

**Abordaje de Contextos desde los Enfoques Narrativos. Departamentos de Antioquia,
Atlántico, Bolívar, y Cesar**

Angeeleiny De La Hoz Altamar

Carol Andrea Gómez Mosquera

Mary Luz Mejía González

Zamira Sandoval

Yelisse Zúñiga Pérez

Tutora

Martha Isabel Delgado Chaves

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades –ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract	6
Análisis relatos de violencia y esperanza.....	8
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis del Caso de Peñas Coloradas	15
Presentación de Estrategias	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Estrategia de la Foto Voz.....	22
Link de página Wix.....	27
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29

Índice de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2. Estrategias psicosociales a desarrollar con los pobladores de Peñas Coloradas ..	18

Resumen

La narrativa es una herramienta considerada pertinente para el trabajo con personas que han resultado víctimas de algún tipo de violencia, lo que a su vez causa trauma en las mismas; esta técnica permite un nuevo desarrollo para las víctimas, y encontrar valor así mismo.

Al relatar los hechos vividos, la víctima no sólo brinda información a quien le escucha, sino que puede acceder a sus recuerdos de una manera más consciente, e incluso mirar su situación desde una perspectiva dirigida hacia el cambio

Para el desarrollo de la presente actividad, cada una de las participantes debió leer un relato a manera individual y escoger entre todos, uno, para trabajar de forma grupal, todo esto con la finalidad de adquirir las capacidades pertinentes para evaluar eventos psicosociales traumáticos utilizando como ejemplo la narrativa y el análisis del relato, y así proponer recursos de afrontamiento psicosocial para ayudar a aquellos que han sufrido a causa de la violencia. Esto se logra con el análisis de los casos a través de la resolución de interrogantes que permiten un acercamiento a los desarrollos conceptuales del enfoque narrativo para analizar los relatos desde un abordaje subjetivo de las víctimas, es decir, aquellos que se desenvuelven en un contexto de violencia.

Este abordaje es necesario para lograr identificar, por ejemplo, los factores psicosociales que afectan a la persona que relata la historia o hecho vivido, de qué manera se percibe la víctima frente al hecho de violencia vivido y su realidad actual; a qué aspectos se le da valor después de haber sido víctima de un hecho traumático, de qué forma o a través de qué, una persona víctima por causa de la violencia puede encontrar un posicionamiento resiliente ante la realidad que está viviendo.

Una vez identificados estos factores, y con la finalidad de continuar con un acercamiento psicosocial para la contribución de la superación de la condición de victimización, se formulan preguntas circulares, reflexivas y estratégicas de tal manera que se conlleve a la víctima a realizar una reflexión, a conectarse con sus emociones, a reconocer la ayuda que ha recibido y a que se involucre en la creación de estrategias que le ayuden a transformar la realidad resultante de la experiencia vivida.

Palabras claves: psicosocial, resiliencia, víctima, violencia.

Abstract

The narrative is a tool that has been considered relevant for working with people who have been victims of some type of violence, which also has caused trauma in them self, this technique allows a new development for the victims, and to find value. By recounting the events experienced, the victim not only provides information to the listener, but can access their memories in a more conscious way, and even looking at their situation from a perspective aimed to the change for the development of this activity, each of the participants had to read a story individually and choose one of them to work in a group, all with the aim of acquiring the relevant skills to evaluate traumatic psychosocial events using the narrative and analysis of the story as an example, to propose psychosocial coping resources to help those who have suffered as a result of violence. This will be achieved with the analysis of the cases through the resolution of questions that allow an approach to the conceptual developments of the narrative approach to analyze the stories from a subjective approach of the victims, it mean, for those that unfold in a context of violence.

This approach is necessary to be able to identify, for example, the psychosocial factors that affect the person who recounts the story or event experienced, how the victim perceives herself in the face of the act of violence experienced and her current reality; to what aspects we are given value after having been the victim of a traumatic event, in which way or through which a person who is a victim of violence can find a resilient position to the reality they are experiencing. Once these factors have been identified, and in order to continue with a psychosocial approach for the contribution of overcoming the victimization condition, circular, reflexive and strategic questions will be formulated in such a way that the victim is led to make a reflection, to connect with their emotions, to recognize the help they have received and to get

involved in the creation of strategies that help them transform the reality resulting from the lived experience.

Key words: psychosocial, resilience, victim, violence.

Análisis Relato Carlos Arturo

Muchos son los fragmentos que llaman la atención del relato de Carlos Arturo desde la ceremonia de definición que el protagonista hace frente al accidente que tuvo, lo que sin duda alguna ha ocasionado en él un trauma; de dichos fragmentos, se resaltan los siguientes:

El reconocimiento que Carlos Arturo hace frente a lo que es su vida ahora con respecto a lo que fue antes del accidente; el ser consciente del cambio que ha sufrido y no quedarse en la negación, esto denota una idea de saber que su vida cambió y por lo tanto también cambiará la forma de ver y de hacer las cosas, esto ayudará a no caer en el sin sentido de la vida, sino que por el contrario, fortalecerá el valor que percibe de su propia vida.

Cuando el protagonista narra que al despertarse en la clínica no recordaba nada de lo que pasó, llama la atención como el mismo organismo se protege ante un evento traumático tratando de ocultar eso que le causa dolor a la persona.

La actitud de Carlos Arturo al decidir que no puede esperar a que los demás, o como algunos mencionan, la vida decida por él, tuvo una determinación y acción para buscar una cirugía en otro lugar en donde a su parecer tendría mejores resultados.

El valor que ha encontrado en lo sucedido lo que le ha motivado a pensar en ayudar a las otras personas que, como él, han sido víctimas de este tipo de accidentes.

Este relato permite reconocer aspectos psicosociales que de una u otra forma afectan el desarrollo no sólo de la persona que sufre el accidente, sino también de los sistemas a los que pertenecen, es así como se denota el miedo con el que las familias deben vivir ante la posibilidad de que en algún momento ellos o miembros de su familia pueden tener un accidente, e incluso salir de su casa a jugar y morir a causa de actividades propias del conflicto armado. Afectación en la dinámica familiar al no recibir la ayuda que Carlos Arturo brindaba a sus papás en el

cultivo haciendo que las labores se agudizaran con el añadido de tener que estar en la clínica cuidándolo lo que causaría reducción en la economía familiar.

Ansiedad frente a lo desconocido, al no saber de qué manera se darán las cosas ahora que las condiciones de vida han cambiado. El ser invisible ante la sociedad y no ser tenido en cuenta por su condición no sólo de discapacidad, sino por su condición de víctima, esto último puede generar en las personas que han sufrido diferentes flagelos una negación o que opten por el silencio frente a lo vivido.

En el relato de Carlos Arturo son muchas las voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente, para él, era importante ayudar a sus papás y lo hacía desde temprana edad, hay un reconocimiento de cambio frente a las circunstancias, la perseverancia y el deseo de recuperación para sentirse útil nuevamente para su familia, aunque sabía que no sería igual pues el trabajo del campo requiere de mucha fuerza y al su cuerpo estar afectado a causa del accidente, es probable que no contara con toda la fuerza necesaria, sin embargo, mantiene el deseo de ayudar.

El accidente ha traído un desarraigo en Carlos Arturo a quien no le importa tener que irse de su tierra para buscar acciones que contribuyan al mejoramiento de su estado de salud. Se denota también un fuerte deseo por recuperarse, lo que despierta en él fe al creer que puede mejorar, y lo conlleva a emprender acciones; aunque al mismo tiempo se nota una incertidumbre frente a las autoridades, entidades de salud y el mismo gobierno nacional por la forma como se dan los procesos con las víctimas, sin embargo, la visión que tiene de sí mismo es muy fuerte y lo manifiesta al expresar su deseo de recibir ayuda para terminar sus estudios básicos e iniciar una carrera universitaria para ayudar a los demás.

Dentro de la historia narrada es posible reconocer imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, al identificar lo que siente la víctima cuando apenas se está enfrentando a eso que vivió, Carlos Arturo señaló que se sentía como loco al no saber dónde estaba, al no recordar lo que había pasado o como sucedió el accidente, es así como un evento repentino inesperado afecta los sentidos y las emociones a tal punto de sentirse perdido. Así mismo, se reconoce la importancia que tiene cada uno de los miembros del cuerpo que se unen como un engranaje para funcionar y poder desarrollar las actividades diarias.

Durante el proceso de restablecimiento que viven las víctimas para afrontar y superar los hechos de violencia vividos, es importante el acompañamiento de la familia y el apoyo de las redes sociales; los padres del protagonista de la historia fueron el sustento a pesar de también ser víctimas por lo sucedido a su hijo y nunca lo abandonaron o re victimizaron, su hermano reforzó los lazos estando al frente, en la puesta en marcha e iniciar un proceso para lograr el traslado a la ciudad de Bogotá.

La vida es transitoria y cambiante, lo que en un determinado momento puede parecer seguro, por diversas situaciones se puede transformar en incertidumbre, dolor, tristeza, desasosiego, desconfianza, la independencia convertirse en dependencia. Sin embargo, esas mismas circunstancias o situaciones pueden cambiar la forma en la que se miraba la vida sólo hacia dentro, hacia la propia persona, y lograr que, desde la experiencia, al hallar sentido de vida, se transforme la percepción hacia los demás conduciendo a un deseo de ayudar a aquellos que están en una misma situación.

En el relato también se pueden reconocer apartes que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia; Carlos Arturo parece que está hecho desde la aceptación de lo sucedido, en ningún momento se queja de la situación que le ha

sobrevenido a causa del accidente, incluso cuando menciona que el Estado no pagó nada de sus gastos médicos, no ahondó en eso pues su familia hizo todo lo pertinente para estar a paz y salvo. Con eso se puede decir que Carlos Arturo ha iniciado un proceso de recuperación no sólo físico, sino también de sus emociones; él decidió no darse por vencido a causa de lo sucedido, sino que por el contrario buscó la forma de recuperarse contando con el apoyo de su familia y es así como consiguen poder movilizarse a la ciudad de Bogotá para terminar el tratamiento.

Carlos Arturo es consciente de su nuevo estado, que no cuenta con las mismas habilidades que tenía antes, sin embargo, esto no ha sido un obstáculo para continuar con el deseo de apoyar a su familia, al punto de querer iniciar un negocio para ayudar a su mamá, y aunque no lo ha logrado, y a pesar de que las personas manifiestan ciertos prejuicios hacia las víctimas, él trabaja junto con su hermano y así retribuir económicamente a su madre. Mantiene la esperanza de culminar sus estudios básicos e iniciar la universidad para contar con los conocimientos necesarios para ayudar a otras víctimas.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación Desde El Campo Psicosocial
Reflexiva	Si tuviera la oportunidad de dialogar con una persona que acaba de iniciar un proceso de recuperación a causa de un accidente por la explosión de una mina, ¿Qué le diría para ayudarlo a superar la situación?	Dentro del proceso de recuperación de las víctimas, es importante que desarrollen la capacidad de reponerse ante las situaciones adversas que han vivido, y trabajar para tener un mejor futuro esto es lo que se conoce como resiliencia, lo que implica tener claridad de su realidad, dar valor a los demás y practicar la

	<p>empatía acercándose de una forma más humana hacia las personas.</p> <p>Desde el punto de vista psicosocial es importante para realizar una intervención, que las víctimas de violencia hagan un auto reconocimiento acepten que sus vidas serán diferentes y admitirse a sí mismo como una persona capaz de seguir su vida, con metas y sueños.</p>
<p>¿Cuál ha sido el momento más significativo que ha vivido después de su accidente?</p>	<p>El reconocimiento del sentido de la vida permite que desde los diferentes roles se adquiera una actitud resiliente y empática después de vivir un episodio de violencia?</p> <p>El reconocimiento del sentido de la vida permite que desde los diferentes roles se adquiera conciencia y se reconozca la realidad personal, familiar, social y comunitaria independientemente de lo duros que son los procesos, el apoyo desde lo psicosocial permite fortalecer el ser y buscar otras alternativas. Se debe reforzar todo aquello a lo que la víctima le da valor.</p>
<p>Estratégicas</p> <p>Si usted fuese facilitador en el proceso de atención a víctimas, ¿Qué herramientas propondría para lograr celeridad en los trámites de reparación económica?</p>	<p>Ser oportunos y eficientes permite identificar y proponer un sistema que esté articulado, que beneficie a las víctimas sin que la tramitología aumente los riesgos a los que están expuestos, desde lo emocional, lo físico, social y aumente el impacto que lo vivido generó en las vidas de las de víctimas</p>
<p>¿Cree usted que desde su condición actual, es posible brindarle ayuda a otras personas víctimas del conflicto?</p>	<p>La idea con esta pregunta es conducir al protagonista del relato a que reconozca que desde su actual situación es posible poder ayudar a aquellos que de una u otra forma están atravesando por una circunstancia semejante.</p> <p>Se pretende que Carlos Arturo haga un análisis partiendo de lo que siente como víctima frente a</p>

Desde su perspectiva, ¿Cómo están siendo visibilizadas y reparadas las víctimas?

las acciones o políticas creada para ellos, y se dirija hacia lo que cree que se puede realizar para mejorar su estatus, y de esta manera pueda ser participe en la creación de estrategias que contribuyan a su bienestar.

Circulares

¿De qué manera afectó este suceso de violencia, la relación afectiva y psicológica en el núcleo de su familia?

En el ámbito psicosocial el primer ambiente que experimenta la víctima es el del núcleo familiar, por lo tanto, de éste también depende, de cómo Carlos podría superar de mejor manera sus afecciones, no sólo físicas, sino también psicológicas, ya que es la familia el pilar de apoyo más importante.

¿Qué diferencias existen en la forma de relacionarse en el ambiente laboral antes y después de los hechos de violencia?

Desde una perspectiva psicosocial el abordaje de la forma de relacionarse nuevamente en un ambiente laboral va a estar determinado por el tipo de herramientas sociales, culturales, académicas y económicas que tenga la persona, esto además de su condición física y las reales posibilidades de acceder que tenga su entorno inmediato. Es muy importante desde esta perspectiva psicosocial además de identificar las secuelas, reconocer las rutas establecidas por los entes gubernamentales y privados para reestablecer el derecho al trabajo, esto en caso de las víctimas que a consecuencia de su situación perdieron el que tenía o su nueva condición les imposibilita desempeñar la labor que antes realizaban y deben ajustar su labor a la nueva condición, hecho que de entrada limita las oportunidades ya que la gran mayoría de empresas no cuentan dentro de sus

¿Con cuál palabra definiría el apoyo recibido por su familia?

¿Por qué?

estructuras con un programa de inclusión que permita visibilizar este tipo de situaciones y las personas que las viven.

La familia como una red de apoyo social primaria, contribuye al fortalecimiento de las emociones de las personas que han sido víctimas de algún tipo de violencia, logrando que recuperen la confianza en sí mismo y en quienes los rodean, brindan compañía, cuidado, entre otros. Es importante que las víctimas reconozcan el papel que juega su familia o redes de apoyo en el proceso de recuperación, así como también la familia debe reconocer lo fundamentales que son en ese mismo sentido.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

Dentro de los emergentes psicosociales que se presentan en el caso de Peñas Coloradas se puede observar la vulneración al derecho a la vida en paz de la población provocando un éxodo masivo, desplazamiento forzado, provocando una crisis tras la perturbación de la vida en comunidad, estigmatización al ser señalados como guerrilleros y/o auxiliares de estos, la destrucción de las viviendas, la muerte y desapariciones forzadas, perturbación ante la invasión a través de helicópteros, así como los sonidos de las armas de fuego provocado por los militares.

Es evidente el desarraigo al que han sido sometidos los habitantes del lugar al verse visto obligados a emigrar a un lugar al cual sienten que no pertenecen, abandonando su etnia, su cultura e incluso su estilo de vivir. Los habitantes de Peñas Coloradas han experimentado una sensación de abandono por parte del Estado aún desde antes de la incursión militar, pues en el relato se señala que sus actividades eran auspiciadas por el dinero que recibían de las diferentes actividades económicas a las que se dedicaban, por lo tanto, buscaron llamar la atención del Gobierno a través de marchas.

La confianza hacia las entidades gubernamentales y hacia la autoridad propia del Estado se ha perdido, pues la única vez que hicieron presencia en el pueblo, lo hicieron para dismantelar lo que las autoridades denominaron un pueblo de las FARC, sin embargo, cuando ellos quisieron sustituir los cultivos ilícitos por los que, si son legales, no se sintieron escuchados.

Para Echeburúa y De Corral (2007) es muy habitual que los sucesos traumáticos sobrepasen la capacidad de respuesta de algunas personas, debido a la afectación que estos puedan tener en la psique, esta afirmación se puede relacionar con el evento de violencia vivido por los habitantes de Peñas Coloradas, quienes debido al afrontamiento de la manera en que fue

irrupcida la tranquilidad del pueblo, las muertes de amigos y familiares, pueden sufrir de estrés postraumático y ver afectados sus emociones y no contar con los mecanismos internos de protección y por ende producir un deterioro de su psique con señales de angustia, depresión, incertidumbre y temor.

Otro emergente psicosocial latente como resultado de la incursión militar es una reducción notable en la calidad de vida de los habitantes del pueblo Peñas Coloradas pues debieron abandonar sus tierras y con ello la posibilidad de tener otro tipo de cultivo que les garantizara una actividad económica que sirviera para su sustento y manutención.

Sumado a lo anterior, la población fue estigmatizada como cómplice de un actor armado, la marca que impusieron los militares a los habitantes del pueblo Peñas Coloradas al señalarlos como miembros y colaboradores de la guerrilla generó en estos una sensación de ser intimidados, fueron obligados a vivir bajo una zozobra. Así mismo, al ser considerados cómplices de un actor armado, en este caso de la guerrilla, los conllevó a ser víctimas de tortura, muerte, desplazamiento, desapariciones forzosas, ejecuciones selectivas y un sin número de afectaciones psicosociales, traumáticas, daño moral, pérdida de identidad, miedo, delirio de persecución, perturbación. Todo esto hace que se produzca un sufrimiento que trae consigo sentimientos de indignación, discriminación, desesperanza, vergüenza, dolor, implicaciones negativas a nivel social y laboral.

Los habitantes de la comunidad son privados de su libertad de expresión, sumidos en el silencio, por lo que sienten miedo de denunciar los atropellos, a los que son y han sido sometidos, por tratarse de un ente de poder, es el Ejército Nacional, una institución del Estado quien les acusa e incrimina como cómplices, de otro actor armado, ilegal, para así justificar sus atroces acciones, de hostigamiento, masacre y desplazamiento.

Estas acusaciones pueden causar que el resto de la sociedad perciba con normalidad la violencia cometida contra la población al llegar a creer que la incursión militar no sería más que una consecuencia de los actos cometidos, es decir, el apoyo a la guerrilla, acentuando así la pérdida de la confianza hacia los demás por parte de los pobladores de Peñas Coloradas, lo que a su vez crea un sentimiento de exclusión y soledad existencial Blanco, Díaz & García del Soto (2006), citado por Arnosó, Arnosó, & Pérez (2015).

Según lo descrito anteriormente, se proponen las siguientes acciones como apoyo en la situación de crisis que se ha generado como consecuencia del desarraigo que sufrió la comunidad de Peñas Coloradas:

Realizar una intervención psicosocial en procura de reducir los impactos que ha generado la incursión militar, a nivel físico, psicológico, emocional y psicosocial; para esto se tendría en cuenta principalmente el núcleo familiar, sin descuidar los aspectos individuales y comunitario, por lo cual, también se encamina a la reparación de la identidad comunitaria y al fortalecimiento de los valores subjetivos de la población.

Hacer un acompañamiento en atención en salud, dirigida a la intervención de manera física y mental para lograr una rehabilitación de las mismas.

En ambos casos, se hace necesario contar con el apoyo de grupos interdisciplinarios que incluyan profesionales de la salud, tanto física como mental, así como trabajadores sociales y otros que trabajen con la comunidad, que pongan a disposición de la población a intervenir su conocimiento. Así mismo, es de vital importancia la participación del Estado con el cumplimiento de las leyes establecidas para la reparación de las víctimas del conflicto armado. De esta manera, se generan estrategias para facilitar la asimilación de las experiencias vividas y

se contribuye a la construcción de nuevas historias, al fortalecimiento emocional y mental, y al despertar hacia una nueva realidad, González (1990).

Tabla 2. Estrategias psicosociales a desarrollar con los pobladores de Peñas Coloradas, con la finalidad de facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases/Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Imágenes Reales	La herramienta de foto voz es participativa, permite que la víctima identifique a través de fotografía cuál es su realidad social, dan a conocer los sentimientos que les despierta y partiendo de las manifestaciones de la víctima, se pueden establecer acciones que contribuyan a la transformación social.	Fase 1. Recopilación de información a través de la entrevista. Tiempo: 5 días Fase 2. Toma de fotografías. Tiempo: Una semana. Fase 3. Interpretación de las fotografías. Tiempo: Una semana Fase 4.	Para dar cumplimiento a esta estrategia, se iniciará con la realización de varias entrevistas con miembros de la población desplazada de Peñas Coloradas, con la finalidad de conocer información acerca de la situación vivida. Posteriormente, se tomarán diferentes fotografías, de las cuales se	Las víctimas de la incursión militar serán capaces de reconocer la realidad que afrontan desde la subjetividad, permitiéndoles reflexionar sobre la misma y ser agentes de su propio cambio

	El objetivo es identificar la realidad social de la víctima a través de la fotografía.	Reconstruyendo realidades. Tiempo Dos semanas	escogerán algunas que serán expuestas a las víctimas, quienes deberán hacer una narración de lo observado y a partir de ellas imaginar una nueva realidad.	
Estrategia 2	En 2003, White señaló en una presentación realizada en un Centro de Rehabilitación para personas víctimas de tortura y trauma, que, al trabajar con estas víctimas, se le debe dar prioridad a un nuevo desarrollo y a revigorizar el sentido, la percepción que sobre sí mismos tienen las	Fase 1, Relato de historias. Tiempo: Una semana Fase 2. Recontando la historia. Tiempo: Una semana Fase 3. Reflexión Tiempo: Una semana	Ceremonia de definición, contar/escuchar la narrativa de las víctimas frente a los hechos ocurridos. Recontar, para lo que se necesitará de testigos externos quienes asimilarán lo escuchado y harán una retroalimentación reflexiva sin dar consejos. Conversaciones de reautoría.	La víctima debe reconocerse a sí mismo como alguien fuerte, capaz, con habilidades y aptitudes que le permita a las víctimas sentir que aún tienen muchas cosas positivas por aportar a la sociedad colombiana; todo esto a través del descubrimiento de lo que tiene valor en la vida

víctimas.

de la persona.

En ese sentido, el objetivo de esta estrategia es fortalecer el sentido de la vida de las víctimas del conflicto de tal manera que puedan creer en sí mismo, en sus habilidades y capacidades.

Estrategia 3	Coalición comunitaria	Es la reunión de varios actores de manera conjunta o cooperativa establecen estrategias para la implementación de acciones que permitan una adecuada intervención comunitaria. Objetivo: Realizar una intervención	Fase 1. Proceso de observación Tiempo: Una semana Fase 2. Establecer contacto con los actores escogidos. Tiempo: Una semana Fase 3. Desarrollo de las actividades programadas.	Mapeo de actores: Con esta identificar y escoger los actores de influencia de la comunidad. Establecer funciones a los participantes de la coalición. Promover encuentros con líderes de los municipios aledaños Gestionar capacitaciones y	Con esta herramienta se busca incidir en el cambio de vida de las personas que fueron desplazados de sus tierras por causa de una intervención militar, de tal manera que puedan recuperar el control de sus vidas social y
-----------------	--------------------------	--	---	--	---

interdisciplinaria que conlleve a la reducción de los impactos psicosociales causados por la intervención militar.	Tiempo: Seis meses.	programas de formación con entidades educativas. Establecer convenios con instituciones de salud para la atención de las víctimas	económicamente
---	------------------------	--	----------------

Informe analítico y reflexivo de la foto voz y la narrativa

Como se dijo anteriormente, en el presente trabajo se dio a conocer a través de la técnica foto voz los diferentes lugares abordados, y en los cuales se puede evidenciar la violencia de manera simbolizada capturada a través de imágenes.

Con la exploración de estos escenarios, se pudieron tener sensaciones y pensamientos, por medio de la observación no sólo de los lugares, sino también de la población perteneciente a dichas comunidades, quienes, en su mayoría, a pesar de la violencia y los diferentes daños físicos y psicológicos han sido capaces de seguir adelante con la suficiente resiliencia para continuar con sus sueños, metas y entendiendo que si están unidos pueden ser más fuerte. A pesar de esto último, cabe resaltar que falta más compromiso por parte de los distintos entes gubernamentales y líderes comunitarios para que cada vez sean menos los escenarios afectados por la violencia, a través de la inclusión social que contribuiría a tener más ambientes psicosociales sanos, mejor calidad de vida de los habitantes y una disminución en el porcentaje de personas víctimas de esta problemática. De todo este ejercicio se resalta:

El ejercicio propuesto para esta actividad, ha permitido que se vea el entorno o contexto de una manera diferente, hasta el momento, sólo era el lugar en donde se habitaba, del cual se entra y sale y del que se conoce quizás cuales son los riesgos psicosociales a los que diariamente se hace frente; sin embargo, con cada una de las fotografías tomadas se logra un acercamiento a la realidad de diferentes comunidades, en lo que de una u otra forma se esconde a causa de los diferentes tipos de violencia que se evidencian. Permitted mirar la realidad de otra manera, incluso, entender el porqué de algunas realidades, identificar necesidades, dentro de las cuales se destacaría una intervención psicosocial para disminuir los riesgos a los que los habitantes de la comunidad fotografiada se enfrentan.

Las fotografías tomadas reflejan una realidad que envuelve a las diferentes regiones del país que han sido víctimas de la violencia en sus distintas expresiones, pero que sus consecuencias llevan relación y conducen a la pobreza, la separación, soledad, familias fragmentadas, invadidas por el miedo, la desesperanza que no les permite soñar y mucho menos luchar, anclándolos a una baja calidad de vida y con un sentimiento de abandono y frustración.

El ejercicio desarrollado se enmarca en diferentes contextos identificando varios tipos de violencia (social, física, económica, política, entre otras), que de una u otra manera han incidido en la identidad de las comunidades observadas, han cambiado realidades, escondido sueños; han hecho surgir en sus habitantes o personas víctimas, sentimientos de miedo, angustia, desesperanza, desilusión, dolor; menosprecio hacia los demás y en ocasiones hacia sí mismos. La violencia nubla en la mente del victimario la posibilidad de tener una visión de futuro y lo sumerge en el aquí y en el ahora, con el anhelo de salir de dicha situación, pero sin la certeza de poder lograrlo, es posible que la víctima se sienta sola en medio del proceso al que se enfrenta, sintiéndose entonces víctima de otro flagelo que es el olvido.

La población tiene memoria por los hechos sucedidos, cada sitio, cada hecho sucedido. Estos daños han alterado profundamente los proyectos de vida de miles de personas y familias; han cercenado las posibilidades de futuro a una parte de la sociedad y han resquebrajado el desarrollo democrático.

Las fotografías tomadas cobran una gran importancia al reflejar las realidades en diferentes tiempos, por un lado, evocan situaciones vividas en el pasado, reflejan el presente, la realidad que se vive actualmente, pero también sirven de orientación para identificar hacia donde se quiere llegar, como es el caso del corregimiento La Mesa, cuya población ha sido víctima del conflicto armado sirviendo de asentamiento de grupos al margen de la ley durante más de 18

años, siendo posteriormente testigos de la puesta de las armas por dichos grupos, sin embargo, teniendo en cuenta la narrativa, a pesar de la transformación de dicha realidad al no tener la presencia física de estos grupos paramilitares, se percibe factores psicosociales que no contribuyen al crecimiento y al resurgimiento individual y colectivo de la población, pues sus habitantes sienten temor a resurgir como víctimas ante el posible hecho de que se vuelvan a levantar las armas.

Por otro lado, en el corregimiento Salgar del municipio de Puerto Colombia, se ven imágenes que dan cuenta de una violencia social demostrada con el rechazo hacia los inmigrantes venezolanos quienes además de dicho rechazo, deben lidiar con la lucha diaria por sobrevivir fuera de su país de origen, la diferencia cultural, la ilegalidad, el estar lejos de su familia, la discriminación, la estigmatización y la soledad. En este último escenario es probable que se evoque a la memoria nacional a aquel recuerdo cuando los colombianos migraban hacia el vecino país y eran víctimas de maltrato, discriminación e incluso deportaciones. También muestra una lucha interna por mantener una cohesión en la construcción o mantenimiento de la identidad colectiva.

Así mismo, en el barrio La Esperanza de la ciudad de Cartagena, las imágenes plasmadas evocan sequedad, pobreza, inseguridad. Todas esas situaciones presentadas tanto en el pasado del contexto como en la actualidad, deben servir como punto de referencia para establecer acciones que contribuyan a la disminución de los riesgos psicosociales a los cuales se enfrentan las diferentes poblaciones tomadas como ejemplo en el presente trabajo.

Sumado a lo anterior se puede decir que la fotografía es una excelente forma de respetar y contar la historia, gracias a esta herramienta como práctica social se presenta un diálogo entre

quien cuenta la historia y quien la visualiza, se invita a recrear hechos y acontecimientos que enmarcan la realidad cambiante de las comunidades y de las personas.

Este tipo de recurso va más allá adquiriendo incluso el carácter de documento que puede servir como evidencia de lo vivido sin sesgos y sin trampas, es la captura de la realidad tangible y directa, así con el transcurrir del tiempo se puede acudir a ella y evocar los hechos vividos.

La fotografía y la narrativa, aportan en el sentido de que atestiguan el pasado y almacena recuerdos individuales y colectivos, pero de manera estable en el tiempo, es concebir la memoria como una práctica que es utilizada desde muchas áreas, ciencias y disciplinas.

El ejercicio fotográfico permite reconocer que en cada contexto abordado, a pesar de ser víctimas de diferentes tipos de violencia a través de los años, los integrantes de estas comunidades están en una constante búsqueda para poder afrontar las diversas dificultades por las que puedan pasar, tienen deseo de superación y a pesar de que en ocasiones las políticas establecidas por el gobierno (ya sea para víctimas de violencia como para los denominados población vulnerable) sean escasas e incluso inalcanzables para ello, se levantan cada mañana con el ánimo de buscar a través del estudio y el trabajo, acceder a una mejor calidad de vida que les ayude a resarcir un poco su dolor y usar sus vivencias e historias como una fuente de superación para que de esta manera se pueda construir un mejor futuro. También se ven acciones de resiliencia en las conductas que van dirigidas a la colaboración y ayuda que se prestan entre los miembros de las diferentes comunidades.

Sumado a lo anterior se puede notar que, desde los diferentes contextos se muestran manifestaciones de resiliencias llevadas a cabo por las personas involucradas, en los escenarios de violencia por conflictos armados; así mismo, es posible apreciar que las primeras imágenes muestran la clara realidad de un deterioro físico, mental y económico en los que se ven

involucrados las personas que son víctimas de este tipo de situaciones, sin embargo, más adelante se observa que hubo manifestaciones resilientes por parte de los mismo actores donde demostraron cambios significativos de superación personal y social, cambiando la infraestructura ya sea la calle, casa, colegio o barrio y la mentalidad de derrota fracaso por la de superación. En el ámbito de violencia en una institución educativa inicialmente se observan grupos de jóvenes confundidos desorientados caminando de un lado al otro muchos provenientes de grupos familiares con núcleos disfuncionales los cuales son los responsables de que en la sociedad se genere todo tipo de violencia, porque si los niños son educados con violencia ellos también harán lo mismo con sus hijos y así se construirá una historia de violencia que permanecerá en la memoria colectiva lo que contribuiría con el deterioro social y comunitario. En ese mismo escenario en la segunda salida se observa un cambio guiado por los padres de familia quienes son el principal motor para poder lograr una transformación en la vida de los hijos y que se verá reflejado en la comunidad.

La aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, se convierte en una oportunidad para vivenciar la memoria actuante de las comunidades y el impacto que esta genera en el transcurso de los tiempos, la memoria es una forma de darle valor y sentido a hechos y acontecimientos del pasado es una construcción que ordena el sector de un pueblo o de un ser, es el constructor de los acontecimientos y las ideologías de quienes interactúan en los distintos grupos a los que pertenecen. Este tipo de herramientas configuran el registro de hechos y dejan huella testimonial en la que muchas veces las palabras están demás, es dar la oportunidad de imaginar escenarios y vivencias buscando desde el arte la reparación y el no olvido.

Link de página Wix

<https://kimshadiads.wixsite.com/my-site>

Conclusiones

Durante el desarrollo de las actividades se evaluaron eventos y acontecimientos psicosociales traumáticos desde una narrativa que permitió hacer análisis de relatos y proponer recurso de afrontamiento de tipo psicosocial cuando se viven situaciones de violencia.

Poner en acción las técnicas de diagnóstico psicosocial en un contexto real permite como psicólogos en formación adquirir herramientas y competencias que logren una mejor intervención e interpretación de subjetividades existentes en los diferentes contextos del territorio que han sido impactados por actos violentos en personas y comunidades.

Las diferentes referencias bibliográficas abordadas permitieron ampliar el léxico y la forma de fundamentar y expresar conceptos en términos psicológicos y comunitarios lo que aporta al fortalecimiento del perfil como psicólogos, viéndose reflejado en la aplicación del foto voz el cual estuvo orientado a la importancia de reconocer escenarios violentos y situaciones traumáticas por medio de la narración de hechos que dan cuenta de la historia y las capacidades, destrezas, habilidades nuevas que se adquieren una vez se es víctima de la violencia.

Se identificó que es oportuno y muy necesario desde el rol como psicólogos fortalecer la forma en la que se está interactuando con los grupos sociales y las comunidades; se requiere una visibilización en términos de reparación y no olvido, pero vivido desde las nuevas oportunidades para tener una vida digna próspera y en igualdad de condiciones. Este tipo de conclusiones se lograron gracias a la observación y análisis para desenredar y comprender como son las dinámicas que se viven desde el rol de víctimas resaltando la importancia de generar diálogos empáticos en los que quienes narran los hechos logran apartar sus miedos y expresar su real sentir.

Referencias Bibliográficas

Arnosó, M., Arnosó, A., & Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): Impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychologica*,(pp 834)

<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-3.aiap>

Echeburúa & De Corral (2007), *Intervención En Crisis En Víctimas De Sucesos Traumáticos: ¿cuándo, ¿cómo y para qué?* Universidad del País Vasco. España

González (1994). *El Síndrome Post-Traumático De Estrés: Una Revisión Crítica*. Psiquiatría Legal y Forense. Ed. Colex. Madrid.

Ley 1448 de 2011 Ley de Víctimas y Restitución de Tierras.

OVI Unidad 10 Estrategias psicosociales para la gestión del conflicto social

OVI Unidad 9 Caja de herramientas 2: Cartografías y redes de apoyo

San Martín, Carlos (2013). *Las Representaciones Sociales De La Seguridad Ciudadana En Los Vecinos De La Comuna De Melipilla, Chile*. Psicoperspectivas.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171025597005>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>