

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Estados Unidos y Colombia en los Departamentos de Risaralda y Caldas.

Estefania Botero Castañeda

Jeny Paola Zapata Montoya

Johanna Andrea Rincon Sánchez

Mauricio Bedoya Loaiza

Yerily Daned Álvarez Murillo

Grupo: 442006_27

Presentado a:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

Noviembre 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis caso “Camilo”	7
Formulación de preguntas.....	10
Tabla 1. Formulación de preguntas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso Peñas Coloradas.....	16
Estrategia 1:.....	17
Estrategia 2:.....	18
Estrategia 3:.....	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz	21
Conclusiones.....	23
Referencias Bibliográficas	25

Resumen

En el presente trabajo se muestra la comprensión y aplicación de las herramientas teóricasy metodológicas del enfoque narrativo en la psicología contemporánea, logrando de esta forma un camino reflexivo para los abordajes terapéuticos y activación de rutas psicosociales en las situaciones de violencia que se presentan a diario y que van dejando huellas imborrables en la memoria de aquellos que sin culpa alguna han sido envueltos en un círculo vicioso los cuales se torna más peligroso y que en las peores consecuencias ofrecen su vida a cambio de la libertad del otro.

Como señala Polkinghorne (1988), “el ser humano por naturaleza es un ser narrativo, un animal que cuenta historias que en gran medida provienen del mundo social y cultural”. En este sentido, la narrativa es una condición ontológica para la vida, en un mundo construido y constituido por palabras, en donde se les da sentido narrativo a nuestras vidas, y, asimismo, damos vida a nuestras narrativas, con los sucesos acontecidos en ellas.

De esta forma, entonces el ser humano tiene en su esencia la facilidad de actuar como narrador de historias y esto se ha convertido en la oportunidad perfecta para que la narrativa tome un espacio importante y se considere útil en diferentes sentidos, como método de investigación, terapéutico y por qué no, como método de abordaje en experiencias de vida que poco a poco van tomando formas negativas e intolerantes frente a la dignidad humana.

Así mismo se da la oportunidad de expresar un caso determinado en el que se presentan situaciones que establecen daños emocionales y físicos en los que la violencia se posesiona como victimario y se apropia de la vida de las personas que han sido victimizadas en algún acto que afecte su integridad humana.

Posteriormente, se relacionan algunas estrategias como posibles métodos de abordaje psicosocial en escenarios de violencia, en el “caso Peñas Coloradas”, en donde lo quiere con esta actividad es que como psicólogos en formación tengamos la capacidad de evaluar eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y análisis del mismo, proponiendo recursos con el fin de afrontar y cooperar en la mitigación de los posibles daños causados por estos eventos.

Palabras Clave: Enfoque narrativo, La narrativa, Historias de vida, Violencia, Subjetividad, Víctimas, Memorias.

Abstract

This document shows the understanding and application of the theoretical and methodological tools of the narrative approach in contemporary psychology, thus achieving a reflective path for therapeutic approaches and activation of psychosocial routes in situations of violence that occur daily and leave indelible traces in the memory of those who through no fault of their own have been involved in a vicious circle which becomes more dangerous and in the worst consequences offer their lives in exchange for the freedom of the other.

As Polkinghorne (1988) points out, the human being by nature is a narrative being, an animal that tells stories that largely come from the social and cultural world. In this sense, narrative is an ontological condition for life, in a world constructed and constituted by words, where narrative meaning is given to our lives, and, likewise, we give life to our narratives, with the events that take place in them.

In this way, then, the human being has in his essence the facility to act as a storyteller and this has become the perfect opportunity for the narrative to take an important space and is considered useful in different ways, as a method of research, therapeutic and why not, as a method of approach in life experiences that are gradually taking negative and intolerant forms against human dignity.

Likewise, the opportunity is given to express a specific case in which situations are presented that establish emotional and physical damage in which violence takes possession as the victimizer and appropriates the lives of people who have been victimized in some act that affects their human integrity.

Subsequently, some strategies are related as possible methods of psychosocial approach in scenarios of violence, in the "Peñas Coloradas case", where the purpose of this activity is that as psychologists in training, we can evaluate traumatic psychosocial events from the narrative approach and analysis of the same, proposing resources to face and cooperate in mitigating the possible damage caused by these events.

Key Words: Narrative approach, Narrative, Life stories, Violence, Subjectivity, Victims, Memories.

Análisis caso “Camilo”

Relato tomado del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

- a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

R/ “Yo quede con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”. Banco mundial (2009) pág. 4.

“De hecho me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”. Banco mundial (2009) pág. 4.

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”. Banco mundial (2009) pág. 4.

“La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. Banco mundial (2009) pág. 4.

Estos fragmentos llamaron más la atención porque demuestran la capacidad que tiene el ser humano para afrontar las problemáticas que se les presentan, lo resilientes que pueden ser y adaptarse a los cambios en varias oportunidades, dejando atrás una vida, sus raíces y costumbres, en este caso siempre pensando en su pueblo de origen y en lo que puede ayudar hacer por ellos y por qué no vivan lo que él vivió.

- b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

R/

- ✓ El rechazo de las personas al trasladarse de ciudad de vivienda.

- ✓ La división de Quibdó debido a los grupos armados, algo frecuente y de relevancia en la mayoría de poblados en los que reina las situaciones violentas.
 - ✓ Uno de los eventos más impactantes es la forma en que los grupos violentos reclutan a los chicos para hacerlos parte de sus filas, algo que se realiza en contra de su voluntad.
- c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

R/ En el relato se revelan posicionamientos subjetivos, cuando Camilo expresa:

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses”. Banco mundial (2009) pág. 4.

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes”. Banco mundial (2009) pág. 4.

Estas situaciones y el entorno en el que vivió, al ser un sobreviviente de la violencia, siendo una persona resiliente que consigue mantener un equilibrio estable psicológico y emocionalmente, que llevaron a llenarse de fortaleza y le enseñaron a madurar rápidamente, sin que afecte su rendimiento y su vida cotidiana, a pesar de todas las experiencias vividas en conflicto armado desde su niñez y queriendo regresar a su ciudad de crianza.

- d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

R/ En el relato que hace Camilo no se evidencia que haga una crítica a la problemática vivida, se considera que, a partir de su historia, él ya conocía toda la

problemática existente del lugar donde vivía, era algo con lo que él aprendió a vivir, pero que con los valores que él poseía, no era una opción pertenecer a estos grupos que cometieron actos que dejaron tanto dolor.

Pero en el relato de Camilo cuando describe los actos que llevaron a cabo estos actores paramilitares, desarrollo en él, un trauma psicosocial, teniendo miedo constante a cualquier persona que estuviera detrás de él.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

R/ En el relato de Camilo, se reconoce en muchas de sus experiencias una posición resiliente, iniciando desde el momento en el que él relata que en el lugar donde vivía con su madre y hermanos había mucha presencia del conflicto armado, pero pese a ello, decidió pertenecer a una pastoral afrocolombiana dedicada a llevar mensajes sociales; otra acción resiliente presente allí, fue el hecho de que a pesar que no tuviera la oportunidad de ingresar a una universidad por diversos factores ajenos a él, Camilo decidió buscar un trabajo, luego decide huir ante la búsqueda de los paramilitares, lo que da a entender que bajo ningún motivo quería ser reclutado a estos grupos, nos da a entender también que él tenía otras perspectivas de vida y se confirmó con el hecho de que él quería contribuir al fortalecimiento cultural de las tradiciones afro y trabajar siempre en pro de las comunidades negras.

Formulación de preguntas

Tabla 1. Formulación de preguntas

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación
<p>Preguntas circulares</p>	<p>1. ¿De parte de que personas ha recibido más apoyo para poder lograr un cambio tan significativo en su vida?</p>	<p>Esta pregunta busca que Camilo identifique las personas que han dejado huella en su vida y lo han ayudado de alguna u otra manera para poder salir adelante. En este sentido podemos referenciar que Bronfenbrenner desde su modelo ecológico establece la importancia de fortalecer el microsistema, que en este caso hace relación de su red de apoyo cercana.</p> <p>Es así como Camilo en su introspección establece conexiones y vínculos emocionales que lo llevan a encontrar los actores de incidencia positiva en su experiencia de vida.</p>

	<p>2. Debido a sus situaciones e inconvenientes que relata, ¿Considera que las burlas de sus amigos son por falta de empatía o de madurez? ¿Cómo lo puede llamar usted si se pone en la posición de ellos?</p> <p>3. ¿En cuál de los sitios que ha pernotado ha sentido que le ha resultado más difícil vivir, ya sea por los señalamientos o por la sensación de que siempre su vida corría peligro?</p>	<p>Este tipo de preguntas tiene como objetivo, buscar en Camilo construir un nuevo sistema de creencias, en el que las acciones de este y de otros a su alrededor se encuentren conectadas y se retroalimenten.</p> <p>Con esta pregunta se logra que él, pueda crear una visión de la problemática por la que atravesó, ayudando así que pueda percibir conexiones de los diferentes hechos pasados.</p> <p>Es importante aquí resaltar que las maneras en que un sujeto responde a un suceso traumático, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida. (Michael White, 2004).</p>
--	---	--

<p>Preguntas reflexivas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué momento de su vida en Quibdó, considera que pudo haber tomado la decisión de alejarse y así haber evitado tener que pasar por toda la odisea que ha relatado? 2. ¿Cómo cree que se pueda reconocer, después de lo vivido, como víctima o como sobreviviente? 	<p>Aunque se identifica que estos acontecimientos han sido trances duros, por medio de esta pregunta se busca que las personas tomen conciencia y puedan tener otra visión del mundo.</p> <p>Esta pregunta permite identificar el aprendizaje y el cómo se reconoce o se identifica Camilo después de la situación por la que atravesó y como a pesar de ello puede ayudar a otras personas. Según Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001, ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana, incluso pueden extraer un beneficio de estas.</p>

	<p>3. Conociendo la historia y la memoria de violencia de su región ¿Qué cree que debe realizarse para la mejora social? Teniendo en cuenta que estos grupos al margen de la ley llevan años y décadas infundiendo terror (miedo, revictimización, desalojos, secuestros, reclutamientos, etc....) ¿cree que es por medio del dialogo o de la misma fuerza que los grupos ejercen?</p>	<p>Esta pregunta pretende que camilo reflexione sobre el grado de compromiso con el mismo y con las personas que él dice querer ayudar distinguiendo que es una zona en la que la violencia ha estado fundando por muchos años.</p> <p>Es importante que también considere cuales serán aquellas estrategias de acercamiento a la comunidad sin tocar “líneas invisibles” que pongan aun en riesgo mas su vida y la de misma comunidad.</p>
<p>Preguntas estratégicas</p>	<p>1. Usted refiere que le gustaría poner una fundación de idiomas, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro, entonces, ¿Qué está haciendo en este momento o cuál es su plan para hacerlo realidad?</p>	<p>Esta pregunta permite que Camilo reconozca sus fortalezas, debilidades y las nuevas habilidades que adquirió a pesar de la experiencia vivida. Así como lo expresan, Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002, la Psicología positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para</p>

	<p>2. ¿De qué forma cree que el estudio mejorará la situación de su pueblo y la suya?</p>	<p>adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles.</p> <p>Esta pregunta remite directamente a Camilo a un proceso reflexivo en el cual debe identificar como la educación puede llegar a ser una herramienta permitiente en su contexto en busca de revertir la realidad de sus coterráneos, en este sentido Paulo Freire citado por Alfonso Torres “revista milenio.com 2014” manifiesta que “los actos educativos no son neutrales y que “Todo acto educativo es un acto político”. Denuncia a la tarea educativa como instrumento de dominación ideológica, pero también el reconocimiento y la manifestación de que la acción educativa ofrece oportunidades para la acción emancipatoria”.</p>
--	---	---

	<p>¿De qué manera considera que se pueda cumplir el objetivo de seguir trabajando para que su comunidad pueda cambiar las situaciones negativas que han estado ocurriendo allí?</p>	<p>De esta manera se busca que la persona tenga claridad de que siempre va a tener en sus características, ser activo para crear, buscar y superar situaciones, así como la de ser fuerte y que le dé la capacidad de recrearse sin importar la situación.</p>
--	---	--

Fuente: Elaboración propia

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el
Caso Peñas Coloradas**

a. En el caso de Peñas coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

R/ Con relación a los emergentes psicosociales es importante destacar lo mencionado por Rodríguez, Torre y Miranda (2002) “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido”. (p.337). Basándonos en la cita y comparándola con el caso Peñas Coloradas, los emergentes psicosociales que se hallaron luego de la incursión y el hostigamiento militar son, precariedad, daño moral y social, desplazamiento forzado, incertidumbre del futuro, pérdida de prácticas culturales y desintegración de las familias.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizado como cómplice de un actor armado?

R/ Impactos como tener que huir de su lugar de residencia, deterioro de relaciones, deterioro de la salud física, psicológica y emocional, pérdidas económicas y de esta manera afectan las posibilidades y capacidades de los individuos para salir adelante y velar por el bien de sus familias.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

R/ 2 acciones de apoyo a la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad:

- ✓ Abrir espacios de expresión a través de los cuales se les brinden elementos y apoyo terapéutico para así, mitigar el sufrimiento emocional y psicológico causado por el desalojo que les causaron los militares.
- ✓ Realizar verificación de los programas de atención humanitaria a las diferentes modalidades de desalojo (con violencia, masivo, familiar, individual, zonas rurales, urbanas, etc....) con el fin de verificar más el procedimiento en el caso de peñas coloradas y generar acciones posteriores a partir de información actual y real bajo el marco legal y constitucional.

Estrategia 1:

Acompañamiento a la población.

Nombre: “Todos unidos por Peñas Coloradas”.

Descripción:

Trabajar de la mano de la comunidad Peñas Coloradas, en busca de recuperar la identidad de las víctimas y su dignidad. Impulsa a la recuperación o reconstrucción de un proyecto de vida digno y estable para las víctimas (Ministerio de Justicia y del Derecho, 2011).

Fases – Tiempo: Identificación de la problemática, 1 semana.

Descripción problemática identificada: 1 semana.

Evaluación, seguimiento y presentación de la información: 1 mes.

Acciones por implementar:

- Reconstrucción de vínculo social.
- cohesión sociocultural de estas víctimas.

- Impulsar procesos de restauración para que como comunidad velen por que se les garanticen y restauren sus derechos.

Impacto deseado:

Velar porque se le garanticen sus derechos como comunidad y poder restablecer dicho caserío, para así poder tener una vida digna y se integren de nuevo las familias.

Estrategia 2:

Realizar verificación de los programas de atención humanitaria a las diferentes modalidades de desalojo (con violencia, masivo, familiar, individual, zonas rurales, urbanas, etc....) con el fin de verificar más el procedimiento en el caso de peñas coloradas y generar acciones posteriores a partir de información actual y real bajo el marco legal y constitucional.

Nombre: Zona de Escucha

Descripción:

Esta estrategia puede ser el puente de dialogo y conciliación entre el gobierno, el ejército y la comunidad. Esta acción debe ir encaminada a momentos de dialogo y escucha buscando la comprensión e identificación de las acciones que realizo el gobierno con el ejército por las cuales la comunidad de peñas coloradas reitera su inconformismo y desamparo percibido y recibido por el mismo.

Fases – Tiempo: 6 meses con realización de 2 sesiones por mes.

Acciones por implementar:

- Actividades y ejercicios de sensibilización.

- Acompañamiento psicológico para la comunidad víctima de desalojo.
- Actividades que ayuden a que la comunidad sea escuchada por el gobierno por medio de equipo interdisciplinario.
- Acciones de sensibilización.

Impacto deseado:

Que se logren identificar aquellos factores de riesgo y protectores para la comunidad, como también diluir la brecha de conflicto y resentimiento entre el ejército y la comunidad.

Logrando que ambas partes tengas la oportunidad de escucha y mejora.

Estrategia 3:

Nombre: Autorretrato

Descripción:

Desarrollar a la luz del modelo de empoderamiento una estrategia de construcción de espacios sociales donde se vea representada la comunidad a través donde los participantes puedan proyectar y visionar una imagen personal y social de lo que desean encontrar a futuro como miembros de la comunidad y así sentirse como los protagonistas del cambio que requiere de su propia realidad.

Fases – Tiempo: 3 meses, 2 sesiones cada mes

Acciones por implementar:

En grupos de trabajo conformados por los diferentes líderes de la comunidad desplazada de peñas coloradas se deberá debatir, a través de un par de sesiones, cual es la estrategia para

elaborar el autorretrato del grupo, que refleje su situación actual, cada quien aportara sus ideas, de forma que al realizarlo cada uno pueda aportar algo a la construcción de este.

La siguiente fase de la estrategia, se desarrolla socializando el mural a los demás, sustentando su representación. Esto toma 2 sesiones más.

Finalmente, este mismo grupo se reúne nuevamente para socializar y llegar a puntos de encuentro sobre la construcción del nuevo mural, en el cual deberán plasmar el ideal de como desean que se vea su comunidad en el transcurso de un año, aplicando nuevamente la misma mecánica de socialización de forma que se genera un proceso reflexivo frente a lo que hay y como quieren que sea el panorama a futuro.

Impacto deseado:

A través de la implementación de esta estrategia, se busca que la comunidad reflexione de forma objetiva sobre su situación y a partir de esta introspección se produzca un cambio actitudinal bajo el modelo de empoderamiento que los lleve a cambiar su rol de víctima por el rol de sobreviviente, para así crear un nuevo autorretrato donde ellos se visualicen como los actores protagónicos del cambio que sus vidas requieren.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

A través de la foto voz podemos plasmar la realidad que aqueja a diferentes poblaciones en distintos contextos con una problemática en general como lo es la violencia, ya sea familiar, de género, de conflicto armado, entre otras, en donde siempre el individuo tiende a sufrir muchos comportamientos y situaciones que amenazan su integridad física, psicológica o moral.

Esta técnica utilizada aporta a la construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial puesto que por medio de esta se permiten evidenciar huellas de vivencias personales y colectivas, donde se plasman emociones tales como, miedo, terror, alegría, tristeza, incomodidad, indignación, dolor, entre otras y también distintas acciones donde se trata de buscar solución para olvidar esos momentos tortuosos y poder salir victoriosos.

Hablando desde la mirada de las problemáticas tomadas por cada uno de los participantes para el desarrollo de estas fases, es importante mencionar la identificación entre violencias intrafamiliares, víctimas del conflicto armado y habitantes de calle, son problemáticas que afectan la mayor parte del mundo y que estas no afectan desde una mirada individual.

No se denotan en un solo lugar en específico, si no que se viven y se sienten en colectivos, lo que quiere decir, que trae consigo condiciones objetivas como subjetivas.

Todas estas problemáticas impactan a naciones enteras generando así estigmas psicológicos y sociales complicados de superar y dar una solución radical a ellos.

Es claro mencionar así que los individuos conforman sociedades, y en estas se suelen presentar desconformidades e inconvenientes, esto no hace pensar que muchas de las causas de estos problemas son heterogéneas, ya que estos mismos suelen ser un desbalance entre la sociedad, mirándose desde la desigualdad económica, desastres del medio ambiente, corrupción

dentro de la política, falta de recursos, leyes injustificadas y la ausencia de valores en una sociedad.

Es importante resaltar que, desde una perspectiva natural y biológica, el ser humano trasciende los diferentes escenarios que determinan su estado anímico y tiene la gran capacidad de evolucionar ya sea de una manera positiva o negativa frente a cualquier situación que pueda generar inconformidad, miedo, desesperanza, entre otros. Así también, hay ocasiones en que la subjetividad que proyectamos a raíz de una problemática psicosocial donde el factor determinante es el conflicto armado, la violencia intrafamiliar, residir en la calle y demás demostraciones de violencia, vamos creando emociones que impactan todo a nuestro alrededor produciendo estados de conciencia no aptos para su salud mental.

Muchas veces, todos estos problemas son sembrados del origen mismo de la sociedad "Wiki psicología, 2020".

La violencia ha sido un componente que ha afectado a la sociedad de forma muy evidente golpeando el equilibrio emocional de quienes ha vivido de cerca este flagelo, Moos, R. (2005), menciona: "Cuando un suceso transitorio, pero fatal o poderoso ejerce una influencia a largo plazo sobre la madurez psicológica, por lo general se debe a un cambio duradero e incontrolable en el contexto de la vida de un individuo" (Pp. 19). Como observadores de estas realidades la percepción nos ha permitido visibilizar a través de la narrativa los factores de riesgo de estos entornos, así mismo el análisis de los insumos obtenidos nos lleva a determinar algunos factores que pueden resignificar estas realidades, entre otros el rescate emocional, el fortalecimiento de la red de apoyo el afrontamiento y la resiliencia.

Link página Wix <https://yerycasanty.wixsite.com/la-narrativa>

Conclusiones

Durante muchos años la violencia ha sido causante de muchos daños irreparables en las personas que han sido víctimas en diferentes contextos perdiendo de esta forma sus raíces, costumbres y familiares, hasta tal punto de no creer en la justicia y de no confiar en las entidades gubernamentales ya que se pierde la visión y fe de un futuro esperanzador.

Por eso es importante como futuros psicólogos crear vínculos entre profesionales capacitados permitiendo y dispuestos a brindar una atención psicosocial integral para los miles de personas que han sido escenarios y víctimas de violencia vividos en nuestro país; brindándoles los conocimientos adquiridos en la formación profesional y así contribuir en la reparación de la población víctima de estos arbitrarios sucesos, a través de las distintas herramientas psicosociales para ser trabajadas de manera individual, familiar y comunitario.

Con la técnica del Foto Voz, se plasma una realidad por la que atraviesan muchos individuos y la intención es promover un cambio en la calidad de vida del sujeto, partiendo desde lo individual hasta lo colectivo teniendo como base las políticas públicas de equidad que son importantes para generar una consciencia crítica a través de la educación, permitiendo intervenir y brindando estrategias de superación de obstáculos, aprovechamiento de oportunidades y generación de procesos de garantías de la mano con entidades encargadas de velar por las comunidades en conflicto y víctimas de la violencia que les garantice la restitución y reparación de sus derechos.

El desarrollo de las actividades planteadas en esta fase nos permitió ampliar las concepciones sobre una realidad social que pone de manifiesto la desigualdad social y los impactos psicosociales que trae consigo la violencia en cada uno de los escenarios donde se hace presente, haciéndose evidente la necesidad de las intervenciones psicosociales con los con las

personas que han vivido de cerca estas experiencias, como el caso de la población de peñas coloradas y el relato de Camilo.

Como equipo de trabajo y psicólogos en formación, queda claro la necesidad latente que grita el mundo y quizás es ambicioso pretender eliminar la huella de la violencia de las memorias de las víctimas que por años han sufrido a causa de situaciones traumáticas, pero queda claro que está en nuestras manos aportar un poco de conocimientos en la búsqueda de la manera de mejorar la percepción que se tiene de las personas que como los protagonistas de los casos analizados han salido huyendo de sus tierras dejando atrás lo poco que los acompaña.

Referencias Bibliográficas

B.F. ARIAS, Sonia (2011) “Bronfenbrenner y la teoría del modelo ecológico y sus seis sistemas” de:

<http://www.psicologicamentehablando.com/bronfenbrenner-y-la-teoria-del-modelo-ecologico-y-sus-seis-sistemas/Brannon>

Minsalud (2019) “Caso Peñas Coloradas” de:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia->

Domínguez (2013) “La investigación narrativa en psicología: definición y funciones” de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v30n3/v30n3a09.pdf>

Biomédica (2002), “La salud mental en situación de conflicto armado” de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta.

[Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia.

[Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Torres, A. (2014), “Pensamiento crítico”, de: [Pensamiento crítico de Paulo Freire \(milenio.com\)](#)