

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Caquetá, Tolima y Putumayo

Karen Dahiana Casañas Mora

Victor Alfonso Medina Constain

Kenny Hedelbert Parra Andrade

Diana Marcela Palacios Preciado

Grupo: 442006_7

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Abril de 2022

Resumen

En el presente documento se analizará y reconocerá los factores propios del abordaje de los escenarios de violencia desde los enfoques narrativos, mediante el estudio del relato de una de las víctimas del conflicto armado colombiano (Camilo), caso que se toma del libro Voces, Banco (Mundial., 2009); a su vez se presentarán los tipos de preguntas que existen dentro del proceso de intervención psicológica y que son relevantes para la reconstrucción del bienestar y la dignidad de las víctimas, siendo estas las preguntas de tipo estratégica, circular y reflexiva. Por otro lado, se toma como foco de estudio el caso de Peñas Coloradas, caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”, (Comisión de la verdad., 2019); por medio del cual se realiza un análisis de las dinámicas sociales consecuentes al conflicto armado y se proponen estrategias psicosociales que aporten al fortalecimiento de los recursos y capacidades de las comunidades. Así mismo, se presenta un informe analítico de la importancia y relevancia de la foto intervención como herramienta para la atención psicológica e instrumento de reflexión sobre la violencia, los contextos socio-culturales en los que se desarrolla el individuo y la subjetividad y memoria de las comunidades.

Palabras claves: Conflicto armado, Víctimas, Enfoque narrativo, Foto intervención, Intervención psicosocial

Abstract

In this document, the factors inherent to the approach to violence scenarios from narrative approaches will be analyzed and recognized, through the study of the story of one of the victims of the Colombian armed conflict (Camilo), a case taken from the book Voces, (Banco Mundial., 2009); At the same time, the types of questions that exist within the psychological intervention process and that are relevant for the reconstruction of the well-being and dignity of the victims will be presented, these being strategic, circular and reflective questions. On the other hand, the case of Peñas Coloradas is taken as the focus of study, a case taken from: "The State declared the Army temporary owner of our village and sentenced us to exile", (Truth Commission., 2019); through which an analysis of the social dynamics resulting from the armed conflict is carried out and psychosocial strategies are proposed that contribute to the strengthening of the resources and capacities of the communities. Likewise, an analytical report is presented on the importance and relevance of the photo intervention as a tool for psychological care and an instrument for reflection on violence, the socio-cultural contexts in which the individual develops and the subjectivity and memory of the communities.

Key words: Armed conflict, Victims, Narrative approach, Photo intervention, Psychosocial intervention

Tabla de contenido

	Pag
Análisis Relatos de violencia y esperanza “Camilo”	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	20
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	34
Conclusiones	40
Referencias Bibliográficas	42

Índice de tablas

	Pag
Tabla No. 1. Preguntas dirigidas a Camilo.....	3
Tabla No. 2. Estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas	4

Análisis Relatos de violencia y esperanza “Camilo”

De los relatos tomados del libro Voces, (Banco Mundial., 2009): historias de violencia y esperanza en Colombia, el grupo escogió el correspondiente a Camilo, quien en su historia nos permite conocer todas las adversidades que tuvo que padecer al ser víctima de desplazamiento forzado. En su relato se puede apreciar las tensiones y agresiones causadas por las fuerzas paramilitares y miembros de la guerrilla, mismas que finalmente lo llevaron verse en la obligación de irse a vivir a la ciudad de Pasto, bastante lejos de su lugar de origen y del lugar de residencia de su familia.

Camilo es un joven afrodescendiente quien después de la muerte de su padre, debió irse desde Barranquilla (Atlántico) en compañía de su madre y 5 hermanos hacia el municipio de Quibdó (Chocó), fue un joven participativo en las actividades sociales en la pastoral afrocolombiana que realizaban las comunidades en este sitio, en el relato da cuenta que fue víctima del conflicto armado, estuvo expuesto todo el tiempo al riesgo de ser reclutado por grupos armados por ser varón, conoció de masacres de personas en el año 2006 por parte de los Paramilitares, luego conoció de la muerte de algunos de estos últimos en una discoteca en retaliación entre grupos, presencio la muerte de 4 personas y 40 heridos, este evento le habría causado un trauma pues menciona haber sentido fuertes síntomas de angustia tras el suceso, estuvo desplazado por un tiempo en Medellín pero por falta de oportunidades laborales debió regresar a Quibdó. Luego menciona haber recibido nuevamente amenazas por parte de los grupos paramilitares por lo que tuvo que desplazarse nuevamente hacia la ciudad de Pasto en setiembre 2007, recibió apoyo por intermedio del (PCN) Proceso de Comunidades Negras, donde le dieron un recurso económico para reubicación a través del Ministerio del Interior.

Aun no se adapta a la vida en esta ciudad, el clima le da duro y no le gusta la forma de ser de las personas, trabaja en actividades de construcción y se mantiene por apoyo de algunos amigos, su proyecto de vida cambio, quiere estudiar antropología y estudiar idiomas...pero también quiere regresar a Quibdó porque su vida y familia están allá, quiere retomar el trabajo social en apoyo de las comunidades afro y el mantenimiento de su cultura, los amigos le molestan porque piensa y actúa como un adulto, pero cree que por todo lo que le ha tocado vivir debió madurar a la fuerza y no desperdiciar el tiempo en diversión.

a) Fragmentos del relato de Camilo que más llamaron la atención

Dentro del relato de Camilo se logran identificar diferentes situaciones, algunas que aportaron positivamente a la vida del protagonista, y otras que por el contrario generaron efectos negativos; dentro de los fragmentos que más resaltan es la afectación que sufrió Camilo ante la exposición y vivencia de un evento traumático en el cual estuvo en peligro su vida, es así que Camilo textualmente menciona lo siguiente: *Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Banco Mundial, (2009. P, 4).* Este fragmento resulta interesante, toda vez que permite dar lucidez sobre el grado de complejidad y daño a la salud mental que pueden generar los hechos victimizantes o la permanencia en escenarios de violencia. Según (Paton et al., 2000) citado en (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006) por medio de la psicología se ha logrado determinar que las personas que están expuestas a situaciones traumáticas pueden desarrollar con mayor probabilidad un Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT) o cualquier otra patología; y aunque no se puede tener plena certeza de que el protagonista haya adquirido dicho trastorno, por medio de su relato se logra identificar emergentes negativos y síntomas propios de tal diagnóstico como tristeza, angustia, estrés, ansiedad y reacciones físicas ante revivencias o recuerdos del suceso

traumático. La exposición de las personas a la violencia puede generar en las mismas varias problemáticas subyacentes como malestar emocional y dificultades en las relaciones interpersonales logrando así que el individuo sea incapaz de adaptarse a nuevos contextos, sentirse indefenso y perder la esperanza sobre su futuro. (Echeburúa, E., 2007).

b) Impactos psicosociales que podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada

Los efectos de la violencia en quienes la han vivido en carne propia pueden provocar secuelas graves, durar por mucho tiempo y deteriorar la calidad de vida de estas personas. Las probabilidades de que las víctimas adquieran dificultades psicológicas como la aparición de síntomas del TEPT, depresión y dependencia a sustancias psicoactivas se hace mucho más alta (Ramos Lira, L., Saltijeral, M. T., & Caballero, M. A., 1996); Por tanto, los impactos psicosociales sobre las víctimas del conflicto armado giran en torno al aumento de la vulnerabilidad y hacia la adquisición de dificultades en su desarrollo psicológico individual y social.

Ahora bien, son varios los impactos psicosociales sobre el protagonista dentro del caso en cuestión: El primer impacto que se logra identificar dentro de la línea de tiempo de la historia narrada aparece cuando Camilo menciona que hacía parte de la Pastoral Afrocolombiana y por tanto participaba en actividades culturales, mismas a las que como él lo menciona tuvo que “Bajarle el perfil” porque se podía convertir en un objetivo de reclutamiento; esta situación genera un conflicto dentro del individuo porque no permite que desarrolle su personalidad libremente, es decir, existe una presión o una posible consecuencia negativa si él hace lo que le gusta hacer. Esto consecuentemente puede promover la aparición de sentimientos de frustración, rabia, impotencia dentro del sujeto, ya que como bien se dijo, reprime su personalidad. El segundo impacto se logra identificar dentro de la imposibilidad de continuar con sus estudios superiores, puesto que como lo

menciona Camilo, la falta de oportunidades hizo que se quedara “estancado”. Nuevamente, dichas situaciones promueven sentimientos de frustración, enojo, impotencia, desolación, pérdida de confianza en el estado. Así mismo y, en consecuencia, al no poder continuar con su crecimiento académico y por ende aumentar su posición social o “estatus” se ve en la necesidad de trabajar para salir adelante, lo que para un joven puede significar a su corta edad experimentar angustias y estrés. Finalmente, y de forma muy significativa, el mayor impacto psicosocial que tuvo que afrontar Camilo fue ser víctima de desplazamiento forzado y posiblemente Estrés Postraumático debido a los escenarios de violencia en los que estuvo inmerso, siendo uno de los más contundentes mencionados por él, la balacera entre miembros de las FARC y Paramilitares. De tal manera, que estas situaciones afectan directamente la salud emocional del sujeto, apareciendo sentimientos de angustia grave como la que Camilo experimentaba cuando alguien caminaba detrás de él, sentimientos como miedo, tristeza, desolación especialmente cuando tuvo que alejarse de su familia por su seguridad, frustración, impotencia y desconfianza.

c) Posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.” (Banco Mundial., 2009. P, 4)

En este fragmento se logra identificar un auto reconocimiento de la afectación del evento traumático y posición como víctima. Durante el proceso de recordar y narrar la historia el protagonista identifica las emociones que sentía en ese momento y las menciona de forma metafórica queriendo decir que cada vez que alguien caminaba detrás de él sentía mucha angustia y desesperación, probablemente en dichas situaciones, lo abordaban re-vivencias del evento traumático.

Por otro lado, ...

“La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida” (Echeburúa, E., 2007. P. 375). Es así que la persona debe orientarse o ser orientada hacia una nueva autoconcepción donde prime el reconocimiento de las fortalezas y oportunidades con los que cuenta. Así mismo, es de resaltar que la persona naturalmente cuenta con una capacidad y motivación hacia la adaptación y resiliencia ante las adversidades (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006), es decir busca lograr procesos de reconstrucción que le permitan superar las situaciones problemáticas. El ser humano es un ser activo y fuerte y de ellos se logra tener constancia dentro de fragmentos textualmente otorgados por Camilo:

“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí.” (Banco Mundial., 2009. P, 4)

“Muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (Tedeschi y Calhoun, 2000) Citado en (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006., P. 42); Un ejemplo de esto en el caso de Camilo se logra identificar en el fragmento anterior, puesto que para Camilo el trabajo comunitario con el PCN represente el camino por medio del cual se logra empoderar a sí mismo y a otras personas afrodescendientes que han sufrido los flagelos de la violencia.

“De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro.” (Banco Mundial., 2009. P, 4)

Dentro del fragmento anterior se logra determinar una voz de sobreviviente desde una perspectiva resiliente, es decir, se logra identificar la capacidad de Camilo de avanzar y proyectarse a pesar de las circunstancias traumáticas por las cuales ha tenido que pasar, un comportamiento congruente con la definición de resiliencia. Según (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001) citados en (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006., P. 42) resistir el suceso y rehacerse del mismo, son aspectos fundamentales dentro de los procesos de resiliencia de las víctimas. Se logra identificar todavía la capacidad de soñar, proyectar y anhelar; factores esenciales en la construcción de proyectos de vida. Camilo aun desea continuar con sus estudios superiores y los mismos planea ejercerlos en pro del desarrollo de su comunidad, al tiempo que reconoce los aprendizajes que le ha otorgado todas las situaciones por las que ha tenido que pasar.

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente” (Banco Mundial., 2009. P, 4)

Finalmente, Camilo asume su posición de sobreviviente a partir del reconocimiento de los aprendizajes, enseñanzas, experiencias y en general beneficios que le ofrecieron los escenarios de violencia. Este tipo de percepciones hacen referencia al termino de Crecimiento Postraumático, que, según (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006) corresponde a la capacidad de un individuo de adquirir enseñanzas y crecer a partir de las adversidades vividas.

d) Significados respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

En el relato se puede identificar un contexto marcado sobre la imagen dominante de la violencia, siendo este cuando Camilo menciona: *“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento”*

(*Banco Mundial., 2009. P, 4*). Pero simultáneamente se identifica un significado intrínseco, puesto que Camilo toma una actitud de agradecimiento al estar vivo aún sobre una situación altamente perjudicial.

En este orden de ideas, aquellas personas que se permiten así mismas sanar y reconstruirse dan acceso a la introducción del concepto de crecimiento postraumático en sus vidas y mismo que “hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (Calhoun y Tedeschi, 1999) citado en (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006 P. 45). La experiencia opera en él un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto de aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso (Calhoun y Tedeschi, 2000) Tomado de (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). El impacto de la violencia se neutraliza cuando la víctima concibe su experiencia como una oportunidad de aprendizaje personal.

“Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente” (Banco Mundial., 2009. P, 4)

Cuando Camilo en medio de su relato logra reconocer los aprendizajes que su historia le han otorgado sobre sí mismo, le está dando un nuevo significado a la imagen dominante de la violencia, puesto que no se hunde en su posición de víctima, sino que por el contrario reconoce que de no haber vivido dicha violencia no sería la persona que hoy es y que no tendría la fortaleza y madurez con la que cuenta. Es así que, ve la violencia que sufrió no como un atentado a su ser sino como una prueba que ha sabido afrontar y que le ha aportado a su crecimiento personal.

e) Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

Claramente en el final del relato se logra identificar de manera general la resiliencia que ha tenido Camilo sobre su realidad, aunque destaca un fragmento específico donde de manera detallada lo menciona: “*Eventualmente me tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo. Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación.*” (Banco Mundial., 2009. P, 4) Teniendo en cuenta que la resiliencia consta de la capacidad de adaptarse a situaciones adversas, Camilo afrontó su realidad y buscó los recursos o la manera más efectiva de superarla con éxito.

Resalta también lo mencionado por (Block y Kremen, 1996) haciendo referencia a que “las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva” citado en (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006. P. 44). De allí que Camilo genere nuevos proyectos para su vida bajo el mismo lineamiento de trabajo por la defensa y promoción de las tradiciones afrocolombianas, es decir, a pesar de lo sufrido, Camilo reconoce las oportunidades y fortalezas que posee y propone con positivismo nuevos proyectos para su bienestar y el de su comunidad.

“*La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello.*” (Banco Mundial., 2009. P, 4). Finalmente, Camilo termina su relato con esa frase, en donde se logra identificar que él asume su papel activo en el proceso de reconstrucción de su propia realidad, mencionando que de él mismo tiene que emanar la fortaleza que necesitará para enfrentarse a todos los retos que la vida le interponga, dicho comportamiento claramente se acopla a un comportamiento resiliente.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla No. 1

Preguntas dirigidas a Camilo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica:	¿Qué pasaría si usted indaga y utiliza las herramientas brindadas por el Estado colombiano en relación a la protección de derechos humanos y reparación de víctimas?	Esta pregunta permite incentivar a que la víctima se cuestione así mismo sobre el conocimiento que posee en cuanto a los derechos y ayudas que se le deben brindar gubernamentalmente y que le puede permitir avanzar en su proyecto de vida, al igual que, a largo plazo evitará que sea revictimizada
Tienen implícito una posible respuesta dentro de la misma pregunta, inducen a que la persona responda algo en particular, permitiendo que vea más allá de lo que se encuentra enfrascada.	¿Qué pasaría si intenta integrarse a los grupos sociales (Afro) que existen en la ciudad de Pasto que desarrollen actividades lúdicas, culturales y deportivas como las que promovías en Quibdó?	Teniendo en cuenta que “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (White, M., 2016. P. 4). Se realiza esta pregunta con el fin de

incentivar al protagonista a que busque grupos de trabajo social como al que pertenecía en la Pastoral Afrocolombiana en Quibdó; busca que el sujeto analice la posibilidad de desarrollar su personalidad como lo hacía en su lugar de origen, que logre identificar los beneficios de su residencia en esta nueva ciudad. (Pasto)

¿Qué pasaría si aprovechas las oportunidades académicas que le brinda su condición de víctima del conflicto armado en la ciudad de Pasto para continuar con su educación superior?	Como bien es sabido, el estado colombiano ha designado unos auxilios académicos a las personas víctimas del conflicto armado para su ingreso a programas de pregrado en instituciones tanto públicas como privadas, esto bajo la ley 1448 de 2011, y, por tanto, se busca con esta pregunta que el protagonista identifique dichas oportunidades y acceda a las mismas en aras de darle continuidad a sus anhelos de ser
--	--

		profesional bilingüe o de antropología.
Circular:	¿Cómo ha sido la relación	“Tiene la finalidad de recopilar y, al
Buscan explorar,	con su familia después de	mismo tiempo, introducir
para que la	haber pasado por este hecho	información en el sistema familiar.
persona entienda	violento en el marco del	Consiste en preguntar a cada
las relaciones de	conflicto armado que le tocó	participante, alternativamente, su
su sistema,	vivir?	punto de vista acerca de lo que piensa
familia y		y siente con respecto al problema y a
comunidad		sus relaciones con cada uno de los
		miembros de la familia”. (Maria, Platon, 2007, p. 13).
		Se pretende identificar analizar y
		explorar el entorno o percepción en el
		contexto familiar y social. Conocer
		las afectaciones emocionales a causa
		de angustias o estrés que obstaculizan
		la adaptación al nuevo lugar de
		residencia y que continúan afectando
		al núcleo familiar
	¿Actualmente que afecciones	Con esta pregunta se pretende
	sigue padeciendo usted y su	indagar y conocer las afectaciones

<p>círculo familiar a causa de la situación de violencia que vivieron?</p>	<p>emocionales a causa de angustias o estrés que obstaculizan la adaptación al nuevo lugar de residencia y que continúan afectando al núcleo familiar y sus lazos, lo cual, nos puede llevar a un contexto evaluativo de identificación del impacto que ha recibido directa e indirectamente de la forma de crear resiliencia.</p>
<p>¿Cómo ha sido el trabajo que han venido adelantando con el PCN y con las demás personas desplazadas y afrodescendientes?</p>	<p>Por medio de esta pregunta se busca indagar la relación que tiene Camilo con la comunidad, más específicamente con el grupo de trabajo del PCN. Se busca indagar en los intereses del grupo y como estos se relacionan con los de Camilo para su desarrollo personal y profesional</p>
<p>Reflexivas: Busca mirar el pasado de forma diferente, se busca generar apertura,</p>	<p>¿Cómo aprovecharía los recursos y oportunidades de su contexto para dar cumplimiento a sus objetivos de su proyecto de vida?</p> <p>A través de este interrogante se busca lograr que la víctima a que identifique y reconocer los recursos personales como fortalezas, sentido de resiliencia, empoderamiento, y recursos estatales que puedan</p>

conexiones con su historia con su vida que permita vivir una vida distinta ahora y proyectarse hacia el futuro, visibilizar sus recursos y conectar con los sueños.	¿Cómo cree que podría aportar desde su experiencia al proceso de reconstrucción de otras personas desplazadas y afrodescendientes?	<p>contribuir al cumplimiento de su proyecto de vida</p> <p>Con esta pregunta se busca que Camilo se auto-reconozca como un ser valioso que puede aportar al proceso de recuperación y reconstrucción de otras personas que también han sido víctimas del conflicto armado; la empatía al reconocer y compartir sentimientos provocado por las memorias de otro se puede provocar una forma de reconstrucción de la víctima al evento violento sufrido de manera personal por lo que se y a su vez en el vínculo familiar dimensionándolo a un plano completo emocional.</p> <p>“Facilitar la auto curación en un individuo o la familia mediante la activación de flexibilidad entre significados dentro de sistemas preexistentes de creencias que</p>
---	--	--

permiten a los miembros de la familia generar por sí mismos patrones constructivos de cognición y conducta”. (Tomm, 1988. P. 22).

A partir del hecho violento que vivió ¿Qué habilidades y fortalezas ha desarrollado para la superación del mismo?	Esta pregunta permite que la víctima reflexione en dirección a sus capacidades y demás aspectos personales positivos adquiridos en el proceso de reconstrucción y que ahora facilitaran su resiliencia. Así mismo, la intencionalidad de esta pregunta se soporta en el término de crecimiento postraumático, toda vez que se busca la interiorización del mismo en el individuo, y de esta manera, que se logre la comprensión de que el proceso de afrontamiento de adversidades predispone la posibilidad de aprender y crecer de manera personal. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006)
---	--

Nota: Fuente: Autoría Propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Peñas Coloradas fue un pueblo de Colonos en ese lugar llegaron unas comunidades que habitaban de varios departamentos donde ellos huían del hambre y de la violencia que padecían desde sus lugares donde residían antes ,se instalaron a orillas del rio Caguan donde las tierras eran fértiles, punto a su favor que les favorecía bastante para trabajar en sus cultivos como el maíz ,el plátano, la caza ,pieles, la pesca y construir sus viviendas con sus propios recursos de la comunidad campesina víctima de la violencia , esta población dependían económicamente de sus cultivos hasta que llego un tiempo que los recursos económicos ya no daban abasto por falta de mano de obra , falta de vías para sacar la carga y falta de compradores de la cosecha, así que la comunidad campesina tomaron la decisión de trabajar con la coca donde aprendieron a cultivar a raspar y convertirla en pasta, así fue como la población logro incrementar sus recursos económicos para vivir más tranquilos.

Las guerrillas estaban enteradas de los cultivos ilícitos de los campesinos, pero no le generaba ningún problema por que lograron convivir en comunidad, al pesar que en ese pueblo no existían reglas ni estado colombiano, ya que era pueblito olvidado del mapa, las comunidades indígenas crearon una junta acción comunal donde organizaron sus manuales de convivencia y que la guerrilla era la única autoridad en esa zona.

En el año 1996 dejaron de ser imperceptibles ya que el gobierno se enteró que muchos campesinos trabajaban en la coca, teniendo en cuenta que los campesinos marcharon por exigir condiciones que les permitieran sustituir la coca por sus cultivos de vocación, donde el gobierno hizo caso omiso ante esta situación. En el año 2004, el pueblito apareció en los mapas de Colombia, en el mes de febrero de ese mismo año el ejército capturo a la guerrilla en el casco

urbano de Peñas, y el abril día 25 llegó el estado colombiano al pueblito de Peñas Coloradas desde las 5pm la comunidad escucharon helicópteros y avionetas grandes, a las 6:45 pm sonaron bombas hasta las 3 am en los alrededores de Peñas Coloradas y el día 26 en horas de la madrugada ingresaron al centro del poblado , destruyeron las viviendas y todo su alrededor ,los que lograron salir más rápido de esta tragedia fueron los comerciantes porque tenían mayor facilidad de sacar botes y deslizadores , de tras de ellos salieron los campesinos dejando todo lo que habían construido en el pueblo siendo nuevamente desplazados ,llegaron a Cartagena del Chaira , quedaron destruidos , hasta llegar a la desgracia de la miseria y el hambre y la persecución militar , después de los operativos militares llegaron los falsos positivos , las capturas masivas, los montajes judiciales y las torturas ,además a todos los del pueblo Peñas los denominaron como terrorista para justificar la persecución.

Al pesar la de las circunstancias las comunidades empezaron de nuevo a organizar sus vidas con la intención de volver al pueblo de Peñas Coloradas junto con la compañía de los derechos humanos y extranjeros, pero no fue posible ya que el ejército justificaba el regreso del desplazamiento, tanto la alcaldía de Cartagena del Chaira, ni la Gobernación de Caquetá no facilitaron nada ante esta problemática. En el año 2009 les informaron que Peñas Coloradas ya no le pertenecía a la comunidad, el alcalde de Cartagena le entrego Peñas Coloradas al ejército militar dueños temporales del caserío.

A continuación, se da respuesta a interrogantes que permiten el análisis del caso de Peñas Coloradas: A continuación, se da respuesta a interrogantes que permiten el análisis del caso de Peñas Coloradas:

a. Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

Cuando se refiere al hecho victimizante que vivieron los habitantes del caserío Peñas Coloradas se evidencia un caso de estigmatización social, abuso de autoridad y desplazamiento forzado, lo que perjudica contundentemente el bienestar y la integridad de los habitantes y obviamente los lazos comunitarios construidos previamente.

Es así que, se hace pertinente tener claridad sobre los efectos de un suceso traumático sobre las personas; “Los sucesos traumáticos desbordan la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar. En estos casos la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le impide gobernar con éxito su propia vida y es fuente de problemas adicionales (malestar emocional, abuso del alcohol, dificultades en las relaciones interpersonales e interferencia negativa en la actividad laboral o académica)” (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002. P. 374). En este orden de ideas, podemos visualizar e identificar con certeza aquellos emergentes psicosociales que quedan latentes tras los hechos victimizantes y comprendiendo que los emergentes psicosociales son los signos relevantes para la comprensión de la subjetividad individual o colectiva.

Dentro de los emergentes psicosociales que quedan latentes se encuentra la deslocalización y desplazamiento forzada del territorio de origen las víctimas de estas comunidades del caso Peña, a su vez que se pierde la capacidad de reconocer su identidad, esto a razón del juzgamiento llevado a cabo por las autoridades, que se suponen tenían, por el contrario, que velar por su seguridad y honra, y que fueron los causantes del desplazamiento que conllevó al desarraigo completo de su territorio y su identidad colectiva. Todas estas afectaciones a la salud mental de los habitantes del caserío acomplejan y entorpecen los procesos de desarrollo psicosocial de los mismos, tanto en menores de edad como en la población en general.

En búsqueda de oportunidades de surgimientos económicos, sociales y laborales se presenta la desvinculación o separación en el contexto familiar, provocado por la fragmentación de los miembros de familias enteras, que se ven obligadas a tomar rumbos diferentes con la misión obtener nuevas oportunidades de vida, mismas que no se presentan fácilmente, provocando otro emergente psicosocial como lo es el desempleo al no tener un trabajo estable.

Otro de los emergentes psicosociales que se logran identificar son los traumas y daños emocionales en víctimas, el ser o estar expuestos a situaciones de vulnerabilidad y hechos violentos como muertes, desplazamientos, dolor, señalamientos, intimidación, miedo, el sentimiento colectivo de impotencia al ver como se usa su hogar como campo de guerra; una ola de sentimientos de tristeza, agobio, desdicha y dolor;

Finalmente, la impunidad y opresión por parte del estado evoca dentro de cada uno de los habitantes desconfianza que será latente en todos los contextos en los cuales se remonten las víctimas del hecho, y que a su vez podrá inclusive afectar la capacidad de interrelacionarse de dichas personas en entornos sociales, laborales o familiares.

b. Impactos para la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado

El acto de estigmatizar y prejuiciar a la población como cómplices de los Grupos Armados Organizados (GAO) genera un gran número de consecuencias, pero principalmente, atenta de manera directa contra la dignidad individual y colectiva de los habitantes del caserío, puesto que es una acusación que los relaciona directamente con conductas ilegales, terroristas y deshonrosas, cuando realmente existe un trasfondo diferente con personas que intentaban construir una comunidad armoniosa y donde se involucra inclusive un abandono gubernamental que nunca se reconoció.

Así mismo, la estigmatización realizada pone en riesgo la integridad de los habitantes por las tensiones que había entre la fuerza pública y demás grupos armados como los paramilitares quienes eran los principales enemigos de las fuerzas guerrilleras y, por tanto, colocarían como blanco militar a los habitantes del caserío. Eso sin mencionar, las judicializaciones sobre personas inocentes o sin responsabilidad en actos delictivos. Todas estas situaciones generaban un ambiente de persecución sobre los habitantes del caserío lo que para los mismos significaba la adquisición de emociones como miedo, angustia, estrés, ansiedad, desesperanza y confusión; y afectaba a su vez sobre las dinámicas socio-culturales de la comunidad y sobre los proyectos de vida de cada uno sus habitantes en razón al desplazamiento que tuvieron que realizar en aras de proteger su vida.

Por último, dichas acusaciones generan un posible desinterés o rechazo por parte del estado quien los trataría como combatientes y no como civiles. De igual manera, propicia la presentación de casos de discriminación social entre la misma comunidad o fuera de esta, toda vez que se genera una mancha en la reputación de los individuos que puede trascender a otros contextos sociales y dificultar sus relaciones interpersonales.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

“Los primeros auxilios psicológicos tratan, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental.” (Echeburúa, E. 2007. P. 378)

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede proponer las siguientes acciones de apoyo en la situación de crisis.

1. Restablecimiento de derechos

Dentro de las intervenciones en atención primaria con víctimas lo que se busca inicialmente es restablecer sus derechos, mismos que son fundamentales para un desarrollo óptimo y la construcción de una calidad de vida. Por tanto, teniendo en cuenta que el caso presenta un desplazamiento forzado y una desprotección al no tener un lugar donde residir, una vivienda o a “a donde llegar”; Se debe orientar e iniciar una ruta de atención con las instituciones de protección de derechos humanos como la defensoría del pueblo o la personería municipal, en donde se haga el reconocimiento de las víctimas y por tanto se les otorgue o ayude a encontrar un lugar donde establecerse temporal o permanentemente. Lo anterior, en razón a que, hasta que no se logre atender y satisfacer las necesidades primarias de los afectados como alimentación, vivienda, seguridad y atención médica, resulta incoherente e inútil intentar ofrecer atenciones de tipo psicoterapéutica. Es decir, la primera acción de apoyo con las víctimas del caso consta de enrutar y orientar a las mismas hacia el restablecimiento de sus derechos fundamentales, en este caso, alimentación, vivienda y seguridad por medio del apoyo logístico y económico de instituciones públicas a cargo de velar por los derechos humanos.

2. Atención psicosocial

Por medio de esta acción se planifican e implementan terapias de tipo individual y colectivas que les permitan a las víctimas recuperar o estabilizar su estado emocional, esto por medio del uso de herramientas psicológicas para expresar y procesar emociones intensas, evaluar los daños a la salud mental de cada individuo y a su vez permitirle a la víctima reconocer los recursos con los que cuenta para el afrontamiento de la situación, tanto internos como externos. Lo

anterior, con esta acción se permitirá al individuo que cada uno participen y expongan sus afectaciones a nivel individual y grupal, permitiendo conocer sus necesidades y percepciones de acuerdo a su entorno y su situación actual. Adicionalmente le permite a la víctima tomar una nueva concepción de sí mismo diferente, ya no de víctima, sino de sobreviviendo y de esta manera se busca que el sujeto asimile y adapte satisfactoriamente la crisis a su vida y por tanto la afronte y supere sin mayores dificultades.

Tabla No. 2

Estrategias psicosociales para el caso de Peñas Coloradas.

Ítem	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Coalición comunitaria	“La Coalición comunitaria se define como aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la	Creación: 1 semana Ejecución: Indefinido Revisión y Evaluación:	Crear una coalición comunitaria con los habitantes del caserío Peñas Coloradas. Clarificar roles, responsabilidades y procesos dentro de la coalición	Promover el Empowerment Comunitario de forma que la coalición y sus integrantes tengan la fortaleza necesaria para responder a las amenazas que se les presenten individual y colectivamente, mejorar su

<p>resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios social.” (Martínez, M.; Martínez, J., 2003 P. 253).</p>	<p>Cada 3 meses</p>	<p>3 Realizar capacitación para la evocación de liderazgo y comunicación efectiva con profesionales capacitados. Capacitaciones conforme a la ley 1448 de 2011.</p>	<p>calidad de vida y evitar la desintegración social. Así mismo, fomentar la participación comunitaria. Desde la perspectiva del Empowerment “las</p>
<p>Objetivo: Empoderar a la comunidad mediante la creación de una coalición comunitaria con el fin de fortalecer el liderazgo, trabajo en equipo y resolución de problemas.</p>		<p>Aplicar matriz DOFA para el reconocimiento de recursos y debilidades dentro de la coalición.</p>	<p>coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc.”</p>
<p>Se busca crear una coalición comunitaria para darle organización a la comunidad y recuperar el compañerismo que se vivía dentro de la misma antes de los hechos victimizantes. Así</p>			<p>(Zimmerman, 1995, 2000) citado en (Martínez, M.; Martínez, J., 2003. P. 255),</p>

mismo como fortalecer sus capacidades interpersonales.

2	Luz en la oscuridad	<p>La evocación emociones positivas en escenarios de violencia o tras hechos de violencia “pueden ayudar a reducir los niveles de angustia y aflicción que siguen a la experimentación de dichas circunstancias” (Fredrickson., 1998) citado en (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006. P. 43)</p> <p>Objetivo: Realizar encuentros comunitarios con los habitantes del caserío con el fin de evocar emociones positivas mediante</p>	1 día cada 15 días	<p>Realizar actividades de integración social como mingas comunitarias y/o bazares comunitarios. Promover encuentros de expresión artística, cultural, emocional o virtudes como por ejemplo mediante ferias de talentos o festividades culturales, museos con las obras base de memorias históricas las cuales permitan a las víctimas estabilizar su estado emocional, esto por de</p>	<p>La comunidad llegará a una actitud reconstruida a su realidad afrontada mediante la cual el reconocer su identidad y sus virtudes individuales y colectivas será un pilar fundamental en su diario para así plantear cada día nuevas metas y emprender con optimismo a un futuro mejor, el valorar lo que se tiene y aprovechar los recursos serán el motor de todos sus miembros encontrando un sentido a su</p>
---	----------------------------	--	--------------------	--	--

<p>actividades lúdicas que restablezcan y recuerden su identidad cultural y comunitaria antes del hecho victimizante</p> <p>Esta actividad consiste en brindar la oportunidad de que las personas de la comunidad sientan nuevamente emociones positivas consigo mismos o con sus parentales, buscando con ello, sobreponer una mejor condición química neuronal y serenidad para una mejor fluidez de pensamientos</p>	<p>herramientas claves para la vida post experiencias de expresión de emociones violencia vividas.</p> <p>intensas, posteriormente Reforzar los recursos de llegando a un afrontamiento de los reconocimiento de recursos habitantes del caserío y propios con los que cuenta reconocer su identidad para el afrontamiento de la cultural</p> <p>situación, tanto internos Minimizar el riesgo de como externos. depresión, ansiedad, estrés e incertidumbre comunitaria y mejorar la salud mental de la comunidad.</p>
<p>3 Reconstrucción comunitaria</p>	<p>Esta estrategia consta de 1 por Capacitación en la Generar espacios de múltiples encuentros donde las semana construcción e identificación interacción y soporte personas de la comunidad de redes de apoyo públicas, comunitario con el fin de</p>

<p>pueden usar la subjetividad durante 4 semanas creadas a base de la experiencia de conflicto que vivieron y usarla como herramienta para su crecimiento personal y aumento de capacidad de afrontamientos. Así mismo, se busca la ejecución de actividades que enriquezcan el conocimiento legal o jurídico de las personas en relación a su problemática.</p> <p>Objetivo: Promover el fortalecimiento de las redes de apoyo individuales y colectivas de los habitantes del caserío Peñas coloradas, con el fin de aportar a la transformación</p>	4	<p>privadas, individuales y colectivas empoderar a la población hacia el uso de las redes de Dinámicas de acción preventivas y capacitación para la adquisición de recursos de afrontamiento, atención interinstitucional aumento de la confianza y autoestima, reducción del victimismo y sentimiento de abandono; Además de establecer una red estable que dirija la actividad y por tanto interiorizar o periódicamente para que sea exteriorizar emociones. un constante que prevalezca Practica narrativa en tres como actividad comunitaria partes: indispensable</p> <p>Contar: Consta de que, las Se espera que las otras personas de la comunidad víctimas construyan un</p>
---	---	---

social, restablecimiento de derechos, empoderamiento personal y evitar el aislamiento social.

A su vez se realizan encuentros comunitarios para hacer uso de la Terapia Narrativa, toda vez que, “estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”. (White, M., 2016. P. 2).

cuenten su historia, sus percepciones, opiniones y en general su postura sobre los hechos victimizantes sufridos en compañía de testigos externos.

El re-narrar del narrar:

Los testigos externos seguidamente cuentan lo narrado por la víctima evocando lo más relevante y significativo para sí mismos permitiéndole a la víctima realizar un nuevo reconocimiento en calidad de sobreviviente e identificar el valor de su

tejido social a través de la reparación, cada una de las víctimas podrá llegar a establecer un constructo emocional tan capaz que llevará a cabo procesos de resiliencia, supervivencia y afrontamiento con el aprendizaje del compartir social del sentido memorias históricas de otras víctimas

experiencia a pesar de ser traumática.

El re-narrar del re-narrar.

La víctima re-narra lo evocado por los testigos desde una postura de revigorización y buscando la determinación del sentido de sí misma como persona, así como enfatizando en los beneficios u oportunidades que tiene en su actual posición para la reconstrucción propia o de otros.

Nota: Fuente: Autoría Propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La experiencia de foto voz hace referencia a un ejercicio práctico realizado por los autores del presente documento, en el cual se pusieron a prueba los postulados teóricos del enfoque narrativo y la fotointervención como herramienta de análisis psicosocial en diferentes escenarios reales y propios del territorio nacional colombiano y que han sido o son acosados por hechos delictivos o relacionados al conflicto armado. Los escenarios escogidos fueron los siguientes:

- De manera específica, La calle 21 del municipio de Puerto Asís – Putumayo, y de manera general el municipio en su totalidad y subjetividad social.
- La comuna 12 y el Barrio Ricaurte del municipio de Ibagué – Tolima
- El Barrio Casas Fiscales Ejercito en Florencia – Caquetá

Por medio de la herramienta fotointervención se realizó un análisis profundo y reflexión sobre las dinámicas sociales propias de cada contexto y la subjetividad generada en la población de los mismos en realización a los procesos de afrontamiento a hechos victimizantes y las consecuencias de estos últimos. En aras de presentar mayores conclusiones sobre el ejercicio realizado y la importancia de la fotointervención en el accionar psicosocial se presentan los siguientes apartados:

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

“La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (Cantera, L. 2009. P. 21). Por medio de la técnica de foto voz se logra el análisis de la realidad subjetiva que se desarrolla dentro de un contexto determinado, puesto que se

identifican los elementos que la componen, incluso aquellos que se encuentran implantados de manera abstracta, pero que por medio de analogías y posiciones metafóricas se logra identificarlos y darles un significado dentro de la perspectiva emocional que tienen el individuo sobre su contexto y la forma en la que establece su propia realidad.

Las imágenes representan la memoria de las comunidades tanto sobre los hechos que han aportado a su construcción cultural y social como a los hechos que han atacado la integridad de los miembros de la comunidad. Así mismo, se pueden rescatar algunos elementos que representan la esencia y la proyección de las comunidades frente a sus realidades y las cualidades que poseen para poder enfrentar cada una de las adversidades que se pueden establecer en los hilos del tejido social.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

La foto intervención es una técnica altamente efectiva para el trabajo psicosocial, deriva de los principios de la Psicología comunitaria y permite la visibilización y comprensión, tanto de las realidades sociales problemáticas, como de la subjetividad individual y colectiva atribuida a las mismas. (Cantera., 2010) citado en (Rodríguez R.; Cantera, L., 2016). Según la autora, los objetivos de la técnica de foto intervención son; primeramente, dar a conocer las dinámicas sociales del contexto, pero más importante, generar posturas críticas sobre dichas dinámicas; lo que nos lleva al segundo objetivo que consta de tomar conciencia sobre las problemáticas sociales identificadas, y de esta manera, plantear estrategias de afrontamiento o en su defecto reconocer los recursos psicológicos o sociales disponibles para su resolución.

Cantera (2009) “pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social”, tomado de (Rodríguez R.; Cantera, L., 2016. P 932). Es así que, esta herramienta se constituye en una que

permite la transformación social mediante la comprensión misma del contexto y sus dinámicas internas, donde los sujetos se auto reconocen y proponen alternativas o métodos que empoderen sus contextos para la obtención de objetivos.

Dentro de la subjetividad de los entornos y las técnicas metafóricas aplicadas en el proceso de aplicación de la foto intervención se logran identificar varios valores simbólicos, que no están propiamente escritos, sin embargo, se logran percibir gracias a la secuencia de los hechos narrados. Algunos de los valores más importantes y comunes entre todos los contextos intervenidos son la tolerancia, la solidaridad, la empatía, la esperanza, así mismo, se logran identificar algunas debilidades, como falta de compromiso gubernamental, abandono, indiferencia, irrespeto, maldad y crueldad.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

A diferencia del periodismo donde la fotografía se usa como una herramienta para inmortalizar un evento o la exposición de los componentes que en la misma se capturan; en la psicología la foto intervención busca visibilizar el contexto, pero a su vez generar nuevos significados sobre la imagen obtenida y la experiencia vivida. La imagen y narrativa les ofrece a las personas la capacidad de recordar, pero desde una perspectiva analítica y crítica externa a los sentimientos y pensamientos tenidos durante el evento traumático, permitiéndose entonces, bajo este orden de ideas, darle un nuevo significado a la realidad y generar nuevos planteamientos que le permitirán comprender el por qué, el para qué y el cómo afrontar tales experiencias. Ahora bien, cabe resaltar que la fotografía permite facilitar el proceso de correlación entre los recuerdos y los pensamientos críticos generados en la aplicación del instrumento.

“En el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno., 2003; 2004) citado en (Jimeno, Myriam., 2007. P. 174). Teniendo en cuenta esto, se logra identificar la importancia de la memoria sobre el trabajo psicosocial en los contextos de violencia, puesto que las personas se permiten manifestar sus emociones y pensamientos desde una postura nueva y de esta manera acercase más a un concepto de sobreviviente y convertirse en un ser más resiliente.

d. Recursos de afrontamiento.

La resiliencia se ha definido como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001); Tomado de (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006. P. 43). Todas las personas naturalmente contamos con recursos psicológicos que nos ayudan a enfrentarnos a las adversidades, algo similar o congruente con el sentido de supervivencia, pero con un carácter más enfocado en la estabilidad emocional, de tal forma que son estos recursos los que se usan dentro de los procesos de afrontamiento y la representación misma de la resiliencia.

Dentro del ejercicio de aplicación de la técnica de foto-voz se logra identificar que dentro de todas las comunidades elegidas existen recursos que les han permitido hacer frente a las problemáticas que los han venido acosando, dentro de las que se destacan, bajo diferentes estilos, pero en una misma metodología, la asociación comunitaria en pro de generar grupos de trabajo que puedan orientar al resto de la comunidad y a su vez representar y velar por los derechos de la misma; Empoderamiento cultura como herramienta para generar nuevos caminos de vida, especialmente en las nuevas generaciones, el descubrimiento de talentos y la implantación de valores y virtudes en las vidas de los nuevos miembros de la comunidad; Empoderamiento

espiritual como estrategia de sanación y liberación de emociones, apoyo conjunto para la superación de eventos traumáticos y el fortalecimiento de las cualidades propias para la reconstrucción de proyectos de vida lejos de escenarios de violencia o de conflicto; el aumento de la seguridad y justicia, esto en apoyo con la institucionalidad, siendo así que, las comunidades se preocupan por el restablecimiento de sus derechos, y por tanto, recurren a lugares donde los pueden guiar para adelantar los procesos administrativos y sociales necesarios para obtener dicho objetivo, y por último; Homenajes al trabajo y esfuerzo realizado, por medio de estas manifestaciones se mantienen vivas las memorias de las acciones productivas para la comunidad y claramente de sus autores.

e. Reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia

Por medio de los encuentros y aplicación de técnicas como lo son la fotovoz en procesos de acción psicosocial, le permite a los individuos o colectivos tener lucidez sobre sus realidades e identificar las fortalezas con las que cuentan para hacer frente a todas las adversidades; Ahora bien, se logra identificar que cada persona aplica un significado diferente a un solo elemento que puede estar siendo compartido, dicho fenómeno, permite que por medio de un trabajo colectivo se pueda encontrar varias vertientes o perspectivas para la generación de propuestas de transformación social. Esta técnica permite a las comunidades encontrar una forma de cambiar sus realidades sin hacer uso de acciones violentas o peligrosas para la integridad de sus miembros, propicia el dialogo y el trabajo cooperativo. Así mismo, al contar con la posibilidad de inmortalizar los sucesos por medio de fotografías se logra otorgar memoria histórica a las demás generaciones predecesoras que aun no contando con la experiencia desde el protagonismo contarán con las enseñanzas del pasado vivido, errores identificados y estrategias de construcción social con las cuales trabajar para su continuación y mejoría.

Desde las políticas públicas que velan por la protección y reparación de las víctimas se logra identificar que dentro de los programas sociales implementados por la institucionalidad gubernamental resulta necesario que se de mayor importancia o valor al trabajo de la memoria comunitaria como estrategia de empoderamiento, toda vez que parte fundamental de la reconstrucción de la dignidad de la víctima está inmersa en la adquisición de nuevos significados, en la reconstrucción de una nueva identidad con las virtudes del pasado, los aprendizajes de las experiencias y los procesos de afrontamiento aplicados.

Link Blog:

<https://dpescenariosdeviolencia.blogspot.com/>

Conclusiones

Aunque en Colombia se haya llevado a cabo la disolución de las fuerzas paramilitares y el acuerdo de paz con las FARC, aun se presentan casos de violencia en varias regiones, en menor grado o frecuencia, pero, sigue siendo una problemática latente, por lo que establecer estrategias de intervención psicosocial es una acción imperiosa que se debe impartir en conjunto con un adecuado apoyo de profesionales en salud mental preparados para abordar estos procesos con la más íntegra intencionalidad y método.

La herramienta Photo Voice brinda esa oportunidad de apreciar de manera directa y reflexiva un nuevo significado a un pasado envuelto en situaciones dolorosas; siendo este método una oportunidad para reestructurar las memorias individuales y colectivas vividas. La transmisión y desarrollo de subjetividades en las comunidades permite fomentar espacios de reflexión que aportan a la no repetición de hechos violentos y al afrontamiento eficaz de adversidades desde el aprovechamiento de los recursos tanto individuales como colectivos de las personas.

La aplicación de técnicas enfocadas en la narrativa también aporta a la reconstrucción de identidad y dignidad de los individuos, puesto que les permite a las personas reconocer aquellos aspectos positivos de sus realidades que a causa del dolor y sufrimiento de los hechos victimizantes habían sido olvidados o quedados en un segundo plano para las víctimas. Por medio del uso de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares los profesionales de la salud mental se pueden impulsar y orientar a un proceso de recuperación más efectivo en las víctimas del conflicto; Todas las personas contamos con recursos psicológicos para mantener nuestra estabilidad emocional y psicológica, el objetivo de la acción psicosocial es incentivar el uso de dichos recursos para generar nuevas posturas sobre las problemáticas que los aquejan.

Finalmente, la principal conclusión de este proyecto es que la violencia solo provoca daños tanto a la integridad física como psicológica de los actores involucrados; en el ser humano siempre predominará el instinto de supervivencia y esta hará que tome cualquier tipo de decisión con tal de protegerse a sí mismo o a sus seres queridos, por tanto, desde que existan hechos victimizantes existirán personas que pongan a merced del destino sus proyectos de vida en la intención de salvaguardarse. El objetivo de la psicología es proteger y aportar a la reintegración de estas poblaciones a la sociedad desde un trabajo continuo de construcción de redes de apoyo, tejido social y desarrollo humano.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5
- (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-
387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-
42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Ramos Lira, L., Saltijeral, M. T., & Caballero, M. A. (1996). Impacto de la violencia en la salud mental. Estado actual y perspectivas.
- <http://www.repositorio.inprf.gob.mx/handle/123456789/5650>

Relatos tomados del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Sp ani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>