

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Santander y Norte de Santander

Laura Judy Pedraza Díaz

Magréth Dayana Cárdenas González

Martha Lusbey Ruiz Cordero

Mayra Alejandra Franco Acero

Yoleiny Sierra Martínez

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a distancia - UNAD

Escuela de ciencia Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de psicología

Julio de 2022

Resumen

Este documento tiene como propósito analizar los escenarios de violencia en Colombia, haciendo preciso ahondar los sucesos psicosociales a partir de un enfoque narrativo, por medio de las narraciones las víctimas se permiten exteriorizar sus vivencias como actor del conflicto armado en los diferentes departamentos de nuestro país, como futuros psicólogos se ahondará en la proposición de recursos para contrarrestar los daños psicosociales.

A lo largo de las narrativas(relatos), se pueden reconocen las diversas afectaciones psicosociales que alteran las condiciones de una salud integral, en ellas se dan miras al tiempo-espacio que mantuvieron sumergidos las víctimas antes, las situaciones de violencia y los recursos que tomaron para su proceso resiliente.

Seguidamente, se estudian dos relatos: el primer relato es del Señor Modesto Pacayá un indígena de cultura Ticuna, que se decidió desmovilizarse de las FARC. En su historia se ve el sometimiento al que vivía en el grupo armado, la forma en la que tenía que arriesgar su vida y el deseo latente que permanecía en la memoria del narrador por reconstruir su vida familiar. El segundo relato de abordaje corresponde a la comunidad de Peñas Coloradas, del cual damos respuestas a los impactos originados a nivel psicosocial posteriores a los hechos victimizantes, y se mencionan las consecuencias de ser una población estigmatizada, facilitando algunas acciones para el abordaje en crisis. Adjunto a estas acciones, se formulan estrategias psicosociales, diseñadas para el abordaje subjetivo e intersubjetivo de la población.

Finalmente, se resumirá la experiencia foto voz de dos departamentos del país.

Palabras claves Psicosocial, Violencia, Victimas, Resiliencia.

Abstract

The purpose of this document is to analyze the scenarios of violence in Colombia, making it necessary to delve into the psychosocial events from a narrative approach, through the narratives the victims allow themselves to externalize their experiences as an actor in the armed conflict in the different departments of our country. , as future psychologists will delve into the proposal of resources to counteract psychosocial damage.

Throughout the narratives (stories), the various psychosocial affectations that alter the conditions of comprehensive health can be recognized, in them they give sights to the time-space that the victims kept submerged before, the situations of violence and the resources that they took for their resilient process.

Next, two stories are studied: the first story is from Mr. Modesto Pacayá, an indigenous man of Ticuna culture, who decided to demobilize from the FARC. In his story, one sees the submission to which he lived in the armed group, the way in which he had to risk his life and the latent desire that remained in the narrator's memory to rebuild his family life. The second approach report corresponds to the community of Peñas Coloradas, from which we give answers to the impacts originated at the psychosocial level after the victimizing events, and the consequences of being a stigmatized population are mentioned, facilitating some possible actions for approaching in crisis. . Attached to these actions, psychosocial strategies are formulated, designed for the subjective and intersubjective approach of the population.

Finally, the photovoice experience of two departments of the country will be summarized.

Key Words Psychosocial, Violence, Victims, Resilience.

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstract	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza	6
Fragmentos relevantes	6
Impacto psicosocial de contexto	8
Voces del posicionamiento subjetivo	9
Significados alternos	9
Posicionamiento resiliente	10
Formulación de preguntas.	11
Análisis del caso	18
Emergentes psicosociales latentes	18
Impactos de la población estigmatizada	19
Apoyo para las situaciones de crisis del caso PC	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	37
Link página wix	47
Conclusiones foto voz	48
Conclusiones generales	49
Referencias	51

Lista de tablas

Tabla 1.Preguntas para abordar el caso de Modesto Pacayá.	11
Tabla 2.Estrategias para el abordaje del caso PC.	24

Análisis Relatos de violencia y esperanza

El relato de Modesto Pacayá de la etnia indígena Ticuna, perteneciente a Puerto Nariño, Amazonas, es la historia de un hombre con una esposa y cinco hijos, que se cataloga desmovilizado de las FARC.

Modesto Pacayá, narra la travesía por buscar un bienestar para él y el de familia. El autor del relato nos cuenta que, en su deseo por mejorar, se fue a trabajar a una finca del meta por cuatro años, pero allí le robaban el ganado, a raíz de eso se trasladó a Villavicencio, en donde ingreso al mundo de la construcción que le permitió mejorar, pero no era suficiente. Modesto recibe una propuesta para trabajar en San José del Guaviare, al trasladarse allí con su familia, se dio cuenta de que era para raspar coca, a lo cual no aguanto y decidió volver a la construcción.

Ya estando en San José del Guaviare, la guerrilla llevo un día a su casa, a lo cual el comandante del grupo guerrillero le impuso que debía realizar un curso militar y sin más opciones, tuvo que acceder al mundo guerrillero. En esa vida combatiente duro alrededor de 2 años, él sentía que esa no era la vida que quería, no podía ayudar a su familia y se exponía a desgracias, hasta que un día el desespero lo marco y decidió escaparse, se entregó al ejército e ingreso a un proceso como desmovilizando. Desde entonces quiso reconstruir su vida trasladándose a la ciudad de Bogotá, allí nació su última hija, quien sirvió con instrumento de unión familiar. Para el día de hoy, cuenta con un negocio en casa, que le permite solventar sus gastos y reconstruir el tiempo perdido con su familia.

Fragmentos relevantes

En la relevancia de la narrativa, se nos hizo preciso señalar tres fragmentos del relato.

Fragmento N.º 1: “Cogí a mi familia y nos fuimos para san José. El primer día de trabajo me di cuenta de que era para raspar coca... No aguanté. Eso me amarraban telas y eso no. No pude trabajar en la coca. Me puse a trabajar construyendo casas ahí” (Banco Mundial, 2009).

Se puede observar en este apartado del relato, el instinto de supervivencia como seres humanos, en donde buscamos un mejor futuro y un bienestar. Destacamos el deseo resiliente, y el cómo aprendemos artes u oficios que sirven para contribuir al sustento diario sin importar el reto que se nos ponga, además de cumplir su deseo por mejorar las condiciones de vida al núcleo familiar. Es importante mostrar la capacidad que se tiene para superar la experiencia negativa, mediante el reconocimiento de sus factores protectores y el deseo para salir a transformar las experiencias de dolor.

Fragmento N.º 2: “Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie... ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues” (Banco Mundial, 2009).

Llama la atención en este fragmento, ver como combatientes que están en la guerrilla, se encuentran obligados, forzados e intimidados si se encuentran allí, no por elección propia, sino en contra de su voluntad. Sin embargo, es preciso señalar que nunca es tarde para tomar la decisión y poder fomentar cambios positivos en nuestra vida, que para el caso del relato fue la desmovilización, que, aunque produzca temor, como expreso el narrador vale la pena jugarse la vida y empezar desde cero una nueva vida al lado de la familia.

Fragmento N.º 3 “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo... Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda” (Banco Mundial, 2009).

Este último fragmento aflora una escena que permite ver el deseo por salir adelante y apegarse a revivir su presente de una manera positiva. Aquí es evidente ver el proceso de socialización que torna la víctima con madurez en el desarrollo de un nuevo contexto social, dejando atrás un pasado de dolor y adhiriéndose al impulso de las nuevas oportunidades.

Es preciso señalar que los procesos de socialización son largos y complejos, y quienes son víctimas muchas veces deben dejar su identidad a un lado y adaptarse a un mundo que es totalmente ajeno, aquí es donde se forja el deseo por el que el acompañamiento psicosocial se brinde de forma temprana a la víctima y su familia, ya que permite facilitarle mecanismos que reduzcan los daños generados en las experiencias dolorosas.

En términos generales, a la narrativa, el agente socializador fundamental fue su núcleo familiar, por consiguiente, la familia nutre la necesidad de relacionarse, de protegerse y brindarse afecto, siendo fuente primordial en la creación de sociedad (Simkin, 2013, p.127).

Impacto psicosocial de contexto

Los impactos psicosociales traen hechos negativos que deben abordarse desde la dimensión individual y social del individuo, a lo cual, se hace posible que el entramado social y cultural, deba escucharse desde la voz de la víctima y su realidad, este debe abordarse desde la narrativa del trauma en donde la víctima cuente su historia y la acción que dio sentido resiliente a su identidad (White, 2016, p.3).

En la narrativa podemos identificar impactos psicosociales en torno a la carencia de oportunidades laborales legales, el desplazamiento forzado, la desintegración del núcleo familiar, el quebranto a la confianza y desesperanza en los actores del contexto, daño emocional y moral, pérdida de lazos afectivos, hostigamientos y amenazas de muerte.

Charry (2016) señala que los efectos psicosociales que se desarrollan en la violencia sociopolítica abarcan la disolución de emociones, la disociación de eventos, la estigmatización, la pérdida de credibilidad en entes gubernamentales, la enemistad ante los vínculos colectivos, el aislamiento social, la pérdida de autocontrol, los traumas psicológicos y la resistencia al cambio.

Algunos de los impactos psicosociales señalados anteriormente, radican en el desarrollo de traumas individuales, traumas colectivos y dolores transgeneracionales, que se abarcan bajo las mismas condiciones en víctimas y victimarios (excombatientes) del conflicto.

Voces del posicionamiento subjetivo

El relato está centrado en el posicionamiento subjetivo de forma resiliente del señor Modesto, con el apoyo de las entidades estatales y las creencias favorables en torno a su núcleo familiar. En la voz principal del relato se manifiesta las acciones que lo llevaron a poner en peligro su integridad, al vincularse a un grupo armado; también cuenta como siendo guerrillero tomo la decisión definitiva de huir para desmovilizarse, realizando en sus decisiones siempre el bienestar familiar, el bienestar propio y el deseo por iniciar una nueva etapa en su vida.

Hay que señalar que la confrontación del existir y el vivir, juega un papel transcendental en el individuo, pues permite que este afronte su acontecimiento negativo y ocupe dicha vivencia en su proceso transformador.

Significados alternos

White (2016) señala que los traumas son reveladores en las situaciones de sufrimiento que ha vivido el individuo, por lo cual es significativo escuchar las narraciones de las víctimas y entender el trasfondo que tiene la experiencia en su proceso terapéutico.

En el relato se identifica que la violencia se alterna a la imagen dominante del conflicto armado y los grupos subversivos, es así como el ingreso a la guerrilla le genera a Modesto una

experiencia de miedo, dolor, persecución y pérdida de lazos familiares; la cual al final fue repetida por su hija mayor como combatiente de la guerrilla.

Dos realidades, que se enmarcaron por su vivencia, permitiéndoles una narrativa histórica dignificante para su realidad, en torno al deseo de transformar su experiencia traumática.

Posicionamiento resiliente

Los seres humanos por naturaleza estamos en la búsqueda constante de cambios positivos que favorezcan los entornos próximos como el individual y el colectivo. Así mismo, como individuos psicosociales desarrollamos habilidades que contribuyen a la transformación de los sucesos negativos que se van presentando a lo largo de la vida.

En el relato se nota posicionamientos resilientes cuando el narrador decide huir de la guerrilla para trabajar, estudiar y generar un proyecto comercial que le brindara una solvencia económica para él y su familia. Claramente, se puede ver en el relato, como se toma una posición de aceptación, adaptación y transformación al hecho de violencia vivido y como el adherirse a las redes de apoyo le fundamento un cambio integral a su vida.

La resiliencia en términos generales es la capacidad que se tiene como individuo para superar los sucesos adversos y que tiene como finalidad generar en cada individuo un posicionamiento de resistencia ante la crisis (Walsh, 2004, citado Granados et al., 2017, p.57).

En el posicionamiento resilientes del relato, es evidente ver la conexión de lo individual (su vivencia) y colectivo (su familia); pues ambas fueron necesarias en la decisión tomada por Modesto, quien ante la adversidad tomo el vínculo como herramienta para la emancipación (Dryzun, 2006).

Formulación de preguntas

Tabla 1
Preguntas para abordar el caso de Modesto Pacayá.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta Circular	¿Considera estar solo o contar con el apoyo y la unión familiar para superar cualquier adversidad que se nos presente a lo largo de la vida?	<p>Moreno & Diaz (2016) consideran que los conocimientos psicosociales, contribuyen al bienestar de las víctimas y la reconstitución del país, lo que le posibilita a la víctima conseguir la emancipación y lograr una reparación a su identidad, después del conflicto.</p> <p>Para todos los actores del conflicto armado, es especial las víctimas, el proceso de reparación debe estar direccionado a superar y prevenir daños en su integridad (Pachón et al., 2019, citado por Ardila & Villegas, 2019, p.6)</p> <p>Por lo cual, esta pregunta está direccionada a vincular la familia, puesto que para las personas que conforman los grupos armados y son excombatientes, el estar solo les posibilita un dolor individual, mientras que para los que tienen familia, ven las consecuencias de sus actos en una memoria y dolor colectivo. Aunque para ambos, juega un papel primordial</p>

		<p>el entorno social, la familia es tomada como un factor protector en su proceso transformador.</p> <p>Así mismo, el acompañamiento psicosocial, debe tener precedencia en tres contextos para su abordaje: el contexto individual, el contexto familiar y el contexto comunitario (MinSalud, 2013, citado por Ardila & Villegas, 2019, p.8).</p>
Circular	<p>¿Usted cree que la violencia vivida por su familia afectara su diario vivir? ¿Por qué?</p>	<p>Desde lo psicosocial es importante que el individuo sea consciente de su actuar, para que pueda desempeñarse productivamente dentro de la sociedad. Esta pregunta está guiada a la exploración de los factores protectores y de riesgo del individuo, y su proceso reintegrador a la vida social para la dignificación de su vivencia.</p> <p>Así mismo, según Rebolledo y Rondón (2010) “el daño causado por la vivencia de la víctima genera una afectación en las relaciones interpersonales satisfactorias, puesto que la víctima se aísla y por consiguiente afecta su entorno social cercano” (citado en Obando et al,2017, p.386).</p>
Circular	<p>¿Cómo cree usted que se sienten las demás familias que han vivido su misma experiencia?</p>	<p>Para el terapeuta es importante reconocer el recapitular de la acción resiliente, pues la familia en la narrativa le permite adherirse a las nuevas oportunidades de vivir, centrado en sus</p>

	<p>vivencias y direccionado a una realidad centrada en el bienestar.</p> <p>Dentro del abordaje psicosocial, Estrada et al (2010) considera que las víctimas y sus familias están amparadas por los entes institucionales, donde estos entes, tienen la finalidad de reparar y promover el bienestar en los actores del conflicto con fines de remediar el daño causado (p.110).</p>
<p>Reflexiva ¿Volviendo a su lugar de origen como cree que lo recuerda la comunidad y como le gustaría que lo recordaran?</p>	<p>Esta pregunta está dirigida al imaginario de espacios, en donde la comunidad esté centrada en las percepciones individuales y colectivas, generadas en construcción de la memoria colectiva. Urbanczyk (2019) considera que la memoria y el ser humano son indisolubles, ya que son parte fundamental en el abordaje psicosocial, pues las experiencias victimizantes en territorios de conflicto, contribuyen en la elaboración de memoria colectiva y por consiguiente se convierten en imaginarios.</p>
<p>Reflexiva Mientras corría para fugarse, ¿Qué imágenes mentales dieron esperanza a su deseo de iniciar una nueva vida?</p>	<p>Las imágenes mentales le permiten al individuo ver de forma consciente su vivencia, dando a reconocer lo que lo llevo a valorar su deseo de vivir y la percepción que este tiene de su identidad. Además, este es importante en el abordaje de la conversación terapéutica porque permite que la víctima relate</p>

detalles particulares de su vivencia para el reconocer de los posibles testigos externos.

Para Obando et al (2017) el acompañamiento psicosocial busca que el sobreviviente logre transformarse con la ayuda de los recuerdos resilientes, generando que este, pueda ser vinculado en la reconstrucción de tejido social y por consiguiente sea agente facilitador en la transformación de otros a partir de su experiencia y narrativa.

Generar una proximidad con el contexto familiar, donde expresen los aprendizajes obtenidos y narren el cómo lograron sobrevivir ante la adversidad. El objetivo de este interrogante es que como familia puedan analizar los acontecimientos y valoren la vida y la unión familiar, ante las dificultades.

Reflexiva

¿De qué manera ha contribuido para usted y para su familia la experiencia vivida?

El significado de la Familia, al momento de plasmar las historias de vida de las personas desvinculadas de algún grupo armado, nos permite aproximarnos a las vivencias, sufrimientos y problemáticas vividas, con el fin de que este pueda apropiarse de su nueva realidad.

Para el abordaje del componente familiar, es necesario que en el proceso psicosocial se aborde el perdón como mecanismo

transformador y restaurador, que favorezca los vínculos familiares y subjetivos (Obando et al, 2017).

Esta pregunta está direccionada para que la víctima pueda recontar la vivencia, además permite que el individuo desarrolle catarsis con fines terapéuticos. Cuando el individuo expresa sus experiencias y realidades de forma comunitaria, favorece la identidad social de los receptores, beneficia el intercambio de emociones entre emisor-receptor, dando como resultado la empatía, contribuye en el proceso de la memoria colectiva y permite que la víctima valore su historia, dándole valor propio.

Estratégica ¿Puede imaginar el alcance positivo que tendría la narrativa de su vivencia en la vida de otras personas?

Romero et al (2009) consideran que existen factores psicosociales encaminados a la percepción, que repercuten en el bienestar corporal, mental y social de las víctimas y por consiguiente en su proceso de reintegración social, es así como se pueden dividir estas percepciones: la percepción del conflicto, significancia que le da la víctima al conflicto; percepción grupal al grupo armado, forma en que percibe la víctima al actor armado dentro del conflicto y la percepción grupal cercana, significancia que le da la víctima a los factores y actores cercanos del conflicto.

Estratégica	¿Cómo impactaría la narrativa de este caso en personas que han querido desmovilizarse?	<p>Usar la narrativa en el acompañamiento psicosocial permite identificar los anhelos familiares, los deseos personales y las metas trazadas en el revivir de la víctima. El narrar sin duda le permitirá a la víctima encontrar un impulso y reconocerse emociones, sentimientos que le permitan reconstruirse. Además, contribuyen en la reconstrucción de tejido social y como agente constructor de paz.</p> <p>La narrativa permite que los actores del conflicto armado tengan alternativas a un diálogo abierto que contribuya a la resolución del mismo conflicto, generando por consiguiente un cambio que implica de manera positiva en los distintos contextos de la víctima (Sandoval & Capera, 2021).</p>
Estratégica	¿Considera que las vivencias han contribuido para su bienestar personal y familiar?	<p>Permite reconocer los cambios, tanto a nivel individual como familiar, identificar los entes gubernamentales que brindaron ayuda en la desmovilización y establecer cambios positivos para la percepción del hecho traumático.</p> <p>Para Alvis (2009) en lo que concierne a lo psicosocial, existen tres circunstancias que influyen para lograr una intervención: la orientación del cambio social, la demanda de profesionales</p>

para la investigación y la falta de consolidación de investigaciones por los diferentes profesionales.

Pues la intervención psicosocial, está orientada al desarrollo del bienestar individual y colectivo, a la acción mediadora del interventor dentro del conflicto y a la participación en los distintos contextos.

Análisis del caso

La historia de Peñas Coloradas (PC), comienza describiendo la conformación de un conjunto de individuos que lucha por alcanzar un bienestar al ser desplazados, en su búsqueda por mejorar deciden ubicarse en Caquetá; con fines de mitigar sus principales necesidades enmarcadas en la carencia de protección, la insuficiencia de alimento y las insuficientes de oportunidades laborales para el sustento. Ante las pocas oportunidades de trabajo, se vieron obligados a sembrar cultivos ilícitos para subsistir y con ella la proximidad de la guerrilla, en el caso se narra que con coca y guerrilla aún vivían tranquilos, hasta que un día llegó la captura de una guerrillera por parte del ejército a las afueras del pueblo, pero como los campamentos quedaban a las afueras del pueblo, asumieron que toda la población pertenecía a dicho grupo armado.

El domingo 25 de abril de 2004 fue tomado el asentamiento, una toma militar con bombas, granadas y helicópteros, genero una persecución que acabo con todo el caserío. Los comerciantes del caserío huyeron en bote, pero los menos favorecidos cogieron la ropa y los hijos y a peso de hombro corrieron para salvaguardarse.

Después de la persecución militar, fueron desplazados hasta Cartagena del Chairá allí habitaban familias damnificadas también por el ejército, y personas que vivían con miedo ante las constantes amenazas, hostigamientos y los llamados falsos positivos. Los habitantes intentaron reintegrarse a Peñas Coloradas, pero fue imposible, al final este territorio se convirtió en campo militar y por consiguiente los habitantes siguen desamparados y victimizados.

Emergentes psicosociales latentes

Los hechos violentos que alcanza en la vida cotidiana el individuo, permanecen en su realidad por la percepción que se tiene de la vivencia. Por tal motivo, las experiencias violentas

son traumáticas y se hacen latentes en las realidades psicosociales de los territorios y las personas que la habitan.

La narrativa de los testimonios permite apuntar a un problema de persecución y desplazamiento, en los cuales los hechos violentos y socio históricos, que ha vivido la población, es a causa de los grupos armados. En consecuencia, los daños físicos, psíquicos y morales, son notables desde el punto de vista psicosocial, ya que estas personas han sido vulnerables ante la violación de sus derechos.

Finalmente, los territorios donde se produjo la invasión y persecución y militar, están enmarcados por emergentes psicosociales de violencia, falsos positivos, desplazamiento forzado y terrorismo, donde en consecuencia de los hechos violentos, sus habitantes denotan cambios desfavorables a nivel comportamental y emocional a partir de la gravedad del suceso. Algunas de las víctimas desarrollan daños asociados a la ansiedad, depresión, disociación de la personalidad, aislamiento social, estrés postraumático, efectos adversos a la hora de relacionarse, entre otros.

El suceso traumático desarrolla en la víctima estados de estrés en donde no haya respuesta al afrontamiento de la situación y, por consiguiente, su reacción es sentirse insuficiente para asumir la nueva realidad. Así mismo, se halla vulnerable al individuo ante historias victimizantes de la infancia, la inestabilidad emocional, poca adaptación a los cambios, la pérdida de control comportamental y a la carencia de apoyo psicosocial (Echeburúa et al, 2007, citado por Echeburúa, 2007, p.376).

Impactos de la población estigmatizada

Los conflictos sociales están enmarcados por los deseos de poder de unos sobre otros, por tal motivo los actores del conflicto armado están enmarcados por los hechos violentos y el deseo de dominar un territorio, rompiendo así la vida social.

Para comprender un poco más el conflicto social, daremos miras del entramado conflictivo encaminado a la lucha de clases, que torna dos orígenes principales: uno, el orden social referenciado a las actitudes rivales y dos, el orden socioeconómico dirigido a las fuerzas productivas (Lorenzo, 2001, p.238).

Claramente, se puede observar, en el caso, el abuso de poder por parte de las fuerzas militares y de los gobernantes que se tornan al orden social conflictivo y encaminan un conflicto armado, además de estigmatizar las familias campesinas como cómplices y actores armados.

Trejos (2008) considera que, en el conflicto armado colombiano, existen dos actores armados, los cuales este cataloga como: Legales, personas sumergidas en las fuerzas armadas y los ilegales, dirigidos por la conformación de los grupos guerrilleros (pp.3-4).

Así mismo, indica que es necesario que ambos actores armados involucren a víctimas y civiles que no son catalogados como combatientes, pero dan soporte a la guerra en el accionar estratégico de ambos (Franco, 2007, citado por Trejos, 2008, pp.20-21).

Ahora bien, es preciso señalar que las víctimas que han sido catalogadas como cómplices, sean direccionándose al desplazamiento forzado, llevándolos al quebranto emocional y la pérdida de sus propios rasgos, la pobreza, la violación de sus derechos, la persecución, el daño moral, vulneran su dignidad y se reproduce la revictimización.

Es importante reconocer que estas víctimas son actores sociales del campo y no actores armados que buscan desarrollarse en labores propias del campo y que su finalidad es contribuir al desarrollo económico nacional, social y personal. Por lo cual, para la población que habita las zonas rurales y por consiguiente estos terrenos, ha sido doloroso ser relacionado como cómplices de los grupos armados, pues un conjunto de personas que ha sufrido por actos de violencia y es revictimizado, deriva sus intereses en la construcción de tejido social y aísla la intersubjetividad.

Apoyo para las situaciones de crisis del caso PC

El conflicto social desencadenado por la invasión y persecución militar trajo nuevos actores al conflicto, entre ellas las víctimas, es claro decir que a las víctimas se les debe brindar un acompañamiento psicosocial integral donde se le garantice sus derechos y se promueva un cambio social positivo.

Alvis (2009) señala que la intervención psicosocial es un proceso completo, el cual no debe ser intermitente, y debe estar direccionado al desarrollo de habilidades humanas, las cuales están interrelacionadas de forma individual y colectiva (p.5).

Para llevar a cabo una intervención en crisis de forma individual y colectiva, es necesario comprender que las fases que se llevarán a cabo en dicha intervención tienen como objetivo ayudar al sujeto en la restauración emocional, y que existen dos momentos primordiales de la intervención: un primer momento, encaminado a los primeros auxilios psicológico (PAP) y un segundo momento, dirigido al proceso terapéutico (Osorio, 2017).

Con fines de mitigar los estados de shock que desencadena la vivencia del evento traumático en Peñas Coloradas, la intervención está orientada a los primeros auxilios psicológicos, con el fin de que las personas logren mitigar su conflicto emocional mientras es dirigido posteriormente al proceso terapéutico.

Durante los primeros auxilios psicológicos es necesario que quien los dirige, tenga en cuenta que debe brindar apoyo direccionado al primer contacto psicológico de crisis; prevenir los eventos destructivos, salvaguardando la integridad ante el suceso y ejecutar las posibles soluciones encaminadas a reconocer los recursos próximos (Slaikeu, 2000, citado por Osorio, A, 2017, p.7). Así mismo, es recomendable que quien provee los PAP pueda ofrecerle a la víctima: una escucha activa, facilitarle técnicas de respiración que le mitiguen la intranquilidad,

identificar las necesidades de la víctima en su contexto cercano, satisfacer las necesidades básicas mediante las posibles redes de apoyo y facilitar posibles redes al servicio por parte del estado (Cortés & Figueroa, 2011).

Las siguientes acciones propuestas, están encaminadas a una crisis individual y colectiva y pueden llevarse a cabo en un contexto donde se ha vivido un suceso violento.

La primera acción que se debe llevar a cabo, está encaminada al primer contacto con la víctima, en este momento es primordialmente la activación de la escucha activa, la comunicación, la observación y la empatía ante el suceso. Por lo cual, se hace necesario que el asistente, demuestre total respeto y escucha por la víctima y su crisis, teniendo en cuenta que se debe ser cauteloso a la hora de escuchar y detallar, con fines de crear vínculos empáticos, ya que dichos vínculos facilitan con la víctima los tipos de comunicación y por consiguiente la observación y el reconocimiento de esta.

Para la segunda acción, se debe reconocer las dimensiones del problema en sus tres momentos: antes, durante y después. El antes, se entiende como el momento exacto del suceso; el durante, como la fase del planteamiento de preguntas abiertas dirigidas al ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, y ¿dónde?, que permiten concretar el suceso y el después, encaminado a mitigar los posibles conflictos en consecuencia del suceso, cada fase debe ser vista desde el contexto inmediato de la víctima (Osorio, 2017).

Estas acciones permiten llevar a cabo la identificación de posibles soluciones y acciones después del evento traumático, las cuales deben ser aplicadas dentro de un contexto psicosocial de forma inmediata, facilitando un posterior proceso terapéutico especializado. Para lo cual, es importante señalar que los PAP no remplazan el proceso terapéutico y que debe ser tomado

como un soporte inicial para afrontar la crisis durante las primeras horas posteriores al evento traumático.

Posteriormente a la crisis es necesario generar estrategias encaminadas al fortalecer las habilidades para la vida, crear acciones de protección humanitaria que permitan encontrar mecanismos para abordar la problemática, forjar estrategias para el restablecimiento de la subjetiva e intersubjetiva, y promover el accionar como agente social para la participación de la dignidad y la promoción de la salud integral; estas direccionadas a un acompañamiento psicosocial recurrente que le permita a la víctima, aprender habilidades para el manejo de emociones, el desarrollo de las relaciones sociales, las destrezas comunicativas, las relaciones interpersonales, la adquisición de decisiones favorables, las destrezas para la solución de conflictos, entre otras.

Brindar apoyo psicosocial en los contextos donde se origina violencia, permite aumentar las redes de apoyo, disminuir los daños psicológicos a raíz de la experiencia traumática, potenciar las habilidades a nivel personal y social, fomentar una cohesión en los individuos de la comunidad, brindar mecanismos que ayuden en la regulación de las emociones direccionadas a la salud integral (Beristain, 2008, citado por Obando et al, 2017, p.386).

Tabla 2

Estrategias para el abordaje del caso PC.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Afrontando juntos	Los actores víctimas del conflicto, necesitan de mecanismos reparadores para resurgir a su tragedia, es realmente significativo señalar que los procesos que resguardan la integridad de las víctimas desde tomarse desde un acompañamiento psicosocial. Es importante reconocer que el acompañamiento psicosocial brinda a la víctima y su entorno, herramientas de	Estas etapas se llevarán a cabo en 4 fases, las cuales están estimadas para 5 o 6 meses. Fase 1 Socialización	Para el desarrollo de las acciones se abordará se hará uso de la investigación tipo cualitativa, la cual nos permitirá tener claridad de las cualidades y calidades de estos, llevando a entender a profundidad en la realidad del contexto (Martínez, 2006,p.127). Fase 1: Socializar por medio de videos y diapositivas en qué consisten y porque son efectivas las estrategias de afrontamiento	En la Fase 1 se busca expandir el conocimiento de las víctimas para que en las estrategias de afrontamiento y su nueva realidad. Para lo cual la resiliencia y las creencias son inseparables, pues ayudan en el abordaje transformador de la víctima, como es el caso de la religiosidad

Estrategia
1

<p>afrontamiento ante la adversidad, por lo cual el interventor debe estar centrado en la escucha psicológica con fines de reconstruir y fortalecer lazos colectivos (Castro y Munévar, 2016 citado por Castro y Munevar, 2018, p.92).</p>	<p>Fase 2 Identificación de fortalezas y habilidades.</p>	<p>Fase 2: Identificar las fortalezas y habilidades en la comunidad de PC por medio de encuestas individuales como grupales</p>	<p>(Hewitt, et al , 2016, citado por Anaya & Romero, 2019,p.180)</p> <p>En la Fase 2 por medio de la encuesta, lo que se busca es recolectar y analizar los datos de cada una para así reconocer las habilidades y fortalezas de la comunidad.</p> <p>La encuesta, permite recolectar datos de una forma fácil y ágil, además se encamina por el interés del investigador y los</p>
<p>Objetivo: Contribuir en la creación de mecanismos para el afrontamiento y el desarrollo de habilidades, que mitiguen el impacto psicosocial de las víctimas y favorezca su proyecto de vida.</p>			

Fase 3 Pedagogía para el enfrentamiento.	Fase 3: Implementar talleres, actividades lúdicas y pedagógicas que represente el enfrentamiento afectivo, cognitivo y conductual con el fin de brindar orientación y fortalecer las estrategias de enfrentamiento para su cotidianidad-	resultados estandarizados (Casas et al, 2003). En la fase 3 con los talleres se busca que la comunidad refuerce los conocimientos adquiridos en la socialización y realizar una valoración de su capacidad para afrontar cada situación.
Fase 4 Simulación de situaciones.	Fase 4: Realizar simulaciones de situaciones similares tanto individuales como grupales para que la comunidad coloque en práctica lo aprendido en el taller “Afrontando juntos”	En la Fase 4 las simulaciones permitirán que la comunidad prepare y mejore su desempeño ante

cualquier eventualidad.

Las estrategias que facilitan el afrontamiento, están aludidas por las acciones para aminorar el problema y el esfuerzo por disminuir la respuesta emocional del problema (Cerquera et al, 2020).

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Reconstruyendo tejido social	El tejido social posibilita la construcción de comunidad y por	4 fases -4 meses.	La entrevista, como herramienta para la recopilación de datos cualitativos con fines de	La fase 1, está encaminado al reconocimiento de

<p>consiguiente fortalece las relaciones interpersonales en los territorios.</p>	<p>reconocer a un individuo o comunidad a mayor profundidad, pues este permite que dos personas intercambien un dialogo cercano (Díaz et al, 2013, p.163).</p>	<p>las vivencias por medio del diálogo, posibilitando a la víctima narrar de una forma abierta su vivencia sin ser juzgada.</p>	
<p>Las problemáticas psicosociales que abarcan los territorios rurales, están enmarcadas por las experiencias de dolor colectivos y estas experiencias, desnuden el tejido social.</p>	<p>Fase 1 Reconocimiento</p>	<p>Fase 1: Técnica de entrevista, con el fin de conocer a fondo las afectaciones que como grupo familiar y social ha sufrido.</p>	<p>El recordar y el relatar, les permite a las víctimas construir una memoria histórica de su vivencia y por consiguiente le permite al entrevistador lograr un abordaje diferencial (Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH], 2013).</p>
<p>Téllez (2013) considera que existen tres formas de dar un nuevo valor al tejido social y estas son: mantener la armonía en la convivencia, aprender a comprenderse como humanos y resolver los conflictos (pp.21-22).</p>			

Rehacer el tejido social cercano a las víctimas, les permite encaminarse a la dignificación de su vida y al afrontamiento ante nuevos sucesos conflictivos.

Objetivo: Promover el uso de la reflexión y la entrevista, con fines de rehacer el tejido social en las víctimas.

Fase 2
Terapia grupal

Fase 2: Reconstruir lazos cercanos donde se aborde el acompañamiento de forma grupal.

En la fase 2, el trabajo grupal en la intervención del trauma, permite a las víctimas asociarse empáticamente ante sus experiencias de dolor, lo que permite desarrollar habilidades como la empatía, las relaciones sociales y el fortalecimiento de habilidades sociales. Es evidente que en el proceso grupal se aborda la intersubjetividad y por consiguiente la

		memoria colectiva (Kaës, 2002, citado por Vallejo, 2020, p.300).
Fase 3 Fortalecer habilidades individuales	Fase 3: Taller para fortalecer las capacidades y habilidades del individuo	La fase 3, direccionada al promover el bienestar individual y reconocer sus habilidades para el afrentamiento. El afrontamiento es fundamental el abordaje transformador de la víctima, este mismo le facilita estrategias para el afrentamiento cognitivo, afectivo,

Fase 4 Proyecto de vida.	Fase 4: Restaurar los propósitos de subjetivos e intersubjetivos, como proceso dignificador para las víctimas.	y conductual (Anaya & Romero, 2019). La fase 4, busca que la víctima sea resignificada y por consiguiente rehaga sus proyectos de vida. Para llevar a que la resignificación sea fructífera, debe abordarse mediante el contexto colectivo comunitario, ya que es allí donde las experiencias resilientes logran ser reparadas para
--------------------------------	--	---

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Simbología de las verdades	<p>Las verdades están fundamentadas por la vivencia de los sucesos violentos y la auto-reflexión que hace cada miembro de la comunidad a sus imaginarios.</p> <p>Le Bon (1895), considera que cualquier grupo de personas sin importar nacionalidad, sexo o profesión y que tienen ideales en común, está fundamentada como una</p>	<p>4 fases (6 meses)</p> <p>Fase 1 dialógica individual (1 mes)</p>	<p>Uso de la investigación cualitativa como técnica para la obtención de datos en donde se utilizará la entrevista abierta, con fin de reconocer la vivencia de la víctima.</p>	<p>la memoria colectiva (Guerrero & Villareal, 2020).</p> <p>En la fase 1, se busca dignificar las experiencias de las víctimas y su proceso de resiliencia, a lo cual se usa la entrevista abierta como instrumento de colección de datos que permite alcanzar una interacción a profundidad y da libertad del dialogo entre entrevistado y</p>

Estrategia

3

masa organizada (Le Bon, 2018).			entrevistador. (Taguenca y Vega, 2012)
Es preciso reconocer a los pobladores de Peñas Coloradas como una	Fase 2 simbólica grupal (1 mes)	Fotointervención, el uso de la imagen y la narrativa en el reconocimiento de las realidades a nivel social.	En la fase2, se busca reconocer las situaciones problemas, las vivencias en contextos colectivos y generar consciencia a la memoria colectiva compartida. Cantera (2009) señala que la foto intervención direcciona la fotografía y la narración en el alcance psicosocial.
masa organizada homogénea de clases, que está conformada por un grupo de personas de diversos orígenes, vinculados por interés de educación y hábitos de vida; en donde las realidades están marcadas por dolores transgeneracionales de la memoria colectiva.			
Gestionar los conflictos sociales por medio de la narrativa y la imagen como interpretación			

<p>metafórica, permite a la comunidad construir lenguaje y experiencias a favor de la subjetividad colectiva.</p>	<p>Schnitman (2010)</p>	<p>considera que los diálogos interpersonales permiten la construcción ciudadana y la recuperación de vínculos de personas afectadas por los conflictos armados, así mismo señala que la reconstrucción debe ser asumida como proceso de intereses públicos.</p>	<p>Los sucesos colectivos de violencia toman mayor fuerza porque generan la ruptura de</p>	<p>Fase 3 afrentamiento grupal (1 mes)</p>	<p>Mapeo colectivo, direccionado al reconocimiento social y cultural del proceso transformador.</p>	<p>Además, genera un dialogo colectivo y vincular una mirada personal entorno a las vivencias sociales.</p>	<p>En la fase 3, La cartografía social permite que la comunidad tome total consciencia de los recursos naturales, los recursos sociales y los recursos culturales que puedan servir como adherencia en su</p>
---	-------------------------	--	--	--	---	---	---

paz, promueve dolores colectivos, origina la indiferencia y fomenta el conflicto social.

Objetivo: Reconocer las vivencias como agente dignificador de las verdades con fines de mitigar el dolor individual y colectivo.

proceso de recuperación. Es necesario reconocer los territorios, porque en ellos se recolecta experiencias y expectativas que se adjuntan a la memoria y a la subjetividad (Carballeda, 2012, citado por Barragán, 2016, p.255).

Fase 4
Redes de
cooperación
(3 meses)

Vincular las redes sociales de apoyo, aporta al proceso transformador en los individuos del contexto mediante el acompañamiento permanente.

En la fase 4, las redes de apoyo social, están vinculadas a favorecer las

necesidades básicas del ser humano entorno a la salud, la formación vocacional, el apoyo emocional y la capacitación. Fernandez (2019) señala que las redes sociales de apoyo se vinculan mediante pensamientos en común generados a promover el bienestar colectivo, mejorar la salud mental, favorecer la confianza y atenuar las experiencias de dolor.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Las memorias colectivas de los distintos territorios de Colombia, están enmarcados por experiencias colectivas de dolor a causa de una guerra asimétrica. Así mismo, la violencia urbana se ha visto en aumento por el incremento poblacional del desplazamiento, el conflicto armado a raíz de la restitución de tierras y la violencia cotidiana por dominios de poder, lo que conlleva a que las vivencias estén construidas a partir de la subjetividad, la memoria y las experiencias violentas.

Pollak (1989) considera que la memoria colectiva, se encamina a los acontecimientos históricos que dieron por hecho el sentimiento de pertenencia a un algo y que sirven para el fortalecimiento de la adquisición de bienes internos y externos que favorecen a los individuos de una misma comunidad.

Con fines de suministrar la expresión de nuestra experiencia clasificaremos los contextos de la siguiente forma: Contexto 1 (Capitanejo, Santander); Contexto 2 (El Carmen, Norte de Santander), Contexto 3 (Concepción, Santander); Contexto 4 (Bucaramanga, Santander) y Contexto 5 (Piedecuesta, Santander), seguidamente expresaremos la experiencia bajo cinco momentos.

Cada autor realiza la foto voz como un ejercicio de narrativa-metafórica y fotografía, donde plasma un escenario de violencia más cercano, en el desarrollo de la actividad pudimos observar que tenemos contextos urbanos y rurales.

En un primer momento, cabe indicar que cada contexto está direccionado de una forma simbólica, mediante la captura de imágenes casuales y propias de los autores, en donde quisimos reflejar nuestros contextos cercanos de violencia, por lo que para cada autor la experiencia al entramado simbólico y vinculante, es distinta.

En el Contexto 1, el autor en sus imágenes refleja la desesperanza de la población que durante muchos años guardo silencio por miedo, intriga e incertidumbre tras los casos de violencia, por lo cual sufrieron desplazamiento forzado de sus territorios de manera similar, así mismo el contexto 2, es descrito por su autor como un espacio de la soledad y total abandono, el cual lleva a la pobreza extrema para algunos habitantes. A los niños, por ejemplo, se le niega el derecho a la educación al no contar con una escuela apropiada, los adultos mayores, el conflicto armado bloquea las vías, disminuyendo el ingreso de brigadas médicas, así mismo la expropiación de tierras, el terrorismo y la cantidad de muertes que se pueden evidenciar a diario son motivos de alarma. Igualmente, en el Contexto 3, el autor se expresa indicando que las problemáticas son relacionadas con el conflicto violento, y el saqueo de tierras, se da a todas las personas afectadas, vulnerándole así las condiciones de vida, creando inseguridades, aminorando sus valores, sus derechos y generando que su futuro y propósitos se vean destruidos, Inmediatamente en el contexto 4, vemos que el autor expresa su indignación al decir que realizamos las actividades diarias por costumbre y no estamos siendo conscientes de las realidades cercanas, porque simplemente nos parece “normal”, es común ver personas durmiendo en la calle, pidiendo limosna, consumiendo SPA y ver a asilos llenos de adultos mayores, agresiones físicas como riñas, peleas, etc. Finalmente, en el Contexto 5, el autor indica que observa la violencia en el contexto urbano, centrada en el desconcierto colectivo, el consumo de sustancias alucinógenas, las vidas violentas juveniles y los duelos en calle por los deseados límites invisibles de aquellos que quieren el poder.

Para Rodríguez et al. (2002) existen tres grupos en los problemas psicosociales, este señala que en el primer grupo sintetiza los tipos de violencia relacionados con el abuso sexual, la violencia intrafamiliar, el desorden social, el consumo de sustancias psicoactivas, etc.; en un

segundo se puede apreciar las consecuencias que se desbordan de la experiencia de violencia en el individuo relacionada con el miedo, la aflicción, el temor, entre otras. Finalmente, en el tercero, señala los daños en torno a las enfermedades psiquiátricas y los trastornos psicológicos.

En términos generales, cada imagen se centra en la perspectiva subjetividad e intersubjetividad de las situaciones de violencia de cada contexto y del significado metafórico que se le da a partir de vivencias, creencias y experiencias, por lo que en las fotos voces realizadas por el grupo 46, es evidente apreciar las problemáticas psicosociales de violencia en Colombia.

Recapitulando las imágenes de las experiencias, encontramos elementos negativos en la comunidad referentes al abandono, la tristeza, las adicciones, la desolación, la desesperanza, el miedo, la soledad, la vulnerabilidad, la incertidumbre. No obstante, podemos detallar elementos positivos direccionados al apoyo psicosocial, la transformación social, el apoyo religioso, la habilitación de espacios deportivos, la construcción de murales como expresión del arte a partir de las experiencias vividas, la esperanza y la resiliencia en los habitantes.

En un segundo momento, vemos que existe reciprocidad de lo simbólico y lo subjetivo. Se denota en los contextos la empatía, la sensibilidad, el deseo de transformación social, el perdón, el amor, la fraternidad, se vinculan con actividades artesanales para vincularse como comunidad, pintan fachadas de sitios públicos en colores llamativos como significado de esperanza y respeto de sus diferencias, algunos habitantes mantienen creencias y doctrinas religiosas, que contribuyen al crecimiento personal y colectivo e impulsan campeonatos deportivos como valor de bienestar y respeto por el otro.

Para el tercer momento, dentro de las memorias vivas y las acciones colectivas de cada sociedad, hallamos que, en el uso de la fotografía y la narrativa, un agente de transformación

psicosocial, que permite construir historias con significado colectivo. Cabe señalar que para que la memoria subjetiva se favorezca colectivamente, no es suficiente el escuchar testimonios, ya que es preciso hallar un punto de equilibrio, entre la experiencia escuchada y nuestra experiencia, pues solo así es posible reconstruirnos paralelamente y hallar una verdad (Pollak, M, 1989).

Para el contexto 1, Las imágenes captadas nos narran historias que tienen significancia para sus víctimas y la comunidad los cuales viven la desolación, la soledad, tristeza y silencio que deben guardar tras el desplazamiento de los miembros de su comunidad; en el contexto 2, las imágenes nos ayuda a imaginar las escenas de violencias para luego poder narrar los hechos, la situación que a estas personas humildes y campesinas les ha tocado vivir, la falta de oportunidades para los niños, el acceso para llegar a este lugar es bastante complicado, conocer las necesidades que tienen la comunidad y como se hallan expectantes a una mejora en sus vidas y un mundo lleno de oportunidades para sus familias; en el contexto 3, Se observan fuertes recuerdos históricos que forman parte de una historia de dolor que afecto a muchas familias y que aún generan angustias, tristezas, y en algunas personas que les quitaron parte de sus familias evidencian el rencor; en el contexto 4, se puede ver escenas a lo que a veces no somos capaces de explicar con palabras, muchas veces se nos queda guardado fácilmente la imagen en el subconsciente y asociamos dicha imagen con una realidad paralela, en cada fotografía podemos entender e imaginar la realidad de los hechos y finalmente, para el contexto 5, en la foto voz se halla un instrumento de acompañamiento psicosocial donde el uso de la fotografía y la narrativa permite, que las personas participen expresando sus experiencias y realidades, por lo cual, fortalece la participación comunitaria, construye la memoria histórica de los eventos vividos de forma compartida, revive el pasado y transforma realidades de manera conjunta. Favoreciendo los entornos sociales, puesto que los individuos, logran reconocerse dentro de una comunidad,

fortaleciendo la sana convivencia y desarrollando conjuntamente acciones para el bienestar social y colectivo.

Para Rodríguez et al. (2002) la organización comunitaria y la participación activa son indisociables, por lo que la población debe recibir acompañamiento y ser protagonistas de las estrategias psicosociales, por lo cual, el acompañamiento psicosocial debe realizarse a partir de las necesidades y los sucesos existentes de la población a intervenir y no por generalidades de contextos ajenos.

En el cuarto momento, identificamos en las foto-voces las expresiones resilientes de los contextos, en donde se halla el recurso de resistencia, y se articula a los contextos en torno al afrontamiento positivo de los hechos violentos, la unión de la comunidad, la empatía de unos con otros, la valoración a las creencias religiosas, las comunidades se han unido en torno al deporte y el arte como mecanismo para promocionar el bienestar individual y colectivo, llegando así a dignificar sus experiencias como víctimas, y construyéndose para la supervivencia.

Jimeno (2007), considera necesario relatar las experiencias de violencia, puesto que estas experiencias quedan en nuestra memoria y al relatarla, le permiten a la víctima redimirse ante el daño vivido.

En este quinto y último momento, reflexionaremos las memorias colectivas, y la forma en que nos permite acercarnos a una reflexión integra ante las violencias sociales descritas en cada contexto.

Para La compañera Yoleiny Sierra (Contexto 1), en esta experiencia pudo identificar que la violencia afecta directa e indirectamente la vida, además nos indica que como personas debemos despegarnos de lo material con el fin de salvaguardarnos, es vital, el iniciar de nuevo

superar esos aspectos negativos y cambiarlos por aspectos positivos cambiando todo lo traumático que esas vivencias han dejado

Para la Compañera Magreth D. Cárdenas (Contexto 2), esta experiencia pudo ver el verdadero significado de la reconciliación, partiendo de que la acción gestiona la construcción de las relaciones interpersonales a nivel social y mantiene una sana convivencia. Puesto que ella, ayuda a minorizar las heridas dejadas por la experiencia de violencia en el individuo, permitiéndole a la víctima ser capaz de revivir, renovarse y edificar confianza para abrirse paso a nuevas realidades en su vida y como sociedad.

Para la compañera Martha L. Ruiz (Contexto 3), esta experiencia le permitió conocer y revivir sentimientos que deben dejarse en el pasado, pero los sucesos no saldrán de la memoria y se recordaran con nostalgia y tristeza, además ve el acompañamiento psicológico, como la ruta de abordaje a las problemáticas psicosociales, creyendo que los diálogos es una de las mejores articulaciones que se deben implementar como acción psicosocial para la construcción social y las nuevas sociedades.

Para la compañera Mayra A. Franco (Contexto 4), Las experiencias fotográficas captadas le ayudaron a entender e imaginar la historia que había detrás de cada persona, aunque muchas le es difícil suponer la realidad de los hechos en todos los casos. Señala indicando que una imagen tiene mayor significancia, ya que en la fotográfica logramos generar a los espectadores, empatía, apoyo y compromiso en cada situación en particular, finaliza indicando que es necesario que cada persona realice su aporte y contribuya en la transformación y mejora de las situaciones colectivas.

Para la compañera Laura J. Pedraza (Contexto 5), La acción psicosocial está encaminada a la contribución activa de los individuos que conforman el contexto, con fines de modificar

aquellas conductas o factores de riesgo que repercuten a la hora de construir sociedad. Ahora bien, esta acción puede contribuir en la construcción de hechos que dan paso a la memoria colectiva, permitiendo que los individuos de una comunidad asuman una identidad social a partir de un suceso comunitario y, por consiguiente, contribuyan de forma consciente en la transformación de las realidades sociales del contexto, facilitando la intervención psicosocial y accediendo a un lenguaje representativo basado en la forma simbólica de lo escrito y lo ilustrado, a partir de las vivencias y experiencias violentas.

Es preciso señalar, que la foto-voz, más allá de ser un ejercicio participativo de imagen y narrativa, contribuye como un mecanismo de foto intervención, que permite observar de forma reflexiva las problemáticas y realidades sociales de un determinado contexto (Cantera,2016, citado por Rodrigues y Cantera,2019, p.932).

Las experiencias de violencia se limitan a la realidad simbólica de las víctimas, quienes, enmarcadas en su recuerdo, representan los sucesos, es por ello que las experiencias de paz están enmarcadas de forma simbólica, dando lugar a la víctima para mitigar los imaginarios que le han dejado dicha experiencia. Ahora bien, es trabajo nuestro en el acompañamiento, encaminar el proceso a un lenguaje diferencial que le permita a la víctima sentirse respetada, valorada y dignificada, puesto que nuestra misión como profesionales de la salud mental es promover experiencias vitales de forma individual y colectiva. Sin embargo, si se pudiera ir más a fondo de cada situación evidenciada, podríamos llegar a la conclusión que la mayoría de estas situaciones se originan debido al conflicto interno que vivimos como país.

Las experiencias son distintas para las poblaciones, para el caso del contexto rural explícitamente en las personas desplazadas, estas no siempre tienen apoyos familiares o institucionales, por lo que se ven obligadas a salir de sus tierras, a abandonar sus tierras para ir a

sobrevivir a un lugar que no conocen. Sin embargo, no todas las personas tienen la habilidad de adaptarse fácilmente al entorno y empezar de nuevo, a lo cual quienes no resurgen buscan caminos que los llevan a generar más violencia, como lo es el realizar acciones contrarias a la paz, desarrollándose en los grupos delictivos, catalizando allí su deseo por sobrevivir, aunque no sea de la manera adecuada. Consecuentemente, hallamos que el consumo de sustancias psicoactivas, el alcohol y violencia tienen una relación directa en ambos contextos, puesto que estas alteran la consciencia humana, generando en el individuo emociones de rabia, ira y destrucción y por consiguiente forjando nuevos sucesos violentos.

Finalmente, sintetizamos en nuestro deseo profesional por lograr una construcción social solidificada mediante los diálogos sociales, las experiencias comunitarias, la indagación de sucesos individuales y el acompañamiento psicosocial, el cual ayude en la mitigación de dolores transgeneracionales e históricos que tanto daño le han hecho a nuestro país, porque todas las vivencias son válidas y deben ser tomadas, nuestro mejor recurso es poder dignificar las experiencias y obtener verdades.

Link página wix

<https://diplomado-46-2022.my.canva.site/>

Conclusiones foto voz

En este trabajo realizado se hizo uso de la herramienta foto-voz, para dar a cuenta a una realidad observable que se viven en los contextos cercanos de violencia y la significancia que expresa en la narrativa cada autor, cuya intención está enmarcada en la sensibilización y la aproximación de la colectividad. Desde nuestra vocación de psicólogos en formación, hallamos en la foto-voz un instrumento pedagógico para la intervención psicosocial.

El uso de la imagen con narrativa metafórica, permite representar experiencias de las problemáticas psicosociales, permitiendo ver más allá de la imagen y aislando el lenguaje verbal, para acceder a un lenguaje no hablado basado en la observación y los detalles como: las expresiones, los gestos y las miradas. Es así, como en cada foto voz hecha, se simbolizaron realidades con relación al entorno cotidiano de violencia y los factores protectores, que se tiene como recurso de transformación y superación. Además, en ella observamos que las desigualdades en torno a los actos por las guerras asimétricas y el desalojo forzado, tiene profundas implicaciones en el ámbito emocional y social del ser humano. Las secuelas que dejan las vivencias violentas afectan directa e indirectamente de forma individual, familiar, social e implicando en los miembros de la comunidad.

Para cada autor, la experiencia foto voz le permitió redimensionar la profundidad de lo colectivo, como una necesidad innata del ser humano y del deseo de muchos que al igual al nuestro quieren contribuir en la construcción de un mejor país. No se hallan verdades absolutas, pues todas las experiencias son válidas y son vistas desde perspectivas diferentes. El valor significativo que la sobrevivencia y el narrar, vincula nuevos espectadores para transformación del dolor histórico colectivo que por años han llevado en alma, cuerpo y mente.

Conclusiones generales

Lo expuesto a lo largo de este trabajo, nos permitió como futuros psicólogos un análisis de problemáticas psicosociales en torno a los escenarios de violencias que se viven en Colombia.

Los relatos expuestos para el estudio de caso, permite detallar un conflicto sin fin, el cual no haya diferencia de clases sociales, sino que, por el contrario, funden memorias colectivas de dolor e imaginarios.

Para dar profundidad a estos relatos tomamos posesión del caso de Modesto Pacayá, en el cual profundizamos acerca de su relato, en el identificamos impactos psicosociales en torno a la carencia económica, las alteraciones psíquicas y los daños físicos, para el posicionamiento subjetivo acentuamos la confrontación entre el existir y el vivir, para los significados alternos se identificó la narrativa histórica dignificante y en el posicionamiento resiliente del narrador identificamos su deseo por huir de la guerrilla para transformar su vida.

Tomando como base la reflexión del relato de Modesto, se postularon preguntas en torno a la construcción de creencias, la reflexión de la vivencia y en donde la víctima pueda dar respuestas transformadoras de su proceso a nivel individual y familiar.

Para el segundo análisis de relato, en el caso de PC, se logró analizar algunas problemáticas a causa de la guerra asimétrica en Colombia, orientando a la realización de acciones para los momentos de crisis, y formulación de planes para la intervención direccionada al desarrollo de habilidades para el afrontamiento de eventos colectivos.

Tras el análisis profundo de las experiencias narradas, pudimos concluir que la intervención psicosocial es sumamente importante dentro de los escenarios de violencias, puesto que las víctimas necesitan de un acompañamiento integral que les ayude en su abordaje auto-reflexivo, en este proceso es relevante el rol del psicólogo, pues es el agente facilitador que

direcciona a la víctima en el desarrollo de habilidades, creando condiciones que favorezcan las dimensiones humanas personales y sociales, para la reparación de la vida social.

Detallamos que, para la intervención psicosocial, se hace necesario el enfoque narrativo, porque nos permite entender la subjetividad de los diferentes contextos que se van a abordar, además de ser una herramienta, nos relaciona al impulso de la atención integral de las víctimas causadas por las guerras asimétricas, permitiendo escuchar a la comunidad de forma individual y colectiva, permitiéndoles que expresen lo que piensan, lo que sienten y lo que imaginan. Sin duda alguna, podemos decir que la narración es un hilo vinculante de las situaciones traumáticas y la construcción de paz, así que en las narrativas podemos identificar factores protectores que relacionen a la víctima en sus procesos transformadores de empoderamiento, resiliencia, resocialización y construcción social. Además, la importancia de los recuerdos de la vivencia violenta es ampliamente vinculante, ya que desde la memoria hacemos retrospectiva crítica al entramado tiempo -espacio, mientras que por la subjetividad construimos las experiencias que nos dejan esas vivencias sensibles, estas conjuntamente contribuyen a la construcción de paz y verdades que facilitan la dignificación de las víctimas en su batalla por la supervivencia.

Definitivamente, el acompañamiento psicosocial brinda los mecanismos para el abordaje de la salud integral. Podemos decir entonces, que el acompañamiento psicosocial en escenarios violentos se halla en reconstrucción, partiendo como objetivo el lograr mitigar ese dolor que por años ha marcado a los actores del conflicto y poder relacionar la experiencia dolorosa como agente vinculatorio a una vivencia transformadora que favorezca el desarrollo psicosocial y la vida social misma en los actores sociales.

Referencias

- Alvis, A. (2009). Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis»*. FUNLAM. (17).
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Anaya, D., & Romero, V. (2019). *Ocho Estudios sobre la Salud Mental*, pp.175-196.
<https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/31/60/526-1?inline=1>
- Ardila, K., & Villegas, D. (2019). *Víctimas, paz y posconflicto: el posible rol del psicólogo*. Repositorio UCC.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/12723/1/2019_victimas_paz_posconflicto.pdf
- Banco Mundial. (2009). Voces:Relatos de violencia y esperanza en Colombia. .PuntoAparte Editores. <https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Barragán,D. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. *Revista Colombiana de Educación*, 70, pp.247-285.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/3772/3353>
- Cantera,L. (2009). LA FOTOINTERVENCIÓN COMO HERRAMIENTA DOCENTE . *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, pp.18-30.
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Casas, J., Repullo, J., & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Aten Primaria*, pp.527-38. <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

- CASTRO, X., & MUNÉVAR, M. (2018). Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial. *Psicología, epistemología y sociedad*, pp.81-109. <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n25/2011-0324-recs-25-00081.pdf>
- Centro Nacional de Memoria Histórica [CNMH]. (2013). *Recordar y narrar el conflicto. Herramientas para reconstruir memoria histórica*. Centro Nacional de Memoria Histórica y University of British Columbia. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/recordar-narrar-el-conflicto.pdf>
- Cerquera, A., Matajira, Y., & Peña, A. (2020). Estrategias de Afrontamiento y Nivel de Resiliencia Presentes en Adultos Jóvenes Víctimas del Conflicto Armado Colombiano: Un Estudio Correlacional. *PSYKHE*, 29(2), pp.1-14. <https://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v29n2/0718-2228-psykhe-29-02-00107.pdf>
- Charry, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. *Colombia Forense*, pp.53–62. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756>
- Cortés, P. y. (2011). *ABCDE para PAP*. Dirección Nacional de Atención Pre Hospitalaria y Unidades Móviles. https://www.preventionweb.net/files/59897_auxiliar.pdf
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), pp.162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

- Dryzun, J. (2006). Daño o desafío: posicionamiento subjetivo ante el trauma. *Revista Internacional de Psicoanálisis en Internet*(24).
<http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=418>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), pp.373-387.
<https://doi.org/https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Estrada, A., Ripoll, K., & Rodríguez, D. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto armado interno en Colombia: equipos psicosociales en contextos jurídicos. *Revista de Estudios Sociales*, pp.103-112. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/epdf/10.7440/res36.2010.10>
- Fernandez, M. (2019). Reconstrucción y fortalecimiento de las redes sociales como apoyo a familias en condición de desplazamiento forzado*. *Tesis Psicológica*, 14(1), pp.48-65.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139063846004>
- Granados, L., & Alvarado, S. y. (2017). El camino de la resiliencia: del sujeto individual al sujeto político. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 10(20), pp.49-68.
<https://www.redalyc.org/pdf/2810/281056021004.pdf>
- Guerrero, S., & Villareal, N. (2020). Resignificación y memoria: los retos de la reparación colectiva en las prácticas sociales, como mecanismo extrajudicial para la reparación. *Revista Científica CODEX*, 6(11), pp.32-74.
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/codex>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de Antropología y Arqueología*, pp.169-190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Le Bon, G. (2018). *Psicología de las masas*. Omegalfa biblioteca libre.

<https://omegalfa.es/autores.php?letra=&pagina=15#>

Lorenzo, P. (2001). Principales teorías sobre el conflicto social. *Revista de historia*, pp.237-254.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=241031>

Martínez, M. (2006). LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA (SÍNTESIS CONCEPTUAL).

REVISTA IIPSI, pp.123-146.

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf

Moreno, M., & Diaz, M. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *EL ÁGORA USB*, 16(1), pp.193-213.

<https://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/2172/1900>

Obando, L., Salcedo, M., & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales. *Psicogente*, pp.382-397.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psico/v20n38/0124-0137-psico-20-38-00382.pdf>

Obando, L., Salcedo, M., & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38),

pp.382-39. <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/2559/2518>

Osorio, A. (2017). Primeros auxilios psicológicos. *Revista científica y profesional de la*

Asociación Latinoamericana para la Formación y la Enseñanza de la Psicología –

ALFEPSI, 5(15), pp.4-11. <https://doi.org/https://integracion->

[academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-](https://integracion-academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf)

[0-%20AOsorio.pdf](https://integracion-academica.org/attachments/article/173/01%20Primeros%20Auxilios%20Psicologicos%20-%20AOsorio.pdf)

- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. *Revista Estudios Históricos*, 2(3), pp.3-15.
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodrigues, R., & Cantera, L. (2009). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *En Temas en Psicología*, 24(3), pp.927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J., Torre, A., & Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22, pp.337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Romero, T., Restrepo, N., & Díaz, I. (2009). Factores psicosociales que inciden en la reintegración social de tres reclusos con vínculos a los grupos armados ilegales (FARC-EP, UC-ELN y AUC) del Centro Penitenciario y Carcelario de Villahermosa. *Pensamiento Psicologico*, 6(13), pp.219-238.
<https://www.redalyc.org/pdf/801/80112469015.pdf>
- Sandoval, E., & Capera, J. (2021). Narrativas emergentes sobre. *Telos: revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 23(3), pp.548-567.
<http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/3563>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*, 36, pp.51-63. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Simkin, H. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, pp.119-142.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14529884005>
- Taguena, J., & Vega, M. (2012). Tecnicas de investigación social: Las entrevistas abierta y semidirecta. *Revista de investigación en ciencias sociales y humanidades*, 1(1), pp.58-94.

- https://www.uaeh.edu.mx/investigacion/productos/7465/tecnicas_de_investigacion_social_-_las_entrevistas_abiertas_y_semidirectivas.pdf
- Téllez,E. (2013). El sentido del Tejido Social en la construcción de comunidad. *olisemia*, 10(9), pp.9 -23. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/POLI/article/view/170>
- Trejos,L. (2008). NATURALEZA, ACTORES Y CARACTERÍSTICAS DEL CONFLICTO. *Revista Encrucijada Americana*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7142628>
- Urbanczyk,M. (2019). La construcción de la memoria colectiva del conflicto armado en Colombia desde el. *Signo y pensamiento*, 38(75), pp.2027-2731.
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/27933>
- Vallejo,A. (2020). Las intervenciones grupales y su efecto en el trauma psíquico resultado de la violencia en excombatientes. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 11(1), pp.288-306. <https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/RCCS/article/view/2911>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp.1-35.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>