

**La imagen y la Narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en Cundinamarca y Boyacá.**

Jeimy Alexandra Blanco

Cindy Lucia Aldana

Yeimy Natalia Cabezas

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Brinez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Abril 2022

## Resumen

La violencia representa un fenómeno social recurrente y generalizado, la pérdida de derechos humanos frente a la violencia genera vulnerabilidad y se hace latente en los contextos presentados a continuación.

Dentro del documento presentado se realiza el abordaje del relato de "Carlos Arturo" donde se tuvieron en cuenta algunos aspectos como el reconocimiento de la problemática vivida, el impacto psicosocial en el proceso de acompañamiento, de igual manera afrontamiento de la realidad y características propias del mismo, también allí se relacionan una serie de preguntas (circulares, reflexivas, estratégicas) y estas pretenden ahondar más allá del relato.

Se relaciona de igual manera el estudio del relato "Peñas coloradas" donde se expone tres acciones psicosociales basándose en metodologías, estrategias y herramientas de ayuda, con la finalidad de encaminar acciones hacia el acompañamiento psicosocial y el contexto de la comunidad en situaciones de violencia.

Por último y no menos importante se reconocen conceptos de violencia a partir del enfoque narrativo para proveer estrategias de control emocional y apoyo social desde el abordaje psicosocial, se investiga y se trabaja en el ejercicio de foto voz desde la imagen y la narrativa frente a problemáticas en los municipios de Simijaca Cundinamarca, Sutamarchán y Sogamoso Boyacá y se plasma en un wix.

**Palabras clave:** Metodologías, afrontamiento, impacto, abordaje psicosocial.

### **Abstract**

Violence represents a recurrent and widespread social phenomenon, the loss of human rights in the face of violence generates vulnerability and becomes latent in the contexts presented below.

Within the document presented there is an approach to the story of "Carlos Arturo" where some aspects were considered such as the recognition of the problems experienced, the psychosocial impact on the process of accompaniment, as well as coping with the reality and characteristics of the same, also there are related a series of questions (circular, reflective, strategic) and these are intended to delve beyond the story.

The study of the story "Peñas Coloradas" is also related, where three psychosocial actions are presented based on methodologies, strategies and help tools, with the purpose of directing actions towards psychosocial accompaniment and the context of the community in situations of violence.

Finally, concepts of violence are recognized from the narrative approach taking as a reference the stories and from them propose strategies of emotional control and social support from the psychosocial approach, research, and work on the exercise of photo voice from the image and narrative facing problems in the municipalities of Simijaca Cundinamarca, Sutamarchán and Sogamoso Boyacá.

**Key words:** Methodologies, coping, impact, psychosocial approach.

## Tabla de contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato N°5. Carlos Arturo)	6
Indagación por medio de interrogantes	11
Análisis y presentación de acciones psicosociales	14
Planteamiento de tres estrategias psicosociales	17
Informe analítico-reflexivo de la vivencia en la solución de la foto voz	22
Conclusiones	26
Referencias Bibliográficas	28

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Planteamiento de preguntas, circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
<b>Tabla 2.</b> Estrategias Psicosociales.....	18

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato N°5. Carlos Arturo)**

*Tomado del libro Voces Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial (2009, p.30)*

Trata de un joven llamado Carlos Arturo Bravo, perteneciente al municipio de Nariño-Colombia, vereda el Guayabo, allí vivía con su núcleo familiar el cual estaba constituido por ambos padres y 5 hermanos todos se dedicaban a labores de campo, el siete de septiembre de 2002 cuando tenía 14 años ocurrió un suceso que cambió para siempre la vida de Carlos y de su grupo familiar, se encontraba con un amigo con el cual procedían a jugar fútbol y sin embargo cuando él se dirige a llevar un balón del cafetal este desafortunadamente pisa una mina antipersonal puesta por las Farc, la cual acaba con la vida del amigo y deja a Carlos con heridas traumáticas y de gravedad en el cuerpo sin contar con daño psicológico.

Carlos fue trasladado a la UCI donde fue intervenido quirúrgicamente y queda con daños irreparables en la piel a causa de las quemaduras, al despertar queda atónito al saber la noticia de su amigo fallecido y ver las marcas en su cuerpo genera mucho dolor. Tras una larga recuperación y con limitantes Carlos ha sufrido la exclusión de la sociedad, aun así, aunque no puede realizar las mismas actividades que hacía antes sigue con el firme deseo de terminar sus estudios y ayudar de esta manera a que no haya más víctimas de conflicto.

#### ***¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?***

Fragmento: *“El 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”. (Voces, Banco Mundial, 2009, p.30)*

¿Por qué existen personas tan inescrupulosas le puedan hacer daño a otro ser humano?  
 ¿Cuánto rencor debe de haber en su corazón? Ese día todo cambió para la vida de un adolescente trabajador y entregado a su familia, un inocente de este conflicto tan absurdo que

vive nuestro país, como entender que a los victimarios no les importa ni un poquito las pérdidas humanas y las secuelas que dejan tanto a nivel físico como mental.

Las secuelas que ocasionan esta experiencia nos recuerdan lo que menciona Blanco., y Díaz, (2004, p. 293); las consecuencias psicológicas traen consigo situaciones deshumanizadoras que prevalecen durante un suceso de guerra, es evidente que una experiencia traumática como en este caso modifica la vida de cualquier ser humano sin embargo no podemos ignorar que en muchos casos los individuos son capaces de construir una nueva forma de entender el mundo

Fragmento: *“Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.* (Voces, Banco Mundial, 2009, p.30)

Desafortunadamente en nuestra sociedad se vive la inequidad, la falta de empatía y de racionalización y la discriminación Blanco, & Díaz (2004). Este impacto ubica a las víctimas dentro de un grupo social con marcas de dolor ante un suceso de superación. Abrir una estructura entre las convicciones políticas y la lucha por eliminar los estigmas que tachan a una persona como un ser inferior por las situaciones que ha vivido, la comunidad tanto a nivel regional como nacional debe comprender la importancia de brindar espacios de oportunidades y de trato igualitario para todos en general hablando de víctimas en a todos los sentidos de la palabra, por esto y la importancia de realizar un trabajo psicosocial desde un modelo social comunitario con un enfoque diferencial que permita reconocer al ser humano desde sus habilidades y capacidades respetando su pasado, su religión, su color de piel y sus diferencias físicas e intelectuales.

Fragmento: *“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve.”* (Voces, Banco Mundial, 2009, p.30)

Es imposible hablar de una reparación con las víctimas cuando no existe justicia social por parte del estado y más cuando día a día nos damos cuenta como asesinan vilmente a un innumerable número de líderes sociales y personas que han luchado por la protección de la república y el único premio que reciben es una fosa común y una muerte poco honorable, tristemente y con gran preocupación se ve el poco reconocimiento de las víctimas incluso se hace como si no existieran, desafortunadamente el gobierno todo lo quiere tapar con un solo dedo, solo prevalecen intereses individuales. Martín-Baró (2003) argumenta como la búsqueda de identidad dentro del contexto de la violencia hace al ser humano más vulnerable. (p.343-344).

Fragmento: *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”* (Voces, Banco Mundial, 2009, p.30)

Después de haber sufrido se encuentra que logra obtener una posición resiliente la cual le permite surgir y proyectarse al futuro y todo esto se puede hablar teniendo en cuenta algunas posiciones teóricas que indican cómo se puede aprender a través de las experiencias que han generado algún tipo de trauma (Cyrułnik, 2001) por lo tanto el ser humano es capaz de fortalecerse teniendo en cuenta las pautas de crianza que han influido en su vida, teniendo en cuenta los rasgos de su personalidad y la posibilidad de ser un agente de cambio.

### ***¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto protagonista de la historia relatada?***

Desde esta historia se puede distinguir las siguientes problemáticas psicosociales:

- Temor a revivir una y otra vez la situación y ser victimizados



- Sentimientos de estigmatización e incredulidad frente al gobierno y un proceso de reconciliación y paz
- Pérdidas materiales
- Cambios en la orientación del plan de vida personal y social
- Desintegración del núcleo familiar
- Incredulidad
- Sentimientos de desarraigo
- Se hace invisible ante su sufrimiento con tal de brindar un sustento para los suyos.

Es importante resaltar que lo anteriormente descrito tiene un sustento teórico.

Pioneros como White, (2016) y Jimeno, (2007) hablan acerca del impacto de los hechos violentos en la identidad del sujeto y por otra parte el miedo que manifiestan las víctimas.

***¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?***

Carlos hace parte de uno de los tantos que ha salido y sobresalido frente a estas situaciones de violencia pretendiendo ayudar a los suyos aun cuando las secuelas que dejó la mina en su cuerpo y en su mente son muy fuertes, sin embargo su deseo de ayudar por medio del servicio médico o legal lo hacen un ser humano muy seguro capaz de afrontar y apoyar las situaciones de los demás, el hacer memoria del antes y el después lo hace considerar su papel de víctima y esto porque sigue esperando que el gobierno lo reconozca como tal con tal de obtener el beneficio económico que considera le pertenece. En este proceder se puede ver como Carlos, intenta sobrevivir “*en mundo que se ha vuelto extraño a través de la experiencia*

*desoladora de la violencia y la pérdida*”, que sin duda alguna dejan cicatrices no solo en el cuerpo sino también en el alma (Jimeno, 2007, p.170).

Por otra parte, su amigo fue una víctima fatal que en su momento tampoco fue reconocido como tal y su familia tampoco recibió ningún apoyo o seguimiento psicosocial lo cual permite comprender las situaciones tanto individual como colectivamente y ayudando a entrar en el mar de emociones que estas situaciones desprenden.

***¿Qué significados alternos podemos reconocer en el relato, respecto a las imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados?***

Alternamente es coherente hacer referencia a la existencia desde un alto nivel de dolor primeramente haciendo referencia al protagonista como a las personas que lo rodean teniendo que abandonar su hogar y asumiendo una nueva realidad y a esto aumentándole la dificultad para acceder a una fuente de ingreso que permitiera responder por todos los costos de la diversidad de tratamientos.

Y por otra parte la realidad de la cantidad de secuelas en el cuerpo de Carlos que es la clara imagen de la magnitud del conflicto que se vive en nuestro país por más de cinco décadas y la difícil situación de no poder vivir un duelo con tranquilidad que no permite liberar todo ese dolor que siendo contenido se viene a desahogar en algún momento de la peor manera.

***En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?***

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Le Comte & Cyrulnik, 2001)”. Claro que, si se evidencia la resiliencia en el momento en que Carlos decide continuar

con su vida y se proyecta a futuro queriendo desempeñarse como médico o abogado en la sociedad para brindar lo mejor de sí, es decir no se estancó en su dolor sino surgió a partir de él. Bajo lo que dice White, (2016), el poder sobrevivir aun con las limitantes físicas y de exclusión social ha realizado un apoyo a su familia y siente la necesidad de ayudar a las víctimas a prevenir estas situaciones.

### Indagación por medio de interrogantes

**Tabla 1.**

*Planteamiento de preguntas, circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de interrogante	Interrogante	Argumento desde un aspecto psicosocial
Circular	4.1 ¿Cuáles fueron los hábitos que generaron más dificultad a la hora de retomar el proceso de recuperación y de qué forma fue el apoyo psicosocial?	Se busca ahondar en las situaciones que generaron incidencia y el manejo de proceso de rehabilitación física y psicológica identificando así las incidencias desde la experiencia de Carlos.
	4.2 ¿Dentro del proceso de recuperación junto con su familia como fue esa experiencia?	A partir de la evocación de memoria y de la reflexión se pretende trabajar con el manejo de emociones y afrontamiento de la realidad de las personas víctimas de conflicto.

	4.3 ¿Si su amigo pudiera verlo estaría orgulloso de cómo ha llevado el proceso de superación?	La formulación de esta pregunta pretende cambiar la perspectiva de un pasado de dolor y situaciones negativas a través de memorar el recuerdo de su amigo fallecido.
Reflexiva	4.4 ¿Qué capacidades y manejo social ha desarrollado tras esta situación?	El reconocer y ponerse en el zapato del otro permite ser empático y desarrollar habilidades sociales dentro del contexto y realiza una transformación de la realidad en pro de su bienestar integral.
	4.5 ¿Cómo aportaría desde su experiencia algo a las personas que lo han apoyado en este proceso?	Es importante buscar que se cree una imagen de sí mismo con visualización al futuro permitiendo así tomar decisiones orientadas a un fin positivo y se crean propósitos de largo plazo.
	4.6 ¿Qué estrategias desde su experiencia vivida podría utilizar para ayudar a otros que han	Tener presente que desde una perspectiva y percepción individual se haga un proceso de autos y así ahondar en el manejo de emociones para que de esta

	pasado por el mismo proceso?	forma se oriente una comunicación asertiva.
Estratégica	4.7 ¿Cómo podría generar un impacto positivo en su entorno y comunidad desde su experiencia?	Se busca resaltar la catarsis encaminada hacia el apoyo emocional que puede brindar hacia los demás.
	4.8 ¿Relatar desde lo vivido su experiencia puede incidir de manera positiva a la población vulnerable al conflicto?	Se busca generar un espacio para la expresión individual desde los procesos de superación y una mirada directa hacia los hechos marcados por la violencia.
	4.9 ¿Al recordar su relato ha sentido que su objetividad y desarrollo integral frente al manejo de sentimientos y transformación de la realidad ha cambiado?	El proceso de asimilación pretende identificar el significado de la violencia a través de la búsqueda de la construcción de paz interna.

## **Analizar y presentar acciones psicosociales**

### ***“Relato de Peñas Coloradas”.***

Tomado de Comisión de la verdad (2019) *“El estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”*

Peñas Coloradas un lugar fundado por colonos de diferentes lugares a orillas del río Catuán, realizaban diferentes labores para la sostenibilidad económica de la comunidad, se fundó en el año 83 y con mucho sacrificio construyeron lo medianamente suficiente para erigirse como pueblo, sin embargo surgían problemas que dificultaban el progreso de peñas coloradas y el estado no generaba aportes de ayudas de ningún tipo , en una oportunidad llegó una persona del Perú quien llevó semillas de coca y les enseñó el manejo de la misma , a rasparla y volverla pasta, esto con el tiempo generó sostenibilidad económica a la comunidad, llegó la tranquilidad al pueblo y con ellos la guerrilla pero aun así se sentían que el pueblo contaba con todas las comodidades y necesidades satisfechas para todos los miembros de la comunidad , eran conscientes de que habían reglas dentro pero sabían respetarlas cuando tomó vuelo la coca llegó también el Estado y no llegó en aras de ayudar aun cuando intentaron hacer presencia en las marchas cocaleras y hasta entonces nadie sabía de Peñas coloradas, el ejército se presentó en el lugar en 2004 cuando con bombas, helicópteros y fuerza desplazaron a la comunidad y la reseñaron de ser parte de la guerrilla o ayudarlos ,la comunidad huyó en lancha hacia Cartagena de Chaira, tras esto vinieron falsos positivos, torturas, y los tildaron de terroristas, para el 2009 declararon peñas coloradas como propiedad del Ejército y bajo todo este martirio surgen un montón de dudas por parte de la comunidad quienes se sienten vulnerados por sus derechos y sienten la desolación de la exclusión.

***¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?***

Fabris y Puccini (2010) los emergentes psicosociales permiten relacionar los procesos de las incidencias frente a las situaciones vividas y la respuesta de los contextos psicosociales frente a estas incidencias en el caso se relacionan los siguientes emergentes:

- La indiferencia y sentimiento de rechazo por parte del estado hacia la vulnerabilidad
- La desesperanza frente a la construcción de la paz es un proceso perfectible, que requiere la sustitución de costumbres violentas y la apropiación de valores compatibles con la paz, como la solidaridad, cooperación y justicia social.
- Se observan emergentes psicosociales partiendo del hostigamiento militar vulnerando las condiciones de vida desmantelando todo el proceso de recuperación económica a la que habían llegado no permitieron que el pueblo diera una explicación simplemente se

cerraron al concepto que ellos crearon en su mente, juzgaron a la comunidad como auxiliares y cómplices del terrorismo, atentaron con bombas para generar temor e imposición, físicamente las personas quedaron con varias heridas por esquirlas, los soldados ejercieron violencia física y psicológica por medio de la intimidación para generar temor, acabaron con los sueños y con el trabajo realizado en la construcción de sus hogares es decir no dejaron ni una sola piedra de aquel esfuerzo, salieron desplazados con mucha angustia y tristeza, se le vulneraron sus derechos en todo sentido, no tenían alimento, ni vestido y mucho menos gozaban de igualdad.

Posteriormente la persecución militar se incrementó al punto de llegar al tema de los falsos positivos, los montajes judiciales que atentaban contra el buen nombre y las torturas lo que generaba toda clase de impacto negativo en el ser, además de la privación de la libertad sin causa justa, todo esto trajo como consecuencias el dolor permanente, la angustia, la depresión, el estrés post traumático, la soledad y la desolación.

***¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?***

Se refleja lastimosamente una cultura represiva e intolerante, que revela los ámbitos de exclusión. Según Jimeno, (2007) “la colaboración política de una u otra forma perjudica el vivir de una sociedad”

La intolerancia de sectores organizados que se equiparan y estigmatizan marginando la conducta o estilo de vida, la continua persecución hacia los grupos familiares de Peñas Coloradas en general suprime la paz y la serenidad, iniciando un rumbo hacia la desconfianza continua.

Tiene un impacto altamente negativo vulnera la integridad del ser humano debido a que las personas señaladas se sienten perseguidas, lo que genera una necesidad de proteger a su familia al punto de esconderla por la incertidumbre que les genera la posibilidad de ser privados de la libertad, ser asesinados o torturados en cualquier momento. No es muy conveniente además luchar por que sea reconocida su inocencia, desafortunadamente las represalias son trágicas, la población vive intranquila a donde quieran que se movilicen, también otro impacto es la estigmatización social que genera, repulsión y exclusión, y el impacto mayor es la gran dificultad para poder reconstruir nuevamente el tejido social y la estabilidad de sus derechos para la protección tanto a nivel mental como física. Según Martín Baró (1990), en Arnos, Arnos, y Pérez, (2015), “la culpabilización a las víctimas o sus familiares se convierte en instrumento de control social que actúa como justificador de la violencia y la impunidad al tiempo que distorsiona las responsabilidades reales”.

***Proponer acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.***



Interiorizar la realidad: Fortalecer la proyección de sí mismo reforzando habilidades para la vida con el fin de fomentar el adecuado proceso integral de las víctimas teniendo en cuenta particularidades y factores de vulnerabilidad dado que se genera una ruptura del sentido de vivir, la proyección de sí mismo y la autoestima tras un evento traumático y hace referencia a lo que dice (White, 2000) en el reconocimiento de lo vivido tras efectos desencadenantes y el redescubrimiento de los valores.

Dignificar los derechos: El proceso de restablecimiento de derechos de las víctimas parte de la intervención del gobierno a hacerlos partícipes de programa de inclusión frente a la vulnerabilidad vivida, sin embargo el restablecer, garantizar y dignificar estos derechos requieren de trámites demorados y engorrosos que generan más traumatismos, es importante justificar la dignidad humana de las víctimas frente al principio ético de Kant y desarrollado por (Papacchini, 1997).

**Plantear tres estrategias psicosociales,**

***“Que aporten en el caso de riesgos generado por el destierro que padeció la comunidad”.***

Se establecen 3 estrategias psicosociales con la comunidad de Peñas Coloradas.

Tabla 2.

*Estrategias Psicosociales*

<b>Nom bre</b>	<b>Descripció n fundament ada y objetivo</b>	<b>Etapas y tiempo</b>	<b>Actividades por implementar</b>	<b>Impacto anhelado</b>	<b>Método y requerimie ntos</b>	<b>Auto res</b>
Estrat egia 1	Resignifican do la historia	Fase 1: evolución y tiempos establecid os (1 mes)	Escucha activa de experiencias vivas rememorando sucesos.	Identificación de emociones y regulación de estas teniendo como prevención Primeros Auxilios Psicológicos.	A través de entrevista no estructurad a, y observación durante los encuentros familiares, redes vinculares de apoyo.	Sanc hez, (201 2)
		Fase 2: 2 meses	Transformación de hábitos y orientaciones motivacionales	Fomentar espacios de resignificació n y orientación	A través de estrategias de recopilación documental	

---

				hacia una identidad digna dentro de la comunidad.	que permitan obtener información acerca de la calidad del contexto familiar para una reunificació n exitosa.	
Estrat egia 2	Fortalecien do autoestima	Fase 1 : 1 mes	Por medio de una lluvia de ideas cada participante debe tener en cuenta su concepto positivo y de lo que es capaz de hacer, fortaleciendo nuestra confianza, creyendo en ser	Generar un espacio en el cual se reflexione acerca del Concepto donde se incluye las cualidades, destrezas o logros personales que se tiene de sí mismo,	Lluvia de ideas Recursos: Aula Esferos Hojas	“Aut oesti ma y educ ació n”. Sé amig o de ti mis mo. (Bon et,

---

			aptos para la vida. (Branden N. 1999)	en cualquiera de los ámbitos en los que haya participado		1997).
Promoviend o pautas de afrentamien to	Fase 2 una intervenci ón de 2 semanas	Generar espacios que desarrollen hábitos y habilidades que mitiguen el impacto causado por violencia y permita una reunificación	Metodologías participativas de mejoramiento que promuevan empoderami ento y empatía en la comunidad	Acto simbólico donde se destaquen los valores más significativo s de los que han partido	Álvar o y Garri do (200 3	
Estrat egia 3	Tú me apoyas yo te apoyo (somos una red amistosa)	Fase 1: una hora	Promover la necesidad de encontrar en el entorno y la sociedad un apoyo único que permita crear ambientes de autonomía y	Identificación de las redes de apoyo, Establecer las redes de apoyo permitiendo tener claro quienes a	Mapa amigable	More no (195 4)

democracia, nuestro  
 donde el valor y alrededor  
 el respeto pueden  
 primen en todo brindar un  
 momento. verdadero  
 apoyo

---

Fase 2.	Demostrar que	Acercamient	Interaccione
Tres	la interacción	o a las redes	s lúdicas y
intervenci	con los demás	de apoyo por	recreativas
ones en	puede generar	medio de un	
dos horas	pautas de	contacto	
	confianza y paz	lúdico	

---

### **Informe analítico-reflexivo de la vivencia en la solución de la foto voz**

#### *a. Trascendencia del entorno.*

La violencia ha perjudicado a diferentes comunidades de diversas maneras lo que las conlleva a situaciones de desplazamiento, en las que se evidencia que llegar a un nuevo lugar es bastante complejo, es encontrarse con otra realidad donde se presenta el rechazo. Por otro lado, el no recibir apoyo puede atraer emociones negativas que marcan aún más a las víctimas y les impide progresar. Así mismo, las faltas de oportunidades influyen en nuestros niños conllevando a su participación directa en contextos de violencia, debido falta de recursos económicos de sus familias, situación que los afecta al punto de no poder ingresar a una institución que les brinde la educación adecuada para poder progresar en las diferentes áreas del desarrollo personal.

La expresión de la foto voz es un reflejo de lo vivido tras las incidencias de la violencia cabe destacar, que cada una de las imágenes expresan infinidad de emociones (negativas y positivas). En este sentido, tal y como expone De Alencar-Rodríguez, y Cantera, (2016) la foto intervención se ha tomado en múltiples estudios como Instrumento de reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración, pues recursos como fotos, piezas visuales y demás, han favorecido la concientización frente a problemáticas y tensiones sociales, permitiendo hacer visible las condiciones precarias, de victimización, y demás situaciones que ameriten efectuar oportunamente una denuncia social (p.929).

Generalmente la foto voz, produce impactos en la subjetividad de permitiendo al individuo comprender las representaciones sociales que este ha forjado a lo largo de su trayecto de vida. Una imagen derivada de este instrumento, expresan más que mil palabras, instruyendo en la forma en la que se detalla y percibe el mundo.

La expresión de la foto, en la primera salida de imágenes se puede apreciar la problemática y sus experiencias en escenarios de violencia en las que se evidencia, el miedo y la tristeza como protagonistas, luego estas emociones se transformaron en satisfacción, alegría y tranquilidad, por otra parte, en la segunda salida la intención es descubrir esas manifestaciones resilientes que se podían percibir al mantener un contacto estrecho.

#### *b. Lo simbólico y la subjetividad.*

Se destaca la forma de concientizar a la sociedad sobre los tipos de violencia, generar un campo de empatía y reconocimiento de experiencias violentas en contextos locales y aportar así desde la psicología una reparación mínima hacia las comunidades víctimas de violencia.

#### *c. La imagen y la narrativa actor de rememoramiento. Acciones de mejora para caracterizar un nuevo sentido social*

La foto voz es un instrumento detallado que posibilita difundir la verdad de un entorno mediante un reconocimiento de detalles, así mismo, busca narrar por medio de ella un sentimiento, una emoción y reconocer mediante un mensaje la meditación que se pretende ofrecer. Según de Alencar-Rodríguez y Cantera, (2016) definen “la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los inconvenientes sociales” (p.20). Teniendo presente que se sustenta en los supuestos de la indagación y la mediación a partir de la psicología social comunitaria.

Esta herramienta permite conocer la realidad que muchos no quieren ver por falta de empatía y comprensión, donde las realidades más cercanas y complejas requieren de un apoyo urgente, es aquí donde se encuentra la indiferencia burocrática de la que se hablaba en temáticas anteriores y es esa indiferencia social la que perturba la mente de los oprimidos por algo tan real y palpable como lo es la violencia en nuestro país, el poder expresar todas estas problemáticas permite abrir espacios de interacción y de reflexión profesional, donde se inicia con plantear estrategias y formas de ver las alternativas de solución, no puede ser posible interesarnos en problemas ajenos cuando en nuestro entorno abundan una serie de violencias con una raíz que parece coger cada día más fuerza, lo importante es hacer una reflexión y preguntarnos ¿Qué podemos hacer como futuras psicólogas y seres sociales para prevenir y mitigar la violencia? Esto nos lleva a investigar, indagar e interesarnos cada día por nuestras realidades, porque el que no conoce la verdad, desconoce absolutamente todo.

¿Será posible que nos humanicemos cada día más frente al dolor ajeno? Pareciera que el mundo está interesado en olvidar el pasado y negar la reparación como un proceso arduo de justicia, no como algo que solo se puede hacer por la mal utilización de la palabra “perdón” y claro que parte del proceso es poder perdonar, pero esto no debe exigir un olvido, el país debe tener memoria y una memoria que permita liberar al oprimido, es por esto que necesitamos

enriquecer nuestros conocimientos y fortalecer y la capacidad de gestión, para lograr ser agentes transformadores de la realidad.

Es importante tener en cuenta que a través de esta técnica se dan a conocer problemas sociales y acontecimientos que han tenido un desarrollo trascendental a lo largo de la historia y que de una u otra manera tienen cierta influencia en la actualidad.

#### *d. Recursos de afrontamiento*

Así mismo, se resaltan manifestaciones resilientes como reconocimiento, compromiso, la unión, transformación social, el apoyo de las autoridades y la búsqueda de una re significación, en la representación de la violencia hablar de resiliencia es hablar de una adaptación positiva está relacionada y optimizar el sentido de una nueva visión (Scheier & Carver, 1992)

Sin duda alguna, para que exista una flexibilidad de adaptación por parte de las víctimas, es importante la construcción de nuevos proyectos de vida, empoderamiento de fortalezas y habilidades, igualmente, el desarrollo de capacidades resilientes. Según Gardiner, Badilla, (1997), en Jaramillo, (2005) “la resiliencia está asociada con la interacción de algunos recursos individuales y sociales”. De esta forma se busca minimizar el impacto desencadenante de un contexto de violencia, donde a su vez se resalte a las víctimas como protagonistas activos de un cambio.

#### *e. Qué consideración psicosocial y diplomacia nos deja la vivencia*

El análisis realizado en los contextos es muy interesante, al observar que estas personas que han logrado surgir de una u otra manera en la sociedad y brindar lo mejor de sí para resarcir un poco ese dolor y evitar hacer daño a los demás. El dolor que lleva una víctima en su interior es algo que no se puede comparar, sin embargo, el poder percibir algo de luz en medio de tanto sufrimiento permite iniciar un proceso de entendimiento y transformación tal



como menciona Byron Good, en Jimeno, (2007) cuando el lenguaje relacionado con el dolor es compartido, nos permite reconocer e interpretar subjetivamente las afectaciones humanas en los procesos sociales.

El psicólogo cumple un rol importante en los contextos de violencia, desde los principios éticos y teóricos enfocados en el acompañamiento e intervención psicosocial desde un enfoque integral, donde a su vez implementa acciones encaminadas a la solución de las problemáticas identificando factores protectores y de riesgo de las víctimas. Por lo tanto, “es necesario comprender primero los efectos destructivos que los conflictos han ocasionado y tenerlos en cuenta para el planteamiento de las acciones a realizar, y por supuesto, procurar no acrecentar estos efectos nocivos, buscando su reorientación y transformación en proyectos para la vida” (Puentes, 2009, p.35). Asimismo, reducir el daño causado y fortalecer aspectos emocionales y sociales que favorezcan la transformación social.

***Link***

<https://jeimyb5.wixsite.com/diplomado-grupo26>

## Conclusiones

La imagen y la narrativa permitió dar a conocer una serie de problemáticas que se vienen presentando en los contextos cercanos y que en realidad son situaciones que ante los ojos de la sociedad son invisibles e insignificantes; es decir estos recursos nos acercaron y permitieron que la interacción con los protagonistas fuera enriquecedora y de constante aprendizaje. La imagen permitió crear el antes y el después que nos lleva a una reflexión y a una necesidad de contribuir desde nuestra profesión a esa cotidianidad y la narrativa permitió que a la hora de transmitir la realidad se hiciera de una manera muy sutil y reflexiva respetando la identidad del sujeto y el dolor inminente.

Las enseñanzas que deja el proceso de recolección de información a través de una imagen son de bastante trascendencia, se revive un dolor y se trabaja sobre la transformación del mismo teniendo en cuenta las posibles rutas de atención y el desarrollo de un trabajo psicosocial; lo cual invita a que se gestionen los recursos necesarios desde nuestra capacidad de liderazgo en las comunidades.

La narrativa permitió en el presente diplomado trabajar desde un enfoque diferencial con un modelo social comunitario, lo cual a grandes rasgos nos ayudó a fortalecer la importancia de respetar las diferencias frente a la religión, identidad, género, cultura y color de piel, brindando siempre una atención frente a la transmisión oral y escrita de manera asertiva.

El ejercicio de la imagen y la narrativa nos permitió que como psicólogas en formación lográramos organizar nuestros conceptos frente a la estructuración, interpretación y organización de la vida cotidiana, lo cual hace importante referencia a la necesidad de que desde nuestro rol comuniquemos con sentido aquello que necesita de intervención para el mejoramiento de la salud mental y más teniendo en cuenta las afectaciones del conflicto que se ha vivido y se sigue viviendo en nuestro país, además este ejercicio también ayudo a que comprendiéramos la importancia y la dignificación de nuestra profesión.

los espacios de construcción de una nueva realidad se basan en los ejes de desarrollo social y comunitario fortaleciendo redes de apoyo y procurando el restablecimiento de derechos de la comunidad vulnerada.

Tras el desarrollo de la actividad de foto- voz se genera un empoderamiento e impacto positivo frente a la psicología comunitaria dado que se realiza un análisis de los diferentes escenarios de violencia y desde ahí contextualizar la importancia del bienestar integral de las comunidades.

Se plantearon estrategias psicosociales tras factores desencadenantes identificados en la comunidad buscando mitigar el flagelo producido por el conflicto armado y propender en las víctimas espacios de re significación.

### Referencias Bibliográficas

- Álvaro (2003) Estrategias De Afrontamiento De Crisis *“El apoyo social por tanto puede tener tantos efectos directos como de amortiguación, lo que hace que sea una fuente de afrontamiento de gran importancia”*  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-91552007000200013](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-91552007000200013)
- Banco Mundial (2009) Relatos tomados del libro Voces: *Historias de violencia y esperanza en Colombia*. Editorial Punto Aparte. <https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y salud*, 15(3), 227-252.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Comisión de la verdad (2019) *“El estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”*. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.>
- De Alencar-Rodríguez, R., & Cantera, L. M. (2016). *La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración*. *Temas em psicología*, 24(3), 927-945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>