistema financiero y modifica su titulación y numeración. Del artículo 279 al 285 se contemplan las disposiciones de Bancoldex contenidas en el Decreto 2505 de 1991.
- Decreto 210 de 2003. Capítulo IV, artículos 33 y 34. Determina los objetivos y la estructura orgánica del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. En sus artículos 33 y 34 se define la naturaleza de Proexport y la composición de la Junta Asesora.
- Decreto 2788 de 2004. Por medio de este decreto se desarrollan parcialmente las leyes 7 y 9 de 1991 con el fin de determinar que la actividad de promoción de las exportaciones comprende el fomento y la facilitación de la inversión extranjera en Colombia.

Diseño Metodológico

Esta sección del trabajo contiene la explicación de los mecanismos utilizados para el diseño del proyecto, con base al resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico.

Tipo de Estudio Realizado

Dentro de la modalidad de un Proyecto Aplicado el cual tiene como objetivo la transferencia social de conocimiento que contribuya de manera innovativa a la solución de problemas focalizados en las comunidades; se propone el diseño de proyectos de desarrollo social comunitarios, los cuales se diseñan a partir de la identificación de necesidades o problemáticas sociales, y se propone una actuación planificada, coordinada y sistemática que permita la mejora de la calidad de vida de la comunidad territorial mediante la participación de los destinatarios en esa acción a través de la utilización de los recursos económicos, sociales, culturales, así como ventajas comparativas y competitivas del territorio al que pertenecen.

En consideración con los propósitos del proyecto de desarrollo social comunitario propuesto, la metodología que se utilizará para el desarrollo de este proyecto aplicado se centra en el enfoque que conceptúa a la comunidad como sujetos partícipes en interacción con los responsables de la investigación. Este tipo de estudio realizado propicia la interacción del responsable del proyecto y la comunidad; donde el responsable del proyecto cumple un papel de facilitador y agente de cambio; y la comunidad o grupo donde se realiza el proyecto, son los gestores y protagonistas de la transformación de su propia realidad y constructores de su proyecto de vida. En concordancia con los parámetros establecidos para el desarrollo del proyecto de desarrollo social comunitario propuesto, se estipularon como fases de la metodología a utilizar las siguientes:

- **Fase inicial: Contacto con la comunidad**

En esta fase, el responsable del proyecto entró en contacto con los sujetos de la investigación (grupo o comunidad donde se pretende llevar a cabo el estudio). Se realizaron actividades de motivación a los miembros de la comunidad sobre el interés por sus condiciones actuales y las problemáticas de su realidad, buscando plantear y analizar posibles soluciones para algunos de sus problemas o satisfacer sus necesidades prioritarias, y generar un cambio social en favor de una mejora continua de la comunidad. Fue indispensable en esta fase, realizar un estudio de diagnóstico de la comunidad.

- **Fase intermedia uno: Elaboración del plan de acción.**

Administrativamente, la ejecución del plan requirió de la definición de las responsabilidades del grupo de trabajo, los objetivos que se pretenden alcanzar y el procedimiento a seguir, lo que permite analizar el problema y encontrar la solución más conveniente ajustada a las condiciones de la comunidad. Para la obtención de la información necesaria se realizó una encuesta a las P.P.L. para conocer la problemática social de la comunidad y se entrevistaron a personas que han tenido la oportunidad de producir y comercializar con artículos artesanales y son conocedores del comportamiento y condiciones de esta actividad económica.

- **Fase Intermedia dos: Evaluación y Análisis del desarrollo de los proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB.**

En esta fase, de manera sistemática se comenzó con la participación de la comunidad a través del grupo de personas interesadas en abordar y dar solución a los problemas sociales detectados en la fase inicial, se realizó un análisis de la información obtenida a través de la encuesta realizada a los miembros de la comunidad sobre su problemática social,

específicamente relacionada con “La falta de vinculación de las P.P.L. a proyectos productivos sostenibles bajo la supervisión y control del INPEC”.

○ **Fase Final: Presentación de la propuesta artesanal productiva.**

En la fase final, se consolidó y se presentó una propuesta de producción artesanal con productos tejidos elaborados en hilos (Hamacas y Bolsos), la cual contiene las generalidades del proyecto, el estudio de mercado, el estudio técnico, el estudio financiero y la evaluación del proyecto.

De manera específica, la planificación y ejecución del proyecto de producción artesanal propuesto, requirió de las siguientes actividades metodológicas:

1. Se realizará un diagnóstico de las necesidades de la comunidad
2. Se identifica la problemática social prioritaria a abordar y solucionar
3. Organización de la comunidad mediante una acción social participativa
4. Uso racional del recurso humano y su potencialidad productiva, seleccionando las personas con competencias artesanales.
5. Se aborda la problemática social enfatizando en propiciar un cambio de pensamiento y actuación de las P.P.L. ante las actividades de descuento y la solución de la necesidad social.
6. Se realiza el estudio técnico de mercadeo y financiación del proyecto
7. Se establece un plan de implementación del proyecto propuesto.

Formulación de Hipótesis

Uno de los aspectos importantes relacionados con la parte de diagnóstico de la situación actual del desarrollo de los proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB, es la formulación y comprobación de una hipótesis relacionada con el propósito del proyecto

propuesto. A continuación, se presentan la hipótesis alterna o de trabajo (H_A) y la hipótesis nula (H_o) del problema objeto de la parte investigativa y de campo del proyecto propuesto.

Hipótesis alterna o de trabajo (H_A): La desvinculación de P.P.L. a proyectos productivos está asociada a la desmotivación que producen los parámetros actuales con los que se gestionan y se desarrollan los proyectos productivos dentro del C.P. Eron picota del COMEB.

Hipótesis nula (H_o): La desvinculación de P.P.L. a proyectos productivos NO está asociada a los parámetros actuales con que se gestionan y se desarrollan los proyectos productivos dentro del C.P. Eron picota del COMEB.

Variable Independiente: Factores que inciden en la vinculación a proyectos productivos (causas).

Variable dependiente: Nivel de participación de las P.P.L. a proyectos productivos (efecto).

Variabes intervinientes: Ambiente laboral, nivel de Ingresos, estilo de dirección, rasgos de personalidad, condición socioeconómica de la P.P.L., etc.

Población Beneficiaria del Proyecto (Población)

La población objeto del presente proyecto está constituida por las personas privadas de la libertad (En adelante P.P.L.), pertenecientes a la estructura 3, del C.P. Eron Picota del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá. Actualmente la población objeto de estudio está constituido por 3.248 P.P.L., distribuidos en 6 torres (A,B,C,D,E,F), las cuales están conformadas por 14 Patios o Pabellones que tienen capacidad para 227 personas cada uno, dos patios 12 y 16 con capacidad para 81 personas cada una, y dos patios designados como unidad de tratamiento especial – UTE, y la Unidad de Medidas Especiales de Seguridad – UME, que tiene capacidad para 81 P.P.L.; para efectos de focalizar el trabajo de investigación, se selecciona el patio 15 de la torre F, patio que tiene actualmente 223 P.P.L. donde se encuentra radicado el responsable del proyecto. Por tanto,

N: Población total objeto de estudio.

N: 223 Personas Privadas de la libertad.

Tipo Muestreo

En estadística se conoce como proceso de muestreo a la técnica utilizada para seleccionar una muestra representativa de un conjunto de eventos que conforman una población objeto de estudio. Al tomar en consideración la población objeto de estudio de este proyecto y las condiciones del contexto donde se desarrollará, se optó por la aplicación del Método de Muestreo Aleatorio Simple, método que permite identificar propiedades que se pueden ser extrapoladas o generalizadas a toda la población.

En el caso específico de este proyecto, para la parte del mismo que plantea como propósitos diagnosticar el desarrollo del diseño y ejecución de proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB; es una parte investigativa del proyecto que requiere de la de la aplicación de instrumentos de recolección de información y el contacto directo con miembros de la comunidad conformada por las P.P.L. de este centro penitenciario, pero por razones de medidas de seguridad hay que establecer una muestra representantita, ya que no es posible trabajar con toda la población objeto de estudio; al respecto, el proceso de muestreo probabilístico aleatorio simple permite ahorrar recursos, y a la vez obtener resultados parecidos a los que se alcanzarían si se realizase un estudio de toda la población. Este tipo de muestreo probabilístico seleccionado, permite obtener una muestra que es extraída al azar, y donde cada elemento de la población tiene igual oportunidad de ser seleccionado, es una muestra objetiva y el error muestral puede ser medido en términos de probabilidad bajo la curva normal.

En este proyecto se utilizó el Muestreo aleatorio simple debido a que es el método de muestreo que más se ajusta a las condiciones del entorno donde se desarrolla el proyecto, este tipo de muestreo ofrece las siguientes ventajas:

- Cada elemento en la población (P.P.L.) tuviera la misma probabilidad de participar y ser seleccionado.
- La población objeto de estudio está compuesta grupos de personas homogéneos, lo cual permite mejorar la precisión de la muestra (o reducir el tamaño de la misma).
- Este tipo de muestreo permite reducir el sesgo en el muestreo lo cual proporciona en gran medida calidad en los hallazgos de la investigación por utilizar una representación imparcial de la población.
- la representatividad obtenida se pueden realizar generalizaciones con respecto a la población, a partir de los resultados de las muestras.

Tamaño de la Muestra

Para estimar el tamaño de muestra para la población beneficiaria del proyecto, mediante el muestreo aleatorio simple (MAS), se realizó el siguiente procedimiento:

1. Se identifica el tamaño de la población finita (se conoce el número total de la población N) y si la variable objeto del estudio es cuantitativa o cualitativa. En nuestro caso específico, la variable de estudio es “ X_i = El nivel de vinculación de los P.P.L. a los proyectos productivos” es una variable de tipo cuantitativo. Se estableció la fórmula para estimar la muestra en una población finita, se estipuló el valor del error de estimación que se iba a utilizar (no superior a 10%), el valor del error de estimación es máximo 10%, pero es un valor absoluto estimado con base en el valor de la media.

2. Se determina la desviación estándar de la población que se puede obtener mediante resultados de estudio previos o mediante la realización de una “muestra piloto”. Cuando se estima la desviación estándar de la población mediante la muestra piloto, se construye una tabla de frecuencias, resultado de la medición de la variable objeto del estudio (X_i).
3. Se definió el nivel de confianza Z que se debe utilizar, el cual se encuentra en la *función de distribución normal tipificada* o *tabla Z*, que aparece en los libros de estadística y en varios de los libros de metodología de investigación. Los valores de Z que se van a utilizar corresponden a niveles de confianza iguales o superiores a 90%, que en valores tipificados Z son valores iguales o superiores a 1,96.
4. Se define el error de estimación E (diferencia máxima entre la media muestral y la media poblacional que está dispuesto a aceptar el investigador, dependiendo del nivel de confianza (valores Z y del valor estimado de la desviación S). En investigación científica, al error de estimación E se le asignan valores menores o iguales a 10%.

Para entender mejor la aplicación del procedimiento anterior, requiere el conocer y manejar los conceptos que se explican a continuación:

Nivel de Confianza (Z)

Es la probabilidad de que el verdadero valor del parámetro estimado en la población se sitúe en el intervalo de confianza obtenido. El nivel de confianza se denota por $(1-\alpha)$, aunque habitualmente suele expresarse con un porcentaje $[(1-\alpha) \times 100\%]$. Es aconsejable tomar como nivel de confianza un 95% o un 99%, que corresponden a valores de α de 0.05 y 0.01 respectivamente. El nivel de significación α , es la probabilidad (en tanto por uno) de fallar en nuestra estimación, esto es, la diferencia entre la certeza (1) y el nivel de confianza $(1-\alpha)$. Por ejemplo, en una estimación con un nivel de confianza del 95%, el valor α es $(100-95) / 100 =$

0,05. El Valor crítico Se representa por $Z_{\alpha/2}$, es el valor de la abscisa en una determinada distribución que deja a su derecha un área igual a $\alpha/2$, siendo $1-\alpha$ el nivel de confianza. Normalmente los valores críticos están tabulados o pueden calcularse en función de la distribución de la población. Para una distribución normal, el valor crítico para $\alpha = 0,05$ se calcularía del siguiente modo: se busca en la tabla de la distribución ese valor (o el más aproximado), bajo la columna "Área"; $A = 0.5 - \alpha$; se observa que corresponde con 0,475; entonces $Z_{\alpha/2} = 1,64$. Si la media o desviación típica de la distribución normal no coinciden con las de la tabla, se puede realizar el cambio de variable $t=(X-\mu)/\sigma$ para su cálculo. Para un tamaño fijo de la muestra, los conceptos de error y nivel de confianza van relacionados; al aumentar el tamaño del intervalo de confianza, se obtiene también una mayor probabilidad de éxito en nuestra estimación, es decir, un mayor nivel de confianza. Como es evidente, el tamaño de la muestra es un dato importante para la estimación de los intervalos de confianza; por lo que, a igual nivel de confianza, cuanto mayor sea el tamaño de la muestra menor será el radio del intervalo de confianza, puesto que el valor obtenido en la muestra se acercará más al valor real de la población y por tanto el margen de error cometido (radio del intervalo) se hará más pequeño. Si el tamaño de la muestra permanece constante y variamos el nivel de confianza, el radio del intervalo será más grande cuanto mayor sea dicho nivel. Es decir, el margen de error será más grande cuanto mayor sea la precisión exigida.

Nivel de Error (e)

Se aconseja considerar un nivel de error entre 1% y 5%. Para efectos de la realización del proceso de muestreo del presente proyecto se utilizará un nivel de error del 5%. Es decir, **$e = 5\% \cong 0.05$** .

Probabilidad de Ocurrencia de Sucesos (p)

Enfoque clásico o a priori: consiste en estimar la probabilidad de un suceso (X_i) como la razón entre los resultados favorables a ese suceso y el número total de resultados posibles que se pueden dar en la realización del experimento aleatorio.

$$P(X_i) = \frac{n^\circ \text{ de resultados favorables}}{n^\circ \text{ de resultados posibles}}$$

Probabilidad de que No Ocurra el Suceso o Evento (q)

Se determina mediante la propiedad del complemento de la probabilidad, es decir, la probabilidad de que no ocurra el suceso o evento es igual a la unidad menos la probabilidad que ocurra el suceso o evento, es decir, $q = 1 - p$.

Cálculo del Tamaño de la Muestra para el desarrollo del Proyecto

De conformidad con los conceptos anteriores, los datos que se deben utilizar para el cálculo del tamaño de la muestra a utilizar en la obtención de información fundamental para la ejecución del proyecto propuesto son los siguientes:

$$N = 223$$

$$n = ?$$

$$e = 5\% \cong 0.05$$

$$Z = 99\% = 0.99$$

Entonces

$$\alpha = 100\% - Z$$

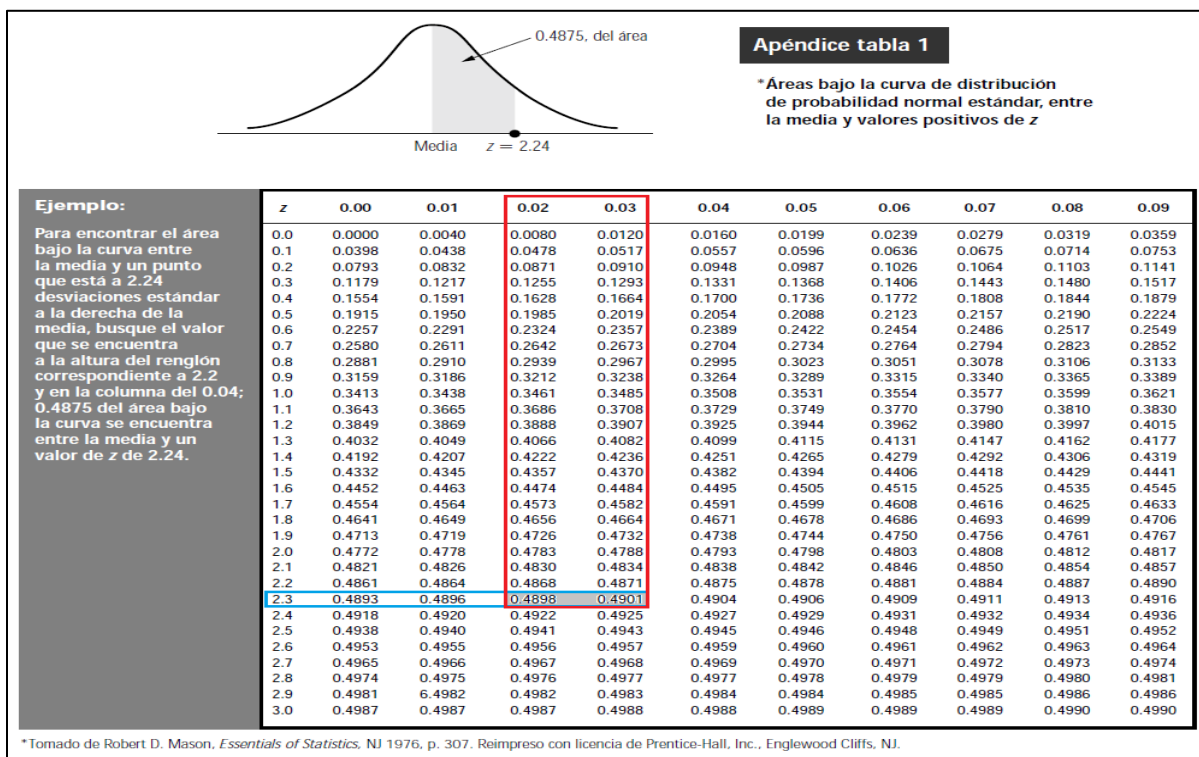
$$\alpha = 1 - 0.99 = 0.01 \quad \text{el área que determina este valor de } \alpha \text{ es:}$$

$$A = 0.5 - \alpha \quad (0.5 \cong \text{Mitad del área de la campana de Gauss})$$

$$A = 0.5 - 0.01 = 0.49 \quad \text{Al ubicar este valor en la tabla de Z, se obtiene que:}$$

Figura 1

Área bajo la curva de distribución de probabilidad



Nota: Distribución de probabilidad normal estándar, tomado de Robert D. Mason. *Essentials Of Statistics* (1976) Prentice Hall Inc.

Como el valor 0.49 no se encuentra exacto en la tabla, se promedian los valores más próximos, por lo tanto: $Z = (2.32 + 2.33) / 2 = 2.325$

Para determinar la probabilidad de que el evento “P.P.L. que pertenecen a un proyecto productivo en el C.P. Eron picota” se determina de la siguiente manera:

$$P(X_i) = \frac{n^\circ \text{ de resultados favorables}}{n^\circ \text{ de resultados posibles}}$$

p = Número de P.P.L. en proyectos productivos / Total P.P.L.

$p = 96 / 3248$

$$p = 0.0295566... \cong 0.0296$$

La probabilidad de que el evento No ocurra, está dada por:

$$q = 1 - p$$

$$q = 1 - 0.0296$$

$$q = 0.9704$$

$$q = 97,04 \%$$

El tamaño de la muestra para una población finita se determina mediante la siguiente expresión:

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{e^2(N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = (2.325)^2 \cdot (0.0296) \cdot (0.9704) \cdot (223) / [(0.05)^2 \cdot (223 - 1) + (2.325)^2 \cdot (0.0296) \cdot (0.9704)]$$

$$n = 44.02 \text{ P.P.L.}$$

Entonces, la muestra de la población está constituida por **44** P.P.L., que serán encuestadas mediante el proceso aleatorio simple.

Software o Programa Estadístico Utilizado en el Procesamiento y Análisis de la Información

Debido a las restricciones de manejo de sistemas de información, bases de datos, dispositivos electrónicos y software, para el manejo estadístico de la información obtenida a través de la encuesta aplicada solo se dispuso del programa EXCEL, de Microsoft Office 2010, de Microsoft Corporation.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Con respecto al proceso de recolección de información es conveniente precisar que se emplearon diversas técnicas, optando por la utilización de técnicas tales como: Métodos Observacionales, Entrevista a personas conocedoras de la situación actual de los proyectos

productivos, la revisión documental y la observación directa de las actividades de los proyectos productivos que se realizan en el C.P. Eron picota de COMEB.

Técnica de la Encuesta

Para la recolección de información necesaria para el diseño y propuesta del proyecto de desarrollo social comunitario planteado, se utilizó la técnica de la Encuesta. La encuesta se seleccionó debido a ser una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que son fuente de información y conocen la problemática que afectan a la comunidad, además, debido a la vinculación que tiene el responsable del proyecto con la comunidad donde se pretende realizar la ejecución del proyecto es la técnica más idónea para este trabajo, debido a que proporciona una contextualización de la situación de la comunidad y permite parametrizar estándares socioculturales .

La encuesta se fundamentó en un cuestionario conformado por 29 preguntas o ítems, donde se realizó la indagación de aspectos relacionados con la ejecución de actividades productivas y la falta de vinculación de las P.P.L. a proyectos productivos sostenibles bajo la dirección del INPEC; estos ítems tenían el propósito de obtener información de interés para la elaboración de la propuesta artesanal de parte de las personas que conforman la comunidad objeto de estudio. El instrumento diseñado para la recolección de información para la fase de diagnóstico del desarrollo de los proyectos productivos donde participan las personas privadas de la libertad (P.P.L.) en el C.P. Eron Picota- Estructura 3 del Centro Carcelario y Penitenciario Metropolitano de Bogotá COMEB, contenía preguntas que abordan aspectos de carácter personal, condiciones de reclusión y la ejecución de proyectos productivos en los cuales participan las P.P.L. En el Anexo 4. Instrumento de Recolección de información, se presenta el instrumento de recolección

de información diseñado y aplicado a la muestra constituida por 44 P.P.L., ubicada en el Patio 15 del C.P. Eron picota del COMEB.

Revisión Documental

Con el fin de aportar una mayor solidez a la parte investigativa de diagnóstico propuesto en el proyecto, se realizó una revisión documental de la información relacionada con la ejecución y desarrollo de proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB, la normatividad legal y disposiciones administrativas del INPEC respecto al trabajo en las prisiones colombianas a través del plan ocupacional que establece el programa de atención y tratamiento penitenciario.

Fuentes de Información

Las fuentes de información utilizadas para el desarrollo de este proyecto son las que se describen a continuación:

- Inicialmente se realizó una revisión de la información existente en las oficinas del INPEC, encargadas del manejo y dirección de los proyectos productivos que se ejecutan en el C.P. Eron picota del COMEB.
- Seleccionada la muestra estipulada para el desarrollo de esta investigación, se procedió a realizar la aplicación de una encuesta a las Personas Privadas de la Libertad del patio 15 del C.P. Eron Picota del COMEB, la cual tenía como propósito conocer información de primera mano sobre su participación, la gestión, el diseño, ejecución de los proyectos productivos en este centro penitenciario.
- Además, se realizaron entrevistas informales a P.P.L. y personal de Custodia y Vigilancia responsables de los proyectos productivos, los cuales fueron fundamentales para la orientación de la parte de diagnóstico planteada en el proyecto.

- Uno de los aspectos importantes para el desarrollo de la investigación fue la consulta y revisión documental de material referente a diseño e implementación de proyectos productivos para centros penitenciarios en Colombia existentes en internet, especialmente, los referentes de los proyectos ejecutados en los centros penitenciarios de Bogotá D.C.

Técnica de Análisis de la Información

Con respecto al análisis de datos obtenidos en la encuesta, se aplicó un análisis Univariado de las variables relacionadas con la vinculación de las P.P.L. a los proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB; análisis que permitió consolidar el diagnóstico de la situación real y actual del desarrollo de los proyectos productivos en este centro penitenciario; además, también fueron objeto de este análisis las variables relacionadas con los aspectos socioeconómicos, sociopolíticos y sociodemográficos que se tendrán en cuenta en la encuesta y que forman parte de factores que inciden en el diseño y ejecución de proyectos productivos en el centro penitenciario y que son fundamentales para encauzar la propuesta productiva planteada en este proyecto. Para el procesamiento y análisis de la información recopilada se utilizó el software Microsoft EXCEL, versión 2019 de la empresa Microsoft Corporation.

Análisis Univariado

Este tipo de análisis se aplicó a los ítems de la encuesta, para determinar los aspectos incidentes o limitantes de la ejecución de proyectos productivos en el centro penitenciario, al igual que para diagnosticar el nivel de participación de las P.P.L. en estos proyectos productivos. El análisis Univariado utilizado en la investigación facilitó tener el panorama actual de la ejecución de proyectos productivos en el C.P. Eron picota.

Resultados y Análisis

El instrumento diseñado para la recolección de información para el diagnóstico del desarrollo de los proyectos productivos donde participan las personas privadas de la libertad (P.P.L.) en el C.P. Eron Picota- Estructura 3 del COMEB de Bogotá D.C., se utilizó una encuesta con un cuestionario de 29 ítems o preguntas que abordan aspectos de carácter personal, condiciones de reclusión y la ejecución de proyectos productivos en los cuales participan las P.P.L. Este instrumento de recolección de información fue aplicado a una muestra constituida por 44 P.P.L., ubicada en el Patio 15 del C.P. Eron picota del COMEB.

Resultados y Análisis de la Encuesta

A continuación, se presenta un análisis de los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento de recolección de información diseñado.

Ítem 1. ¿En qué parte del país tiene Usted su residencia?

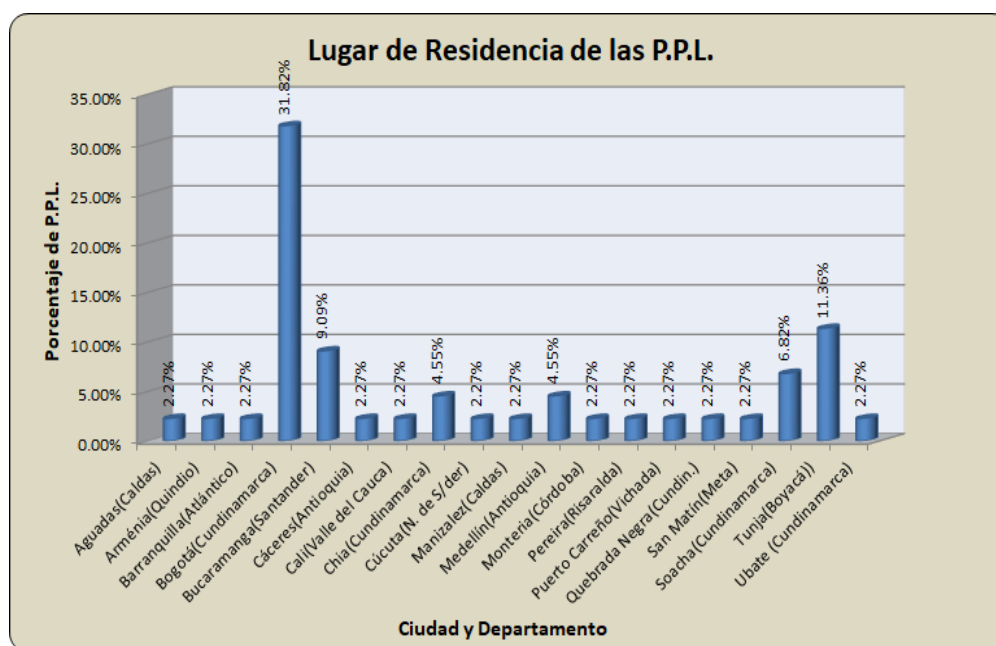
Tabla 1

Tabulación ítem 1. ¿En qué parte del país tiene Ud. su residencia?

Nº	Ciudad (Departamento)	Total P.P.L.	Porcentaje
1	Aguadas(Caldas)	1	2.27%
2	Arménia(Quindío)	1	2.27%
3	Barranquilla(Atlántico)	1	2.27%
4	Bogotá(Cundinamarca)	14	31.82%
5	Bucaramanga(Santander)	4	9.09%
6	Cáceres(Antioquia)	1	2.27%
7	Cali(Valle del Cauca)	1	2.27%
8	Chia(Cundinamarca)	2	4.55%
9	Cúcuta(N. de S/der)	1	2.27%
10	Manizalez(Caldas)	1	2.27%
11	Medellin(Antioquia)	2	4.55%
12	Monteria(Córdoba)	1	2.27%
13	Pereira(Risaralda)	1	2.27%
14	Puerto Carreño(Vichada)	1	2.27%
15	Quebrada Negra(Cundin.)	1	2.27%
16	San Matin(Meta)	1	2.27%
17	Soacha(Cundinamarca)	3	6.82%
18	Tunja(Boyacá)	5	11.36%
19	Ubate (Cundinamarca)	1	2.27%
20	Villavicencio(Meta)	1	2.27%
Total		44	100.00%

Figura 2

Análisis gráfico del lugar de residencia de las P.P.L. encuestadas



Del análisis de la información obtenida en la encuesta se puede deducir que los índices de residencia de las P.P.L. en el departamento de Cundinamarca y, específicamente en la ciudad de Bogotá D.C. son los mostrados en la tabla siguiente.

Tabla 2

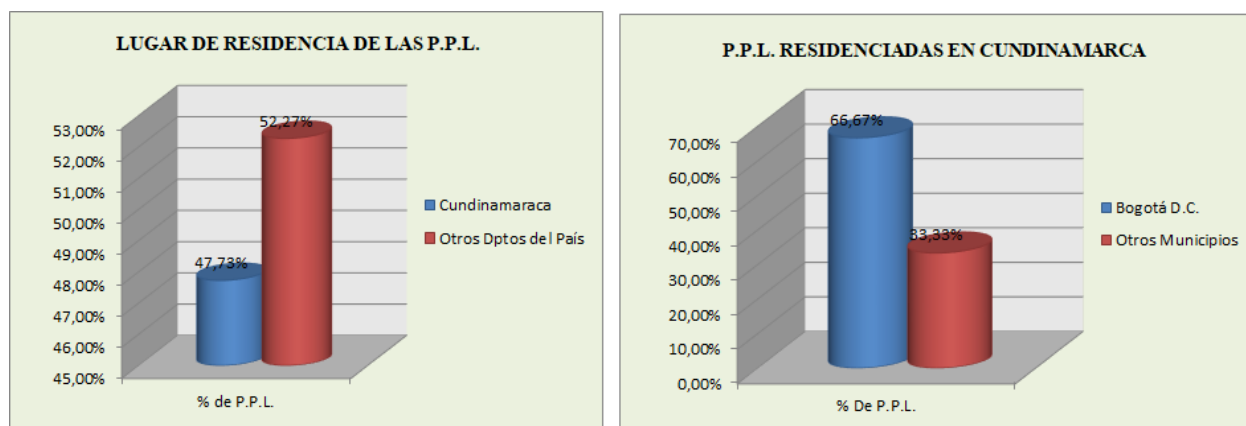
P.P.L. residentes en el Departamento de Cundinamarca y Bogotá D.C.

Departamento	Nº de P.P.L.	Porcentaje	Ciudad (Dpto. Cundinamarca)	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Cundinamarca	21	47.73%	Bogotá D.C.	14	66.67%
Otros Dptos del País	23	52.27%	Otras Ciudades	7	33.33%
TOTAL	44	100.00%	TOTAL	21	100.00%

En la tabla 2, se muestra el lugar de residencia de las personas encuestadas. Esta tabla indica que el 66.67% de las personas de la comunidad compuesta por P.P.L. en el C.P Eron Picota se encuentran residiendo en Bogotá D.C.

Figura 3

P.P.L. Residenciadas en Cundinamarca y Bogotá D.C.



Con respecto a este ítem es conveniente aclarar que el lugar de residencia es un factor que incide de forma indirecta en el desarrollo de las actividades productivas de las P.P.L., pero el hecho de no contar con familiares o personas allegadas en la ciudad de Bogotá, dificulta la obtención de materiales para el desarrollo de sus actividades de descuento o actividades productivas relacionadas con la elaboración de productos artesanales.

De la figura 3, se puede concluir que de los resultados del instrumento de recolección de información aplicado a las P.P.L., se evidencia que el 47,73 de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB, residen en el departamento de Cundinamarca y de manera específica, el 66.67% de la Población privada de la libertad de este centro penitenciario residen en la ciudad de Bogotá D.C. Con relación a la anterior información obtenida, se puede establecer que la residencia de las P.P.L. favorece la realización de proyectos productivos de carácter artesanal en el C.P Eron Picota, al contar con un alto índice de P.P.L. que pueden obtener los materiales e insumos necesarios para desarrollar actividades de fabricación de productos artesanales, del mismo modo la vinculación de los familiares y personas allegadas a las P.P.L. a los proyectos de producción

artesanal donde ellos participan, genera una disminución en los costos de obtención de materia prima y materiales para desarrollar actividades productivas en reclusión. En términos generales este es un factor que contribuye y fortalece la ejecución de proyectos productivos artesanales en los que participen las P.P.L.

Ítem 2. ¿Cuál es su Grado de Escolaridad?

Tabla 3

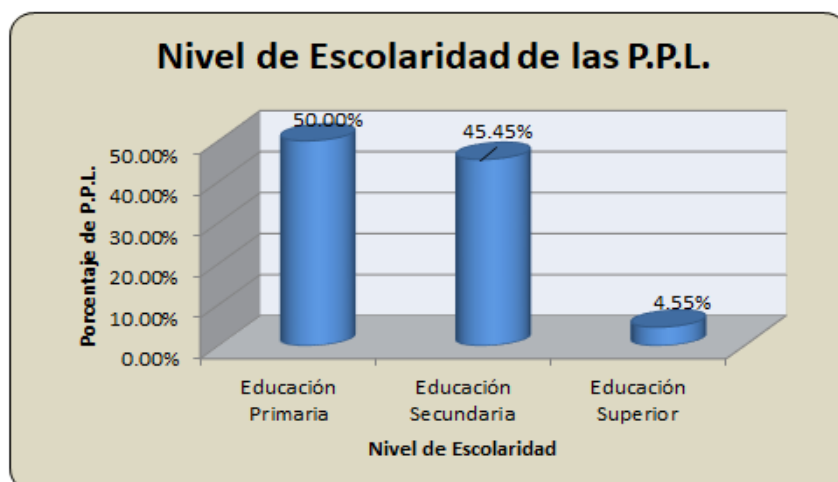
Grado de Escolaridad de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB

Nivel de Escolaridad	% de P.P.L.
Educación Primaria	50.00%
Educación Secundaria	45.45%
Educación Superior	4.55%

La figura 4 del análisis del ítem 2, permite establecer el grado de formación académica que presentan las P.P.L. del C.P. Eron picota, aspecto que es fundamental para tener en cuenta en consideración que la elaboración de productos artesanales, requieren de un nivel de formación y capacitación constante de parte de las personas artesanas que conocen y aplican las diferentes técnicas de fabricación de este tipo de productos.

Figura 4

Análisis gráfico del nivel de escolaridad de las P.P.L. de C.P. Eron picota del COMEB



El nivel de escolaridad que presentan las P.P.L. es esencial al momento de definir espacios de capacitación y formación en el arte y procesos de fabricación de productos artesanales de calidad; al respecto, la encuesta refleja que un 50,00 % de la muestra seleccionada posee un nivel de escolaridad de Educación Básica primaria, el 45.45% presenta un nivel académico de Educación Básica Secundaria y solo el 4,5% de las personas encuestadas tiene formación académica de carácter técnico, tecnológico o profesional. Este nivel académico que poseen las P.P.L. garantiza que cualquier proceso de formación o capacitación que se implemente dentro del proceso productivo artesanal va a generar mejoras y estándares de calidad en los productos, la adquisición de competencias y capacidades productivas sobre las personas interesadas en participar en proyectos productivos de esta índole y, propicia la efectiva resocialización de las P.P.L.

Ítem 3. ¿Cuál es su Edad?

Para la tabulación y análisis de este ítem del instrumento de recolección de información, se establecieron unos rangos de edad que permitieran clasificar las personas encuestadas. De conformidad con lo anterior, la tabulación de esta información quedo tal como se muestra en la tabla 4.

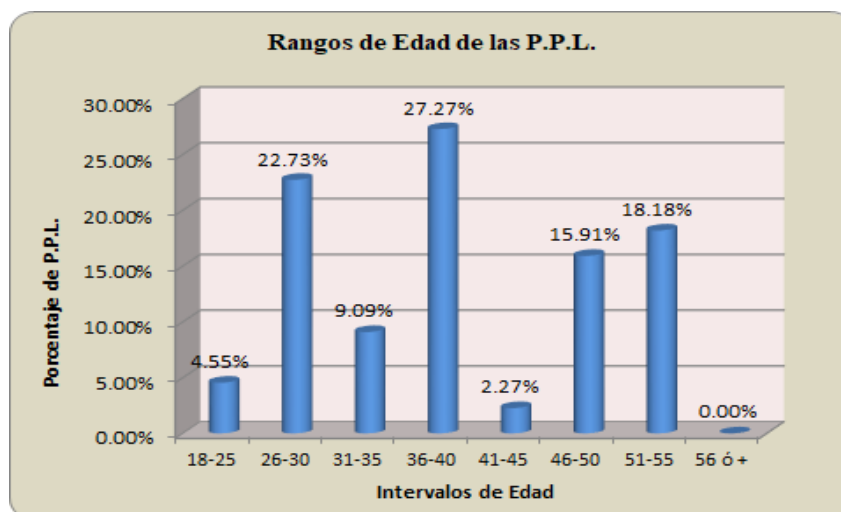
Tabla 4

Tabulación de la Edad de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB

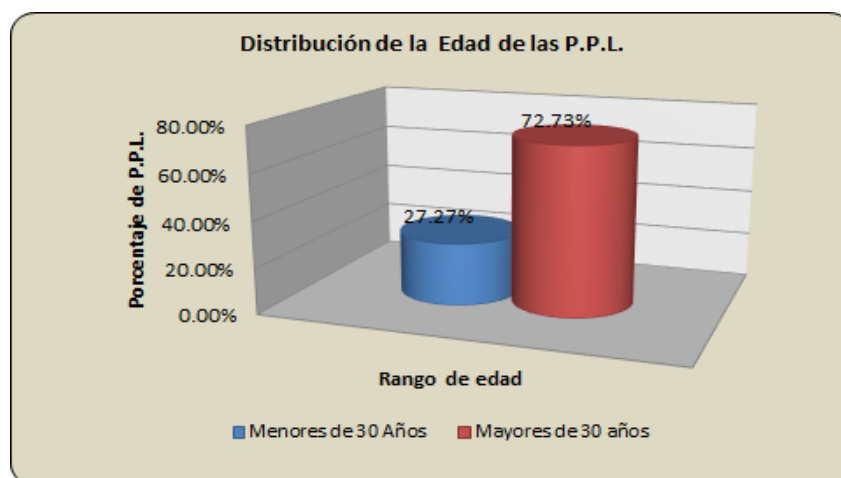
Rangos de Edad de las P.P.L.		
Edad	Nº de P.P.L.	Porcentaje
18-25	2	4.55%
26-30	10	22.73%
31-35	4	9.09%
36-40	12	27.27%
41-45	1	2.27%
46-50	7	15.91%
51-55	8	18.18%
56 ó +	0	0.00%
Total	44	100.00%

Figura 5

Análisis gráfico de la edad de las P.P.L. de C.P. Eron picota del COMEB

**Figura 6**

Análisis gráfico de la edad de las P.P.L. de C.P. Eron picota del COMEB



Debido a la facilidad para la adquisición de habilidades y destrezas para la elaboración de productos artesanales y el proceso de aprendizaje de técnicas artesanales, no existen limitantes relacionados con la edad para la dedicación de las P.P.L. a este tipo de actividad productiva; sin embargo, como se muestra en la figura 5 y la figura 6, correspondientes al análisis de la edad de

las P.P.L. se puede evidenciar que en los centros de reclusión las personas que más se dedican a la elaboración de productos artesanales son personas que cuentan con un margen igual o superior a los 30 años, siendo los jóvenes (entre 18 y 30 años) las personas que menos se dedican a esta actividad. Es decir, el 72,73 % de las personas encuestadas están dentro del rango de edad propicio para la dedicación al desarrollo de actividades artesanales productivas. Al respecto este ítem indica que cualquier proyecto productivo artesanal que se implemente en este centro penitenciario cuenta con un nivel alto de recurso humano para el desarrollo de sus actividades productivas.

Ítem 4. ¿A Cuánto tiempo se encuentra condenado?

Para efectos de obtener una información fiable y sin crear dudas sobre la información pedida a las P.P.L. encuestadas, se establecen unos rangos de tiempo para la condena que están purgando las personas reclusas en este centro penitenciario, a continuación, se presenta la información que se obtuvo sobre el tiempo de condena que purgan las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB en la siguiente tabla.

Tabla 5

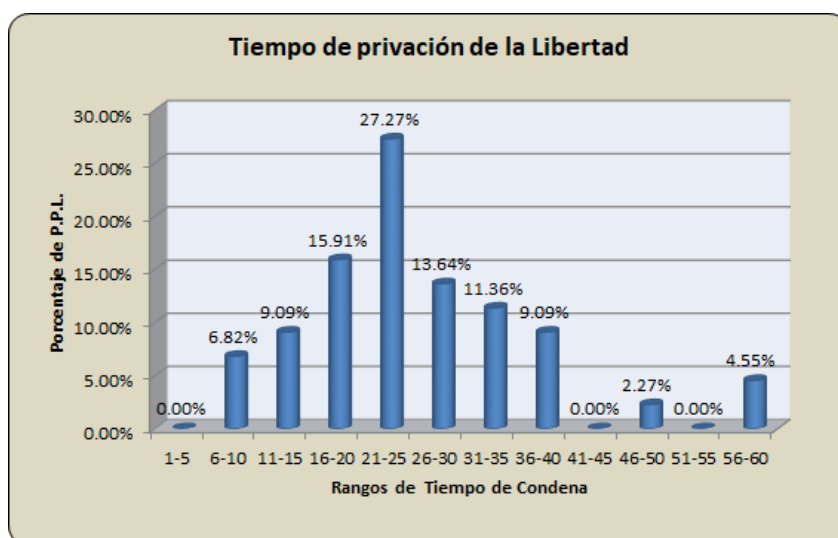
Tabulación del tiempo de condena de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB

Tiempo de Privación de la Libertad			
Condena (Años)	Nivel de condena	Nº de Personas	Porcentaje
1-5	1	0	0.00%
6-10	2	3	6.82%
11-15	3	4	9.09%
16-20	4	7	15.91%
21-25	5	12	27.27%
26-30	6	6	13.64%
31-35	7	5	11.36%
36-40	8	4	9.09%
41-45	9	0	0.00%
46-50	10	1	2.27%
51-55	11	0	0.00%
56-60	12	2	4.55%
Total		44	100.00%

Uno de los aspectos que más desmotiva a las P.P.L. para aprender a elaborar productos artesanales en reclusión, es saber que su permanencia privativa de la libertad es un tiempo relativamente corto (desde mi perspectiva personal, condenas inferiores a 5 años), al considerar que es una actividad ocupacional y laboral que no brinda la oportunidad de sustento tanto personal como familiar una vez recobre su libertad.

Figura 7

Análisis gráfico del tiempo de condena que redimen las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB



Como se puede apreciar en la tabla 5 y la figura 7, en la muestra seleccionada para este estudio se evidencia que la gran mayoría de las personas encuestadas se encuentran purgando condenas entre los 15 y 35 años (aproximadamente el 68.18% de la población). En relación con este intervalo de edad de las P.P.L., son personas para las cuales un proyecto productivo artesanal se convierte en un medio de obtención de recursos para su sustento en reclusión y la oportunidad de capacitarse y fortalecer su capacidad productiva en una actividad artesanal, que

puede a largo plazo convertirse en una alternativa laboral para su reintegración a la sociedad; además, por ser una alternativa de actividad ocupacional de descuento, permite a las personas privadas de la libertad acceder a la redención de pena por trabajo, adquirir la experiencia y formación a través del tiempo en una actividad que orientada y organizada de la forma adecuada como actividad económica y comercial, ofrece la oportunidad de negocio y emprendimiento empresarial.

Ítem 5. ¿Cuánto tiempo físico lleva privado de la libertad?

Para efectos de no crear incomodidad entre las personas encuestadas sobre el tiempo privativo de su libertad, se plantean como respuestas intervalos de tiempo donde ellos pueden encasillar el tiempo que llevan privados de la libertad sin especificar de forma precisa el tiempo purgado de su condena; este tipo de respuesta planificado permite obtener una visión general del tiempo purgado de condena de las P.P.L. encuestadas.

Tabla 6

Tabulación del tiempo físico de condena de las P.P.L. del

C.P. Eron Picota del COMEB

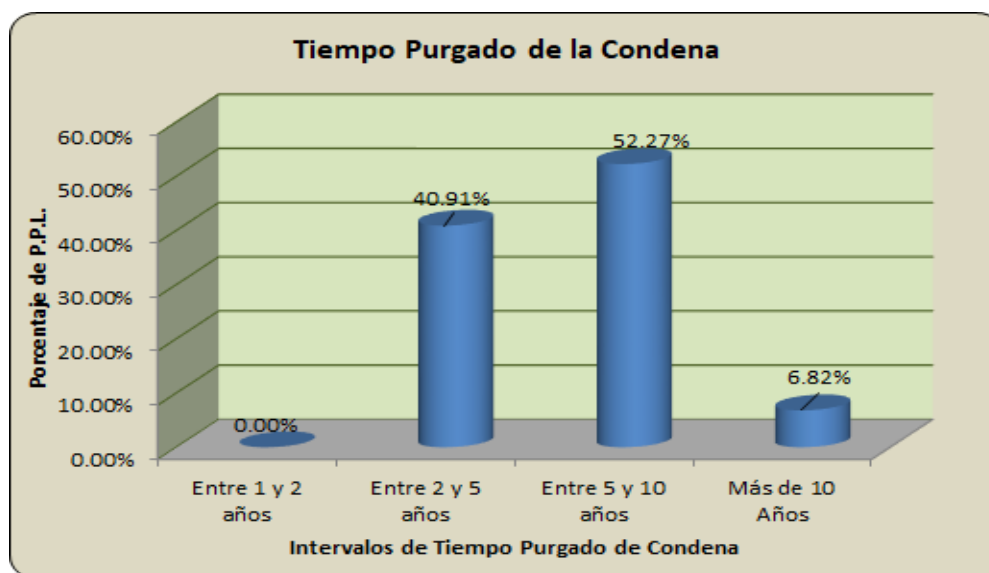
TIEMPO FISICO PURGADO DE CONDENA		
Tiempo Físico	Nº de Personas	Porcentaje
Entre 1 y 2 años	0	0.00%
Entre 2 y 5 años	18	40.91%
Entre 5 y 10 años	23	52.27%
Más de 10 Años	3	6.82%
Total	44	100.00%

Tal como puede evidenciarse en la tabulación y análisis gráfico mostrado en la tabla 6 y la figura 8 de este ítem, las P.P.L. del patio donde se realizó la encuesta (más del 50%), han purgado la tercera parte de la condena que les fue impuesta (en su gran mayoría condenados a

más de 20 años de prisión), aspecto que le permite a las P.P.L. por medio de los proyectos productivos organizar y diseñar un proyecto de vida a largo y corto plazo con el fortalecimiento de competencias laborales y experiencias en la elaboración de productos artesanales, que contribuyen con su efectiva resocialización y futura ocupación laboral una vez recuperada su libertad.

Figura 8

Análisis gráfico del tiempo físico de la condena de las P.P.L. de C.P. Eron Picota del COMEB



Ítem 6. *¿En qué actividad del plan ocupacional descuenta?*

Dentro del desarrollo de los proyectos productivos, existe un aspecto que motiva a las P.P.L. a la participación, y es el hecho que la actividad productiva que se proponga sea incluida en el plan ocupacional de la junta de trabajo, estudio y enseñanza-JETTE, con lo cual la actividad que se desarrolle en el proyecto productivo le permite a cada P.P.L. acceder a la redención de pena, que significa que las P.P.L. tendrán como beneficio adicional por su participación en actividades productivas poder redimir tiempo de su condena. Esto es un

aspecto que se debe gestionar dentro del desarrollo e implementación de la propuesta artesanal productiva planteada con este proyecto.

Tabla 7

Tabulación de las actividades del plan ocupacional desempeñadas por las P.P.L. del C.P.

Eron Picota del COMEB

Plan Ocupacional del C.P. Eron Picota del COMEB					
Educativas	Talleres	Enseñanza	Área de servicios	Sin actividad de Descuento	Especificación de la actividad
		2			Monitor Educativo
2					Inglés
					CLEI V
4					CLEI IV
1					CLEI III
2					CLEI II
2					CLEI I
1					Alfabetización
		1			Monitor talleres
	3				Madera
	9				Bisutería
	7				Telares y Tejidos
	3				Materiales y Fibras Naturales y Sintéticas
	1				Marroquinería
					Calzado
					Confecciones
			2		Recuperador Ambiental
					Expendio
					Ordenanza
					D.D.H.H.
					Monitor de Salud
					Promotor de Salud
			2		Repartidor de Alimentos
	2				Papel
12	25	3	4	0	Subtotal P.P.L.
		44			Total P.P.L.

Tabla 8

Participación de las P.P.L. en las actividades del plan ocupacional del Tratamiento

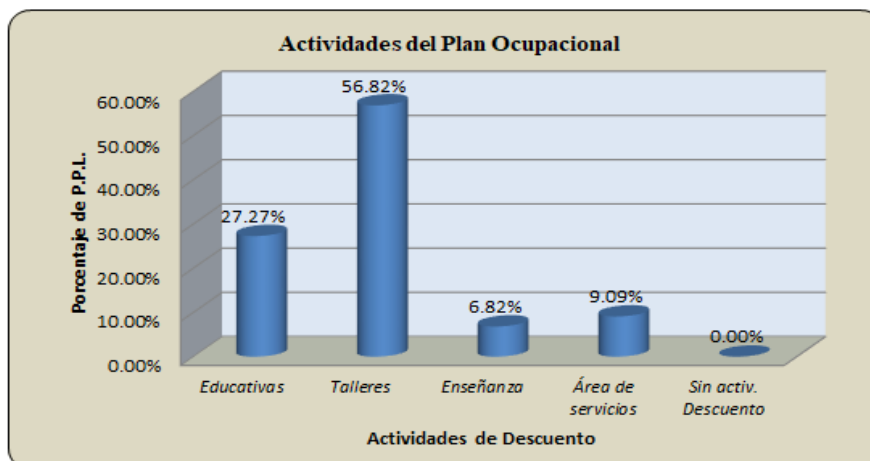
Penitenciario del C.P. Eron Picota del COMEB

Actividad del plan ocupacional	Educativas	Talleres	Enseñanza	Área de servicios	Sin activ. Descuento	Total
N° de P.P.L.	12	25	3	4	0	44
Porcentaje	27.27%	56.82%	6.82%	9.09%	0.00%	100.00%

Figura 9

Análisis gráfico de la participación de las P.P.L. en actividades del Plan

Ocupacional del Tratamiento Penitenciario del C.P. Eron Picota del COMEB



Las actividades del plan ocupacional que desempeñan las P.P.L. son ofertados por la Oficina de Tratamiento Penitenciario del C.P. Eron picota del COMEB; son actividades ocupacionales que le permiten acceder a la redención o rebaja de la pena, las cuales conceden Un (1) día de redención de la condena impuesta por cada dos (2) días de trabajo realizados en la actividad de descuento del plan ocupacional que le es asignada, el reconocimiento legal de esta redención es competencia del Juez de Ejecución de Penas y Medidas de Seguridad que vigila la ejecución de la pena. En relación con la información anterior, la actividad de fabricación de artículos artesanales está vinculada con las actividades de descuento del plan ocupacional correspondiente a talleres; siendo la actividad con mayor asignación a las P.P.L. desde el momento de su ingreso al Centro de reclusión, siendo esta situación una de las razones por las cuales la mayoría de las P.P.L. conocen y saben realizar el arte de fabricación de artículos artesanales ya sean en Madera, tejidos, bisutería y otros. El análisis mostrado en la tabla 8 y la figura 9, permite concluir que para el desarrollo de proyectos productivos relacionados con la

fabricación de productos artesanales se cuenta con un gran potencial de recurso humano y mano de obra en actividades de producción artesanal, debido a que más del 50% de las P.P.L. de este centro penitenciario, independiente de la actividad del plan ocupacional que desempeñan conocen y realizan las actividades de fabricación de artículos artesanales como Hamacas, bolsos, Tejidos en hilo y lana, bisutería entre otros.

Ítem 7. ¿Cómo obtiene los materiales para desarrollar su actividad de descuento?

Los materiales y recursos requeridos para el desarrollo de las actividades del plan ocupacional (Educativas, Enseñanza y Área de Servicios) son aportados por el INPEC, a excepción de las actividades de Talleres. Para el desarrollo de las actividades del plan ocupacional de Talleres que desempeñan las P.P.L. como actividad de descuento, los materiales, insumos y recursos requeridos para esta actividad son responsabilidad de cada interno, son las P.P.L., quienes, por intermedio de sus familiares y personas allegadas, diligencian y gestionan todos los insumos y materiales que se requieren para la fabricación de productos o artículos artesanales. De los datos obtenidos en la tabla 9 y análisis gráfico mostrado en la figura 10 sobre este ítem, se deduce que el 47.73% de las P.P.L. obtienen los materiales para desempeñar su actividad de descuento a través de sus familiares.

Tabla 9

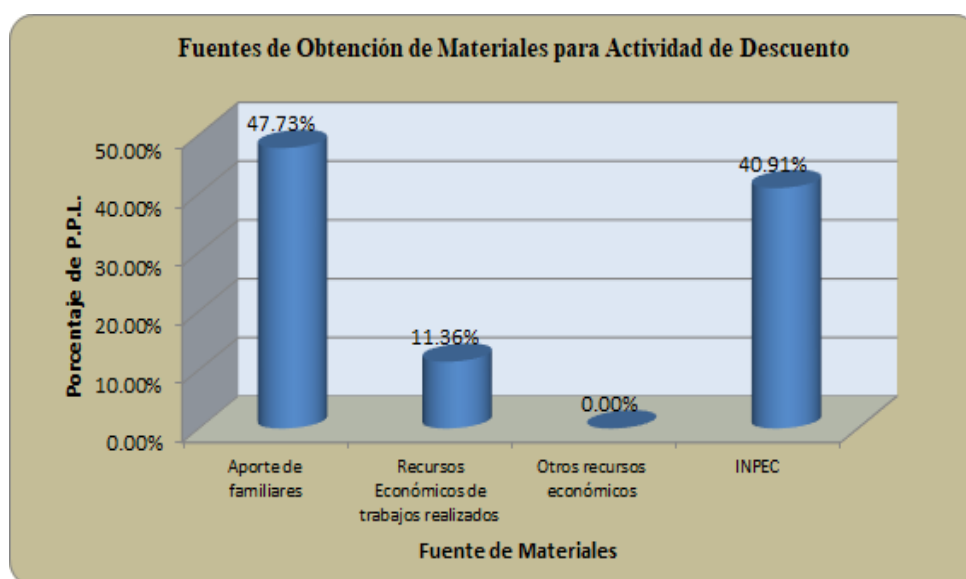
Forma de obtención de los materiales para el desarrollo de la actividad de descuento de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB

Fuente de Obtención de Materiales	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Aporte de familiares	21	47.73%
Recursos Económicos de trabajos realizados	5	11.36%
Otros recursos económicos	0	0.00%
INPEC	18	40.91%
TOTAL	44	100.00%

Es decir, los familiares de las P.P.L. asumen los costos de producción de los artículos artesanales que se producen en el C.P. Eron picota. Del mismo modo, 11.36% de las P.P.L. obtienen recursos económicos de los productos o trabajos artesanales que fabrican en su actividad de talleres, lo que muestra un porcentaje muy bajo de la rentabilidad que tiene la producción y comercialización de productos artesanales.

Figura 10

Análisis gráfico de la forma de obtención de los materiales para el desarrollo de la actividad de descuento de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB



Ítem 8. ¿Cuál es la cantidad de ingresos mensuales que obtiene a través del desarrollo de la actividad de descuento?

Esta pregunta tiene como propósito conocer la rentabilidad que presenta actualmente la fabricación de productos artesanales dentro del desarrollo de las actividades de descuento, específicamente en el área de talleres, quienes son los que producen y comercializan los artículos artesanales

Tabla 10

Nivel de Ingresos obtenidos por el desarrollo de la actividad de descuento de las P.P.L. del C.P.

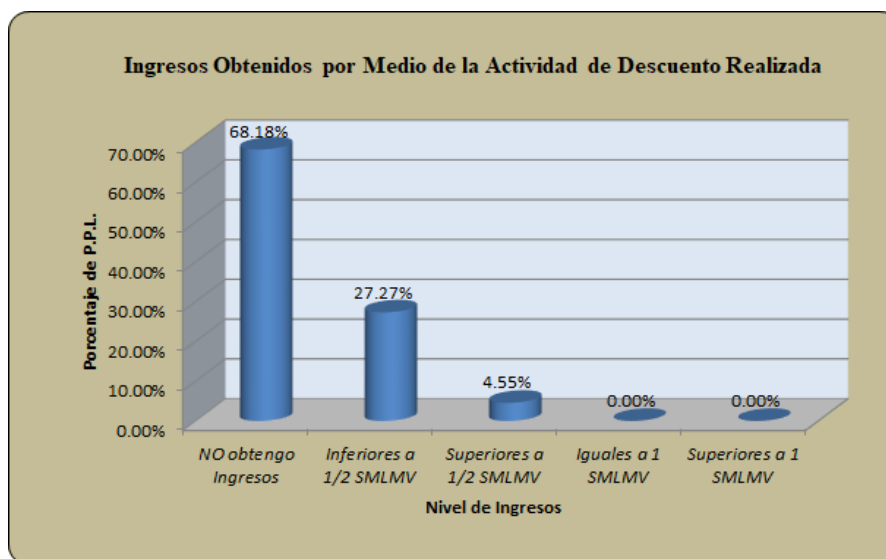
Eron Picota del COMEB

Ingresos Obtenidos con la Actividad de Descuento		
INGRESOS	Nº DE P.P.L.	Porcentaje
NO obtengo Ingresos	30	68.18%
Inferiores a 1/2 SMLMV	12	27.27%
Superiores a 1/2 SMLMV	2	4.55%
Igual a 1 SMLMV	0	0.00%
Superiores a 1 SMLMV	0	0.00%
TOTAL	44	100.00%

Al tabular la información obtenida en la encuesta sobre el nivel de ingresos que obtienen las Personas Privadas de la Libertad (P.P.L.) por los trabajos realizados en el área de talleres se obtuvo la información que se presenta en la tabla 10.

Figura 11

Análisis gráfico del nivel de ingresos obtenidos por el desarrollo de la actividad de descuento de las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB



Del análisis de este ítem se evidencia una de las realidades que afecta el diseño y desarrollo de los proyectos productivos dentro del contexto de los centros penitenciarios y carcelarios del país; cómo se puede evidenciar en la figura 11, la gran mayoría de las P.P.L. no obtienen ningún tipo de ingreso económico por el desarrollo de su actividad de descuento (68.18%), dentro de esta perspectiva se debe tener en cuenta que existe un número muy reducido (2% aprox.) de las P.P.L. que realizan sus actividades de descuento en el área de servicios (Preparación de alimentos, repartidores de alimentos los cuales obtienen una compensación mensual establecida por el INPEC y el consorcio de alimentos que es inferior al SMMLV).

La situación reflejada anteriormente es la que ha creado un pensamiento pesimista sobre el desarrollo de actividades relacionadas con la producción de productos artesanales en talleres. Dentro de las actividades del plan ocupacional existen actividades que le brindan la oportunidad a la P.P.L. acceder a una compensación económica mensual equivalente al (3% del SMMLV aproximadamente, es decir, \$22.000 Mensuales, dentro de estas actividades de descuento están Actividades de Enseñanza como monitor educativo, aseadores internos de patio, ordenanza de patio, monitores de salud y bibliotecario.

Ítem 9. ¿Quién cubre los gastos personales relacionados con su permanencia en reclusión?

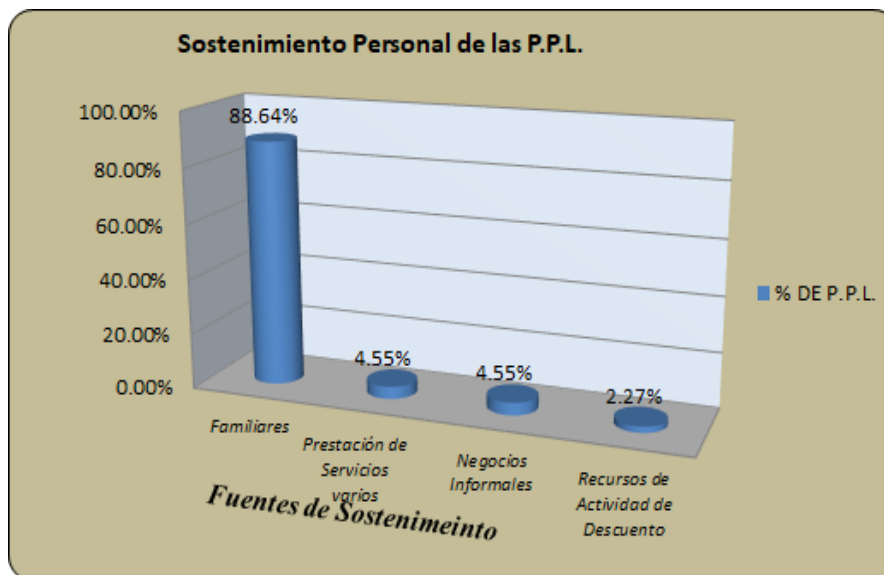
Tabla 11

¿Quién cubre los gastos relacionados con su permanencia en reclusión?

Sostenimiento de la P.P.L. en Prisión		
FUENTE	P.P.L.	Porcentaje
Familiares	39	88.64%
Prestación de Servicios varios	2	4.55%
Negocios Informales	2	4.55%
Recursos de Actividad de Descuento	1	2.27%
TOTAL	44	100.00%

Figura 12

Análisis del ítem ¿Quién cubre los gastos relacionados con su permanencia en reclusión?



Este ítem evidencia que el problema de la privación de la libertad de las personas afecta económicamente a su núcleo familiar, debido a que muchos de los gastos de manutención de la P.P.L. es asumida de forma directa por la familia. Al respecto, el 88.64% de las P.P.L. encuestadas tienen como pilar de sustento a la familia siendo esta la encargada de cubrir los gastos y manutención de la P.P.L. Este aspecto en particular es uno de los que se debe tener en cuenta para el diseño y desarrollo de proyectos productivos dentro de las cárceles y centros penitenciarios del país, se debe fijar como uno de los objetivos de estos proyectos velar por la ocupación laboral, productividad y autosostenimiento de las P.P.L., vinculándolas a proyectos productivos en los cuales puedan obtener una compensación económica que disminuya la carga económica en la que se convierte la P.P.L.

Ítem 10. ¿Qué actividad artesanal sabe desarrollar?

Esta pregunta da la oportunidad que las P.P.L. Establezcan que actividades artesanales saben realizar en el área de talleres: Tejidos y telares, Bisutería, Trabajos en Madera o marroquinería. Téngase en cuenta que la información que se va a obtener, no hace referencia a la actividad de descuento que desarrolla la P.P.L., sino que se hace referencia a las actividades o trabajos artesanales de los cuales tiene conocimiento y sabe realizar.

Tabla 12

Tabulación del Ítem ¿Qué actividad artesanal sabe desarrollar?

Actividad Artesanal que Saben Desarrollar las P.P.L.			
N°	Actividad	Cantidad de P.P.L.	%
a	Tejidos y telares	31	70.45%
b	Bisutería	19	43.18%
c	Trab. En Madera	20	45.45%
d	Marroquinería	3	6.82%
e	Ninguna	5	11.36%

Figura 13

Análisis gráfico del ítem ¿Qué actividad artesanal sabe desarrollar?



Al analizar este ítem se debe tener en cuenta que una misma persona puede saber realizar dos o más actividades artesanales. Por lo tanto, para la tabulación de este ítem se considera como atributo objeto de análisis la actividad artesanal, no el número de P.P.L. para el cual es una muestra de 44 personas. El propósito de este ítem es establecer el potencial de recurso humano con el que se cuenta para el diseño y desarrollo de proyectos productivos en los cuales puedan participar las P.P.L. del C.P Eron picota del COMEB.

Del análisis gráfico 13 sobre la información aportada por las P.P.L. se evidencia que el conocimiento sobre la realización de actividades relacionadas con la fabricación de productos artesanales es muy variada, siendo predominante los conocimientos que poseen las P.P.L. por la elaboración de productos artesanales elaborados en Tejidos y Telares (70.45%), Bisutería (43.18%) y Trabajos en madera (45.45%), son porcentajes que muestran un elevado potencial de recurso humano y mano de obra para la elaboración de productos artesanales en caso de implementar algún proyecto productivo relacionado con la elaboración y comercialización de productos artesanales.

Ítem 11. ¿Ha participado en algún proyecto productivo dirigido por el INPEC estando en prisión?

Ítem 17. ¿Conoce algún proyecto productivo de tejidos artesanales y bisutería en este centro penitenciario?

Estos dos ítems tienen como propósito conocer la información y el nivel de participación de las P.P.L. en los proyectos productivos que se desarrollan en el C.P. Eron Picota del COMEB de la ciudad de Bogotá.

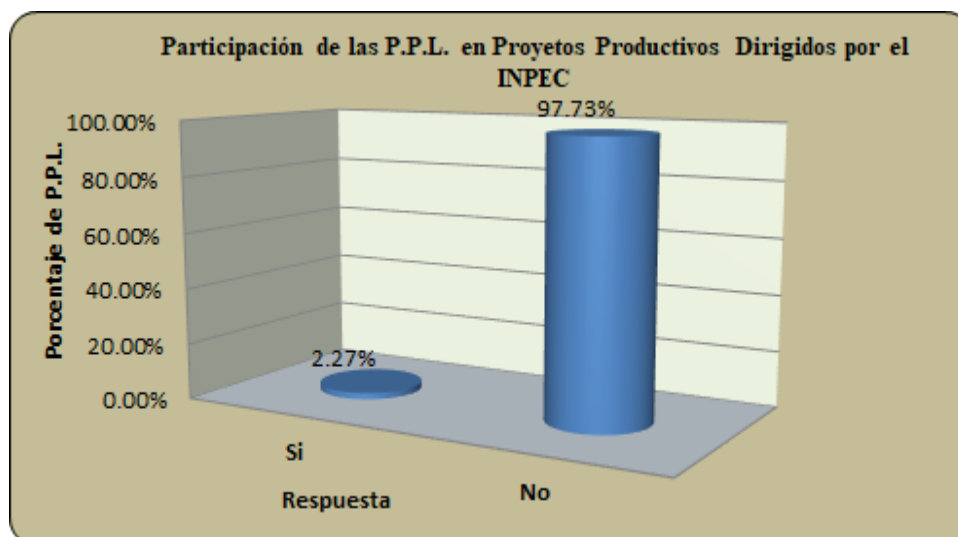
Tabla 13

Participación de las P.P.L. en Proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB

Participación en Proyectos Productivos		
Respuestas	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Si	1	2.27%
No	43	97.73%
Total	44	100.00%

Figura 14

Participación de las P.P.L. en Proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB

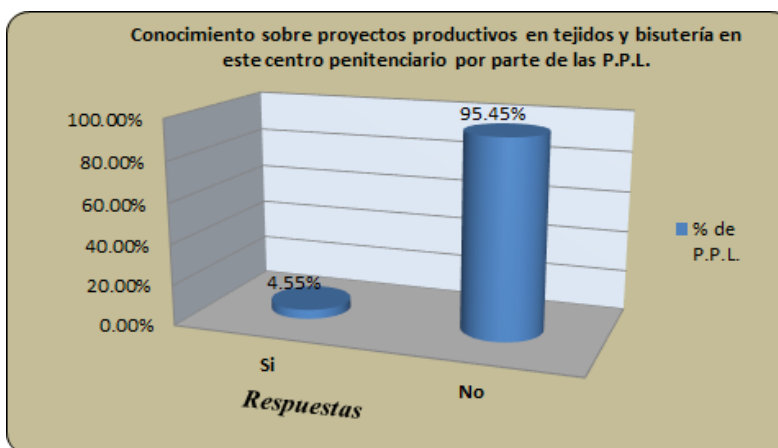
**Tabla 14**

Conocimiento sobre los Proyectos productivos que se desarrollan en el C.P. Eron Picota del COMEB

Conocimiento de Proyectos Productivos		
Respuestas	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Si	2	4.55%
No	42	95.45%
Total	44	100.00%

Figura 15

Conocimiento sobre los Proyectos productivos que se desarrollan que se desarrollan en el C.P. Eron Picota del COMEB



Del análisis de estos ítems se puede evidenciar que la participación en los proyectos productivos que se implementan en el C.P. Eron Picota del COMEB de la ciudad de Bogotá es muy bajo (2,27% de los internos). Esto no implica que en este centro penitenciario no se desarrollan proyectos Productivos, lo que sucede es que los proyectos que se desarrollan vinculan muy pocas P.P.L. de cada patio, razón por la cual no es de amplio conocimiento para las P.P.L. la ejecución de estos proyectos; es decir, falta un mecanismo de difusión de información sobre los proyectos hacia las P.P.L. para que gestionen su participación en el desarrollo de proyectos productivos.

Ítem 12. ¿Le gustaría a Usted realizar algún tipo de actividad ocupacional que le permita obtener ingresos para su manutención y colaborar económicamente con su familia?

Ítem 18. ¿Le gustaría participar en proyectos productivos artesanales como medio de obtención de ingresos económicos?

Estos ítems tienen como propósito conocer el deseo de participación de las P.P.L. del C.P. Eron Picota en actividades laborales que generen ingresos económicos.

Tabla 15

Tabulación del ítem ¿Le gustaría a Usted realizar algún tipo de actividad ocupacional que le permita obtener ingresos para su manutención y colaborar económicamente con su familia?

Participación en Proyectos Sostenibles		
Respuestas	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Si	42	95.45%
No	2	4.55%
Total	44	100.00%

Tabla 16

Tabulación del ítem ¿Le gustaría participar en proyectos productivos artesanales como medio de obtención de ingresos económicos?

Motivación para Participación en Proyectos Productivos		
Respuestas	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Si	43	97.73%
No	1	2.27%
Total	44	100.00%

Figura 16

Análisis gráfico del ítem ¿Le gustaría a Usted realizar algún tipo de actividad Ocupacional que le permita obtener ingresos para su manutención y colaborar económicamente con su familia?

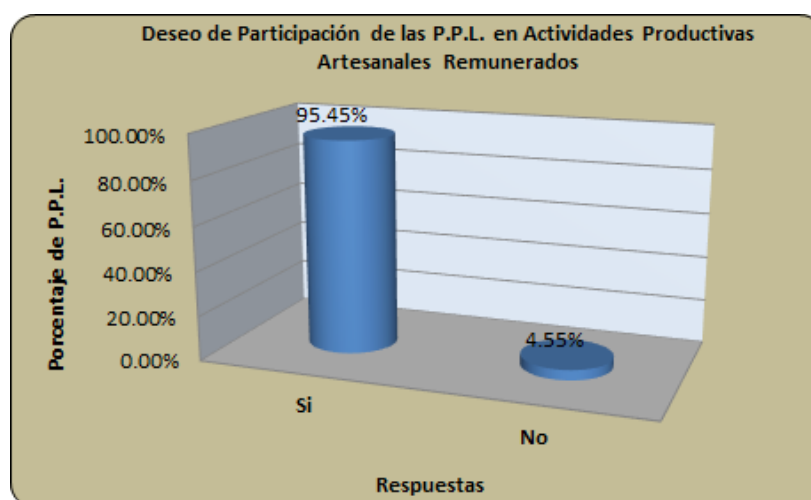
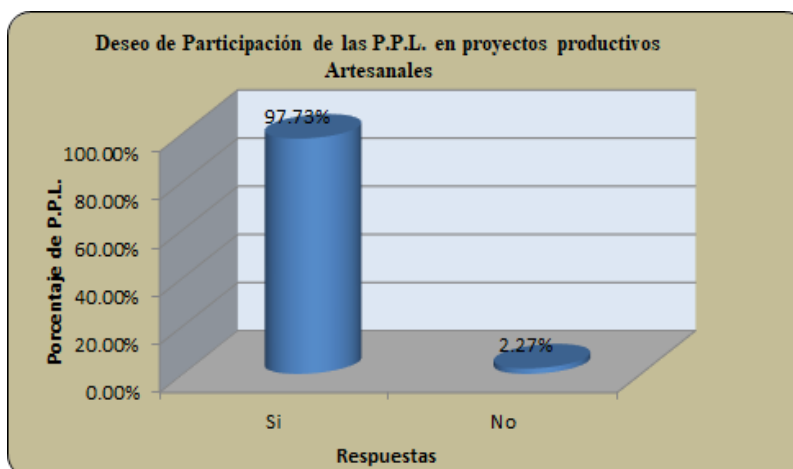


Figura 17

Análisis gráfico del ítem ¿Le gustaría participar en proyectos productivos artesanales como medio de obtención de ingresos económicos?



El análisis de estos ítems evidencia que la gran mayoría de las P.P.L. desean y quieren participar en las actividades productivas que le representen la obtención de algún tipo de ingreso económico para su manutención o colaborar con la familia. El 95,56 % de las P.P.L. desean trabajar u ocuparse en una actividad productiva remunerada.

Ítem 13. ¿Es rentable elaborar productos artesanales en este centro penitenciario?

Este ítem busca conocer la opinión que tienen las P.P.L. sobre la producción y comercialización de productos artesanales en función de la experiencia en los procesos de este tipo en los que ha participado estando en reclusión.

Tabla 17

Tabulación del Ítem ¿Es rentable elaborar productos artesanales en este centro penitenciario?

Perspectiva de la Rentabilidad de los productos Artesanales		
Respuestas	Nº de P.P.L.	%
Si	19	43.18%
No	25	56.82%
Total	44	100.00%

Figura 18

Análisis gráfico del ítem ¿Es rentable elaborar productos artesanales en este centro penitenciario?



La opinión de las P.P.L. sobre la rentabilidad de los productos artesanales que ellos fabrican y comercializan en este centro penitenciario es un poco balanceada, pues el 43,18% de los P.P.L. considera que si es rentable mientras que el 56.82% de las P.P.L. considera que no son rentables. El aspecto de rentabilidad percibido por las P.P.L. es muy variado debido a que muchos de ellos venden sus productos sin tener en cuenta un estudio real de los costos de producción y más aún, cuando los materiales para la elaboración de los productos son aportados por las personas que requieren el producto o son aportados por sus familiares.

Ítem 14. ¿Cómo considera Ud. la comercialización de artículos artesanales elaborados por las Personas privadas de la Libertad actualmente?

Uno de los factores que más incide en el desarrollo de un proyecto productivo a nivel artesanal es el proceso de promoción y comercialización de los productos que genera el proyecto, pues de este aspecto depende la sostenibilidad y vida útil del proyecto productivo emprendido.

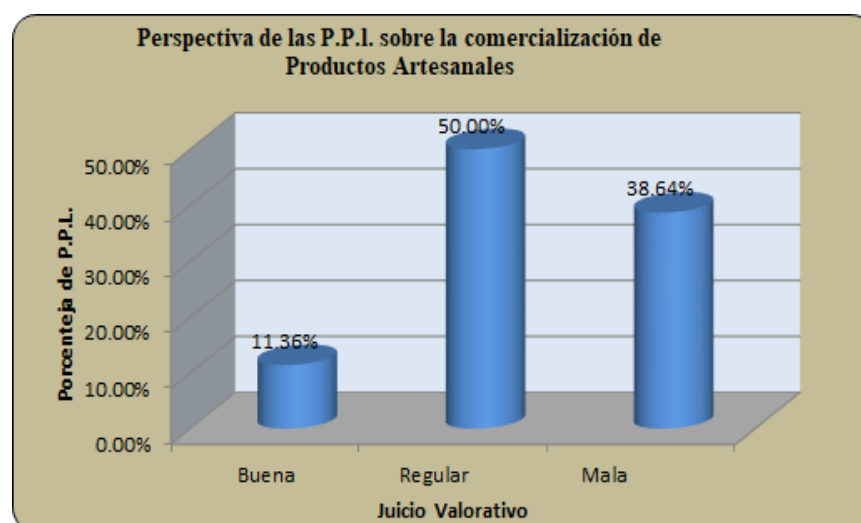
Tabla 18

Opinión sobre la comercialización de artículos artesanales elaborados por P.P.L. en el C.P. Eron Picota del COMEB

Perspectiva sobre la Comercialización de Productos Artesanales		
Respuestas	N° de P.P.L.	Porcentaje
Buena	5	11.36%
Regular	22	50.00%
Mala	17	38.64%
Total	44	100.00%

Figura 19

Análisis gráfico Opinión sobre la comercialización de artículos artesanales elaborados por P.P.L. en el C.P. Eron Picota del COMEB



La percepción de las P.P.L. sobre este aspecto, es un fenómeno que se encuentra asociado a problemas de falta de organización de en el proceso de promoción y comercialización de los productos que elaboran las P.P.L., su opinión se deriva de la experiencia de comercialización de los productos artesanales fabricados, que realizan cada uno de ellos de forma individual y no desde un punto de vista de actividad comercial organizada como negocio o empresa. Este ítem aporta información sobre uno de los aspectos que se deben tener en cuenta en el momento de

diseñar y ejecutar algún tipo de proyecto productivo donde participen las P.P.L. dando énfasis en los procesos de promoción y comercialización de los productos artesanales fabricados en las cárceles y centros penitenciarios.

Ítem 15. ¿Cómo considera Ud. la promoción y la oferta de los productos artesanales elaborados por las P.P.L.?

Con respecto a este ítem, se da la oportunidad que la persona encuestada tenga varias opciones de respuesta para no encasillarla en un solo punto de vista. Para su tabulación se tomó en cuenta el número de consideraciones que tienen cada persona encuestada con respecto a la promoción y oferta de los productos que se elaboran artesanalmente en los diferentes proyectos que se realizan en la actualidad en el centro penitenciario o bajo las actividades de descuento que realizan independientemente realiza cada P.P.L. Otro propósito de este ítem tener en cuenta cual es la percepción del P.P.L. en relación a la promoción y oferta de los productos que ellos elaboran mediante sus actividades de descuento o como iniciativa propia de comercialización.

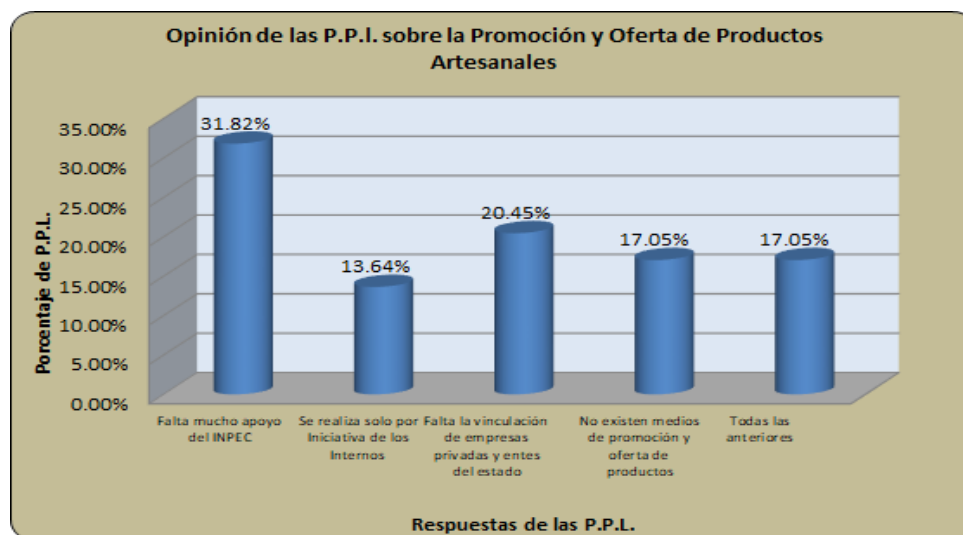
Tabla 19

La oferta y Promoción de los productos artesanales elaborados por las P.P.L. en el C.P. Eron Picota del COMEB

Opinión sobre la Promoción y Oferta de Productos Artesanales			
N°	Respuestas	N° Respuestas	Porcentaje
1	Falta mucho apoyo del INPEC	28	31.82%
2	Se realiza solo por Iniciativa de los Internos	12	13.64%
3	Falta la vinculación de empresas privadas y entes del estado	18	20.45%
4	No existen medios de promoción y oferta de productos	15	17.05%
5	Todas las anteriores	15	17.05%
Total		88	100.00%

Figura 20

Análisis gráfico de la Promoción y la oferta de los productos artesanales elaborados por las P.P.L. en el C.P. Eron Picota del COMEB



Del análisis de este ítem se deriva que son variadas las circunstancias que afectan la promoción y oferta de los productos elaborados por las P.P.L. del C.P. Eron Picota del COMEB. Pero es alto el nivel de opinión que considera que la falta de apoyo del INPEC es la causa principal que afecta la comercialización y promoción de los productos que se elaboran en los proyectos o que elaboran las P.P.L. por iniciativa propia como medio de obtención de recursos económicos. Este aspecto es fundamental y se debe tener en cuenta cuando se deseen implementar proyectos productivos artesanales donde participen las P.P.L.

Otro de los factores que consideran importante las P.P.L. en relación con la promoción y oferta de los productos artesanales que ellos elaboran es la falta de gestión que propicie la vinculación de las empresas del sector privado y público, y algunos entes del gobierno que formulen políticas de estado que garanticen la promoción y ejecución de proyectos productivos sostenibles que vinculen a las P.P.L. y contribuyan al efectivo proceso de resocialización de ellas,

y que a largo plazo les permita optar por una actividad de producción artesanal como medio de subsistencia cuando se reintegre a la sociedad.

Ítem 16. ¿Cómo considera Ud. la participación de los productos elaborados por las P.P.L. en exposiciones, ferias, festivales y eventos de promoción de productos artesanales?

Este ítem tiene como finalidad conocer la perspectiva que tienen las P.P.L. sobre la participación de los productos artesanales que ellos fabrican en eventos que propician su promoción y comercialización.

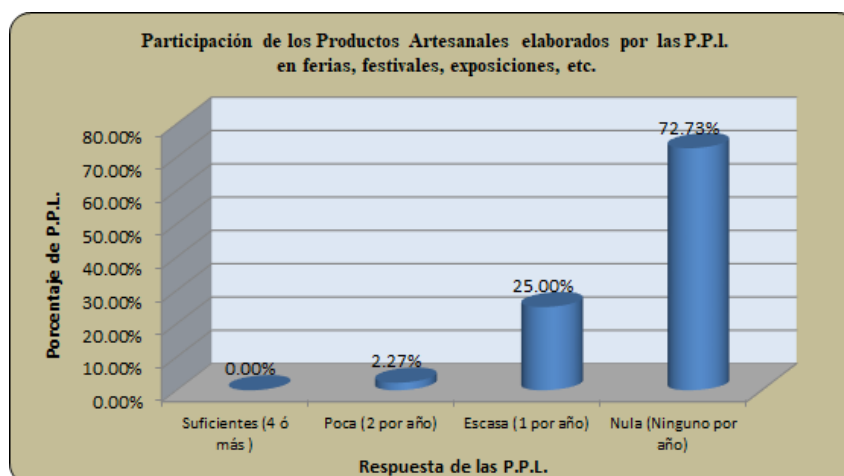
Tabla 20

Participación de los productos elaborados por las P.P.L. en exposiciones, ferias, festivales y eventos de promoción de productos artesanales

Opinión sobre Medios de Promoción de Productos Artesanales		
Respuestas	N° de P.P.L.	Porcentaje
Suficientes (4 ó más)	0	0.00%
Poca (2 por año)	1	2.27%
Escasa (1 por año)	11	25.00%
Nula (Ninguno por año)	32	72.73%
Total	44	100.00%

Figura 21

Análisis gráfico de la participación de los productos elaborados por las P.P.L. en exposiciones, ferias, festivales y eventos de promoción de productos artesanales



Ante el interrogante que plantea este ítem, las P.P.L. consideran que es escasa o nula la participación de sus productos artesanales en eventos que propicien su promoción y comercialización, en algunos casos es evidente que muchas de las personas encuestadas desconocen que existen ferias, festivales y eventos de exposición donde participan las P.P.L. como son las ferias artesanales que realizan algunos gremios artesanales y el ente del gobierno encargado de la promoción de artesanías colombianas en el exterior como lo es Artesanías de Colombia S.A. quien trabaja por el fomento del sector artesanal. Es una necesidad y un aspecto fundamental para el desarrollo de los proyectos productivos en este centro penitenciario, establecer estrategias para la promoción de y comercialización de los productos artesanales, se requiere de la vinculación de las empresas del sector privado, las grandes superficies y empresas especializadas en artesanías para fortalecer los proyectos productivos en los centros penitenciarios.

Ítem 19. ¿Su condición privativa de la libertad ha desmejorado su calidad de vida?

Este ítem busca obtener información personal sobre la asimilación y responsabilidad asumida por las P.P.L. sobre su situación actual de vida. Uno de los aspectos importantes de esta indagación es que la P.P.L. debe ser consciente que su situación social es susceptible al cambio y que ellos mismos son los que favorecen este cambio social.

Tabla 21

Tabulación del Ítem 19. ¿Su condición privativa de la libertad ha desmejorado su calidad de vida?

Desmejoramiento de las condiciones de vida de la P.P.L.		
Respuestas	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Si	44	100,00%
No	0	0,00%
Total	44	100,00%

Figura 22

Análisis gráfico del ítem ¿Su condición privativa de la libertad ha desmejorado su calidad de vida?



La información obtenida al indagar sobre este aspecto, permite concluir que las P.P.L. son conscientes que su situación actual de vida es producto de un desmejoramiento continuo que genera la condición privativa de la libertad, las limitaciones y restricciones asociado a las condiciones de reclusión, aspectos que pueden ser objeto de cambio siempre y cuando haya la voluntad de gestión por parte del INPEC y la participación de las P.P.L. en actividades que contribuyan con la efectiva resocialización de las P.P.L.

Ítem 20. ¿Cree Ud. que su vinculación en una actividad productiva de tipo artesanal remunerada estando en reclusión, mejoraría su calidad de vida?

Tabla 22

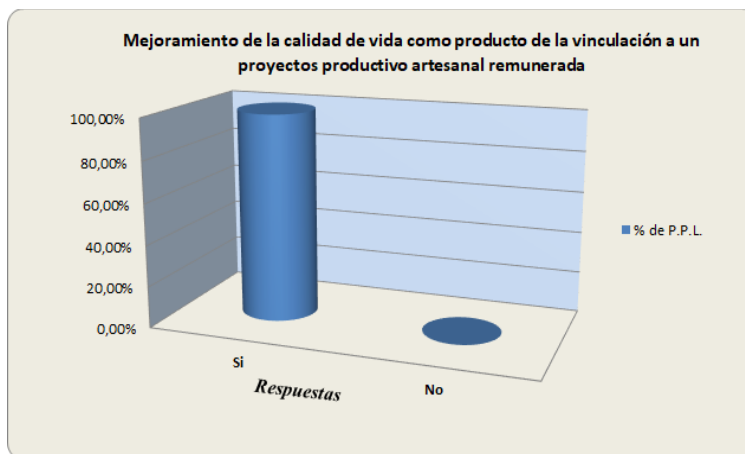
Tabulación del Ítem 20. ¿Cree Ud. que su vinculación en una actividad productiva de tipo artesanal remunerada estando en reclusión, mejoraría su calidad de vida?

Mejoramiento de las condiciones de vida mediante vinculación a proyectos		
Respuestas	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Si	44	100,00%
No	0	0,00%
Total	44	100,0%

Este ítem busca conocer la apreciación que tienen las P.P.L. sobre la incidencia que tienen las actividades productivas y ocupacionales en el mejoramiento de su calidad de vida en reclusión.

Figura 23

Análisis gráfico del ítem ¿Cree Ud. que su vinculación en una actividad productiva de tipo artesanal remunerada estando en reclusión, mejoraría su calidad de vida?



El 100% de las P.P.L. son conscientes que su vinculación a una actividad ocupacional y aún más, remunerada, es fundamental para mejorar su condición de vida actual. Al respecto consideran que pertenecer a algún tipo de proyecto productivo es como en su lenguaje lo afirman “Más llevadero el tiempo en prisión”, pues este tipo de actividad contribuye con las P.P.L. a permanecer ocupados, se sienten productivos, les aleja de su contacto con las sustancias psicodépendientes, mejora la convivencia en los diferentes patios, entre otros. Con respecto a la formulación y desarrollo de algún proyecto productivo, este factor es de gran importancia ya que existe una disposición de las P.P.L. para participar en dichos proyectos.

Ítem 21. ¿Cómo califica Ud. el trabajo del INPEC en relación con la gestión, diseño y ejecución de proyectos productivos donde participan las P.P.L.?

Dentro de la parte de diagnóstico de la gestión y desarrollo de proyectos productivos en el C.P. Eron picota del COMEB, esta pregunta permite determinar el grado de percepción de las

P.P.L. Sobre el trabajo de los funcionarios encargados de la ejecución y desarrollo de los proyectos productivos.

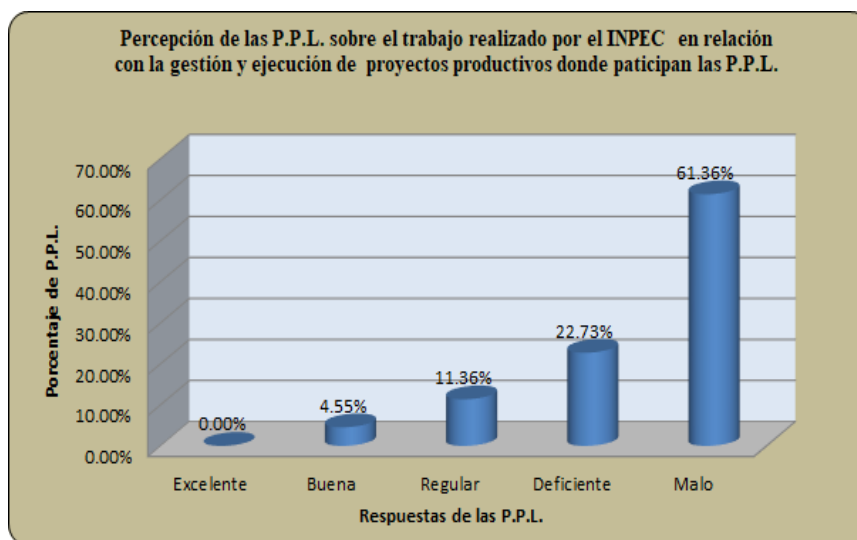
Tabla 23

Calificación del INPEC respecto a la gestión, diseño y ejecución de proyectos productivos donde participan las P.P.L.

Percepción de las P.P.L. sobre la Gestión de Proyectos Productivos por el INPEC		
Respuestas	N° de P.P.L.	Porcentaje
Excelente	0	0.00%
Buena	2	4.55%
Regular	5	11.36%
Deficiente	10	22.73%
Malo	27	61.36%
Total	44	100.00%

Figura 24

Análisis gráfico de la Calificación del trabajo realizado por el INPEC en relación con la gestión, diseño y ejecución de proyectos productivos donde participan las P.P.L.



El análisis gráfico de este ítem permite evidenciar que el trabajo realizado por los funcionarios del INPEC encargados de gestionar y ejecutar los proyectos productivos, es percibido por las P.P.L. como un trabajo que le falta más empeño y dedicación, y en algunos

casos, consideran que se requiere la vinculación de personas que realmente tengan conocimientos sobre gestión de proyectos, para que estas actividades productivas den los resultados esperados. Al respecto, como se muestra en la tabla 23 y la figura 24, el 11,36 % considera este trabajo Regular, el 22,73 % considera este trabajo Deficiente y el 61,36 % consideran que este trabajo es Malo.

Ítem 22. ¿Qué tipo de problema ha generado en Ud. la falta de vinculación a una actividad ocupacional productiva?

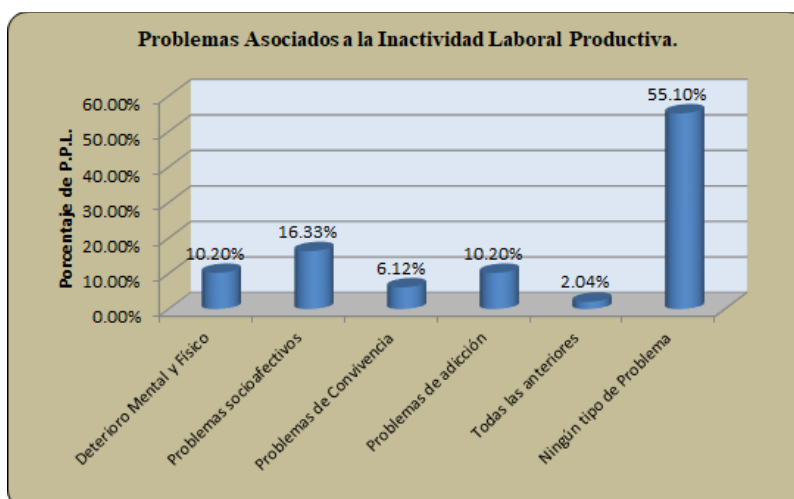
Tabla 24

Problemas asociados a la falta de vinculación a una actividad ocupacional productiva

Problemas Asociados a la Inactividad Laboral			
Nº	Problema asociado	Nº de P.P.L.	Porcentaje
1	Deterioro Mental y Físico	5	10.20%
2	Problemas socioafectivos	8	16.33%
3	Problemas de Convivencia	3	6.12%
4	Problemas de adicción	5	10.20%
5	Todas las anteriores	1	2.04%
6	Ningún tipo de Problema	27	55.10%
Total		49	100.00%

Figura 25

Análisis gráfico de problemas asociados a la falta de vinculación a una actividad ocupacional



Este ítem busca determinar problemas de las P.P.L. y están asociadas a la falta de actividad Productiva u ocupacional. De la información obtenida de la tabla 24 y figura 25, se desprende que los problemas de las P.P.L. asociados a la falta de actividad ocupacional son en su orden se destacan, Problemas de salud (10,20%), Problemas Socioafectivos (16,33%), Problemas de Convivencia (6,12%), problemas de Adicción (10,20%). Un aspecto particular de este ítem, es que más de la mitad de las personas encuestadas (55,10%) considera que la falta de actividad ocupacional en reclusión no asocia o genera ningún tipo de problema.

Ítem 23. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades son de su mayor preferencia?

Este ítem busca conocer cual o cuales son las actividades que prefieren realizan las P.P.L. durante su tiempo de reclusión. Con respecto a las actividades seleccionadas como parte del conjunto de respuestas, estas fueron previamente valoradas y puestas en discusión con varias P.P.L. que por su conocimiento y tiempo en reclusión son idóneas para establecer cuáles son las actividades de mayor ocupación durante el diario vivir de una persona en condiciones privativas de la libertad.

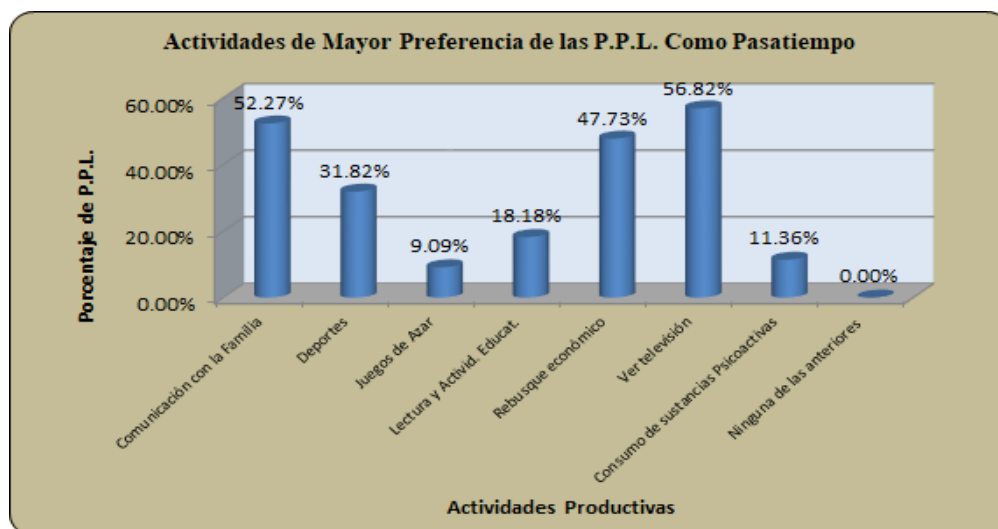
Tabla 25

Actividad es de mayor preferencia para las P.P.L. como Pasatiempo

Actividad de Mayor Preferencia como Pasatiempo		
<i>Actividad</i>	N° de P.P.L.	Porcentaje
Comunicación con la Familia	23	52.27%
Deportes	14	31.82%
Juegos de Azar	4	9.09%
Lectura y Activid. Educat.	8	18.18%
Rebusque económico	21	47.73%
Ver televisión	25	56.82%
Consumo de sustancias Psicoactivas	5	11.36%
Ninguna de las anteriores	0	0.00%
Total	44	227.27%

Figura 26

Análisis gráfico de las actividades de mayor preferencia en las P.P.L. como pasatiempo



Como se puede apreciar en la tabla 26 y el análisis de la figura 26, el 52,27% prefieren la comunicación con la familia, es decir el tiempo que dedica la P.P.L. para hablar y estar en contacto telefónico con sus seres queridos o grupo familiar. El 31,82% de las P.P.L. prefieren hacer deportes son actividades de futbol sala, basquetbol o Voleibol que se pueden realizar en la cancha dispuesta para cada patio, y que solo se puede usar en una jornada diaria de 4 horas, ya sea en horas de la mañana (de 8:00 a 12.00 a.m.) o en horas de la tarde (de 12.30 a 4:00 p.m.). Aunque los juegos de azar son prohibidos en este centro penitenciario, el 9,09% de las P.P.L. se dedican a los juegos de azar (Parques, Domino, Juegos de Cartas, Ajedrez y otros) como pasatiempo. El 47,73% de las P.P.L. realiza actividades de rebusque económico, la cual se refiere a Aseo de Celdas, lavado de ropa, venta de útiles de aseo personal que llega en encomiendas, elaboración de productos tejidos por encargo, entre otras, las cuales le permite a las P.P.L. obtener recursos o ingresos económicos para su sustento en reclusión. El 18,18% de las P.P.L. se dedican a las actividades de lectura y Educativas son actividades muy propias de las P.P.L. que se encuentran en actividades de descuentos de los Ciclos Lectivos Escolares

Integrados-CLEIS, P.P.L. que se encuentran desarrollando estudios Universitarios o formación SENA, o personas que por su grado de formación son lectores asiduos. Con respecto a este ítem es importante aclarar que una P.P.L. en su diario vivir en reclusión no se dedica únicamente o exclusivamente a una actividad de las referidas anteriormente. Aunque el tiempo que dedican las personas a estas actividades es limitado por las disposiciones que estipula su condición (de 6.00 a.m. a 4.00 p.m.) y reglamento interno del C.P. Eron Picota -INPEC, llama mucho la atención que las P.P.L. no establecen actividades productivas específicamente elaboración de productos artesanales como una ocupación de pasatiempo.

Ítem 24. ¿A qué le atribuye Usted su llegada a la prisión?

Tabla 26

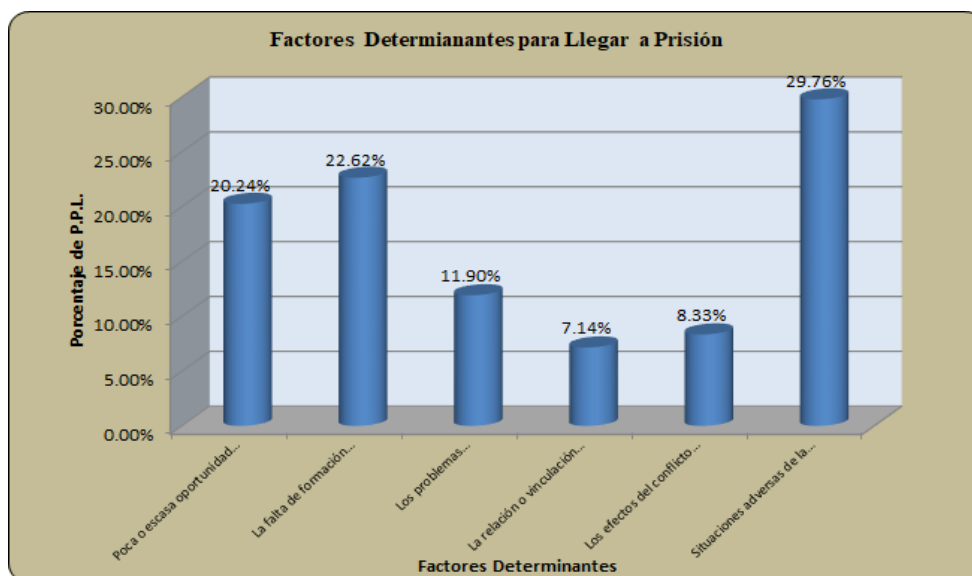
Causas o factores determinantes para llegar a prisión según las P.P.L.

Factores Determinantes para Llegar a Prisión		
Factores	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Poca o escasa oportunidad de trabajo	17	20.24%
La falta de formación académica, profesional y laboral	19	22.62%
Los problemas socioeconómicos de la familia	10	11.90%
La relación o vinculación con personas inmersas en actividades delictivas	6	7.14%
Los efectos del conflicto interno colombiano	7	8.33%
Situaciones adversas de la vida diaria mezcladas con la ira (Discusiones, Rencores, etc)	25	29.76%
Total	84	100.00%

Este ítem tiene como propósito establecer algunas de las causas o factores determinantes a las que se les atribuye la llegada a prisión de las personas que se encuentran privadas de la libertad en el C.P. Eron Picota.

Figura 27

Análisis gráfico de las Causas o factores determinantes para llegar a prisión según las P.P.L.



La información sobre esta indagación refleja algunas de las causas por las cuales las P.P.L. se encuentran en este centro penitenciario. Al respecto, la tabla 26 y el análisis de la figura 27 indican que los factores más incidentes como causa de detención en centro de reclusión están asociados a situaciones adversas de la vida diaria (discusiones, ira, rencores, etc.) asociados con la intolerancia que se maneja en nuestra sociedad correspondiente al 56,82% de las P.P.L., seguidas de la falta de formación académica (43,18%) y pocas o escasas oportunidades de trabajo (38,64%). Aunque su porcentaje es muy bajo (232,73%) no deja de ser menos importante el factor relacionado con los problemas socioeconómicos de la familia o núcleo familiar de las P.P.L.

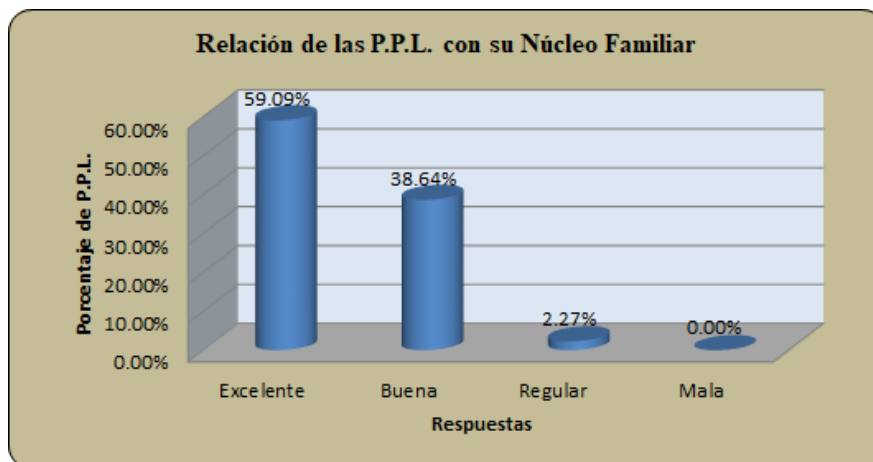
Ítem 25. ¿Cómo es su relación con su núcleo familiar?

El interés de este ítem se centra en conocer el arraigo que tienen las P.P.L. con su núcleo familiar, aspecto muy importante al momento de vincularlo a un proyecto productivo debido al apoyo que este puede brindar a la P.P.L.

Tabla 27*Relación de las P.P.L. con su núcleo familiar*

Relación familiar de las P.P.L.		
Respuestas	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Excelente	26	59.09%
Buena	17	38.64%
Regular	1	2.27%
Mala	0	0.00%
Total	44	100.00%

Según los datos de la tabla 27 y el análisis de la figura 28 se evidencia que la mayoría de las P.P.L. a pesar de su situación mantienen un arraigo sólido con su núcleo familiar.

Figura 28*Análisis gráfico de la relación de las P.P.L. con su núcleo familiar*

Siendo un aspecto que más motiva a las P.P.L. a querer participar en actividades productivas que le permitan mejorar su calidad de vida en reclusión y disminuir o eliminar la carga económica que genera a su familia. La relación de las P.P.L. con sus núcleos familiares es Bueno en un 38,64%, mientras que es excelente en un 59.09% del total de la muestra.

Ítem 26. *¿En qué se ha visto afectado su núcleo familiar debido a su condición de persona privada de la libertad?*

Este ítem pretende consolidar las respuestas del ítem anterior, estableciendo las afectaciones que se generan en el núcleo familiar de las P.P.L. debido a su condición privativa de la libertad.

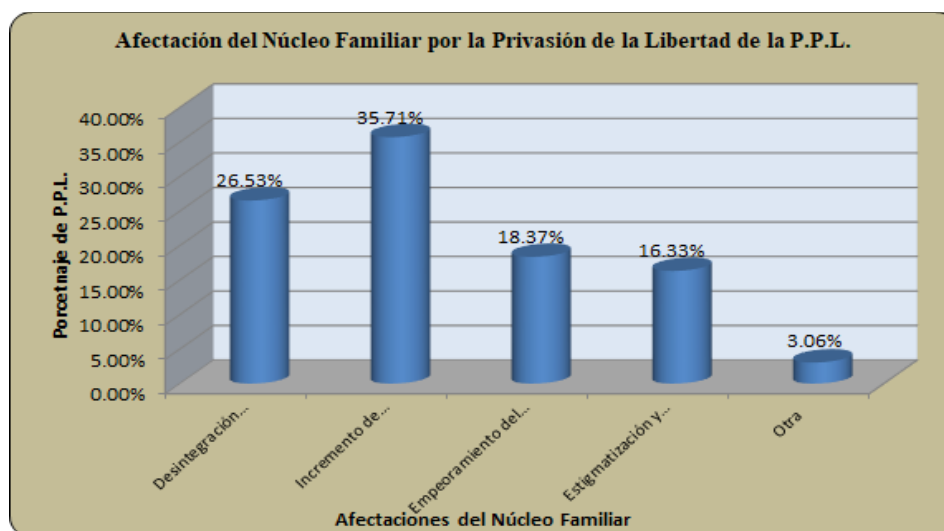
Tabla 28

Afectaciones del núcleo familiar debido a la condición de P.P.L.

Afectación del Núcleo familiar por la Privación de la Libertad de la P.P.L.		
Aspectos	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Desintegración familiar	26	26.53%
Incremento de problemas económicos y sociales	35	35.71%
Empeoramiento del nivel de vida de los miembros de la familia	18	18.37%
Estigmatización y rechazo social	16	16.33%
Otra	3	3.06%
Total	98	100.00%

Figura 29

Análisis Gráfico de Afectaciones del núcleo familiar debido a la condición de P.P.L.



Este ítem pretende mostrar las implicaciones que se generan dentro del núcleo familiar cuando una persona es sometida a la condición privativa de la libertad. Aunque los aspectos son muy particulares para cada núcleo familiar debido a las diferentes circunstancias por las cuales la persona es privada de su libertad, existen unos patrones comunes de las afectaciones que se

generan en los diferentes núcleos familiares a saber: tal como se evidencia en la tabla 28 y el análisis de la figura 29, en su orden las afectaciones que sufre el núcleo familiar por la medida de prisión intramural de la P.P.L. son: El Incremento de problemas económicos y sociales (35,71%), la desintegración familiar (26,53%), el empeoramiento del nivel de vida de los miembros de la familia (18,37%), la estigmatización y rechazo social (16,33%) y otras (3,06%). Es conveniente aclarar que el núcleo familiar de una P.P.L. se puede ver afectada por uno o varios aspectos en forma simultánea.

Ítem 27. ¿Cuál era su papel dentro de su núcleo familiar antes de llegar a prisión?

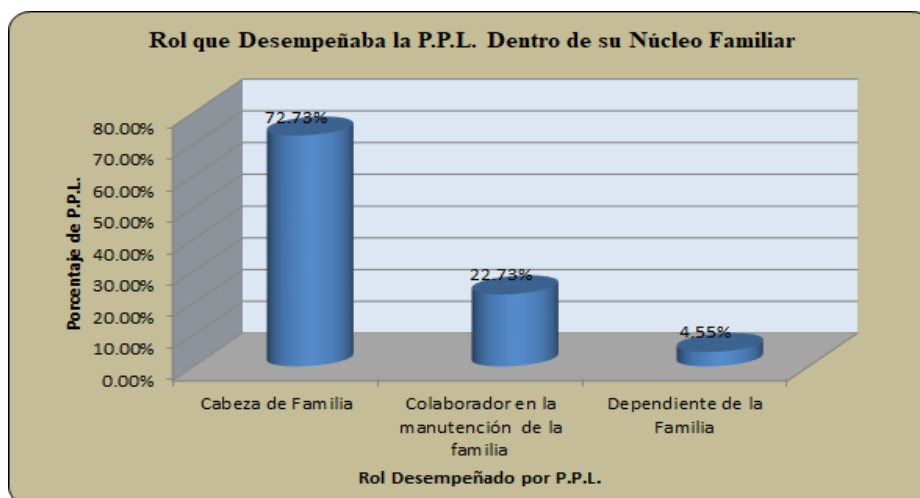
Tabla 29

Rol de la P.P.L. dentro del núcleo familiar

Rol que Desempeñaba la P.P.L. en su Núcleo Familiar		
Rol de la P.P.L.	Nº de P.P.L.	Porcentaje
Cabeza de Familia	32	72.73%
Colaborador en la manutención de la familia	10	22.73%
Dependiente de la Familia	2	4.55%
Total	44	100.00%

Figura 30

Análisis gráfico de Rol de la P.P.L. dentro del núcleo familiar



Este ítem tiene una estrecha relación con el ítem anterior, debido a que dependiendo el papel o rol que desempeñaba la P.P.L. en su núcleo familiar, mayor es el número de afectaciones que soporta el núcleo familiar. Como se puede evidenciar en los resultados obtenidos sobre esta pregunta en la tabla 30 y el análisis de la figura 31, se evidencia que los problemas socioeconómicos que soporta la familia cuando uno de sus miembros es sometido a la medida privativa de la libertad, está directamente relacionada con el rol o papel que desempeña el miembro de la familia en la estructura de su núcleo familiar. En nuestro caso específico de la muestra seleccionada, el 72% de las P.P.L. eran cabeza de familia, personas que eran los que mantenían económicamente a su núcleo familiar; el 22,73 % de las P.P.L. eran personas que mantenían directamente el núcleo familiar, pero si colaboraban para satisfacer las necesidades y el cubrimiento de los gastos que la familia demandaba. Un porcentaje muy bajo (4.55%) de la muestra eran personas que dependían directamente de otros miembros de la familia (Hermanos, padres, parientes, etc.).

Ítem 28. ¿Qué factores de los siguientes cree Usted que afectan o impiden la ejecución de proyectos productivos sostenibles en este centro penitenciario donde participan las P.P.L.?

Tabla 30

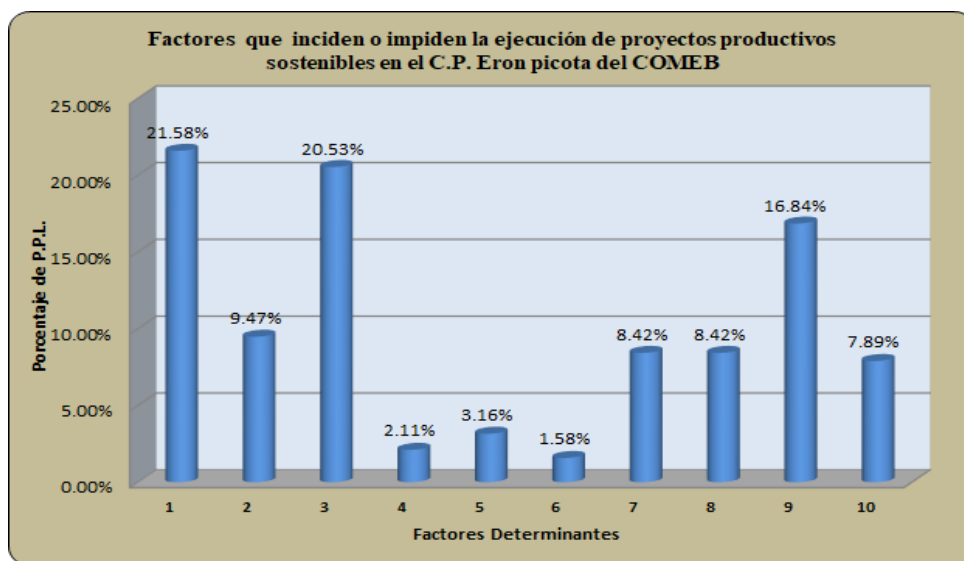
Factores que afectan o impiden la ejecución de proyectos productivos en este centro penitenciario donde participan las P.P.L.

Aspectos que Inciden en el Diseño Ejecución de Proyectos Productivos en el C.P. Eron Picota Según las P.P.L.			
Nº	Factor Determinante	Nº de P.P.L.	Porcentaje
1	La falta de participación de empresas privadas y públicas	41	21.58%
2	La falta de organización y motivación de las P.P.L.	18	9.47%
3	Negligencia y falta de compromiso del INPEC	39	20.53%
4	Políticas del proceso de resocialización	4	2.11%
5	La disponibilidad y condiciones físicas del centro de reclusión	6	3.16%
6	Las condiciones del ambiente de reclusión	3	1.58%
7	Falta de competencias laborales de las P.P.L.	16	8.42%
8	Falta de apoyo para el emprendimiento empresarial	16	8.42%
9	Falta de personal preparado del INPEC para la ejecución de proyectos productivos	32	16.84%
10	Falta de una política de estado enfocada en la ejecución de proyectos por parte del INPEC	15	7.89%
Total		190	100.00%

Este ítem aborda de manera directa la percepción que tienen las P.P.L. sobre los factores determinantes que impiden la ejecución de proyectos productivos en este centro penitenciario donde participan las P.P.L.

Figura 31

Análisis gráfico de los factores que afectan o impiden la ejecución de proyectos productivos en este centro penitenciario donde participan las P.P.L.



Tal como se muestra en la tabla 30 y el análisis de la gráfica 31, Las P.P.L. consideran y coinciden en señalar que los factores que más inciden en la ejecución de proyectos productivos en este centro penitenciario son en su orden la falta de participación de empresas privadas y públicas (21.58%), Negligencia y falta de compromiso del INPEC (20,53%), Falta de personal preparado del INPEC para la ejecución de proyectos productivos (16,84%), Falta de organización y motivación de las P.P.L. (9,47%), Falta de competencias laborales de las P.P.L. (8,42%) y Falta de apoyo para el emprendimiento empresarial (8,42%). Esta apreciación de las P.P.L. son fundamentales analizarlas en todo el sentido de su contexto y tenerlas en cuenta al momento de formular o proponer algún proyecto productivo. Este análisis da un punto de partida

sobre la detección de los factores reales que impiden la ejecución de proyectos productivos donde participen las P.P.L.

Ítem 29. ¿De qué manera cree Usted que le contribuye a las P.P.L. participar en una actividad artesanal productiva?

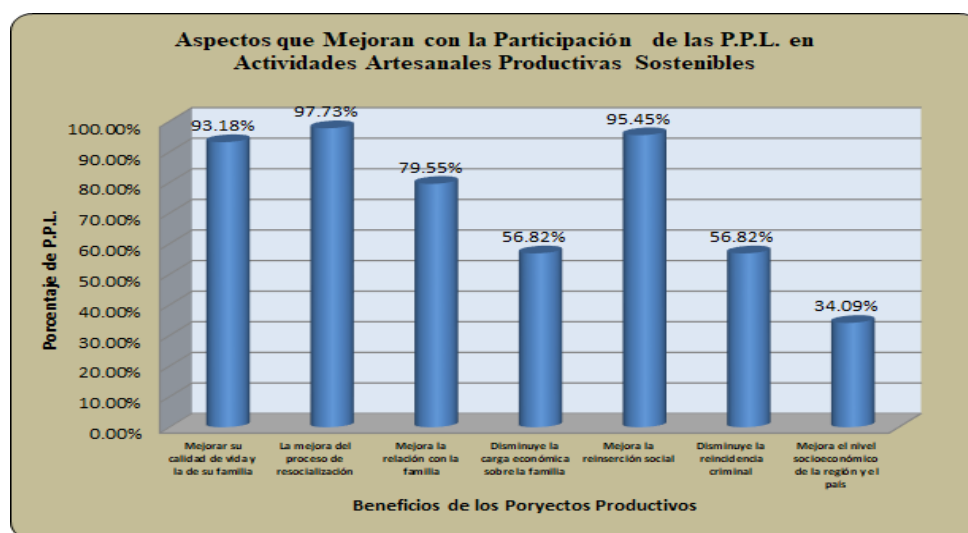
Tabla 31

Tabulación ítem 29. ¿De qué manera cree Usted que le contribuye a las P.P.L. participar en una actividad artesanal productiva?

Beneficios de los Proyectos Productivos en las P.P.L.		
Aspecto con el que contribuye	N° P.P.L.	Porcentaje
Mejorar su calidad de vida y la de su familia	41	93.18%
La mejora del proceso de resocialización	43	97.73%
Mejora la relación con la familia	35	79.55%
Disminuye la carga económica sobre la familia	25	56.82%
Mejora la reinserción social	42	95.45%
Disminuye la reincidencia criminal	25	56.82%
Mejora el nivel socioeconómico de la región y el país	15	34.09%
Total	44	513.64%

Figura 32

Análisis gráfico del ítem 29. ¿De qué manera cree Usted que le contribuye a las P.P.L. participar en una actividad artesanal productiva?



Este ítem pretende conocer la percepción que tienen las P.P.L. sobre las incidencias que tienen sobre su condición de vida la ejecución de proyectos productivos donde ellos puedan participar. Teniendo en cuenta los datos obtenidos en la tabla 31 y el análisis del gráfico 32, En términos generales las P.P.L. son conscientes que la participación en los proyectos productivos los beneficia en muchos aspectos: aspectos de carácter personal, aspectos de carácter social y de convivencia, aspectos familiares y hasta los aspectos que tienen relación con el reconocimiento de redención de pena para la sanción que le fue impuesta, la cual es competencia del Juzgado de ejecución de penas que vigila la ejecución de la condena. Independiente del tipo de proyecto productivo que se desee desarrollar es una oportunidad de cambio y mejora de las condiciones de vida de las personas privadas de la libertad en este centro penitenciario.

Recomendaciones para el Diseño y Desarrollo de Proyectos Productivos en el C.P. Eron Picota del COMEB

Para el diseño y ejecución de cualquier proyecto productivo dentro del C.P. Eron Picota del COMEB de la ciudad de Bogotá, que vincule a las P.P.L., se sugiere tomar en cuenta las siguientes recomendaciones generales y estratégicas, las cuales se derivan del análisis de la información obtenida en la fase de diagnóstico del proceso de desarrollo de los proyectos productivos que se ejecutan actualmente en el C.P. Eron Picota del COMEB. Además, es importante tratar de hacer efectivas las recomendaciones que se presenta a continuación y profundizar en las estrategias que se proponen para fortalecer aspectos claves para la formulación de la propuesta artesanal productiva, como proceso inicial e implementación del proyecto.

Recomendaciones generales

1. Establecer un protocolo de gestión para los proyectos productivos que se deseen realizar, del cual tengan pleno conocimiento todas las P.P.L. del centro penitenciario, y que su difusión, orientación y desarrollo sea responsabilidad del personal encargado del INPEC.
2. Crear mecanismos de socialización de los proyectos en todos los patios del centro penitenciario.
3. Buscar un compromiso administrativo en la dirección del Centro penitenciario para la ejecución de proyectos productivos sostenibles que cuenten con la participación de las P.P.L. en su diseño y ejecución
4. Implementar estrategias para apoyar los proyectos artesanales, identificando y desarrollando procesos de promoción, organización y formación de las P.P.L. en los aspectos fundamentales para el diseño y ejecución de proyectos productivos.
5. Se debe garantizar el apoyo, acompañamiento y seguimiento al desarrollo de las actividades de producción artesanal de forma administrativa y sistemática por parte del personal del INPEC que goce del conocimiento, experiencia y demuestre su certificación académica en este tipo de proyectos.
6. Concientizar a las personas P.P.L. que el desarrollo de los proyectos productivos artesanales es fundamental para su proceso de resocialización, redención de pena y de superación personal.
7. Adecuar un local, stand o espacio de exposición y venta de los productos, en el área externa del centro penitenciario, de manera que las personas particulares y público en general tengan acceso a los productos artesanales fabricados por las P.P.L.

8. Ante la situación actualmente evidenciada, se deben hacer mayores esfuerzos para realizar eventos de promoción propios del centro penitenciario, que le permitan a las P.P.L. dedicadas a la producción de las artesanías, ser más competitivas en la oferta de sus productos, especialmente en su capacidad para ofrecer amplias cantidades con mayor calidad; convirtiendo la fabricación de artesanías en una alternativa de obtención de ingresos económicos, al atraer mayores visitantes, compradores y clientes potenciales de los productos, es decir, se debe brindar una Asesorías y asistencia técnica para el desarrollo humano en los componentes de diseño y emprendimiento para el mejoramiento de productos y de la gestión de proyectos productivos.
9. Implementar el centro de formación para el trabajo en fabricación de artesanías dentro del centro penitenciario, que cuente con la asesoría y asistencia técnica, capacitación e impulse los oficios artesanales a través de los entes especializados en el fomento del sector, tales como Artesanías de Colombia S.A. y el Sena.
10. Diseñar programas de formación y capacitación para producir con mayor eficiencia a través de la transferencia de conocimientos, técnicas de producción, herramientas y nuevos materiales a los artesanos, buscando mejorar la calidad de sus diseños, de los productos, y reducir costos de producción, y de esta manera puedan responder mejor a las demandas del mercado.
11. Crear convenios y buscar el apoyo del SENA para la formación del personal de custodia y vigilancia en la gestión de proyectos productivos, que garantice la ejecución de los proyectos que planteen o surjan como iniciativa de los P.P.L.

Recomendaciones estratégicas

- A. Generar y registrar una marca propia que facilite el posicionamiento y la oferta de los productos artesanales que se producen en el C.P. Eron Picota del COMEB, así como, la difusión del valor agregado de dichos productos y su contribución con la resocialización efectiva de la población Privada de la libertad.
- B. Realizar alianzas con la empresa privada en especial con las cadenas de almacenes especializados en el manejo de productos artesanales, para la comercialización y venta de los productos.
- C. Establecer programas de compra directa a proveedores y empresas fabricantes de materiales básicos para la producción de artesanías (Hilo Nylon y Lana), de forma que se minimicen costos de producción.
- D. Estructurar un plan de mercadeo en otras ciudades del País y la posibilidad de exportarlos a otros países, que contemple la proyección de crecimiento futuro de producción, comercialización y venta de los productos, para garantizar la sostenibilidad del negocio.
- E. Identificar segmentos específicos de mercado dentro de la población de clientes potenciales, con el objeto de ofrecerles productos diferenciados de los de la competencia.
- F. Crear un espacio o sitio donde se pueda realizar la exposición, promoción y comercialización de los artículos artesanales que fabrican las P.P.L.

Factores Claves para la Formulación de la Propuesta Artesanal Productiva

Uno de los aspectos importantes de este proyecto consiste en determinar y analizar los factores que limitan o condicionan el diseño y ejecución de proyectos productivos en el C.P Eron picota del COMEB de la ciudad de Bogotá D.C., pero no basta con determinar los factores es

conveniente establecer bajo que parámetros y que principios se deben mejorar estos factores para que la propuesta Artesanal Productiva de los resultados que se esperan.

Dentro de los aspectos claves derivados del diagnóstico realizado en esta parte del proyecto orientado al diseño y desarrollo de la propuesta Artesanal Productiva se encuentran: Aspectos Motivacional, Aspectos de gestión y administración de los proyectos, La articulación del Proyecto y el reconocimiento de las actividades realizadas en el mismo como para redimir condena, la capacitación y formación de las P.P.L. en diseño y ejecución de proyectos productivos y la proposición de proyectos productivos exitosos como planes piloto en el centro penitenciario. En relación con lo anterior, se hace necesario desarrollar actividades estratégicas que fortalezcan los factores claves que se trabajan a continuación antes de realizar la implementación y ejecución de la propuesta artesanal.

Aspecto motivacional

El objetivo principal de las organizaciones empresariales es conseguir que sus empleados estén motivados y se integren hacia un logro personal y organizacional y que los lleve a cumplir las metas de sus distintos proyectos. De acuerdo a Crespi, V. M. y Boria, R. S. (2011), todas las definiciones de la motivación coinciden en que es un estado anímico interno que estimula una conducta; traducido como el esfuerzo para realizar un trabajo que lleva a la satisfacción de necesidades (Rivas, p. 275).

La motivación es un factor importante en cualquier terreno de la actividad humana, sea esta familiar o laboral. Sin embargo, es en el ambiente laboral donde obtiene más relevancia, por lo que es necesario que las organizaciones empresariales apliquen mecanismos motivacionales a las personas, para que su actividad diaria no se convierta en una actividad desgana y opresora.

Además, la motivación trae varias consecuencias adicionales positivas, como la autoestima, la autorrealización y la sensación de ser útiles y competentes.

Deberemos conocer con profundidad aquellos factores vinculados con las necesidades humanas de nuestro personal para lograr una buena motivación en el personal del Proyecto. Una de las principales funciones de las personas encargadas de gestionar el proyecto es hacer que las personas que componen la plantilla del proyecto no sólo puedan y sepan trabajar, sino también consigan satisfacer necesidades básicas relacionadas con la actividad ocupacional, su vida en prisión y el reconocimiento por la actividad que realizan como parte de su resocialización.

Para efectos de un trabajo eficiente, se sugiere a los profesionales del área de trabajo social, aplicar el enfoque del modelo motivacional de Hodgetts y Altman (Benavides, R.2004). Modelo motivacional que considera factores de motivación que pueden ser acondicionados a las necesidades de las personas privadas de la libertad. Al respecto, los factores de motivación que aumentan la satisfacción del trabajo dentro del modelo motivacional expuesto por Hodgetts y Altman son:

- **Trabajo estimulante:** posibilidad de manifestar la propia personalidad y de desarrollarse plenamente.
- **Sentimiento de autorrealización:** la certeza de contribuir en la realización de algo de valor.
- **Reconocimiento:** la confirmación de que se ha realizado un trabajo importante.
- **Logros y cumplimiento:** la oportunidad de llevar a cabo cosas interesantes.
- **Responsabilidad mayor:** la consecución de nuevas tareas y labores que engrandecen el puesto y den al individuo mayor control del mismo.
- **Categoría y status:** Oportunidad de nuevos puestos, oficinas.

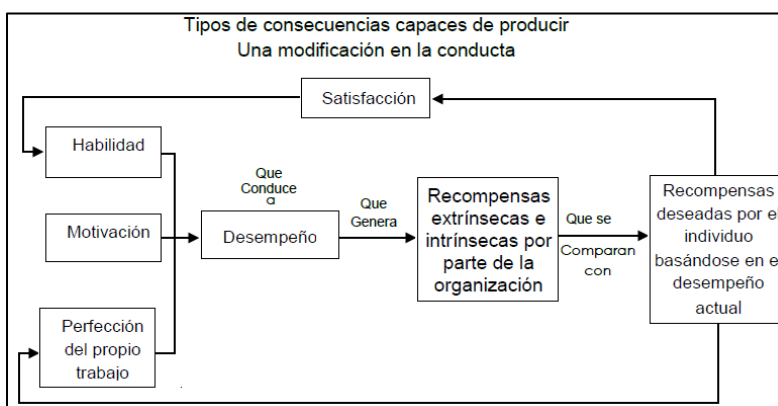
Además, considera los siguientes factores de higiene que ante su ausencia crean insatisfacción en el trabajo.

- **Factores económicos:** sueldos, salarios, prestaciones.
- **Condiciones laborales:** iluminación y temperatura adecuada, entorno físico seguro.
- **Seguridad:** privilegios, antigüedad, procedimiento de quejas, reglas de trabajo justas, políticas y procedimientos.
- **Factores sociales:** oportunidades para interactuar con los demás trabajadores y convivir con los compañeros de trabajo.

El enfoque motivacional de Hodgetts y Altman citado por Benavides, R. (2004) y cuyo esquema representativo se muestra en la figura 33, presentan un modelo integrador de motivación, donde la relación entre motivación, desempeño, satisfacción sigue siendo el punto focal.

Cuadro 1

Esquema del enfoque motivacional de Hodgetts y Altman.



Nota: Diagrama tomado de Motivación para Mejorar la Productividad en las Imprentas de la Ciudad de Quetzaltenango (p. 44). Por Maldonado Luis, 2013. Guatemala: Quetzaltenango. Universidad Rafael Landívar. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Este modelo integrativo combina todo lo que se conoce sobre el importante y complejo fenómeno de la motivación: necesidades, impulso de realización, factores de higiene, expectativa, motivación, desempeño y satisfacción. Este modelo representa algunos de los descubrimientos más recientes sobre el tema de la motivación. Dentro de este enfoque motivacional, las recompensas son la base misma de este proceso. La conducta es una función de sus consecuencias. Las personas se sienten satisfechas o no, motivadas o no, dependiendo de las recompensas que reciben por lo que hacen. Recompensas que pueden ser tanto extrínsecas como intrínsecas. El desafío del dirigente consiste en saber qué tipo de recompensa espera cada individuo y luego asociarla con el desempeño. Conviene reflexionar que, si una organización desea una fuerza laboral con motivaciones elevadas, debe estar preparada para pagar por el buen desempeño. Cosa que se complica en las instituciones no lucrativas o regidas estrechamente por los sindicatos, debido a las mismas restricciones internas; de ahí que en estos casos se requerirá de buenos administradores, capaces para negociar y convencer, o bien resignarse a aceptar algo menos que el rendimiento posible. (Benavides, 2004). El trabajo específico del área de trabajo social del establecimiento penitenciario y carcelario previa implementación del proyecto productivo, es la realización de talleres de capacitación y concientización de las P.P.L. sobre la pertinencia y beneficios de las actividades productivas en la reintegración social y el desarrollo socioeconómico de cada persona y fortalecer la parte motivacional de las P.P.L.

Gestión y administración del proyecto productivo

Debido a las condiciones que establece las normas jurídicas para el sistema penitenciario colombiano y en forma específica para el INPEC y sus funcionarios, el proceso de gestión y administración de los proyectos productivos deben estar bajo la responsabilidad del personal de custodia y vigilancia del INPEC, las P.P.L. tiene restringida su autonomía para la gestión y

ejecución de proyectos sin la debida aprobación y vinculación de los funcionarios del INPEC.

Al respecto, se recomienda que al diseñar y desarrollar un proyecto se designen personal del INPEC, que tenga conocimientos de gestión y desarrollo de proyectos productivos, personas que realmente sean líderes o gestores del proyecto, con sentido de pertinencia como punto fundamental para garantizar el éxito del proyecto. Por ello es importante establecer cuáles son las funciones que el funcionario de custodia y vigilancia debe cumplir dentro del desarrollo del proyecto, así como las competencias básicas que están incluidas en el rol de gestor de proyecto; dentro de estas funciones se encuentran: Propiciar el cumplimiento de los objetivos del proyecto, Dirigir y coordinar los recursos asignados (humanos y materiales), Controlar los agentes externos: cliente, proveedores, etc., Realizar el seguimiento del proyecto, tomar decisiones en pro de la consecución de los objetivos del proyecto, Informar sobre el estado del proyecto, sus progresos, logros, problemas y sus posibles soluciones.

Dentro de esta misma perspectiva, el proyecto propuesto nace de la iniciativa de los P.P.L., por lo tanto, el trabajo del funcionario del INPEC designado como responsable de la ejecución del proyecto debe realizar una articulación y un trabajo colaborativo con las personas que forman parte de las P.P.L. que lideran el proceso de diseño y desarrollo del proyecto. El hecho de mantener esa relación funcionario responsable INPEC del proyecto y Líder del proyecto de las P.P.L. facilita la ejecución de las actividades productivas, la gestión y su control el proyecto. Para garantizar la gestión idónea del proyecto, se requiere que el funcionario de custodia y vigilancia del INPEC designado como responsable del proyecto, cuente como mínimo con competencias para:

- La gestión organizativa y de planificación: Con capacidad de realizar la planificación y su seguimiento del proyecto, que sea capaz de organizar reuniones, coordinar el trabajo en equipo, gestionar el proceso productivo.

- La Comunicación: Con una correcta comunicación y que entienda que el proyecto es parte de la formación y resocialización de las P.P.L., por lo tanto, debe ser una persona que mantenga buena comunicación con todo el equipo de trabajo, clientes y los proveedores.
- La Negociación: Como líder y gestor del proyecto debe trabajar con clientes, miembros de su equipo, etc. con el fin de llegar a acuerdos, sobre el objetivo del proyecto, el contrato, la asignación de tareas, etc.
- La Resolución de problemas: con capacidad para resolver y mediar los problemas que surgen durante los proyectos y de diferentes características (de relación, técnicos, calidad...). Debe tener la capacidad de identificar el problema, sus causas y establecer las alternativas de solución posibles para la toma de decisiones.
- Dinamizar del trabajo en equipo: debe ser una persona capaz de dinamizar el trabajo en equipo y obtener los mejores resultados, contar con habilidades para conseguir que el proyecto se realice en plazo, coste y con la calidad requerida.
- Obtener una Visión sistémica: con capacidad para tener una visión global del proyecto para que lo específico esté supeditado a la globalidad del proyecto.
- La toma de decisiones: el gestor del proyecto debe tener la capacidad de tomar decisiones constantemente y de manera rápida. El proceso de toma de decisiones debe realizarse con prontitud y seguridad.
- La orientación hacia la calidad y satisfacción del cliente: Ser capaz de trabajar en función de dar al cliente lo que necesita, también hay que hacer que sea consciente de que lo recibe. Buscando siempre la satisfacción de los clientes y garantizar la sostenibilidad del proyecto.

- Delegar responsabilidad y autoridad: Tener capacidad de delegar responsabilidad y autoridad desde el punto de vista productivo y de organización a las personas con liderazgo dentro del desarrollo del proyecto.

Capacitación y formación de las P.P.L.

Para realizar capacitación y formación de las P.P.L. para el trabajo y el diseño de proyectos productivos se recomienda aplicar las siguientes estrategias:

1. Gestionar la vinculación de Artesanías de Colombia S.A. para Implementar el centro de formación para el trabajo en fabricación de artesanías dentro del centro penitenciario, el cual brindara la asesoría y asistencia técnica, capacitación e impulse los oficios artesanales.
2. Gestionar la vinculación del Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA, con el propósito de diseñar programas de formación y capacitación para producir con mayor eficiencia a través de la transferencia de conocimientos, técnicas de producción, herramientas y nuevos materiales a los artesanos, buscando mejorar la calidad de sus diseños, de los productos, y reducir costos de producción, y de esta manera puedan responder mejor a las demandas del mercado.
3. Crear convenios y buscar el apoyo del SENA para la formación en la gestión de proyectos productivos al personal de custodia y vigilancia y P.P.L. líderes de Proyectos, que garantice la ejecución de los proyectos sostenibles y que ofrezcan la vinculación de la mayor cantidad de P.P.L. posible.

Reconocimiento de las actividades del Proyecto Productivo como actividad válida para redimir condena.

Uno de los aspectos que más desmotiva a las P.P.L. en participar en los proyectos productivos, es el hecho que, en muchas ocasiones al vincularse a un proyecto productivo, las

actividades que realizan en el mismo nunca son tenidos en cuenta para ser reconocidos como tiempo valido para acceder a la redención de pena. Al respecto, una de las formas de solucionar esta situación, es gestionar ante la junta de estudio, trabajo y enseñanza JETEE, del C.P Eron Picota, que las P.P.L. que trabajen o formen parte de un proyecto productivo, este despacho expida la orden de trabajo correspondiente a Talleres, orden de trabajo que le autorizaría para realizar la actividad productiva planteada en el proyecto y que es válida para acceder al reconocimiento por parte del Juzgado de ejecución de Penas y Medidas de Seguridad que vigila la ejecución de la condena, y de esta forma se complementarí la actividad productiva con el proceso de redimir condena, aspecto que motivaría a todos los P.P.L. a participar en los proyectos productivos que se propongan en el centro penitenciario.

Propuesta Artesanal Productiva

Generalidades de la Propuesta Artesanal Productiva

Descripción de la Propuesta Productiva

Este proyecto consiste en una propuesta de producción artesanal sostenible, enfocada bajo un plan de empresa o de negocio orientado a la fabricación y comercialización de productos artesanales tejidos elaborados en hilo (Nylon y Lana), específicamente en la manufactura artesanal de hamacas y bolsos tejidos. Con esta propuesta de negocio se busca propiciar la vinculación de las P.P.L. a una actividad ocupacional productiva que le permite obtener recursos económicos que permiten mejorar sus condiciones de vida en reclusión, realizar un proceso de resocialización efectivo y adquirir habilidades y destrezas laborales en el campo de las artesanías, lo que facilita su reintegro a la sociedad.

Descripción de la de la problemática social

Las condiciones de los centros penitenciarios y carcelarios de Colombia en la actualidad están caracterizadas por el hacinamiento, deficiente servicio de salud, ineficaz sistema de resocialización de las Personas Privadas de la Libertad (En adelante P.P.L.), y en general, la medida privativa de la libertad bajo las condiciones de reclusión actual no cumplen con los objetivos establecidos para la sanción penal, como lo es generar un cambio en la conducta de las personas que infringen la ley, la preparación para la reinserción social, creando hábitos que eliminen la proclividad por las actividades delincuenciales y en especial, personas que se integren activamente a la sociedad. Uno de los aspectos importantes dentro del proceso de resocialización de las P.P.L. consiste en la formación y capacitación en actividades artesanales, técnicas y/o laborales que le permitan obtener su sustento vital una vez reintegrados a la sociedad. Actualmente, el Instituto Nacional penitenciario y Carcelario de Colombia – INPEC,

realiza un proceso de tratamiento penitenciario para las P.P.L., que garantiza la realización de actividades laborales no remuneradas en educación, talleres y servicios, que le permiten al interno obtener como beneficio la redención de tiempo de condena (Por cada dos días de trabajo en cada actividad, el Juez de Ejecución de Penas y Medidas de Seguridad le reconoce un (01) día para la condena impuesta).

Con relación a lo anterior, las actividades del plan ocupacional que ofrece el INPEC a las P.P.L. no son actividades que le permitan al interno obtener recursos económicos para solventar sus necesidades básicas, son simplemente actividades que permiten acceder a un descuento de la condena impuesta. Las necesidades de las P.P.L. son satisfechas por sus familiares, son los miembros de su núcleo familiar los que proveen los elementos básicos y recursos económicos necesarios para cubrir los gastos que demandan el desarrollo de una vida digna en reclusión (compra de artículos complementarios de alimentación, comunicación, implementos de aseo personal, etc.), es decir, una persona en condiciones de reclusión se convierte en una carga económica para sus familiares.

Aunado a todo lo anterior, el desarrollo de las actividades de descuento, permiten a las P.P.L. contar con bastante tiempo libre, el cual es usado de manera ociosa en juegos de azar, ventas informales (Rebusque económico), realización de rifas, y en algunos casos extremos algunos internos tienen serios problemas de adicción a sustancias psicoactivas y dedican su tiempo a la comercialización y consumo; como también algunos se dedican a realizar actividades delictivas desde los sitios de reclusión, como medio para obtener ingresos económicos. El modo de vida actual de las P.P.L. contribuye con la generación de problemas de convivencia social dentro de los centros carcelarios, fortalecen los negocios ilegales, el deterioro

de la salud y condiciones de vida de las personas, el desmejoramiento socioeconómico de los núcleos familiares y en general, las condiciones de vida en reclusión.

La problemática social de mayor incidencia en los centros penitenciarios y de reclusión del país, es la falta de vinculación a una actividad ocupacional sostenible de la población privada de la libertad; es decir, el acceso y la vinculación a una actividad laboral que le permita obtener recursos económicos para cubrir sus necesidades básicas dentro su entorno y colaborar con sus familias, logrando con ello desde su condición de vulnerabilidad ser potencialmente productivos y contribuir con el mejoramiento de las condiciones de su propia vida, y lo que es más importante realizar un proceso efectivo de resocialización que le permita su reintegración a la sociedad, con una formación y capacitación adquirida en el campo laboral de las artesanías.

Beneficiarios del proyecto

El grupo de personas afectados por la situación problemática detectada, son las personas privadas de la libertad (P.P.L.) del C.P. Eron Picota del COMEB de la ciudad de Bogotá D.C., compuesto por 3200 personas aproximadamente, que se encuentran distribuidos en 16 patios o pabellones, con capacidad para 223 personas por patio o pabellón. Se establece como lineamiento de intervención de la población, el trabajo con los internos del patio 15 de la torre F, para no interferir con los parámetros de seguridad y normativas de manejo de información estipulado por el INPEC. Dentro de esta comunidad, la población que resulta beneficiada con el diseño e implementación de esta propuesta artesanal productiva es la que se muestra en el cuadro 9, que se muestra a continuación.

Cuadro 2

Beneficiarios del proyecto

Tipo	Descripción	Cantidad
<p>1. DIRECTOS</p> <p>Personas privadas de la libertad (P.P.L.) ubicadas en las instalaciones del patio N° 15, de la torre F, de la estructura 3, C.P. Eron picota del Complejo Penitenciario y carcelario Metropolitano de Bogotá D.C. – COMEB.</p>	<p>Personas con habilidades y destrezas para la elaboración de productos artesanales en hilo (Nylon y Lana) y productos de bisutería.</p>	<p>20 personas</p>
<p>2. INDIRECTOS</p> <p>➤ Los núcleos familiares de las P.P.L. ubicadas en las instalaciones del patio N° 15, del C.P. Eron picota del COMEB.</p> <p>➤ El total de la población privada de la libertad del Centro Penitenciario Eron Picota, en el cual se puede replicar la propuesta del proyecto.</p>	<p>▪ Grupos familiares que se ven beneficiados por la inclusión y participación de los internos en actividades laborales que mejora las condiciones de vida en prisión y que le brinda la oportunidad de contribuir con el mejoramiento del desarrollo socioeconómico de su núcleo familiar.</p> <p>▪ Personas privadas de la libertad del centro penitenciario que pueden adoptar las pautas del proyecto para crear nuevas propuestas de negocios con los productos artesanales que se producen en los diferentes patios.</p>	<p>20 familias</p> <p>3200 personas</p>

Tipo de Proyecto

La propuesta artesanal productiva planteada se enmarca dentro del tipo de Proyecto

Aplicado, el cual es definido como el tipo de proyecto que tiene como propósito la transferencia

social de conocimiento que contribuya de manera innovativa a la solución de las necesidades y problemas sociales focalizados de una comunidad. Dentro de este contexto, de conformidad con la problemática social evidenciada y la alternativa de solución planteada, el proyecto a realizar encaja en la modalidad de un *PROYECTO DE DESARROLLO SOCIAL y DIAGNÓSTICO*,

Misión y Visión de la Propuesta Artesanal Productiva

Misión

Somos una empresa dedicada a la fabricación, comercialización y distribución de productos artesanales con altos estándares de calidad, creciendo en forma sostenida para el beneficio de nuestros proveedores, clientes y colaboradores.

Visión

Ser un modelo de negocio que logre posicionar nuestros productos en el mercado y ser un referente y líder en la fabricación de productos artesanales, empleando para este fin procesos de alta calidad que respeten el medio ambiente, preservando la seguridad e integridad de nuestros colaboradores, clientes y proveedores.

Valores Empresariales

La filosofía empresarial de la propuesta artesanal productiva se fundamenta en los siguientes valores:

- **Responsabilidad:** Confiamos en aquellas personas que se encuentran en la capacidad de asumir las consecuencias de cada una de sus acciones y decisiones; de igual manera buscamos que todos nuestros actos sean realizados dentro de un marco legal, ético y moral con los cuales se cree un ambiente laboral adecuado y un compromiso con nuestros proveedores, clientes y la sociedad en general.

- **Honestidad:** Somos transparentes en cada una de nuestras actividades, así como también, con nuestros colaboradores y en la divulgación de la información pertinente para garantizar nuestra transparencia frente a la legislación colombiana.
- **Respeto:** Consideramos vital e importante un trato adecuado con nuestros colaboradores, clientes, medio ambiente y la sociedad en general, pues son y serán ellos nuestra razón de ser.
- **Confiabilidad:** Somos garantes de generar confiabilidad en nuestro entorno social considerando prioritario trabajar de la mano de los requerimientos y especificaciones reglamentarias, técnicas y del cliente que hagan de nuestros productos, artículos de calidad.
- **Lealtad:** Ser leales con todos nuestros grupos de interés, así como con nosotros mismos frente a cada uno de nuestros compromisos es de vital importancia, entendiendo que hacer aquello con lo que se ha comprometido genera confianza y respeto mutuo para lograr los objetivos empresariales.
- **Inclusión:** Somos garantes de promover la participación de todas las P.P.L. que cuenten con conocimientos, habilidades y destrezas en la fabricación de artesanías y de las P.P.L. que deseen capacitarse y formarse en las actividades laborales relacionadas con la fabricación de artesanías.

Directrices Claves del Negocio

Son directrices claves de la propuesta artesanal productiva, la calidad de nuestros productos, así como el respeto por nuestros proveedores y clientes y la preocupación por el medio ambiente.

Estudio de Mercado

El estudio de mercado del proyecto productivo artesanal propuesto tiene como propósito analizar los principales factores que se deben tener en cuenta a la hora de definir su público objetivo, así como las posibles estrategias de segmentación a adoptar.

Identificación del bien o servicio

Tipo de Producto. El sector artesanal es la fuerza productiva que involucra la población (artesanos), los recursos naturales y técnicos que permiten la fabricación de productos artesanales. Una artesanía es un bien duradero, tangible y que sobrevive al uso; tiene como fin primordial dar a conocer la cultura de las diferentes regiones del país, donde se esboza el dominio de materiales procedentes del hábitat de las comunidades, las cuales a través de procesos técnicos y formales del oficio artesanal se generan objetos útiles y estéticos de gran valor cultural y belleza que los hace muy apetecidos en el mercado de los productos artesanales. Los productos a ofertar en el proyecto son ilustrados en el anexo 5. Hamacas y anexo 6. Bolsos tejidos Wayuu. Los productos que se van a ofertar mediante el proyecto productivo propuesto son los que se muestran a continuación en el cuadro 2.

Cuadro 3

Descripción de productos

Ref.	<i>Descripción del Producto</i>
A	Hamaca chinchorro tejida en Hilo Nylon # 9
B	Hamaca tejida con aguja en Hilo Nylon # 9
C	Hamacas tejido tipo Arpa en Hilo Nylon # 9
D	Bolsos tejidos wayuu

Características, ventajas y beneficios del producto. A continuación, en el cuadro 3 se muestran las características, ventajas y beneficios de los productos artesanales que se van a ofertar y comercializar mediante el proyecto propuesto son las siguientes:

Cuadro 4

Características, Ventajas y Beneficios de las hamacas tejidas

Producto: <i>Hamacas Tejidas</i>		
Características	Ventajas	Beneficios
<ul style="list-style-type: none"> ○ Materia prima reciclable. ○ Producto lavable ○ Textura suave ○ Colores vistosos ○ Función multiuso. ○ Fibra resistente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ocupa poco espacio para su transporte. ▪ Accesorio de empaque de fácil manejo. ▪ Resistente al peso de las personas (resiste aprox. 150Kgf). ▪ Elaborados con fibra poco elástica. ▪ Productos con una extensa gama de colores (policromía). ▪ Producto No contaminante. ▪ Su materia prima es reutilizable. ▪ No pierde su color ni forma. ▪ Fácil instalación para su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Puede ser utilizado por toda la familia. ● Se ajusta a cualquier espacio del hogar. ● Es utilizable como elemento decorativo de espacios del hogar. ● No genera riesgo a la salud de las personas. ● Amigable con el medio ambiente y su material puede utilizarse para suplir otras necesidades una vez culminada su vida útil. ● El producto siempre mantiene sus características bajo condiciones óptimas de uso. ● Ofrece seguridad de uso a las personas. ● Cliente satisfecho.

Cuadro 5

Características, Ventajas y Beneficios del Bolso Wayuu

Producto: Bolsos Wayuu		
Características	Ventajas	Beneficios
<ul style="list-style-type: none"> ○ Materia prima reciclable. ○ Producto lavable ○ Textura suave ○ Colores vistosos ○ Fibra resistente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resistente al peso de las personas (resiste aprox. 50Kgf). ▪ Elaborados con fibra 100% lana. ▪ Productos con una extensa gama de colores (policromía). ▪ Producto No contaminante. ▪ No pierde su color ni forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede ser utilizado como accesorio de vestir. • No genera riesgo a la salud de las personas. • Amigable con el medio ambiente. • El producto siempre mantiene sus características bajo condiciones óptimas de uso. • No representa riesgo a salud de las personas. • Pude ser utilizado para todo tipo de ocasiones.

Son productos que tienen gran acogida por sus consumidores, su uso denota a sus propietarios status y clase como conocedores de los aspectos socioculturales del país y grupos ancestrales. Los productos son una alternativa esencial en los hogares como elemento decorativo de espacios y al mismo tiempo brinda la oportunidad de ser un elemento indispensable para el descanso y la relajación de la familia.

Caracterización del Consumidor

Los compradores de las artesanías tienen características propias que facilitan su segmentación. Son personas conocedoras e interesados en la cultura y el arte, su personalidad se destaca por su expresividad multicultural a través de los productos de su preferencia y uso; tienen gran capacidad para apreciar el diseño, calidad y acabados de los productos artesanales; por lo general, los consumidores de las artesanías cuentan con niveles de ingresos económicos relativamente altos. El hecho de que una artesanía sea elaborada totalmente a mano, constituye un incentivo para sus consumidores, pues adquieren un producto único de poca o escasa repetición en el mercado, lo que genera un elevado grado de satisfacción al consumidor que brinda la adquisición de la artesanía en compensación del uso final del producto.

Delimitación y Descripción del mercado

Segmento de mercado. Los segmentos de mercado donde pueden competir los productos contemplados producir en este proyecto son:

○ **Tradicional**

Este segmento de mercado de las artesanías está compuesto por personas mayores amantes del arte y que tienen una relación cercana con almacenes especializados en productos artesanales; su motivación de compra la inspira el ámbito o estilo decorativo y atracción por la cultura.

○ **Ambicioso**

Este segmento de mercado lo componen las personas que tienen un alto poder adquisitivo, cuya motivación de compra se centra en artículos de excelente calidad que expresen belleza y den status social; tienen preferencia por productos que tengan diseños especiales y exclusivos.

○ **Guiado por las Tendencias**

Este segmento lo conforman personas jóvenes, las cuales se orientan por las tendencias de la moda, su gusto se condiciona y ajusta a sus necesidades y capacidades económicas para adquirir productos. Este grupo de consumidores son un potencial muy importante del mercado futuro.

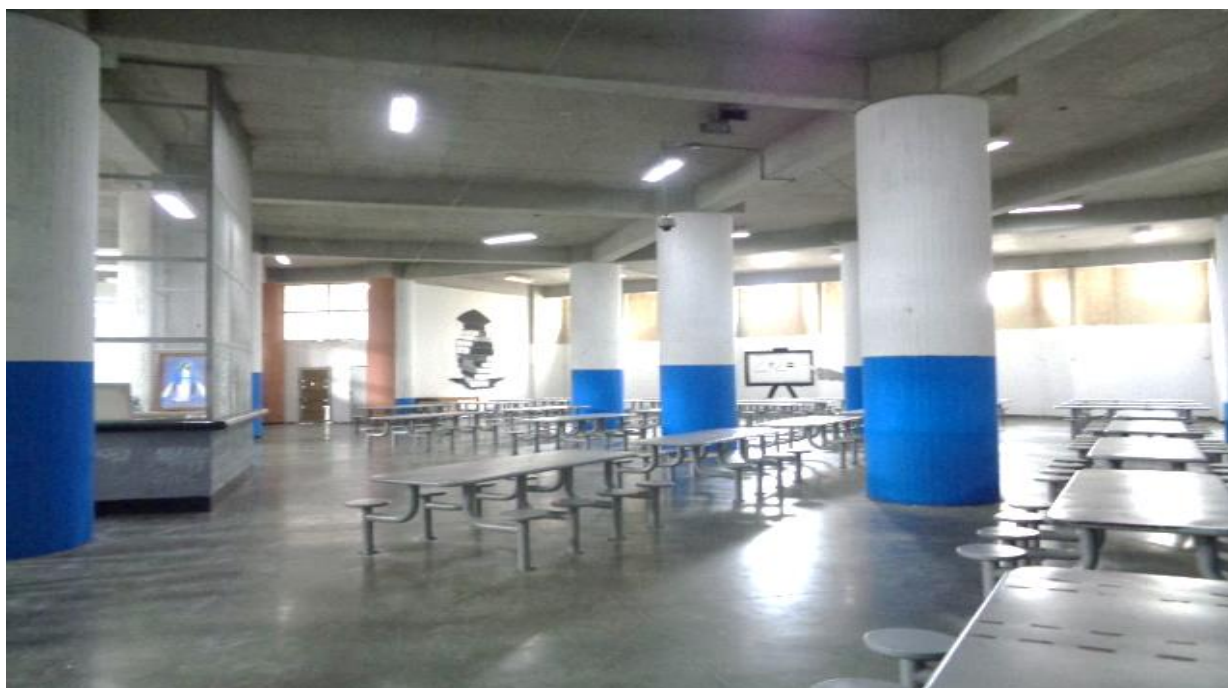
Descripción del mercado. La propuesta de producción artesanal objeto de este proyecto tiene como mercado todo la población de la ciudad de Bogotá, inicialmente se consideran clientes potenciales del proyecto los familiares y personas visitantes del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá – COMEB, conformado por aproximadamente 5000 personas; pero de forma específica, se toma como clientes directos y con quienes se busca realizar una alianza, son los familiares de las P.P.L. radicadas en la estructura 3, C.P. Eron picota, que tengan la facilidad de comercializar los productos en otras ciudades del País y en algunos casos, que tengan la facilidad de exportarlos al exterior.

Descripción de las condiciones de infraestructura

Para el desarrollo y ejecución de la propuesta productiva, la estructura 3 del COMEB, cuenta con 6 zonas de apoyo o áreas de trabajo para proyectos productivos, las cuales cuenta con un área de aproximada 600 mts² cada una, donde es posible la implementación de los equipos y maquinaria, herramientas necesarias para la producción artesanal. Cada zona de trabajo se encuentra dividida en 7 espacios óptimos para el trabajo en actividades productivas, 2 de estos espacios cuentan con aproximadamente 100 mts², y con las adecuaciones y ambientación de uno de estos espacios, es el lugar ideal para el desarrollo y ejecución del proyecto propuesto. A continuación, se presentan la figura 33, figura 34, figura 35 y figura 36, las cuales corresponde al registro fotográfico que evidencia las condiciones físicas de las zonas de apoyo referidas anteriormente.

Figura 33

Zona de Apoyo o Área de Trabajo del C.P. Eron Picota-COMEB para proyectos productivos.

**Figura 34**

Zona de Apoyo o Área de Trabajo del C.P. Eron Picota-COMEB para proyectos productivos.



Figura 35

Espacios del C.P. Eron Picota-COMEB destinados para proyectos productivos

**Figura 36**

Espacios del C.P. Eron Picota-COMEB destinados para proyectos productivos

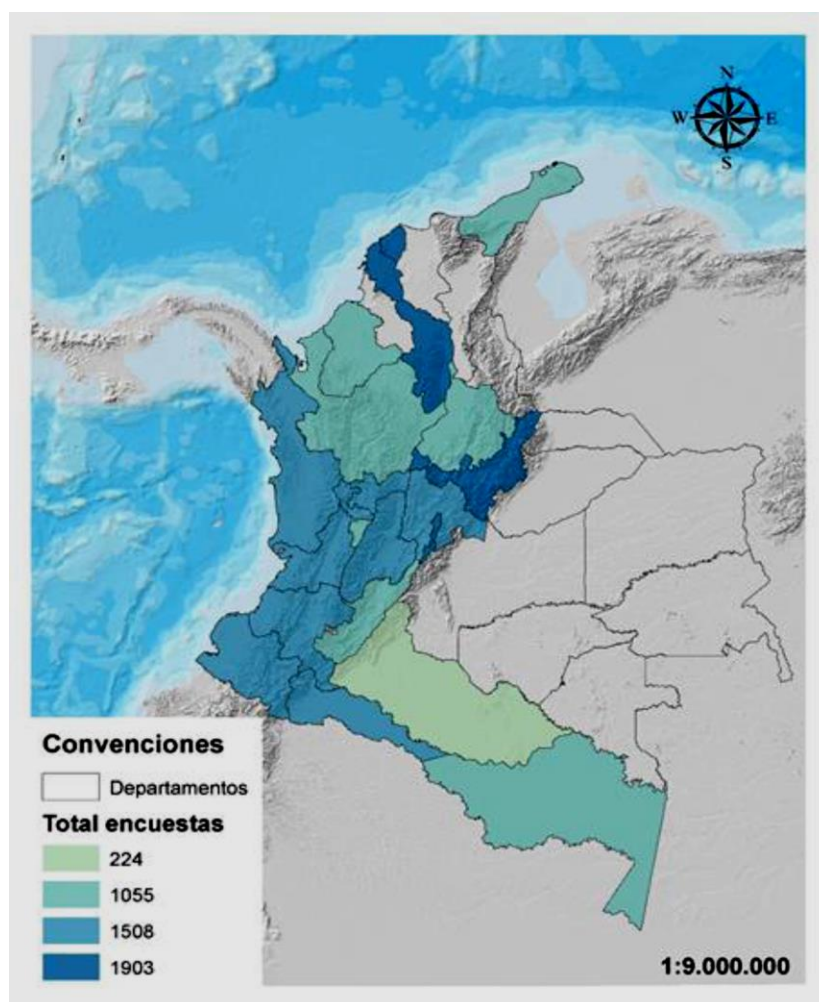


Comportamiento de la demanda y la oferta del mercado de las artesanías

Tomando como base el diagnóstico del sector artesanal en Colombia, realizado por ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. 2014-2016, sobre la distribución de la producción artesanal, se cuenta con 25.651 artesanos registrados en el sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal-SIEAA, residentes en 22 departamentos y 539 municipios, tal como se muestra en la figura 37.

Figura 37

Distribución de producción Artesanal en Colombia



Nota: Fuente Artesanías de Colombia S.A. (2017)

Como indica la figura 36 siguiente, los colores más oscuros del Mapa corresponden a los departamentos en los que reside el mayor número de artesanos caracterizados son: Bogotá: 1925 encuestas (7.5%), Atlántico: 1848 encuestas (7.2%), Boyacá: 1717 encuestas (6.7%), Bolívar: 1707 encuestas (6.6%), Chocó: 1514 encuestas (5.6%) y Putumayo: 1387 encuestas (5.4%). En relación con este análisis, es importante aclarar que dentro de los estudios y análisis que realizan los organismos e instituciones encargados del sector de las artesanías, no se tiene en cuenta los artesanos y grupos de personas que se dedican a la producción artesanal en condiciones privativas de la libertad.

a) Procesos de Comercialización. El 90% de los P.P.L. artesanos vende sus piezas artesanales directamente al consumidor final o a través de un intermediario, el 10 % restante, vende y ofrece sus productos a través de sus familiares y allegados. En las condiciones actuales, no se cuenta con convenios ni alianzas con empresas comercializadoras de los productos que fabrican las P.P.L. Las principales dificultades que tienen los artesanos para comercializar sus productos son: La competencia desleal en el mercado, el desconocimiento del mercado, de los precios del mercado, las limitaciones en la distribución, el bajo volumen de producción y el desconocimiento de las preferencias de los compradores.

b) Artesanías como productos exportables. Según el informe de ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. (2017), las cifras de exportación o de venta de productos artesanales en el exterior son bajas: el 6.9% de los artesanos ha vendido sus productos en otros países. De los artesanos que han vendido sus productos fuera del país (1.705 artesanos), el 53.3% lo ha hecho directamente y el 46.7% a través de un intermediario. Al respecto, los artesanos residentes en Bogotá son quienes más han vendido sus productos artesanales fuera del país (20.1%), seguidos por los residentes en Cundinamarca (9.4%) y por los artesanos residentes en Antioquia (8.6%) y

en Atlántico (8.6%). En relación con lo anterior, el desarrollo de actividades productivas en los centros carcelarios y penitenciarios del país debe estar orientado hacia la oportunidad de exportación de los productos artesanales como alternativa de mejoramiento de la calidad de vida de las P.P.L. Entre los aspectos que hacen de la exportación de artesanías una buena idea de negocio, se encuentra primero, que los productos de este sector son cada vez más apetecidos por su naturaleza exótica, por ser hechos con métodos y diseños tradicionales que utilizan materias primas de origen nacional. Segundo, los incentivos tributarios adoptados por el gobierno nacional, el cual dentro de sus políticas y planes de gobierno han establecido algunas instituciones gubernamentales que tienen como fin facilitar el proceso exportador de productos artesanales y definen aranceles preferenciales que dependen del proceso de integración económica del país exportador y su participación en acuerdos comerciales con Colombia.

c) Factores que influyen en su decisión de compra. Las artesanías son productos cuya compra se ve motivada por las tendencias de la moda, la afinidad cultural y capacidad adquisitiva del consumidor, entre otros. La concepción de los consumidores acerca de la adquisición de un producto es uno de los factores más influyente en el impulso de compra de los artículos artesanales, es por esta razón que la diferenciación, es una de las estrategias de venta utilizados para los productos provenientes del mercado artesanal. Además, el diseño y fabricación de los productos utilizan la creatividad como medio de desarrollo y expresión cultural de los artesanos. Así mismo, otro factor incidente en la comercialización de las artesanías es la calidad de los productos, factor decisivo en el momento de comprar, pues se cuenta con un mercado exigente, conocedor y que manifiesta su aceptación y preferencia por el buen gusto y buen diseño.

d) Ventajas competitivas. El hecho de que un artículo sea hecho a mano, constituye un incentivo para los consumidores siempre y cuando cumpla con las exigencias en cuanto a calidad

(durabilidad, acabados y presentación) y precio, especialmente si se tiene en cuenta que la mayoría de los consumidores basan su argumento de compra en obtener un buen valor por su dinero. Una particularidad del mercado de las artesanías es que las artesanías étnicas cuentan con la ventaja de no tener que competir con precios por cuanto su oferta es más escasa y sus diseños son considerados completamente exclusivos.

e) Tendencias del uso del producto. Según ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. (2016), en el mercado artesanal, los objetos funcionales o utilitarios son los considerados como de uso diario y se caracterizan porque generalmente son abastecidos en grandes cantidades, tienen la exigencia de adecuarse estrictamente a su uso final y están sujetos al cumplimiento de reglas existentes en tratamiento de materiales, formas, acabado y estándares de medidas que les permita permanecer en dicho mercado, tal como lo es el caso de los productos del proyecto propuesto, en el que se ofertan hamacas y bolsos. Para los artículos ornamentales o decorativos la situación es diferente ya que, debido a su misma naturaleza, por lo regular son suministrados en pequeñas cantidades al estar dirigidos hacia un consumidor que busca en ellos una forma individual de expresión de forma un poco más modesta que la que podrían ofrecerle las piezas de arte.

Comportamiento de la Demanda para el Proyecto. Para establecer la demanda de los productos (Hamacas y Bolsos) que se fabrican dentro del proyecto artesanal productivo propuesto, se parte del análisis de las condiciones actuales del sector artesanal en el C.P. Eron Picota del COMEB a saber:

- En el C.P. Eron Picota del COMEB se producen productos artesanales tejidos en Hilo (Hamacas y Bolsos) los cuales tienen gran demanda, pero debido a las condiciones como se adquieren los insumos y materia prima para dichos productos, hace que su precio sea elevado; actualmente el valor de cada hamaca oscila entre \$300.000 y \$600.000 cada una y

los Bolsos tienen precios que oscilan entre \$140.000 y \$200.000 cada uno. Este tipo de variación en los precios, hace que la demanda de los productos sea muy selectiva, y los productos sean adquiridos por personas que cuenten con recursos económicos altos.

- El aspecto analizado anteriormente, indica que la competencia con este tipo de comercialización beneficia la realización del proyecto propuesto.
- Debido a la calidad, diseño y materiales utilizados, los productos artesanales tejidos en hilo tienen una gran demanda y se garantiza la venta de todo producto que se fabrica.

Comportamiento de la Oferta de Productos del Proyecto. Para el proceso de análisis del estudio de la demanda, es conveniente aclarar que el C.P. Eron Picota del COMEB no cuenta con un registro o censo cronológico de los productos artesanales que se fabrican y comercializan en esta estructura. Por lo tanto, es imposible determinar con precisión cual es el comportamiento y tipo de la demanda y oferta de los productos artesanales específicamente las Hamacas y Los bolsos tejidos. Pero por información suministrada por las P.P.L. con respecto a la producción y comercialización de las hamacas y Bolsos tejidos en Hilo, existe un gran potencial de demanda que garantiza la ejecución y desarrollo del proyecto de producción artesanal propuesto; por tanto, la oferta de los productos mediante el proyecto de producción artesanal propuesto, garantiza el cubrimiento de las exigencias en la demanda de los productos que requiere el mercado objetivo; inicialmente se ofrecen al mercado 30 hamacas (10 hamacas - Tejido Tipo Chichorro, 10 hamacas Tejida con aguja y 10 hamacas en Tejido Tipo Arpa) mensuales y 12 Bolsos Tejido Wayuu.

Análisis de precios

Como soporte de la Deflactación de los diferentes precios de venta de los productos ofertados por el proyecto, se utiliza el análisis de la proyección de la inflación y expectativas de

inflación para 2019 y 2020 que estipula el Banco de la república, informe que se muestra en el Anexo 7. Proyección de la Inflación.

De acuerdo con los resultados de esta consulta, los precios al consumidor aumentarían un 3,47 por ciento este año (2019), frente al 3,48 por ciento que proyectó el mercado en la muestra de diciembre, al tiempo que para el cierre del 2020 la estimación se mantuvo en un 3,20 por ciento; bajo estas consideraciones de proyección de la inflación, para la realización del proyecto se toma una tasa de inflación de 4,5 %, tasa de inflación que garantiza la rentabilidad del proyecto al estar por encima de los topes fijados y estimados por el Banco de La República. Como iniciativa de este proyecto se considera ofertar productos que sean accesibles en precio a los consumidores de los mismos, por lo tanto, se plantea ofrecer productos que arrojen un margen de ganancia sobre los costos que oscilen entre el 10% y el 15% (Ver cuadro 5); margen de utilidad sobre los costos de los mismos que permiten la sostenibilidad del proyecto y la venta de los productos.

Cuadro 6

Precio de Venta de Productos

Precio de Ventas por Producto (1er. Año)						
Ref.	Descripción del Producto	Cantidad Mensual	Cantidad Anual	Costo Total de producción Unitario (CTu=CFu+CVu)	Margen de Utilidad (%)	Precio de Venta Unitario (PV)
A	Hamaca nudos-chinchorro Hilo Nylon	10	120	\$ 124,983.75	13.62%	\$ 142,000.29
B	Hamaca tejida aguja Hilo Nylon # 9	10	120	\$ 286,650.42	11.63%	\$ 320,000.76
C	Hamacas tipo Arpa Hilo Nylon # 9	10	120	\$ 263,317.08	13.93%	\$ 300,000.84
D	Bolsos wayuu	12	144	\$ 135,403.13	7.09%	\$ 145,000.50

Cuadro 7

Programa de Producción, Ventas proyectadas y Precio Estimado

Programa de Producción, Ventas proyectadas y Precio Estimado					
PRODUCTO: <i>HAMACA TEJIDO TIPO CHINCHORRO</i>					
Detalle	Años				
	1	2	3	4	5
Unidades a Producir	120	120	120	120	120
Costo Unitario	\$ 124,983.75	\$ 130,608.02	\$ 136,485.38	\$ 142,627.22	\$ 149,045.45
Precio de Venta	\$ 142,000.29	\$ 148,390.30	\$ 155,067.86	\$ 162,045.92	\$ 169,337.98
PRODUCTO: <i>HAMACA TEJIDA CON AGUJA</i>					
Detalle	Años				
	1	2	3	4	5
Unidades a Producir	120	120	120	120	120
Costo Unitario	\$ 286,650.42	\$ 299,549.69	\$ 313,029.42	\$ 327,115.75	\$ 341,835.95
Precio de Venta	\$ 320,000.76	\$ 334,400.79	\$ 349,448.83	\$ 365,174.03	\$ 381,606.86
PRODUCTO: <i>HAMACA TEJIDO ARPA</i>					
Detalle	Años				
	1	2	3	4	5
Unidades a Producir	120	120	120	120	120
Costo Unitario	\$ 263,317.08	\$ 275,166.35	\$ 287,548.84	\$ 300,488.54	\$ 314,010.52
Precio de Venta	\$ 300,000.84	\$ 313,500.88	\$ 327,608.42	\$ 342,350.80	\$ 357,756.58
PRODUCTO: <i>BOLSOS WAYUU</i>					
Detalle	Años				
	1	2	3	4	5
Unidades a Producir	144	144	144	144	144
Costo Unitario	\$ 135,403.13	\$ 141,496.27	\$ 147,863.60	\$ 154,517.46	\$ 161,470.75
Precio de Venta	\$ 145,000.50	\$ 151,525.52	\$ 158,344.17	\$ 165,469.66	\$ 172,915.79

Cuadro 8

Costo de Materiales por Producto (1er año de Operaciones)

Costo de Materiales Directos por Producto (1er año de Operaciones)				
A: Hamaca Tipo Chinchorro				
A. MATERIALES DIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Hilo Nylon N° 9	Grs	165,600	\$ 33.33	\$ 5,520,000.00
Lagrimas Metálicas para Encabullerado	Unidad	240	\$ 2,500.00	\$ 600,000.00
Bolsa Biodegradable	Unidad	120	\$ 2,000.00	\$ 240,000.00
T O T A L				\$ 6,360,000.00
B. MATERIALES INDIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Papel, macadores, Encendedores y otros	*	1	\$ 46,000.00	\$ 46,000.00
T O T A L				\$ 46,000.00
TOTAL COSTO DE MATERIALES -HAMACA CHINCHORRO				\$ 6,406,000.00
B: Hamaca Tejida				
A. MATERIALES DIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Hilo Nylon N° 9	Grs	441,600	\$ 33.33	\$ 14,720,000.00
Lagrimas Metálicas para Encabullerado	Unidad	240	\$ 2,500.00	\$ 600,000.00
Bolsa Biodegradable	Unidad	120	\$ 2,000.00	\$ 240,000.00
T O T A L				\$ 15,560,000.00
B. MATERIALES INDIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Papel, marcadores, Encendedores y otros	*	1	\$ 46,000.00	\$ 46,000.00
T O T A L				\$ 46,000.00
TOTAL COSTO DE MATERIALES - HAMACA TEJIDA				\$ 15,606,000.00
C: Hamaca Tipo Arpa				
A. MATERIALES DIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Hilo Nylon N° 9	Grs	357,600	\$ 33.33	\$ 11,920,000.00
Lagrimas Metálicas para Encabullerado	Unidad	240	\$ 2,500.00	\$ 600,000.00
Bolsa Biodegradable	Unidad	120	\$ 2,000.00	\$ 240,000.00
T O T A L				\$ 12,760,000.00
B. MATERIALES INDIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Papel, marcadores, Encendedores y otros	*	1	\$ 46,000.00	\$ 46,000.00
T O T A L				\$ 46,000.00
TOTAL COSTO DE MATERIALES - HAMACA TIPO ARPA				\$ 12,806,000.00
D: Bolsos				
A. MATERIALES DIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Lana Macramé	Grs	100,800	\$ 65.00	\$ 6,552,000.00
Bolsa Biodegradable	Unidad	144	\$ 2,000.00	\$ 288,000.00
T O T A L				\$ 6,840,000.00
B. MATERIALES INDIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Kits de agujas	kit	8	\$ 12,500.00	\$ 100,000.00
Papel, marcadores, Encendedores y otros	*	1	\$ 46,000.00	\$ 46,000.00
T O T A L				\$ 146,000.00
TOTAL COSTO DE MATERIALES - BOLSOS				\$ 6,986,000.00
TOTAL COSTO DE MATERIALES - BOLSOS				\$ 41,804,000.00

Estructura del canal de distribución de los productos

La distribución de productos se realiza a través del modelo de mercadeo o de distribución de canal Directo, este tipo de canal de distribución permite la entrega directa de los productos a sus consumidores (Fabricante → Consumidor), en el caso específico de los productos del proyecto, estos se fabrican y se entregan de forma directa al cliente-consumidor en la zona de apoyo o área de trabajo, en algunos casos se utilizara a los familiares de las P.P.L. que son beneficiarios del proyecto para hacer la entrega de los productos encargados o solicitados para su comercialización.

Estrategias de comercialización

Debido a las condiciones de seguridad y limitaciones que se establecen para los centros carcelarios y penitenciarios del País, no es posible implementar una mezcla promocional, de la venta, publicidad, promoción de ventas y relaciones públicas que ayuden a mejorar la productividad del proyecto; razón por la cual, la venta personal es la única manera con la que se cuenta para realizar la promoción, publicidad y venta para los productos que se fabrican y comercializan en la propuesta de producción artesanal diseñada.

Promoción en las etapas del ciclo de vida del producto

- **Etapa de introducción.** Para estimular la demanda primaria la empresa enfatizara su trabajo en todos los aspectos que se relacionan con la venta personal y directa a sus clientes. Para tal efecto, se planea realizar la exhibición de los productos en las zonas de apoyo y visita de las P.P.L., donde los clientes potenciales puedan apreciar la calidad, diseño y presentación de las artesanías; este tipo de actividad promueve la venta del producto a través del contacto directo con los consumidores.

- **Etapa de crecimiento.** Con el propósito de informar a los posibles y potenciales compradores o clientes interesados en comercializar los productos de la empresa, se propone a corto plazo la venta directa de un porcentaje de la producción a clientes clasificados o familiares como intermediarios para la distribución y comercialización de sus productos.
- **Etapa de maduración.** Durante la etapa de madurez de los productos, se contempla la instalación de una tienda de exhibición y venta para los productos del proyecto, en las inmediaciones del centro penitenciario. Además, se contempla la participación en ferias artesanales donde se dé a conocer los productos.
- **Etapa de Declinación.** Durante la etapa de declinación de las ventas, se utilizará como estrategia la promoción y oferta de nuevos productos y de nuevos servicios relacionados con los procesos de producción donde se promueva como causa social el consumo de los productos y la contribución con la reestructuración del tejido social y resocialización de las P.P.L.

Con respecto a las estrategias de promoción para los productos del proyecto productivo propuesto, se establecen un conjunto de actividades comerciales que persiguen como objetivo fundamental incrementar las ventas de un producto durante el periodo de tiempo estipulado para el desarrollo del proyecto. Una de las visiones que se tiene prevista para el proyecto, es buscar la manera de implementar nuevas formas de comercialización y venta de productos tales como: diseño Página web, repartición de volantes y tarjetas, entre otros.

En concordancia con las etapas del ciclo de vida de los productos del proyecto productivo artesanal propuesto en el C.P. Eron picota del Complejo Carcelario y Penitenciario Metropolitano de la ciudad de Bogotá - COMEB, la estrategia de promoción que se va a utilizar dentro del proceso de comercialización de los productos del proyecto propuesto, son las que se describen en el cuadro8 que se muestra a continuación.

Cuadro 9*Estrategia de promoción para la Propuesta Productiva del C.P. Eron Picota del COMEB*

Estrategia		Objetivo	
Intensiva	Penetración en el mercado	Buscar mayor participación en el mercado para los productos.	Lanzamiento de los productos por medio de su exhibición en zonas específicas del centro carcelario y penitenciario.
Intensiva	Desarrollo de producto	Buscar mayores ventas mejorando o modificando (desarrollando) el producto actual.	Ofrecer nuevos diseños y productos mejorados.
Promocional	Programa de incentivos por referencia de consumidores	Atraer nuevos clientes y consumidores a través de recomendación directa de clientes actuales.	Ofrecer incentivos de descuentos en el precio de productos por referencias a clientes potenciales
Diversificadas	Diversificación concéntrica	Añadir nuevos productos, pero relacionados	Ofertar nuevos productos tejidos en hilo, tales como correas, llaveros, aretes, etc.

Dentro del proceso de implementación del proyecto productivo, se recomienda gestionar la ubicación de un punto o almacén dentro de la estructura de este centro penitenciario y un portal web, bajo el control y supervisión del INPEC, que permita la exhibición, promoción y oferta de

los productos artesanales que se fabrican en el C.P. Eron Picota del Complejo penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá –COMEB.

La utilización de este espacio físico y este tipo de plataforma potencializa y contribuye con la sostenibilidad de los proyectos productivos. Con el propósito de consolidar el proceso de promoción y comercialización de los productos del proyecto productivo, se sugieren la aplicación de las siguientes estrategias de promoción para la propuesta artesanal productiva en el C.P. Eron Picota del COMEB

Estudio Técnico

Localización.

Conocer con exactitud la ubicación donde se va a desarrollar el proyecto es fundamental para tener una idea del contexto social que tiene como objetivo atender y mejorar.

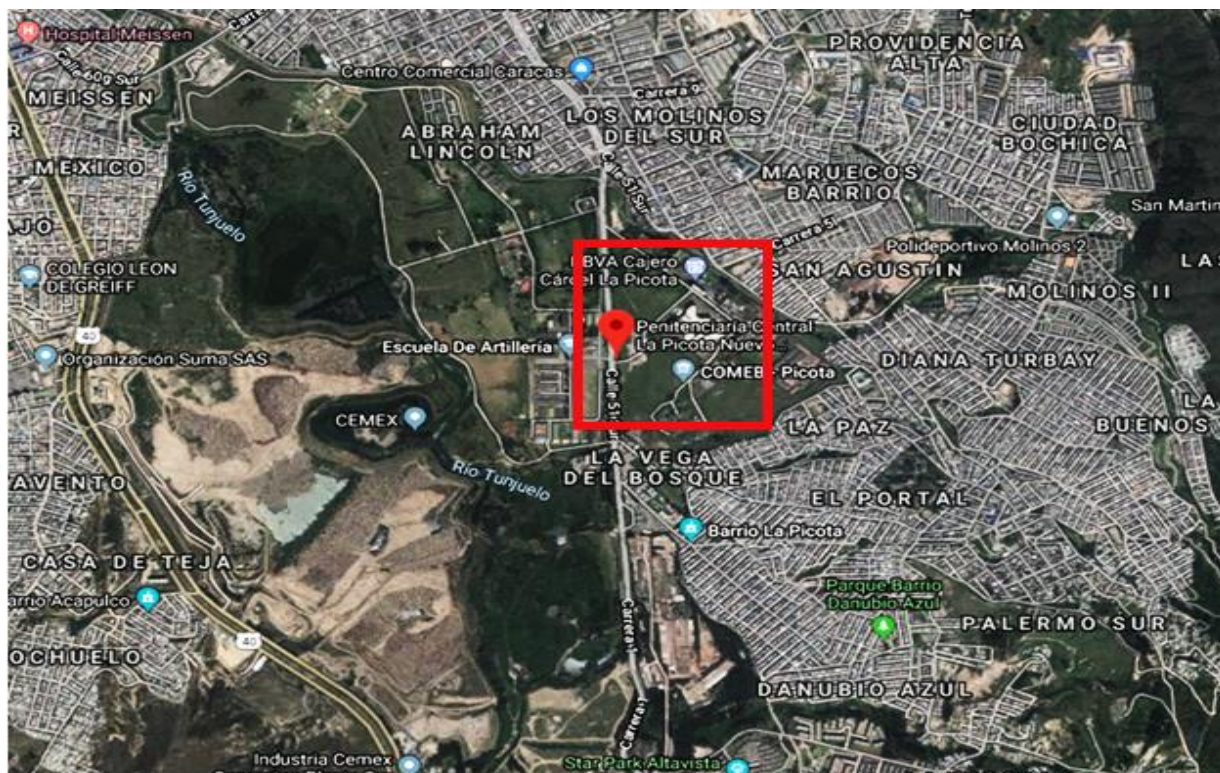
Macrolocalización. El Proyecto de producción artesanal objeto de este estudio de investigación se desarrollará en la ciudad de Bogotá D.C. (Ver Figura 38).

Las instalaciones del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá – COMEB, se encuentran ubicadas en el Km. 5 Vía USME, perteneciente a la localidad de Tunjuelito, tal como se muestra en las figuras 37 y 38 de las páginas siguientes.

Las instalaciones del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá – COMEB, colindan hacia el Norte con el Barrio Molinos del Sur, al oriente con los Barrios San Agustín, Diana Turbay y la Paz, al Occidente limita con La escuela de Artillería del Ejército Nacional y hacia el sur limita con el barrio La Vega del Bosque. Los límites geográficos del COMEB se muestran en la figura 39 de la página siguiente. El Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá – COMEB, se encuentra ubicado en una zona de la ciudad

Figura 39

Localización del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá – COMEB

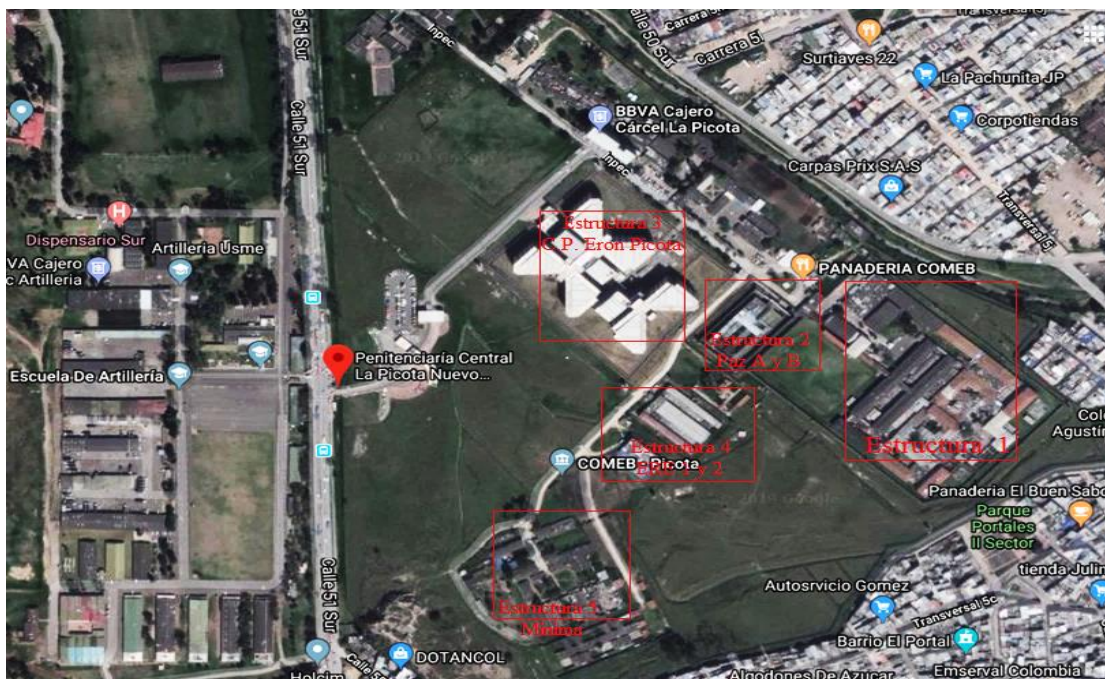


Nota: Imagen tomada de <https://www.google.com/maps/place/Penitenciaría+Central+La+picota+Nuevo+Complejo+Penitenciario/@4.5484631,74.1211372,198m/data=!3m1!1e3!4m13!1m7!3m6!1s0x8e3f98a9873029e9:0x4d23b296d59c7f54>

Microlocalización. La ubicación específica designada para la ejecución y desarrollo del proyecto de producción artesanal propuesto, son las dependencias del C.P. Eron Picota, identificada como Estructura 3 del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá – COMEB, la cual está ubicada dentro del COMEB en la zona que se indica en la figura 40. Este es un Centro penitenciario es de máxima seguridad, distribuido en 6 torres, las cuales cuentan con 16 patios, con capacidad para 223 P.P.L. cada uno, dos patios o Unidades de Tratamiento especial (UTE) y un patio o Unidad de Medidas especiales de seguridad.

Figura 40

Ubicación de la Estructura 3, C.P. Eron Picota del COMEB



Nota: Imagen tomada de <https://www.google.com/maps/place/Penitenciaría+Central+La+Picota+Nuevo+Complejo+Penitenciario/@4.5484631,74.1211372,198m/data=!3m1!1e3!4m13!1m7!3m6!1s0x8e3f98a9873029e9:0x4d23b296d59c7f54>

La ubicación específica donde se desarrollarán las actividades del proyecto productivo artesanal, son las zonas de apoyo y trabajo en talleres del C.P. Eron picota. Este centro penitenciario que cuenta con 6 zonas de apoyo para el trabajo de talleres y la realización de proyectos productivos. Estas zonas de apoyo cuentan con espacios idóneos para el desarrollo de las actividades que se realizan en el proyecto propuesto, en las páginas siguientes se muestran las condiciones actuales de las zonas de apoyo del C.P. Eron picota del COMEB, en las figuras 41, figura 42 y figura 43.

Figura 41

Zona de Apoyo y Trabajo para el desarrollo de proyectos productivos del C.P. Eron Picota



Nota: Fotos facilitadas por Coordinación de Educación, Estructura 3. C.P. Eron Picota-COMEB

Figura 42

Zona de Apoyo y Trabajo para el desarrollo de proyectos productivos del C.P. Eron Picota



Nota: Fotos facilitadas por Coordinación de Educación, Estructura 3. C.P. Eron Picota-COMEB

Figura 43

Zona de Apoyo y Trabajo para el desarrollo de proyectos productivos del C.P. Eron Picota



Nota: Fotos facilitadas por Coordinación de Educación, Estructura 3. C.P. Eron Picota-COMEB

Tamaño Óptimo del Proyecto

Uno de los aspectos importantes a tener en cuenta al formular la propuesta productiva es el tamaño óptimo del proyecto, pues de ello depende que la capacidad productiva del mismo.

Capacidad de producción. Teniendo en cuenta que la producción artesanal en los centros penitenciarios y carcelarios es una actividad ocupacional que depende de la destreza y habilidades de los artesanos o P.P.L. para fabricar los productos que se ofertan en el proyecto, al respecto, se tiene como patrones de producción las cantidades y tiempos que se promedian de la información suministrada por las mismas P.P.L. sobre la fabricación de los productos, los cuales son mostrados en la tabla 33 de la página siguiente

Tabla 32*Capacidad Máxima de Producción por P.P.L.*

Capacidad Máxima de Producción por P.P.L.				
Cantidad	Producto	Nº de personas	Tiempo (Días)	Capacidad producción Máxima Mensual (Unidades)
2	Hamaca nudos chinchorro	1	7	8
1	Hamaca tejida aguja	1	10	3
1	Hamacas tipo Arpa	1	10	3
1	Bolso tejido wayuu	1	7	4

Pero teniendo en cuenta que una de las finalidades del proyecto es la vinculación de la mayor mano de obra posible y que a su vez sea sostenible desde el punto de vista social, económico y financiero, se establece como nivel óptimo de producción o capacidad real de producción mensual la mostrada en la tabla 34

Tabla 33*Capacidad Real de Producción para el Proyecto*

Capacidad de Producción Real del Proyecto		
Descripción \ Producción	Cantidad Mensual	Cantidad Anual
Hamaca Tejida Tipo Chinchorro	10	120
Hamaca Tejida con Aguja	10	120
Hamaca Tejida _Tipo Arpa	10	120
Bolsos Tejidos	12	144

Con los niveles de producción establecidos se garantiza que el proyecto es sostenible social, económico y financieramente, al respecto este nivel de producción tiene como valor agregado, que no se sobrecarga la capacidad productiva de cada artesano y a la vez, brinda la oportunidad de cumplir con las expectativas y demandas del mercado si en algún momento del periodo de vida útil del proyecto se requiere del incremento en los niveles de la producción. Como en el proyecto

se estima la vinculación de 19 personas para sus actividades de producción; el nivel de producción máximo para el proyecto es el que se muestra en la tabla 35, de la página siguiente

Tabla 34

Capacidad Máxima de Producción para el Proyecto

Capacidad Máxima de Producción del Proyecto				
Ref.	Producto	Nº de personas	Capacidad producción Máxima Mensual (Unidades)	Capacidad producción Máxima Anual (Unidades)
A	Hamaca nudos chinchorro	4	16	192
B	Hamaca tejida aguja	5	12	144
C	Hamacas tipo Arpa	5	12	144
D	Bolso tejido wayuu	4	16	192

Variables que Determinan el tamaño del proyecto. El tamaño del proyecto depende directamente de la comercialización de los productos que se ofertan, si la demanda de los productos aumenta de forma considerable, se requiere de la ampliación de los recursos económicos, de infraestructura y recurso humano (Mano de Obra), aspecto que sería el ideal para los fines sociales que persigue la propuesta artesanal planteada. Al respecto, la proyección inicial de producción y comercialización de productos, se considera constante durante el periodo de vida útil del proyecto (5 años).

Proceso Productivo

El proceso productivo del proyecto artesanal propuesto a desarrollar en el C.P. Eron picota del COMEB, está compuesto por dos subprocesos claramente bien definidos. Subproceso productivo de elaboración de hamacas y el subproceso productivo de elaboración de bolsos tejidos Wayuu. Cada uno de estos procesos tiene actividades específicas que inician en el momento en que se genera el pedido de los clientes y terminan en el momento en que es enviado el producto a los clientes. Dentro de cada uno de estos subprocesos han sido representados mediante diagramas

de flujo con las respectivas actividades que se realizan en cada uno de ellos teniendo en cuenta su prelación y pretendiendo lograr los siguientes propósitos:

- Documentar cada subproceso de la propuesta artesanal productiva con el fin de lograr una mejora en la comprensión, el control de calidad y la capacitación de los empleados.
- Estandarizar cada subproceso de la propuesta artesanal productiva para obtener una eficiencia y repetibilidad óptimas.
- Estudiar cada subproceso de la propuesta artesanal productiva para alcanzar su eficiencia y mejora. Ayuda a mostrar los pasos innecesarios, cuellos de botella y otras ineficiencias.
- Crear un proceso nuevo o modelar uno mejor.
- Comunicar y colaborar con diagramas que se dirijan a diversos roles dentro y fuera de la propuesta artesanal productiva.

Análisis y Descripción del Proceso Productivo. Para describir el proceso completo de la propuesta artesanal productiva, se utilizan diagramas de flujo (Figura 44 y figura 45), diagramas de operaciones (figura 46 y figura 47) para los subprocesos y el diagrama general del proceso productivo (figura 78).

Figura 44

Diagrama de Flujo del Proceso Productivo de Fabricación de Hamacas Tejidas

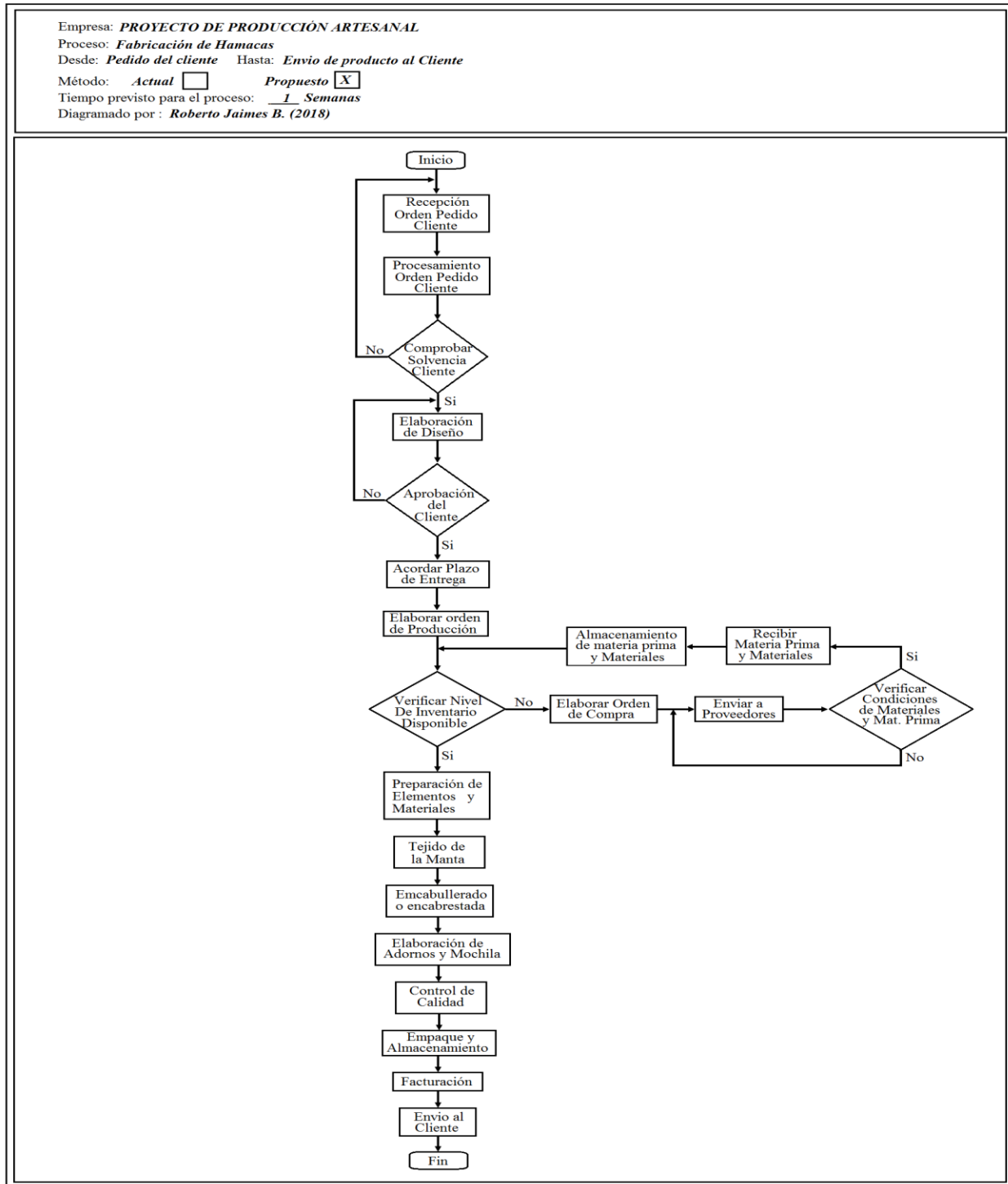


Figura 45

Diagrama de Flujo del Proceso Productivo de Fabricación de Bolsos Tejidos

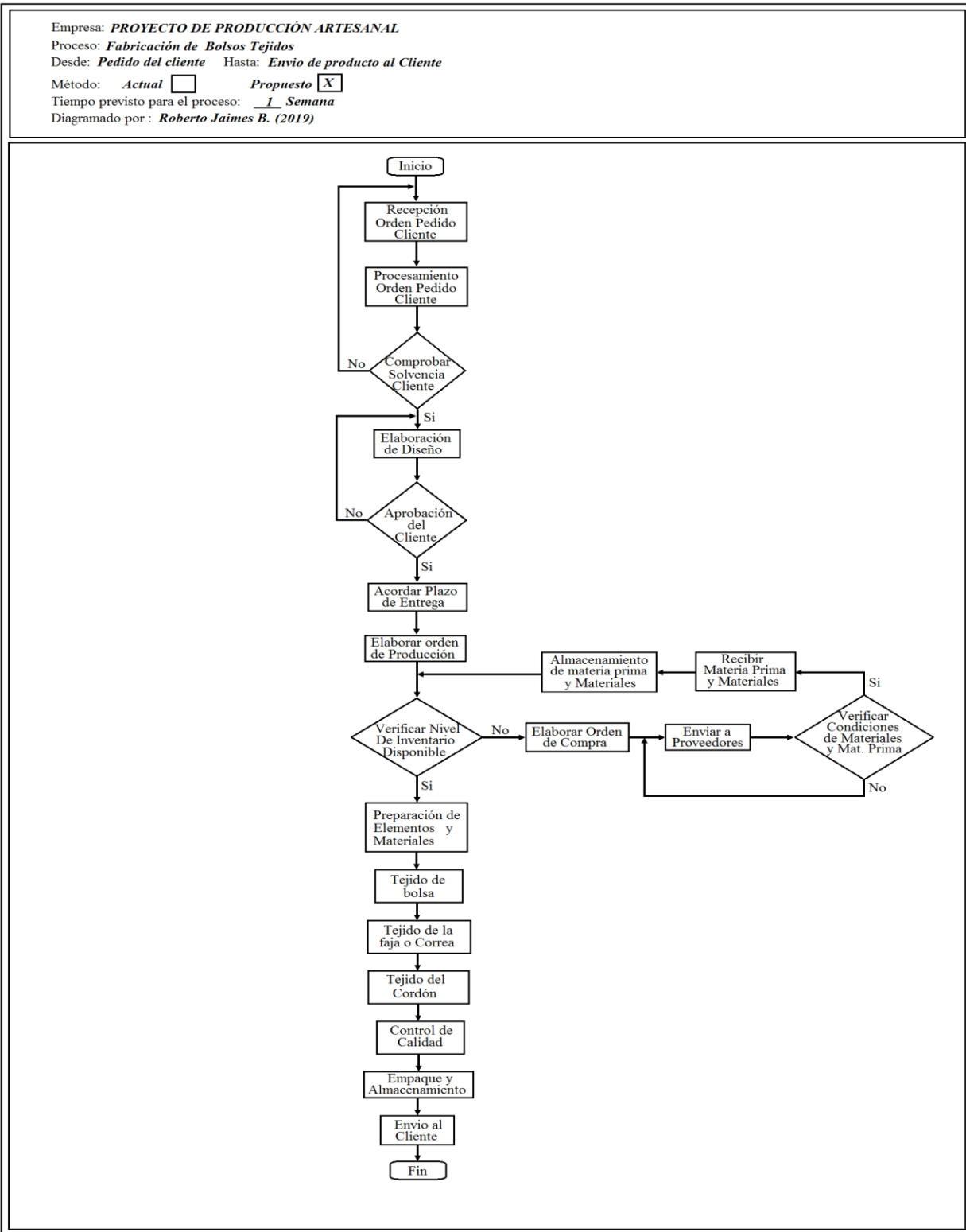


Figura 46

Diagrama de Flujo de Operaciones del Proceso Productivo de Elaboración de Hamacas

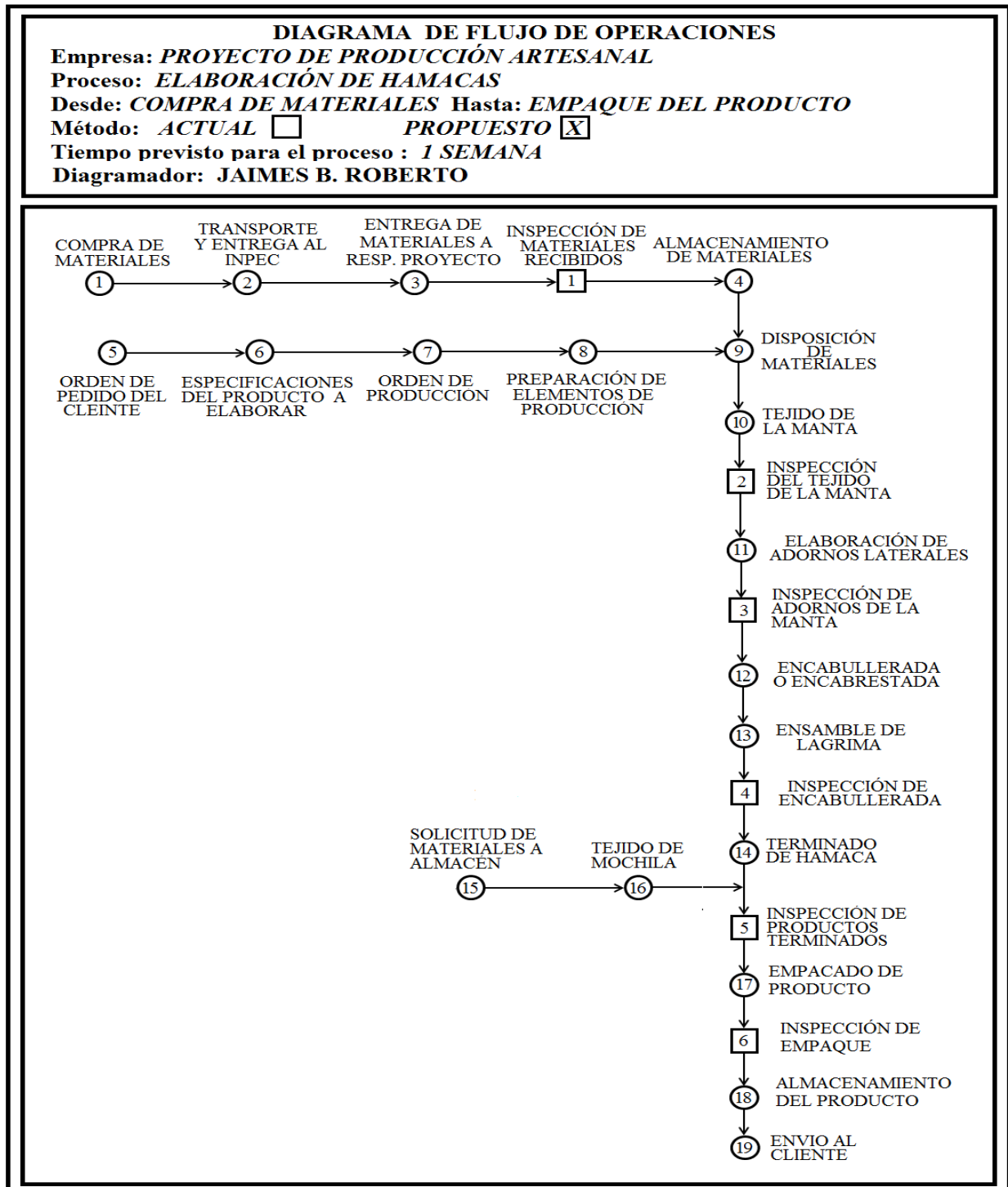


Figura 47

Diagrama de Flujo de Operaciones del Proceso Productivo de Elaboración de Bolsos Tejidos

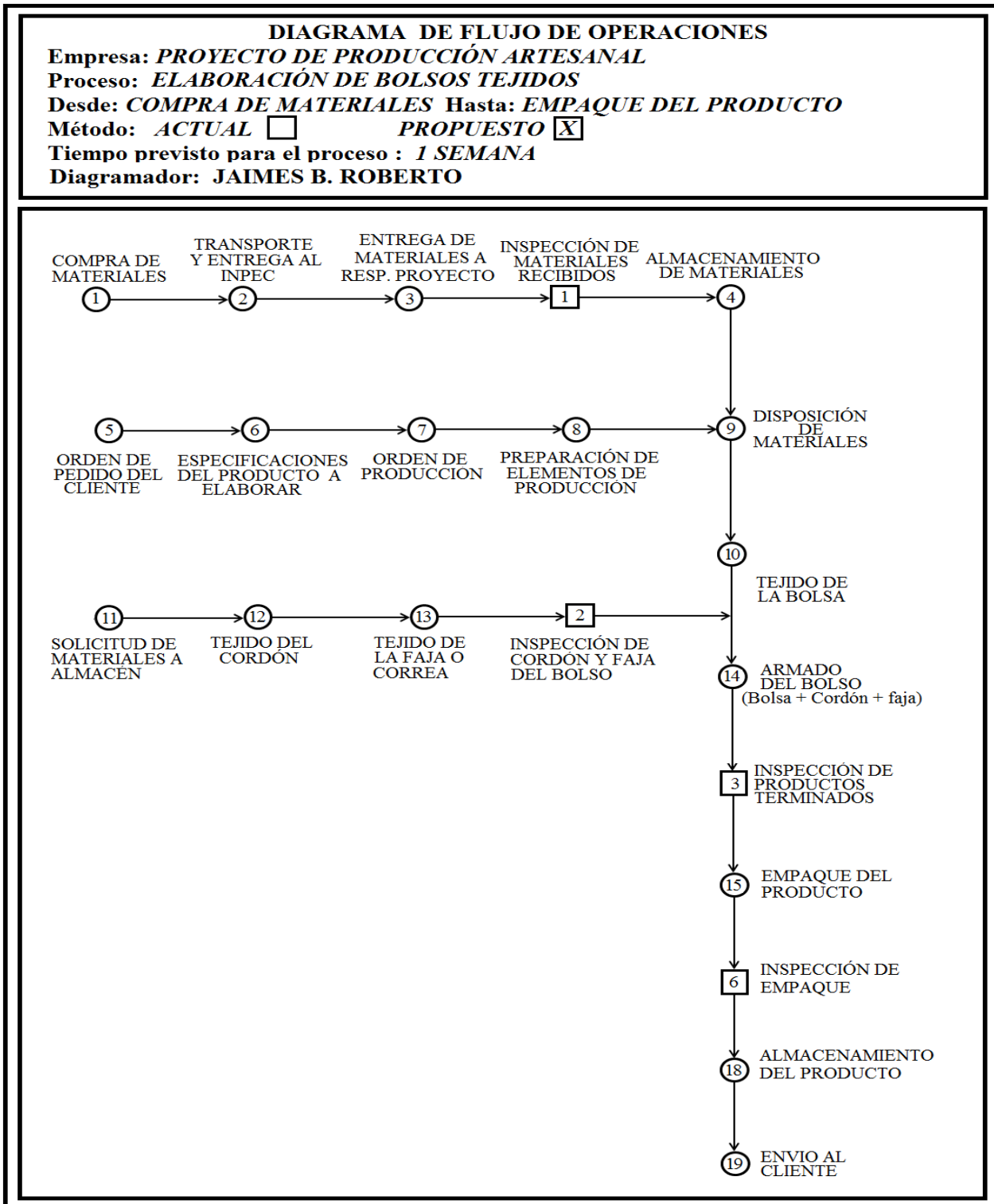
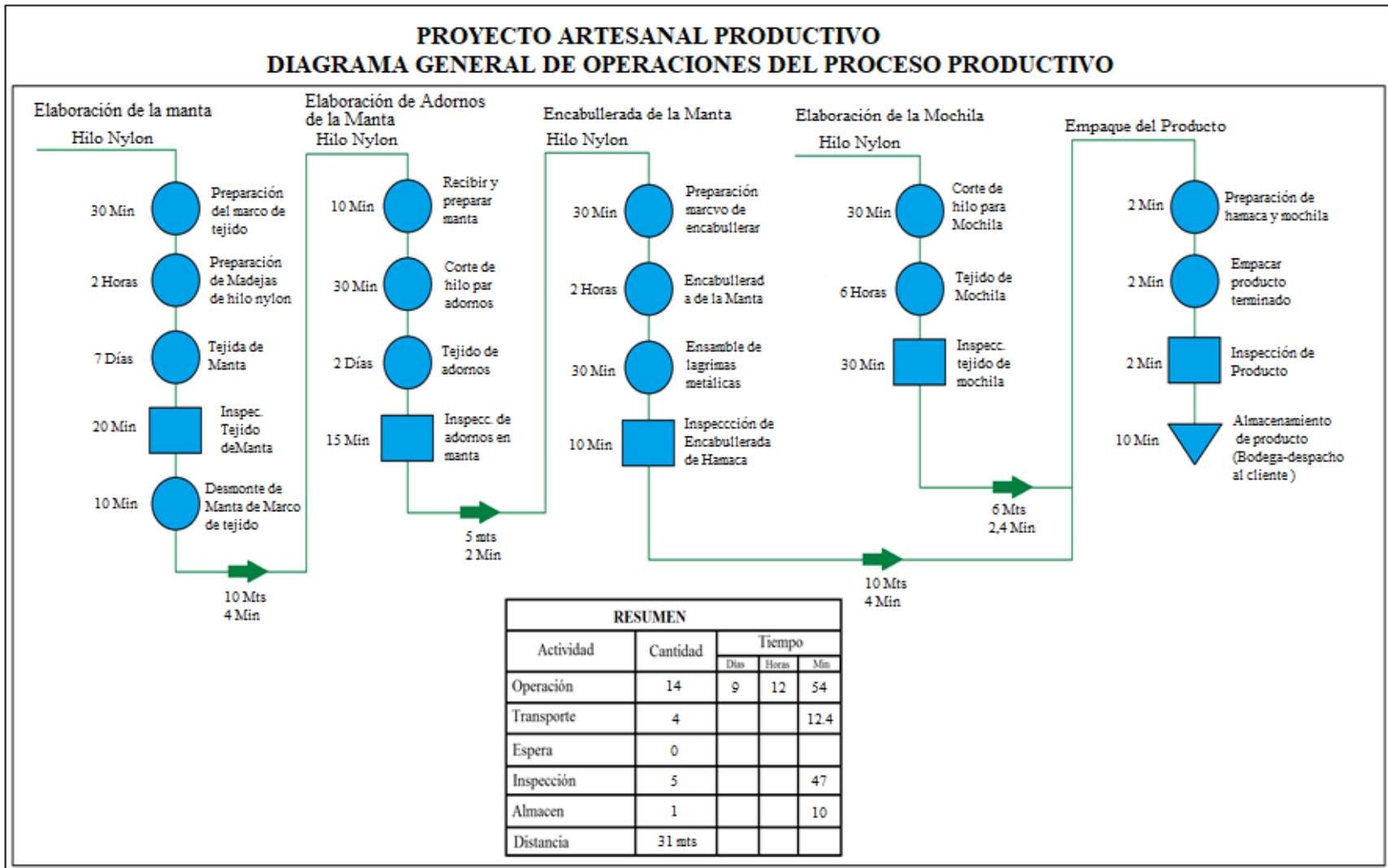


Figura 48

Diagrama General de flujo de Operaciones del Proceso Productivo del Proyecto



Descripción de Insumos. Los insumos que se van a utilizar en el sistema productivo del proyecto son los que se relacionan a continuación en las tablas 36, 37 y 38.

Tabla 35

Descripción de Insumos del Proyecto

Insumo	Unidad de Medida	Cantidad Mensual	Cantidad Anual
Hilo Nylon N° 9	Grs	80400	964.800
Lagrimas Metálicas para Encabullerada	Unidad	60	720
Lana Macramé	Grs	8400	100.800

Tabla 36

Descripción de Insumos para la Elaboración de Hamacas

Descripción Producto	Tipo de Hilo	Manta	Encabullerada	Adornos	Mochila	Cantidad Material (grs)
		Cantidad (grs)	Cantidad (grs)	Cantidad (grs)	Cantidad (grs)	
Hamaca Tejida en Nudos-Chinchorro	# 9	700	200	400	80	1380
Hamaca Tejida	# 9	2700	400	500	80	3680
Hamaca tejida-Arpa	# 9	1800	600	500	80	2980

Tabla 37

Descripción de Insumos Para la Elaboración de Bolsos Tejidos

Material	Unidad de medida	Cantidad
Lana Macramé	Gramos	700

Programa de Producción. Para la ejecución del proyecto se ha considerado una producción en términos constantes durante su periodo de vida útil. Razón por la cual, dentro del

programa de producción se considera la deflactación del precio de los insumos o materia prima por año y la deflactación del precio de venta de los productos año tras año.

Cuadro 10

Programa de Producción del proyecto

Programa de Producción, Ventas proyectadas y Precio Estimado					
PRODUCTO: <i>HAMACA TEJIDO TIPO CHINCHORRO</i>					
Detalle	Años				
	1	2	3	4	5
Unidades a Producir	120	120	120	120	120
Costo Unitario	\$ 124.983,75	\$ 131.232,94	\$ 137.794,58	\$ 144.684,31	\$ 151.918,53
Precio de Venta	\$ 142.000,29	\$ 149.100,30	\$ 156.555,32	\$ 164.383,08	\$ 172.602,24
PRODUCTO: <i>HAMACA TEJIDA CON AGUJA</i>					
Detalle	Años				
	1	2	3	4	5
Unidades a Producir	120	120	120	120	120
Costo Unitario	\$ 286.650,42	\$ 300.982,94	\$ 316.032,08	\$ 331.833,69	\$ 348.425,37
Precio de Venta	\$ 320.000,76	\$ 336.000,80	\$ 352.800,84	\$ 370.440,88	\$ 388.962,92
PRODUCTO: <i>HAMACA TEJIDO ARPA</i>					
Detalle	Años				
	1	2	3	4	5
Unidades a Producir	120	120	120	120	120
Costo Unitario	\$ 263.317,08	\$ 276.482,94	\$ 290.307,08	\$ 304.822,44	\$ 320.063,56
Precio de Venta	\$ 300.000,84	\$ 315.000,88	\$ 330.750,93	\$ 347.288,47	\$ 364.652,90
PRODUCTO: <i>BOLSOS WAYUU</i>					
Detalle	Años				
	1	2	3	4	5
Unidades a Producir	144	144	144	144	144
Costo Unitario	\$ 135.403,13	\$ 142.173,28	\$ 149.281,95	\$ 156.746,04	\$ 164.583,34
Precio de Venta	\$ 145.000,50	\$ 152.250,52	\$ 159.863,05	\$ 167.856,20	\$ 176.249,01

Considerando Una producción constante durante la vida útil (5 Años) del proyecto

Selección y Especificación de Equipos. Para la ejecución del proyecto no se requiere de maquinaria, ni equipos sofisticados o industriales, solo se requiere de accesorios y elementos de producción artesanal, los cuales son elaborados en madera y pueden ser obtenidos directamente en los talleres de madera del Centro penitenciario y, en casos excepcionales de requerir algún equipo artesanal complejo se gestionará ante la dirección del establecimiento los trámites pertinentes para su ingreso.

Cuadro 11*Equipos para el sistema de producción*

Equipos y Elementos para el Sistema de Producción		
Equipo	Descripción	Cantidad
Marcos en madera para Tejer Hamacas tipo Arpa	Listones de madera con dimensiones: 5cm x 5cm x 3mts de largo	2
	Listones de madera con dimensiones: 5cm x 5cm x 2mts de largo,	2
	Tornillos con tuercas para sujeción y armado del marco para tejer.	4
Marcos en madera para Tejer Hamacas con aguja	Listones de madera, con dimensiones 1,5 mts x 2,5 cms de diámetro.	2
	Soportes de sujeción en madera de listones para tejer	4

Necesidades de Mano de Obra del Proyecto. Para la implementación y ejecución de la propuesta artesanal, se requiere de personas que conozcan y tengan experiencia en la elaboración de Hamacas y Bolsos tejidos tipo Wayuu. Al respecto, el fundamento del proyecto es lograr la mayor vinculación posible de P.P.L. a la actividad productiva propuesta, por lo tanto, se propone una distribución de actividades en cada proceso de producción, para que cada persona vinculada no tenga exceso de trabajo y se realiza un proceso secuencial de producción, logrando una optimización de la producción.

En el siguiente cuadro se estipula la necesidad de mano de obra que se requiere para la implementación del proyecto de producción artesanal propuesta:

Cuadro 12

Necesidad de Mano de Obra para el Proyecto

<i>Personal o mano de Obra requerido para el proyecto</i>		
Descripción de la actividad	Actividad que realizan	Cantidad
Tejedor de hamacas tipo chinchorro	Fabricación de Chinchorros	2
Tejedor de hamacas	Encabrestada de hamacas y Mochila para hamacas	2
Tejedor de hamacas tejidas con aguja	Fabricación de la Manta de la hamaca	5
Tejedor de hamacas tipo arpa	Fabricación de la Manta de la hamaca	5
Tejedor de Bolsos	Fabricación de la bolsa	3
Tejedor de Bolsos	Fabricación de la faja o correa y cordón de los bolsos	1
Empacador y Almacenista	Empacar y almacenar productos terminados	1
T O T A L		19

Ingeniería del proyecto

Este componente del trabajo hace referencia a la selección y adopción de tecnología requerida por el proyecto; al respecto, es conveniente aclarar que existen adelantos tecnológicos como software de diseño, APP de comercialización y promoción de productos, sistemas electrónicos de comercialización – ventas y atención al cliente Online, las cuales pueden ser utilizadas en el proyecto pero debido a las limitaciones y restricciones de seguridad que establece la ley para los centros penitenciarios y carcelarios del país, lo cual hace imposible su adopción y utilización en la ejecución del proyecto.

Estudio Administrativo

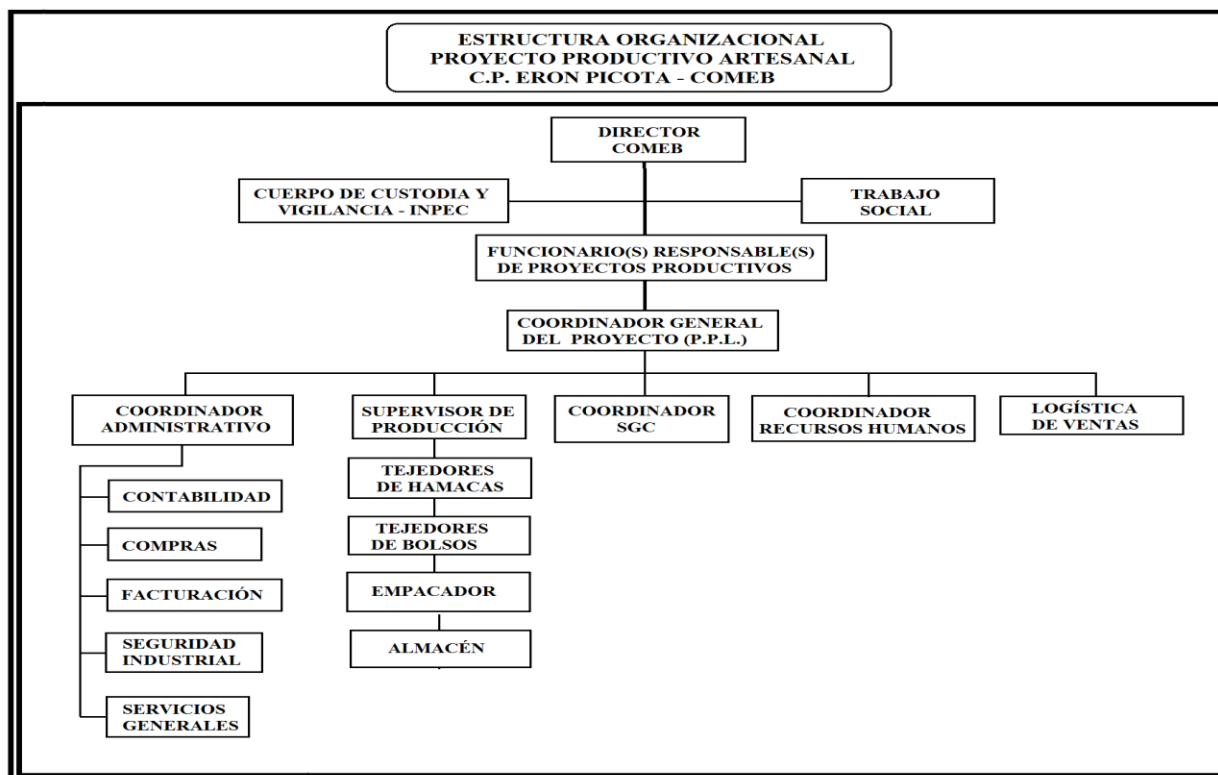
En este componente del trabajo se debe reflejar la organización administrativa del proyecto, aspecto que es fundamental para la planificación, Organización, Dirección, Ejecución y Control de los procesos que involucra la ejecución del proyecto. Con relación al proceso administrativo y gerencial del proyecto se debe tener en cuenta que debido a la condición jurídica de las P.P.L.,

la dirección y control del proyecto es responsabilidad directa del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario – INPEC, a través de los funcionarios designados como apoyo y responsables de los proyectos productivos.

Diseño de la Estructura Organizacional. Para la implementación y ejecución de la propuesta artesanal productiva, se debe tener en cuenta que todo proyecto que se desee desarrollar en el C.P. Eron Picota, tiene una dependencia administrativa directa del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario – INPEC. Por tanto, la organización administrativa del proyecto es establecida por la dirección del INPEC y los funcionarios designados como responsables de la ejecución y desarrollo de los mismos; entonces, para efectos del diseño del presente proyecto, se establece y propone una estructura organizativa opcional, que queda a criterio de los funcionarios del INPEC su implementación.

La estructura organizacional sugerida para la ejecución del proyecto es la denominada estructura organizacional de tipo funcional; esta estructura tiene en cuenta la distribución espacial, los niveles jerárquicos de autoridad, la distribución del recurso humanos y los procesos de dirección, trasmisión de información y comunicación, así como también, el control que se requiere para su funcionamiento y operatividad eficiente del proyecto. En concordancia con lo anterior, la estructura organizacional sugerida para el proyecto de producción artesanal propuesto, es la que se muestra en la siguiente página, en la figura 48.

Figura 49

Estructura Organizacional del Proyecto productivo Artesanal

El objetivo de fijar una estructura organizacional para el proyecto es definir y fijar un sistema de roles que deben desarrollar las personas beneficiarias del proyecto, con el fin de trabajar juntos de forma óptima y que se alcancen las metas fijadas en la planificación.

Planificación del Recurso Humano. Debido a la inestabilidad que produce los traslados permanentes de las P.P.L. a otras estructuras del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá – COMEB, y en otros casos, traslados a otros centros penitenciarios del país, se recomienda realizar un registro de información de la ubicación y datos personales de las P.P.L. del Eron picota que conocen el oficio y tienen experiencia de los productos que oferta el proyecto y estén interesados en vincularse al proyecto, de manera que cuando se presenten

vacantes se pueda realizar la sustitución o reemplazo de las P.P.L. en la mayor brevedad posible para no generar inconvenientes ni retrasos en la productividad del proyecto.

Constitución Jurídica

Para efectos de la ejecución y desarrollo de las actividades del proyecto, se debe tener en cuenta que, por requerimientos de ley y restricción de derechos, las P.P.L. se encuentran legalmente impedidos para constituir sociedades económicas o legalizar empresas, lo que dificulta legalizar la actividad comercial pretendida bajo este proyecto. Por tal razón, este ítem o componente del trabajo no se desarrolla en el presente informe.

Estudio Financiero

El estudio financiero permite analizar la viabilidad de ejecución del proyecto en términos monetarios teniendo en cuenta los requerimientos señalados en el estudio técnico. Este estudio visualiza a los responsables y posibles inversores del proyecto las condiciones económicas que se deben cumplir para hacer efectiva la realización del proyecto.

Inversión Inicial

Corresponden a todas las erogaciones que se deben hacer para implementar el proyecto. La inversión inicial prevista para el proyecto de producción artesanal propuesto es:

Inversión en Obras Físicas.

Cuadro 13

Inversión en Obras Físicas

<i>Detalle de la Inversión</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Costo Unitario</i>	<i>Costo total</i>
Reparación de Iluminación	1	\$ 150.000,00	\$ 150.000,00
Canecas de pintura	2	\$ 65.000,00	\$ 130.000,00
Implementos para aplicación de Pintura	1	\$ 60.000,00	\$ 60.000,00
Mano de Obra	4	\$ 80.000,00	\$ 320.000,00
T O T A L			\$ 660.000,00

Inversión en Maquinaria y Equipos de Producción.

Cuadro 14

Inversión en Maquinaria y Equipos de Producción

<i>Detalle de la Inversión</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Costo Unitario</i>	<i>Costo total</i>	<i>Vida Útil (Años)</i>
Marcos para tejer hamacas tipo arpa	5	\$ 40.000,00	\$ 200.000,00	10
Marcos para tejer hamacas con aguja	10	\$ 20.000,00	\$ 200.000,00	10
Marcos para Encabullerar	5	\$ 15.000,00	\$ 75.000,00	10
Herramientas	1	\$ 66.000,00	\$ 66.000,00	5
T O T A L			\$ 541.000,00	

Inversión en Herramientas.

Cuadro 15

Inversión en Herramientas

<i>Detalle de la Inversión</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Costo Unitario</i>	<i>Costo total</i>	<i>Vida Útil (Años)</i>
Tijeras punta roma	4	\$ 1.500,00	\$ 6.000,00	10
Alicates	2	\$ 15.000,00	\$ 30.000,00	10
Llaves 14 mm (9 /16 pulg.)	2	\$ 15.000,00	\$ 30.000,00	10
T O T A L			\$ 66.000,00	

Inversión en Muebles, Enseres y Equipos de Administración.

Cuadro 16

Inversión en Muebles, Enseres y Equipos de Administración

<i>Detalle de la Inversión</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Costo Unitario</i>	<i>Costo total</i>	<i>Vida Útil (Años)</i>
Escritorio Ejecutivo	1	\$ 150.000,00	\$ 150.000,00	10
Archivador	1	\$ 150.000,00	\$ 150.000,00	10
Sillas para escritorio	3	\$ 65.000,00	\$ 195.000,00	10
Sillas plásticas Rimax	4	\$ 15.000,00	\$ 60.000,00	10
Butacas de 70 cm de alto en madera	4	\$ 30.000,00	\$ 120.000,00	10
Tablero o pizarrón 1,20 mts x 2,40 mts	1	\$ 80.000,00	\$ 80.000,00	10
Computador	1	\$ 1.600.000,00	\$ 1.600.000,00	5
Impresora	1	\$ 240.000,00	\$ 240.000,00	5
T O T A L			\$ 2.595.000,00	

Inversión en Activos Intangibles.

Cuadro 17

Inversión en Activos Intangibles

<i>Detalle de la Inversión</i>	<i>Costo total</i>
Estudio de prefactibilidad	\$ 150.000,00
Estudio de factibilidad	\$ 200.000,00
Gastos de organización	\$ 100.000,00
Socialización del Proyecto	\$ 80.000,00
Imprevistos	\$ 80.000,00
T O T A L	\$ 610.000,00

Activos fijos

Cuadro 18

Inversión fija del proyecto

Programa de Inversión Fija del Proyecto					
Concepto	Años				
	0	1	2	3	4
<i>Activos Fijos Tangibles</i>					
Maquinaria y Equipos	\$ 541,000.00				
<i>Mobiliario</i>	\$ 0.00				
Muebles y Equipos de Oficina	\$ 2,595,000.00				
SUBTOTAL	\$ 3,136,000.00				
<i>Activos Diferidos</i>					
Adecuaciones. Obras Físicas, etc.	\$ 660,000.00				
Gastos preoperativos	\$ 610,000.00				
SUBTOTAL	\$ 1,270,000.00				
TOTAL INVERSIÓN FIJA	\$ 4,406,000.00				

Programa de ventas para el primer Año

Cuadro 19

Programa de ventas para el primer Año

Programa de Ventas por Producto (1er. Año)							
Ref.	Descripción del Producto	Cantidad Mensual	Cantidad Anual	Costo Total de producción Unitario (CTu=CFu+CVu)	Precio de Venta Unitario (PV)	Ingreso Total (IT)	Costo total de Producción (CT=CF+CV)
A	Hamaca_chinchorro Hilo Nylon # 9	10	120	\$ 124,983.75	\$ 142,000.29	\$ 17,040,034.51	\$ 14,998,050.00
B	Hamaca tejida a guja Hilo Nylon # 9	10	120	\$ 286,650.42	\$ 320,000.76	\$ 38,400,091.13	\$ 34,398,050.00
C	Hamacas tipo Arpa Hilo Nylon # 9	10	120	\$ 263,317.08	\$ 300,000.84	\$ 36,000,100.74	\$ 31,598,050.00
D	Bolsos wayuu	12	144	\$ 135,403.13	\$ 145,000.50	\$ 20,880,071.78	\$ 19,498,050.00
T O T A L						\$ 112,320,298.16	\$ 100,492,200.00

Costo Total de Producción

Cuadro 20

Costo Total de Producción por Producto

Costo Total de Producción por Producto (1er. Año Operaciones)			
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO	CF	CV	CT
A. Hamaca Tejida Tipo Chinchorro	\$ 13.267,08	\$ 111.716,67	\$ 124.983,75
B. Hamaca Tejida Aguja	\$ 13.267,08	\$ 273.383,33	\$ 286.650,42
C. Hamaca Tejido Arpa	\$ 13.267,08	\$ 250.050,00	\$ 263.317,08
D. Bolsos Tejidos	\$ 11.055,90	\$ 124.347,22	\$ 135.403,13

Costo de Materiales

Cuadro 21

Costo de Materiales

Costo de Materiales (1er año de Operaciones)				
A. MATERIALES DIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Hilo Nylon N° 9	Grs	964.800	\$ 33,33	\$ 32.160.000,00
Lagrimas Metálicas para Encabullerada	Unidad	720	\$ 2.500,00	\$ 1.800.000,00
Lana Macramé	Grs	100.800	\$ 65,00	\$ 6.552.000,00
Bolsa Biodegradable	Unidad	504	\$ 2.000,00	\$ 1.008.000,00
T O T A L				\$ 41.520.000,00

B. MATERIALES INDIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Papel	Resma	2	\$ 12.000,00	\$ 24.000,00
Marcadores indelebles	Caja	1	\$ 18.000,00	\$ 18.000,00
Encendedores	Caja	2	\$ 24.000,00	\$ 48.000,00
Peinetas plásticas	Unidad	20	\$ 2.000,00	\$ 40.000,00
Cinta métrica o cartabón	Unidad	5	\$ 3.000,00	\$ 15.000,00
Agujas para tejer hamacas	Unidad	10	\$ 2.000,00	\$ 20.000,00
Kit de agujas para tejer bolsos	kit	8	\$ 12.500,00	\$ 100.000,00
Corta papel o Bisturi	Unidad	2	\$ 4.500,00	\$ 9.000,00
Peinetas	Unidad	5	\$ 2.000,00	\$ 10.000,00
T O T A L				\$ 284.000,00
TOTAL COSTO DE MATERIALES				\$ 41.804.000,00

Descripción de Costo de Materiales Directos por Producto

Cuadro 22

Descripción de Costos de Materiales por Producto

COSTO TOTAL DE MATERIALES DIRECTOS POR PRODUCTO					
Producto: <i>Hamaca tipo chinchorro- Nudos</i>					
<i>Ref.</i>	<i>Material</i>	<i>Unidad de medida</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Costo unitario</i>	<i>Costo Total</i>
A	Hilo Nylon # 9	Gramos	1380	\$ 33,33	\$ 46.000,00
	Lagrima de encabullerar	Unidades	2	\$ 2.500,00	\$ 5.000,00
	Bolsa Biodegradables	Unidad	1	\$ 2.000,00	\$ 2.000,00
COSTO TOTAL DE PRODUCCIÓN					\$ 53.000,00
Producto: <i>Hamaca tejida con aguja</i>					
<i>Tipo</i>	<i>Material</i>	<i>Unidad de medida</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Costo unitario</i>	<i>Costo Total</i>
B	Hilo Nylon # 9	Gramos	3680	\$ 33,33	\$ 122.666,67
	Lagrima de encabullerar	Unidades	2	\$ 2.500,00	\$ 5.000,00
	Bolsa Biodegradables	Unidad	1	\$ 2.000,00	\$ 2.000,00
COSTO TOTAL DE PRODUCCIÓN					\$ 129.666,67
Producto: <i>Hamaca tejida en arpa</i>					
<i>Tipo</i>	<i>Material</i>	<i>Unidad de medida</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Costo unitario</i>	<i>Costo Total</i>
C	Hilo Nylon # 9	Gramos	2980	\$ 33,33	\$ 99.333,33
	Lagrima de encabullerar	Unidades	2	\$ 2.500,00	\$ 5.000,00
	Bolsa Biodegradables	Unidad	1	\$ 2.000,00	\$ 2.000,00
COSTO TOTAL DE PRODUCCIÓN					\$ 106.333,33
Producto: <i>Bolsos tejidos</i>					
<i>Tipo</i>	<i>Material</i>	<i>Unidad de medida</i>	<i>Cantidad</i>	<i>Costo unitario</i>	<i>Costo Total</i>
D	Lana Macramé	Gramos	700	\$ 65,00	\$ 45.500,00
	Bolsa Biodegradables	Unidad	1	\$ 2.000,00	\$ 2.000,00
COSTO TOTAL DE PRODUCCIÓN					\$ 47.500,00

Costos de Materiales para 1er. Año de Operaciones

Cuadro 23

Costo de materiales para 1er. Año de Operaciones

A: Hamaca Tipo Chinchorro				
A. MATERIALES DIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Hilo Nylon N° 9	Grs	165.600	\$ 33,33	\$ 5.520.000,00
Lagrimas Metálicas para Encabullerada	Unidad	240	\$ 2.500,00	\$ 600.000,00
Bolsa Biodegradable	Unidad	120	\$ 2.000,00	\$ 240.000,00
T O T A L				\$ 6.360.000,00
B. MATERIALES INDIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Papel, marcadores, Encendedores y otros	*	1	\$ 46.000,00	\$ 46.000,00
T O T A L				\$ 46.000,00
TOTAL COSTO DE MATERIALES -HAMACA CHINCHORRO				\$ 6.406.000,00
B: Hamaca Tejida				
A. MATERIALES DIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Hilo Nylon N° 9	Grs	441.600	\$ 33,33	\$ 14.720.000,00
Lagrimas Metálicas para Encabullerada	Unidad	240	\$ 2.500,00	\$ 600.000,00
Bolsa Biodegradable	Unidad	120	\$ 2.000,00	\$ 240.000,00
T O T A L				\$ 15.560.000,00
B. MATERIALES INDIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Papel, marcadores, Encendedores y otros	*	1	\$ 46.000,00	\$ 46.000,00
T O T A L				\$ 46.000,00
TOTAL COSTO DE MATERIALES - HAMACA TEJIDA				\$ 15.606.000,00

C: Hamaca Tipo Arpa				
A. MATERIALES DIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Hilo Nylon N° 9	Grs	357.600	\$ 33,33	\$ 11.920.000,00
Lagrimas Metálicas para Encabullerada	Unidad	240	\$ 2.500,00	\$ 600.000,00
Bolsa Biodegradable	Unidad	120	\$ 2.000,00	\$ 240.000,00
T O T A L				\$ 12.760.000,00
B. MATERIALES INDIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Papel, marcadores, Encendedores y otros	*	1	\$ 46.000,00	\$ 46.000,00
T O T A L				\$ 46.000,00
TOTAL COSTO DE MATERIALES - HAMACA TIPO ARPA				\$ 12.806.000,00
D: Bolsos				
A. MATERIALES DIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Lana Macramé	Grs	100.800	\$ 65,00	\$ 6.552.000,00
Bolsa Biodegradable	Unidad	144	\$ 2.000,00	\$ 288.000,00
T O T A L				\$ 6.840.000,00
B. MATERIALES INDIRECTOS				
Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Kits de agujas	kit	8	\$ 12.500,00	\$ 100.000,00
Papel, marcadores, Encendedores y otros	*	1	\$ 46.000,00	\$ 46.000,00
T O T A L				\$ 146.000,00
TOTAL COSTO DE MATERIALES - BOLSOS				\$ 6.986.000,00
TOTAL COSTO DE MATERIALES				\$ 41.804.000,00

Distribución y Costo Mensual de Mano de Obra Directa (MOD)

Cuadro 24

Distribución y Costo Mensual de Mano de Obra Directa (MOD).

Descripción	Actividad que realizan	Cantidad de personas	Compensación Mensual por Persona	Costo Total MOD Mensual
Tejedores de hamacas tipo chinchorro	Fabricación de Chinchorros	2	\$ 200.000,00	\$ 400.000,00
Tejedores de hamacas tipo chinchorro	Encabrestada de hamacas y Mochila para hamacas	2	\$ 200.000,00	\$ 400.000,00
Tejedores de hamacas tejidas con aguja	Fabricación de la Manta de la hamaca	5	\$ 250.000,00	\$ 1.250.000,00
Tejedores de hamacas tipo arpa	Fabricación de la Manta de la hamaca	5	\$ 250.000,00	\$ 1.250.000,00
Tejedores de Bolsos	Fabricación de la bolsa	3	\$ 220.000,00	\$ 660.000,00
Tejedores de Bolsos	Fabricación de la faja o correa y cordón de los bolsos	1	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00
Empacador y Almacenista	Empacar y almacenar productos terminados	1	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00
T O T A L		19	\$ 1.520.000,00	\$ 4.360.000,00

Costo de Mano de Obra Directa (MOD) para 1er. Año de Operaciones

Cuadro 25

Costo de M.O.D. (1er. Año de Operaciones)

Cargo	Cantidad de personas (1)	Compensación Mensual por Actividad (2)	Compensación anual x Actividad [(3) = (2) x 12 meses]	Compensación anual total [(1) x (3)]	Costo Total MOD
Tejedor Manta chinchorro	2	\$ 200.000,00	\$ 2.400.000,00	\$ 4.800.000,00	\$ 4.800.000,00
Encabrestado	2	\$ 200.000,00	\$ 2.400.000,00	\$ 4.800.000,00	\$ 4.800.000,00
Tejedor Manta tejida	5	\$ 250.000,00	\$ 3.000.000,00	\$ 15.000.000,00	\$ 15.000.000,00
Tejedor Manta - Arpa	5	\$ 250.000,00	\$ 3.000.000,00	\$ 15.000.000,00	\$ 15.000.000,00
Tejedor de Bolsa	3	\$ 220.000,00	\$ 2.640.000,00	\$ 7.920.000,00	\$ 7.920.000,00
Tejedor de faja y cordón	1	\$ 200.000,00	\$ 2.400.000,00	\$ 2.400.000,00	\$ 2.400.000,00
Empacador y almacenista	1	\$ 200.000,00	\$ 2.400.000,00	\$ 2.400.000,00	\$ 2.400.000,00
TOTAL	19	\$ 1.520.000,00	\$ 18.240.000,00	\$ 52.320.000,00	\$ 52.320.000,00

Costo de Mano de Obra Indirecta para 1er. Año de Operaciones

Cuadro 26

Costo de M.O.I. (1er. Año de Operaciones)

Cargo	Cantidad de personas	Compensación Mensual por Actividad (2)	Compensación anual x Actividad [(3) = (2) x 12 meses]	Compensación anual total [(1) x (3)]	Costo Total MOD
		0	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
		0	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
TOTAL	0	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00

Costo de Servicios para 1er. año de Operaciones

Cuadro 27

Costos de Servicios (1er año de Operaciones)

Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
Energía Eléctrica	KW/h	0	\$ 0,00	\$ 0,00
Acueducto	mtrs ³	0	\$ 0,00	\$ 0,00
Aseo	Cargo fijo	0	\$ 0,00	\$ 0,00
Gas	mtrs ³	0	\$ 0,00	\$ 0,00
Teléfono	Cargo fijo	0	\$ 0,00	\$ 0,00
TOTAL COSTO DE SERVICIOS				\$ 0,00

Costo de Mantenimiento para 1er. año de Operaciones

En el desarrollo del proyecto, no se generan costos de mantenimiento, debido a que todas las reparaciones y mantenimientos locativos son de competencia directa del INPEC, quien en su presupuesto operacional cubre estos costos.

Cuadro 28

Costos de Mantenimiento (1er año de Operaciones)

Material	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
		0	\$ 0,00	\$ 0,00
		0	\$ 0,00	\$ 0,00
TOTAL COSTO DE MANTENIMIENTO				\$ 0,00

*Gastos de Administración***Cuadro 31***Gastos de administración*

Gastos de Administración				
Concepto		Cantidad	Costo Unitario	Total (año)
Honorarios de personal Administrativo		1	\$ 4.800.000,00	\$ 4.800.000,00
Otros Gastos Administrativos		1	\$ 250.000,00	\$ 250.000,00
TOTAL GASTOS ADMINISTRATIVOS			\$ 5.050.000,00	

Remuneración de Personal Administrativo				
Cargo Administrativo	Remuneración Mensual	Remuneración Anual	Prestaciones Sociales	Total (año)
Administrador (Honorarios)	\$ 400.000,00	\$ 4.800.000,00	\$ 0,00	\$ 4.800.000,00
TOTAL REMUNERACIÓN DE PERSONAL ADMINISTRATIVO				\$ 4.800.000,00

Otros Gastos Administrativos				
Servicio	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Total (año)
Papelería y Útiles	Año	1	\$ 150.000,00	\$ 150.000,00
Mensajería	Año	1	\$ 100.000,00	\$ 100.000,00
TOTAL OTROS GASTOS ADMINISTRATIVOS				\$ 250.000,00

*Amortización de Gastos Diferidos***Cuadro 32***Amortización de Gastos Diferidos*

Amortización de Gastos Diferidos							
Activo Intangible	Vida Útil (Años)	Costo del Activo	Depreciación Anual				
			1	2	3	4	5
Gastos preoperativos	5	\$ 610.000,00	\$ 122.000,00	\$ 122.000,00	\$ 122.000,00	\$ 122.000,00	\$ 122.000,00
Amortizar		\$ 610.000,00	\$ 122.000,00	\$ 122.000,00	\$ 122.000,00	\$ 122.000,00	\$ 122.000,00

Activo Intangible	Vida Útil (Años)	Costo del Activo	Depreciación Anual				
			1	2	3	4	5
Amortización en Obras Físicas	5	\$ 660.000,00	\$ 132.000,00	\$ 132.000,00	\$ 132.000,00	\$ 132.000,00	\$ 132.000,00
Amortizar		\$ 660.000,00	\$ 132.000,00	\$ 132.000,00	\$ 132.000,00	\$ 132.000,00	\$ 132.000,00
TOTAL A AMORTIZAR ANUAL		\$ 1.270.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00

*Gastos de Ventas***Cuadro 33***Gastos de Ventas*

Gastos de Ventas				
Concepto	Cantidad	Costo Unitario	Total (año)	
Remuneración de personal de ventas	1	\$ 0,00	\$ 0,00	
Otros Gastos de Ventas	1	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00	
TOTAL GASTOS ADMINISTRATIVOS		\$ 560.000,00		

Remuneración de Personal Ventas				
Cargo Administrativo	Remuneración Mensual	Remuneración Anual	Prestaciones Sociales	Total (año)
Vendedores	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
TOTAL REMUNERACIÓN DE PERSONAL ADMINISTRATIVO				\$ 0,00

Otros Gastos Ventas (1er año)				
Servicio	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario	Total (año)
Transporte	Mes	12	\$ 30.000,00	\$ 360.000,00
Publicidad (Ferias, Exposiciones, etc.)	Evento	2	\$ 100.000,00	\$ 200.000,00
TOTAL OTROS GASTOS DE VENTAS				\$ 560.000,00

*Distribución de Costos Variables por Producto para el 1er. Año de Operaciones***Cuadro 34***Distribución de Costos Variables por Producto para el 1er. Año de Operaciones*

Concepto	Producto				Total
	A	B	C	D	
Costos Variables Anuales	\$ 13.406.000,00	\$ 32.806.000,00	\$ 30.006.000,00	\$ 17.906.000,00	\$ 94.124.000,00
Costos Variables Mensuales	\$ 1.117.166,67	\$ 2.733.833,33	\$ 2.500.500,00	\$ 1.492.166,67	\$ 7.843.666,67
Costos Variables Unitarios	\$ 111.716,67	\$ 273.383,33	\$ 250.050,00	\$ 124.347,22	\$ 759.497,22

Costos Variables Anuales por Producto (1er. Año)				
Concepto	Producto			
	A	B	C	D
M.O.D.	\$ 7.000.000,00	\$ 17.200.000,00	\$ 17.200.000,00	\$ 10.920.000,00
M.O.I.	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Materiales Directos	\$ 6.360.000,00	\$ 15.560.000,00	\$ 12.760.000,00	\$ 6.840.000,00
Materiales Indirectos	\$ 46.000,00	\$ 46.000,00	\$ 46.000,00	\$ 146.000,00
Servicios	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Mantenimiento	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
TOTAL	\$ 13.406.000,00	\$ 32.806.000,00	\$ 30.006.000,00	\$ 17.906.000,00
TOTAL COSTOS VARIABLES			\$ 94.124.000,00	

A: Hamacas Tipo Chinchorro B: Hamacas Tejida_Aguja C: Hamaca Tipo Arpa D: Bolsos Tejidos

Costos Fijos Anuales \$ 6.368.200,00

Costos Fijos Mensuales \$ 530.683,33

Costos Variables Unitarios por Producto (1er Año)				
Concepto	Producto			
	A	B	C	D
M.O.D.	\$ 58.333,33	\$ 143.333,33	\$ 143.333,33	\$ 75.833,33
M.O.I.	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Materiales Directos	\$ 53.000,00	\$ 129.666,67	\$ 106.333,33	\$ 47.500,00
Materiales Indirectos	\$ 383,33	\$ 383,33	\$ 383,33	\$ 1.013,89
Servicios	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Mantenimiento	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
TOTAL	\$ 111.716,67	\$ 273.383,33	\$ 250.050,00	\$ 124.347,22
TOTAL COSTOS VARIABLES			\$ 759.497,22	

Costos Variables por Producto Mensual (1er. Año)				
Concepto	Producto			
	A	B	C	D
M.O.D.	\$ 583.333,33	\$ 1.433.333,33	\$ 1.433.333,33	\$ 910.000,00
M.O.I.	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Materiales Directos	\$ 530.000,00	\$ 1.296.666,67	\$ 1.063.333,33	\$ 570.000,00
Materiales Indirectos	\$ 3.833,33	\$ 3.833,33	\$ 3.833,33	\$ 12.166,67
Servicios	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Mantenimiento	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
TOTAL	\$ 1.117.166,67	\$ 2.733.833,33	\$ 2.500.500,00	\$ 1.492.166,67
TOTAL COSTOS VARIABLES			\$ 7.843.666,67	

*Distribución de Costos Para 1er Año de operaciones***Cuadro 35***Distribución de Costos Para 1er Año de operaciones*

Distribución de Costos (1er Año Operaciones)		
Costo	Costos Fijos	Costos variables
Costos de Producción		
Mano de Obra Directa		\$ 52.320.000,00
Mano de Obra Indirecta		\$ 0,00
Materiales Directos		\$ 41.520.000,00
Materiales Indirectos		\$ 284.000,00
Depreciación	\$ 60.700,00	
Servicios		\$ 0,00
Mantenimiento		\$ 0,00
Subtotal	\$ 60.700,00	\$ 94.124.000,00
Gastos de Administración		
Sueldos y Prestaciones	\$ 4.800.000,00	
Otros Gastos	\$ 250.000,00	
Preoperativos	\$ 254.000,00	
Depreciación	\$ 443.500,00	
Subtotal	\$ 5.747.500,00	
Gastos de Ventas		
Sueldos y Prestaciones	\$ 0,00	
Publicidad, Promoción, Transporte	\$ 560.000,00	
Depreciación	\$ 0,00	
Subtotal	\$ 560.000,00	
TOTAL	\$ 6.368.200,00	\$ 94.124.000,00
COSTOS TOTALES		\$ 100.492.200,00
Costos fijos Mensuales		\$ 530.683,33
Costos fijos Diarios		\$ 17.689,44

Punto de equilibrio (Varias Líneas de Producción)

Cuadro 36

Punto de equilibrio

Punto de equilibrio (Varias Líneas de Producción)				
Actividades \ Productos	A	B	C	D
Participación	20.00%	30.00%	30.00%	20.00%
Precio de Venta	\$ 142,000.29	\$ 320,000.76	\$ 300,000.84	\$ 145,000.50
Costos variables	\$ 111,716.67	\$ 273,383.33	\$ 250,050.00	\$ 124,347.22
Margen de Contribución	\$ 30,283.62	\$ 46,617.43	\$ 49,950.84	\$ 20,653.28
Costos Fijos:	\$ 530,683.33			

Punto de equilibrio = Costos Fijos / Promedio de Ponderado de Contribución

Promedio Ponderado de Contribución = **\$ 39,157.86**

Punto de equilibrio = **13.55240929** Unidades → Aproxim. (**14** Unidades)

Contribución x Línea de Producto	Cantidad	Cant_Aproxim.
A. Hamaca Tejada_Tipo Chinchorro	2.7105	3
B. Hamaca Tejada_Aguja	4.0657	4
C. Hamaca Tejada_Tejido Arpa	4.0657	4
D. Bolsos Tejidos	2.7105	3
Total		14

Comprobación del Punto de Equilibrio

Cuadro 37

Comprobación del Punto de equilibrio

Comprobación del Punto de Equilibrio				
DESCRIPCIÓN	A	B	C	D
Ventas	\$ 426.000,86	\$ 1.280.003,04	\$ 1.200.003,36	\$ 435.001,50
Costos Variables	\$ 335.150,00	\$ 1.093.533,33	\$ 1.000.200,00	\$ 373.041,67
Margen de Contribución	\$ 90.850,86	\$ 186.469,70	\$ 199.803,36	\$ 61.959,83
Total de Ventas				\$ 3.341.008,75
Total, de Costos Variables				\$ 2.801.925,00
Total Margen de Contribución				\$ 539.083,75
Costos Fijos				\$ 530.683,33
UTILIDAD				\$ 8.400,42

La utilidad es positiva **\$ 8.400,42** , debido al redondeo de la cantidad de productos en el punto de equilibrio.

Determinación del Punto de equilibrio en pesos

Cuadro 38

Determinación el Punto de equilibrio en pesos

Punto de Equilibrio en Pesos					
PRODUCTOS	A	B	C	D	Totales
Unidades	3	4	4	3	14
Ingresos	\$ 426.000,86	\$ 1.280.003,04	\$ 1.200.003,36	\$ 435.001,50	\$ 3.341.008,75
Costo Variable por Unidad	\$ 111.716,67	\$ 273.383,33	\$ 250.050,00	\$ 124.347,22	\$ 759.497,22
% en Pesos	12,75%	38,31%	35,92%	13,02%	100,00%

Contribución Marginal	
Cálculo del volumen del punto de equilibrio global en pesos	
CM% =	Contribución Marginal Total / Ingresos totales
CM% =	\$ 539.083,75 / \$ 3.341.008,75
CM% =	16,14%
X =	Costos fijos / CM%
X =	\$ 530.683,33 / 16,14%
X =	\$ 3.288.946,57

Comprobación del Punto de equilibrio en Pesos

Cuadro 39

Comprobación del Punto de equilibrio en Pesos

Comprobación del Punto de equilibrio en Pesos					
ITEMS	A	B	C	D	Totales
Ingresos	\$ 426.000,86	\$ 1.280.003,04	\$ 1.200.003,36	\$ 435.001,50	\$ 3.341.008,75
Costos variables	\$ 335.150,00	\$ 1.093.533,33	\$ 1.000.200,00	\$ 373.041,67	
Contribución Marginal el Pesos	\$ 90.850,86	\$ 186.469,70	\$ 199.803,36	\$ 61.959,83	
Contribución Marginal en %	16,85%	34,59%	37,06%	11,49%	
Total ingresos					\$ 3.341.008,75
Total de Costos variables					\$ 2.801.925,00
Total margen de Contribución					\$ 539.083,75
Total de porcentaje					83,86%

Distribución en Pesos del Punto de Equilibrio

Cuadro 40

Distribución en Pesos del Punto de Equilibrio

PRODUCTO	A	B	C	D	Totales
Mezcla Conformada	12,75%	38,31%	35,92%	13,02%	100,00%
Ingresos	\$ 419.362,59	\$ 1.260.057,04	\$ 1.181.303,98	\$ 428.222,97	\$ 3.288.946,57

Programa de Ingresos del proyecto

Cuadro 41

Programa de ingresos Estimada del Proyecto

PRODUCTO: HAMACA TEJIDO TIPO CHINCHORRO					
Descripción	Años				
	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 17.040.034,51	\$ 17.806.836,06	\$ 18.608.143,68	\$ 19.445.510,15	\$ 20.320.558,11

PRODUCTO: HAMACA TEJIDA CON AGUJA					
Descripción	Años				
	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 38.400.091,13	\$ 40.128.095,23	\$ 41.933.859,51	\$ 43.820.883,19	\$ 45.792.822,93

PRODUCTO: HAMACA TEJIDO ARPA					
Descripción	Años				
	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 36.000.100,74	\$ 37.620.105,27	\$ 39.313.010,01	\$ 41.082.095,46	\$ 42.930.789,75

PRODUCTO: BOLSOS WAYUU					
Descripción	Años				
	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 20.880.071,78	\$ 21.819.675,01	\$ 22.801.560,39	\$ 23.827.630,61	\$ 24.899.873,98

*Presupuesto de Ingresos***Cuadro 42***Presupuesto de Ingresos*

Cuadro 27. Programa de Ingresos (1er. Año)					
PRODUCTO: HAMACA TEJIDO TIPO CHINCHORRO					
Descripción	Años				
	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 17,040,034.51	\$ 17,892,036.23	\$ 18,786,638.04	\$ 19,725,969.95	\$ 20,712,268.44
PRODUCTO: HAMACA TEJIDA CON AGUJA					
Descripción	Años				
	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 38,400,091.13	\$ 40,320,095.68	\$ 42,336,100.47	\$ 44,452,905.49	\$ 46,675,550.77
PRODUCTO: HAMACA TEJIDO ARPA					
Descripción	Años				
	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 36,000,100.74	\$ 37,800,105.77	\$ 39,690,111.06	\$ 41,674,616.62	\$ 43,758,347.45
PRODUCTO: BOLSOS WAYUU					
Descripción	Años				
	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 20,880,071.78	\$ 21,924,075.37	\$ 23,020,279.14	\$ 24,171,293.10	\$ 25,379,857.75

Cuadro 28. Presupuesto de Ingresos					
Descripción	Años				
	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 112,320,298.16	\$ 117,936,313.06	\$ 123,833,128.72	\$ 130,024,785.15	\$ 136,526,024.41

*Programa de Inversión Fija del proyecto***Cuadro 43***Programa de Inversión Fija del Proyecto*

Concepto	Años				
	0	1	2	3	4
Activos Fijos Tangibles					
Maquinaria y Equipos	\$ 541.000,00				
Mobiliario	\$ 0,00				
Muebles y Equipos de Oficina	\$ 2.595.000,00				
SUBTOTAL	\$ 3.136.000,00				
Activos Diferidos					
Adecuaciones. Obras Físicas, etc.	\$ 660.000,00				
Gastos preoperativos	\$ 610.000,00				
SUBTOTAL	\$ 1.270.000,00				
TOTAL INVERSIÓN FIJA	\$ 4.406.000,00				

Costos Operacionales

Cuadro 44

Costos Operacionales

Costos operacionales (1er. Año)	
COSTOS OPERACIONALES	
Concepto	Año
Costos de producción	\$ 94.184.700,00
Costos Administrativos	\$ 5.747.500,00
Costos de Ventas	\$ 560.000,00
Total Costos Operacionales	\$ 100.492.200,00
GASTOS DE PRODUCCIÓN	
Concepto	Año
Materias Primas	\$ 41.520.000,00
Mano de Obra Directa (M.O.D.)	\$ 52.320.000,00
Costos Indirectos de Producción	\$ 344.700,00
Total Gastos de Producción	\$ 94.184.700,00
GASTOS ADMINISTRATIVOS	
Concepto	Año
Sueldos y Prestaciones	\$ 4.800.000,00
Servicios Varios	\$ 250.000,00
Depreciación de Administración	\$ 443.500,00
Amortización de Diferidos	\$ 254.000,00
Total Gastos Administrativos	\$ 5.747.500,00

Cálculo del Capital de Trabajo

Cuadro 45

Cálculo del Capital de Trabajo

CÁLCULO DEL CAPITAL DE TRABAJO ANUAL	
CAPITAL DE TRABAJO PROMEDIO ANUAL	
CAPITAL DE TRABAJO (ICT = CO * COPD)	
Total Costos Operacionales	\$ 100,492,200.00
(-) Depreciaciones	\$ 504,200.00
(-) Amortización Diferidos	\$ 254,000.00
(=) Costo Operacional Anual - COPA	\$ 99,734,000.00
CAPITAL DE TRABAJO PROMEDIO DIARIO (COPD)	
COPD =	COPA / 360
COPD =	\$ 99,734,000.00 / 360
COPD =	\$ 277,038.89
CAPITAL DE TRABAJO PROMEDIO MENSUAL (COPM)	
COPD =	COPA / 12
COPD =	\$ 99,734,000.00 / 12
COPD =	\$ 8,311,166.67

Proyección del Capital de Trabajo

Cuadro 46

Proyección de Capital de Trabajo (Términos Constantes)

Proyección de Capital de Trabajo (Términos Constantes)					
Detalle	Años				
	0	1	2	3	4
Capital de Trabajo	\$ 8,311,166.67	\$ 357,897.13	\$ 357,897.13	\$ 357,897.13	\$ 357,897.13
Total Inversión Capital Trabajo	\$ 8,311,166.67	\$ 357,897.13	\$ 357,897.13	\$ 357,897.13	\$ 357,897.13

Considerando que la producción se va a mantener constante durante el tiempo de vida útil del proyecto

10 Hamacas tipo_Chinchorro; 10 Hamacas Tejada con aguja; 10 Hamacas tejido_Arpa y 12 Bolsos mensuales.

Proyección de CT en términos constantes

$$P = F / (1 + i)^n$$

P: Valor presente de Capital de Trabajo

F: Valor Futuro

i: Tasa de Inflación anual proyectada (Gobierno)

n: Número de Periodos de Tiempo

$$P = ?$$

$$F = \$ 8,311,166.67$$

$$i = 4.50\% = 0.045$$

$$n = 1 \text{ año}$$

$$P = F / (1 + i)^n$$

$$P = \$ 8,311,166.67 / (1 + 0.045)^1$$

$$P = \$ 8,311,166.67 / (1.045)^1$$

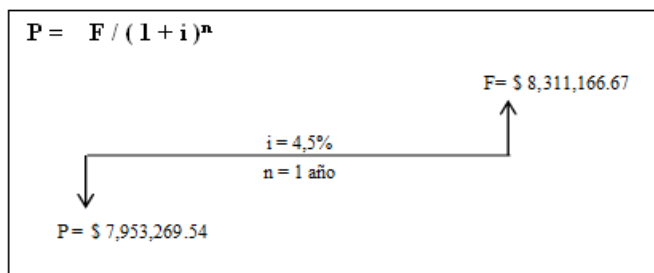
$$P = \$ 8,311,166.67 / (1.045)$$

$$P = \$ 7,953,269.54$$

$$\text{Diferencia} = F - P$$

$$\text{Diferencia} = \$ 8,311,166.67 - \$ 7,953,269.54$$

$$\text{Diferencia} = \$ 357,897.13$$



Programa de Inversiones (en Términos Constantes)

Cuadro 47

Programa de Inversiones (en términos constantes)

PROGRAMA DE INVERSIÓN EN TÉRMINOS CONSTANTES	
Inversión en Obras Físicas	\$660.000,00
Inversión en Maquinaria y Equipos	\$541.000,00
Inversión en Muebles y Enseres - Equipos	\$2.595.000,00
Inversiones Intangibles	\$610.000,00
Total Inversión	\$4.406.000,00
Capital de Trabajo	\$8.311.166,67

Cuadro 48

Programa de Inversiones (en términos constantes)

Concepto	Años					
	0	1	2	3	4	5
Inversión fija	-\$4.406.000,00					
Capital de Trabajo	-\$8.311.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13
Total De Inversiones	-\$12.717.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13

Valor Residual**Cuadro 49***Valor Residual*

Concepto	Años				
	0	1	2	3	4
Otros activos de Producción					\$237.500,00
Activos Administrativos					\$377.500,00
Activos de Ventas					\$0,00
Activos de Distribución					\$0,00
Subtotal Valor Residual					\$615.000,00
Activos Fijos					
Capital de Trabajo					\$9.742.755,18
TOTAL VALOR RESIDUAL					\$10.357.755,18

Presupuesto de Ingreso de Ventas**Cuadro 50***Presupuesto de Ingreso de Ventas*

Descripción	Años				
	1	2	3	4	5
Ingresos	\$ 112.320.298,16	\$ 117.374.711,57	\$ 122.656.573,59	\$ 128.176.119,41	\$ 133.944.044,78

Presupuesto de Costos de Producción

Cuadro 51

Presupuesto de Costos de Producción (Términos Constantes)

Concepto	Años				
	1	2	3	4	5
1. Costos Directos					
Materiales Directos	\$ 41.520.000,00	\$ 43.388.400,00	\$ 43.388.400,00	\$ 43.388.400,00	\$ 43.388.400,00
Mano de Obra Directa	\$ 52.320.000,00	\$ 54.674.400,00	\$ 54.674.400,00	\$ 54.674.400,00	\$ 54.674.400,00
Depreciación	\$ 60.700,00	\$ 63.431,50	\$ 63.431,50	\$ 63.431,50	\$ 63.431,50
Subtotal Costos Directos	\$ 93.900.700,00	\$ 98.126.231,50	\$ 98.126.231,50	\$ 98.126.231,50	\$ 98.126.231,50
2. Gastos Generales Producción					
Materiales Indirectos	\$ 284.000,00	\$ 296.780,00	\$ 296.780,00	\$ 296.780,00	\$ 296.780,00
Mano de Obra Indirecta	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Servicios y Otros	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Subtotal Gastos Generales Producción	\$ 284.000,00	\$ 296.780,00	\$ 296.780,00	\$ 296.780,00	\$ 296.780,00
Total Costos de Producción	\$ 94.184.700,00	\$ 98.423.011,50	\$ 98.423.011,50	\$ 98.423.011,50	\$ 98.423.011,50

Presupuesto de Gastos de Administración

Cuadro 52

Presupuesto de Gastos de Administración (Términos Constantes)

Concepto	Años				
	1	2	3	4	5
Sueldos y Prestaciones	\$ 4.800.000,00	\$ 5.016.000,00	\$ 5.016.000,00	\$ 5.016.000,00	\$ 5.016.000,00
Pago de Servicios Varios	\$ 250.000,00	\$ 250.000,00	\$ 250.000,00	\$ 250.000,00	\$ 250.000,00
Otros Egresos	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Depreciación	\$ 443.500,00	\$ 443.500,00	\$ 443.500,00	\$ 443.500,00	\$ 443.500,00
Amortización Diferidos	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00
Total Gastos de Administración	\$ 5.747.500,00	\$ 5.963.500,00	\$ 5.963.500,00	\$ 5.963.500,00	\$ 5.963.500,00

Presupuesto de Gastos de Ventas

Cuadro 53

Presupuesto de Gastos de Ventas

Concepto	Años				
	1	2	3	4	5
Sueldos y Prestaciones	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00
Publicidad	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00	\$ 200.000,00
Transporte	\$ 360.000,00	\$ 360.000,00	\$ 360.000,00	\$ 360.000,00	\$ 360.000,00
Total Gastos de Ventas	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00

Programa de Costos Operacionales (Términos Constantes)

Cuadro 54

Programa de Costos Operacionales (Términos Constantes)

Concepto	Años				
	1	2	3	4	5
Costos de Producción	\$ 94.184.700,00	\$ 98.423.011,50	\$ 98.423.011,50	\$ 98.423.011,50	\$ 98.423.011,50
Gastos de administración	\$ 5.747.500,00	\$ 5.963.500,00	\$ 5.963.500,00	\$ 5.963.500,00	\$ 5.963.500,00
Gastos de Ventas	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00
Total Costos Operacionales	\$ 100.492.200,00	\$ 104.946.511,50	\$ 104.946.511,50	\$ 104.946.511,50	\$ 104.946.511,50

Flujos del Proyecto Sin Financiamiento

Flujo Neto de Operación Sin Financiamiento (Términos Constantes).

Cuadro 55

Flujo Neto de Operación Sin Financiamiento (Términos Constantes)

Concepto	Años				
	1	2	3	4	5
Total Ingresos	\$112.320.298,16	\$117.936.313,06	\$117.936.313,06	\$117.936.313,06	\$117.936.313,06
Total Costos Operacionales	\$100.492.200,00	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50
Utilidad Operacional	\$11.828.098,16	\$12.989.801,56	\$12.989.801,56	\$12.989.801,56	\$12.989.801,56
Menos Impuestos	\$3.903.272,39	\$4.286.634,52	\$4.286.634,52	\$4.286.634,52	\$4.286.634,52
Utilidad Neta	\$7.924.825,76	\$8.703.167,05	\$8.703.167,05	\$8.703.167,05	\$8.703.167,05
(+) Depreciación	\$504.200,00	\$506.000,00	\$506.000,00	\$506.000,00	\$506.000,00
(+) Amortización de Diferidos	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00
Flujo Neto de Operación Sin Financiamiento	\$ 8.683.025,76	\$ 9.463.167,05	\$ 9.463.167,05	\$ 9.463.167,05	\$ 9.463.167,05

Flujo Financiero Neto del Proyecto Sin Financiamiento (Términos Constantes).

Cuadro 56

Flujo Financiero Neto del Proyecto Sin Financiamiento (Términos Constantes)

Concepto	Años					
	0	1	2	3	4	5
Flujo Neto de Inversión	-\$12.717.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	\$615.000,00
Flujo Neto de Operación		\$8.683.025,76	\$9.086.894,05	\$9.086.894,05	\$9.086.894,05	\$9.086.894,05
Flujo Financiero Neto del Proyecto sin Financiamiento	-\$12.717.166,67	\$8.325.128,64	\$8.728.996,92	\$8.728.996,92	\$8.728.996,92	\$9.701.894,05

Flujo de Fondos de inversión del Proyecto (Términos Constantes).

Cuadro 57

Flujo Fondos de inversión del Proyecto (Términos Constantes)

Flujo Fondos para El Inversionista (Términos Constantes)						
Inversiones	Implementación	Operación (Años)				
	0	1	2	3	4	5
Activos Fijos Tangibles	-\$3.136.000,00					
Gastos Preoperativos	-\$610.000,00					
Intereses Implementación	-\$660.000,00					
Capital de Trabajo	-\$8.311.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	
Inversión Total	-\$12.717.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	
Créditos para inversión en Activos fijos						
Inversión Neta	-\$12.717.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	
Amortización de crédito						
Valor Residual						\$10.357.755,18
Capital de Trabajo						-\$9.742.755,18
Activos Fijos						
Flujo neto de Inversores	-\$12.717.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	\$615.000,00
Operación						
Ingresos						
Ventas		\$112.320.298,16	\$117.374.711,57	\$117.374.711,57	\$117.374.711,57	\$117.374.711,57
Total Ingresos		\$112.320.298,16	\$117.374.711,57	\$117.374.711,57	\$117.374.711,57	\$117.374.711,57
Costos						
Costos de Producción		\$94.184.700,00	\$98.423.011,50	\$98.423.011,50	\$98.423.011,50	\$98.423.011,50
Gastos de Administración		\$5.747.500,00	\$5.963.500,00	\$5.963.500,00	\$5.963.500,00	\$5.963.500,00
Gastos de Ventas		\$560.000,00	\$560.000,00	\$560.000,00	\$560.000,00	\$560.000,00
Total Costos Operacionales		\$100.492.200,00	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50
Utilidad Operacional		\$11.828.098,16	\$12.428.200,07	\$12.428.200,07	\$12.428.200,07	\$12.428.200,07
Gastos Financieros						
Utilidad Gravable		\$11.828.098,16	\$12.428.200,07	\$12.428.200,07	\$12.428.200,07	\$12.428.200,07
Impuestos		-\$3.903.272,39	-\$4.101.306,02	-\$4.101.306,02	-\$4.101.306,02	-\$4.101.306,02
Utilidad Neta		\$7.924.825,76	\$8.326.894,05	\$8.326.894,05	\$8.326.894,05	\$8.326.894,05
Depreciaciones		\$504.200,00	\$506.000,00	\$506.000,00	\$506.000,00	\$506.000,00
Amortización Diferidos		\$254.000,00	\$254.000,00	\$254.000,00	\$254.000,00	\$254.000,00
Flujo Neto de Operación		\$8.683.025,76	\$9.086.894,05	\$9.086.894,05	\$9.086.894,05	\$9.086.894,05
Flujo de Fondos para el Inversionista	-\$12.717.166,67	\$8.325.128,64	\$8.728.996,92	\$8.728.996,92	\$8.728.996,92	\$9.701.894,05

Balance General.**Cuadro 58***Balance General (sin financiamiento)*

BALANCE GENERAL			
PROYECTO PRODUCCIÓN ARTESANAL EN EL C.P. ERON PICOTA DEL COMEB			
ACTIVO			
ACTIVO CORRIENTE			
CAJA	\$ 8.311.166,67		
BANCOS	\$ 0,00		
INVENTARIOS	\$ 0,00		
TOTAL ACTIVO CORRIENTE		<u>\$ 8.311.166,67</u>	
ACTIVOS FIJOS			
MUEBLES Y ENSERES	\$ 2.595.000,00		
VEHICULOS	\$ 0,00		
MAQUINARIA Y EQUIPOS	\$ 541.000,00		
MOBILIARIO Y DECORACIÓN	\$ 0,00		
TOTAL ACTIVOS FIJOS		<u>\$ 3.136.000,00</u>	
ACTIVOS DIFERIDOS			
ADECUACIÓN FÍSICA	\$ 660.000,00		
GASTOS PREOPERATIVOS	\$ 610.000,00		
TOTAL ACTIVOS DIFERIDOS		<u>\$ 1.270.000,00</u>	
TOTAL ACTIVOS			<u>\$ 12.717.166,67</u>
PASIVOS			
PASIVOS A LARGO PLAZO	\$ 0,00		
PRESTAMOS POR PAGAR	\$ 0,00		
TOTAL PASIVO A LARGO PLAZO		<u>\$ 0,00</u>	
PATRIMONIO			
CAPITAL	\$ 12.717.166,67		
TOTAL PATRIMONIO		<u>\$ 12.717.166,67</u>	
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO			<u>\$ 12.717.166,67</u>

Estado de Resultados.

Cuadro 59

Estado de Resultados

ESTADO DE RESULTADOS	
PROYECTO PRODUCCIÓN ARTESANAL EN EL C.P. ERON PICOTA DEL COMEB	
DEL 1º DE ENERO DE 2020 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020	
Ventas	\$ 112.320.298,16
Costos de Producción	\$ 94.184.700,00
Utilidad Bruta en Ventas	\$ 206.504.998,16
Gastos de Administración	\$ 5.747.500,00
Gastos de Ventas	\$ 560.000,00
TOTAL GASTOS OPERACIONALES	\$ 6.307.500,00
UTILIDAD OPERACIONAL	\$ 11.828.098,16
Gastos Financieros	\$ 0,00
UTILIDAD ANTES DE IMPUESTOS	\$ 11.828.098,16
Provisión para Impuestos	\$ 3.903.272,39
UTILIDAD NETA	\$ 7.924.825,76

Flujos del Proyecto Con Financiamiento

Para efectos de analizar el flujo del proyecto con financiamiento se utiliza como información soporte las mejores tasas de interés que ofrece el mercado financiero colombiano para proyectos de inversión empresarial, esta información se muestra en el anexo 8. Mejores créditos de libre inversión 2019. Además, para efectos del crédito para la financiación del proyecto, su liquidación se muestra en el Anexo 9. Liquidación del Préstamo - Crédito para el financiamiento de proyecto.

Programa de Inversiones con Financiamiento.

Cuadro 60

Programa de Inversiones con Financiamiento

Concepto	Fuente	Años					
		0	1	2	3	4	5
Activos Fijos Tangibles							
Maquinaria y equipos	Pr	-\$541.000,00					
Mobiliario y Decoración	Pr	\$ 0,00					
Muebles y equipos de Oficina	Pr + Cr	-\$ 2.595.000,00					
Subtotal Activos Fijos tangibles		-\$ 3.136.000,00					
Activos Diferidos							
Gastos preoperacionales	Pr	-\$ 610.000,00					
Obras Físicas	Pr	-\$ 660.000,00					
Subtotal Activos Diferidos		-\$ 1.270.000,00					
Capital de Trabajo	Cr + Pr	-\$ 8.311.166,67	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13
Total Inversiones		-\$ 12.717.166,67	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13

Pr: Recursos Propios

Cr: Crédito Financiero

Financiamiento solicitado 80% Del total de la Inversión proyecto

Total inversiones \$ 12.717.166,67

Monto a Financiar \$ 10.173.733,33

Entidad Que Financia **Bancolombia**

Datos sobre el crédito solicitado

Tipo de Crédito **Libre Inversión**Tasa de Interés $i = 29,24 E.A.$ Monto Solicitado $P = \$ 10.173.733,33$ Tiempo del Préstamo $n = 5 años$

DEFLACTACIÓN DE INTERESES

Años (n)	Intereses	Deflactación
1	\$ 2.974.799,63	\$ 2.846.698,21
2	\$ 2.640.975,77	\$ 2.418.420,61
3	\$ 2.209.541,81	\$ 1.936.213,98
4	\$ 1.651.956,56	\$ 1.385.266,91
5	\$ 931.333,39	\$ 747.349,45

DEFLACTACIÓN DE AMORTIZACIÓN DE CAPITAL

Años (n)	Amortización Capital	Deflactación
1	\$ 1.141.668,47	\$ 1.092.505,71
2	\$ 1.475.492,33	\$ 1.351.152,52
3	\$ 1.906.926,29	\$ 1.671.033,03
4	\$ 2.464.511,54	\$ 2.066.644,10
5	\$ 3.185.134,71	\$ 2.555.914,68

Datos deflactados de Intereses y Amortización de Capital (Crédito).**Cuadro 61***Datos deflactados de Intereses y Amortización de Capital (Crédito)*

VALORES DEFLACTADOS					
CONCEPTO \ AÑOS	1	2	3	4	5
INTERESES	\$ 2.846.698,21	\$ 2.418.420,61	\$ 1.936.213,98	\$ 1.385.266,91	\$ 747.349,45
CAPITAL	\$ 1.092.505,71	\$ 1.351.152,52	\$ 1.671.033,03	\$ 2.066.644,10	\$ 2.555.914,68

Flujo Neto de Inversiones con Financiamiento (Términos Constantes).**Cuadro 62***Flujo Neto de Inversiones con Financiamiento (Términos Constantes)*

Concepto	Años					
	0	1	2	3	4	5
Inversión Fija	-\$4.406.000,00					
Intereses Durante la Implementación	\$0,00					
Capital de Trabajo	-\$8.311.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	\$9.742.755,18
Valor Residual						\$ 10.357.755,18
Flujo neto de Inversión	-\$12.717.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	\$20.100.510,37

Flujo Neto de Operaciones Financieras Con Financiamiento (Términos Constantes).

Cuadro 63

Flujo Neto de Operaciones Financieras Con Financiamiento (Términos Constantes)

Concepto	Años				
	1	2	3	4	5
Total Ingresos Operacionales	\$112.320.298,16	\$117.374.711,57	\$122.656.573,59	\$128.176.119,41	\$133.944.044,78
(-) Costos Operacionales	\$100.492.200,00	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50
Utilidad Operacional	\$11.828.098,16	\$12.428.200,07	\$17.710.062,09	\$23.229.607,91	\$28.997.533,28
(-) Gastos Financieros	\$2.846.698,21	\$2.418.420,61	\$1.936.213,98	\$1.385.266,91	\$747.349,45
Utilidad Gravable	\$8.981.399,95	\$10.009.779,46	\$15.773.848,11	\$21.844.340,99	\$28.250.183,83
(-) Impuestos	\$2.963.861,98	\$3.303.227,22	\$5.205.369,88	\$7.208.632,53	\$9.322.560,66
Utilidad Neta	\$ 6.017.537,97	\$ 6.706.552,24	\$ 10.568.478,23	\$ 14.635.708,46	\$ 18.927.623,16
(+) Depreciación	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00
(+) Amortización de Diferidos	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00
Flujo Neto de Operación Con Financiamiento	\$ 6.777.537,97	\$ 7.466.552,24	\$ 11.328.478,23	\$ 15.395.708,46	\$ 19.687.623,16

Flujo Financiero Neto del Proyecto Con Financiamiento (Términos Constantes).

Cuadro 64

Flujo Financiero Neto del Proyecto Con Financiamiento (Términos Constantes)

Concepto	Años					
	0	1	2	3	4	5
Flujo Neto de Inversión	-\$12.717.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	\$20.100.510,37
Flujo Neto de Operación		\$6.777.537,97	\$7.466.552,24	\$11.328.478,23	\$15.395.708,46	\$19.687.623,16
Flujo Financiero Neto del Proyecto Con Financiamiento	-\$12.717.166,67	\$6.419.640,84	\$7.108.655,11	\$10.970.581,11	\$15.037.811,34	\$39.788.133,53

Flujo Neto de Inversiones para el Inversionista (Términos Constantes)

Cuadro 65

Flujo Neto de Inversiones para el Inversionista (Términos Constantes)

Concepto	Años					
	0	1	2	3	4	5
Inversión Fija	-\$4.406.000,00					
Intereses Durante la Implementación	\$0,00					
Capital de Trabajo	-\$8.311.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	\$9.742.755,18
Valor Residual						\$ 10.357.755,18
Crédito	\$10.173.733,33					
Amortización de Crédito		-\$1.092.505,71	-\$1.351.152,52	-\$1.671.033,03	-\$2.066.644,10	-\$2.555.914,68
Flujo neto de Inversión	-\$2.543.433,33	-\$1.450.402,84	-\$1.709.049,65	-\$2.028.930,16	-\$2.424.541,23	\$17.544.595,69

Flujo Neto de Operaciones para El Inversionista (Términos Constantes).

Cuadro 66

Flujo Neto de Operaciones para El Inversionista (Términos Constantes)

Concepto	Años				
	1	2	3	4	5
Total Ingresos Operacionales	\$112.320.298,16	\$117.374.711,57	\$122.656.573,59	\$128.176.119,41	\$133.944.044,78
(-) Costos Operacionales	\$100.492.200,00	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50	\$104.946.511,50
Utilidad Operacional	\$11.828.098,16	\$12.428.200,07	\$17.710.062,09	\$23.229.607,91	\$28.997.533,28
(-) Gastos Financieros	\$1.092.505,71	\$1.351.152,52	\$1.671.033,03	\$2.066.644,10	\$2.555.914,68
Utilidad Gravable	\$10.735.592,44	\$11.077.047,55	\$16.039.029,06	\$21.162.963,80	\$26.441.618,60
(-) Impuestos	\$3.542.745,51	\$3.655.425,69	\$5.292.879,59	\$6.983.778,05	\$8.725.734,14
Utilidad Neta	\$ 7.192.846,94	\$ 7.421.621,86	\$ 10.746.149,47	\$ 14.179.185,75	\$ 17.715.884,46
(+) Depreciación	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00
(+) Amortización de Diferidos	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00
Flujo Neto de Operación Con Financiamiento	\$ 7.952.846,94	\$ 8.181.621,86	\$ 11.506.149,47	\$ 14.939.185,75	\$ 18.475.884,46

Flujo Financiero Neto para El Inversionista (Términos Constantes).

Cuadro 67

Flujo Financiero Neto para El Inversionista (Términos Constantes)

Concepto	Años					
	0	1	2	3	4	5
Flujo Neto de Inversión	-\$2.543.433,33	-\$1.450.402,84	-\$1.709.049,65	-\$2.028.930,16	-\$2.424.541,23	\$17.544.595,69
Flujo Neto de Operación		\$7.952.846,94	\$8.181.621,86	\$11.506.149,47	\$14.939.185,75	\$18.475.884,46
Flujo Financiero Neto del Proyecto Con Financiamiento	-\$2.543.433,33	\$6.502.444,09	\$6.472.572,21	\$9.477.219,31	\$12.514.644,51	\$36.020.480,15

Flujo de Fondos para El Inversionista (Términos Constantes).

Cuadro 68

Flujo de Fondos para El Inversionista (Términos Constantes)

Inversiones	Implementación	Operación (Años)				
	0	1	2	3	4	5
Activos Fijos Tangibles	-\$3.136.000,00					
Gastos Pre operativos	-\$610.000,00					
Intereses Implementación	-\$660.000,00					
Capital de Trabajo	-\$8.311.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	
Inversión Total	-\$12.717.166,67	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	-\$357.897,13	
Créditos para inversión en Activos fijos	\$ 10.173.733,33					
Inversión Neta	-\$ 2.543.433,33	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13	-\$ 357.897,13	
Amortización de crédito		-\$ 1.092.505,71	-\$ 1.351.152,52	-\$ 1.671.033,03	-\$ 2.066.644,10	-\$ 2.555.914,68
Valor Residual						\$ 10.357.755,18
Capital de Trabajo						\$ 9.742.755,18
Activos Fijos						\$ 3.136.000,00
Flujo neto de Inversores	-\$ 2.543.433,33	-\$ 1.450.402,84	-\$ 1.709.049,65	-\$ 2.028.930,16	-\$ 2.424.541,23	\$ 20.680.595,69
Operación						
Ingresos						
Ventas		\$ 112.320.298,16	\$ 117.374.711,57	\$ 122.656.573,59	\$ 128.176.119,41	\$ 133.944.044,78
Total Ingresos		\$ 112.320.298,16	\$ 117.374.711,57	\$ 122.656.573,59	\$ 128.176.119,41	\$ 133.944.044,78
Costos						
Costos de Producción		\$ 94.184.700,00	\$ 98.423.011,50	\$ 98.423.011,50	\$ 98.423.011,50	\$ 98.423.011,50
Gastos de Administración		\$ 5.747.500,00	\$ 5.963.500,00	\$ 5.963.500,00	\$ 5.963.500,00	\$ 5.963.500,00
Gastos de Ventas		\$ 560.000,00	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00	\$ 560.000,00
Total Costos Operacionales		\$ 100.492.200,00	\$ 104.946.511,50	\$ 104.946.511,50	\$ 104.946.511,50	\$ 104.946.511,50
Utilidad Operacional		\$ 11.828.098,16	\$ 12.428.200,07	\$ 17.710.062,09	\$ 23.229.607,91	\$ 28.997.533,28
Gastos Financieros		\$ 2.846.698,21	\$ 2.418.420,61	\$ 1.936.213,98	\$ 1.385.266,91	\$ 747.349,45
Utilidad Gravable		\$ 8.981.399,95	\$ 10.009.779,46	\$ 15.773.848,11	\$ 21.844.340,99	\$ 28.250.183,83
Impuestos		-\$ 2.963.861,98	-\$ 3.303.227,22	-\$ 5.205.369,88	-\$ 7.208.632,53	-\$ 9.322.560,66
Utilidad Neta		\$ 6.017.537,97	\$ 6.706.552,24	\$ 10.568.478,23	\$ 14.635.708,46	\$ 18.927.623,16
Depreciaciones		\$ 506.000,00	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00	\$ 506.000,00
Amortización Diferidos		\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00	\$ 254.000,00
Flujo Neto de Operación		\$ 6.777.537,97	\$ 7.466.552,24	\$ 11.328.478,23	\$ 15.395.708,46	\$ 19.687.623,16
Flujo de Fondos para el Inversionista	-\$ 2.543.433,33	\$ 5.327.135,12	\$ 5.757.502,59	\$ 9.299.548,07	\$ 12.971.167,23	\$ 40.368.218,85

Balance General.**Cuadro 69***Balance General con financiamiento*

BALANCE GENERAL			
PROYECTO PRODUCCIÓN ARTESANAL EN EL C.P. ERON PICOTA DEL COMEB			
ACTIVO			
ACTIVO CORRIENTE			
CAJA	\$ 8.311.166,67		
BANCOS	\$ 0,00		
INVENTARIOS	\$ 0,00		
TOTAL ACTIVO CORRIENTE		\$ 8.311.166,67	
ACTIVOS FIJOS			
MUEBLES Y ENSERES	\$ 2.595.000,00		
VEHÍCULOS	\$ 0,00		
MAQUINARIA Y EQUIPOS	\$ 541.000,00		
MOBILIARIO Y DECORACIÓN	\$ 0,00		
TOTAL ACTIVOS FIJOS		\$ 3.136.000,00	
ACTIVOS DIFERIDOS			
ADECUACIÓN FÍSICA	\$ 660.000,00		
GASTOS PREOPERATIVOS	\$ 610.000,00		
TOTAL ACTIVOS DIFERIDOS		\$ 1.270.000,00	
TOTAL ACTIVOS			\$ 12.717.166,67
PASIVOS			
PASIVOS A LARGO PLAZO	\$ 0,00		
PRESTAMOS POR PAGAR	\$ 10.173.733,33		
TOTAL PASIVO A LARGO PLAZO		\$ 10.173.733,33	
PATRIMONIO			
CAPITAL	\$ 2.543.433,33		
TOTAL PATRIMONIO		\$ 2.543.433,33	
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO			\$ 12.717.166,67

Estado de Resultado.

Cuadro 70

Estado de Resultados con financiamiento

ESTADO DE RESULTADOS		
PROYECTO PRODUCCIÓN ARTESANAL EN EL C.P. ERON PICOTA DEL COMEB		
DEL 1° DE ENERO DE 2020 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020		
VENTAS		\$ 117.936.313,06
COSTOS DE PRODUCCIÓN		\$ 94.184.700,00
UTILIDAD BRUTA EN VENTAS		\$ 23.751.613,06
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN	\$ 5.747.500,00	
GASTOS DE VENTAS	\$ 560.000,00	
TOTAL GASTOS OPERACIONALES		\$ 6.307.500,00
UTILIDAD OPERACIONAL		\$ 17.444.113,06
GASTOS FINANCIEROS		\$ 2.875.905,10
UTILIDAD ANTES DE IMPUESTOS		\$ 14.568.207,97
PROVISIÓN PARA IMPUESTOS		\$ 4.807.508,63
UTILIDAD NETA		\$ 9.760.699,34

Evaluación Financiera

Evaluación Financiera Sin Financiamiento

La Tasa Interna de Oportunidad. La Tasa Interna de Oportunidad – TIO, Es la tasa de interés de oportunidad que elige el inversionista, se considera premio al riesgo porque él deja de invertir en otras alternativas similares para invertir en el proyecto. Generalmente se estima entre el 10% y el 15%, lo que no es totalmente satisfactorio, ya que su valor depende del riesgo en que se incurra al hacer esa inversión. Más cuando todo inversionista espera que su inversión cree valor, esto es que el proyecto genere riqueza sostenible; el concepto "crear valor" se interpreta así: si la rentabilidad estimada para el proyecto es de \$100 y generó \$110, entonces, el proyecto creó valor en \$10, enriqueció al inversionista en \$10, pues la rentabilidad esperada de \$100 es lo normal estimado para el proyecto.

La TIO se determina así: $TIO = i + f + if$

donde i = Tasa de interés premio al riesgo f = Inflación

Aunque se sugiere que la tasa interna de oportunidad -TIO, debe ser ajustada de acuerdo a lo que usted estima que es el riesgo que está asumiendo al invertir su dinero en el proyecto. Teniendo en cuenta la información anterior, el cálculo de la Tasa Interna de Oportunidad - TIO para el desarrollo del presente proyecto es la siguiente:

$$TIO = i + f + i.f \quad \text{Donde}$$

i = Tasa de interés premio al riesgo (15% para la ejecución del proyecto)

f = Inflación (4,5 %, valor que permite mantener la fluctuación en el tiempo de este indicador económico)

$$TIO = i + f + i.f$$

$$TIO = 0,045 + 0,15 + (0,045) (0,15)$$

$$TIO = 0,20175 = 20.175\% \cong 20,18 \%$$

$$TIO = 20,18 \%$$

Flujo de fondos.

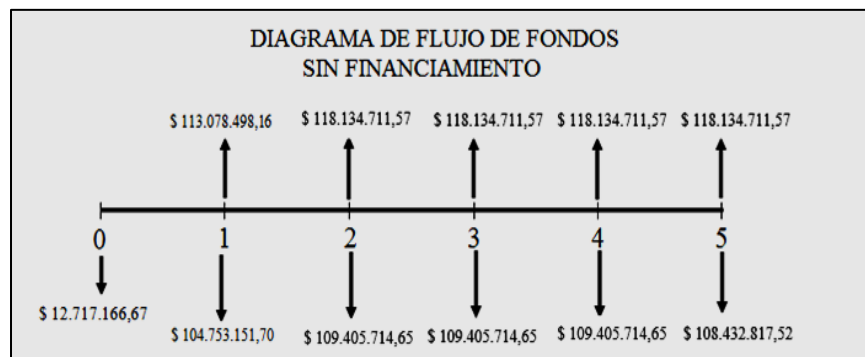
Cuadro 71

Flujo de Fondos del Proyecto sin Financiamiento

Año	Ingresos	Egresos	Flujo de Caja
0	\$ 0,00	\$ 12.717.166,67	-\$ 12.717.166,67
1	\$ 113.078.498,16	\$ 104.753.369,52	\$ 8.325.128,64
2	\$ 118.134.711,57	\$ 109.405.714,65	\$ 8.728.996,92
3	\$ 118.134.711,57	\$ 109.405.714,65	\$ 8.728.996,92
4	\$ 118.134.711,57	\$ 109.405.714,65	\$ 8.728.996,92
5	\$ 118.134.711,57	\$ 108.432.817,52	\$ 9.701.894,05

Cuadro 72

Flujo de Fondos del Proyecto sin Financiamiento



Indicadores Financieros de Viabilidad sin Financiamiento.

Indicador Valor Presente Neto-VPN sin Financiamiento.

Cuadro 73

Indicador Valor Presente Neto VPN sin Financiamiento

INDICADOR VPN								
Tabla de Flujo de Caja								
Año	Ingresos	Egresos	Flujo Neto					
0	\$ 0.00	\$ 12,717,166.67	-\$ 12,717,166.67					
1	\$ 113,078,498.16	\$ 104,753,369.52	\$ 8,325,128.64					
2	\$ 118,134,711.57	\$ 109,405,714.65	\$ 8,728,996.92					
3	\$ 118,134,711.57	\$ 109,405,714.65	\$ 8,728,996.92					
4	\$ 118,134,711.57	\$ 109,405,714.65	\$ 8,728,996.92					
5	\$ 118,134,711.57	\$ 108,432,817.52	\$ 9,701,894.05					
				Tasa de Oportunidad = 20.18%				
Interpolación de tasas								
Tasa de Oportunidad (%)=	10.0000%	25.0000%	40.0000%	61.63421641%	61.63421643%	65.0000%	70.0000%	75.0000%
Valor Presente Ingresos (VPI)=	443226944	313652346.4	236811921.7	171168908.3	171168908.2	163820461.1	153903653.7	145026893.4
Valor Presente Egresos (VPE)=	422617405	302899091.9	231871731	171168908.3	171168908.2	164371692.2	155198130.7	146986012.4
Valor Presente Neto (VPN)=	\$ 20,608,538.95	\$ 10,753,254.47	\$ 4,940,190.65	0.00080	-0.00133	-\$ 551,231.13	-\$ 1,294,477.01	-\$ 1,959,119.02
PROCEDIMIENTO PARA HALLAR EL VPN CON CADA TASA DE OPORTUNIDAD								
Tasa de oport. Evaluada i(%)=	20.18%							
Valor presente de Ingresos(VPI)=	\$ 0.00	\$ 94,094,860.13	\$ 81,799,239.07	\$ 68,066,768.52	\$ 56,639,707.53	\$ 47,131,023.53	Σ	\$ 347,731,598.77
Valor Presente de Egresos(VPE)=	\$ 12,717,166.67	\$ 87,167,355.54	\$ 75,755,077.31	\$ 63,037,301.69	\$ 52,454,588.47	\$ 43,260,355.96	Σ	\$ 334,391,845.65
VPN(i) =								\$ 13,339,753.12
Como VPN(20.18%) = \$ 13,339,753.12								
DECISIÓN: VPN > 0 ENTONCES " ES ACONSEJABLE O VIABLE INVERTIR "								

Indicador Tasa Interna de rentabilidad – TIR sin Financiamiento.

Cuadro 74

Indicador Tasa Interna de Rentabilidad -TIR sin Financiamiento

INDICADOR TIR	
Variación del VPN en función de i	
Tasa de Oportunidad i(%)	Valor Presente neto VPN(i)
10.00%	\$ 20,609,538.95
25.00%	\$ 10,753,254.47
40.00%	\$ 4,940,190.65
61.63%	0.00080422
TIR	0.00000000
61.63%	-0.00132614
65.00%	-\$ 551,231.13
70.00%	-\$ 1,294,477.01
75.00%	-\$ 1,959,119.02
Tasa de Oportunidad = 20.18%	
Seleccione el valor de la tasa de oportunidad(i) y el valor del VPN más próximo al cero(+) =	i(%) VPN(i)
Seleccione el valor de la tasa de oportunidad(i) y el valor del VPN más próximo al cero(-) =	61.63% \$ 0.00
Realizando la interpolación de Datos, se obtiene el valor más próximo de VPN(i) = 0	61.634216417%
Luego; la TASA INTERNA DE RETORNO (Aprox.) TIR = 61.634216417219%	
Tasa Interna de Retorno (TIR%) =	61.634216417219%
Valor presente de Ingresos(VPI) =	0
Valor Presente de Egresos(VPE) =	12717166.67
	69939505.27
	45217955.38
	27975484.64
	17307897.58
	10708065.39
	64808907.32
	41876791.82
	25908370.61
	16029013.65
	9828658.189
	VPN(i) = \$ 0.00
DECISION :	
Como i(20.18%) < TIR (61.634216417219%) ENTONCES " ES ACONSEJABLE O VIABLE INVERTIR "	

Indicadores CAUE, PR y C/B sin Financiamiento.

Cuadro 75

Indicadores CAUE, PR y C/B sin Financiamiento

Costo Anual Uniforme Equivalente (CAUE), Periodo de Recuperación (PR) y Relación Costo Beneficio (C/B) Proyecto sin Financiamiento	
$CAUE = \left[\frac{VPN}{1 - (1 + i)^{-n}} \right] \cdot i$	Tasa de Oportunidad = 20.18%
$CAUE = \frac{\$ 13,339,753.12}{2.979132632}$	Periodos de tiempo n = 5
CAUE = \$ 4,477,730.53	
Periodo de Recuperación (PR) Proyecto sin Financiamiento $PR = \left[\frac{Io}{\sum VP(Fc)} \right] \cdot n$	Relación Costo Beneficio (B/C) Proyecto sin Financiamiento $B/C(i) = \left[\frac{VP(In)}{VP(En)} \right]$
$PR = \left[\frac{\$ 12,717,166.67}{\$ 26,056,919.79} \right] \cdot 5$	$B/C = \frac{\$ 26,056,919.79}{\$ 12,717,166.67}$
PR = \$ 2.44	B/C = 2.048956381
Decisión con el Periodo de Recuperación	
Como PR < n ENTONCES " ES ACONSEJABLE INVERTIR "	
Decisión con la relación Costo-Beneficio	
Como B/C > 1 ENTONCES " ES ACONSEJABLE O VIABLE INVERTIR "	

Evaluación Financiera Con Financiamiento

Tasa de Interés de oportunidad Con Financiamiento.

TASA DE INTERÉS DE OPORTUNIDAD CON FINANCIAMIENTO

$$i_c = (1 + i_f)(1 + TIO) - 1$$

i_c : Tasa de Interés en Términos Corrientes

i_d : Tasa de Interés del Crédito o deuda = 29,54% E.A. = 0,2954

i_f : Inflación = 4,50% = 0,04500

TIO: Tasa de Interés de Oportunidad

TIO = 20,00% \equiv 0,2000

i_f = 4,50% \equiv 0,0450

$i_c = (1 + i_f)(1 + TIO) - 1$

$i_c = (1 + 0,0450)(1 + 0,2000) - 1$

$i_c = (1,2540) - 1$

$i_c = 0,25400 = 25,40\%$

$$\text{Tasa de Interés de Oportunidad} = 20,00\%$$

Tasa Mínima del Rendimiento del Proyecto con Financiamiento					
Fuente	Valor Financiado	Costos		Participación Fuente	Ponderación
		Antes Impuestos	Después Impuestos		
Deuda	\$ 10.173.733,33	0,2954	0,1979	0,8000	0,158334
Aporte Inversionista	\$ 2.543.433,33	0,2954	0,2540	0,2000	0,050800
Total	\$ 12.717.166,67			1,0000	0,2091344

Costo Después de Impuestos

$$K' = i_d * (1 - t)$$

K' : Costo del crédito

i_d : Tasa de Interés de la deuda

t : Tasa de Tributación (33%) = 0,33

$$K' = i_d * (1 - t)$$

$$K' = 0,2954 * (1 - 0,33)$$

$$K' = 0,197918 = 19,79\%$$

Tasa de rendimiento con Financiamiento = 0,2091344 = 20,91%

Tasa de Rendimiento Real: i_r

$$1 + i_r = (1 + ic) / (1 + if)$$

$$1 + i_r = (1 + 0,2091) / (1 + 0,0450)$$

$$1 + i_r = (1,2091) / (1,0450)$$

$$1 + i_r = 1,157066411$$

$$i_r = 1,157066411 - 1$$

$$i_r = 0,157066411$$

La tasa de rendimiento real es = $0,157066411 = 15,71\%$ Para hallar el VNP

Flujo de fondos con Financiamiento.

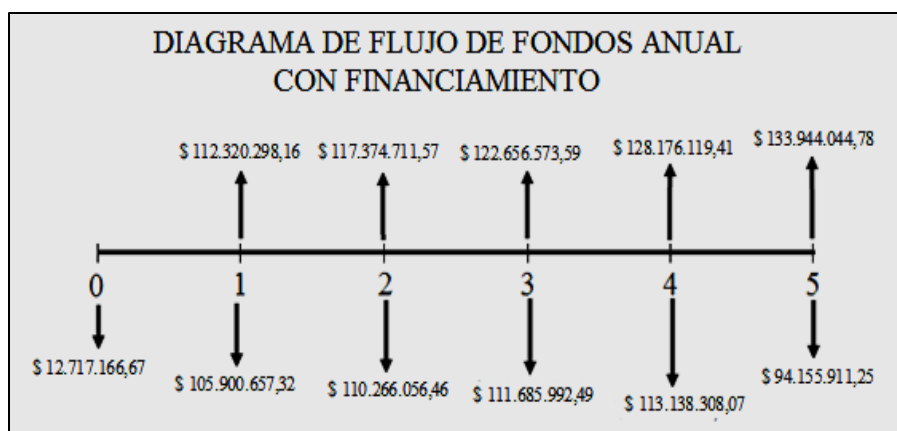
Cuadro 76

Flujo de Fondos del Proyecto Con Financiamiento

FLUJO ANUAL DE FONDOS			
Año	Ingresos	Egresos	Flujo de Caja
0	\$ 0,00	\$ 12.717.166,67	-\$ 12.717.166,67
1	\$ 112.320.298,16	\$ 105.900.657,32	\$ 6.419.640,84
2	\$ 117.374.711,57	\$ 110.266.056,46	\$ 7.108.655,11
3	\$ 122.656.573,59	\$ 111.685.992,49	\$ 10.970.581,11
4	\$ 128.176.119,41	\$ 113.138.308,07	\$ 15.037.811,34
5	\$ 133.944.044,78	\$ 94.155.911,25	\$ 39.788.133,53

Cuadro 77

Flujo de Fondos del Proyecto Con Financiamiento



Indicadores Financieros de Viabilidad Con Financiamiento.

Indicador Valor Presente Neto- VPN Con Financiamiento.

Cuadro 78

Indicador Valor Presente Neto VPN Con Financiamiento

INDICADOR VPN								
Flujo Neto Proyecto Con Financiamiento								
Año	flujo							
0	-\$ 12,717,166.67							
1	\$ 6,419,640.84							
2	\$ 7,108,655.11							
3	\$ 10,970,581.11							
4	\$ 15,037,811.34							
5	\$ 39,788,133.53							
		Tasa de Oportunidad = 15.71%						
Interpolación de tasas								
Tasa de Oportunidad (%)=	10.0000%	25.0000%	30.0000%	120.00000000%	63.53601793%	65.0000%	70.0000%	75.0000%
Valor Presente Ingresos (VPI)=	54929646.66	34499452.59	30119183.99	6831023.811	14596013.57	14226166.24	13071717.57	12064085.13
Valor Presente Egresos (VPE)=	-\$ 12,717,166.67							
Valor Presente Neto (VPN)=	\$ 42,212,479.99	\$ 21,782,285.92	\$ 17,402,017.32	-\$ 5,886,142.86	\$ 1,878,846.91	\$ 1,508,999.58	\$ 354,550.91	-\$ 653,081.53
PROCEDIMIENTO PARA HALLAR EL VPN CON LA TASA DE OPORTUNIDAD								
Tasa de oport. Evaluada i(%)=	15.71%							
Valor presente de Ingresos(VPI)=	\$ 5,548,204.30	\$ 5,309,710.84	\$ 7,081,981.25	\$ 8,389,797.63	\$ 19,185,014.58	Σ	\$ 45,514,708.61	
Valor Presente de Egresos(VPE)=	-\$ 12,717,166.67							
							VPN(i) =	\$ 32,797,541.94
Como VPN(15.71%) = \$ 32,797,541.94								
DECISION: VPN > 0 ENTONCES " ES ACONSEJABLE O VIABLE INVERTIR "								

Indicador Tasa Interna de rentabilidad- TIR Con Financiamiento.

Cuadro 79

Indicador Tasa Interna de Rentabilidad -TIR Con Financiamiento

INDICADOR TIR								
Variación del VPN en función de i								
Tasa de Oportunidad i(%)	Valor Presente neto VPN(i)							
10.00%	\$ 42,212,479.99							
25.00%	\$ 21,782,285.92							
30.00%	\$ 17,402,017.32							
120.00%	-\$ 5,886,142.85601760							
TIR	0.00000000							
63.54%	1,878,846.90749818							
65.00%	\$ 1,508,999.58							
70.00%	\$ 354,550.91							
75.00%	-\$ 653,081.53							
		Tasa de Oportunidad = 15.71%						
Seleccione el valor de la tasa de oportunidad(i) y el valor del VPN más próximo al cero(+) =				i(%)	VPN(i)			
Seleccione el valor de la tasa de oportunidad(i) y el valor del VPN más próximo al cero(-) =				63.54%	\$ 1,878,846.91			
Realizando la interpolación de Datos, se obtiene el valor más próximo de VPN(i) = 0				77.198261066700%	0			
Luego; la TASA INTERNA DE RETORNO (Aprox.) TIR = 77.198261066700%								
Tasa Interna de Retorno (TIR%)=	77.198261066700%							
Valor presente de Ingresos(VPI)=	3622857.695	2263958.872	1971747.349	1525270.284	2277489.003	Σ	\$ 11,661,323.20	
Valor Presente de Egresos(VPE)=	-12717166.67							
							VPN(i) =	-\$ 1,055,843.46
DECISION :								
Como i(15.71%) < TIR (77.198261066700%) ENTONCES " ES ACONSEJABLE O VIABLE INVERTIR "								

Indicadores CAUE, PR y C/B Con Financiamiento.

Cuadro 80

Indicadores CAUE, PR y C/B Con Financiamiento

Indicadores CAUE, PR, C/B Con Financiamiento	
<p>Costo Anual Uniforme Equivalente</p> $CAUE = \left[\frac{VPN}{1 - (1 + i)^{-n}} \right] \cdot i$ $CAUE = \frac{\$ 32,797,541.94}{3.296826418}$ <p>CAUE = \$ 9,948,216.19</p>	<p>Tasa de Oportunidad = 15.71%</p> <p>Periodos de tiempo n = 5</p>
<p>Periodo de Recuperación (PR) Proyecto sin Financiamiento</p> $PR = \left[\frac{Io}{\sum VP(Fc)} \right] \cdot n$ $PR = \left[\frac{\$ 12,717,166.67}{\$ 45,514,708.61} \right] * [5]$ <p>PR = \$ 1.40</p>	<p>Relación Costo Beneficio (B/C) Proyecto sin Financiamiento</p> $B/C(i) = \left[\frac{VP(In)}{VP(En)} \right]$ $B/C = \frac{\$ 45,514,708.61}{\$ 12,717,166.67}$ <p>B/C = 3.578997571</p>
<p>Decisión con el Periodo de Recuperación</p> <p>Como PR < n ENTONCES " <i>ES ACONSEJABLE INVERTIR</i> "</p>	
<p>Decisión con la relación Costo-Beneficio</p> <p>Como B/C > 1 ENTONCES " <i>ES ACONSEJABLE O VIABLE INVERTIR</i> "</p>	

Evaluación del Proyecto

El objetivo de este aparte del proyecto es examinar la contribución del proyecto a la solución o mitigación de la problemática social detectada inicialmente en el trabajo diagnóstico, por lo tanto, se debe tener en cuenta el árbol de problemas que aparece en el anexo 1. Árbol de Problemas. La evaluación de un proyecto es la parte final del análisis de factibilidad; al llegar a este punto del proyecto, ya se tiene claro que existe un mercado potencial, se habrá determinado un lugar óptimo, se dominará el proceso de producción, se habrá calculado la inversión necesaria para llevar a cabo el proyecto. La evaluación del proyecto indica de manera precisa la viabilidad del proyecto desde los puntos de vista económico, ambiental y de responsabilidad social del mismo.

Metodología de criterios Parciales

Para la evaluación parcial del proyecto se sugiere la utilización de la metodología de criterios parciales, la cual toma en consideración los aspectos que se indican a continuación.

1. Costo Unitario de ocupación generado (CUOG).

$$\text{CUOG} = \text{Inversión Total} / \text{Cantidad de Ocupación Laboral}$$

$$\text{CUOG} = \text{Inversión fija} + \text{COPA} / \text{Cantidad de Ocupación Laboral}$$

$$\text{CUOG} = \$12843533.33 / 19$$

$$\text{CUOG} = \$675975,4384$$

2. Efecto generador de Ocupación (EGO).

$$\text{EGO} = \text{CUOG} / \text{Inversión} * 100\%$$

$$\text{EGO} = \$675975,4384 / \$12843533.33 * 100\%$$

$$\text{EGO} = 5.26\% \text{ de la inversión}$$

3. Efecto generador de Ingresos anual (EGIA).

$$\text{EGIA} = \text{M.O.D.} / \text{Cantidad de Ocupación Laboral generada}$$

$$\text{EGIA} = 5230000 / 19 = 2752631,579$$

Razones Financieras

Las razones financieras que analizamos a continuación son importantes en la etapa de planeación del proyecto, pues a través de ellas se puede obtener una visión de su viabilidad y logro de objetivos planteados.

1. Sin financiamiento

- Número de Veces que se gana el interés (NVGI)

$$\text{NVGI} = \text{Ingresos Brutos (utilidad operacional)} / \text{Cargo de Interés (Impuestos)}$$

$$\text{NVGI} = 7247820,80 / 2341780,864$$

$$\text{NVGI} = 3,03.$$

Este índice quiere decir que en el proyecto se obtienen \$3.03 por cada \$1,0 de Interés. Es decir, el proyecto tiene capacidad de pagar sus intereses, aunque disminuya sus utilidades.

2. Con financiamiento

- Número de Veces que se gana el interés (NVGI)

$$\text{NVGI} = \text{Ingresos Brutos (utilidad operacional)} / \text{Cargo de Interés (Intereses deuda + Impuestos)}$$

$$\text{NVGI} = 7247820,80 / (2404482,10 + 1433301,771)$$

$$\text{NVGI} = 1,67085$$

Al considerar la deflactación de los intereses de la deuda en la parte de financiamiento del proyecto se tiene que:

Tabla 38

Número de Veces que se gana el interés - Evaluación del proyecto

NVGI	Años				
	1	2	3	4	5
Sin Financiamiento	3.030	3.030	3.030	3.030	3.030
Con financiamiento	1.67085	1.83418	1.99031	2.205168	2.52089

Efectos externos del Proyecto

Para analizar los efectos del proyecto como inversión se da respuesta a una serie de interrogantes que visualizan los efectos del proyecto en su entorno de implementación.

Efectos Externos del proyecto como Inversión.

¿Cuál es el monto inicial de la inversión?

- Se invierten \$12.843.533.33

¿Efectos que genera esta inversión en el medio económico social?

- Se mejora la actividad económica de la comunidad al facilitar la adquisición de ingresos mensuales a las P.P.L.
- Mejora las condiciones de vida de las P.P.L. vinculadas en forma directa al proyecto.
- Se mejora la productividad de productos artesanales tejidos.

¿Se utilizan recursos naturales en el proyecto?

- Si, se utilizan recursos relacionados con los servicios públicos y utilización del suelo.

¿Cómo afecta el proyecto al medio ambiente?

- No se genera gran impacto en el medio ambiente. Los residuos que genera son reutilizados o entran a un proceso de reciclaje.

¿En qué cantidad se producen desechos o residuos?

- Aproximadamente se generan 10 Kg/mes de cartón reciclable, 5 Kg/mes de material plástico y 2 Kg/mes de hilo lana.

¿Se utiliza mano de obra Calificada?

- No se utiliza mano de obra calificada, solo mano de obra No calificada.

¿Se está generando empleo?

- Empleo como tal no se puede generar por las condiciones legales y jurídicas de las P.P.L., este proyecto genera actividad ocupacional para 19 P.P.L., que les permite la obtención de una compensación económica ya acceder a la redención de pena.

¿Por cuánto tiempo se estima la ocupación laboral?

- El tiempo de vida útil o de operación propuesto para el proyecto es de cinco (5) años y es el tiempo que se estima de participación de las P.P.L.

¿Cuál es la relación mano de obra-capital?

- La relación mano de obra/capital es \$675975.4384; es decir, cada actividad ocupacional comprende el 5.26% del capital invertido.

¿Qué otro uso se le pueden dar a las instalaciones y recursos en caso de no tener éxito el proyecto?

- Cualquier otro proyecto productivo relacionado con tejidos que disponga el INPEC.

¿Los procesos tecnológicos a utilizar en el proyecto tienen alguna influencia positiva en el entorno?

- LA adopción de sitios web o portales de internet para la comercialización y promoción de los productos generan un impacto positivo sobre el desarrollo de los proyectos productivos donde participan las P.P.L.

¿Qué relación tiene el proyecto con los planes nacionales, regionales o municipales?

- Este es un proyecto que de forma indirecta contribuye con problemas de orden nacional regional y municipal, porque está orientado a resolver una serie de problemas socioeconómicos de las P.L.L. en los diferentes centros del país al ser considerado un proyecto piloto. Además, contribuye con la reintegración de personas productivas a la sociedad.

Efectos externos del proyecto como programa de Producción.

¿Quiénes se benefician con la compra de insumos para el proyecto?

- Se benefician todas las empresas dedicadas al sector textil de la ciudad de Bogotá.

¿Cuál es la cantidad de material requerida para el proyecto en insumos?

- Las empresas o fábricas de hilo y las empresas de empaques deben suministrar al proyecto, las siguientes cantidades.

964,8 kg de Hilo Nylon #9

864 bolsas biodegradables

720 lagrimas para encabullerar

¿Quiénes se benefician con la venta del producto?

- La economía nacional, los consumidores y los P.P.L. del C.P. Eron picota del COMEB.

¿En qué forma se benefician?

- La economía nacional se beneficia por el fortalecimiento del sector artesanal, al ofertar en el mercado productos de excelente calidad para su comercialización. Además, porque cada producto vendido tiene como valor agregado la contribución del consumidor con la resocialización y mejoramiento de la sociedad colombiana.
- A los consumidores, al adquirir y utilizar un producto elaborado completamente a mano con características de exclusividad, de fácil ubicación en los espacios del hogar y con funciones decorativas y de descanso.
- A las P.P.L. porque con cada producto vendido se mejoran las condiciones de vida y se fortalece la preparación para la reintegración a la sociedad.

¿Los productos ofrecidos en el proyecto pueden cambiar el comportamiento de los consumidores?

- Si puede cambiar el comportamiento de los consumidores si se logra socializar y promocionar de forma adecuada la calidad de los productos y su valor agregado como productos que contribuyen con el mejoramiento del tejido social.

Evaluación de Impactos del proyecto

Un aparte importante que se trata en el desarrollo de un proyecto productivo es conocer y prever el impacto ambiental y de responsabilidad social en su entorno. Esta evaluación dentro del proyecto es la que indaga por los cambios permanentes y las mejoras de la calidad de vida generada

por el proyecto, es decir, se enfoca en conocer la sostenibilidad de los cambios alcanzados y los efectos imprevistos (positivos o negativos). Esta evaluación necesariamente debe ser realizada luego de un tiempo de culminado el proyecto y no inmediatamente éste concluya; el tiempo recomendado para efectuar la evaluación de impactos por lo general es de 5 años.

Impactos Sociales y Ambientales del Proyecto.

Impactos Sociales. El plan de empresa propuesto genera diversos impactos sobre el contexto social donde se pretende desarrollar sus actividades productivas. Estos impactos están asociados a la pertenencia ocupacional artesanal productiva, la vinculación de miembros de su comunidad a su proceso productivo, ofrecer sus servicios a clientes, entre otros. Dentro de esta perspectiva, los impactos sociales que tiene esta propuesta artesana productiva se destacan los siguientes:

1. Contribuye con el mejoramiento de la calidad de vida de los miembros de la comunidad de P.P.L., al ofrecer la oportunidad de vinculación ocupacional y laboral a los miembros de la comunidad a las actividades productivas de la empresa. Es decir, Contribuye a la generación y establecimiento de una actividad estable que le permite obtener ingresos económicos.
2. Este impacto social es positivo, ya que contribuye a disminuir los índices de desocupación y falta de vinculación de las P.P.L. a actividades productivas.
3. Su actividad económica permite a los miembros de la comunidad disponer de productos que pueden ser comercializados por ellos y obtener una fuente de ingresos como actividad personal; lo que está encaminado a optimizar las relaciones que existen con la comunidad y otros grupos de interés.
4. La propuesta artesanal diseñada tiene centrada su política de funcionamiento en el fortalecimiento de la producción artesanal, dando prioridad de reclutamiento y selección de

personal a artesanos en condicona de P.P.L. que tengan como meta explotar su actividad ocupacional como medio de sostenimiento en prisión.

5. El desarrollo de las actividades productivas relacionadas con la fabricación de productos artesanales no implica riesgos de accidentes laborales, producto del uso de materiales, herramientas cortopunzantes y maquinas industriales.

Impactos Ambientales. Para determinar los impactos ambientales del plan de empresa propuesto, considero necesario realizar iniciativamente una matriz de identificación de los impactos ambientales.

Cuadro 81

Matriz de identificación de impactos ambientales

MATRIZ DE IMPACTO AMBIENTAL			
Actividad	Recurso Natural	Impacto Ambiental	Medidas de Prevención
Etapa Preoperativa			
Recepción Materia prima	Residuos Solidos	Residuos de Empaques (cartón, Plástico, Papel)	Minimizar compras con empaques o solicitar a proveedores cambio de embalaje
Mantenimiento de Equipos y maquinas	Agua	Consumo de Agua y contaminación	Evitar el consumo excesivo del recurso.
			Evitar mezclar el agua con grasa o lubricantes.
Alistamiento de Materia Prima	Residuos Sólidos	Residuos de Nylon y Lana	Minimizar el uso de materiales contaminantes
Etapa Operativa			
Proceso de Fabricación de Hamacas y Bolsos tejidos	Energía	Utilización de sistemas de iluminación	Implementar sistemas automatizados para uso de Lámparas de iluminación
	Ambiente	Generación de Ruido	Dotar al personal con equipos de protección para el ruido. Implementar dispositivos reductores de ruido

	Residuos Sólidos	Residuos de materias primas	Adecuar sitios para almacenar y reducir la cantidad de residuos en el área de producción
	Agua	Consumo de Agua y contaminación	Implementar dispositivos dispensadores de agua en forma controlada.
Etapa Post-Operativa			
Empaque de productos	Residuos sólidos	Residuos sólidos (Empaque de cartón, Plásticos y papel)	Establecer sitios de reciclaje para estos residuos solidos

Es imperativo que todos los participantes en esta propuesta artesanal productiva, tomen conciencia de la responsabilidad que tienen sobre la conservación y mantenimiento del medio ambiente, pues toda actividad productiva cualquiera que sea su naturaleza, afectan al medio ambiente, desde el punto de vista del contexto interno organizacional y la comercialización y distribución de sus productos producen más desechos y más contaminación. Por esta razón, en el proyecto empresarial propuesto se contemplaron la mitigación de los siguientes impactos ambientales:

- Apoyo al desarrollo sostenible. Se incorporan medidas que preserven y mantengan el entorno en donde tienen vida, una comunidad, una localidad, un pueblo, entre otros.
- La contaminación generada por la actividad productiva propuesta debido a la utilización de empaques (Cartón, Plástico, etc.) en su etapa de producción, se requieren de un manejo adecuado de estos productos, sus residuos y sus desechos. Ante esta situación, la empresa debe aplicar un plan de manejo de residuos y desechos del proceso de producción, evitando al máximo la generación de focos contaminaste que ocasionen problemas ambientales y de salud en el entorno de la empresa.

- El uso de equipos y elementos artesanales para el proceso de producción, exonera a al plan de empresa propuesta del uso indiscriminado de recursos naturales, no se utilizan maquinaria industrial que afecte en el ambiente, no se genera ruido; además, el proceso de productivo de la empresa posee un impacto ambiental poco significativo, pues el muy bajo el grado de contaminación al que se expone el medio ambiente, y más aún cuando el INPEC tiene su propio plan ambiental institucional y la propuesta debe ajustarse a sus normativas.

Estrategias de Responsabilidad Social y Ambiental.

Estrategia de responsabilidad social

- La empresa empleara la estrategia de jornadas de trabajo responsable, es decir que procurara no exceder lo recomendado para sus colaboradores, evitara someterlos a largas y extenuantes jornadas, porque finalmente cuando están cansados el rendimiento es reducido y hay mayor probabilidad de riesgos para la salud de la P.P.L.
- Establecer un programa de selección y vinculación de P.P.L. que cuenten con conocimientos, destrezas y habilidades en la elaboración de productos artesanales tejidos, con todas las garantías de estabilidad, calidad y compensación económica adecuada. Para efectos de estabilidad en el trabajo, los P.P.L. vinculados al proyecto se les exigirá la participación en talleres periódicos de capacitación sobre su actividad laboral y seguridad en el trabajo.
- Se suministrará a las P.P.L. vinculadas al proyecto todos los materiales de dotación para la realización de su actividad ocupacional y los equipos de protección, establecidos para la seguridad y la salud ocupacional.
- Realizar convocatorias en todos los patios del C.P Eron Picota para la vinculación y ocupación de vacantes en puestos de trabajo, para cumplir con el principio de inclusión y participación de todos los P.P.L. miembros de la comunidad.

- Se realizarán alianzas estratégicas con empresa del sector artesanal y el SENA para la realización de talleres de capacitación la fabricación y comercialización de productos artesanales.

Estrategia de responsabilidad ambiental

- Diseñar un programa de participación de la empresa y todo su personal en programas sociales y ambientales con las demás iniciativas productivas del C.P. Eron picota; es decir, participar en jornadas de recuperación de espacios o áreas de trabajo común, campañas de limpieza, campañas informativas, entre otros.
- La empresa tiene como filosofía, ir sustituyendo gradualmente y en la medida de las posibilidades, los materiales utilizados en la producción de productos artesanales por aquellos que sean siempre amigables con el medio ambiente.
- Se realizarán cursos de capacitación y formación al personal que trabaja en la empresa sobre el manejo de residuos y desechos del proceso productivo.
- Se fomentará el uso adecuado de la energía, ahorro de agua, implementación de modelo de reciclaje, utilizar bombillos ahorradores, aprovechamiento de los excedentes de más materia primas que se utilizaran.

Conclusiones

Es posible la ejecución proyecto productivo artesanal propuesto por ser técnica y financieramente viable y sostenible, y además contribuye con el mejoramiento de las condiciones socio-económicas de las P.P.L., un efectivo proceso de resocialización y la preparación para la reintegración a la sociedad.

Las condiciones productivas, de sostenibilidad y vinculación del recurso humano bajo los cuales se realiza el proyecto productivo artesanal propuesto, requiere de un proceso de socialización y motivación inicial de las P.P.L. beneficiarios del proyecto, donde se haga hincapié a los benéficos particulares del mejoramiento de la calidad de vida de las personas vinculadas y la importancia que tiene la formación y capacitación en una actividad laboral que puede ser encaminada como un proyecto de viada a futuro.

El proyecto de producción artesanal propuesto genera mejoras socioeconómicas y de las condiciones de vida de las P.P.L. que contribuye a corto y mediano plazo con el proceso de reintegración de las P.P.L. a la sociedad, al fomentar iniciativas de negocio que pueden ser una oportunidad de subsistencia para las P.P.L.

El proyecto de producción artesanal propuesto debe tener como visión de negocio el logro de la exportación de sus productos a los Estados Unidos o países de la Comunidad Europea, países que ofrecen una fuerte demanda considerable de los productos artesanales y las condiciones de precio que garantizan excelentes utilidades, con lo cual se facilitaría el logro de los fines y propósitos sociales, económicos y financieros del proyecto.

Recomendaciones

Antes de realizar la implementación del proyecto, el Consejo de evaluación y tratamiento del Complejo penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá –COMEB, en su plan ocupacional y de oportunidades (PASO), establezca como actividad de descuento la actividad del proyecto productivo artesanal propuesto, como aspecto motivador de participación de las P.P.L. al proyecto y garantizar el acceso a la redención de pena mediante las actividades del proyecto.

Diseñar e implementar un protocolo para la elaboración e implementación de proyectos productivos en el C.P. Eron Picota del Complejo penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá –COMEB.

Dentro del proceso de implementación del proyecto, se recomienda gestionar un portal web, bajo el control y supervisión del INPEC, que permita la exhibición, promoción y oferta de los productos artesanales que se fabrican en el C.P. Eron Picota del COMEB. La utilización de este tipo de plataforma potencializa y contribuye con la sostenibilidad de los proyectos productivos.

Se sugiere la vinculación del área de trabajo social del establecimiento penitenciario y carcelario para que previa implementación del proyecto productivo se realicen talleres de concientización a las P.P.L. interesadas en vincularse al mismo sobre la pertinencia y beneficios del proyecto para el proceso de resocialización, la reintegración social y la formación laboral de cada P.P.L.

Se debe gestionar la vinculación de las empresas públicas y privadas del sector artesanal a las actividades y procesos productivos que se desarrollan en el Complejo penitenciario y Carcelario Metropolitano de Bogotá –COMEB.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez D. & Micahán J. E. (2018). El trabajo penitenciario en Colombia y su impacto en la reinserción social y laboral. Colombia: Bogotá D.C., Universidad de La Salle.
- Bernal, C. A. (2010). Metodología de la Investigación. Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales. (Tercera Edición). Colombia: Pearson educación.
- Cervantes, M. A., Cáceres, P. A., León, V. & Rocha, C. (2015). Protocolo opción de grado proyecto de desarrollo social comunitario. Colombia: Bogotá D.C., Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.
- Córdoba, P. M. (2011). Formulación y evaluación de proyectos. Bogotá, CO: Ecoe-Ediciones. Unidad 1. Selección del proyecto, p. 2-16.
- Duarte, T., Ruiz T. (2009). Emprendimiento, una opción para el desarrollo. Revista Scientia Et Technical, Vol. XV, núm. 43, diciembre, 2009, pp. 326-331. Universidad Tecnológica de Pereira: Pereira, Colombia. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84917310058>
- Echavarría Juan José (2019). Informe sobre Inflación. Colombia: Bogotá D.C., Banco de la República.
- Giraldo, G., Agudelo, J., & Ortiz T. (2014). Guía para la elaboración del Proyecto de Desarrollo Empresarial y tecnológico (PDET). Colombia: Universidad Nacional Abierta y a distancia-UNAD.
- Harrington, H.J. (1993). Mejoramiento de los procesos de las Empresas. Colombia. Santa fe de Bogotá, McGraw Hill.

Hernández S., R. (2010). Metodología de la Investigación (Quinta Edición). México: Mc Graw Hill.

Informe ejecutivo. ARTESANIAS DE COLOMBIA. Proyecto “Mejoramiento de la competitividad del sector artesano de la población desplazada y vulnerable del País” – Proyecto APD. Código: 1191000210000. Febrero de 2019.

Medina, U. & Correa, A. (2009). Como Evaluar un Proyecto Empresarial. Una visión práctica. España: Díaz de Santos.

Meza Orozco, J. J. (2010). Evaluación financiera de proyectos. Bogotá: Ecoe-ediciones. Capítulo 1. Generalidades sobre proyectos de inversión, p. 16-21.

Osterwalder, A. (2012). Guía para el diseño de modelos de negocios basado en el Modelo Canvas. <http://www.youtube.com/watch?v=8GibCg8NpBw&feature=related>.

Serrano, M. & Velázquez, D. (2016). Matemáticas financieras: Enfoque práctico y económico. (1ª. Edición). Colombia: M. Serrano forero.

Referencias Electrónicas

Banco Agrario y Santander ofrecen la tasa más baja para crédito de consumo (21 de marzo de 2019). En La República. <https://www.larepublica.co/finanzas/banco-agrario-y-santander-ofrecen-la-tasa-mas-baja-para-credito-de-consumo-2842218>

Barrios, J. R. (2015). La exportación de artesanías como una alternativa para el desarrollo del Guaviare y el fortalecimiento económico y cultural de sus comunidades indígenas. [Archivo PDF]. <https://repositorio.unillanos.edu.co/bitstream/001/948/1/runillanos%20a%20df%200373%20la%20exportacion%20de%20artesanias%20como%20una%20alternativa%20para%20el%20desarrollo%20del%20guaviare%20y%20fortalecimiento%20economico%20y%20cultural%20de%20sus%20comunidades%20indigenas.pdf>

Diagnóstico del Sector Artesanal en Colombia. Resultados del Levantamiento de Información realizado por Artesanías de Colombia entre 2014-2016. ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. (2017). [Archivo PDF]. <https://repositorio.arteaniasdecolombia.com.co/bitstream/001/4102/1/inst-d%202017.%2041.pdf>

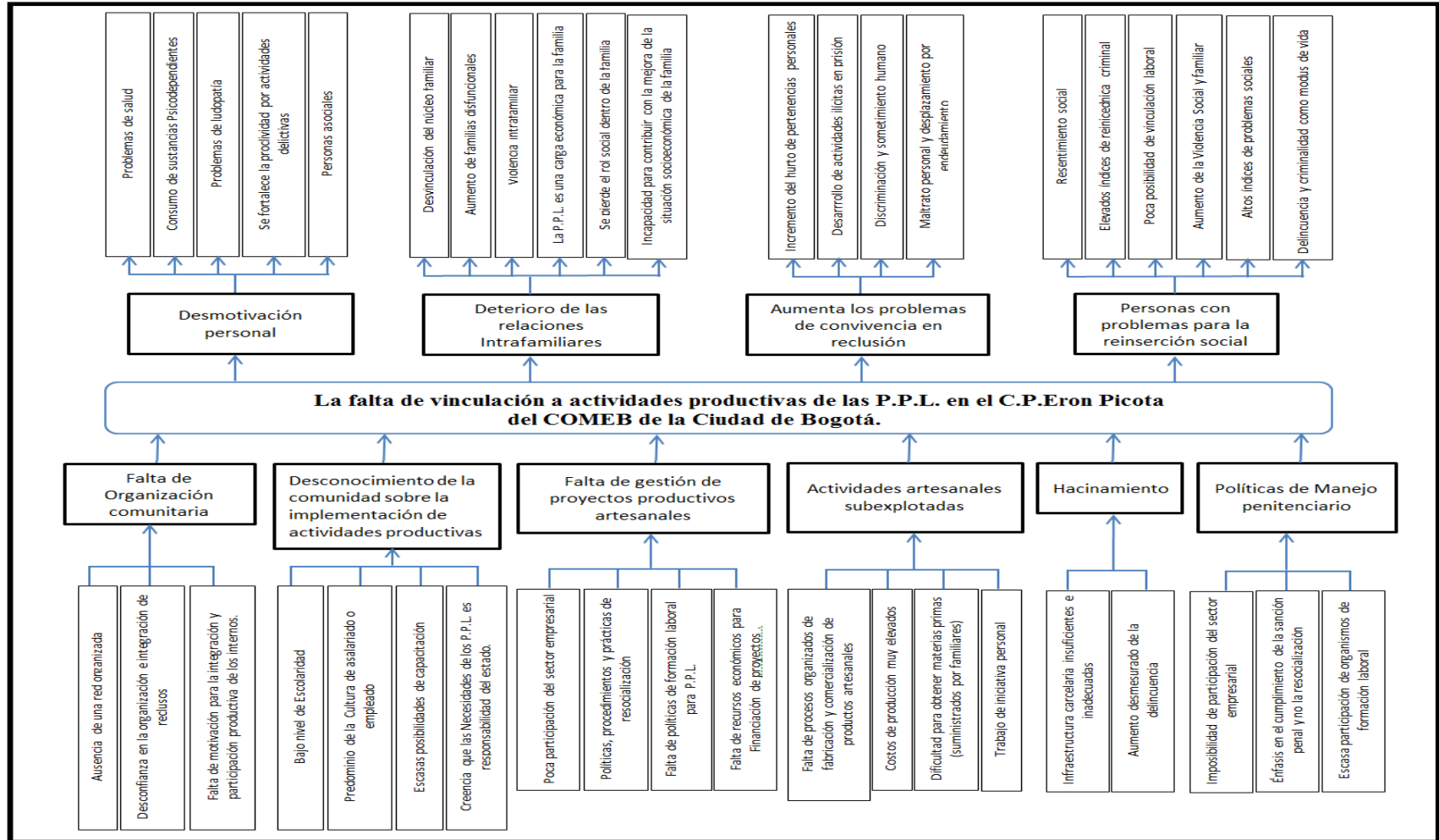
Rudolf, M. (2011). Artesanías Colombianas: Arte Wayuu [Mensaje en un blog]. <http://artesaniasmarie.blogspot.com/2011/04/arte-wayuu.html>.

Vélez, L. (2019). Mejores créditos de libre inversión 2019[Mensaje en un blog]. <https://www.rankia.co/blog/mejores-creditos-y-prestamos-colombia/3149239-mejores-creditos-libre-inversion-2019?page=4>

Anexos

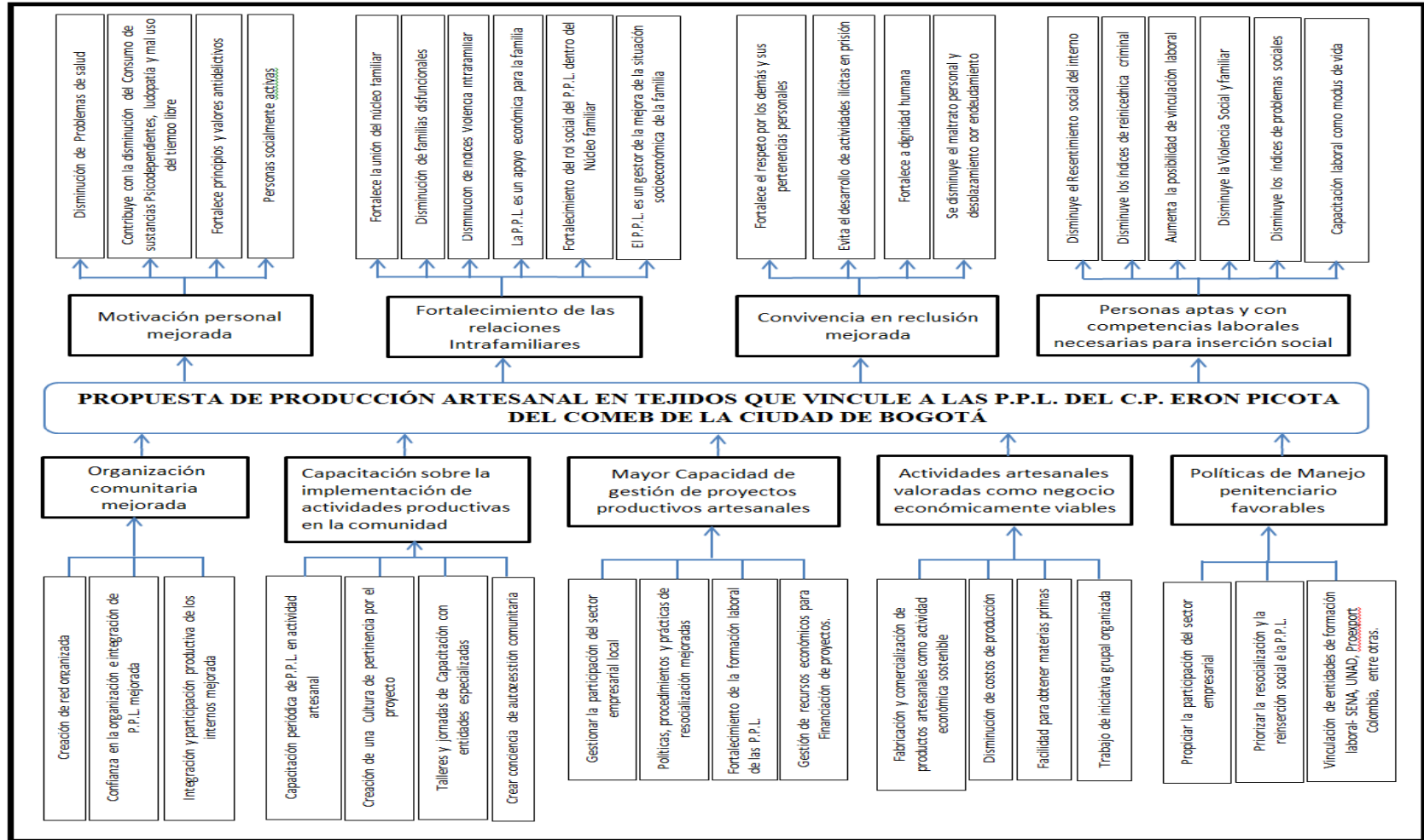
Anexo 1 Árbol de problemas

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo 2 Árbol de Objetivos

ÁRBOL DE OBJETIVOS



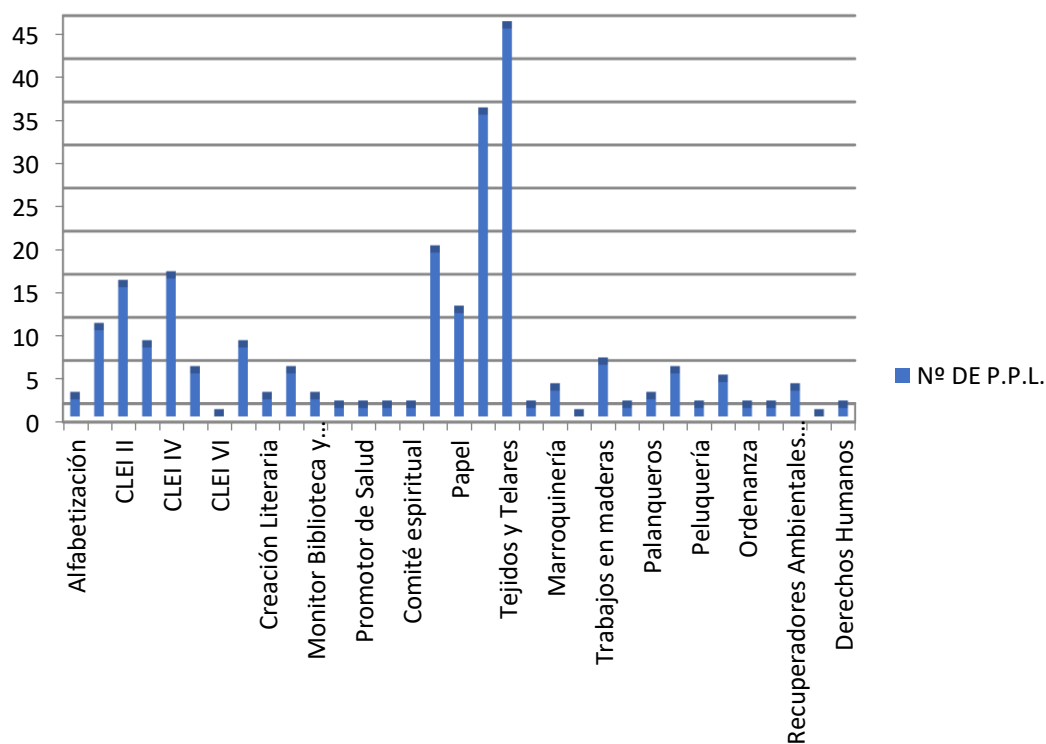
Anexo 3. Análisis del Plan ocupacional del patio 15 del C.P. Eron Picota del COMEB

PLAN OCUPACIONAL DEL PATIO N° 15 DEL C.P. ERON PICOTA

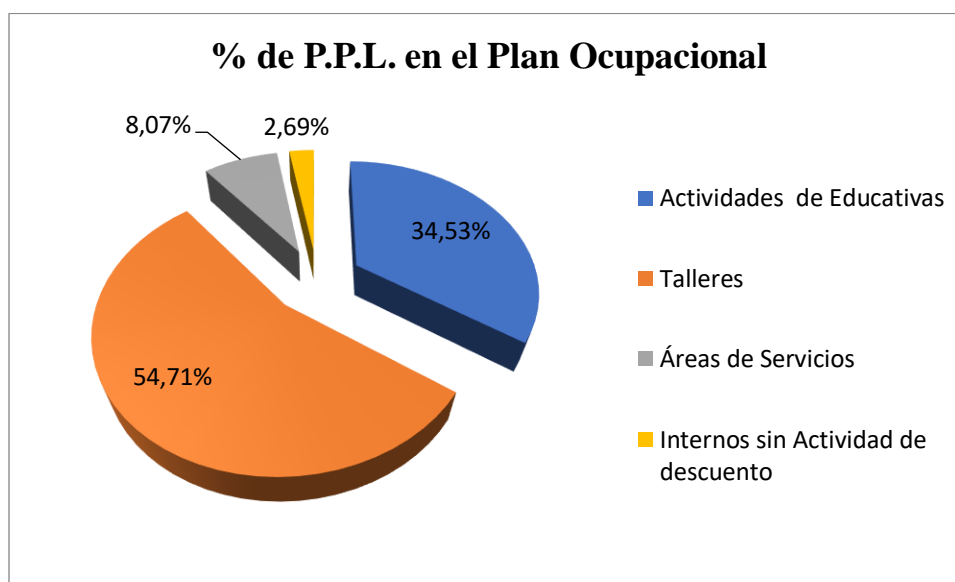
Área	Actividad	Cantidad de Internos
Actividades Educativas	Alfabetización	2
	CLEI I	10
	CLEI II	15
	CLEI III	8
	CLEI IV	16
	CLEI V	5
	CLEI VI	0
	Programa de Formación Inglés	8
	Creación Literaria	2
	Monitor Educativo	5
	Monitor Biblioteca y Audiovisuales	2
	Monitor Salud	1
	Promotor de Salud	1
	Comité de Deportes	1
	Comité espiritual	1
Talleres	Fibras y materiales naturales y sintéticos	19
	Papel	12
	Bisutería	35
	Tejidos y Telares	45
	Monitor de Talleres	1
	Marroquinería	3
	Monitor de Marroquinería	0
	Trabajos en maderas	6
	Monitor de Trabajos en madera	1
Áreas de Servicios	Palanqueros	2
	Recuperadores Ambientales	5
	Peluquería	1
	Expendio	4
	Ordenanza	1
	Expendio y Greca	1
	Recuperadores Ambientales de áreas comunes	3
	Ordenanza de Guardia Interna	0
	Derechos Humanos	1
Sub Total		217
Internos sin Actividad de descuento		6
TOTAL		223

Áreas del plan Ocupacional	Nº de P.P.L.	% de P.P.L.
Actividades Educativas	77	34,53%
Talleres	122	54,71%
Áreas de Servicios	18	8,07%
Internos sin Actividad de descuento	6	2,69%
TOTAL	223	100,00%

P.P.L. POR ACTIVIDAD DE DESCUENTO EN EL PATIO 15 DEL C.P. ERON PICOTA DEL COMEB



Áreas del plan Ocupacional	Nº de P.P.L.	% de P.P.L.
Actividades Educativas	77	34,53%
Talleres	122	54,71%
Áreas de Servicios	18	8,07%
Internos sin Actividad de descuento	6	2,69%
TOTAL	223	100,00%



Anexo 4. Instrumento de Recolección de información**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Bogotá D.C., ____ de Julio de 2019

Señor Interno.

Reciba un cordial saludo, la presente encuesta forma parte del trabajo de investigación realizado por el Interno ROBERTO JAIMES BARRAZA, como requisito para optar al título de TECNÓLOGO EN GESTIÓN INDUSTRIAL, programa de la Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios-ECACEN, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Este trabajo de investigación está orientado al análisis de los factores que dificultan el diseño e implementación de proyectos productivos sostenibles con las actividades artesanales que se desarrollan en el Centro Penitenciario ERON PICOTA, del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de la ciudad de Bogotá D.C., COMEB y proponer un modelo de negocio para la producción y comercialización de artículos artesanales tejidos en hilo (Nylon y Lana) y Bisutería. Agradecemos a usted su colaboración contestando las preguntas de la encuesta bajo un criterio personal lo más ajustado a su realidad y condiciones de reclusión; además, se le garantiza el más absoluto anonimato y protección de sus respuestas, en el más estricto cumplimiento de las leyes sobre el manejo estadístico y protección de datos.

La información de este cuestionario tiene como uso único y exclusivo los fines de la investigación planteada, por lo tanto, no repercute, incide o genera un perjuicio en su condición de P.P.L.

CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA

A continuación, se le realizarán 29 preguntas, las cuales abordan aspectos de carácter personal, condiciones de reclusión y la ejecución de proyectos productivos en los cuales participan las personas privadas de la libertad (P.P.L.) en el C.P. Eron Picota-COMEB.

1. ¿En qué parte del país tiene Usted su residencia?

Ciudad: _____

Departamento: _____

2. ¿Cuál es su grado de escolaridad? (Marque con una X en la casilla correspondiente):

***	Educ. Básica primaria					Educ. Secundaria						Educ. Superior	
Analfabeta	1° Grado	2° Grado	3° Grado	4° Grado	5° Grado	6° Grado	7° Grado	8° Grado	9° Grado	10° Grado	11° Grado	Técnico Tecnólogo	Profesional

3. ¿Cuál es su edad?

_____ Años.

4. ¿A cuántos años se encuentra condenado?

_____ Años.

5. ¿Cuánto tiempo físico lleva privado de la libertad?

Menos de 1 año Menos de 5 años Menos de 10 años Más de 10 años

6. ¿En qué actividad del plan ocupacional descuenta?

Educativas Talleres Enseñanza Área de servicios Sin actividad de
Descuento

Especifique la actividad: _____

7. ¿Cómo obtiene los materiales para desarrollar su actividad de descuento?

Aporte de Recursos económicos Otros Recursos económicos INPEC
Familiares del trabajo realizado (pensiones, donaciones, etc.)

8. ¿Cuál es la cantidad de ingresos mensuales que obtiene a través del desarrollo de la actividad de descuento?

Inferiores a ½ SMMLV Superiores a ½ SMMLV Iguales a 1 SMMLV Superior a 1 SMMLV NO obtengo
Recursos Econ.

9. ¿Quién cubre los gastos personales relacionados con su permanencia en reclusión?

Familiares Prestación de Negocios Recursos de Actividad
Servicios varios Informales de Descuento

10. ¿Qué actividad artesanal sabe desarrollar?

Tejidos y telares Bisutería Trabajos en madera Marroquinería Ninguna

Otra: _____

11. ¿Ha participado en algún proyecto productivo dirigido por el INPEC estando en prisión?

Sí No Cual: _____

12. ¿Le gustaría a Usted realizar algún tipo de actividad ocupacional que le permita obtener ingresos para su manutención y colaborar económicamente con su familia?

Sí No

13. ¿Considera Ud. qué es rentable elaborar productos artesanales en este centro penitenciario?

Sí No

14. ¿Cómo considera Ud. la comercialización de artículos artesanales elaborados por las Personas privadas de la Libertad actualmente?

Buena Regular Mala

15. ¿Cómo considera Ud. la promoción y la oferta de los productos artesanales elaborados por las P.P.L.?
 Falta mucho apoyo del INPEC
 Se realiza solo por Iniciativa de los Internos
 Falta la vinculación de empresas privadas y entes del estado
 No existen medios de promoción y oferta de productos
 Todas las anteriores
16. ¿Cómo considera Ud. la participación de los productos elaborados por las P.P.L. en exposiciones, ferias, festivales y eventos de promoción de productos artesanales?
 Suficientes Poca Escasa Nula
 (4 o más al año) (2 por año) (1 por año) (Ninguno por año)
17. ¿Conoce algún proyecto productivo de tejidos artesanales y bisutería en este centro penitenciario?
 Sí No Cual: _____
18. ¿Le gustaría participar en proyectos productivos artesanales como medio de obtención de ingresos económicos?
 Sí No
19. ¿Su condición privativa de la libertad ha desmejorado su calidad de vida?
 Sí No
20. ¿Cree Ud. que su vinculación en una actividad productiva de tipo artesanal remunerada estando en reclusión, mejoraría su calidad de vida?
 Sí No
21. ¿Cómo califica Ud. el trabajo del INPEC en relación con la gestión, diseño y ejecución de proyectos productivos donde participan las P.P.L.?
 Excelente Buena Regular Deficiente Mala
22. ¿Qué tipo de problema ha generado en Ud. la falta de actividad ocupacional productiva?
 Problemas de Salud Problemas socioafectivos Problemas de convivencia
 Problemas de adicción Todas las anteriores Ningún problema
23. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades son de su mayor preferencia?
 Comunicación con la Familia Deportes Juegos de Azar
 Lectura y Actividades educativas Rebusque económico Ver televisión
 Consumo de sustancias Psicoactivas Ninguna de las anteriores
24. ¿A qué le atribuye Usted su llegada a la prisión?
 Poca o escasa oportunidad de trabajo
 La falta de formación académica, profesional y laboral
 Los problemas socioeconómicos de la familia
 La relación o vinculación con personas inmersas en actividades delictivas
 Los efectos del conflicto interno colombiano
 Situaciones adversas de la vida diaria mezcladas con la ira (Discusiones, Rencores, etc.)
25. ¿Su relación con su núcleo familiar es?
 Excelente Buena Regular Mala
26. ¿En qué se ha visto afectado su núcleo familiar debido a su condición de persona privada de la libertad?
 Desintegración familiar
 Incremento de problemas económicos y sociales
 Empeoramiento del nivel de vida de los miembros de la familia

Estigmatización y rechazo social

Ninguna de las anteriores

27. ¿Qué factores de los siguientes cree Usted que afectan o impiden la ejecución de proyectos productivos sostenibles en este centro penitenciario donde participen las P.P.L.?

La falta de participación de empresas privadas y públicas

La falta de organización y motivación de las P.P.L.

Negligencia y falta de compromiso del INPEC

Políticas del proceso de resocialización

La disponibilidad y condiciones físicas del centro de reclusión

Las condiciones del ambiente de reclusión

Falta de competencias laborales de las P.P.L.

Falta de apoyo para el emprendimiento empresarial

Falta de personal preparado del INPEC para la ejecución de proyectos productivos

Falta de una política de estado enfocada en la ejecución de proyectos dentro del sistema penitenciario

28. ¿Cuál era su papel dentro de su núcleo familiar antes de llegar a prisión?

Cabeza de Familia Colaborador con la mantención familiar Dependiente familiar

29. ¿De qué manera cree Usted que le contribuye a las P.P.L. participar en una actividad artesanal productiva?

Mejorar su calidad de vida y la de su familia

La mejora del proceso de resocialización

Mejora la relación con la familia

Disminuye la carga económica sobre la familia

Mejora la reinserción social

Disminuye la reincidencia criminal

Mejora el nivel socioeconómico de la región y el país

Gracias por su colaboración.

Anexo 5. Productos que se elaboraran en el proyecto. Hamacas tejidas.



Hamacas tejidas, Colombia - *Imagen: Artesanías de Colombia*



Hamacas tejidas, Colombia - *Imagen: Artesanías de Colombia*

Anexo 5. Productos que se elaboraran en el proyecto. Hamacas tejidas.



Hamacas tejidas, Colombia - Imagen: Artesanías de Colombia



Hamacas tejidas, Colombia - Imagen: Artesanías de Colombia

Anexo 5. Productos que se elaboraran en el proyecto. Hamacas tejidas.



Hamacas tejidas, Colombia - *Imagen: Artesanías de Colombia*



Hamacas tejidas, Colombia - *Imagen: Artesanías de Colombia*

Anexo 6. Productos que se elaboraran en el proyecto. Bolsos Tejidos Wayuu



**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia -
Imagen: Artesanías de Colombia**



**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia - Imagen:
Artesanías de Colombia**



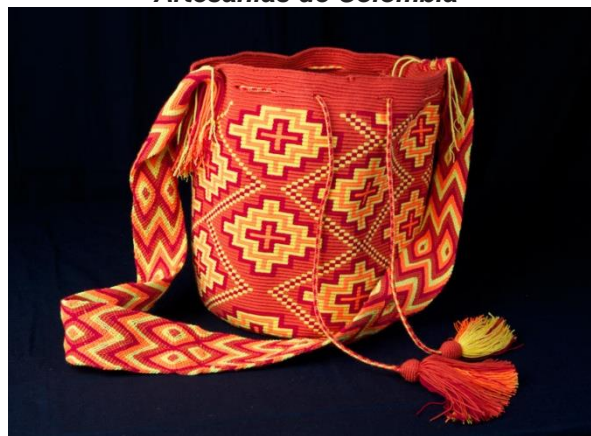
**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia -
Imagen: Artesanías de Colombia**



**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia - Imagen:
Artesanías de Colombia**



**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia -
Imagen: Artesanías de Colombia**

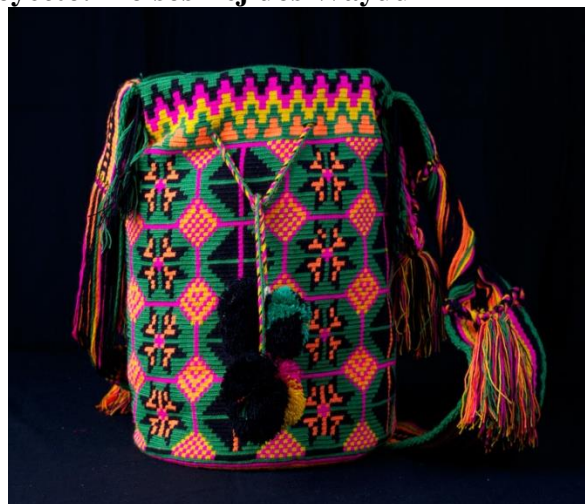


**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia - Imagen:
Artesanías de Colombia**

Anexo 6. Productos que se elaboraran en el proyecto. Bolsos Tejidos Wayuu



**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia -
Imagen: Artesanías de Colombia**



**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia -
Imagen: Artesanías de Colombia**



**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia -
Imagen: Artesanías de Colombia**



**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia -
Imagen: Artesanías de Colombia**



**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia -
Imagen: Artesanías de Colombia**



**Mochila Wayúu, La Guajira, Colombia -
Imagen: Artesanías de Colombia**

Anexo 7. Proyección de la Inflación

Banco de la República

Bogotá, D. C., Colombia

ISSN - 1657 - 7973

Expectativas de inflación para 2019 y 2020 del Banco de la República

Según sondeo del Banco Emisor, las tasas de interés en el país podrían subir en abril.

POR:

PORTAFOLIO

ENERO 16 DE 2019 - 03:35 P.M.

Las expectativas de inflación en Colombia para este y el próximo año se mantuvieron estables en enero frente al mes anterior, reveló este miércoles un sondeo del Banco de la República, en el que la mayoría de los agentes dijeron que siguen esperando el primer incremento de la tasa de interés en abril.

De acuerdo con los resultados de esta consulta, los precios al consumidor aumentarían un 3,47 por ciento este año, frente al 3,48 por ciento que proyectó el mercado en la muestra de diciembre, al tiempo que para el cierre del 2020 la estimación se mantuvo en un 3,20 por ciento.

[\(Prevén un bajo impacto de 'El Niño' en inflación del 2019\).](#)

Cabe señalar que el país acumuló una inflación de 3,18 por ciento durante el 2018, muy cerca de la meta puntual de 3 por ciento establecida el banco Emisor.

Solo en enero, el país registraría una inflación de 0,69 por ciento, en comparación con el 0,63 por ciento que alcanzó en el mismo mes del año pasado, reveló la encuesta.

En tanto, la mayoría de los agentes mantuvo su proyección de que el Banco Central comenzará a incrementar su tasa de interés de referencia en abril en 25 puntos base, a un 4,50 por ciento, y la llevaría a un 4,75 por ciento al cierre de este año.

[\(Con inflación en 2018 de 3,18 %, aumento real del mínimo fue de 2,98 %\).](#)

Mientras, el sondeo estimó que la tasa de cambio se situará al cierre de este año en 3.137,50 unidades por dólar, equivalente a una apreciación del peso de un 3,45 por ciento, inferior a la proyectada en el sondeo de diciembre, de 4,82 por ciento.

Anexo 8. Mejores créditos de libre inversión 2019

Luis Eduardo Velez.

¿Quieres comprarte un carro? ¿Empezar tu propia empresa? ó ¿Irte de vacaciones? Entonces el **crédito de libre inversiones** lo que necesitas. El **crédito de libre inversión** te permite realizar diferentes actividades tanto a nivel personal, como profesional (casarte, remodelar tu hogar, pagar tus deudas, abrir tu propio negocio).



Los **créditos** son transacciones financieras, mediante las cuales bancos u otras entidades financieras, le prestan a una persona u otra entidad una cantidad de dinero determinada. En estos se pueden identificar 2 figuras, la primera es la del **acreedor**, que es quien presta el dinero, y la segunda el **deudor**, que es quién recibe el dinero de la entidad financiera. El deudor tendrá como obligación, devolver todo el dinero prestado, más los intereses devengados en el plazo acordado y con las condiciones previamente establecidas.

Entre los diferentes tipos de créditos que existen, encontramos aquél que recibe el nombre de "**crédito de libre inversión**". Como bien saben, el **crédito de libre inversión** es aquél que posee una tasa y plazo fijos de libre destinación, el cual te brinda una solución de financiación para cualquier necesidad personal que tengas.

Mejores Créditos de Libre Inversión 2019: Bancolombia

En el momento de elegir los **mejores créditos de libre inversión** analizamos los créditos de **Banco Bancolombia**. Bancolombia es una organización financiera colombiana, que pertenece al Grupo Sura. Es el banco privado más grande del país, en lo que respecta a patrimonio y activos y es uno de los bancos más grandes de América. Su centro de operaciones está ubicado en la ciudad de Medellín. En 2010 logran consolidar más de 7.000.000 de clientes, lo cual les representó un 20 % del mercado bancario colombiano, siendo así el banco más grande de Colombia.



Características de los créditos de libre inversión de Bancolombia

Dentro de las **características que puedes encontrar al abrir un crédito de libre inversión** con el banco Bancolombia están:

- Seleccionar el plazo más acorde a tus necesidades: 36 a 60 meses en tasa fija y de 36 a 120 meses en tasa variable.
- Monto mínimo aprobado para desembolso de \$1.000.000, con posibilidad de ser el monto máximo, de acuerdo a la capacidad de endeudamiento del cliente.
- Permite realizar pagos extraordinarios y cancelación anticipada sin ninguna sanción.

Requisitos de los créditos de libre inversión de Bancolombia

Entre los **requisitos** que debes cumplir para obtener el **crédito de libre inversión con el banco Bancolombia** están:

- Debes tener entre 18 y 84 años.
- El crédito debe contar con un Seguro de Vida que ampare el valor desembolsado.

Beneficios de los créditos de libre inversión de Bancolombia

Los **beneficios del crédito de libre inversión con el banco Bancolombia** son:

- Tienes amplios plazos de financiación de acuerdo con tus necesidades.
- El estudio de crédito no tiene costo.
- Adquiere el Seguro de Desempleo y disfruta de una menor tasa de interés.
- Paga de forma mensual, a través del débito automático de tu cuenta de ahorros o corriente.
- Puedes autorizar el débito automático de tu cuenta de ahorros o realiza tus pagos con la Sucursal Virtual o Física.
- Cobertura en 898 municipios a nivel nacional, donde vive el 96% de la población.
- Cuenta con 3.821 cajeros automáticos a nivel nacional para realizar tus transacciones.
- Sin cuota de manejo.

Tasas de los créditos de libre inversión de Bancolombia

Las **tasas del crédito de libre inversión** que posee Bancolombia son:

Tasas Crédito de Libre Inversión Bancolombia

	Desde	Hasta
Variable	DTF (TA*) + Puntos (TA*)	DTF (TA*) + Puntos (TA*)
	10,62% Efectiva Anual	29,24% Efectiva Anual
Fija	0,83% Mes vencida	2,16% Mes vencida
	10,49% Efectiva Anual	29,24% Efectiva Anual

Mejores Créditos de Libre Inversión 2019: Banco BBVA

En el momento de elegir los **mejores créditos de libre inversión** analizamos los créditos de Banco BBVA. BBVA (Banco Bilbao Vizcaya Argentaria) es una empresa bancaria colombiana, filial de la empresa bancaria española BBVA. La sede social y fiscal está en Bilbao (Vizcaya, País Vasco - España), ciudad en la cual fue fundado. La gran mayoría de sus servicios principales y su sede operativa está concentrada en sus oficinas de Madrid. Su sede de servicios técnicos se encuentra en la Bilbaina Torre BBVA de Gran Vía.



Características de los créditos de libre inversión de BBVA

Dentro de las **características** que puedes encontrar al abrir un crédito de libre inversión con el **banco BBVA** están:

- Los montos oscilan desde \$1.000.000 hasta la capacidad de pago del cliente
- Las tasas y las cuotas son fijas durante toda la vigencia del crédito.
- No es necesario codeudor.
- El plan de amortización anual puede ser de 12 o 14 cuotas.

Requisitos de los créditos de libre inversión de BBVA

Entre los **requisitos** que debes cumplir para obtener el crédito de libre inversión con el **banco BBVA**, si eres un asalariado o pensionado están:

- Solicitud de vinculación y contratación de productos persona natural.
- Fotocopia del documento de identidad ampliado al 150%
- Certificado laboral original con vigencia no mayor a 90 días, indicando cargo, salario, tiempo de servicio y tipo de contrato.
- Fotocopia del último comprobante de pago de nómina o pensión; si los ingresos son variables los tres últimos comprobantes.

Beneficios de los créditos de libre inversión de BBVA

Los **beneficios del crédito de libre inversión con el banco BBVA** son:

- Te permite disponer de tu dinero de forma ágil y en el momento que lo necesites.
- Solicitud de estudio de crédito sin costo.
- Elige la fecha de pago que desees.
- Mejora la tasa adquiriendo un portafolio de productos.
- Plazos desde 12 hasta 60 meses.

Tasas de los créditos de libre inversión de BBVA

Las **tasas del crédito de libre inversión con el Banco BBVA** son:

Tasas Crédito de Libre Inversión Banco BBVA

Segmento	Tasa Máxima Política		Plazo en meses	Cuotas al año
	Tasa E.A.	Tasa M.V.		
Banca personal y Premium	26,50%	1,98%	12 a 72	12 y 14
Clásico Transaccional	27,50%	2,05%		

Mejores Créditos de Libre Inversión 2019: Banco Davivienda

En el momento de elegir los **mejores créditos de libre inversión** analizamos los créditos de Banco Davivienda. Banco Davivienda S.A. es un banco colombiano que presta servicios a personas, empresas y al sector rural desde el año 1972. Pertenece al

Grupo Empresarial Bolívar y es el tercer banco en importancia en el país. Adquirió las operaciones de HSBC en Centroamérica y esto le ha permitido consolidar su presencia en Centroamérica y su crecimiento como entidad financiera de primer orden.



Características de los créditos de libre inversión de Davivienda

Dentro de las **características** que puedes encontrar al abrir un **crédito de libre inversión con el banco Davivienda** están:

- Se asigna basado en la capacidad de endeudamiento de cada persona, con un plazo de hasta 60 meses.
- Las condiciones definidas en cuanto a la tasa y el plazo, no se modifican mientras el crédito está vigente.
- No requiere codeudor.
- Cuenta con un seguro de deudores que cubre el saldo de la deuda en caso de muerte o incapacidad
- Satisface situaciones en las que se requiere de liquidez
- La condición y tasa del préstamo varía de acuerdo a la vigencia del crédito

Requisitos de los créditos de libre inversión de Davivienda

Entre los **requisitos** que debes entregar para obtener el crédito de libre inversión con el **banco Davivienda** están:

- Declaración de asegurabilidad
- Fotocopia del documento de identidad al 150%
- Pagaré único de consumo
- Certificación laboral, no mayor a 30 días (para empleados)
- Extractos bancarios de los últimos 3 meses y declaración de renta o carta de no declarante (para independientes)

Beneficios de los créditos de libre inversión de Davivienda

Los **beneficios del crédito de libre inversión** con el **banco Davivienda** son:

- Permite satisfacer las necesidades de liquidez, sin importar para qué se destina el crédito.
- El pago es posible realizarlo a través de débito automático, canales electrónicos u oficinas.
- El estudio de crédito no genera cobros.

Tasas de los créditos de libre inversión de Davivienda

Las **tasas del crédito de libre inversión con el Banco Davivienda** son:

Tasas Crédito de Libre Inversión Banco Davivienda

Tipo	Monto	Plazo	M.V.	E.A.
	Hasta \$20.000.000	Hasta 36 meses	2,10%	28,32%

Tasas Crédito de Libre Inversión Banco Davivienda

		De 37 a 60 meses	2,12%	28,62%
Corriente	Desde \$20.000.001 hasta \$40 millones	Hasta 36 meses	2,06%	27,72%
		De 37 a 60 meses	2,10%	28,32%
	Desde \$40.000.001	Hasta 36 meses	2,03%	27,27%
		De 37 a 60 meses	2,06%	27,72%
Interés de Mora			2,16%	29,23%

Mejores Créditos de Libre Inversión 2019: Banco AV Villas

En el momento de elegir los **mejores créditos de libre inversión** analizamos los créditos de Banco AV Villas. Av. Villas es un banco colombiano que en el año 1972 se funda como Corporación de Ahorro y Vivienda Las Villas. En el año 1997 pasó a convertirse en una subsidiaria del Grupo Aval Acciones y Valores.



Características de los créditos de libre inversión de AV Villas

Dentro de las **características** que puedes encontrar al abrir un crédito de libre inversión con el **banco AV Villas** están:

- Cuotas y tasas fijas durante el plazo del crédito.
- Si tienes ingresos de 1 a 1.73 SMMLV puedes obtener créditos desde 1 millón.

Beneficios de los créditos de libre inversión de AV Villas

Los **beneficios del crédito de libre inversión con el banco AV Villas** son:

- Te informan a través de mensajes de texto a tu celular el estado de la solicitud de crédito.
- Te permite autorizar el débito automático de tu cuenta.
- Te entrega un Seguro de vida del deudor durante la vigencia de tu crédito.
- Si te inscribes en el programa puntos por todo, puedes ganar puntos para cambiar por dinero, millas o artículos.

Tasas de los créditos de libre inversión de AV Villas

Las **tasas del crédito de libre inversión con el Banco AV Villas** son:

Tasas Crédito de Libre Inversión Banco AV Villas

	Plazo	E.A.	M.V.
Para montos entre \$1.500.000 y \$30.000.000	de 6 a 60 meses	29,24%	2,16%
Para montos superiores a \$30.000.000	de 6 a 60 meses	29,24%	2,16%
Segmento preferente tasas desde:*	de 6 a 60 meses	18,83%	1,50%

Tasas Crédito de Libre Inversión Banco AV Villas

	Plazo	E.A.	M.V.
Segmento preferente tasas hasta:*	de 6 a 60 meses	29,24%	2,16%
Tasa de interés de mora		29,24%	2,16%

Así que, si decides **abrir un crédito de libre inversión**, te recomendamos que compares entre las diferentes alternativas y elijas aquella que mejor se adapte a tus necesidades y que te ofrezca una tasa de interés (% E.A.) más baja.

<https://www.larepublica.co/finanzas/banco-agrario-y-santander-ofrecen-la-tasa-mas-baja-para-credito-de-consumo-2842218>

Banco Agrario y Santander ofrecen la tasa más baja para crédito de consumo

Jueves, 21 de marzo de 2019

Las entidades ofrecen diferentes tipos de crédito de acuerdo a lo que quieran hacer los clientes con esos recursos

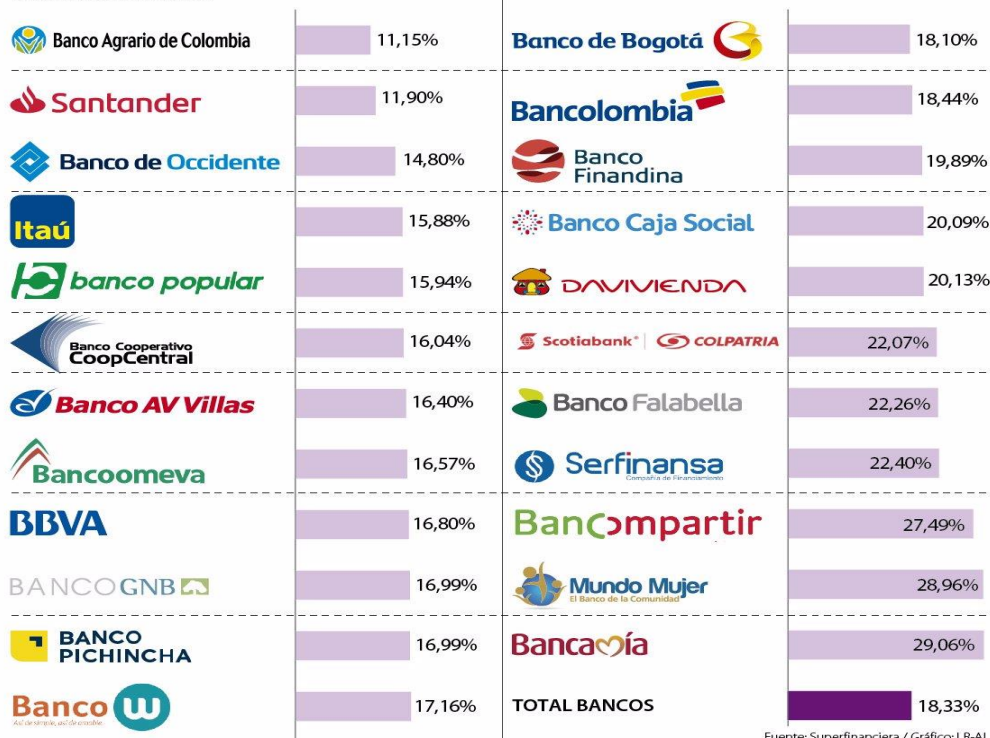
Heidy Monterrosa - hmonterrosa@larepublica.com.co

Si está pensando en adquirir un vehículo, un electrodoméstico o realizar un viaje y no tiene cómo financiarlo, un crédito de consumo puede ser una manera de conseguir recursos. Estos pueden solicitarse en entidades bancarias, que ofrecen diferentes productos para este tipo de crédito, o directamente en los establecimientos de compra del bien en el que está interesado.

Según las cifras publicadas por la Superintendencia Financiera en su sitio web, al 8 de marzo, los bancos con los intereses más bajos para los créditos de consumo, sin incluir las tarjetas de crédito para persona natural, son Banco Agrario, cuya tasa es 11,15%; Banco Santander, con 11,90%, y Banco de Occidente, que lo ofrece a 14,80%.

TASAS PARA CRÉDITO DE CONSUMO

Cifras al 8 de marzo
Tasas efectivas anuales



Fuente: Superfinanciera / Gráfico: LR-AL

Por el contrario, las entidades bancarias con los tipos más altos para esta modalidad de crédito son Bancompartir, que presta a 27,49%; Mundo Mujer, con 28,96%, y Bancamía, cuya tasa es 29,06%.

Alfredo Barragán, experto en banca de la Universidad de Los Andes, señaló que no es de extrañar que estos tres bancos tengan las tasas más altas, pues están dirigidos a una población con ingresos bajos.

“A menores ingresos, hay más riesgo de que los clientes no puedan pagar por el crédito, así que se les presta a tasas más altas”, explicó.



Anexo 9. Liquidación del Préstamo - Crédito para el financiamiento de proyecto.

INFORMACIÓN SOBRE EL CRÉDITO DE FINANCIAMIENTO

Financiamiento solicitado	80,0000%	Del total de la Inversión proyecto
Total inversiones	\$ 12.717.166,67	
Monto a Financiar	\$ 10.173.733,33	
Entidad Que Financia	Bancolombia	
Datos sobre el credito solicitado		
Tipo de Crédito	Libre Inversión	
Tasa de Interés	i = 29,24	E.A.
Monto Solicitado	P = \$ 10.173.733,33	
Tiempo del Préstamo	n = 5	Años

LIQUIDACIÓN DEL CRÉDITO

$$P = A \cdot \left[\frac{1 - (1 + i)^{-n}}{i} \right] \qquad A = P \cdot \left[\frac{i}{1 - (1 + i)^{-n}} \right]$$

P =	\$ 10.173.733,33				
j =	29,24	%	Anual	Capitalizable	Anual
i =	0,2924	=	29,2400	% Efectivo	Anual
n =	5	Años		→ Plazo de la Deuda	

$$A = P \cdot \left[\frac{i}{1 - (1 + i)^{-n}} \right]$$

$$A = (\$ 10.173.733,33) \cdot (0,40461726)$$

$$A = \$ 4.116.468,10$$

TABLA DE AMORTIZACION						
Período (n)	Valor cuota (A)	Interés sobre saldos ($I_n = S_{n-1} \cdot i$)	Abono a capital (a_c)	Saldo (S_n)	Factor de abonos extraord. (f_{ne})	Perido de culminación del plazo (n_f)
0				\$ 10.173.733,33	0,4046172592	5
1	\$ 4.116.468,10	\$ 2.974.799,63	\$ 1.141.668,47	\$ 9.032.064,86	0,4557615738	4
2	\$ 4.116.468,10	\$ 2.640.975,77	\$ 1.475.492,33	\$ 7.556.572,53	0,5447533362	3
3	\$ 4.116.468,10	\$ 2.209.541,81	\$ 1.906.926,29	\$ 5.649.646,24	0,7286240447	2
4	\$ 4.116.468,10	\$ 1.651.956,56	\$ 2.464.511,54	\$ 3.185.134,71	1,2924000000	1
5	\$ 4.116.468,10	\$ 931.333,39	\$ 3.185.134,71	\$ 0,00	***	0

DEFLACTACIÓN DE INTERESES Y AMORTIZACIÓN DE CAPITAL

$$P = \frac{F}{(1 + i)^n}$$

P = Valor presente de los Intereses

F = Valor a deflactar

i = Tasa de Inflación 4,50% 0,0450

n = Número de periodos transcurridos respecto a cero

DEFLACTACIÓN DE INTERESES

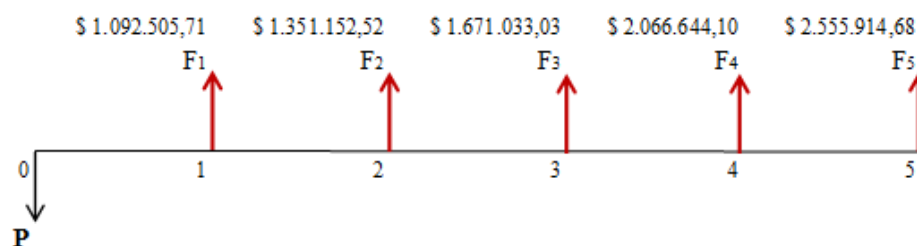
Año (n)	Intereses	Deflactación
1	\$ 2.974.799,63	\$ 2.846.698,21
2	\$ 2.640.975,77	\$ 2.418.420,61
3	\$ 2.209.541,81	\$ 1.936.213,98
4	\$ 1.651.956,56	\$ 1.385.266,91
5	\$ 931.333,39	\$ 747.349,45

DEFLACTACIÓN DE AMORTIZACIÓN DE CAPITAL

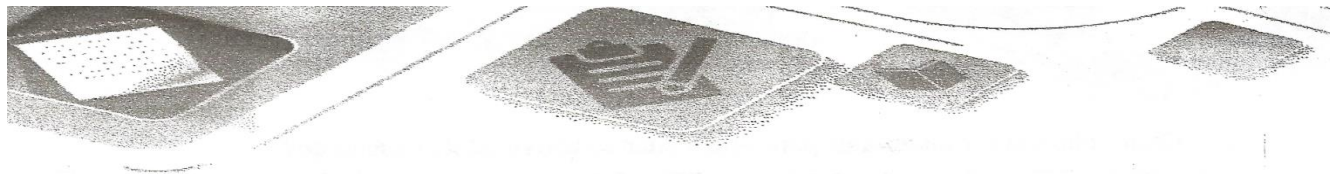
Año (n)	Amortización Capital	Deflactación
1	\$ 1.141.668,47	\$ 1.092.505,71
2	\$ 1.475.492,33	\$ 1.351.152,52
3	\$ 1.906.926,29	\$ 1.671.033,03
4	\$ 2.464.511,54	\$ 2.066.644,10
5	\$ 3.185.134,71	\$ 2.555.914,68

DATOS DEFLACTADOS DE INTERESES Y ABONO A CAPITAL					
VALORES DEFLACTADOS					
CONCEPTO \ AÑOS	1	2	3	4	5
INTERESES	\$ 2.846.698,21	\$ 2.418.420,61	\$ 1.936.213,98	\$ 1.385.266,91	\$ 747.349,45
CAPITAL	\$ 1.092.505,71	\$ 1.351.152,52	\$ 1.671.033,03	\$ 2.066.644,10	\$ 2.555.914,68

DIAGRAMA DE DEFLACTACIÓN DE LA AMORTIZACIÓN DE CAPITAL



Anexo 10. Encuestas aplicadas para la recolección de Información.



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Bogotá D.C., 25 de Julio de 2019

Señor Interno.

Reciba un cordial saludo, la presente encuesta forma parte del trabajo de investigación realizado por el Interno ROBERTO JAIMES BARRAZA, como requisito para optar al título de TECNÓLOGO EN GESTIÓN INDUSTRIAL, programa de la Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios-ECACEN, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Este trabajo de investigación está orientado al análisis de los factores que dificultan el diseño e implementación de proyectos productivos sostenibles con las actividades artesanales que se desarrollan en el Centro Penitenciario ERON PICOTA, del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de la ciudad de Bogotá D.C., COMEB y proponer un modelo de negocio para la producción y comercialización de artículos artesanales tejidos en hilo (Nylon y Lana) y Bisutería. Agradecemos a usted su colaboración contestando las preguntas de la encuesta bajo un criterio personal lo más ajustado a su realidad y condiciones de reclusión; además, se le garantiza el más absoluto anonimato y protección de sus respuestas, en el más estricto cumplimiento de las leyes sobre el manejo estadístico y protección de datos.

La información de este cuestionario tiene como uso único y exclusivo los fines de la investigación planteada, por lo tanto, no repercute, incide o genera un perjuicio en su condición de P.P.L.

CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA

A continuación se le realizarán 29 preguntas, las cuales abordan aspectos de carácter personal, condiciones de reclusión y la ejecución de proyectos productivos en los cuales participan las personas privadas de la libertad (P.P.L.) en el C.P. Eron Picota-COMEB.

1. ¿En qué parte del país tiene Usted su residencia?

Ciudad: Tunjo Departamento: Boyacá

2. ¿Cuál es su grado de escolaridad? (Marque con una X en la casilla correspondiente):

***	Educ. Básica primaria					Educ. Secundaria						Educ. Superior	
Analfabeta	1° Grado	2° Grado	3° Grado	4° Grado	5° Grado	6° Grado	7° Grado	8° Grado	9° Grado	10° Grado	11° Grado	Técnico Tecnólogo	Profesional
				X									

3. ¿Cuál es su edad?

30 Años.

4. ¿A cuántos años se encuentra condenado?

29 Años.

5. ¿Cuánto tiempo físico lleva privado de la libertad?

Menos de 1 año Menos de 5 años Menos de 10 años Más de 10 años

6. ¿En qué actividad del plan ocupacional descuenta?

Educativas Talleres Enseñanza Área de servicios Sin actividad de Descuento

Especifique la actividad: Recuperador Ambiental Externo

7. ¿Cómo obtiene los materiales para desarrollar su actividad de descuento?

Aporte de Recursos económicos Otros Recursos económicos INPEC
 Familiares del trabajo realizado (pensiones, donaciones, etc.)

8. ¿Cuál es la cantidad de ingresos mensuales que obtiene a través del desarrollo de la actividad de descuento?

Inferiores a Superiores a Iguales a Superior a NO obtengo
 $\frac{1}{2}$ SMMLV $\frac{1}{2}$ SMMLV 1 SMMLV 1 SMMLV Recursos Econ.

9. ¿Quién cubre los gastos personales relacionados con su permanencia en reclusión?

Familiares Prestación de Negocios Recursos de Actividad
 Servicios varios Informales de Descuento

10. ¿Qué actividad artesanal sabe desarrollar?

Tejidos y telares Bisutería Trabajos en madera Marroquinería Ninguna
 Otra: _____

11. ¿Ha participado en algún proyecto productivo dirigido por el INPEC estando en prisión?

Si No Cual: _____

12. ¿Le gustaría a Usted realizar algún tipo de actividad laboral que le permita obtener ingresos para su manutención y colaborar económicamente con su familia?

Si No

13. ¿Considera Ud. qué es rentable elaborar productos artesanales en este centro penitenciario?

Si No

14. ¿Cómo considera Ud. la comercialización de artículos artesanales elaborados por las Personas privadas de la Libertad actualmente?

Buena Regular Mala

15. ¿Cómo considera Ud. la promoción y la oferta de los productos artesanales elaborados por las P.P.L.?

Falta mucho apoyo del INPEC

Se realiza solo por Iniciativa de los Internos

Falta la vinculación de empresas privadas y entes del estado

No existen medios de promoción y oferta de productos

Todas las anteriores

16. ¿Cómo considera Ud. la participación de los productos elaborados por las P.P.L. en exposiciones, ferias, festivales y eventos de promoción de productos artesanales?

Suficientes Poca Escasa Nula
 (4 o más al año) (2 por año) (1 por año) (Ninguno por año)

17. ¿Conoce algún proyecto productivo de tejidos artesanales y bisutería en este centro penitenciario?

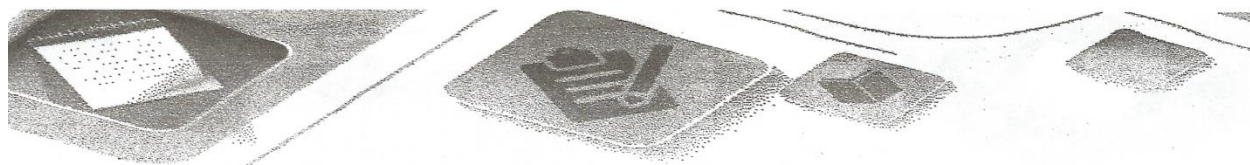
Si No Cual: _____

18. ¿Le gustaría participar en proyectos productivos artesanales como medio de obtención de ingresos económicos?

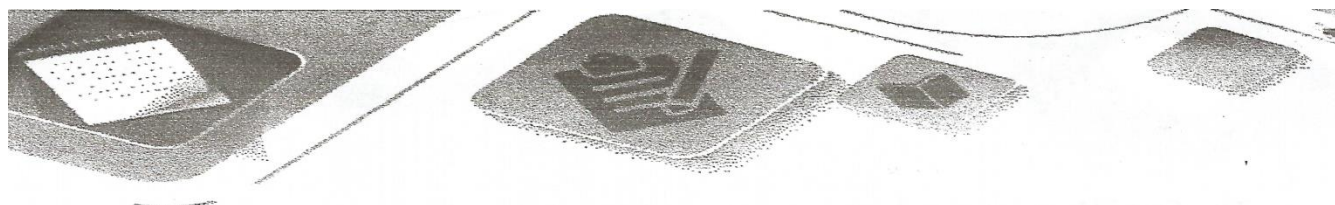
Si No

19. ¿Su condición privativa de la libertad ha desmejorado su calidad de vida?

Si No



20. ¿Cree Ud. que su vinculación en una actividad productiva de tipo artesanal remunerada estando en reclusión, mejoraría su calidad de vida?
 Si No
21. ¿Cómo califica Ud. el trabajo del INPEC en relación con la gestión, diseño y ejecución de proyectos productivos donde participan las P.P.L.?
 Excelente Buena Regular Deficiente Mala
22. ¿Qué tipo de problema ha generado en Ud. la falta de actividad laboral productiva?
 Problemas de Salud Problemas socioafectivos Problemas de convivencia
 Problemas de adicción Todas las anteriores Ningún problema
23. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades son de su mayor preferencia?
 Comunicación con la Familia Deportes Juegos de Azar
 Lectura y Actividades educativas Rebusque económico Ver televisión
 Consumo de sustancias Psicoactivas Ninguna de las anteriores
24. ¿A qué le atribuye Usted su llegada a la prisión?
 Poca o escasa oportunidad de trabajo
 La falta de formación académica, profesional y laboral
 Los problemas socioeconómicos de la familia
 La relación o vinculación con personas inmersas en actividades delictivas
 Los efectos del conflicto interno colombiano
 Situaciones adversas de la vida diaria mezcladas con la ira (Discusiones, Rencores, etc.)
25. ¿Su relación con su núcleo familiar es?
 Excelente Buena Regular Mala
26. ¿En qué se ha visto afectado su núcleo familiar debido a su condición de persona privada de la libertad?
 Desintegración familiar
 Incremento de problemas económicos y sociales
 Empeoramiento del nivel de vida de los miembros de la familia
 Estigmatización y rechazo social
 Ninguna de las anteriores
27. ¿Qué factores de los siguientes cree Usted que afectan o impiden la ejecución de proyectos productivos sostenibles en este centro penitenciario donde participan las P.P.L.?
 La falta de participación de empresas privadas y públicas
 La falta de organización y motivación de las P.P.L.
 Negligencia y falta de compromiso del INPEC
 Políticas del proceso de resocialización
 La disponibilidad y condiciones físicas del centro de reclusión
 Las condiciones del ambiente de reclusión
 Falta de competencias laborales de las P.P.L.
 Falta de apoyo para el emprendimiento empresarial
 Falta de personal preparado del INPEC para la ejecución de proyectos productivos
 Falta de una política de estado enfocada en la ejecución de proyectos dentro del sistema penitenciario



28. ¿Cuál era su papel dentro de su núcleo familiar antes de llegar a prisión?

Cabeza de Familia Colaborador con la manutención familiar Dependiente familiar

29. ¿De qué manera cree Usted que le contribuye a las P.P.L. participar en una actividad artesanal productiva?

Mejorar su calidad de vida y la de su familia

La mejora del proceso de resocialización

Mejora la relación con la familia

Disminuye la carga económica sobre la familia

Mejora la reinserción social

Disminuye la reincidencia criminal

Mejora el nivel socioeconómico de la región y el país

Gracias por su colaboración.

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Bogotá D.C., 26 de Julio de 2019

Señor Interno.

Reciba un cordial saludo, la presente encuesta forma parte del trabajo de investigación realizado por el Interno ROBERTO JAIMES BARRAZA, como requisito para optar al título de TECNÓLOGO EN GESTIÓN INDUSTRIAL, programa de la Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios-ECACEN, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Este trabajo de investigación está orientado al análisis de los factores que dificultan el diseño e implementación de proyectos productivos sostenibles con las actividades artesanales que se desarrollan en el Centro Penitenciario ERON PICOTA, del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de la ciudad de Bogotá D.C., COMEB y proponer un modelo de negocio para la producción y comercialización de artículos artesanales tejidos en hilo (Nylon y Lana) y Bisutería. Agradecemos a usted su colaboración contestando las preguntas de la encuesta bajo un criterio personal lo más ajustado a su realidad y condiciones de reclusión; además, se le garantiza el más absoluto anonimato y protección de sus respuestas, en el más estricto cumplimiento de las leyes sobre el manejo estadístico y protección de datos.

La información de este cuestionario tiene como uso único y exclusivo los fines de la investigación planteada, por lo tanto, no repercute, incide o genera un perjuicio en su condición de P.P.L.

CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA

A continuación se le realizarán 29 preguntas, las cuales abordan aspectos de carácter personal, condiciones de reclusión y la ejecución de proyectos productivos en los cuales participan las personas privadas de la libertad (P.P.L.) en el C.P. Eron Picota-COMEB.

1. ¿En qué parte del país tiene Usted su residencia?

Ciudad: Bogotá D.C. Departamento: Cundinamarca

2. ¿Cuál es su grado de escolaridad? (Marque con una X en la casilla correspondiente):

***	Educ. Básica primaria					Educ. Secundaria						Educ. Superior	
Analfabeta	1° Grado	2° Grado	3° Grado	4° Grado	5° Grado	6° Grado	7° Grado	8° Grado	9° Grado	10° Grado	11° Grado	Técnico Tecnólogo	Profesional
										X			

3. ¿Cuál es su edad?

31 Años.

4. ¿A cuántos años se encuentra condenado?

16 Años.

5. ¿Cuánto tiempo físico lleva privado de la libertad?

Menos de 1 año Menos de 5 años Menos de 10 años Más de 10 años

6. ¿En qué actividad del plan ocupacional descuenta?

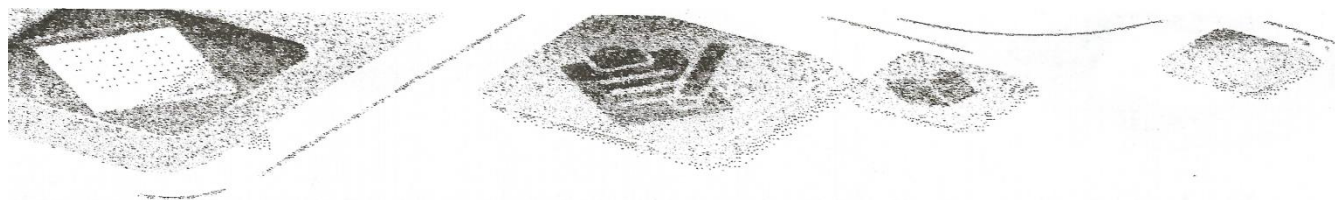
Educativas Talleres Enseñanza Área de servicios Sin actividad de Descuento

Especifique la actividad: Bisutería

7. ¿Cómo obtiene los materiales para desarrollar su actividad de descuento?
 Aporte de Recursos económicos Otros Recursos económicos INPEC
 Familiares del trabajo realizado (pensiones, donaciones, etc.)
8. ¿Cuál es la cantidad de ingresos mensuales que obtiene a través del desarrollo de la actividad de descuento?
 Inferiores a Superiores a Iguales a Superior a NO obtengo
 ½SMMLV ½SMMLV 1 SMMLV 1 SMMLV Recursos Econ.
9. ¿Quién cubre los gastos personales relacionados con su permanencia en reclusión?
 Familiares Prestación de Negocios Recursos de Actividad
 Servicios varios Informales de Descuento
10. ¿Qué actividad artesanal sabe desarrollar?
 Tejidos y telares Bisutería Trabajos en madera Marroquinería Ninguna
 Otra: _____
11. ¿Ha participado en algún proyecto productivo dirigido por el INPEC estando en prisión?
 Si No Cual: _____
12. ¿Le gustaría a Usted realizar algún tipo de actividad laboral que le permita obtener ingresos para su manutención y colaborar económicamente con su familia?
 Si No
13. ¿Considera Ud. qué es rentable elaborar productos artesanales en este centro penitenciario?
 Si No
14. ¿Cómo considera Ud. la comercialización de artículos artesanales elaborados por las Personas privadas de la Libertad actualmente?
 Buena Regular Mala
15. ¿Cómo considera Ud. la promoción y la oferta de los productos artesanales elaborados por las P.P.L.?
 Falta mucho apoyo del INPEC
 Se realiza solo por Iniciativa de los Internos
 Falta la vinculación de empresas privadas y entes del estado
 No existen medios de promoción y oferta de productos
 Todas las anteriores
16. ¿Cómo considera Ud. la participación de los productos elaborados por las P.P.L. en exposiciones, ferias, festivales y eventos de promoción de productos artesanales?
 Suficientes Poca Escasa Nula
 (4 o más al año) (2 por año) (1 por año) (Ninguno por año)
17. ¿Conoce algún proyecto productivo de tejidos artesanales y bisutería en este centro penitenciario?
 Si No Cual: _____
18. ¿Le gustaría participar en proyectos productivos artesanales como medio de obtención de ingresos económicos?
 Si No
19. ¿Su condición privativa de la libertad ha desmejorado su calidad de vida?
 Si No

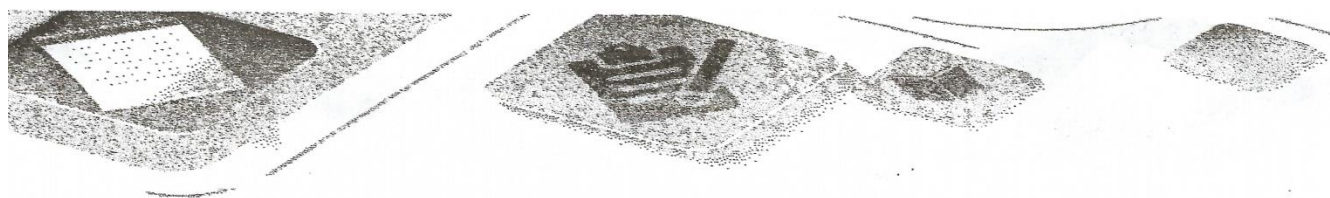


20. ¿Cree Ud. que su vinculación en una actividad productiva de tipo artesanal remunerada estando en reclusión, mejoraría su calidad de vida?
 Si No
21. ¿Cómo califica Ud. el trabajo del INPEC en relación con la gestión, diseño y ejecución de proyectos productivos donde participan las P.P.L.?
 Excelente Buena Regular Deficiente Mala
22. ¿Qué tipo de problema ha generado en Ud. la falta de actividad laboral productiva?
 Problemas de Salud Problemas socioafectivos Problemas de convivencia
 Problemas de adicción Todas las anteriores Ningún problema
23. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades son de su mayor preferencia?
 Comunicación con la Familia Deportes Juegos de Azar
 Lectura y Actividades educativas Rebusque económico Ver televisión
 Consumo de sustancias Psicoactivas Ninguna de las anteriores
24. ¿A qué le atribuye Usted su llegada a la prisión?
 Poca o escasa oportunidad de trabajo
 La falta de formación académica, profesional y laboral
 Los problemas socioeconómicos de la familia
 La relación o vinculación con personas inmersas en actividades delictivas
 Los efectos del conflicto interno colombiano
 Situaciones adversas de la vida diaria mezcladas con la ira (Discusiones, Rencores, etc.)
25. ¿Su relación con su núcleo familiar es?
 Excelente Buena Regular Mala
26. ¿En qué se ha visto afectado su núcleo familiar debido a su condición de persona privada de la libertad?
 Desintegración familiar
 Incremento de problemas económicos y sociales
 Empeoramiento del nivel de vida de los miembros de la familia
 Estigmatización y rechazo social
 Ninguna de las anteriores
27. ¿Qué factores de los siguientes cree Usted que afectan o impiden la ejecución de proyectos productivos sostenibles en este centro penitenciario donde participen las P.P.L.?
 La falta de participación de empresas privadas y públicas
 La falta de organización y motivación de las P.P.L.
 Negligencia y falta de compromiso del INPEC
 Políticas del proceso de resocialización
 La disponibilidad y condiciones físicas del centro de reclusión
 Las condiciones del ambiente de reclusión
 Falta de competencias laborales de las P.P.L.
 Falta de apoyo para el emprendimiento empresarial
 Falta de personal preparado del INPEC para la ejecución de proyectos productivos
 Falta de una política de estado enfocada en la ejecución de proyectos dentro del sistema penitenciario



28. ¿Cuál era su papel dentro de su núcleo familiar antes de llegar a prisión?
Cabeza de Familia Colaborador con la manutención familiar Dependiente familiar
29. ¿De qué manera cree Usted que le contribuye a las P.P.L. participar en una actividad artesanal productiva?
- | | |
|---|-------------------------------------|
| Mejorar su calidad de vida y la de su familia | <input checked="" type="checkbox"/> |
| La mejora del proceso de resocialización | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Mejora la relación con la familia | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Disminuye la carga económica sobre la familia | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Mejora la reinserción social | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Disminuye la reincidencia criminal | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Mejora el nivel socioeconómico de la región y el país | <input type="checkbox"/> |

Gracias por su colaboración.



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Bogotá D.C., 26 de Julio de 2019

Señor Interno.

Reciba un cordial saludo, la presente encuesta forma parte del trabajo de investigación realizado por el Interno ROBERTO JAIMES BARRAZA, como requisito para optar al título de TECNÓLOGO EN GESTIÓN INDUSTRIAL, programa de la Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios-ECACEN, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Este trabajo de investigación está orientado al análisis de los factores que dificultan el diseño e implementación de proyectos productivos sostenibles con las actividades artesanales que se desarrollan en el Centro Penitenciario ERON PICOTA, del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de la ciudad de Bogotá D.C., COMEB y proponer un modelo de negocio para la producción y comercialización de artículos artesanales tejidos en hilo (Nylon y Lana) y Bisutería. Agradecemos a usted su colaboración contestando las preguntas de la encuesta bajo un criterio personal lo más ajustado a su realidad y condiciones de reclusión; además, se le garantiza el más absoluto anonimato y protección de sus respuestas, en el más estricto cumplimiento de las leyes sobre el manejo estadístico y protección de datos.

La información de este cuestionario tiene como uso único y exclusivo los fines de la investigación planteada, por lo tanto, no repercute, incide o genera un perjuicio en su condición de P.P.L.

CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA

A continuación se le realizarán 29 preguntas, las cuales abordan aspectos de carácter personal, condiciones de reclusión y la ejecución de proyectos productivos en los cuales participan las personas privadas de la libertad (P.P.L.) en el C.P. Eron Picota-COMEB.

1. ¿En qué parte del país tiene Usted su residencia?

Ciudad: Baranquilla Departamento: Atlántico

2. ¿Cuál es su grado de escolaridad? (Marque con una X en la casilla correspondiente):

***	Educ. Básica primaria					Educ. Secundaria						Educ. Superior	
Analfabeta	1° Grado	2° Grado	3° Grado	4° Grado	5° Grado	6° Grado	7° Grado	8° Grado	9° Grado	10° Grado	11° Grado	Técnico Tecnólogo	Profesional
				X									

3. ¿Cuál es su edad?

52 Años.

4. ¿A cuántos años se encuentra condenado?

26 Años.

5. ¿Cuánto tiempo físico lleva privado de la libertad?

Menos de 1 año

Menos de 5 años

Menos de 10 años

Más de 10 años

6. ¿En qué actividad del plan ocupacional descuenta?

Educativas

Talleres

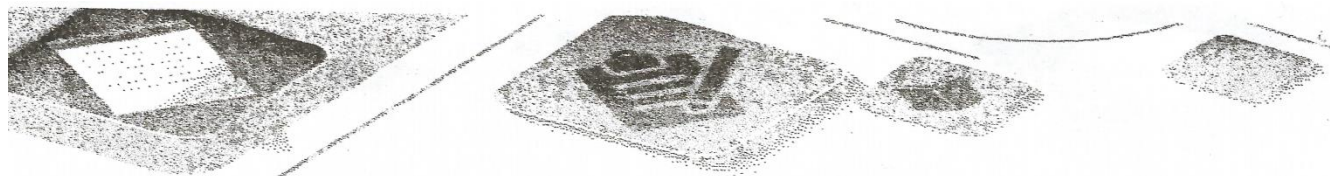
Enseñanza

Área de servicios

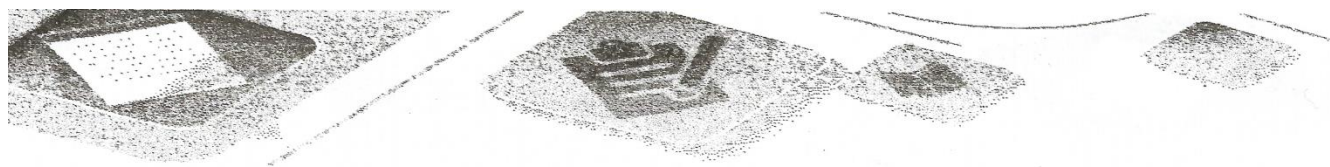
Sin actividad de

Descuento

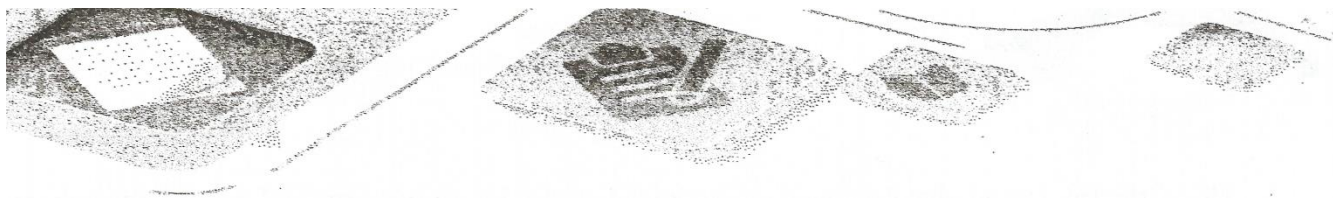
Especifique la actividad: Telares y Tejidos



7. ¿Cómo obtiene los materiales para desarrollar su actividad de descuento?
 Aporte de Familiares Recursos económicos del trabajo realizado Otros Recursos económicos (pensiones, donaciones, etc.) INPEC
8. ¿Cuál es la cantidad de ingresos mensuales que obtiene a través del desarrollo de la actividad de descuento?
 Inferiores a ½ SMMLV Superiores a ½ SMMLV Iguales a 1 SMMLV Superior a 1 SMMLV NO obtengo Recursos Econ.
9. ¿Quién cubre los gastos personales relacionados con su permanencia en reclusión?
 Familiares Prestación de Servicios varios Negocios Informales Recursos de Actividad de Descuento
10. ¿Qué actividad artesanal sabe desarrollar?
 Tejidos y telares Bisutería Trabajos en madera Marroquinería Ninguna
 Otra: _____
11. ¿Ha participado en algún proyecto productivo dirigido por el INPEC estando en prisión?
 Si No Cual: _____
12. ¿Le gustaría a Usted realizar algún tipo de actividad laboral que le permita obtener ingresos para su manutención y colaborar económicamente con su familia?
 Si No
13. ¿Considera Ud. qué es rentable elaborar productos artesanales en este centro penitenciario?
 Si No
14. ¿Cómo considera Ud. la comercialización de artículos artesanales elaborados por las Personas privadas de la Libertad actualmente?
 Buena Regular Mala
15. ¿Cómo considera Ud. la promoción y la oferta de los productos artesanales elaborados por las P.P.L.?
 Falta mucho apoyo del INPEC
 Se realiza solo por Iniciativa de los Internos
 Falta la vinculación de empresas privadas y entes del estado
 No existen medios de promoción y oferta de productos
 Todas las anteriores
16. ¿Cómo considera Ud. la participación de los productos elaborados por las P.P.L. en exposiciones, ferias, festivales y eventos de promoción de productos artesanales?
 Suficientes (4 o más al año) Poca (2 por año) Escasa (1 por año) Nula (Ninguno por año)
17. ¿Conoce algún proyecto productivo de tejidos artesanales y bisutería en este centro penitenciario?
 Si No Cual: _____
18. ¿Le gustaría participar en proyectos productivos artesanales como medio de obtención de ingresos económicos?
 Si No
19. ¿Su condición privativa de la libertad ha desmejorado su calidad de vida?
 Si No



20. ¿Cree Ud. que su vinculación en una actividad productiva de tipo artesanal remunerada estando en reclusión, mejoraría su calidad de vida?
 Si No
21. ¿Cómo califica Ud. el trabajo del INPEC en relación con la gestión, diseño y ejecución de proyectos productivos donde participan las P.P.L.?
 Excelente Buena Regular Deficiente Mala
22. ¿Qué tipo de problema ha generado en Ud. la falta de actividad laboral productiva?
 Problemas de Salud Problemas socioafectivos Problemas de convivencia
 Problemas de adicción Todas las anteriores Ningún problema
23. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades son de su mayor preferencia?
 Comunicación con la Familia Deportes Juegos de Azar
 Lectura y Actividades educativas Rebusque económico Ver televisión
 Consumo de sustancias Psicoactivas Ninguna de las anteriores
24. ¿A qué le atribuye Usted su llegada a la prisión?
 Poca o escasa oportunidad de trabajo
 La falta de formación académica, profesional y laboral
 Los problemas socioeconómicos de la familia
 La relación o vinculación con personas inmersas en actividades delictivas
 Los efectos del conflicto interno colombiano
 Situaciones adversas de la vida diaria mezcladas con la ira (Discusiones, Rencores, etc.)
25. ¿Su relación con su núcleo familiar es?
 Excelente Buena Regular Mala
26. ¿En qué se ha visto afectado su núcleo familiar debido a su condición de persona privada de la libertad?
 Desintegración familiar
 Incremento de problemas económicos y sociales
 Empeoramiento del nivel de vida de los miembros de la familia
 Estigmatización y rechazo social
 Ninguna de las anteriores
27. ¿Qué factores de los siguientes cree Usted que afectan o impiden la ejecución de proyectos productivos sostenibles en este centro penitenciario donde participen las P.P.L.?
 La falta de participación de empresas privadas y públicas
 La falta de organización y motivación de las P.P.L.
 Negligencia y falta de compromiso del INPEC
 Políticas del proceso de resocialización
 La disponibilidad y condiciones físicas del centro de reclusión
 Las condiciones del ambiente de reclusión
 Falta de competencias laborales de las P.P.L.
 Falta de apoyo para el emprendimiento empresarial
 Falta de personal preparado del INPEC para la ejecución de proyectos productivos
 Falta de una política de estado enfocada en la ejecución de proyectos dentro del sistema penitenciario



28. ¿Cuál era su papel dentro de su núcleo familiar antes de llegar a prisión?

Cabeza de Familia Colaborador con la manutención familiar Dependiente familiar

29. ¿De qué manera cree Usted que le contribuye a las P.P.L. participar en una actividad artesanal productiva?

Mejorar su calidad de vida y la de su familia

La mejora del proceso de resocialización

Mejora la relación con la familia

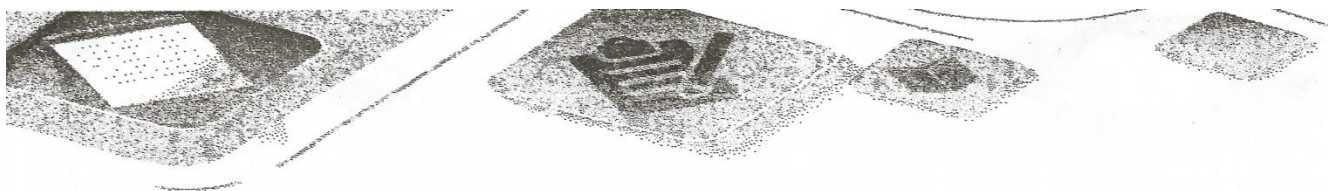
Disminuye la carga económica sobre la familia

Mejora la reinserción social

Disminuye la reincidencia criminal

Mejora el nivel socioeconómico de la región y el país

Gracias por su colaboración.



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Bogotá D.C. 26 de Julio de 2019

Señor Interno.

Reciba un cordial saludo, la presente encuesta forma parte del trabajo de investigación realizado por el Interno ROBERTO JAIMES BARRAZA, como requisito para optar al título de TECNÓLOGO EN GESTIÓN INDUSTRIAL, programa de la Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios-ECACEN, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. Este trabajo de investigación está orientado al análisis de los factores que dificultan el diseño e implementación de proyectos productivos sostenibles con las actividades artesanales que se desarrollan en el Centro Penitenciario ERON PICOTA, del Complejo Penitenciario y Carcelario Metropolitano de la ciudad de Bogotá D.C., COMEB y proponer un modelo de negocio para la producción y comercialización de artículos artesanales tejidos en hilo (Nylon y Lana) y Bisutería. Agradecemos a usted su colaboración contestando las preguntas de la encuesta bajo un criterio personal lo más ajustado a su realidad y condiciones de reclusión; además, se le garantiza el más absoluto anonimato y protección de sus respuestas, en el más estricto cumplimiento de las leyes sobre el manejo estadístico y protección de datos.

La información de este cuestionario tiene como uso único y exclusivo los fines de la investigación planteada, por lo tanto, no repercute, incide o genera un perjuicio en su condición de P.P.L.

CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA

A continuación se le realizarán 29 preguntas, las cuales abordan aspectos de carácter personal, condiciones de reclusión y la ejecución de proyectos productivos en los cuales participan las personas privadas de la libertad (P.P.L.) en el C.P. Eron Picota-COMEB.

1. ¿En qué parte del país tiene Usted su residencia?

Ciudad: Chía Departamento: Cundinamarca

2. ¿Cuál es su grado de escolaridad? (Marque con una X en la casilla correspondiente):

***	Educ. Básica primaria					Educ. Secundaria						Educ. Superior	
Analfabeta	1° Grado	2° Grado	3° Grado	4° Grado	5° Grado	6° Grado	7° Grado	8° Grado	9° Grado	10° Grado	11° Grado	Técnico Tecnólogo	Profesional
			X										

3. ¿Cuál es su edad?

52 Años.

4. ¿A cuántos años se encuentra condenado?

28 Años.

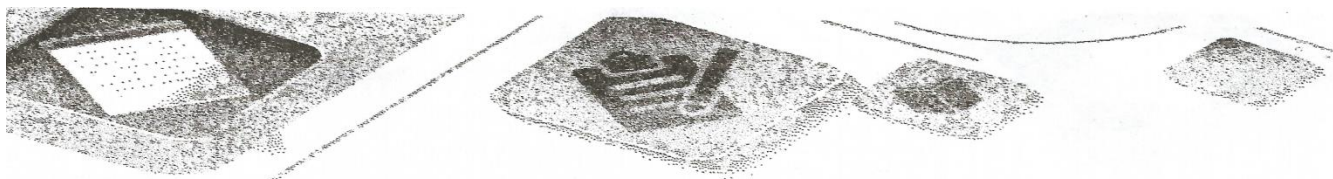
5. ¿Cuánto tiempo físico lleva privado de la libertad?

Menos de 1 año Menos de 5 años Menos de 10 años Más de 10 años

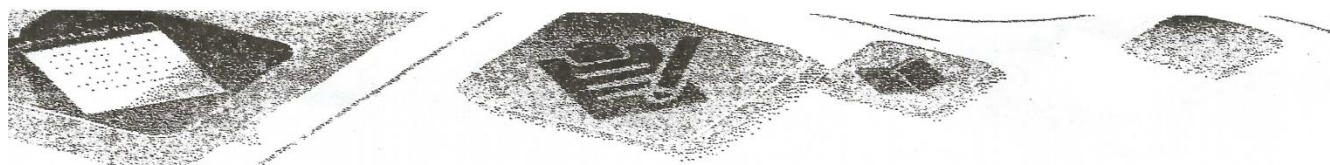
6. ¿En qué actividad del plan ocupacional descuenta?

Educativas Talleres Enseñanza Área de servicios Sin actividad de Descuento

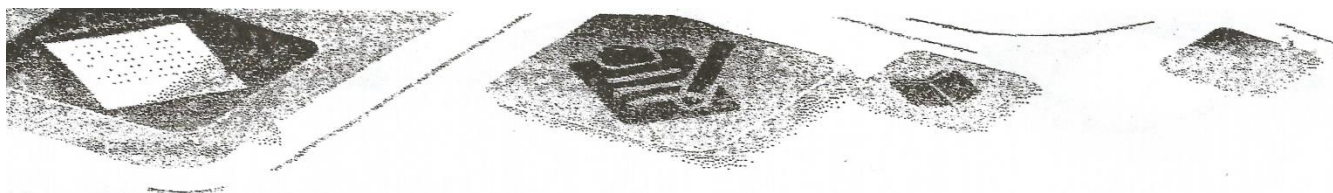
Especifique la actividad: tradería



7. ¿Cómo obtiene los materiales para desarrollar su actividad de descuento?
 Aporte de Familiares Recursos económicos del trabajo realizado Otros Recursos económicos (pensiones, donaciones, etc.) INPEC
8. ¿Cuál es la cantidad de ingresos mensuales que obtiene a través del desarrollo de la actividad de descuento?
 Inferiores a ½SMMLV Superiores a ½SMMLV Iguales a 1 SMMLV Superior a 1 SMMLV NO obtengo Recursos Econ.
9. ¿Quién cubre los gastos personales relacionados con su permanencia en reclusión?
 Familiares Prestación de Servicios varios Negocios Informales Recursos de Actividad de Descuento
10. ¿Qué actividad artesanal sabe desarrollar?
 Tejidos y telares Bisutería Trabajos en madera Marroquinería Ninguna
 Otra: _____
11. ¿Ha participado en algún proyecto productivo dirigido por el INPEC estando en prisión?
 Si No Cual: _____
12. ¿Le gustaría a Usted realizar algún tipo de actividad laboral que le permita obtener ingresos para su manutención y colaborar económicamente con su familia?
 Si No
13. ¿Considera Ud. qué es rentable elaborar productos artesanales en este centro penitenciario?
 Si No
14. ¿Cómo considera Ud. la comercialización de artículos artesanales elaborados por las Personas privadas de la Libertad actualmente?
 Buena Regular Mala
15. ¿Cómo considera Ud. la promoción y la oferta de los productos artesanales elaborados por las P.P.L.?
 Falta mucho apoyo del INPEC
 Se realiza solo por Iniciativa de los Internos
 Falta la vinculación de empresas privadas y entes del estado
 No existen medios de promoción y oferta de productos
 Todas las anteriores
16. ¿Cómo considera Ud. la participación de los productos elaborados por las P.P.L. en exposiciones, ferias, festivales y eventos de promoción de productos artesanales?
 Suficientes (4 o más al año) Poca (2 por año) Escasa (1 por año) Nula (Ninguno por año)
17. ¿Conoce algún proyecto productivo de tejidos artesanales y bisutería en este centro penitenciario?
 Si No Cual: _____
18. ¿Le gustaría participar en proyectos productivos artesanales como medio de obtención de ingresos económicos?
 Si No
19. ¿Su condición privativa de la libertad ha desmejorado su calidad de vida?
 Si No



20. ¿Cree Ud. que su vinculación en una actividad productiva de tipo artesanal remunerada estando en reclusión, mejoraría su calidad de vida?
 Si No
21. ¿Cómo califica Ud. el trabajo del INPEC en relación con la gestión, diseño y ejecución de proyectos productivos donde participan las P.P.L.?
 Excelente Buena Regular Deficiente Mala
22. ¿Qué tipo de problema ha generado en Ud. la falta de actividad laboral productiva?
 Problemas de Salud Problemas socioafectivos Problemas de convivencia
 Problemas de adicción Todas las anteriores Ningún problema
23. ¿Cuál o cuáles de las siguientes actividades son de su mayor preferencia?
 Comunicación con la Familia Deportes Juegos de Azar
 Lectura y Actividades educativas Rebusque económico Ver televisión
 Consumo de sustancias Psicoactivas Ninguna de las anteriores
24. ¿A qué le atribuye Usted su llegada a la prisión?
 Poca o escasa oportunidad de trabajo
 La falta de formación académica, profesional y laboral
 Los problemas socioeconómicos de la familia
 La relación o vinculación con personas inmersas en actividades delictivas
 Los efectos del conflicto interno colombiano
 Situaciones adversas de la vida diaria mezcladas con la ira (Discusiones, Rencores, etc.)
25. ¿Su relación con su núcleo familiar es?
 Excelente Buena Regular Mala
26. ¿En qué se ha visto afectado su núcleo familiar debido a su condición de persona privada de la libertad?
 Desintegración familiar
 Incremento de problemas económicos y sociales
 Empeoramiento del nivel de vida de los miembros de la familia
 Estigmatización y rechazo social
 Ninguna de las anteriores
27. ¿Qué factores de los siguientes cree Usted que afectan o impiden la ejecución de proyectos productivos sostenibles en este centro penitenciario donde participan las P.P.L.?
 La falta de participación de empresas privadas y públicas
 La falta de organización y motivación de las P.P.L.
 Negligencia y falta de compromiso del INPEC
 Políticas del proceso de resocialización
 La disponibilidad y condiciones físicas del centro de reclusión
 Las condiciones del ambiente de reclusión
 Falta de competencias laborales de las P.P.L.
 Falta de apoyo para el emprendimiento empresarial
 Falta de personal preparado del INPEC para la ejecución de proyectos productivos
 Falta de una política de estado enfocada en la ejecución de proyectos dentro del sistema penitenciario



28. ¿Cuál era su papel dentro de su núcleo familiar antes de llegar a prisión?

Cabeza de Familia Colaborador con la manutención familiar Dependiente familiar

29. ¿De qué manera cree Usted que le contribuye a las P.P.L. participar en una actividad artesanal productiva?

Mejorar su calidad de vida y la de su familia

La mejora del proceso de resocialización

Mejora la relación con la familia

Disminuye la carga económica sobre la familia

Mejora la reinserción social

Disminuye la reincidencia criminal

Mejora el nivel socioeconómico de la región y el país

Gracias por su colaboración.