

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cauca, Valle del Cauca y Nariño.**

Natalia Paz

Juanita Andrea Castillo

Yulieth Guerra

Fay Yileth Gusmán

Cristian Méndez

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

16 de abril de 2022

## Resumen

La violencia se ha instalado en nuestra cultura de tal manera que hasta en la intimidad de los hogares se sufre.

Hemos sido espectadores y víctimas de diversas formas de violencia como asesinatos, violaciones, secuestros, extorsiones, masacres, desplazamientos, pandillas, Bullying, violencia intrafamiliar y de género, etc., lo que enmarca la necesidad de trabajar en la reconstrucción de una realidad que ha traído dolor a la comunidad colombiana.

El presente trabajo realiza un análisis y se reflexiona acerca de los contenidos expuestos en las diferentes unidades del diplomado de Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia. En él se examina el relato de Ana Ligia, tomado del libro *Relatos: Historias de violencia y esperanza en Colombia* en el que se narran los acontecimientos y las experiencias vividas por Ana Ligia en el municipio de San Francisco corregimiento Marinilla, una mujer víctima del desplazamiento por el conflicto armado que ha logrado catalizar las experiencias vividas a través de la poesía.

En torno al caso de Ana Ligia se proponen algunas preguntas que buscan que los estudiantes de psicología conozcan algunas formas de acercarse a la población víctima del conflicto armado de manera contextualizada y así saber cómo preguntar y qué información es más sensible para poder aproximarnos a esa realidad.

Luego, se analiza el caso de la comunidad de Peñas Coloradas, un testimonio real donde se presentan las consecuencias de la violencia y la desigualdad en Colombia, esta vez siendo el estado (por medio del ejército Nacional) el perpetrador de violencia, creando desplazamiento forzado, además de la estigmatización, dolor y discriminación como efectos de la situación.

Finalmente, se presentan un conjunto de elementos basados en la reflexión, que nos deja el uso de la herramienta foto voz, una técnica que nos permite adentrarnos en la expresión de subjetividades de las poblaciones que sufrieron eventos violentos en los departamentos de Cauca, Valle del Cauca y Nariño, esta técnica se tomó como un instrumento de investigación, de intervención y participación de las comunidades, visibilizando sus realidades y las narrativas que surgen de las imágenes.

**Palabras clave:** Enfoque Narrativo, Estrategias de afrontamiento psicosocial, foto voz, memoria, subjetividad, psicología positiva, intervención en crisis, conductas prosociales.

### **Abstract**

Violence has been installed in our culture in such a way that even in the intimacy of homes people suffer.

We have been spectators and victims of various forms of violence such as murders, rapes, kidnappings, extortions, massacres, displacements, gangs, bullying, domestic and gender violence, etc. which marks the need to work on the reconstruction of a reality that has transmitted pain to the Colombian community.

The present work carries out an analysis and reflects on the contents exposed in the different units of the Diploma of Psychosocial Accompaniment in scenes of violence. It examines the story of Ana Ligia, taken from the book *Stories: Stories of violence and hope in Colombia* in which the events and experiences lived by Ana Ligia in the municipality of San Francisco corregimiento Marinilla, a woman victim of displacement are narrated. by the armed conflict that has managed to catalyze the lived experience through poetry.

Around the case of Ana Ligia, some questions are proposed that seek psychology students to know some ways of approaching the population victim of the armed conflict in a contextualized way and thus know how to ask and what information is more sensitive to be able to approach that reality.

Then, the case of the community of Peñas Coloradas is analyzed, a real testimony where the consequences of violence and inequality in Colombia are presented, this time being the state (through the national army) the perpetrator of violence, creating forced displacement, in addition to stigmatization, pain and discrimination as effects of the situation.

Finally, a set of elements based on reflection is presented, which leaves us with the use of the photo voice tool, a technique that allows us to delve into the expression of subjectivities of the populations that suffered violent events in the departments of Cauca, Valle del Cauca and Nariño, this technique was taken as an instrument of research, intervention and participation of the communities, making visible their realities and the narratives that emerge from the images.

**Keywords:** Narrative Approach, psychosocial coping strategies, photo voice, memory, subjectivity, positive psychology, crisis intervention, prosocial behaviors.

## Tabla de contenido

Análisis caso de violencia y esperanza. Relato 5 Ana Ligia .....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas.....	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	28
Link de la página wix.....	34
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas .....	37

**Lista de tablas**

Tabla 1 Formulación de preguntas Relato 4: Ana Ligia.....	14
Tabla 2 Estrategias de acompañamiento psicosocial caso Peñas Coloradas .....	24

#### **Relato 4: Ana Ligia**

Ana Ligia Higinio es una mujer que fue desplazada dos veces por actores armados entre los años 2003 y 2004 del corregimiento Aquitania municipio de San Francisco, donde vivió durante 20 años. La primera vez estaba trabajando fuera de su corregimiento y al escuchar que había enfrentamientos en la zona de Aquitania y que sus hijos estaban allá, fue a buscarlos pasando dificultades en el camino. Luego de un tiempo logró regresar a su hogar con sus hijos, pero recibió amenazas de muerte y ya no pudo volver más a Aquitania. Ahora vive en Marinilla.

Ana ligia trabajó en un hospital durante algún tiempo y dio apoyo psicosocial a las víctimas de desplazamiento mientras censaba a la población, aun siendo ella víctima de desplazamiento forzado.

Ahora está desempleada y tiene 4 hijos, además es poeta. (Libro Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

#### **Análisis caso de violencia y esperanza: Ana Ligia**

##### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Dentro de los fragmentos que más llamaron la atención del caso de Ana Ligia Higinio López, hay seis aspectos relevantes que consideramos que tuvieron un impacto en la protagonista del relato, porque son los que ella menciona como algo relevante y que tuvieron para ella un significado especial: la familia, las comunidades desplazadas a las que ayudó, la poesía, el territorio y la forma en que ella somatizó los eventos violentos de desplazamiento.

Cada uno de esos aspectos representa para la protagonista una forma de percibir la realidad y una manera de almacenar en su memoria, la historia de lo que vivió.

Se muestra a Ana Ligia como una mujer fuerte, aun en la situación experimentada



porque buscó los medios para estar con sus cuatro hijos, sin que los grupos armados (guerrilla, paramilitares, ejército) la redujeran con el miedo.

Además, el amor a su territorio, a su casa y a su vida pesaron más que todas las amenazas, porque ella a pesar del estrés que traía esa situación y de haber perdido su hogar y hasta las cordales como consecuencia de ello, fue resistente y resiliente a tan penosa situación. Ana Ligia expresa su odisea después de un desplazamiento y cómo ha sido para ella tan difícil encontrar una estabilidad económica para su familia, hasta el punto de que su salud física y psicológica fueron afectadas.

Cuenta el relato de Ana Ligia que:

Quando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. (Libro Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

En este fragmento Ana ligia expresa su sufrimiento al tener que trabajar con víctimas aun siendo ella una víctima. Es visible en el relato que su necesidad era tan grande que tenía que aguantar toda su tristeza, siendo una muestra de resiliencia; y una forma de ayudar a los demás por medio de apoyo psicosocial lo que le daba sentido a su vida.

Esas características resilientes y de solidaridad para las comunidades desplazadas, Ana Ligia las expresa a través de una de sus poesías:

Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo, aún quedan auroras y nuevos despertares, sangre en los corazones para seguir latiendo y un por qué luchar en todos

los lugares. Aún siguen naciendo rosas en las espinas y continúa creciendo el trigo entre malezas y yo sigo soñando llegar hasta la cima. (Libro Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

**¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Así mismo, son visibles los impactos psicosociales que se reflejan en el caso de Ana ligia como víctima de desplazamiento de sus tierras a causa del conflicto armado, ellas son: La rupturadel tejido social, tanto en lo cultural como en lo moral , el miedo a la desintegración del núcleo familiar, pérdidas materiales, sentimiento de pérdida del proyecto de vida, pérdida de la confianza en las instituciones gubernamentales ya que en algún momento del relato la protagonista menciona que no sabe quién los desplaza si los paramilitares, el ejército o la guerrilla.

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Para nosotros Ana Ligia, se posiciona desde dos dimensiones en la historia, siendo una víctima y siendo una sobreviviente. Ella brinda acompañamiento y apoyo psicosocial a víctimas del desplazamiento por el conflicto armado, en pro de construir desde su experiencia como sobreviviente ese puente hacia la restauración de las personas. A pesar de las circunstancias adversas Ana ligia puede seguir buscando oportunidades para seguir adelante en su proyecto de vida. Al final de la historia ella expresa que ha convertido en poesía muchas de las situaciones traumáticas que han tenido que vivir muchas personas por el conflicto armado y su anhelo de que esto cambie a futuro.

Ana ligia aparece con la imagen de una mujer dominante que en el proceso decidió

desdesus experiencias, ayudar a las víctimas del conflicto armado.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Se ha normalizado la violencia en nuestro territorio, el desplazamiento y las injusticias sociales.

Resulta llamativo como el director de la clínica le informó a Ana Ligia, que no podía regresar a Aquitania porque la habían amenazado y no se buscó ayuda por medio de entes legales. En ese sentido, se reconocen imágenes dominantes de la violencia, como por ejemplo el poder que tienen ciertos grupos armados como guerrilla, paramilitares, ejército Nacional para intimidar y constreñir a la población civil, más aún si éstas se encuentran en situaciones de pobreza y vulnerabilidad social, además de que hay ciertas zonas del país en los que la Policía no puede llegar y no se puede contar con esa institución para poder ejercer sus derechos.

Otra imagen dominante es la del poder que ejercen otras instituciones, como por ejemplo el Hospital del municipio de San Francisco aprovechándose la situación de Ana Ligia y despidiéndola cuando estaba en estado de gestación.

Como psicólogos que a futuro vamos a intervenir en las problemáticas sociales debemos asegurarnos de no ser otro factor de dominación para las comunidades afectadas por la violencia, debemos tener en cuenta su contexto, sus saberes y sus experiencias especiales y no colonizarlos con nuestras ideas, ya que desde la investigación de las necesidades debe hacerse desde la posición de las víctimas y no desde la nuestra. Cruz aludiendo a Blanco se refiere a este tema así:

“La psicología en su vertiente teórica y aplicada, es una ciencia al servicio del bienestar de personas, de grupos, de comunidades situadas dentro de un determinado

contexto. Este es el fundamento de la intervención tal y como la entendemos.”

(Blanco,2007. Pág.10).

Dentro de los impactos naturalizados positivos que se observan en este caso son la postura resiliente que toma Ana ligia frente a estos episodios de su vida y de cómo siendo víctima pudo ayudar a otras víctimas, aceptando un trabajo que ella necesitaba, para cumplir con la responsabilidad con su familia y seguir adelante.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Las situaciones mencionadas revelan un posicionamiento resiliente con ella misma y con su familia, ya que sufriendo todas las vivencias de un primer desplazamiento decide volver a su tierra donde aún se vivía en medio del conflicto armado, pero a pesar de las dificultades fue una mujer que no se dejó vencer por las adversidades, sino que más bien superando su tragedia siguió ayudando a las víctimas por medio de su profesión en el área de salud, brindando apoyo psicosocial a víctimas del desplazamiento a causa del conflicto armado.

Su resiliencia es evidente en sus poemas, ya que no se muestra estática dentro del problema sino como una persona que se moviliza a apoyar a su comunidad, esperanzada en que la situación va a mejorar, así como su calidad de vida, esto abre un espacio para poder trabajar con ella y la comunidad desplazada, estrategias de afrontamiento ya que su actitud y motivación son muy útiles para poder hacerlo.

Como lo explica Schnitman (2005):

la capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y

recursos para promover conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades. El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social (Pág.59).

**Tabla 1.*****Formulación de preguntas. Relato Ana Ligia***

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Justificación Campo psicosocial</b>
Preguntas circulares	- Después de vivir una experiencia tan difícil usted decide volver a su pueblo donde aún el conflicto armado no cesaba, ¿qué la impulso a volver?	<p>Este tipo de preguntas abren la posibilidad a que la persona se exprese abiertamente lo que desea comunicar realmente porque implica que tenga que pensar en un evento particular, para tener una elaboración más grande en la respuesta y establecer conexiones para conocer las relaciones que hay en la situación.</p> <p>Desde el campo psicosocial es posible acercarnos a la realidad de Ana Ligia desde un paradigma de construccionismo social. Según Bruno (2006) que cita a Gergen, el paradigma de construccionismo social” es un conjunto de conversaciones que se desarrollan en todas partes y participan, todas ellas, en un proceso que tiende a generar significados, comprensiones, conocimientos y valores colectivos” (Pág. 4).</p> <p>Para Gergen (2005), el construccionismo “busca explicar cómo las personas llegan a describir, explicar o dar cuenta del mundo donde viven. Que según el autor debe darse por medio del lenguaje que es promotor indispensable para acceder y construir la realidad social” (Pág. 5).</p>
	- ¿Cuáles considera que fueron los daños psicológicos causados a usted por el desplazamiento?	<p>Las afectaciones físicas, psicológicas y los contextos sociales, culturales deben ser tenidos en cuenta para poder intervenir en crisis de forma efectiva ya que son elementos que se pueden ver seriamente afectados por el desplazamiento.</p> <p>La terapia en crisis es muy útil para el caso de desplazamientos; en ese sentido Echeburúa mencionando a Fernández (2005), Robles y Medina (2003), asegura que la terapia en crisis tiene como objetivos:</p> <p>adaptarse a las necesidades específicas de cada paciente, proporcionar alivio inmediato a los síntomas más graves, hacer frente al trauma, restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilitar la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario. (Pág. 379).</p>

---

<p>-¿Quién de sus cuatro hijos resulto más afectado con el desplazamiento?</p>	<p>Esta pregunta busca información acerca de las relaciones familiares, la autoobservación y detallar cuales son los daños que se generaron dentro de su sistema familiar con el fin que Ana Ligia identifique las afectaciones que generaron más inestabilidad en sus hijos a causa del desplazamiento permitiendo brindar una ruta de atención a los eventos traumáticos.</p> <p>Por esta razón, es necesario intervenir en las necesidades del sujeto, implementar acciones mediante procesos de superación como el duelo y que tenga como propósito la reconstitución de la víctima nivel individual y entorno familiar en este caso de su hijo y por ende logren tener la capacidad de afrontar los acontecimientos traumáticas siendo resilientes.</p> <p>Vera, Carabelo y Vecina citando a Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (2006) expresan que :“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Pág. 43).</p>
<p>Preguntas reflexivas -¿Cuál ha sido su principal motivación para salir adelante después de vivir una experiencia tan difícil como es ser víctima del conflicto armado?</p>	<p>Las personas tienen una capacidad grande adaptación aun cuando han pasado por experiencias traumáticas fuertes, en ese sentido nacen en las personas algunas fortalezas y virtudes que pueden usarse para que las personas superen o se curen del dolor que trajo el suceso vivenciado, eso es lo que propone la psicología positiva.</p> <p>Para Vera, Carbelo y Vecina (2006) citando a varios autores, la Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años (Pág.41).</p> <p>Además aludiendo a otros autores propone reconceptualizar la experiencia traumática desde un modelo más saludable que, basado en métodos positivos de prevención, tenga en consideración la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas (Pág. 41).</p>

---

<p>-¿Qué habilidades ha desarrollado de la experiencia que tuvo en San Francisco?</p>	<p>Las emociones que enfrentan las personas que sufren un evento violento se manifiestan y encuentran un camino para expresarse por medio de las habilidades lingüísticas y narrativas ya sea escritas o expresadas oralmente.</p> <p>Schnitman (2010) expresa que “en las conversaciones las personas intercambian experiencias, perspectivas y sentimientos, reconstruyen significados que puedan dar sentido a sus vidas y a las relaciones que los sostienen y de las que participan, recuperan sus recursos y encuentran posibilidades” (Pág. 54).</p>	
<p>-¿Se pueden rescatar en usted algunas consecuencias positivas después de vivir una experiencia de desplazamiento?</p>	<p>Se busca con esta pregunta generar sentimientos positivos en la protagonista así como impulsar la auto reflexión y tiene el objetivo de transformar a la víctima a ser sobreviviente logrando tener nuevos significados de esa historia que la persona sufrió, es decir a crear nuevos significados sobre su historia, también nos permite observar la visión que tiene Ana Ligia de su experiencia, indagando en sus pensamientos y percepciones, es decir cómo interpreta ella su realidad desde su subjetividad individual, y cuál ha sido esa gran motivación que la ha impulsado a sobresalir con más fuerza de las situaciones adversas y traumáticas que ha vivenciado siendo víctima de desplazamiento en repetidas ocasiones.</p> <p>Con relación al tema, Contreras nombrando a Seligman (2005) expresa que “cuando los individuos experimentan sentimientos positivos, modifican sus formas de pensamiento y acción”. (Pág. 4).</p> <p>Es así, como las emociones positivas demuestran su significado aportando al bienestar psicológico de las personas, generando en ellos la tan anhelada transformación, convirtiendo todos estas experiencias traumáticas que vivió Ana ligia en fuerza para sobresalir y luchar con valentía por un futuro más esperanzador, dando como resultado cambios en su modo de pensar, sentir y actuar.</p>	
<p>Preguntas estratégicas</p>	<p>Teniendo en cuenta su experiencia como desplazada y</p>	<p>Este tipo de preguntas inducen un tipo de respuesta particular sobre algo que se quiere que la persona diga o haga.</p>



el hecho de conocer muchas personas que también han sido víctimas del conflicto ¿porque no conforma un grupo de apoyo y escucha activa?

Desde una perspectiva narrativa; Rodríguez menciona a White y asegura que los individuos son capaces de retomar el sentido de vida a pesar de haber sufrido traumas múltiples y afrontar las consecuencias que hayan dejado en su individualidad y percepción de sí mismo. Por medio de la perspectiva narrativa las personas logran resignificar muchas de las situaciones de su historia. (Rodríguez. 2020, Video).

Esto lo hace con el uso de estructuras ceremoniales definitivas, prácticas de testigos externos y conversaciones de reautoría. Estas son algunas herramientas que propone White para trabajar con personas que han sido víctimas de trauma donde se le da prioridad a un nuevo desarrollo y a una revigorización del “sentido de si-mismo”; ya que los efectos de un trauma múltiple dejan muchas consecuencias en la identidad de la persona, perdiendo lo valioso de ser personas. (Rodríguez. 2020, Video).

Así mismo como resultado de lo sucedido, las personas pueden verse como individuos ajenos a lo que les está sucediendo lo que ocasiona una disociación en su memoria.

Esto se debe a que el trauma es corrosivo para aquello que la persona atesora en su vida (White, 2016. Pág.237).

-En vista de la necesidad de empleo ¿Por cuál motivo no se organizan con otras personas de la comunidad para poder generar estrategias de emprendimiento?

La organización y la participación comunitaria generan recursos para que la comunidad pueda sobrellevar las situaciones traumáticas.

La pregunta la relacionamos con lo que expresa Schnitman (2010) cuando dice que:

Un vínculo o una cultura comunitaria u organizacional que privilegia las relaciones y propone la creatividad, el reconocimiento de recursos y la innovación crea condiciones favorables para el aprendizaje, la confianza y el clima emocional necesario para la participación, la construcción de redes de conocimiento y, básicamente, la capacidad de vivir situaciones difíciles responsabilidad, compromiso y bienestar. (Pág.57)

- ¿Cuál es la posibilidad de que seorganicen políticamente en la

Esta pregunta trae implícito dentro de ellas la posible respuesta sobre algo particular, es decir hablar de un tema en específico dentro de la problemática siendo clave para movilizar a la

---

comunidad para exigir sus derechos?

persona cuando está enfrascada en el problema y no se puede mirar más allá, se debe tener mucho cuidado con la confrontación porque se puede romper el proceso.

En el relato del caso de Ana Ligia se puede observar que, ella ha sido una mujer que ha luchado contra las situaciones adversas, en busca de una calidad de vida digna; en este sentido sería bueno escuchar la percepción de ella frente a conformar una junta de acción comunal de la vereda, para que unidos puedan auto gestionar mejores oportunidades de trabajo, y que esto ayude a mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad.

Guillén mencionando a Cyrulnik (2002) expone que, al hablar del desarrollo y la vida misma, es fundamental comprender que toda situación y fenómeno tiene cabida en contextos particulares, dentro de los cuales se generan interacciones con otros, permitiendo que ante cualquier situación por más difícil o fuerte que sea siempre exista más de un camino de afrontamiento. (Pág. 61).

---

### **Análisis del caso Peñas Coloradas**

Los emergentes psicosociales como lo definen Fabris y Puccini (2010) son:

hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (Pág.36).

En el caso de Peñas Coloradas se pueden visualizar emergentes psicosociales como la estigmatización social que los categoriza socialmente como guerrilleros, por el hecho de habitar una zona donde hacía presencia la guerrilla generándose una respuesta negativa por los miembros de la sociedad y de los militares quienes los categorizaban como auxiliares del terrorismo.

Igualmente, fruto de la incursión violenta del ejército en Peñas Coloradas, la comunidad tuvo que desplazarse a Cartagena del Chaira lo que generó en la población un sentimiento de miedo creado por la persecución militar, de estrés, tristeza, de desarraigo donde se perdió parte de la identidad que hasta ese momento tenían, porque se sienten marginados e ignorados.

Es visible en el caso, que en la comunidad se fortaleció el vínculo que tenían, porque gracias a la organización y la cohesión social regresaron al territorio de donde fueron desplazados acompañados de funcionarios de la alcaldía y la gobernación, realizando el festival la alegría del machete que se realizó para embellecer a Peñas Coloradas, cortando la

maleza, pero aun con ese esfuerzo no se pudo lograr el retorno al territorio de manera efectiva.

Muchas de estas personas viven emocionalmente afectadas debido al cambio repentino de sus vidas que causó una inestabilidad psicológica que trajo consigo estrés postraumático por eso a través de un profesional de psicología es necesario aplicar a la comunidad posibles estrategias de afrontamiento que les permita hacerle frente a la situación teniendo en cuenta las necesidades desde lo individual hasta lo colectivo según se requieran.

En ese sentido, Echeburúa, Wainrib y Bloch (2001), mencionan que:

las víctimas de un trauma pueden beneficiarse de la actuación conjunta de un tratamiento individual orientado a las necesidades específicas de cada una de ellas y de una terapia grupal generadora de una cohesión social y de unas estrategias adecuadas de solución de problemas (Pág. 381).

En el territorio colombiano la corrupción enclaustra factores como el de los falsos positivos presentados por el Ejército Nacional, quienes en repetidas ocasiones se han visto envueltos en escándalos por asesinar y hacer pasar a campesinos por guerrilleros. En este sentido si se pierde la confianza en la fuerza pública es muy difícil volver a establecer esos lazos y la situación empeora porque al pueblo de Peñas Coloradas se le han vulnerados sus derechos como comunidad y han sido obligados a abandonar su territorio dejando sus raíces, costumbres y todo lo que con esfuerzo pudieron construir, ser estigmatizados como cómplices de grupos armados no solo genera impotencia y tristeza también deben cargar consigo señalamientos y persecuciones que atribuyen a la exclusión social lo cual estará en contra para poder restablecerse en una comunidad y reconstruir su tejido social; a nivel individual y colectivo. Si esto no se mejora las repercusiones psicológicas serán más difíciles de

sobrellevar.

El impacto social que trae la estigmatización a la comunidad agrava las problemáticas sociales como la falta de empleo, de vivienda, de salud y educación que ya experimentaron en la comunidad de Peñas Coloradas gracias a la incursión armada del ejército, esto promueve la exclusión social y abre aún más la brecha de desigualdad a la que ellos ya se enfrentaban, esto conlleva además a otros problemas para su salud mental y física.

Consideramos que es oportuno ofrecer a la comunidad opciones de apoyo en la situación generada, una de ellas que, si bien ha pasado mucho tiempo para poder realizar los primeros auxilios psicológicos (PAP), en este caso la acción que se puede llevar a cabo es una terapia o intervención en crisis que es menos profunda y estructuralmente diferente pero que es muy útil por ejemplo para trabajar las motivaciones de la comunidad de Peñas coloradas.

Gantiva (2010) asegura que la intervención en crisis (IC);

abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. (Pág. 143).

Otra acción que se puede llevar a cabo es la fortalecer el vínculo social, invitando a la comunidad a que se integren de manera amena en una actividad de convivencia ciudadana y expresen sus experiencias, sus necesidades, sus fortalezas, etc.

Consideramos oportuno que en la comunidad de Peñas Coloradas se fortalezca la unión que los caracteriza y el empoderamiento, y aunque, en un momento experimentaron

una condición socioeconómica difícil para ellos y decidieron dar entrada al cultivo de la coca en su comunidad no pueden ser categorizados como colaboradores del terrorismo ni por el estado ni por nadie; es entonces necesario realizar un abordaje psicosocial desde la reconciliación entre el estado y la comunidad generando estrategias de conocimiento de los problemas causados; y de restitución de su territorio, impulsando la reconstrucción del tejido social, movilizándolo un equipo interdisciplinar donde haya restablecimiento de los derechos, realizando reparación de las víctimas después del daño causado por la estigmatización y la discriminación.

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

Peñas Coloradas es una comunidad que se estableció en el departamento del Caquetá. Sus habitantes provenían de varias partes del país, pero principalmente del Huila, Cauca, Tolima, Valle del Cauca y Santander, huyendo de la guerra y del hambre.

En ese lugar encontraron al principio el sustento en los cultivos lícitos y la pesca, pero después debido a que no podían comercializar los productos, recurrieron a raspar coca. En ese proceso llegó la guerrilla al pueblo que no tenía nada que ver con las actividades que se llevaban a cabo en la comunidad.

Aunque eran una colectividad organizada por medio de una junta de acción comunal, no aparecían en el mapa y trataron de visibilizarse en el año 1996 con una marcha para poder sustituir la coca por otros productos agrícolas que fueran más rentables. No tuvieron éxito.

En el año 2004, el ejército Nacional se tomó el pueblo de Peñas Coloradas argumentando que sus pobladores eran auxiliares de la guerrilla, los despojaron violentamente de sus tierras

y los desterraron a Cartagena del Chaira.

En el 2009 el territorio de Peñas Coloradas fue dado al ejército en comodato y a pesar de los años sus fundadores y habitantes no han podido regresar a un territorio que consideran como propio y deberán esperar hasta el año 2028 para con suerte, poder regresar.

Caso tomado de Guía paso 4: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

**Tabla 2.*****Estrategias de abordaje psicosocial para potencializar a la comunidad de Peñas Coloradas***

<b>Estrategias</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y objetivo</b>	<b>Fases-Tiempo</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>Estrategia #1</b>	Mi comunidad, si me interesa.	<p>La estrategia gira en torno a la importancia de que un individuo genere proceso de crecimiento positivo, tras la vivencia de un hecho traumático que en el presente caso es el desplazamiento por conflicto armado.</p> <p>Es importante mencionar lo que exponen Vera, Carbelo, Et.Al (2006) citando a Calhoun y Tedeschi, en cuanto a que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella (Pág. 45)</p>	Fase 1 -Inicial 2 meses	<p>-Acercamiento con la comunidad para generar rapport</p> <p>-Realizar un mapa de actores, identificando las entidades y personas que pueden ser ayuda en esta problemática.</p> <p>-Trabajo individual y colectivo con la población víctima en donde se trabajen desde la narrativa nuevos aprendizajes. En ellos se realizará una reflexión analítica, sobre ese presente y futuro esperanzador que esperan encontrar en su territorio.</p>	<p>-En ese sentido el impacto al que apunta esta estrategia es reunir a la comunidad, en el marco de la reconciliación, motivando a la autogestión para que la comunidad tenga un empoderamiento colectivo y un crecimiento positivo a partir de la experiencia traumática.</p> <p>. Lograr que la comunidad genere procesos de reflexión acerca de su realidad y acerca de los recursos que tienen como comunidad desplazada.</p>



Así, se realiza el acompañamiento psicológico con base en la importancia de la reconciliación con el estado y activar una vez más la ruta de atención para casos de desplazamiento forzoso, restitución de tierras y reparación de derechos, convocando a un equipo disciplinar que los asesore. Además de promover el empoderamiento de la comunidad en temas de trabajo y organización social para alcanzar los propósitos que como comunidad se planteen.

Objetivo: Lograr que la comunidad realice un cambio de perspectiva a través del aprendizaje de nuevos elementos que le sirvan en su cotidianidad para poder vivir tranquilamente.

-Realizar la actividad de la foto voz como un ejercicio social en la que se perciban a sí mismos como supervivientes y no como víctimas.  
-Capacitación para el trabajo.  
-Organizarse colectivamente para crear proyectos productivos.

<b>Estrategia #2</b>	Resistiendo y transformando el hogar	Búsqueda de espacios sociales colaborativos donde se vean involucrados actores que fomenten la transformación de la población en el marco de la explotación de sus propios recursos.	Fase 2- Intermedia 4 meses los días sábados y domingos	-Planteamiento reflexivo de preguntas por parte del psicólogo en un grupo focal que busque	-Se espera que, tras la indagación apreciativa, la comunidad logre explorar a través de preguntas sus potencialidades para que así mismo las vea reafirmadas en sus logros del pasado y presente.
----------------------	--------------------------------------	--	---	--	---

Según Vera y Vecina (2006) aludiendo a Janoff-Bulman, las experiencias traumáticas tienden a sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo (Pág. 45).  
Objetivo: Implementar la participación ciudadana para que sean gestores de un cambio positivo en la comunidad.

alternativas políticas y sociales.

-Dar a conocer los mecanismos de participación ciudadana por medio de la capacitación, principalmente cabildo abierto e iniciativa popular.

-Mingas comunitarias para embellecer el territorio.

-Lograr que la comunidad se empodere y tome acciones que repercutan políticamente en beneficio de ellos, además de lograr estéticamente el lugar en donde residen actualmente sea percibido como un territorio propio donde pueden emprender su vida nuevamente.

<b>Estrategia #3</b>	Reconociendo a los otros	La estrategia busca que la comunidad fortalezca la convivencia, como un factor fundamental para poder vivir tranquilamente en sociedad de forma integral y no solamente teniendo en cuenta los factores externos y de territorio que tanto los han afectado. En ese sentido se busca el buen vivir de la comunidad, que no es otra cosa que saber vivir en armonía con la naturaleza, con las demás personas y generando una cultura de paz en torno	Fase 3 -Final 4 meses	Fortalecer las relaciones sociales por medio del juego y otras actividades lúdicas. -Activar redes de apoyo con las que cuenta la comunidad, desde un enfoque sistémico frente al sentido de vida. Acompañamiento psicosocial, para las	-Ver fortalecidas sus relaciones interpersonales y el vínculo social. -Poder que la comunidad genere una identidad frente a su nueva realidad, una identidad en donde se vean como una comunidad diferente a las otras con rasgos y características únicas. -La comunidad podrá apreciar el valor de las cosas que antes se obviaban, para que se vean como agentes de su
----------------------	--------------------------	--	-----------------------	---	---

---

a unos valores sociales que promueven el cambio.

Por tal razón es importante retomar sus labores anteriores y trabajar de manera conjunta para facilitar las cosas esto no solo brindará alivios económicos, sino que también fortalecerá lazos sociales y sentido de pertenencia sobre su comunidad.

Objetivo: Conseguir que la comunidad reflexione sobre sus nuevas posibilidades a través de un ejercicio práctico de convivencia ciudadana.

víctimas que han sido acusadas, y por esta causa hayan presentado síntomas de estrés y malestar.

Crear una ruta para la reparación emocional de daños y perjuicios en contra de la moral y la integridad de la comunidad.

-Presentar en una galería de imágenes a la comunidad (ya sea impresas o digitales) los procesos de transformación de la comunidad de Peñas Coloradas.

cambio social, así como lo hicieron en el pasado.

-La comunidad va a estar organizada, participativa, con autogestión en base a la solidaridad, el cooperativismo y el establecimiento de vínculos.

---

### **Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz**

Siendo espectadores de una realidad compleja como es la violencia en nuestro país nos damos cuenta de forma superficial de las secuelas que deja la violencia en las personas y comunidades esta fue un comprensión que nos hizo reflexionar desde la experiencia de la realización de la foto- Intervención.

Inicialmente el territorio es un espacio que está ligado de manera estrecha con las personas y las comunidades, a medida que le vamos dando un significado a un lugar, nos apropiamos del territorio. Muchas personas se establecen en un lugar para empezar de nuevo y siembran plantas, tienen animales, y se adaptan a su nuevo hogar, es decir que los individuos terminamos generando un sentido de pertenencia por el lugar que habitamos, por esa razón muchas veces se escucha mencionar que no hay lugar como el hogar.

Sin embargo, la violencia ha arrancado a las personas de su territorio por muchos años en nuestro país, esto ha generado en las personas víctimas, un sentimiento de desarraigo, de incertidumbre hacia el futuro y una pérdida de vínculos importantes que se dieron en la comunidad, porque a través de los años, se crearon lazos de amistad y de vecindad que eran muyútiles y que permitieron que dentro de la comunidad existiera una identidad específica, ya sea porque se comunicaban constantemente o porque tenían ideas y experiencias en común que los acercaban.

Cantera aludiendo a Grinberg, se refiere al tema diciendo que “el hecho de migrar puede generar reacciones relacionadas a las pérdidas de los vínculos, a la ruptura con las raíces y la pérdida de identidad” (Grinberg, 1984. Pág. 934).

En el ejercicio de foto voz o foto intervención fue posible visibilizar esta realidad, si bien, el fenómeno del desplazamiento forzado los obligo a organizarse espacialmente de forma diferente, es decir, vivir en lugares más estrechos y menos seguros o salubres, reduciendo su calidad de vida con relación al territorio anterior, es posible darse cuenta que aún este territorio con sus múltiples necesidades tiene un significado especial para las personas, que lo ven como una tabla de salvación mientras pueden regresar al territorio, que conciben como propio.

Aunque por otro lado algunas personas, ya no piensan en volver a sus lugares de origen y han optado por ir embelleciendo o mejorando sus viviendas poco a poco. De ese modo fue posible entender a Cantera (2009) cuando manifiesta que por medio de la foto intervención: “se facilita que lo evidente, obvio, normal y natural, que es tan “evidente” que No se logra ver a simple vista, tome sentido en el momento de querer entender, investigar, evaluar y actuar como profesionales en diferentes ámbitos.” (Pág. 20).

La importancia del territorio también se percibe cuando las prácticas cotidianas se van transformando los vínculos y los comportamientos de las personas, porque es notorio que empiezan a moldearse de forma que sean más adaptativos a su nuevo entorno, en ese sentido vale la pena mencionar que, por medio de las construcciones sociales, las cualidades subjetivas se acomodan a la nueva realidad y cambian debido a las circunstancias que enfrentan.

Cada pueblo, comunidad o persona tiene valores simbólicos que representan sus raíces o creencias por lo tanto al desplazarse a otras comunidades muchos la imponen y es motivo de orgullo mientras otros se acoplan a nuevas creencias y formas de vivir para hacer parte de una comunidad que los acepte y permita que hagan parte de ella de esta manera muchos valores simbólicos como la vestimenta en el caso de los indígenas se pierde y causa afectaciones emocionales y morales en estas comunidades.

El deseo de superación y la resiliencia han estado presentes en cada paso encaminado a la superación por lo tanto como valores subjetivos hemos sido testigos a través de las diferentes fotografías el proceso de evolución y mejora de la calidad de vida de muchas familias quienes no olvidan que la violencia por el conflicto armado dio un giro inesperado a sus vidas y han tomado esa experiencia como base para buscar alternativas de cambio social y que otras familias o comunidades no sean desarraigadas de sus territorios. Cantera (2009) citando a Benavides, manifiesta que; la fotografía permite “visibilizar la violencia política, generar nuevos significados sobre la experiencia de dictadura vivida y poner de manifiesto situaciones que el sistema intenta legitimar”. (Pág. 933).

El territorio tiene un valor simbólico en cualquier tipo de sociedad, porque es donde se asientan las poblaciones humanas. El territorio simboliza en muchos casos no solo un lugar sino una identidad, una cultura, una forma de vivir. Encontramos otros valores, la resiliencia y la esperanza, son dos valores subjetivos que se hicieron visibles en el ejercicio de la foto voz, porque la resiliencia, les ha permitido buscar un lugar, un trabajo, apoyo estatal y demás para que su situación a futuro mejore, se reconoció entonces, que las familias que residen en este espacio geográfico buscan que sus hijos se eduquen, así como buscan un sustento que les permita solventar todas las necesidades familiares, también están organizados para hacerle frente a la problemática de desplazamiento por medio de una asociación.

Un valor subjetivo es además el poder contar su historia, y agradecer que a pesar de las circunstancias aún están vivos, lo que los motiva a tener actitudes resilientes que les permitan con el tiempo recuperar aquello que perdieron en el pasado a causa de la violencia saliendo de la situación precaria en la que se encuentran.

A través de la fotografía es posible visibilizar las problemáticas sociales, ya que por medio de una imagen podemos hacernos una idea de lo que está pasando en un lugar determinado, es posible reconocer el sufrimiento, las carencias, las secuelas de la violencia desde una dimensión más reducida. Estas realidades muchas veces pasan desapercibidas ante nuestros ojos, porque todos los tipos de violencia han sido normalizados en nuestra sociedad y cotidianamente somos espectadores de la misma, sin que nos conmueva la situación desafortunada de los otros.

Así mismo, de este ejercicio pudimos rescatar que la imagen es una herramienta valiosa, que nos puede servir como una técnica de investigación y de intervención, porque una imagen habla por sí misma, y en este caso es la representación de la violencia que a diario se vivencia, y porque una imagen evoca lugares, experiencias, momentos en el tiempo que se detienen para que las personas no olviden.

Por medio de la imagen y la narrativa se revive la memoria histórica de las personas que han sobrevivido a la violencia, ellas recuerdan y buscan una manera de que la situación sufrida no se vuelva a repetir, sino que son resilientes a la misma, se han fortalecido de esas experiencias, y son capaces de ponerse en pie, aunque no sea tan fácil, pero lo hacen porque tienen hijos a los cuales no se les puede dejar morir de hambre, porque son capaces de resistir el dolor y transformarlo en modos de vida mejores que los lleven a desarrollarse como seres humanos dignos, ciudadanos con derechos que pueden ser partícipes de su propio cambio y que aunque estén en situaciones precarias tienen la capacidad de no perder la alegría y la esperanza.

Cantera (2009), explica que,

es en la práctica cotidiana donde se forma, se teje y se construye la realidad, una realidad que, aunque sea presentada como “natural” y desde “siempre”, mantenida por

determinado grupo o sociedad vigilando unos determinados intereses, es cambiable en cuanto que al ser construida puede ser deconstruida y reconstruida. De ahí, la importancia de reconocer que una determinada “realidad” puede mantenerse en el tiempo, y modificarse ante las circunstancias que la rodea. (Pág. 20).

La resiliencia se manifiesta en la adaptación positiva que han tenido las comunidades víctimas de la violencia. Aunque se pueden presentar diferentes situaciones traumáticas por el conflicto armado, la violencia de género, la violencia intrafamiliar, la desigualdad, la pobreza, en estos escenarios donde se realizó la foto voz, cabe resaltar el valor de la resiliencia en donde independientemente de las circunstancias, es claro que se pueden emprender nuevos caminos hacia la paz, la reconciliación, la tranquilidad, el bienestar.

Frente a muchas dificultades que se presenten se sigue soñando con un mejor futuro, un mejor calidad de vida, luchando contra su dura realidad, repeliendo las acciones de quienes que subordinan a las personas, reclamando justicia y sus territorios. Tras la experiencia traumática, Cantera (2016) citando a Benavides, “recomienda que se incentive la capacidad de seguir soñando, a pesar de las adversidades”; lo que el autor plantea es que pese a los daños generados a causa de la violencia es soltar ese pasado y continuar un presente para seguir construyendo un futuro con nuevos ideales”. (Pág. 929).

Así por ejemplo se hace frente a la adversidad, buscando maneras de subsistir por medio del trabajo informal, ejecutando acciones políticas que los incluyan como miembros activos de la sociedad, reconociéndose como seres humanos con valores y con expectativas de una vida mejor, personas que son capaces de encontrar belleza en las cosas pequeñas y disfrutarlas. Desde la narrativa de sus propias experiencias y desde el contexto en el que se desarrollan, buscan afrontar y fortalecerse de las situaciones adversas, pero no únicamente como individuos



aislados sino como familia y como comunidad, porque si de las experiencias positivas se aprende, es posible aprender más de las experiencias negativas.

En cuanto a estas manifestaciones resilientes, resulta pertinente mencionar lo que dicen Guillén, Villarraga, Et. Al. (2013) nombrando a Cyrulnik, exponiendo que:

al hablar del desarrollo y la vida misma, es fundamental comprender que toda situación y fenómeno tiene cabida en contextos particulares, dentro de los cuales se generan interacciones con otros, permitiendo que ante cualquier situación por más difícil o fuerte que sea siempre exista más de un camino de afrontamiento. (Pág. 61).

Finalmente resaltamos que los encuentros y relaciones dialógicas motivan por medio de la comunicación, la narración de historias y la influencia social, la necesidad de que hayan cambios positivos para la comunidad que al articularlos a procesos de intervención psicosocial buscan gestionar acciones concretas con las instituciones gubernamentales, con las leyes, los programas, planes y proyectos que existan dentro de las políticas públicas locales, y que los dirijan a superar situaciones adversas, que sirvan además como potenciadoras del desarrollo humano, promoviendo una mejor calidad de vida, en cuanto se puedan obtener servicios de salud, educación, vivienda, trabajo, y se cree un entorno más seguro para que la vida en comunidad sea más amena.

Una comunidad organizada y participativa es muy importante para poder superar la violencia, por lo tanto, es relevante tener en cuenta sus narrativas, necesidades, fortalezas, los recursos con los que cuentan (ya seas tangibles o intangibles) para que de esa forma sea posible que se tome conciencia de la realidad que enfrentan, la entiendan, y se puedan tomar decisiones que afecten positivamente al grupo, pero también de manera individual

para que puedan retomarsus proyectos de vida.

**Link de Foto voz**

<https://nataliapazz.wixsite.com/mysite5>

## Conclusiones

El ejercicio de la foto voz, nos permite como futuros profesionales en psicología, estudiarlas diferentes problemáticas de violencia que se vivencian en nuestro territorio, siendo una herramienta para el estudio en los diferentes escenarios usando elementos como la imagen y la narrativa en el desarrollo de la experiencia. Y así por medio de estos elementos evidenciar las dinámicas de la violencia y las problemáticas psicosociales que se presentan en cada caso estudiado, para que por medio de la reflexión y la posible transformación se logre brindar un acompañamiento a los individuos y las comunidades brindando esperanza a un presente y un futuro más esperanzador.

Se propone el uso de las preguntas circulares, estratégicas y reflexivas con las víctimas del conflicto armado, como herramientas en la intervención en crisis para la aproximación al enfoque narrativo, y como mediante estas preguntas el entrevistador puede llegar a evidenciar la realidad de una víctima, mediante la narrativa y realizar un proceso de acompañamiento y transformación proponiéndoles recursos de afrontamiento psicosocial.

En el estudio de cada relato estudiando por cada uno de los estudiantes, se evidencia la subjetividad de cada víctima al contar su historia, que causo mucho sufrimiento en ellos, pero vale la pena resaltar un posicionamiento resiliente en cada uno de los relatos, donde se trae a la memoria el momento traumático, pero de igual manera la transformación y el afrontamiento que han experimentado las víctimas experimentado en sus realidades.

En el análisis de relato y el abordaje psicosocial que se realizó por medio del estudio de caso, podemos concluir y reflexionar en la importancia del acompañamiento psicosocial para la reconstrucción del tejido social, la lucha por los derechos humanos, la reconstrucción del proyecto de vida, pero sobre todo en la reconstrucción de la memoria de la víctima para que llegue a transformar su experiencia de sufrimiento, en una experiencia de aprendizaje y empoderamiento para mejorar su calidad de vida.

Dentro del rol de la psicología se deben abordar diferentes mecanismos y estrategias que permitan al profesional adentrarse en los sucesos para lograr una mejor comprensión de los hechos narrados de esta manera una de las técnicas que permiten visibilizar problemáticas sociales es la foto voz la cual permite interpretar la realidad en diferentes escenarios, por tal razón la técnica de foto voz es una herramienta que dentro del que hacer del psicólogo comunitario resulta de gran importancia para desarrollar mecanismos de intervención que mejoren las condiciones sociales de una comunidad.

## Referencias Bibliográficas

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.  
<http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Baum, W. M. y Aparicio, C. F. (1999). Optimalidad y programas concurrentes de razón variable de intervalo variable. *Diario del Análisis Experimental del Comportamiento*, 71(1), 75- 89.
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Bruno, F. Acevedo, J. Castro, L. Et. Al (2018) El construccionismo social, desde el trabajosocial: “modelando la intervención social construccionista”.  
<https://www.margen.org/suscri/margen91/castro-91.pdf>
- Contreras, F., & Esguerra, G. (2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología. *Diversitas*, 2(2), 311-319.  
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-99982006000200011&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982006000200011&lng=pt&tlng=es).

- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento dedominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis.  
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.  
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossextyocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fernández Liria, A. y Rodríguez Vega, A. (2002). Intervención en crisis. Madrid: Síntesis.
- Fernández Millán, J. M. (2005). Apoyo psicológico en situaciones de emergencia. Madrid: Pirámide.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Guillén, S. Villarraga, G. Et. al (2013) Resiliencia en el fenómeno de violencia intrafamiliar desde la terapia narrativa: una nueva perspectiva.  
[file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetResilienciaEnElFenomenoDeViolenciaIntrafamiliarDes-4815163%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetResilienciaEnElFenomenoDeViolenciaIntrafamiliarDes-4815163%20(1).pdf)

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España.  
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J. y Cyrulnik, B. (2001). La resiliencia: estado de la cuestión. En M. Manciaux (Ed.), *La resiliencia: resistir y rehacerse*. Madrid: Gedisa, 2003.
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia.  
[https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf)
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del traumapsicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>