La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Cundinamarca.

Luz Marina Atehortúa de Díaz, Pilar Romero Rodríguez, Sandra Sánchez Mena, July Esperanza Santana, y Yuri Ximena Álvarez Beltrán.

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Arte y Humanidades-ECSAH,

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Jorge Enrique Bejarano Briñez

8 de agosto de 2021.

Tabla de Contenido

Resumen 3

Abstract 5

Análisis del Relato de Violencia y Esperanza: Carlos Arturo 7

Tabla 1 14

Planteamiento de Preguntas Circulares, Estratégicas y Reflexivas 14

Análisis Caso Peñas Coloradas 17

Tabla 2 23

Estrategias caso "Peñas Coloradas" (Comisión de la verdad 2019) 23

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz 27

Conclusiones 32

Página Wix 33

Referencias 34

Resumen

En este documento se encuentra las relatorías y narrativas confesadas por las víctimas de las masacres generadas por el Conflicto Armado, y por militares pertenecientes al mando del gobierno de Colombia.

Relato y caso tomados por documentos del “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. (2019). Comisión de la verdad

“Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial “(2009).

El caso de Peñas Coloradas, víctimas del conflicto armado donde la raíz del problema es la incursión de militares a la zona, afectando de manera significativa al grupo de pobladores en aspectos como económico, social, cultural, psicológico el cual analizamos más detalladamente, dando respuesta a preguntas orientadoras con el ánimo de entender la narrativa como una estrategia de abordaje psicosocial, también formulamos preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, las cuales logran generar emociones y sentimientos frente al relato analizado, seguidamente se encontrara estrategias de abordaje psicosocial en el relato del joven de 14 años llamado Carlos Arturo, el cual es otra víctima del conflicto armado.

Se refleja el daño sufrido debido a todas las secuelas causadas por la mina antipersonal y la muerte prematura de su amigo. Cuando se es víctima de la violencia las heridas hacen parte de cada uno y no es posible eliminarlas, pero una forma de transformar cada historia es a través de la resiliencia. De esta manera las víctimas a través del acompañamiento crean la capacidad de

cicatrizar de manera autónoma, recordar sin odio ni dolor, encontrando la reconciliación con su mundo interior y exterior.

El Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, ha dejado muchos aprendizajes los cuales lograron establecer y proponer estrategias psicosociales que permite alcanzar las expectativas personales y profesionales, como es promover la participación de las comunidades afectadas con el fin de lograr psicólogos psicosociales y comunitarios. El acompañamiento en cada una de las trasformaciones tanto individuales como colectivas acerca de las subjetividades y a la invitación de la reconstrucción del tejido social en las comunidades afectadas por la violencia.

Palabras Clave: Abordaje Psicosocial, Conflicto, Subjetividad, Resiliencia, Tejido Social, Violencia

Abstract

Case of Peña's Coloradans taken by the document of the State declared the Army temporary owner of our village and sentenced us to exile". (2019). Commission de la Verdad

Stories of violence and hope in Colombia, Edited by the World Bank (2009) Story of Carlos Arturo.

The armed conflict in Colombia is divided into two parts: those who are called defenders of the people, called the National Army of Colombia and the armed rebellion, they take on vulnerable populations such as the community forcibly displaced by the government and the army, without recognizing the human rights and dignity of this population, taking advantage of their condition as farmworkers who are functionally uneducated. Case narrated by the residents of Peña's Colorado's. Story of Carlos Arturo confronted with the true self.

Carlos Arturo' story confronting true self.

Considered Carlos Arturo' story, a 14-year-old boy, we can conclude that what affect the most to boys, girls and youth is the different biopsychosocial traumas that the armed conflict leads to, when innocent children loss the capacity to perceive trauma as a tragedy and what it is worst, the irreparable damage to control and manage feelings and emotions. Many, loss the meaning of life and the meaning of being a human.

The impacts of the internal armed conflict are complex, of different order, magnitude, and nature; beyond the deaths and explosions, the armed conflict transformed community settings into places of fear, truncated life projects and caused unspeakable humiliations, uncertainties, and loss of identity. (Echeburúa, 2004; Wainrib y Bloch, (2001).

And it is that people often resist life's challenges with unexpected strength, and even in the face of extreme events, there is a high percentage of people who show a great resistance and who come out psychologically unharmed or with minimal damage from the trance. (Avia y Vázquez, 1998; Bonanno, 2004).

Key Words: Armed conflict, trauma, tragedy, strength, values, emotions, feelings, positive psychology, perceive, true self, Violence, social structures

Análisis del Relato de Violencia y Esperanza: Carlos Arturo

Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009).

Carlos Arturo Bravo un niño nacido en Colon Génova Nariño, ubicado en una vereda llamada el Guayabo con su familia (Madre, Padre,5 hermanos). Dedicados a cultivar la tierra como muchos en la zona quien en un día cualquiera encontró la tragedia en medio de una actividad tradicional para cualquier niño de su edad. Una tarde en compañía de su mejor amigo tuvo que enfrentar una situación de violencia producto del conflicto que a través de una mina abandonada no solo tuvo que ver morir a su compañero de alergias sino sufrir graves heridas psicológicas y físicas que marcarían el resto de su vida, ya que tendría que enfrentar un estado lento en el esquema de políticas públicas que beneficien a las victimas sino también el peso de las implicaciones sociales y culturales que un hecho de estos trae para las víctimas.

En este relato se evidencian aspectos importantes a resaltar donde en la mayoría de los casos, los impactos psicosociales que se generan después de una experiencia traumática en medio del conflicto armado son de gran impacto como la desintegración del núcleo familiar, perdida de las prácticas culturales, familiares, daño moral, impacto en la estructura sociocultural y comunitaria del individuo, donde también se pierde la confianza hacia las instituciones, se incrementa la noción de un daño en el sistema judicial.

En este caso particular cabe resaltar como Carlos en medio de su situación traumática donde las secuelas físicas son importantes, el daño emocional es significativo no solo por el hecho del desarraigo, la muerte de su amigo, las huellas en su cuerpo sin dejar de lado la

influencia traumática de esta situación en su familia pudieron derrumbar a Carlos , es notable mencionar la entereza de este joven adolescente que en medio de la dificultad es capaz de reconstruir un nuevo proyecto de vida beneficiándose él, su familia y las demás víctimas del conflicto armado. En este análisis del relato de Carlos Arturo se lleva a cabo una reflexión a través de unas preguntas orientadoras que permitieron evidenciar aspectos importantes:

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato en general ocasiona mucho impacto, principalmente porque los involucrados son jóvenes que en medio del desarrollo habitual que para cualquier infante se pensaría debe ser armónico y normal esto no sucede, más por el contrario encuentran situaciones traumáticas que deben experimentar en su contexto hostil originado principalmente por el conflicto que tras décadas azota a Colombia.

Las consecuencias físicas son importantes, causan estragos y múltiples afectaciones en la funcionalidad del organismo en general, pero lo más tormentoso para la víctima es quizá el efecto a nivel psíquico y emocional. La percepción de un cuerpo que fue desgarrado, hecho fragmentos y explotado en su construcción como totalidad; esta situación es registrada por la víctima y afectada a nivel psíquica originando importantes implicaciones que afectan todos los entornos habituales de su vida y que son vitales.

Se puede destacar el fragmento donde Carlos Arturo como cualquier niño de 14 años en su inocencia, relata sus orígenes y como junto a su familia cultivan la tierra esa que da fruto para todos, un niño que un día como muchos quiere jugar con su mejor amigo, y de algo que parecería tan normal se desencadena una tragedia donde en una explosión desaparece la vida de su amigo, Carlos Arturo queda en peligro de muerte producto de la explosión, las victimas que se recuperar

mediante su relato y dan testimonio, logran compartir la vocación de la memoria del sobreviviente y de esta manera exorcizar todos aquellos sucesos que los atormentan como miedo, angustia ,deseo de venganza. (Jimeno, 2007)

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En cuanto a las afectaciones o impactos que se originan a razón del trauma vivido, la victima Carlos Arturo puede experimentar.

Según Charry (2016), algunas de las afectaciones psicosociales de las personas que han sido víctimas de violencia se pueden mencionar: la ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad, la pérdida de la confianza en el estado y sus instituciones, sensación de pérdida de control de sus propias vidas, ocultamiento del sufrimiento, y la fractura de los referentes de seguridad, entre otros.

Daño Físico: Carlos relata como su cuerpo sufrió afectaciones, en su narración claramente se evidencia el impacto del hecho en su vida y narra cómo no tenía piel, y describe de manera textual:” La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio”. (Banco Mundial, 2009).

Se describen las huellas de la explosión en su cuerpo esta descripción evidencia el trauma y el dolor de verse mutilado, destrozado sin ninguna razón o explicación, ver su cuerpo ajeno, desconocido algo que no merece ser. A nivel terapéutico constituye un desafío que debe

permitirle a Carlos aceptar su cuerpo en la condición en que quedo, reconstruir una identidad que parece perdida y aceptarse a sí mismo.

Daño Moral y en su proyecto de vida: En este sentido es claro que el daño moral es evidente al ver su vida estancada, la desesperanza, aflora, el sentir su vida limitada a una discapacidad que no le permitirá avanzar a nivel personal, social, cultural, etc. Un joven que apenas iniciaba su travesía por la vida. Carlos Arturo un joven trabajador que dice: textual ". A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí," (Banco Mundial, 2009)

Otros impactos psicosociales para, mencionar las afectaciones que se pueden originar a nivel socio cultural, sentirse discapacitado, señalado como Arturo menciona "Éste es una víctima "el sentirse limitado para llevar a cabo una vida laboral normal por la falta de oportunidades debido a su condición de víctima, con limitaciones físicas, cuenta como las empresas no quieren brindarle la opción de trabajar por temor a que le pase algo y luego los culpen trayéndoles este hecho implicaciones legales.

La falta de credibilidad en las instituciones que no le brindan las garantías y la ayuda que necesita y que realmente le gustaría recibir, el menciona: "Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá." (Banco Mundial, 2009).

Es así como el sistema de salud no le permitía sentirse bien en pasto, los servicios prestados no estaban logrando los resultados esperados generando esto impotencia, frustración en Arturo tanto así que no quería realizarse más cirugías en este lugar y prefería pagar el mismo el costo. “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó”.

Finalmente se puede mencionar como impacto el duelo, el que tuvo que experimentar con la muerte de su amigo con quien compartía los mejores momentos y el que recuerda con tristeza, oculta su sufrimiento y temor ante el hecho de tener que enfrentar una vida nueva llena de obstáculos alegando a través de esa construcción de barreras que origina el trauma “conseguir un trabajo es muy duro”, a las victimas las invisibilizan, sentir que el estado no se ocupa de su sufrimiento. “Pero además en Colombia, hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad” (Arturo).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Pichon-Rivière (1975) estudió las representaciones psíquicas no sólo como argumento interno de cada sujeto sino también como argumento intersubjetivo y grupal presente en distintos tipos de escenarios sociales. Las representaciones psíquicas y conductas de cada sujeto buscan dar cuenta no sólo de las vicisitudes de la propia vida sino también de los grupos y contextos en que se desenvuelve.

En este caso particular teniendo en cuenta como primera medida el posicionamiento subjetivo que busca que el sujeto victima en este caso Carlos Arturo consiga establecer y

construir una nueva posición, una nueva forma, un punto de vista donde a través de este pueda llevar a cabo una lectura del mundo, sentir y transformar la realidad que enfrenta.

Carlos menciona su anhelo de estudiar medicina o derecho que le permitirá no solo estar mejor con el mismo sino ayudar a otros que puedan estar enfrentando la misma situación, además de querer emprender con un negocio que le permita generar ingresos para el sustento de su familia es claro que la situación vivida por Carlos no es fácil de su superar y se manifiesta en la narración donde cada detalle de lo sucedido divaga en su mente de manera minuciosa con fechas y situaciones claramente descritas, esto demuestra las profundas heridas que le dejo el hecho, pero a su vez el deseo de superar y construir una vida nueva.

"Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión". (Banco Mundial, 2009)

Finalmente se puede concluir que Carlos es víctima y sobreviviente ya que en su relato se evidencian los dos roles, describiendo en cada frase de su narrativa la subjetividad construida por él frente a las situaciones vividas antes y después del suceso fatal.

Carlos ha establecido subjetividades a partir de la creación de sus realidades psíquicas derivadas del hecho violento que enfrento a tan temprana edad hechos que narra nuevamente sobre las acciones vividas, pero también es a través de esas narraciones que evalúa, su nuevo entorno, y configura subjetividades donde a partir de estas puede liberar deseos de luchar por superar el trauma de lo vivido buscando ligarse al deseo de tener éxito y lograr superarse para estar bien él, apoyar su familia y a otros que puedan estar en una situación similar a través de capacitarse.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se menciona que la naturalización es un asunto de carácter subjetivo que se integra a un universo simbólico de lo que es cotidiano logrando que un suceso se integre a lo imaginario de lo colectivo y se acople a nuevos significados culturales produciendo inestabilidad. (Hernández & Finol, 2011).

Es relevante la existencia de dolor, desesperanza, y desolación que deja en el protagonista el suceso violento que tuvo que enfrentar, esto no solo cambio su vida sino que afecto la de su familia, tener que salir de sus tierras que diariamente trabajaban, a enfrentarse a situaciones nuevas en territorios desconocidos, afrontar la nueva situación de salud de Carlos junto a todas las huellas que dejarían sus heridas que probablemente lo limitarían a realizar muchas actividades, enfrentarse a la estigmatización, las pobres oportunidades, la escasez de recursos económicos todo esto sería un camino difícil de recorrer y una lucha ardua para hacerse visible.

Cada vez que el protagonista vea las secuelas físicas que dejo ese momento traumático es revivir la imagen de la violencia esa que le ha quitado la oportunidad de vida a muchos en este país, que no solo se ven a diario enfrentados a la criminalidad de grupos al margen de la ley sino a las políticas públicas, que aunque existen no lograr cubrir las necesidades de un pueblo victima que por décadas recibe azotes del conflicto armado, las marcas físicas y psicológicas ocasionadas a Carlos son imposibles de borrar solo aprenderá a vivir con ellas pues el recuerdo de su amigo que voló en mil pedazos permanecerá en sus recuerdos y hará parte de su memoria y de su historia.

Colombia ha venido naturalizando muchos hechos violentos donde parece normal ver a diario muertes en diferentes contextos y que no pase nada, las victimas reciben una gran indiferencia estatal y social, minimizado su dolor, sus pérdidas parece no importarles a muchos y es así como grupos violentos han venido siendo empoderados por el pueblo y el gobierno para su propia autodestrucción.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Carlos de manera independiente toma las riendas de su vida y la decisión de continuar persiguiendo sus metas, el anhelo de estudiar derecho o medicina para ayudar a otros y forjarse un mejor futuro pese a las circunstancias vividas, reestructurar su familia, generar un emprendimiento que le permita tener recursos económicos para él y los suyos es una clara muestra de resiliencia.

Rutter (1992) define la resiliencia como un conjunto o grupo de procesos intrapsíquicos y de orden social, que se presentan a lo largo del tiempo y permiten el desarrollo de la vida sana en un contexto insano al generar combinaciones efectivas entre cualidades del sujeto y su ambiente tanto sociocultural como familiar. (Sandra Guillén, 2013)

Tabla 1.

Planteamiento de Preguntas Circulares, Estratégicas y Reflexivas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación Desde el Campo Psicosocial
Circular	¿Cuáles fueron las reacciones de su familia posterior al evento y que comportamiento han tenido con usted	Permite explorar las relaciones que el posee con su familia, como ellos han reaccionado durante el proceso y de qué manera han facilitado y/o

	durante todo su proceso de recuperación? Puede hablarnos de cada miembro.	dificultado el su proceso. Busca entender cómo funciona su sistema familiar y que personas representan dentro de su núcleo ejes de apoyo.
Circular	¿Cuál considera usted fue el área de su vida que se vio más afectada después del hecho que vivió, y que lo sucedido pudo afectar a uno de los miembros de su familia de manera significativa?	Esto permite tener claridad de las áreas que pudieron ser más afectadas, (social, familiar, laboral etc.) y realizar un mejor acompañamiento psicosocial, buscando como objetivo central la restauración emocional.
Circular	¿Cómo siente que ha sido su proceso de recuperación tanto médico, como de reparación a la situación vivida?	Se quiere evaluar que tanto soporte hay desde los entes territoriales hacia la compensación, hasta que recursos han llega él y su familia con el fin de reunir todos los medios para continuar con su proceso.
Reflexiva	¿Carlos Arturo usted tuvo que enfrentar esta tragedia siendo adolescente como ha manejado sus emociones y sentimientos durante estos años?	El estado emocional y sentimental de una persona es fundamental, debido a que influye mucho en la forma como estas personas determinan la manera de percibir el mundo, después de un hecho traumático.
Reflexiva	A pesar de que aún es víctima por las necesidades aun no cubiertas por falta de apoyo del estado, desde su posición como sobreviviente ¿Que habilidades considera a desarrollado después del hecho vivido y como le da a conocer esos avances a su familia y demás comunidad que como usted han sido víctimas de este conflicto?	Teniendo en cuenta lo vivido por Carlos es importante que reflexione sobre el proceso de resiliencia que ha llevado de la mano de su familia, frente a las diferentes situaciones negativas. Además, como considera que puede llegar a ser un ejemplo a su comunidad como es uno de sus objetivos. Se busca que exista un propio reconocimiento de los recursos con los que él cuenta para poder avanzar en nuevos proyectos, indagar y reforzar el valor de sus propias habilidades y la forma como las puede desarrollar enfocándose en una meta concreta.
Reflexiva	¿Considera que la ayuda que presta los entes territoriales para la	Se busca determinar desde la percepción de la víctima cuál es la motivación que tiene de continuar sus proyectos de vida, cuáles son de su

	reparación de víctimas es suficiente para las situaciones vividas?	preferencia, y cuál es la atención que recibe durante el proceso.
Estratégica	Carlos Arturo veo que usted quiere estudiar para ayudar a otras personas, que han pasado por su misma situación violenta mientras ese sueño se hace realidad ¿Qué necesita para iniciar esa campaña que visibilice el sufrimiento que causa a las familias y a la comunidad la muerte, mutilación, y desarraigo, ocasionado por los grupos insurgentes como las FARC de quien fue víctima?	A los sobrevivientes de estas tragedias específicamente cuando son cercenados en sus cuerpos, quedan en estado de indefensión, desvalidos, sin apoyo, excluidos del sistema estatal y hasta de las principales redes de apoyo. Y es en este momento cuando ellos necesitan acompañamiento a través de la participación de un grupo interdisciplinario donde las victimas puedan restablecer su condición humana y que encuentren un apoyo profesional que les brinde la oportunidad de una trasformación psicosocial y un empoderamiento.
Estratégica	¿Qué piensa usted que se puede modificar en las herramientas de reparación integral que implementa, el estado colombiano con el fin de que se cumpla el objetivo de ayudar de manera eficaz y efectiva las víctimas de conflicto armado?	Es claro la importancia que se debe tener en la atención de las diferentes necesidades que tienen las víctimas y que estas sean satisfechas, evitando así que caigan en un proceso de re victimización que termine por aumentar o generar nuevos traumas, es por eso que deben desde su experiencia aportar ideas o acciones que los empoderen a ser gestores de su propio cambio, y que permitan también estas acciones ser escuchadas y respaldadas por las entidades del estado.
Estratégica	¿Cuál cree usted que es su mayor motivación para querer ayudar a otras personas afectadas por el conflicto armado?	Poder transformar la vivencia de cada joven en situación de victima tras el conflicto armado como sobreviviente de la misma, asumirla como una experiencia de vida y oportunidad desde un estado resiliente, donde nos identifiquemos con su experiencia y así transformarla en una historia esperanzadora.

Nota. Fuente elaboración propia Normas APA séptima edición

Análisis Caso Peñas Coloradas

Tomado de “El estado declaró al ejercito dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” (Comisión de la verdad 2019).

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

El conflicto armado en Colombia ha hecho que en la disputa los diferentes actores ejecuten conductas victimizantes en aras de controlar a la población, castigarle, obtener ganancias militares, eliminar o desplazar a un grupo étnico o religioso; y es así como las víctimas en Colombia han estado expuestas —como tácticas de guerra— homicidios perpetrados contra comunidades con el fin de causar su desplazamiento, actos de tortura, tratos crueles, degradantes e inhumanos, secuestro, secuestros colectivos, desaparición forzada, tomas armadas de diferentes poblaciones, masacres indiscriminadas de civiles, masacres selectivas, homicidios, delitos contra la libertad y la integridad sexual, violencia de género, minas antipersonales, a reclutamiento forzado y de menores, y abandono o despojo forzado de tierras [2, 3]. Estos hechos victimizantes han conducido a una crisis humanitaria y de derechos humanos, especialmente en el suroccidente colombiano. (Charry-Lozano 2016)

Fabris señala que los emergentes psicosociales son hechos o técnicas que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender mejor la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico. Además de hacer evidentes signos relevantes desde el punto de vista psicosocial, como desde el punto de vista cultural o político. (Fabris, 2011).

En el caso de Peñas Coloradas se evidencia la violencia ejercida por el mismo estado hacia la población civil, se observa como hace presencia únicamente por medio de las fuerzas militares; en tal sentido la población sufre una serie de acciones violentas (amenazas, desplazamiento, destrucción de sus bienes, estigmatización) por parte de quienes se espera que sean entidades llamadas a la protección de las comunidades, lo que desencadena en las personas unas afectaciones traumáticas en los que se evidencian algunos de los componentes desarrollados por (White M, 2016), entre ellos el desespero, la desesperanza y la pérdida de identidad.

Por lo anterior se puede mencionar que los diferentes hechos presentados a raíz de la incursión de militares a la zona afectó de manera significativa al grupo de pobladores en aspectos como el económico, social, cultural, psicológico; el hecho de ser desplazados de su territorio donde ya tenían conformada una vida que para ellos era cómoda, fue un impacto que les afectaría de manera importante, el dejar sus tierras y sentir el peso de la estigmatización, ya que a pesar de ser campesinos habían dejado de lado sus cultivos legales por dedicarse a cultivar y raspar coca, esto claramente ocasionó un golpe bajo para el estado que determino apoderase y despejar este territorio que se había convertido en una guarida perfecta para que los guerrilleros cimentaran su negocio.

La impresión de la invisibilidad de las víctimas a través de los sucesos y el impacto que ha generado las secuelas del desarraigo, la persecución, los abusos se manifiesta a través de sentimientos de culpa, de señalamiento y la búsqueda de su identidad porque aún no saben a dónde pertenecen, porque fue un doble desarraigo así como indica el relato “No había estado, pero había reglas, y las reglas se respetaban”, Así por un lado, parece evidente la necesidad de sectores de la sociedad por hablar, por relatar y testimoniar, como parte de un proceso por

alcanzar una reparación simbólica a través del reconocimiento colectivo del sufrimiento (Jimeno, M 2007).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La estigmatización trae consigo la sensación de rechazo en relación con las creencias, comportamientos o determinadas condiciones. En el caso de Peñas Coloradas, toda una comunidad fue acusada de ser colaboradora de la guerrilla. La población puede verse expuesta a la internalización de emociones, pensamientos y/o actitudes negativas, ya que perciben de las demás posturas de acusación o discriminación.

Las personas podrían experimentar dificultades para adaptarse a una nueva comunidad, razón por la cual es posible que se aíslen y se sientan excluidos de participar en grupos sociales (escuela, barrio, trabajo etc.); esa desconexión trae consigo dificultades para acceder a oportunidades laborares o escolares. A nivel individual el estigma puede acarrear consecuencias psicosociales asociadas a la sensación de inseguridad, baja autoestima, enojo e incertidumbre; así como estar expuesta amenazas y agresiones.

El ser considerado cómplice de un actor armado es determinante, pues desemboca de manera casi que irremediable en pérdidas materiales y morales importantes, la verdad es muy difícil encontrar el apoyo de parte del estado bajo esos términos donde la población es vista como criminales.

Los habitantes de Peñas Coloradas no llegaron a dimensionar que por culpa de esos sembrados iban a ser enjuiciados, lacerados y estigmatizados por parte de los diferentes sistemas

del gobierno de Colombia, como tampoco que los militares obtuvieran beneficios y reconocimientos ante la sociedad debido a toda clase de enajenación y violencia contra los habitantes de esta comunidad. La causa de esta estigmatización al decir el ejercito que eran cómplices de los insurgentes era únicamente por el dominio del poder y el reconocimiento de estatus de los militares protegidos por la ley y el gobierno de Colombia.

Las consecuencias han sido hasta el día de hoy muy funestas para ellos, debido a todas las representaciones sociales tan negativas y marcadas que el ejército hizo a la sociedad y a los entes gubernamentales, suceso que les ha generado a esta población tantos problemas de desarraigo social, educativo, cultural, familiar, político, económico e histórico y mental.

Finalmente es importante reflexionar sobre el impacto del "poder de juzgar de los seres humanos"; muchas veces se queda en la posición propia sin ir más allá de lo que se supone o cree, imponiendo formas inadecuadas de reconstruir relaciones o darles importancia a memorias dolorosas de otras personas. Es conveniente acudir a los textos etnográfico de emplea Veena Das, pues justamente permiten comparaciones interculturales que ponen en evidencia la tensión inherente en recuento de hechos de violencia. (Jimeno M, 2007).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Primera Acción: Apoyo Psicosocial desde el reconocimiento y la re significación.

Es necesario trabajar sobre el –Reconocimiento Social-, esto implica un ejercicio que le permita a la víctima reconstruir de manera individual su propio sentido de valor y dignidad, y de manera colectiva volver a construir las interrelaciones propias de su contexto social. Como lo

indica (Blanco A,2004), el abordaje del trauma adicional al componente clínico-individual debe visualizarse desde lo social, desde la capacidad de volver a re vincularse a la comunidad. En los casos de violencia socio política la estabilidad del individuo y su entorno sufre una disrupción estrepitosa con su consecuencia potencialmente destructiva y traumatizante (Lira, Becker y Castillo, 1990, p39), en donde se ven amenazadas las habilidades individuales de afrontamiento, pero también las relaciones interpersonales.

Si bien el miedo es una característica subjetiva, cuando la violencia se ha ejercido sobre un colectivo la vida de ese grupo humano se transforma y las conductas a futuro se ven afectadas. Teniendo en cuenta: "*hacer frente al trauma, restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilitar la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario (Fernández Millán, 2005; Robles y Medina, 2003)"* Echeburúa, E. (2007, pág. 379), se puede generar una acción a través de la cual las víctimas de Peñas Coloradas reciban acompañamiento psicosocial siendo desde el rol profesional facilitadores de cambios que les permitan auto ayudarse, ser gestores de su propio cambio esto accede a generar espacios a través de los cuales y por medio de las narrativas de su experiencia se consoliden nuevos escenarios que les permitirán recobrar no solo lo material sino reconocer la importancia de la salud mental en sus vidas, la forma en que ellos desde sus vivencias pueden iniciar nuevamente la construcción de su identidad, recuperación de vida laboral, de sus tierras empoderándose de manera importante para la reconstrucción de lo perdido.

La acción psicosocial individual como colectiva deberá incluir el diseño e implementación de programas de prevención en salud de promoción en salud mental, teniendo en cuenta que aún existen sedimentos de la guerra y seguirán habiendo víctimas del conflicto

armado por parte de otros grupos alzados en armas, haciendo complementariedad en acciones de participación necesarias para la inclusión para que resulte positivo esta acción y que las victimas también sirvan de ayuda en el momento de reparar otras, dando oportunidad de liderazgo y ayuda colectiva.

Segunda Acción: Reconstrucción integral desde el trabajo en equipo

Como acción de apoyo se hace necesario hacer un proceso de acompañamiento en crisis en donde las acciones se encaminen a brindar apoyo psicológico, orientación a las víctimas para la toma de decisiones, comunicación con las organizaciones pertinentes, restablecimiento de los derechos vulnerados y activación de redes de soporte social dirigidas por el Estado. En tal sentido es importante contar con comisiones de derechos humanos para que sean valorados integralmente: su estado de salud, secuelas físicas, su estado emocional, Así mismo dar como inicio en la reparación a víctimas, reconociendo sus derechos y asistencia humanitaria.

Tabla 2

Estrategias caso "Peñas Coloradas" (Comisión de la verdad 2019)

Estrategia	Descripción fundamentada y objetiva	Impacto deseado	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Técnicas y recursos	Autores
Estrategia 1: ***Activa y Conecta tus Emociones***	A través de un encuentro grupal enfocado a la comunidad víctima, se busca a través de charlas con enfoque cognitivo - conductual, abordar y realizar acompañamiento a los campesinos más afectados con el fin principal de que relaten sus vivencias y buscar que esas emociones negativas por impacto del conflicto en sus vidas sean minimizadas, que recobren la esperanza, la autoestima, su dignidad, mejorar su calidad de vida.	✓ Fortalecer el autocontrol y el manejo de las emociones en el grupo objeto del acompañamiento. ✓ -Orientar en el manejo de las reacciones ante las diferentes emociones que pudo desencadenar el trauma. ✓ -Facilitar el proceso de mejora del evento traumático, gracias a los aportes que provienen de los hechos relatados por las víctimas.	✓ Sesiones diarias de 30 a 45 minutos por un periodo de un mes inicialmente, posterior a ello realizar seguimiento a través de visitas al entorno de las familias de la comunidad	✓ Determinar y aplicar test que evalúen el estado de estrés post traumático al que está sujeto el participante. ✓ Realizar entrevistas que permitan caracterizar a la comunidad y evaluar su estado mental, físico, material. ✓ Realizar sesiones, sobre manejo de emociones,	✓ Charlas ✓ Sesiones ✓ Visitas Domiciliarias	**José María Córdova, 2009** Fernández Walteros, CA Huérfano Hernández - 2017

					relajación, manejo del estrés, autoestima, empoderamiento, control de la ira, proyecto de vida, todo con el fin de promover recursos de afrontamiento.		
Estrategia 2 ***Futuro Sin limites***	Construir convenios con entidades y capacitar a la comunidad de "Peñas Coloradas" sobre el empoderamiento y la generación de proyectos de vida. **Descripción:** La estrategia se relaciona con la capacitación y asesoría para la construcción de proyectos de vida (acceso a educación, empoderamiento, emprendimientos,	✓ Generación de Convenios (1 mes) ✓ Capacitación (Encuentros virtuales o presenciales quincenales) 3 meses ✓ Visibilización de proyectos. 1 semana	✓ Generación de convenios con instituciones académicas y sociales para la capacitación sobre temáticas relacionadas con creación y ejecución de proyectos, emprendimiento, administración, educación financiera, uso de las TIC etc. ✓ Acompañamiento de encuentros con la	✓ Se espera una alta participación en las capacitaciones sobre temas concretos y necesarios para lograr los objetivos de sus proyectos; así como otros transversales que logren fortalecer sus dinámicas individuales y como colectivo.	✓ Observación Participante ✓ Acción Participativa (talleres, mesas redondas, mapeo de actores)	✓ Redes de Apoyo ✓ Montero (2003) ✓ Borda (2008)	

	construcción de proyectos productivos, etc.)			comunidad en los cuales se enfatice el trabajo en temáticas como Proyecto de Vida, liderazgo, Comunicación, trabajo en equipo y habilidades sociales interpersonales. ✓ Feria virtual y presencial sobre proyectos de la comunidad.	✓ Se pretende que las comunidades visibilicen sus emprendimientos y proyectos productivos, así como el acceso a oportunidades laborales y académicas.		
Estrategia 3 **Renaciendo del dolor**	**Descripción:** La estrategia está relacionada con el uso de la narrativa y la imagen como elementos mediante los cuales los pobladores resignifiquen todo lo vivido en el pasado, se visualice y se conserve como un memorial histórico.	✓ Elaboración del Proyecto. Duración (1 mes) ✓ Implementación duración (3 meses) ✓ Socialización de resultados. Duración (1mes)	✓ Aproximación a la comunidad y generación de vínculo empático. ✓ Jornadas de encuentros grupales para la construcción y lectura de sus relatos, historias individuales y colectivas, mediante las cuales expresen todas sus emociones y se pueda contar y	✓ Se espera que la comunidad permanentemente logre resignificar el sentido de lo sucedido, expresen cualquier emoción reprimida que se haya convertido en un obstáculo para avanzar,	✓ La foto voz ✓ La Narrativa ✓ Encuentros grupales (10 personas) ✓ Observación participante	✓ Wang y Burris (1997) ✓ White, M. (2000) ✓ Taylor y Bogdan (1984)	

	recontar desde la perspectiva del hecho victimizantes, pero sobre todo desde las acciones resilientes ocurridas después de las acciones violentas. ✓ Realización de un muro con diferentes fotografías tomadas por los participantes en las cuales expresen el sentido que ha tenido para su vida y la de sus familias toda la experiencia vivida. (Foto voz) ✓ Construcción de documento escrito con los relatos.	observen desde las narraciones y las fotografías la importancia del proceso que han vivido y reconozcan el alto valor que poseen como seres humanos dignos y resilientes. ✓ Finalmente, que al ver publicado su trabajo se conviertan en las voces de lo ocurrido y sientan orgullo por lo lejos que han llegado.	✓ Acción participativa

Nota. Fuente elaboración propia Normas APA séptima edición

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Desde las experiencias tomadas a través de la foto voz se busca la intervención, permitiendo la subjetividad que afloran los sentidos, teniendo en cuenta el territorio y todas las características que lo rodean generando un impacto y un sentido crítico que promueva la atención y adecuado apoyo a las victimas trazando objetivos y priorizando sus necesidades.

Según Good 2003, no se trata de sostener una visión del lenguaje como transparente para el mundo, ni de creer que las narrativas verbales agotan la expresión emocional o borraran las huellas del dolor, se relaciona la importancia del contexto y del territorio como camino simbólico y vinculante para la actividad realizada donde se demuestran las dimensiones simbólicas de la comunidad para entender las experiencias vividas.

Las diferentes historias plasmadas a través de la foto voz, son rostros que hablan a una sola voz y que quieren transformar sus dolores en sanación con ellas mismas y con su entorno, al querer transformar ese universo de emociones en narrativas con libertad y con hechos reales al poder cantar metafóricamente; “ya no quiero nadar en ese mar de tormentos de donde flote”.

Moos, R. (2005): Cuando un suceso transitorio, pero fatal o poderoso ejerce una influencia a largo plazo sobre la madurez psicológica, por lo general se debe a un cambio duradero e incontrolable en el contexto de la vida de un individuo. De esta forma las subjetividades y objetividades que determina el contexto social y que interpreta estos escenarios, permite evidenciar que cuentan cada uno de los actores presentando la realidad objetiva.

Se presenta la realidad objetiva interpretando el entorno de manera crítica y descriptiva como la comprensión de sucesos, demostrando por medio de la foto voz cuales son las acciones psicosociales para tomar desde los diferentes contextos.

b. Lo simbólico y la subjetividad. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

La transformación que emerge con los diferentes contextos transfiere la memoria subjetiva a los arraigos que se tiene dentro de una comunidad, reconociendo diferentes culturas y emociones impactadas, también relacionando transformaciones sociales y de empoderamiento.

Desde la percepción psicosocial, construyendo lo simbólico la construcción de emociones identifica dentro de un marco de valores, la recopilación de la memoria para solventar el pasado y buscar la reparación. Diener (1984). Es esencial reconocer el bienestar subjetivo entendiéndose desde los componentes afectivo y cognitivo, predominando las emociones frente a las negativas buscando siempre la armonía y que también hace referencia acerca de los logros en función de una mejor calidad de vida.

La percepción que resalta en esta actividad va más allá de un simbolismo, teniendo en cuenta los diferentes estadios relacionados con los procesos y dinámicas internas de cada uno de los personajes y temáticas expuestas desde distintos escenarios y diferentes actores. Al darle una connotación puramente subjetiva, se nota la profundidad de los ensayos mentales que se hacen con cada una de las foto-voz narrada, reflejando el querer llegar hasta lo más profundo en cada una y poder hablar a una sola voz del significado de lo que representa lo simbólico y la subjetividad.

c. *La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.*

"La memoria del otro que aparece en el relato choca con la memoria del lector, y este choque provoca un cambio, un traumatismo, un acontecimiento. Nada vuelve a ser como antes" (Mèlich 2001, 75). La fotografía o foto intervención permite revisar de primera mano todas aquellas subjetividades y vivencias que la víctima quizás ha dejado en su interior y no ha podido exponer de manera directa sea por estigmatización, miedo, falta de respaldo institucional entre otros. Además, permite que el sujeto o colectivo reconstruya esas memorias históricas que tienen un gran significado social y merecen ser reconocidas. Hacer memoria de la reconstrucción de es ante todo un proceso reflexivo. Cualquier camino presume recuerdos, deseos, presentes y múltiples experiencias que mantienen algunos de los porqués de los sucesos.

La memoria es uno de los recursos necesarios para reconstruir hechos, teniendo en cuenta que es un proceso reflexivo para continuar, en este caso fue necesario para la imputación y para comprobar los hechos, de otra manera el proceso de construcción que es doloroso para la victima sirve como parte defensora para reubicar su esencia como vivido los hechos transformando su vida para revivir, por el bien común y el de su entorno, además también de memoria para educación, aquello sirvió para emerger de situaciones que frustraban su ser, su existencia en diferentes etapas como lo son reconocer, construir para poder reparar.

El ejercicio de la foto voz permite un acercamiento a "un mundo particular" ya que a través de la fotografía es viable conocer, interpretar y analizar una realidad problemática que afecta a ese entorno, White, M (2016). Dando cuerpo a lo que intereso, al escuchar una historia significativa de la vida de alguien, es imposible que esta historia no toque algo de nuestro ser. Y

no es por casualidad que nos enganchemos con algún aspecto especifico en el relato de la persona.

d. Recursos de afrontamiento. ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

La resiliencia es la capacidad que el sujeto tienen de afrontar y salir adelante de las situaciones adversas, en las imágenes se puede ver de manera reiterativa como las personas víctimas de la violencia, hacen frente a diferentes situaciones como son la violencia intrafamiliar, la violencia de género, el desplazamiento forzado entre muchas otras situaciones de violencia que emergen de los diferentes contextos que nos rodean ,en estos espacios la resiliencia cobra vida en cada individuo buscando construir nuevos puentes que les permitan en medio del sufrimiento encontrar una actitud positiva y crear nuevos espacios de superación.

La creatividad en cada fotografía y narrativa, arrojan elementos importantes que manifiesta una luz de esperanza, de transformación y que a pesar de las penumbras y recuerdos que atormentan su pasado, pueden lograr reconstruir nuevamente un tejido social sólido, creando lazos de solidaridad, rescatando valores culturales, fundamentos y actitudes positivas que sean motivadores para seguir transformando ese tejido social, dentro de una sociedad multicultural.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Las acciones psicosociales, sirven si se les da todo el acompañamiento y apoyo necesario, con el fin de crear un espacio de confianza para una nueva mirada a las diferentes violencias sociales y así mismo empoderar a esas víctimas tanto como puedan hacer catarsis de la mejor manera, ya sea simbólicamente por medio del arte, de la escritura o por medio de

nuevos lenguajes, logrando restablecer y reconstruir una memoria colectiva enfocadas a las diferentes violencias sociales.

White, M (2016), esta forma de acercamiento para re-vigorizar el “sentido de sí mismo” es particularmente relevante en las circunstancias en que la persona consultante tiene poco o ningún recuerdo de la experiencia recurrente del trauma. Resaltando la escucha, a través de las imágenes que construyen un desarrollo y construcción de una histórica que más adelante identificaran la personas.

Conclusiones

La imagen se convierte en un medio de la construcción de la memoria, expresada a través de la fotografía guarda todos los recuerdos de aquellos momentos de la historia, crea significados dando voz a lo que se enmudece en medio de las diferentes situaciones violentas. Los protagonistas de estos procesos de transformación social pueden de forma creativa reconocer nuevos elementos y miradas para reconstruir su vida, rescatando aspectos positivos a nivel individual y colectivo.

El ejercicio de la foto voz permite un acercamiento a "un mundo particular" ya que a través de la fotografía es viable conocer, interpretar y analizar una realidad problemática que afecta a ese entorno, White, M (2016). La foto voz es una expresión tan clara que narra en silencio las sensaciones, las percepciones y las emociones; factores psicosociales importantes que cada participante quiso demostrar y transformar; momentos sensibles que se capturaron durante la actividad, lo cual arrojo el resultado esperado como fueron las expresiones tanto explicita y/o simbólica en cada una de las situaciones en particular y única de ese lugar o de esa persona dejando huellas imaginarias para elaborar nuestras narrativas.

Las narrativas, las metáforas, la foto-voz, el salón de exposición fueron herramientas muy importantes para poder darles vida a los relatos, a esos rostros, a esos imaginarios, a esos paisajes rurales cuyo lenguaje simboliza una dramática crisis humanitaria, debido a la violencia que nos azota y el conflicto armado nos pone presente una enorme responsabilidad social como futuras psicólogas sociales. Das (1997 "el registro de lo imaginario –cuento, novela–, habla lo que otras

narrativas ocultan e incluso interpela el silencio de los protagonistas de la experiencia de violencia."

La invitación que hacemos como participantes de este Diplomado de Profundización para las compañeras que van a seguir tejiendo historias, narrativas, metáforas, asistiendo a las diferentes salas de exposición, que se acerquen con responsabilidad ética y mucha sensibilidad para que puedan penetrar hasta lo más profundo a esos rostros rescatados desde una sincera sonrisa captada por una foto-voz.

Todos estos conocimientos permitirán proponer los enfoques narrativos como recursos de afrontamiento psicosocial al darle una nueva visión psicosocial al sufrimiento causado por la violencia, nos generan nuevos desafíos y estrategias desde el ejercicio profesional, apuntando siempre desde lo psicosocial, teniendo en cuenta que nuestro saber- hacer lo podemos enfocar y realizar profesionalmente, con los diferentes fenómenos de violencias asociados al conflicto sociopolítico del país.

Página Wix:

https://ssanchez096.wixsite.com/-imagen-y-narrativa

Referencias

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de http://hdl.handle.net/10596/13022

Banco Mundial *(*01 de 01 de 2009). Recuperado de Banco Mundial: https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia

Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de http://milnovecientossesentayocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de http://hdl.handle.net/10596/13072

Jimeno, M (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la compresión del trauma psicosocial. Recuperado de: https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf