

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Municipio de Valledupar

Adriana Lorena Ospino

Adriana Patricia Santana

Isolina Mercedes Díaz

Sulay Sofia Orozco

Yarina Patricia Narváez

Tutor:

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril del 2022

Resumen

El Conflicto Armado, vivido en Colombia muchos años atrás ha dejado impactos en todo el mundo, muchas experiencias donde la Víctima, es el punto de partida. Como reflexión al análisis daremos a conocer a través de los contenidos temáticos del diplomado de profundización de acompañamiento Psicosocial, en escenario de Violencia, enmarcado en los referentes teóricos, donde se trabaja la imagen y la Narrativa, como un instrumento para el Abordaje, psicosocial.

Se presenta un ejercicio de análisis de relatos donde muestra la realidad del país por el conflicto armado se narra una situación de Modesto Pacayá, que coloca en riesgo la vida de la Víctima, y la de su familia, donde se observan afectaciones físicas, económicas, culturales, psicológicas y de ruptura del Tejido Social, que nos ayudan a reflexionar lo contenido del pasado pero que expresa la convivencia de lo acontecido, desde su narrativa evidencia manifestaciones resilientes en la forma que pudo sobrevivir a la guerra y escapar de ella, así como su capacidad de sobreponerse a las situaciones.

Se presenta el análisis de relato de violencia caso Peñas Coloradas, una comunidad en situación de Desplazamiento Forzado, situación que no se les ha resuelto, se encuentran abandonados por el estado y las diferentes instituciones nacionales, e internacionales ya que no se les reconoce su estado de víctima debido a que los Estigmatizaron, como actores de este conflicto, afectándoles su integridad física, emocional son personas civiles que merecen que se les garantice sus derechos a la vida, educación, vivienda, y salud

Por último, se muestra una experiencia narrativa por medio de la foto voz donde las imágenes expresan el significado de contexto de violencia, Sufrimiento, Resistencia, Resiliencia, donde a través del tejido social pasan de ser víctimas a sobrevivientes. Dando como resultado identificar y comprender aspectos fundamentales al momento de hacer una intervención de carácter psicosocial a víctimas que han padecido el desplazamiento por el conflicto armado

Palabras clave: Psicosocial, Violencia, Narrativa, Abordaje, Conflicto Armado, víctima, Tejido social, Resiliencia, Desplazamiento Forzado, Estigmatización, Sufrimiento

Abstract

The Armed Conflict, live in Colombia many years ago, has left impacts all over the world many experiences where the Victim is the starting point. As a reflection on the analysis, we will make known through the thematic contents of the Psychosocial Accompaniment Deepening Diploma, in a Violence scenario, framed in the theoretical references, where the image and the Narrative are worked on, as a tool for the Psychosocial Approach.

A story analysis exercise is presented which shows the reality of the country due to the armed conflict, a situation in Modesto Pacayá is narrated, which puts the life of the Victim at risk, and that of her family, where physical, economic, cultural, psychological and rupture of the Social Fabric, which help us to reflect on the content of the past but which expresses the coexistence of what happened, from its narrative it evidences Resilient manifestations, in the way that it could survive the war and escape from it, as well as his ability to overcome situations.

The analysis of the story of violence in the Peñas Coloradas case is presented, a community in a situation of forced displacement, a situation that has not been resolved, they are abandoned by the state and the different national and international institutions since their status is not recognized. Of victims because they were stigmatized, as actors in this conflict, affecting their physical and emotional integrity, they are civilians who deserve to be guaranteed their rights to life, education, housing, health,

Finally, a narrative experience is shown through the photo voice where the images express the meaning of the context of violence, Suffering, Resistance, Resilience, where through the social fabric they go from being victims to survivors. Resulting in identifying and understanding fundamental aspects when making an intervention of a psychosocial nature to victims who have suffered displacement due to the armed conflict.

Keywords: Psychosocial, Violence, Narrative, Approach, Armed Conflict, victim, SocialFabric, Resilient, Forced Displacement, Stigmatization, Suffering.

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	8
Caso: (Modesto Pacayà)	8
Preguntas Orientadoras.....	9
Reflexión y Formulación de Preguntas	15
Análisis de los Relatos.....	15
Propuestas de abordaje psicosocial.....	20
Caso Peñas Coloradas	20
Reflexión	22
Estrategias psicosociales.....	25
Informe Analítico y Reflexivo	31
Foto Voz	31
Link de la página Wix	34
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	37

Índice de tablas

Tabla 1 Tipos de Preguntas.....15

Tabla 2 Estrategias.....25

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza Caso:

(Modesto Pacayà)

Modesto Payacá es un desmovilizado de las Farc, ha sido un sobreviviente de la guerra que se ha vivido en Colombia, en este análisis de relato muestra la realidad del país por el conflicto armado, se narra una situación en donde podemos ver en este fragmento la realidad que han tenido que vivir muchas personas así como la de modesto payacá que coloca en riesgo la vida de la Víctima, y la de su familia, en esta historia cuenta como Modesto quería salir adelante con su familia buscando nuevas oportunidades migrando de un lugar de otro, hasta que le toco enfrentar situaciones con este grupo al margen de la ley, donde comenzó a llevarles comida, luego se vio obligado a hacer un curso militar tentado contra su vida si no lo realizaba, estuvo por muchos años engañado en las filas, donde después de 2 años visitó a su familia pero con un tiempo límite de 3 horas, es allí donde comienza a tomar su decisión de escaparse colocando en riesgo su propia vida . Aquí podemos identificar el reclutamiento forzado por parte de la guerrilla para que hiciera parte del grupo ilegal, a través de intimidaciones, amenazas, separación de la familia, abusos sexual de su hija, y el aborto lo que llevó a modesto a escapar de este grupo armado, con el fin de recuperar su familia, su dignidad humana y de esta forma transformar su realidad y aportar a la superación que ha tenido que pasar por causa de la violencia.

Al momento de la desmovilización se siente apoyado por el ejército nacional donde le brindan la oportunidad a la vida civil, ayudando a su familia. A partir de aquí comienza una nueva vida, dejando el pasado atrás e involucrándose a nuevas oportunidades, se puede ver que hubo un gran impacto en el que modesto salió adelante, buscando nuevas oportunidades,

preparándose académicamente obteniendo sus estudios, inicio su minimercado con su familia y así tener una mejor calidad de vida.

Se puede observar afectaciones físicas, económicas, culturales, psicológicas y de ruptura del Tejido Social, que nos ayudan a reflexionar lo contenido del pasado pero que expresa la convivencia de lo acontecido, a pesar de todos estos acontecimientos de violencia que pasó Modesto renació nuevamente retomando su vida a un futuro mejor.

Relato tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Preguntas Orientadoras

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. Y cuando venga lo gratificamos”.

Me llamo mucho la atención esta parte, Donde Modesto siempre estaba con una actitud positiva frente a cualquier situación adversa y pensando en su familia, utilizando los recursos del medio y las ganas de luchar por ellos. Es donde se encuentra con la guerrilla y le cambia el rumbo de su vida al pertenecer a este grupo.

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento. Le mandaba a mi familia plática a escondidas, porque eso estaba prohibido. Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos. Un día me emborraché en un pueblo, y como eso también estaba prohibido, me castigaron y me bajaron a guerrillero normal.”

A pesar de que había subido de mando el afecto familiar juega un papel muy importante para él, donde los sentimientos y ganas de volver a ver a su familia lo llevo a desmovilizarse, uno de los aspectos más relevantes de los eventos traumáticos es la soledad, el miedo y la incertidumbre. El núcleo familiar es un pilar fundamental en su vida como lo podemos evidenciar en el caso y es un motivo que lo impulsa a continuar y construir nuevos proyectos de vida junto a su familia.

“Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la

comida, el arriendo y todo eso. Le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia.”

Es importante las ganas de empezar de cero y la motivación que era para él su familia y quienes lo impulsaron a crear su negocio y emprender nuevos proyectos para beneficio de todos. Las emociones positivas en la historia de Modesto y estar aislado tanto tiempo de las personas que quieren lo llevo a reencontrarse con ellos, se identifican los factores subjetivos como el pensar, el sentir, individuales y colectivos que hacen parte de su vida y contexto.

Franco, A. (2015) manifiesta que: “En síntesis, la ley se ocupa de ofrecer una serie de mecanismos que buscan superar el estado de vulneración al que fueron sometidas las víctimas y garantizar su rehabilitación integral, definida de acuerdo con el artículo 135 como: “el conjunto de estrategias, planes, programas y acciones de carácter jurídico, médico, psicológico y social, dirigidos al restablecimiento de las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas” (Congreso de la República de Colombia 2011)” s. p.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Gracias al caso de Modesto, se reconocen los siguientes impactos:

- La violencia subjetiva: Se manifiestan sentimientos de tristeza, dolor, ausencia y miedo donde los hechos traumáticos lo llevo a vivir la ausencia y la ruptura afectiva en la familia, convirtiéndolo en víctima a causa de la guerrilla la violencia le permitió alejarse por completo de sus familiares y vivir con ellos un mundo donde solo hay guerra y malos tratos. Correa y Rueda (2000) sugieren que en las víctimas del conflicto armado

suelen ser frecuentes las manifestaciones de ira, por lo que su tolerancia es disminuida en situaciones difíciles, siendo visible un daño en el tejido familiar y social. Lo anterior se instaura en sujetos concretos (subjectividad individual) y se expresa con reacciones de diverso orden a nivel colectivo (subjectividad social).

- Cambios en las relaciones interpersonales: A un a pesar de los hechos traumáticos podemos darnos cuenta que los momentos difíciles muchas veces nos llevan a un cambio, a fortalecer los vínculos afectivos y familiares que es un pilar fundamental en el individuo, en Modesto fue la motivación que aun así en la adversidad él quería estar con su familia y montar un negocio que les permitiera suplir sus necesidades y alejar a sus hijas del mal camino y las malas decisiones.

Arévalo, L. (2010) “Comprender estas implicaciones de la violencia sociopolítica brinda la posibilidad de entender los efectos de la misma; de lo contrario, podemos caer en un ejercicio de patologización de las personas víctimas y de privatización del daño, al ocultar la responsabilidad del victimario (actores armados) y de la estructura social y estatal” p. 32.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Por medio del caso identificamos momentos traumáticos que enfrento Modesto, adaptarse a una nueva vida y reconocer sus habilidades y no victimizarse lo llevo reconstruir un nuevo futuro junto con su familia, las ganas de cambiar y empoderarse de nuevos proyectos y dejar atrás las armas, la guerra y los momentos adversos tomando cada experiencia como aprendizaje de vida.

Por su parte, Rebolledo, O y Rondón, L. (2010) menciona que: “La percepción de lo dañado es subjetiva, y la aproximación a su reconocimiento debe, además de identificar factores de similitud con criterios diagnósticos, entender los significados subjetivos que las víctimas han atribuido a lo perdido durante la guerra” p. 42.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Un hecho naturalizado en el caso de Modesto es huir y dejar atrás la violencia, las armas tener la valentía de protegerse y alejarse de esa vida llena de temores y miedos donde el relato que hace es algo no solo traumático para él sino una posibilidad de vida y cambio que le permite decirlo con tranquilidad. La violencia y los hechos sucedidos se naturalizan con el tiempo y es importante ver cómo va superando junto a su familia las secuelas que dejó la guerra, aun sabemos que estos son hechos que se viven a diario en nuestro país y nos lleva a un mundo de guerra.

Por otra parte, le permitió a Modesto encontrarse de nuevo con la realidad y hacer parte de una sociedad que no lo juzgue y lo lleve a superarse, así como él lo relata, cuando dice que estuvo estudiando donde las ganas de superarse y montar su negocio lo llevo a tener seguridad en sí mismo teniendo un propósito en la vida junto a su familia que es su fortaleza en todo momento.

Cuenta que se desmoviliza para tener nuevas oportunidades de vida, poder trabajar dignamente y buscar apoyo institucional y social para llevar a cabo un proyecto que le genere estabilidad junto a su familia, es importante cuando la víctima se integra a un programa de

apoyo e intervención social, ya que, estos brindan la ayuda necesaria para involucrarnos adecuadamente a la sociedad.

Martínez, A. (2016) “La intencionalidad en la producción del daño es igualmente problematizada, pues pueden pensarse situaciones en las que no es la producción del daño lo que importa sino la obtención de ciertos resultados” s. p.

E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se identifica como obligan a que pertenezcan a la guerrilla sin su consentimiento, viendo los cambios que Modesto tuvo en la guerrilla, pero aun así quiso un cambio para su vida y desmovilizarse gracias al vínculo tan grande que tiene por su familia que lo impulso a cambiar y a dejar el pasado atrás sin miedo a los cambios, borrando las huellas del pasado y las experiencias traumáticas que vivió.

Moreno, N.; Fajardo, A.; González, A.; Coronado, A. y Ricarurte, J. (2019) “Teniendo en cuenta su aproximación conceptual, la resiliencia se convierte en un tema relevante en el trabajo con personas que han sido víctimas del conflicto armado, pues permitirá entre otros reconocer las diferentes formas como las poblaciones que han sido expuestas a situaciones de violencia y conflicto asumen sus nuevas condiciones de vida, de reconocer su potencialidad de reparación, perdón y reconciliación” s. p.

Reflexión y Formulación de Preguntas

Análisis de los Relatos

En la siguiente tabla se encontrará una serie de preguntas basadas en el caso Modesto Pacaya; estas preguntas están formuladas de la siguiente manera: circulares, en donde permite al entrevistado relatar su experiencia de vida se remita a emociones, con las preguntas reflexivas la persona tiene la opción de pensar en si misma, reconocer sus aprendizajes, finalmente están las preguntas estratégicas las cuales conducen a la acción.

Tabla 1

Tipos de Preguntas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION DESDE EL CAMPO PSICOSOCIAL
CIRCULAR	¿Crees que tu familia fue la base fundamental para desmovilizarte de la guerrilla?	Según Torres, Ortega Garrido y Reyes (2008) la familia es “un sistema de interrelación biopsicosocial que media entre el individuo y la sociedad y se encuentra integrada por un numero variable de individuos, unidos por vínculos de consanguineidad, unión, matrimonio y adopción”. A pesar por todo lo que paso Modesto La familia es el apoyo que nos impulsa a sobrepasar situaciones que nos pasan en la vida, se hace necesario un acompañamiento, psicológico brindando apoyo a estas familias a salir adelante.

CIRCULAR	¿Quién de su familia estaba de acuerdo con su desmovilización?	<p>Bowlby (1990) afirma que “el intercambio afectivo es una de las interacciones más importantes en la vida del ser humano debido a que el sentirse amado, respetado y reconocido potencia la satisfacción y el desarrollo humano al interior del grupo familiar; así mismo, el afecto es clave para comprender la dinámica familiar”.</p> <p>El retorno de Modesto a su hogar cambio la vida de él y su familia, comenzaron una nueva vida, crear nuevos vínculos familiares, afectivo, crear vínculos emocionales, unión y convivencia.</p>
CIRCULAR	¿Cómo se siente la familia en el momento de su reencuentro?	<p>Recomienda Gimeno (1999, p.69) “favorecer en el niño un apego seguro que proporciones estabilidad cuidados básicos y afecto, pero que cultive al tiempo vinculaciones plurales que impliquen a otros miembros de la familia”.</p> <p>El reencuentro que tuvo Modesto con su familia fue un poco incómodo, pero al recibir la noticia de que va a hacer padre nuevamente surgió en él la oportunidad de reconstruir nuevamente su vida y la de su familia.</p>
REFLEXIVA	¿Le gustaría que su familia ya no vea más armas en usted, si no en un libro?	<p>Ministerio de Defensa (2008) “El desarme, la desmovilización y la reintegración en la sociedad de antiguos combatientes,</p>

		son pasos fundamentales hacia la seguridad humana. Su retiro es muestra del inicio de un proceso extenso para llegar a la paz (Ogata & Sen, 2003). De estos excombatientes, es de los que se tienen cifras y datos que nos permiten especificar las motivaciones reales que hacen que la población colombiana termine incluida en las filas de algún grupo”
REFLEXIVA	¿Qué cambios positivos te gustaría que tu familia viera en este proceso de reinserción?	Allport citado por Cerda, (1985) “asume que la personalidad se refiere a “la integración de todos los rasgos y características del individuo que determinan una forma de comportarse” p. 438. El mayor cambio que tuvo Modesto y su familia fue la oportunidad de un cambio en sus vidas, reinsertarse a la sociedad y construir una familia.
REFLEXIVA	¿De qué manera te gustaría ser ejemplo para tu familia y para la sociedad después de superar este flagelo?	Freire.; Luzuriaga.; Ortega y Gasset. (1946) “Desde esta perspectiva la PS se convierte en una gran posibilidad para la educación para la paz que supone el ejercicio social, político y ético con el fin de prevenir la violencia, resolver pacíficamente los conflictos promover los valores y los derechos humanos en la cultura de paz así como favorecer la reeducación de las

personas que, habiendo participado en hechos violentos, delincuenciales, riesgo social pueden ser acompañados hacia una nueva circulación y madurez social que permita elaborar una nueva construcción de paz comunitaria desde las cotidianidad”

Modesto al pertenecer al programa de desmovilización busca el proceso de paz como reconciliación a hacer un nuevo cambio en su vida

ESTRATEGICA	¿Qué lo inspira ayudar a otros?	Hay muchas personas que igual que yo que no eligieron estar allá, y que por algún motivo terminaron en esos grupos, quiero ser ese referente que si se pueden hacer el cambio, que si se puede salir y ser feliz acá afuera con lo que tenemos. Para muchas personas este tipo de experiencia permiten según (Fredrickson & Tugade, 2003). “La exploración creativa y el pensamiento optimista”
ESTRATEGICA	¿Qué métodos realizan para resolver los conflictos familiares?	Vásquez, R. (2010) “La conciliación se define como el mecanismo rápido y eficaz de solución de conflictos, en el cual las partes involucradas en una controversia, intentan llegar a un acuerdo con la ayuda de un tercero neutral y calificado, denominado conciliador” p.41.

ESTRATEGICA	¿Se tienen en cuenta los demás miembros del hogar para tomar decisiones?	Marqués, M y Gata, M. (2018) “Tomar decisiones es un proceso complejo, en el que intervienen factores de índole personal e interpersonal (Bizquera y Pérez 2007), e implica adquirir la seguridad y la autonomía para resolver problemas y asumir las consecuencias de la actuación personal” s. p.
-------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Propuestas de abordaje psicosocial

Caso Peñas Coloradas

Este relato cuenta la historia de un pueblo llamado peñas coloradas que se ubica cerca del río Caguán, surgió en un momento de desesperación, hambre, olvido y violencia, esta pequeña comunidad que pertenecían de varias regiones como Huila, Tolima, valle del cauca, y también había del Santander, todos ellos se unieron en medio de todos sus problemas con un mismo sueño y era un mejor vivir, soñaron con tener paz, tierras fértiles, abundancia en comida, y sobre todo brindarles un bienestar sus hijos. Y lo lograron sin ningún tipo de ayuda del gobierno, siempre Vivian contento, sus mayor satisfacción era ver sus obras, sus casas, festejaban todos sus esfuerzos, pero luego tanta felicidad todo empezó a cambiar, ya no conseguían a quien venderles sus cosechas, tampoco tenía mano de obra suficiente para la siembra, ya no podían vivir del campo, el olvido del campesino empezó a desestabilizarlos, en medio de esos agobios, llegó aparentemente la solución , un hombre del Perú les ofreció siembras ilícitas con coca, y así lo hicieron , al principio volvieron a tener esperanza, todos sus problemas acabaron , estaban tranquilos, a pesar que estaban con cultivos ilícitos y ahora con guerrilla abordo, seguían con el ánimo positivos que los caracterizabas , unidos como grupo , a nadie le hacía falta nada, eran un pueblo sus costumbre no habían cambiado, las reglas seguían respetándose, y la seguridad era sus prioridades, y a aun así en medio de sus organizaciones tan claras seguían siendo ignorados por el gobierno Colombia , tanto que ni siquiera existían en el mapa.

Sabían que estaban haciendo las cosas mal, por esos en 1996 protestaron para cambiar la manera del cuan venían trabajando, querían dejar de plantar la coca, pero todo lo que hicieron fue sin éxito el gobierno los volvió a ignorar.

Solo llego el gobierno para arrancarles todos sus sueños, los desmovilizaron sin escucharlos, lo trataron a todos de criminales, del caserío que hicieron solo quedo ruinas, les quemaron todo, les toco irse como desplazados para Cartagena, para poder sobre vivir , sin ninguna garantía de protección o ayuda, lo que más dolió fue cuando llego una emisión donde les informaban que peñas ya no le pertenecía a ellos y que podían volver en 10 años, es duro ver que lo que hicieron con tanto esfuerzo se desvanecía en el aire, y con ellos se fueron las esperanzas soñadas, pero como son una comunidad que los caracteriza sus fortaleza empezaron a luchar por recuperarla.

Este relato es tomado de: Comisión de la Verdad, (2019). El estado declaró el ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro

Reflexión

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera? ¿Están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

“Se entiende como emergentes psicosociales a los sucesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, son respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte (Fabris, Puccini, 2010).”

Esta problemática psicosocial que vivió la comunidad colorada fue:

El desplazamiento: ellos tenían todo, comida, casas, tranquilidad, trabajo, estudios para sus hijos, y de repente irse de su pueblo a una ciudad en la que no tenían nada los volvió vulnerables y víctimas.

Exclusión social: peñas colocadas no aparecían en el mapa, el país no sabía que ellos existían, por tal motivo nunca fueron beneficiados de algún modo por parte del gobierno.

Persecución militar: se sentían perseguido, señalados injustamente, calumniaron su reputación, se sentían robados, al momento que los desterraron por diez años, acabaron con sus sueños.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El estigma de ser acusado injustamente y tildarlos de cómplices del terrorismo ha afectado mucho la vida de la población al ser despojados de su identidad, de su estabilidad como familia, como comunidad, como civiles que nada tienen que ver con la guerrilla, Esto crea sentimientos de desarraigo, vulnerabilidad, penuria, ira e injusticia en el progreso de la comunidad al ser ignorados, expulsados y olvidados. La violencia ha dejado huellas a nivel social, esta violencia incurre en muchos pueblos de Colombia, este pequeño caserío no tiene nada que ver con las guerras, y aun así son desplazados, por lo que los hace vulnerables, lo que crea más estigma en la sociedad porque es muy difícil para las personas desplazadas encontrar oportunidades para destacarse.

Según Crandall y Coleman (1992), definen el estigma “como una marca que legitima un trato discriminatorio hacia la persona portadora de la misma en comparación con aquellas otras que no poseen dicha marca.”

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

El pueblo colorado refleja traumas, sufrimientos, miedos dejando secuelas físicas y psicológicas, es importante ofrecer acompañamiento a las víctimas donde los niños son los que más sufren esta situación que se refleja en la parte mental y emocional de cada individuo. Es necesario una intervención por parte del estado que los apoyen en recursos y les permitan tener una nueva oportunidad de vida y crecimiento laboral, ser acreditados como víctimas para que se les brinde una reparación integral como tal que les garantice derechos humanos y ayudas humanitarias necesarias.

Acción 1: Brindar atención psicosocial en la Modalidad Comunitaria

Con esta acción se busca reintegrar a la comunidad a una vida digna, se necesita del gobierno e instituciones que les puedan brindar recursos necesarios y económicos para empezar de cero y crear su proyecto vida en donde puedan materializar su sueño lejos de la violencia. Para lo cual se busca fortalecer y reconstruir el tejido social.

Para el Minsalud. (2017) “al comprender a las víctimas del conflicto armado como seres sociales y parte de un sistema comunitario y a este como vincular dinámico, cambiante y de desarrollo espiritual, cultural, político, social, económico y solidario, se reconoce que en el marco del conflicto armado dicho sistema se puede afectar” p. 83.

Acción 2: Mejorar la experiencia al retorno

Se busca que esta experiencia sea menos traumática para las familias y comunidades en general, para aquellas personas que deseen volver al su lugar de origen del cual tuvieron que irse y que al hacerlo se sientan seguros de retornar, que piensen de una manera positiva, olvidando el miedo y superando las secuelas ocasionadas a raíz del mismo

Procuraduría. (2011) hace referencia a: “Bajo los principios de esta política se busca hacer efectivo el derecho que todo hogar o persona en situación de desplazamiento tiene para decidir voluntariamente, regresar a su lugar de origen o asentarse en uno diferente en el que se brinden soluciones duraderas para la permanencia, se restablezcan sus Derechos Económicos Sociales y Culturales y se garantice la no repetición de los hechos que dieron lugar al desplazamiento” p. 32.

Estrategias psicosociales

En el siguiente cuadro encontrara 3 estrategias, las cuales se pretenden implementar con las familias víctimas del conflicto armado con el objetivo de mitigar las consecuencias creadas por el mismo y que puedan reconocer todas las acciones que han implementado para poder salir adelante.

Tabla 2

Estrategias

Estrategia # 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Red de apoyo en la Comunidad peña coloradas	Stone y cols. (1988) "Las estrategias de afrontamiento se refieren a la serie de pensamientos y acciones que capacitan a las personas para manejar situaciones difíciles" pag.183 Londoño y cols. (2005) "demuestra como el apoyo social	Fase 1: espacio adecuado de 1 hora para realizar un reencuentro con la comunidad y darle a conocer la estrategia planteada lo cual los ayuda en su proceso de recuperación, físico, mental y emocional para	Socializa r y dar a conocer esta estrategia a la comunidad peñas coloradas. Formación de la red de apoyo, entidades, psicólogos, trabajador social, y abogados.	Los miembros de esta comunidad a través de su participación e interacción de estas acciones se esperan lograr la mitigación de los impactos de violencia y el fortalecimiento físico,

contribuye a la salud mental del desplazado; a partir del apoyo constante y establecimiento de un lugar de refugio, con asistencia por parte de los profesionales de la salud, lo que disminuye el impacto emocional y las respuestas de alarma”	mejorar su calidad de vida.	Dinámico	mental y emocional causado por el conflicto armado.
	Fase 2: 1 mes para creación de esta red de apoyo	Por medio de esta actividad se busca que cada participante reconozca su historia de vida, dando a conocer todos los sucesos vividos y las afectaciones que ha tenido por causa del conflicto.	
	Fase 3: ejecución de estas acciones a 2 meses		

El objetivo es iniciar una red de apoyo la cual genere espacios de interacción y acompañamiento psicosocial a las víctimas.

Estrategia # 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Ambiente sano, entretenimiento y cultura.	Crear	ambientes saludables, espacios de recreación y promoción cultural que ayuden a las personas que han vivido este duro proceso y que se les ayude a cambiar su realidad y ver su entorno con una oportunidad de empezar, que vea a la comunidad y sociedad bajo una luz diferente, abierta a nuevos horizontes. Restituir sus derechos y fomentar las relaciones personales. “(Arango y Muñoz 2007)”	Se	Programas de Recreación: Las actividades recreativas se realizan semanalmente en base al estatus sociodemográfico y la capacidad de los residentes para desarrollar una movilidad saludable y una sana convivencia. Espacios de Cultura y Compromiso: Escritorios que permiten a estas personas interactuar y exhibir obras	A
			realizarán 3 actividades semanales Día 1: En la primera actividad se realizará una mesa de trabajo para determinar e identificar cuáles son los procesos más impactantes que nos los dejamos incluirse al nuevo entorno. Día 2: Segunda actividad se realizará un cronograma de actividades, programas y exposiciones culturales que		través de esta estrategia, las comunidades pueden sentirse acogidas del nuevo entorno, permitiendo un espacio cultural y recreativo donde la libertad de expresión y participación es un eje central del cambio social.

			<p>les enseña más de la ciudad donde se encuentra, para que puedan vincularse a ella.</p> <p>Día 3:</p> <p>Tercera actividad, se realizarán trabajos de manualidades, talleres de autogestión, charlas de empoderamiento y de vida saludable.</p>	<p>culturales en su entorno.</p> <p>Una red con organizaciones gubernamentales y municipales que promueven programas y proyectos culturales para que la comunidad atienda y se sienta parte de la sociedad.</p>	
Estrategia # 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Memoria y arte	Gómez, A. (2009) "La reflexión crítica sobre la relación entre el arte y la memoria de la inhumanidad perpetrada se	Se realizarán 3 fases las cuales van encaminadas a reconstruir un ambiente sano y libre de	Pintar murales alusivos a las experiencias vividas y el valor que tuvieron como familia o pueblo para	Construir murales para valorar y registrar la memoria de los pueblos y sus comunidades,

<p>presenta, así como un camino para un replanteamiento teórico del problema de la relación entre arte y política o entre estética y ética, que remite, a un nivel más fundamental, al de la relación entre aisthesis y logos, o, en términos más modernos, entre lo imaginario y la racionalidad práctica” p. 5.</p>	<p>violencia. Esta tendrá una duración de 1 mes.</p> <p>Fase 1: escoger los espacios de mayor flujo de personas y que estos queden visibles para toda la comunidad.</p> <p>Fase 2: Realizar un bosquejo de los momentos que rescatan de las experiencias vividas.</p> <p>Fase 3: Utilizar pinturas de colores y plasmar las emociones, situaciones y vivencias que rescatan luego de haber pasado</p>	<p>enfrentar esas situaciones violentas.</p>	<p>teniendo en cuenta las situaciones de riesgo a las que se tuvieron que enfrentar.</p> <p>Reconocer las acciones que emplearon para contrarrestar el impacto que la violencia pudo haber causado en ellos.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

por el acto
violento, de
igual manera
identificar lo
que hicieron a lo
largo de sus
vidas para
enfrentar
cualquier
adversidad, en
los murales
elegido para
realizar la
pintura.

Informe Analítico y Reflexivo

Foto Voz

Gracias a la experiencia del ejercicio realizado se identifica toda acción que afecta la vida de las personas, en donde la intervención psicosocial permite cambiar la vida de las personas afectadas, por medio de estos ejercicios podemos lograr trabajar diferentes contextos basados en hechos de violencia.

Es importante tener este encuentro con las comunidades donde se reflejan sus historias y experiencias de vidas, vemos de cerca las cicatrices que les ha dejado la violencia, ya que a veces juzgamos y es tan fácil señalar hasta que no vivimos en carne propia las adversidades del otro. Estas comunidades han sido estigmatizadas, pero se rescata de esta experiencia que las poblaciones que se utilizaron para realizar la actividad han sido capaces de cambiar de perspectiva y obtuvieron un cambio, mejoraron su calidad de vida, encontraron oportunidades que los ayudaron a superar este hecho violento.

Por tanto, la necesidad que tienen de buscar ayuda con agentes externos de ser escuchados que los apoyen de manera permanente es inminente, estas imágenes muestran una realidad de estas comunidades, las cuales en su mayoría no son escuchadas, por lo tanto, estas acciones generan a las víctimas traumas, por ello es de gran importancia brindarles la ayuda con profesionales como psicólogos que trabajen la salud mental de estas víctimas, para no generar más adelante asilamientos, problemas de relaciones sociales e interpersonales, es importante hacer el acompañamiento tanto individual, como grupal para mitigar trastornos de salud mental.

Martín-Baró (2003) afirma que "la salud mental no se trata de un funcionamiento satisfactorio del individuo; se trata de un carácter básico de las relaciones humanas que define las posibilidades de humanización que se abren para los miembros de cada sociedad y grupo. En términos más directos, la salud mental constituye una dimensión de las relaciones entre las personas y grupos más que un estado individual" (p.336).

En cada uno de los ejercicios de foto voz se logra reconocer distintas culturas, contextos, sociales, económicos y demás en los diferentes territorios en todos percibimos la violencia una gran problemática, estos hechos suelen presentarse a la vista de la comunidad, pero habrá voces y acompañamientos que como pueblo se busca mejorar y fortalecer a estas víctimas que dicen permanecer y no desistir, alcanzando la paz, tranquilidad y armonía de la comunidad. A pesar de este conflicto que vivieron muchos pueblos, veredas y departamentos de todo el país, en donde soportaron, maltratos físicos, psicológicos y verbales, estas comunidades tratan de olvidar y mejorar la habitabilidad de ellos y de todo a través de la reconstrucción del tejido social.

Cada imagen refleja emociones, dolor, ganas de superarse, sueños, metas, violencia y lo más importante el aprendizaje en medio de esta realidad social, la foto voz nos permite interpretar la realidad desde una observación para hacer planes de mejora y velar por la comunidad afectada, pensando en la recuperación de un tejido social.

La violencia deja muchas marcas en las víctimas después de un momento violento es muy normal que la persona no quiera hablar o contar sobre ese hecho, ya que, le traerá recuerdos negativos sobre esa situación de violencia en particular y al mismo tiempo sentirá

rabia, miedo y dolor, todo al mismo tiempo, pero es bueno a través de terapia psicosocial crear un espacio en donde la víctima se sienta en confianza y pueda contar lo sucedido, esto ayudara a sanar y a ver la situación desde otra perspectiva aprender a lidiar y vivir de manera positiva con las problemáticas que se hallan enfrentado en algún momento de su vida, se debe ser resilientes, buscar un cambio positivo y darle la vuelta a la situación enfrentándola y entendiendo que por lo ocurrido no podemos condicionarnos y sufrir el resto de la vida.

Rodríguez R. y Cantera, L. (2016) "Los relatos permiten tener amplias reflexiones rescatando historias y analizando posibles estrategias de afrontamiento y superación"

Es importante estos relatos para la comunidad ya que los lleva a crear nuevas expectativas, cambiar de vida, tomar conciencia de lo vivido y aprender de ello y que hagan valer sus derechos para reintegrarse a la sociedad. Es de gran importancia para nosotros como estudiantes de psicología conocer todo lo relacionado con el conflicto armado, ya que interactuamos con la comunidad, para identificar y darnos cuenta de sus necesidades, las huellas imborrables que deja la violencia afectando de gran manera la parte emocional. Es importante reconocer la valentía y el cambio que las victimas quieren para su núcleo familiar en donde la motivación y las ganas de una esperanza y la oportunidad de una nueva vida los lleve a renacer.

Nuestro país ha vivido la violencia por muchos años, conociendo que es una problemática social que ha afectado a muchas comunidades colectivamente e individualmente, son muchos los escenarios que se pueden mostrar dejando claro que los entes gubernamentales y el estado están para minimizar tanta guerra y generar apoyo y paz a todas

las víctimas, especialmente a los niños, niñas y adolescentes que son en cierta manera los más afectados.

Link de la página Wix:

<https://adrianapatri22.wixsite.com/my-site-1-1>

Conclusiones

Jaime, M. (2001) “Entiendo por conflicto armado la confrontación existente, por un lado, entre las fuerzas militares del Estado y las agrupaciones armadas que, con relativa unidad de mando, justifican su actuar por la necesidad de una transformación política, social y económica del país; así como entre éstos y las fuerzas contrainsurgentes, por otro” p. 122.

Es importante reconocer que el conflicto armado en Colombia lleva muchos años, lo cual ha venido afectando en gran manera la forma de vivir y convivir con los demás. Las secuelas que este deja en las personas en su mayoría son irreparables. Las luchas de poder, tierras, y espacios políticos son las que ocasionan que se creen estos grupos armados, los cuales son formados para su propio beneficio y ocasionar guerra, miseria, pánico y terror en el país.

Latín American y Caribbean. (2017) mencionan que “el gobierno colombiano ha identificado tres “grupos armados organizados” que según afirma cumplen los requisitos necesarios para ser considerados partes en un conflicto armado interno de acuerdo con los estándares internacionales: los Gaitanistas, el EPL y los Puntilleros” s. p. A estos se les suman los disidentes de las FARC, el ELN, y los grupos criminales organizados.

Moreno, J.; Piñeros, S.; Rodríguez, L.; Urrego, Z.; Samacá, D.; Garzón, N Y Eslava, J. (2022).

“manifiestan que los efectos negativos de los CA en la SM de la población adulta identificados con mayor frecuencia son los trastornos depresivos y TEPT, con algunas diferencias en las expresiones sintomáticas descritas en investigaciones recientes que amplían el concepto de estrés traumático para resaltar manifestaciones de tipo

disociativo, desregulación afectiva, hostilidad, compromiso y deterioro de procesos cognitivos. Este cambio refleja la evolución conceptual del estrés traumático a lo largo del tiempo” p.82.

El conflicto armado en Colombia ha sobrepasado todas las barreras de paz, las comunidades, pueblos, veredas y ciudades, se han visto envueltas en una guerra de poder, donde los afectados no solo son lo que la viven en carne propia, el resto de la familia termina siendo afectada de maneras psicológica o emocional huellas que termina siendo imborrables porque afectan la salud mental de las personas.

Ayala, E. T., y Osorio, E. G. (2016) “El conflicto armado en Colombia, se ha presentado como el escenario propicio para reunir los crímenes derivados de una barbarie que afecta directamente a su población, generando la necesidad de establecer espacios de discusión que conlleven al estudio detallado de los colectivos sociales más vulnerados dentro del mismo” p.75

Referencias Bibliográficas

- Arévalo, L. (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: una mirada reflexiva. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a03.pdf>
- Ayala, E. T., y Osorio, E. G. (2016). La mujer como víctima y actor del conflicto armado en Colombia. *Perspectivas*. 1(1). 73-80.
<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/972/1089>
- Bautista-Erazo, D. E. (2015). Reflexión sobre el papel de los actores en el conflicto armado en Colombia y la importancia de la memoria histórica para la construcción de paz. *Trans-pasando fronteras*, (8), 67-83.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Tomado de
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la Verdad, (2019). El estado declaró el ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social*
Poiésis. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

- Del Pozo Serrano, F. J., Bautista, F. J., & Soto, A. B. (2018). Pedagogía social y educación social en Colombia: como construir la cultura de paz comunitaria en el postconflicto. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (29), 32-51.
- Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. <http://hdl.handle.net/10596/13050>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.*
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Franco, A. (2015). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Gómez, A. (2009). Arte y memoria de la inhumanidad: acerca de un olvido de arena <https://meopazoc.files.wordpress.com/2012/12/arte-y-memoria.pdf>
- Henaó, A. M. G. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. *Revista virtual universidad católica del norte*, (35), 326-345.
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jaime, M. (2001). El conflicto armado en Colombia.

<https://www.redalyc.org/pdf/851/85101907.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].

ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Latín American and Caribbean. (2017). Los grupos armados de Colombia y su disputa por el botín de

la paz. Tomado de: <https://www.crisisgroup.org/es/latin-america->

[caribbean/andes/colombia/63-colombias-armed-groups-battle-spoils-](https://www.crisisgroup.org/es/latin-america-caribbean/andes/colombia/63-colombias-armed-groups-battle-spoils-peace#:~:text=El%20gobierno%20colombiano%20ha%20identificado,el%20EPL%20y%20los%20Puntilleros)

[peace#:~:text=El%20gobierno%20colombiano%20ha%20identificado,el%20EPL%20y%20](https://www.crisisgroup.org/es/latin-america-caribbean/andes/colombia/63-colombias-armed-groups-battle-spoils-peace#:~:text=El%20gobierno%20colombiano%20ha%20identificado,el%20EPL%20y%20los%20Puntilleros)

[Olos%20Puntilleros](https://www.crisisgroup.org/es/latin-america-caribbean/andes/colombia/63-colombias-armed-groups-battle-spoils-peace#:~:text=El%20gobierno%20colombiano%20ha%20identificado,el%20EPL%20y%20los%20Puntilleros)

Martín-Baró (2003) Salud mental en contextos de violencia

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-

[350X2020000100006](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2020000100006)

Martínez, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-

[77422016000200007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007)

Minsalud. (2017). Estrategias de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia->

[atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf](https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf)

Moreno, J.; Piñeros, S.; Rodríguez, L.; Urrego, Z.; Samacá, D.; Garzón, N Y Eslava, J. (2022).

Consecuencias de los conflictos armados sobre la salud mental en adultos: revisión de revisiones de la literatura. <https://www.actaspsiquiatria.es/repositorio/25/136/ESP/25-136-ESP-68-91-570403.pdf>

Moreno, N.; Fajardo, A.; González, A.; Coronado, A. y Ricarurte, J. (2019). Una mirada desde la resiliencia en adolescentes en contexto de conflicto armado.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S222330322019000100005&script=sci_arttext

Mundial, B. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-

15. https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Procuraduría. (2011). Balance ley 1448 de 2011. Recomendaciones para garantizar los derechos de las víctimas del conflicto armado.

[https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/PGN%20Balance%20Ley%201448%20de%202011%20Componente%20retorno,%20reubicaci%C3%B3n%20e%20integraci%C3%B3n%20local\(1\).pdf](https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/PGN%20Balance%20Ley%201448%20de%202011%20Componente%20retorno,%20reubicaci%C3%B3n%20e%20integraci%C3%B3n%20local(1).pdf)

Rodelo García, M. (2020). APROXIMACIÓN CRÍTICA AL CONFLICTO ARMADO COLOMBIA:

Normatividad Interna-el reto del post conflicto. *Advocatus*,17(34).

<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/advocatus/article/view/6591/5911>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Sinisterra, M. M., Cruz, J. P., & Gantiva, C. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis

histórico del concepto y su medición. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 3(2), 81-107.

Valencia, O. L., & Daza, M. F. (2010). Vinculación a grupos armados: un resultado del conflicto

armado en Colombia. *Diversitas: Perspectivas en psicología*, 6(2), 429-439.