

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Boyacá**

Anyi Florelia Cifuentes

Erica Liseth Saavedra

Laura Juliana Vargas

Yeimy Liliana Mateus

Lorena Poveda Bustos

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 2022

Resumen

En Colombia, el conflicto armado, ha traído consigo un sinnúmero de consecuencias negativas a causa de la violencia, mediante diversos factores; económicos, sociales, políticos y culturales, los cuales buscan interponer ideales de lucha, sufrimiento y estigmatización entre el pueblo.

Infortunadamente, estos hechos violentos han afectado a una infinidad de sujetos a los cuales les han sido vulnerados sus derechos fundamentales, deteriorando su calidad de vida y bienestar.

Por lo tanto, es indispensable analizar diferentes relatos de situaciones traumáticas que han dejado los diferentes tipos de violencia como lo es el relato de vida “Camilo”, para el que se deben evaluar desde el enfoque narrativo situaciones traumáticas y de dolor, mediante el cual se encontrara el planteamiento de tres preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, enfocadas a un acercamiento psicosocial que permita promover la ayuda para la superación de diferentes eventos traumáticos que los hechos de violencia dejaron en el protagonista del relato. De igual manera, se hallará un análisis al “caso de Peñas Coloradas”, el cual cuenta la historia de un grupo de sujetos que se vieron obligados a huir a causa de la violencia y conformaron un caserío del que el estado no tenía conocimiento, la comunidad se sostenía de agricultura y siembra de coca, la cual fue la causante de despojo total por parte del estado. Tomando como base lo mencionado anteriormente, se realiza un abordaje psicosocial acompañado de estrategias encaminadas a empoderar y hacer partícipe a la comunidad.

Finalmente, se realiza un informe analítico y reflexivo mediante el uso de herramientas de acción psicosocial como lo es “la foto voz”, la cual permite comprender la subjetividad de los diversos escenarios y contextos de violencia que ha dejado esta problemática en el departamento de Boyacá. De esta manera, es posible conocer el impacto psicosocial de las distintas problemáticas y sus situaciones de vulnerabilidad.

Palabras claves: Conflicto armado, Acompañamiento, Subjetividad, Impacto psicosocial.

Abstract

In Colombia, the armed conflict has brought with it endless negative consequences due to violence, through various factors; economic, social, political and cultural, which seek to interpose ideals of struggle, suffering and stigmatization among the people. Unfortunately, these violent acts have affected an infinity of subjects whose fundamental rights have been violated, deteriorating their quality of life and well-being.

Therefore, it is essential to analyze different stories of traumatic situations that have left different types of violence, such as the life story "Camilo", for which traumatic and pain situations must be evaluated from the narrative approach, through which The approach of three circular, reflective and strategic questions will be found, focused on a psychosocial approach that allows promoting help to overcome different traumatic events that the acts of violence left in the protagonist of the story. Similarly, an analysis of the "case of Peñas Coloradas" will be found, which tells the story of a group of individuals who were forced to flee due to violence and formed a village of which the state had no knowledge, the community was supported by agriculture and coca planting, which was the cause of total dispossession by the state. Based on the aforementioned, a psychosocial approach is carried out accompanied by strategies aimed at empowering and involving the community.

Finally, an analytical and reflective report is made through the use of psychosocial action tools such "as photo voice", which allows us to understand the subjectivity of the various scenarios and contexts of violence that this problem has left in the department of Boyacá. In this way, it is possible to know the psychosocial impact of the different problems and their situations of vulnerability.

Key Words: Armed conflict, Accompaniment, Subjectivity, Psychosocial impact

Tabla de Contenido

Resumen	2
Abstract	3
Análisis relatos de violencia y esperanza en Colombia.....	6
Relato escogido 2: “Camilo”	6
Formulación de preguntas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el “Caso de Peñas Coloradas”	14
Formulación de las estrategias para el “caso de Peñas Coloradas”	19
Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz	24
Conclusiones foto voz	27
Link página wix.....	28
Conclusiones Generales	29
Referencias	31

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Tabla 2. Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas.....	19

Análisis relatos de violencia y esperanza en Colombia

Relato escogido 2: “Camilo”

Camilo relata las “constantes amenazas que recibía por parte de los grupos armados al margen de la ley” que lo guiaron a desmovilizarse muy joven con su familia fuera de su comunidad, además de presenciar la muerte de su padre. Donde claramente sus memorias pueden socavar distintos dolores y la lucha constante de sobrevivir cada día. Su proceso de resiliencia fue correlativa con las nuevas experiencias que emergieron hoy en día frente a los prejuicios sociales e indiferencias latentes para su grupo poblacional.

Fragmentos

Se puede destacar en el relato que Camilo era un “objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública, de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad en su comunidad”.

De igual manera comenta que “los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y haber recibido un ultimátum, además de amenazas por teléfono, obligándose a quedar incomunicado”.

“Desea estudiar Antropología, ser un profesional bilingüe, regresar a Quibdó y seguir trabajando en las distintas problemáticas que existen en su comunidad de afrodescendientes”.

Con los anteriores fragmentos resaltados se puede analizar claramente cómo se violan los derechos humanos y como se vulnera a esta población, se presentan amenazas, desplazamiento forzado, desigualdad social.

Como lo menciona Echeburúa (2007):

“Hay personas que han sufrido un suceso traumático y que, sin embargo, no necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico. El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo

familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos”. (Avía y Vázquez, 1998 Tedeschi & Calhoun, como se citó en Echeburúa, 2007, pg. 43)”

Una mirada desde su subjetividad

En el relato encontramos las vivencias y experiencias latentes aun, cuando dice: “me integre a la pastoral afrocolombiana y me dedicaba a llevar el mensaje social”, “empezamos a construir una base social en pasto”, “quiero estudiar antropología”, “quiero ser un profesional bilingüe”, “tengo ganas de seguir trabajando con las comunidades negras”, “me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”.

Lo anterior refleja la posición subjetiva de quién relata la historia de violencia, trauma y vulneración de sus derechos; esto nos permite tener una percepción sobre la valentía, la resiliencia, la visión y claros objetivos de Camilo que le permiten el fortalecimiento y crecimiento del bienestar personal y de su comunidad, partiendo de acciones de apoyo y superación.

Y podemos reconocer imágenes dominantes de violencia reflejadas en miedo, abandono, desplazamiento, intimidación y desconfianza, por causa del conflicto armado, reclutamiento forzado, poder e imposición, masacres, y amenazas por parte de grupos armados, además de la desigualdad social que impactan negativamente al sujeto.

Resiliencia

Desde el inicio del relato es visible la fortaleza que ha tenido Camilo y muestra de ello, es su capacidad de resiliencia ya que, tuvo que afrontar con dolor y angustia las pocas oportunidades a

nivel académico y laboral que rodeaban a su familia y comunidad, además todo tipo de violencia y abuso de “poder”. De acuerdo con Park, Calhoun y Tedeschi (1998-1999) “cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal.” (Vera, Carbelo & Vecina, 2006, p.45)

Claramente este sujeto, mantiene intacta sus raíces e identidad cultural; lo motiva la transformación social y su propia superación personal adaptándose al medio que le rodea de la manera más asertiva. Vera, Carbelo & Vecina (2006) “numerosos datos muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano”. (Masten, 2001, como se citó en Vera, Carbelo & Vecina, 2006, p.42)

Por tal motivo, en este relato se logra comprender que, a pesar de la adversidad de la víctima, ha conseguido continuar y desarrollarse en su entorno, siendo la resiliencia la capacidad de enfrentar una experiencia adversa y recuperarse, siendo esta una habilidad para continuar fortaleciendo. “La resiliencia es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo” ((Bonanno, Wortman, 2002, Bonanno y Kaltman, 2001, como se citó en Vera, Carbelo & Vecina, 2006, p.42)

Teniendo en cuenta lo anterior, el posicionamiento resiliente del protagonista, fue adecuado y positivo frente a las adversidades y de la situación de violencia, observa distintas alternativas positivas para continuar con el desarrollo de su vida.

Impacto psicosocial

De acuerdo al relato los impactos psicosociales frente al conflicto armado que lo llevo a dejar su tierra y posteriormente a su núcleo familiar permitió en el sujeto potenciar su fortaleza y capacidad resiliente, quien a pesar de la violencia no se ha dejado intimidar y ha luchado no solo por él, sino por su comunidad, tiene visión, proyectos y ganas de salir adelante para construir un país más incluyente y “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida”. (White,2016, p. 4)

Teniendo en cuenta lo anterior, se observa al sujeto del relato como víctima de intimidaciones, represión, zozobra, falta de oportunidades, rechazo y señalamientos de las personas; sin duda generaron una afectación emocional y social con quienes lo rodeaban, pero sigue constante con su vida. En este sentido se analiza como el sujeto tiene un crecimiento postraumático encontrando beneficio y crecimiento personal para desarrollar su proyecto de vida.

Con lo anterior mencionado se puede destacar y comprender la resiliencia y sus redes de apoyo, como, por ejemplo: la creencia religiosa y las personas que le brindaron colaboración para continuar con el desarrollo de su vida. Esto se puede evidenciar cuando menciona que “la fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”, Siendo habilidades para continuar potenciando después del conflicto armado.

Formulación de preguntas

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo cree usted que es la relación con su mamá y sus hermanos después de los eventos traumáticos que presenciaron?	<p>La pregunta busca socavar la relación familiar, las relaciones internas de la familia y como se involucraban para afrontar el conflicto armado.</p> <p>“Las personas dan sentido a sus vidas y relaciones relatando su experiencia al interactuar con otros en la representación de estos relatos, y modelan sus propias vidas y relaciones”. (White y Epston,1990, como se citó en Campillo, 2013, p.3)</p>
Circular	¿En las circunstancias en que se encontraban usted, sus padres y sus hermanos, cómo cree que cada uno de ellos percibían en ese momento los altibajos del conflicto armado como familia dentro de la comunidad?	<p>Esta pregunta induce a la respuesta; siendo clave para activar el reconocimiento de sus recursos, por medio de esta pregunta circular se busca que el sujeto analice la conexión con su núcleo familiar para continuar fortaleciendo sus redes de apoyo.</p> <p>Según Campillo (2013):</p> <p>“La historia y el relato, son como la analogía que permite entender cómo se organiza la experiencia vivida para entender la importancia de la interacción y el accionar que se organiza en la historia, de la cual se puede derivar el significado que tiene lo vivido”. (p.2)</p>

Circular	¿Luego de pasar por estas experiencias de violencia y vulneración, cómo ha logrado tolerar, enfrentar y superar tanto sufrimiento personal y familiar por lo que han tenido que vivir?	Mediante esta pregunta se indaga sobre la perspectiva de tiene sobre su familia sobre la situación presentada, además del apoyo que ha tenido en la sociedad para superar cada obstáculo y guiar a su comunidad. El autor López (2011) afirma que “las secuencias escogidas de vida cobran existencia como entidad mediante el acto de relatarlas a nosotros mismos y a los demás y que por medio de estos se forma nuestro sentido de la identidad”. (p.3)
Reflexiva	¿Cómo cree que su historia puede motivar a otras comunidades que asumen una situación similar ya sea por la violencia, desplazamiento y/o discriminación?	El propósito de esta pregunta es buscar que el sujeto potencie y reconozca sus habilidades, capacidades, competencias y motivación para enfrenar los temores y traumas dejados por la violencia vivida. Para el autor Campillo (2013) “Las personas, mediante la revisión y reedición de su historia, desarrollan conocimientos acerca de sus habilidades y significados y en esa reedición llegan a descubrir nuevos significados”. (p.2)
Reflexiva	¿Considera usted que sus vivencias han aportado a sus capacidades de resiliencia y liderazgo?	De manera anímicamente positiva, el sujeto entrevistado podrá verse realizado a futuro, empoderado y con voluntad de seguir motivado ante los posibles factores de riesgo, reconociendo los factores protectores y demás recursos con los que cuenta. Este enfoque narrativo según el autor López (2011) afirma: “Los problemas son algo separado de la persona (externalización de problemas) lo cual facilita la re-escritura de vidas y relaciones. Al separar a la persona del problema, se abre un espacio para que las personas actúen en contra del problema, además sus habilidades, intereses, competencias,

compromisos se hacen más visibles, están más al alcance y reducen la culpa y la condena, dejando lugar a la responsabilidad”. (p.4)

Reflexiva	Suponiendo su regreso el día de mañana con una visión diferente ¿Que otro proyecto le gustaría realizar por su comunidad?	Se busca que el sujeto identifique y reconozca sus propias fortalezas y/o cualidades, que ha venido desarrollando a lo largo de su vida. Y se busca también saber cómo los episodios traumáticos han sido útiles de cierto modo para que el individuo pueda adquirir nuevos conocimientos y experiencias, los cuales le permiten tener la motivación suficiente para ayudar a su comunidad. Según Payne (2002) “El panorama de conciencia o significado nace de la reflexión sobre los acontecimientos del panorama de la acción para comprender lo que éstos indican sobre los deseos, preferencias, cualidades, características, motivaciones, propósitos, necesidades, valores, creencias, compromisos de varias personas”. (p.6)
Estratégica	¿Usted siente que los episodios de violencia de su pasado, lo han ayudado a seguir luchando cada día?	La pregunta infiere en las decisiones que se han tomado en cada momento o situación y que han servido en esa reconstrucción y transformación personal, como social para que este pueda tener una mejor calidad de vida. Payne (2002) “Los relatos son el marco que permite interpretar nuestra experiencia, y cada interpretación es una hazaña que conseguimos activamente” (White, 1995, como se citó en Payne, 2002, p. 15).
Estratégica	¿De acuerdo a las experiencias y vivencias se ve hoy como víctima, o como sobreviviente?	Esta pregunta posibilita el reconocimiento del sujeto desde su propia subjetividad, a partir de su rol como víctima o sobreviviente. La pregunta focaliza más cercanamente al sujeto en las posibles afectaciones psicosociales que haya presentado después de ser víctima del conflicto armado al cabo de cierto tiempo. Payne (2002) dice:

“Un relato debe construir dos panoramas distintos pero simultáneos: uno es el panorama de la acción, constituido por los argumentos de la acción: agente, intención o propósito, situación, instrumento. El otro es el panorama de la conciencia: lo que los implicados sienten, piensan o saben; lo que no saben, no sienten ni piensan”. (White, 1995, como se citó en Payne, 2002, p.0-32)

Estratégica	¿Usted ha relatado ciertas vivencias dolorosas por causa del conflicto armado, pero recientemente ha sucedido algo que afecte su bienestar emocional, psicológico o social que le impida continuar con su proyecto de vida?	Este tipo de pregunta tiene como fin que el protagonista pueda autoevaluarse y reconocerse frente a ese pasado que ha percutido en la identidad del sujeto y el accionar de las decisiones a lo largo de los años. Para el autor López (2011): “La Terapia Narrativa está interesada en descubrir y reconocer (deconstruir) las ideas, creencias, prácticas de la cultura en que vive la persona y que sirven para asistir al problema y a su historia, de este modo es posible cuestionar y desafiarlas”. (p.4)
--------------------	---	--

Nota: Esta tabla plantea y describe las diferentes preguntas circulares, reflexivas y estratégicas según el relato escogido.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el “Caso de Peñas Coloradas”

“Peñas Coloradas” se destaca en el relato como una comunidad muy unida dedicada a la agricultura y demás labores del campo, la cual se conformó por un grupo de personas que huyeron de su región natal a causa de la violencia, esta comunidad vivía en armonía, pues allí primaba el bienestar de cada uno de sus miembros, donde se apoyaban conjuntamente con “fondos comunitarios” y primaba el respeto hacia sus propias reglas, el Estado reflejaba olvido y abandono.

Además, la poca producción agropecuaria, los accesos a insumos para los cultivos y la falta de comercio para venta de sus productos, enfrentaron la crisis económica la cual los condujo a observar como única alternativa la siembra de coca, generando el éxito en sus cultivos y llamando la atención de grupos ilegales armados, paralelamente no había conflicto entre la comunidad y el grupo armado.

Todo iba muy bien hasta que la comunidad inicio las “marchas cocaleras” para que el estado la reconociera geográficamente en 1996, como consecuencia de ello el ejército genero una falsa creencia de toda la “comunidad de Peñas Coloradas”, al tener la falsa perspectiva de que ellos también hacían parte de las “FARC”, por lo cual realizaron capturas y despojo total de todo el caserío.

Emergentes psicosociales

Según el “caso de Peñas Coloradas” se puede afirmar sobre “la incursión y el hostigamiento militar” que se vivió en la comunidad llevaron a que sus habitantes sintieran inseguridad y miedo de perder todo lo que con tanto esfuerzo habían conseguido, su percepción de vulnerabilidad y falta de apoyo por parte del estado los lleva a no creer en la fuerza militar que se supone los protege, ya que ellos fueron perseguidos, sacados de sus casas y olvidados, dado

que para lo cual y citando las palabras del autor “en situaciones de conflictos político-armados la población civil resulta afectada de maneras muy dolorosas por el impacto de la violencia, que también fragmenta el tejido social”. (Schnitman, 2010, p.1)

Hay que destacar que la comunidad siempre fue unida, se puede ver reflejado la organización y empoderamiento para subsanar y recuperar su vida, costumbres y hábitos que permiten la productividad en conjunto.

Otro de los emergentes es el hambre ya que por culpa del desplazamiento forzado dejaron sus labores en el campo que venían realizando para el sustento de sus familias, cambiando las condiciones de vida de la comunidad, generando impotencia al ver como las fuerzas militares se quedaban con sus terrenos donde habían construido un futuro deseando salir de la pobreza.

El miedo es uno de los principales emergentes ya que por culpa de los falsos positivos y las continuas capturas siendo acusados de guerrilleros, les era más fácil quedarse callado para no ser juzgados sintiendo la impunidad de que las fuerzas militares se quedaran por lo que tanto habían luchado por sus familias en busca de algo mejor.

Donde según el autor Tobón (2009) refiere que:

“La exclusión se puede comprender a partir de tres dimensiones: una dimensión económica, en cuanto deprivación material y de acceso a mercado y servicios; la segunda dimensión referida a la exclusión política e institucional, en cuanto la carencia de derechos civiles y políticos que garanticen la participación ciudadana, la tercera, relativas características no valoradas de los sujetos, como género, etnia, identidad sexual, religión, características físicas” (Roca, 2008, como se citó en Tobón, 2009, p.11).

También, según el autor Roca (2008) “la exclusión puede ser entendida como el debilitamiento o quiebre de los lazos (vínculos) que unen al individuo con la sociedad..., que trae como consecuencia el aislamiento de este dentro de ella y una no participación dentro del entorno social” (como se citó en Tobón, 2009, p. 11).

Acciones

Las estrategias de intervención que posiblemente podrían destacarse y que se deben emplear según las necesidades individuales y colectivas encontradas en el caso “Peñas Coloradas” son:

Primera acción: Encaminada a soltar el dolor desde la unión colectiva en la comunidad, partiendo del relato de aquellos daños que han afectado su integridad individual, familiar y comunitaria.

Para lo anterior, es menester realizar una adecuada intervención psicosocial a las víctimas de conflicto, para que estas puedan hacerles frente a las diversas problemáticas causadas por la estigmatización, exclusión y olvido al cual han sido sometidas; por ende, las estrategias deben estar basadas en las necesidades de cada comunidad, como: cuestionario de empoderamiento, entrevistas semi-estructuradas, fortalecimiento de relaciones con metodologías participativas. De acuerdo con Alberich (2010) “las metodologías participativas tienen como objetivo promover los procesos de transformaciones sociales y hacer aprendiendo con su grupo”. (p.6)

Segunda Acción: Enfocada a auto observar las emociones alcanzadas en todo su proceso llevado desde que conformaron la comunidad en “Peñas Coloradas” hasta el día de hoy, además de poder comprender la dimensión de daños posibles como factores o recursos que les han permitido continuar, dejando huellas imborrables en quienes lo padecen, afectando tanto físico, psicológico y emocionalmente el bienestar de las víctimas, causando daños y pérdidas irreparables hasta de la vida, tal y como lo muestra el caso “Peñas Coloradas”, el cual fue fundado por sujetos que huían de la violencia, quienes tuvieron que luchar para preservar su comunidad sin ningún tipo de ayuda, la cual se encontraba en el olvido total por parte del estado.

En la realización de actividades de integración lúdica. Como, por ejemplo: el sociodrama, el flujograma, el juego de frases. De acuerdo con Fetterman (1996) “un proceso es empoderador si ayuda a las personas a desarrollar habilidades para que puedan llegar a ser independientes en la toma de decisiones y en la solución de sus problemas”. (Fetterman, 1996, como se citó en Núñez, 2015, p.3)

Impacto psicosocial

Al ser estigmatizada esta población genera impactos negativos en su empoderamiento, identidad y propios valores, puede sentirse más vulnerable ante la sociedad y creer que realmente no cuentan con ningún apoyo por lo cual deben seguir sometiéndose a la baraja del destino incierto, una creencia que puede emerger en algunos pensamientos negativos, si no se realiza el debido acompañamiento psicosocial, además se debe promover la permanencia del gobierno para brindar recursos a nivel humano, económico y material a esta comunidad y a otras que también sufren estos flagelos de la violencia y aún siguen invisibles para el estado y las organizaciones que brindan algún tipo de ayuda o apoyo.

Si el estado comprendiera los diferentes daños causados a quienes sufren de tanta vulnerabilidad, no estarían en el olvido y el abandono, se emprenderían estrategias acordes a las diferentes situaciones que deja el conflicto sociopolítico. Desafortunadamente las secuelas conocidas como daños no son comprendidas en su totalidad; teniendo claridad con la definición daño: “el resultado de acciones criminales que vulneran los derechos de una persona o de una colectividad. Estas acciones causan sufrimiento a las víctimas y afectan todas las dimensiones que soportan su vida íntima, familiar, social, política, cultural y productiva” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014, p.10)

El sufrimiento causado lleva a tener una subjetividad negativa de las posibilidades con las que los individuos cuentan, trayendo consigo problemas de salud físico y psicológico por la

inestabilidad del entorno y de la seguridad que el sujeto necesita en la escala de sus necesidades básicas.

Como afirman los autores Rebolledo & Rondón (2010):

“El resultado de procesos que niegan la dignidad humana y que afectan negativamente las relaciones satisfactorias al punto de generar situaciones de carencia o agudizar los estados carenciales previos. Es un proceso, trasciende hasta vulnerar el sentido mismo de la dignidad, es una afectación clara en la capacidad de establecer relaciones satisfactorias”

(p. 42).

Formulación de las estrategias para el “caso de Peñas Coloradas”

Tabla 1.

Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<p>Nuestro territorio es Peñas Coloradas</p> <p>Estrategia 1</p>	<p>Esta estrategia se fundamenta en el modelo de empoderamiento para potenciar los recursos de la comunidad de “Peñas Coloradas”.</p> <p>Objetivo: Realizar actividades enfocadas al empoderamiento de la población de “Peñas Coloradas”.</p> <p>Descripción: Potenciar las capacidades de acción y de esta manera unir fuerzas en un tema de interés colectivo para que los habitantes puedan tener</p>	<p>Fase 1: Diagnostico Identificación de necesidades. (Tiempo: 3 horas en tres semanas)</p> <p>Fase 2: Planificación Establecer plan de acción de la estrategia, (Tiempo: 2 Horas en dos semanas)</p>	<p>Fase 1: Implementar la técnica de Árbol de problemas</p> <p>Fase 2: Desarrollo de actividades psicosociales por medio de la implementación de un cronograma de actividades.</p> <p>Fase 3: Se orienta a la ejecución de metodologías participativas.</p>	<p>Fase 1: Con la ejecución de la técnica del Árbol de problemas se busca: *Identificar los principales problemas *Analizar el esquema completo de la problemática central *Observar las relaciones de causa y efecto.</p> <p>Fase 2: El resultado de la planificación se basa en buscar metodologías participativas desde fundamentos teóricos para potenciar las habilidades en el caso “Peñas coloradas”.</p> <p>Fase 3: Se busca con las metodologías participativas y la animación</p>

calidad de vida en Peñas Coloradas. De acuerdo con Rappaport (1984) afirma que “es el proceso por el cual las personas, organizaciones y comunidades adquieren control y dominio, sobre sus vidas”. (Rappaport, 1984, como fue citado por Fernández, 2011, p.64).	Fase 3: Ejecución Se realizarán técnicas participativas en la comunidad. (8 talleres con sesiones de 1 hora en un mes.)	Como: el sociodrama y el juego.	sociocultural afrontar la problemática generando la movilización de sus recursos.
---	--	---------------------------------	---

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	“De la mano con peñas coloradas”	Prestar atención psicosocial e intervención en crisis, por ciclo de vida. Objetivo: Realizar seguimiento a la población que permita una superación	Fase 1: Convocatoria, presentación y agendamiento.	Fase 1: *Establecer contacto con la población afectada *Presentar el proyecto	Fase 1 *Lograr reunir a un alto porcentaje de la población. *Acogida positiva de la comunidad.

<p>del trauma dejado por el desplazamiento forzado.</p> <p>Descripción fundamentada: Freud (1984) “sostiene que la única posibilidad de olvido es el recuerdo pues éste constituye la condición que permite al aparato psíquico delimitar, recortar un pasado”. (Merlin, N. 2018 citado por Freud 1984).</p>	<p>Actividad “Rompe hielo”</p> <p>3 semanas</p> <p>Se trabajará 3 días por semana 2 horas cada día.</p> <p>Fase 2: Realizar sesiones por edades con una duración de 1 a 2 horas semanales durante 6 meses</p> <p>Fase 3: Apoyo y acompañamiento grupal con actividades donde la</p>	<p>*Clasificar a la población</p> <p>*Aplicación de entrevista semiestructurada</p> <p>Fase 2: *Generar plan psicosocial y aplicarlo de acuerdo a la edad y necesidad de la población. “Recordar para vivir”.</p> <p>Fase 3: *Creación de grupos focales</p> <p>*Lluvia de opiniones e ideas</p> <p>*Charlas sobre estrategias de afrontamiento.</p>	<p>* Se espera poder clasificar por edades para abordarlos de acuerdo a su necesidad.</p> <p>* Obtener información útil para realizar análisis de resultados</p> <p>Fase 2 Entrevista semiestructurada que permitan brindar ayuda psicológica, de acuerdo al análisis de resultados de la entrevista y a la clasificación demográfica</p> <p>Fase 3: *Generar interacción entre las personas.</p> <p>* Brindar herramientas que permitan a las personas enfrentar su pasado su presente sus miedos para afrontar de manera positiva el futuro.</p> <p>*Por medio del deporte se quiere brindar una sensación de bienestar y autorregulación de emociones.</p>
---	---	--	---

		comunidad pueda expresarse. Encuentros semanales de 1 a 2 horas 2 meses.	*Actividades deportivas comunitarias	
Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Colombia: Superación y empoderamiento Se busca vincular a miembros de la comunidad a programas de apoyo para superación personal, acompañamiento de carácter social y económico. Objetivo: crear canales de ayuda que aporten a la superación, el desarrollo y la dignificación del trabajo, mediante procesos de restablecimiento de la construcción de su identidad. Descripción fundamentada:	Fase 1: Búsqueda de apoyo social De 2 a 4 meses Fase 2: Recuperación de saberes culturales y costumbres adquiridas a lo largo de la vida, de esa manera poder	Fase 1: *Convocar a voceros de la comunidad *Realizar solicitud de acompañamiento y apoyo de diferentes entes estatales *Actividad lúdica: Emociones, afrontamiento y resiliencia Fase 2:	Fase 1: *Se espera acogida por parte de los líderes de la comunidad de peñas * Trabajar mancomunadamente, para recuperar y fortalecer la vida y dignidad de los campesinos, proporcionando así estabilidad y tranquilidad familiar, laboral y emocional a quienes se les ha vulnerado una y otra vez su dignidad su identidad y sus derechos. * Por medio de la lúdica trabajar el desarrollo socioemocional y el

<p>Rappaport (1981) “menciona la relevancia de entornos o espacios de encuentro entre las personas, la acción de expertos que actúan como colaboradores, que entre otras cosas aprenden de las experiencias de las comunidades, apoyan la habilitación de éstas para encontrar sus propias soluciones y difunden estas experiencias”. (Silva et. Al 2004 citado por Rappaport 1981)</p>	<p>encaminarlos para darle continuidad a su proyecto de vida. Fase 3: Evaluación Evaluación y resultados de la gestión de apoyo que traerá bienestar y calidad de vida para la comunidad</p>	<p>*Conferencias interactivas a grupos focalizados para potenciar las habilidades laborales que poseen. *Taller: Estrategias de empoderamiento y proyecto de vida. Fase 3: Sistematizar los resultados de las diferentes actividades propuestas, para realizar reporte analítico.</p>	<p>fortalecimiento de ciertas habilidades propicias para su vida en comunidad y en la sociedad. Fase 2: *Se busca proporcionar información y brindar herramientas, que les permitan reconocer y no dejar de lado las habilidades que poseen en el contexto laboral. Se trata de rescatar y mejorar aquellas tareas que han desarrollado a lo largo de sus vidas. * Por medio de los talleres proporcionar a la comunidad diferentes estrategias, que los ayudaran a recuperar la confianza, independencia y visión tras la situación vivida. Fase 3 *Generar un informe donde se evidencien los resultados obtenidos, los avances y posibles mejoras, siempre en beneficio de la comunidad.</p>
---	--	--	---

Nota: En esta tabla se plantean las estrategias del caso “Peñas Coloradas”.

Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz

La imagen unida con la narración son “instrumentos de acción psicosocial” en los distintos escenarios del departamento de Boyacá, permiten observar y comprender el fenómeno de la violencia social y sus consecuencias en las comunidades tanto de manera individual como colectiva.

Por tal razón, este ejercicio permite evidenciar la “foto voz” como herramienta dinámica de la acción, pero de índole psicosocial para cada contexto expuesto por medio de la metáfora utilizada en cada imagen se logra articular con las realidades y su transformación. En consecuencia, permite el análisis y la reflexión para comprender la subjetividad colectiva que tiene la comunidad con relación a las problemáticas de violencia. Logrando reconocer valores simbólicos como, por ejemplo: el miedo y la inseguridad que genera la violencia.

Estas problemáticas presentadas mediante imágenes reflejan hechos violentos toda vez que muestran realidades y situaciones que se viven día a día en muchas familias, pero que de una u otra forma están ocultas por diferentes situaciones y que crean en las personas miedos, traumas, dolor, entre otras que requieren apoyo psicosocial pues traen consigo conflictos en las relaciones sociales los cuales deben ser mitigados. Además, todo tipo de violencia en Colombia parece una problemática común hoy en día, llegando a tal punto de indolencia, deshumanización e indiferencia.

Baró (2003) afirma que:

"La salud mental no se trata de un funcionamiento satisfactorio del individuo; se trata de un carácter básico de las relaciones humanas que define las posibilidades de humanización que se abren para los miembros de cada sociedad y grupo. En términos más directos, la salud mental constituye una dimensión de las relaciones entre las personas y

grupos más que un estado individual" (Baró, 2003, como se citó en Cantillo, Jiménez, Marín & Vega, 2020, p. 336)

Según Cantera (2009) "la fotografía es un medio de identificación y visibilizarían de problemas sociales. Descansa en los supuestos de investigación e intervención en psicología social comunitaria, los objetivos son: dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, tomar conciencia sobre los problemas sociales" (Cantera, 2009, p. 932)

Las expresiones subjetivas aportan a la superación personal gestionando, enfrentando aprendiendo y tomando las vivencias como una experiencia transformadora y de significación, para fortalecer y potenciar sus habilidades psicosociales mejorando su situación, dando continuidad a sus vidas con sus debilidades, fortalezas, enfoque, determinación y confianza para tener un mayor control de sus vidas.

Impacto psicosocial

Las diferentes historias y relatos contados por medio de la imagen y la narrativa nos permiten conocer de primera mano las consecuencias a nivel familiar en cuanto a comportamiento, emociones y pensamiento, que dejan diversos traumas y afectaciones que alteran la conducta y la forma en la que actúa una persona ante una sociedad.

Esta experiencia también deja en evidencia la realidad de nuestro entorno y las múltiples consecuencias que se perciben en las comunidades tanto económica, como socialmente, trayendo consigo diversas reacciones y sentimientos de tristeza, desesperación, ira, odio, inseguridad, impulsividad, desigualdad, así como también la exposición a drogas y alcohol que impactan la vida de cualquier persona.

En este orden de ideas, se puede analizar que el impacto psicosocial de la aplicación de este ejercicio, se basa en que logra generar el proceso reflexivo y promover las relaciones dialógicas, para contribuir a la recuperación de los recursos y las competencias de los sujetos,

logrando que se conozca los factores protectores y de riesgo ante las problemáticas de violencia siendo una técnica que permite profundizar en los diversos contextos.

Cabe considerar, por otra parte, la resiliencia como acierto después de que el sujeto experimenta una situación adversa reflejada detrás de cada foto. Se enfatiza en la importancia de reflexionar sobre los significados de su historia y la pertinente transformación de su condición, y todas aquellas posibles creencias, vivencias, experiencias y demás factores subjetivos permeabilizados en sus memorias, focalizándose en el problema y su importancia para la construcción de una nueva memoria transformada positivamente.

Benavides (2012) “la técnica de la foto intervención permite recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” (Como se citó en Rodríguez & Cantera, 2016, p. 940)

Cada “foto voz” resalta la importancia del individuo para ser resiliente, y como la sociedad afronta cada proceso de reestructurar sus vidas significativamente con una capacidad emocional.

También se comprende como a través de acciones se pueden generar nuevas perspectivas siendo “la imagen y la narrativa” una técnica que permite la dinamización basada en la memoria de los sujetos. En tal sentido, se destaca el ejercicio profesional desde una perspectiva deontológica basada en los principios y los valores, brindando a la comunidad la dignidad y la autonomía.

En última instancia, la acción psicosocial se articula con los procesos de construcción, fortaleciendo las expresiones y las habilidades en quienes aun posiblemente siguen afectados por algún hecho violento, y que, en política pública se busca mitigar el riesgo de violencia en cada una de las distintas problemáticas sociales que se albergan en nuestro territorio referente a la violencia.

Conclusiones foto voz

Al realizar una observación detenida y detallada de los diferentes entornos se pueden identificar los de violencia a través de fotografías, teniendo como resultado el resultado del análisis del entorno reflejado en el ejercicio de foto voz, el cual resulta de gran importancia ya que permite hacer un reconocimiento a profundidad de las problemáticas de violencia presentes en nuestro entorno. Al observar el ejercicio realizado por cada una de las participantes del grupo se realiza un análisis de las afectaciones que ha traído consigo las diferentes problemáticas identificadas y como los individuos a través de las subjetividades comparten experiencias de las vivencias negativas por actos violentos que han destruido sueños, proyectos y hasta la propia vida de quienes padecen este fatal fenómeno.

Para los profesionales es de vital importancia mostrar empatía al abordar problemáticas de violencia, puesto que desde el respeto hacia las costumbres y vivencias de los demás es posible crear estrategias que ayuden a los individuos a enfrentar y superar las situaciones traumáticas que ha dejado la violencia, por lo cual debe existir una buena comunicación entre las víctimas y los diferentes profesionales, donde se tenga en cuenta a la comunidad y sus ideas para poder desarrollar que ayuden y beneficien a la comunidad por medio de proyectos que realmente den solución a las distintas problemáticas que invaden a las comunidades.

Finalmente, es posible concluir que, en cada una de las comunidades del departamento de Boyacá, existen diversos tipos de violencia; físico, psicológico, verbal, sociopolítico, económico, sexual, entre otros, que afectan de manera negativa el bienestar de individuos y comunidades, trayendo consigo problemas de baja autoestima, autoagresión, discriminación, poca capacidad de resolución de conflictos, nulo empoderamiento, y demás, que impiden el desarrollo personal y colectivo de estos.

Link página wix

<https://yeimyliliana1996.wixsite.com/grupo20>

Conclusiones Generales

El psicólogo en los procesos de intervención psicosocial tiene como finalidad realizar actividades de acompañamiento a los sujetos que enfrentan una difícil situación, con el objetivo de coadyuvar al mejoramiento y bienestar de la salud mental de los individuos, permitiendo que estos mejoren su diario vivir, mediante el restablecimiento de emociones, recuerdos y valores.

Con el ejercicio de “foto voz” es de vital importancia para el psicólogo en formación, ya que permite conocer los escenarios que enfrentan los sujetos de cualquier tipo de violencia como lo es: el maltrato intrafamiliar, violencia física, verbal, económica, entre otros. La narrativa permite conocer historias a profundidad, brindando estrategias que permitan regular emociones muy negativas percibidas en cada uno de los contextos. Logrando fortalecer sus emociones para mejorar su estabilidad mental, fomentando la resiliencia y capacidad de afrontamiento.

Por otro lado, las imágenes fotográficas permiten realizar una visualización de los tipos de violencia que se presenta en los diferentes entornos, brindando herramientas para identificar los riesgos y afectaciones que vulneran a la comunidad, gracias a la imagen se puede reflejar una construcción colectiva con integración de los individuos, que permite la participación para fomentar impactos positivos desde el acompañamiento psicosocial de forma eficaz.

Es importante destacar que el acompañamiento psicosocial fomenta el empoderamiento de los sujetos que han sufrido la violencia que trae consigo el conflicto armado, por otra parte, se busca la reconstrucción de los sujetos del conflicto armado; ya que estos a lo largo de la historia han vivido muchos sucesos negativos que pueden ser evidenciados en la conducta y percepción de diferentes hechos. La violencia trae consigo vulnerabilidad, desigualdad, para el “caso de Peñas Coloradas” se puede resaltar que el desplazamiento forzado es una problemática latente que los despoja de sus tierras, las cuales tomaron como hogar después de huir de otras regiones por la violencia, esta vez el estado los desalojó de lo que con gran esfuerzo habían construido, se

vieron obligados a separarse y volver a emigrar para buscar la seguridad que perdieron cuando les quitaron los sueños contruidos.

La narración de los relatos, plasma lo diversos hechos violentos que ha dejado el conflicto armado y el transito que han tenido estas comunidades y/o sujetos para re iniciar sus vidas, reconstruyendo su salud mental y física, puesto que, una vez más debieron dejar de lado los eventos traumáticos que tuvieron que afrontar. Es menester que en esta comunidad se le realice una adecuada intervención de forma individual y colectiva, donde se cuente con el apoyo psicosocial capacitado, el cual promueva la participación colectiva de los sujetos en el cambio y el desarrollo de diferentes actividades en búsqueda de un bienestar común. Por lo cual es fundamental que el equipo psicosocial tenga en cuenta y respete las costumbres, creencias y tradiciones de estas comunidades ya que esto le va a permitir tener una comunicación asertiva, respetuosa y empática con los sujetos víctimas de violencia. La ética profesional para cualquier tipo de intervención es fundamental, pues esta permite el compromiso y la participación que fomenta grupos de apoyo para los profesionales y la misma comunidad, lo cual les ayude a tener una mentalidad abierta acompañada de resiliencia que permita mejorar su bienestar.

Para concluir, las diversas herramientas utilizadas en el análisis de los eventos de violencia permiten realizar una construcción social que se vive en cada región; y a su vez esta información obtenida se implementa para el diseño de algunas estrategias para la intervención necesaria en el impacto positivo, generando un cambio en los sujetos; logrando fomentar en estos una mejor calidad de vida desde sus propias potencialidades o capacidades propias.

Referencias

- Alberich, T., Arnanz, L., Basagoiti, M., Belmonte, R., Bru, P., Espinar, C., Tenze, A. (2010). *Metodologías participativas. Manual*. Observatorio Internacional de Ciudadanía y Medio Ambiente Sostenible (CIMAS). http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/09/manual_2010.pdf
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arenas, A (2017). *Conflicto y Salud Mental*. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Berrocal, L. López. J. (s. f). *El proceso de investigación educativa II: Investigación-Acción*. Universidad de Granada. https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf
- Campillo Rodríguez, M. (2013). *Terapia narrativa de juego*. Centro de Atención Psicológica a la Familia A.C. <https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/09/Terapia-narrativa-de-juego.pdf>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cantillo, Katterine Vargas, Jiménez, José Eduardo Lozano, Marín, Angélica Paternina, & Vega, Laura J. Gil. (2020). Salud mental en contextos de violencia: de la liberación hacia la transformación. *Psicología para América Latina*, (33), 43-

51. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2020000100006&lng=pt&tlng=es.

Centro Nacional de Memoria Histórica (2014). *Silenciar la democracia. Las masacres de Remedios y Segovia*, 1982-1997, Segunda edición,

Bogotá. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Silenciar-la-Democracia-Las-Masacres-de-Remedios-y-Segovia-1982-1997.pdf>

Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*.

<http://hdl.handle.net/10596/13>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-

387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fernández, I. (2011). *El escenario de la intervención comunitaria*. Santiago de Chile, CL: Red

Revista de Psicología. [https://elibro-](https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/108806?page=130)

[net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/108806?page=130](https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/108806?page=130)

Hernández, M. (2007). *La Animación Sociocultural desde una Perspectiva Participativa y*

Comunitaria: La Experiencia del Programa Animabarrios. Animador Sociocultural:

Revista Iberoamericana vol.1, n.1., Universidad de Salamanca.

<https://www.redalyc.org/pdf/2991/299129977009.pdf>

López, S. R. (2011). *Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston*. III

Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII

Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del

MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

<https://www.aacademica.org/000-052/224.pdf>

Merlin, N. (2018). Trauma y memoria. *Educación en Revista*, 34(70), 101–116.

<https://doi.org/10.1590/0104-4060.58766>

Núñez, H. (2015). *El reto del empoderamiento en la Animación Sociocultural: una propuesta de indicadores*. Animation, territories et pratiques

socioculturelles. https://www.researchgate.net/publication/268630301_El_reto_del_empoderamiento_en_la_Animacion_Sociocultural_Una_propuesta_de_indicadores

Ortiz, Sandra. (s.f). *Concepto de hombre en Marx*. Artículo en línea.

<https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/h25.htm#:~:text=El%20trabajo%20es%20la%20actividad, donde%20puede%20expresar%20su%20humanidad.>

Payne, M. (2002). *Terapia narrativa. Una introducción para profesionales*. Paidós.

https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/proyectos%20II/M%c3%b3dulo%201/Unidad%202/U2_Payne_Terapia%20Narrativa_Cap.%204.5.8.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. *En acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá

Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

- Rebolledo, Olga & Rondón, Lina (2010). *Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación*. Revista de Estudios Sociales (36)40-50. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123885X2010000200004&script=sci_abstract&tlng=es
- Rey, L. Affodegón, W. Viens, I. Fathallah, H. (2020). *El método foto voz- Una intervención con poblaciones marginadas para el acceso del agua potable en Mexico*. Pp-95-134-Editions science. [https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/#:~:text=369\).](https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/#:~:text=369).) [.Foto%20voz%20es%20un%20proceso%20por%20el%20cual%20los%20individuos,propias%20comunidades%20\(traducci%C3%B3n%20libre\)](https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/#:~:text=369).)
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez, R. Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Silva, “et. al” (2004). Empoderamiento: Proceso, Nivel y Contexto. *Psykhé (Santiago)*, 13(2), 29-39 <https://doi.org/10.4067/s0718-22282004000200003>

Tobón Villa, M. E. (2009). *El espacio vital como escenario de transformación existencial*.

Universidad de San Buenaventura.

Medellín.http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/140/1/Espacio_Vital_Escenario_Tobon_2009.pdf

Vera, B., Carbelo, B., Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología*

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)

pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:*

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>