

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Tunja y Sogamoso**

Yeny Alexandra Bermejo Macías

Astrid Lorena Chamorro Zarate

Diana Carolina Lizarazo Pérez

Sandra Liliana Ortiz Ramírez

Paula Andrea Rivera Penagos

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

16 agosto 2022

## Resumen

La violencia política ha estado presente en Colombia hace décadas manifestada por el descontento social y la creación de grupos armados ilegales como la guerrilla de las FARC. La violencia por el conflicto armado en Colombia ha provocado impactos diferentes en cada departamento del país; sin embargo, se registra la violación a los derechos humanos, victimización, exclusión social, desplazamiento forzado, amenaza, sometimiento, pobreza y falta de acompañamiento psicosocial a las víctimas.

Se hace el abordaje de dos relatos que narran la violencia de los grupos armados y se propone desde un análisis crítico el abordaje profesional en el quehacer del psicólogo en estos escenarios, aportando estrategias de acción para lograr un cambio social en las comunidades; teniendo en cuenta las necesidades de cada integrante, la forma como han sido víctimas de la violencia y aportar al mejoramiento de su estilo de vida garantizando sus derechos.

Finalmente, se exponen los ejercicios de foto voz abordando la violencia manifestada en el municipio de Tunja y Sogamoso como la desaparición forzada, abuso sexual infantil, consumo de drogas, violencia de género, prostitución, violencia intrafamiliar, desplazamiento forzado de población venezolana y delincuencia desde el abordaje de los hechos de dolor que marcan la vida de las víctimas, y como a partir de estas experiencias puede lograrse el empoderamiento, y bienestar psicosocial.

**Palabras claves:** Violencia, Víctima, Violación de Derechos, Conflicto Armado.

### **Abstract**

Political violence has been present in Colombia since decades, expressed by social discontent and the creation of illegal armed groups such as the FARC guerrilla groups. Violence in Colombia due to the armed conflict has caused different impacts in each department of the country; however, facts such as human rights violations, victimization, social exclusion, forced displacement, threat, submission, poverty and lack of psychosocial accompaniment to the victims.

A critical reading is made of the stories that narrate the violence of armed groups, a critical analysis is proposed from a professional approach to the work of psychologists in these scenarios, providing strategies for action to achieve social change in communities, taking into account the needs of each member, how they have been victims of violence and how to contribute to the improvement of their lifestyle, thus ensuring their rights.

Finally, photo-voice exercises are presented, addressing the violence manifested in the municipality of Tunja and Sogamoso such as forced disappearance, child sexual abuse, drug use, gender violence, prostitution, domestic violence, forced displacement of the Venezuelan population and delinquency from the approach of the events of pain that mark the lives of the victims and how empowerment and psychosocial well-being can be achieved from these experiences.

**Keywords:** Violence, Victim, Rights Violation, Armed Conflict.

**Tabla de contenido**

Resumen	2
Abstract	3
Análisis Relato de Violencia y Esperanza	6
Relato 1 Modesto Pacayá	6
Experiencias de Vida	6
La Violencia	7
Sobreviviente	8
Sufrir o Luchar	9
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Análisis Caso Peñas Coloradas	15
La Vida Después de la Violencia	15
La Revictimización	16
Acciones	17
Estrategias	18
Informe Analítico de la Foto Voz	26
Link Página Web	32
Conclusiones Foto Voz	33
Conclusiones Generales	34
Referencias	36

**Lista de tablas**

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas	19

## **Análisis Relato de Violencia y Esperanza**

### **Relato 1 Modesto Pacayá**

Se expondrán las reflexiones del relato sobre la violencia vivida en el conflicto armado, la unión forzosa a la guerrilla de las FARC, el miedo, las dificultades y oportunidades que encontró el protagonista para ser un sobreviviente, desmovilizarse y comenzar una nueva historia con el apoyo de su familia.

Modesto es un indígena de Puerto Nariño, casado con cinco hijos. Se trasladó a varios municipios buscando oportunidades para sostener a su familia como ser ayudante de construcción, jornalero, raspador de hojas de coca y miembro de la guerrilla. En estos dos últimos empleos descubrió las implicaciones de la violencia y las consecuencias en su vida.

### ***Experiencias de Vida***

Modesto Pacayá es un indígena que fue engañado para dejar la ciudad que los había acogido y le había brindado una oportunidad para laborar. Vivió lo que otras personas experimentaron, fue obligado a integrarse a las FARC bajo amenazas de muerte e intimidación.

Modesto relata que decidió escaparse de la guerrilla, atravesando la selva pese al peligro de los animales salvajes, corrió por su vida pensaba en que era situación que ponía en peligro su vida. Este fragmento expone la necesidad del protagonista por volver a reencontrarse con su familia, retomar su vida, reintegrarse a la sociedad y obtener el apoyo del gobierno por medio de la desmovilización. La desmovilización consiste en abandonar el ejercicio militar formalmente de manera controlada por parte de personas pertenecientes a grupos guerrilleros, existen dos fases dentro del proceso la primera hace énfasis en la concentración de estos actores en zonas especiales para tal fin, mientras que la segunda busca la reinserción brindando beneficios momentáneos para la reubicación de los desmovilizados (Martínez, 2016).

Por otra parte, las redes de apoyo familiares y gubernamentales estuvieron presentes dentro del proceso de reintegración de Modesto Pacayá; ya que gracias al apoyo del Estado pudo empezar un negocio rentable para tener el sustento de su familia y como lo indica el proceso de reintegración el desmovilizado empieza su vida en sociedad, consiguiendo un trabajo y un ingreso económico estable, legal y sostenible (Martínez, 2016b).

Modesto afirma haberse jugado la vida, al momento de escaparse aparentó estar tranquilo al encontrarse con alguna persona les decía que buscaba a alguien que se había volado. En una tienda pidió una prenda de vestir para ocultar su fusil. Siguió caminando y metido en el monte se encontró con un militar a quien le manifestó que era guerrillero y que se quería desmovilizar. A pesar del temor que tenía en ese momento fue una persona que tomó la decisión de luchar por cambiar el estilo de vida que llevaba y así poder compartir con su familia. Las redes de apoyo fueron fundamentales en el proceso de reinserción; los cuales le brindaron la oportunidad de una desmovilización.

### ***La Violencia***

Los contextos en los que estuvo Modesto estaban marcados por la violencia, la delincuencia y las actividades ilícitas. Por lo cual, vivió la experiencia de reclutamiento forzado con su hija mayor, dejando abandonada a su esposa y sus hijos, esto provocó la ruptura de lazos familiares, desvinculación de figura paterna que genera cambios en la estructura familiar, afectaciones físicas y mentales, dolor, miedo, estrés y preocupación por la seguridad de la familia.

Sin embargo, también encontró oportunidades para aprender, conocer personas que le ayudaron a salir adelante, que le prestaron apoyo, solidaridad y protección para desmovilizarse y trasladarse con su familia a Bogotá, pero lo invadía la tristeza y preocupación por su hija mayor

que también hacía parte de este grupo guerrillero, quien fue privada de su libertad, abusada y obligada a abortar.

De acuerdo con Gil y Perdomo (s.f.) el estado permanente de violencia que viven los niños y adolescentes, sobre todo los que se producen en los hijos de las víctimas causan afectaciones que dejan consecuencias como el miedo, ansiedad, depresión, los hacen vulnerables de desarrollar trastornos como el trastorno de estrés postraumático o del sueño, dificultades para relacionarse socialmente, para formar vínculos afectivos, aportan en la baja autoestima, entre otros; los cuales tiene un impacto notable en el desarrollo y factores de riesgo (p. 203). Además, al pertenecer a grupos armados hay dificultad para vivir el duelo superando los hechos marcados por la violencia, donde se revive constantemente la pérdida y el dolor.

### *Sobreviviente*

Las historias de las víctimas de violencia exponen experiencias del pasado y la percepción subjetiva de las víctimas de los hechos, causas, consecuencias y el impacto de estos hechos en el presente, los recursos, miedos, temores, fortalezas y oportunidades que pueden representar para la vida de las personas, y desde el enfoque narrativo las víctimas pueden reconocerse como sobrevivientes y como personas que pueden ser felices (Martínez, 2015c).

No obstante, las víctimas en la narración de sus historias deben ser ayudados a reconocerse como seres humanos capaces de afrontar retos, que poseen habilidades y recursos para continuar con su vida, aprendizaje, motivación, oportunidades y que tienen el poder para cambiar su presente, y su futuro; siendo elementos que se registran en el relato en su historia, la historia de su familia y en menor medida de personas que intervinieron a su alrededor.

En este sentido, Modesto Pacayá inicialmente se percibe como una víctima; al ser una persona humilde que fue obligada a unirse a la guerrilla de las FARC, pero en toda la historia y

sobre todo al final este mismo personaje se reconoce como una persona valiente, como un sobreviviente que pudo superar las experiencias dolorosas de la violencia, luchando para sacar adelante a su familia, continuando con sus estudios de bachillerato, ayudando a desmovilizar a su hija mayor, creó y ejecutó un proyecto productivo con apoyo gubernamental, así como vio en su hija menor una oportunidad para la unión y fortalecimiento de sus redes de apoyo; lo cual el personaje ha enfatizado la importancia de su familia y fortalecer sus redes de apoyo.

### ***Sufrir o Luchar***

Modesto siempre estuvo inmerso en situaciones de violencia o relacionados con esta, desde que cuidaba ganado en el Meta y era víctima de hurto, bajo engaños fue llevado a raspar coca y posteriormente obligado a pertenecer a este grupo guerrillero. A esto se le suma, la amenaza, violencia, intimidación y sumisión en la que estuvo inmerso, fue una experiencia que le obligó a elegir escapar para estar con su familia o vivir del miedo lejos de sus seres queridos, viéndolos muy poco, con el peligro de morir y sin realizar nada por cambiar su situación.

Las redes de apoyo son aquellas que brindan a las personas que han sido víctimas recibir afecto, comprensión, ayuda y le permite afrontar las experiencias de dolor vividas (Aranda y Pando, 2013, p. 248). En este sentido, la motivación principal para desmovilizarse fue su familia al enfrentarse al evento estresante de tener que huir y desmovilizarse, corriendo varios riesgos, pero siempre tuvo presente que tenía que dejar las armas y buscar ayuda del Estado con el fin de empezar de nuevo junto a su familia.

### ***Motivación de Vida***

Los factores resilientes con los que cuenta una persona son aquellas capacidades que le permiten construir ciertas conductas vitales positivas a pesar de haber atravesado situaciones difíciles. Por lo tanto, la resiliencia se mantiene y se fortalece cuando la persona cuenta con el

apoyo de su familia y de la sociedad y se les da apertura a factores tanto internos como externos (González, 2005 citado por Moreno, et al., 2019, p. 61). En este sentido, en la historia hay muchos hechos que reflejan su capacidad de resiliencia; ya que el amor por su familia lo impulsó a desmovilizarse, salir adelante a pesar de las adversidades y aun sabiendo que su hija seguía en la guerrilla luchó por ayudarla a desmovilizarse, es un hombre perseverante y arriesgado que realizó acciones cuando su vida estaba en peligro. Fue consciente de la responsabilidad de sus actos, el respeto de la vida de aquellos que no tienen que sufrir las consecuencias de la guerra y no querer seguir realizando acciones que no aportan nada a su vida.

Definitivamente su familia jugó un papel crucial en la decisión de querer desmovilizarse, pues fue su motivación más grande y esto fue lo que permitió desarrollar su capacidad de resiliencia para trasladarse a una ciudad desconocida para ellos, estudiar el bachillerato, ejecutar su proyecto productivo de supermercado en Bogotá y mantener con este negocio a su familia. Esta historia nos muestra como el personaje frente a la adversidad encontraba una motivación para salir adelante, para mejorar cada día y para proveer a su familia.

## Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde lo psicosocial
Circular	¿Qué miembro de su familia lo apoyó en su proceso de desmovilización?	<p>A través de este interrogante se identifica que integrantes del núcleo familiar fueron claves dentro del proceso de desmovilización del protagonista, las redes de apoyo familiares estuvieron presentes brindando motivación y ayuda para que Modesto Pacayá se volviera a integrar dentro de su núcleo familiar y comunitario, sirve para que fortalezca las relaciones con su familia, para tener una mejor comunicación asertiva. El proceso de desmovilización le permitió a Modesto adoptar un comportamiento asertivo.</p> <p>De acuerdo con Martínez (2015) las preguntas circulares permiten indagar sobre la organización y relaciones que se dan entre los sistemas. En este sentido, esta pregunta va a permitir identificar el miembro de la familia que más apoyó a Modesto Pacayá en su desmovilización; así como va a permitir evocar recuerdos de las experiencias vividas, emociones, sentimientos, pensamientos y aquello que Modesto Pacayá considera valioso en su vida.</p>
	¿Cómo era la relación con su familia antes de que se desmovilizara y como es ahora?	<p>Con esta pregunta la persona a realiza una reflexión de cómo es su situación familiar después de los acontecimientos que les causó tanto dolor, y hace que se movilice hacia atrás recordando cómo era su vida en familia y los cambios que produjeron los hechos de violencia.</p> <p>En base a Toom (1988) citado por Mario (2011, p. 22), el sentido de esta pregunta está en orientar al terapeuta acerca de la situación actual del paciente, y su propósito será explorar e investigar para dar lugar a nuevas ideas. Los presupuestos son interaccionales y sistémicos.</p>
	¿Cree que su experiencia le ayudó a	<p>Por medio de esta pregunta se puede lograr establecer qué tipo de relaciones existen en el sistema familiar, de la misma manera identificar si todos</p>

---

fortalecer o deteriorar la relación con su familia?

los esfuerzos que él hizo fue por el amor a su familia. Esta pregunta también ayuda a recordar aspectos negativos para lograr sanar los momentos que causaron algún trauma en él, indagar sobre cuál fue su motivación para volver a su hogar y huir para siempre con su familia y buscar la felicidad.

Cuando se experimenta un trauma, en este caso Don Modesto que fue reclutado a la fuerza perdió la conexión del sentido familiar, junto con su identidad, se observa como dentro de la historia existe la ausencia marcada del padre, y es con esta pregunta que se puede indagar cuál fue su motivación para lograr escapar. En este sentido, White (2016a) afirma que: “si una persona pasa frecuentemente por un trauma su “sentido de sí mismo” se reduce y se hace difícil valorar lo que tiene a su alrededor y que le dan motivos para seguir viviendo” (p. 9).

---

Reflexiva

¿Qué habilidades o capacidades cree que logró potenciar al vivir los hechos de violencia?

Esta pregunta hace que reflexione sobre las habilidades que adquirió luego de experimentar la violencia, a pesar de que no fue una situación agradable tuvo la oportunidad de desarrollar cualidades que le servirán de base para enfrentar situaciones adversas. El protagonista hará una introspección de lo que perdió, pero también de las cosas que ganó dentro de su experiencia violenta.

Una de las habilidades que logró desarrollar y potenciar Modesto Pacayá fue la resiliencia que salió a flote al vivir las situaciones difíciles de su vida superando las adversidades. Según Vanista (2002) citado por Uriarte (2005, p. 66) la resiliencia es la capacidad que le permite a las personas adaptarse a situaciones difíciles usando el aprendizaje, motivación y recursos que le permitan afrontar asertivamente situaciones problemáticas en el futuro.

---

¿Qué cosas desea transmitirles a sus hijos acerca de la situación para que ellos no vivan lo mismo?

Esta pregunta le permite a la persona darle un significado diferente a su historia, llevándolo a revisar sus creencias y lo que desea en un futuro para él y para los que le rodean.

Como lo indica Toom (1988b), citado por Mario (2011, p. 24), lo que se busca es influenciar a la persona o a su familia de forma general o directa, en este sentido el terapeuta debe comportarse como un guía que motiva a la familia a movilizar sus recursos para llegar a la resolución de problemas. Este mismo autor señala que, el terapeuta también debe mostrar a la familia como este sistema es

---

		<p>evolutivo y que lo que se pretende es desencadenar momentos de reflexión donde la familia vea nuevas posibilidades y pueda así evolucionar libre y espontáneamente.</p>
	<p>¿Cuáles son las metas o sueños que quiere lograr y que necesita para hacerlo realidad?</p>	<p>Esta pregunta permite reflexionar en las metas o sueños que tiene la persona y cómo lo puede lograr dando la posibilidad de que reflexione en la posibilidad de hacer cumplir con su proyecto de vida.</p> <p>De acuerdo con Martínez (2015d) las preguntas reflexivas permiten que la persona visibilice recursos, sueños, metas, ideas y aporte a crear nuevos significados que aporten a su vida. Además, es importante que el diálogo facilite que la persona se dé cuenta de que significó esto que ocurrió para ellas mismas, más allá del hecho, proyectar su vida, de planear hacer realidad aquello que han querido y antes no han podido realizar, y los miembros de su familia o comunidad importantes para ellos mismos.</p>
Estratégica	<p>¿Cómo cree que podría mejorar su vida actual tras la finalización del proceso de desmovilización?</p>	<p>Este interrogante hace que Modesto Pacayá visualice y planee de una manera rentable y sostenible nuevas formas para mejorar el estilo de vida que tiene actualmente, pensando de qué manera puede aportar a la sociedad y al bienestar de su familia. Por medio de la reintegración un programa ofrecido por la ARN (s.f.) las personas desmovilizadas pueden desarrollar capacidades y competencias útiles para acoplarse al entorno e iniciar un proceso de reconciliación en su vida personal y social. Además, el desmovilizado recibe atención psicosocial con el propósito de desarrollar y fortalecer competencias en su entorno familiar, educativo, productivo y comunitario, encaminando los esfuerzos hacia la solución de necesidades y problemas específicos.</p>
	<p>¿En qué momento decidió que la violencia iba a dejar de ser parte de su vida?</p>	<p>Al escuchar los diferentes testimonios de víctimas de cuando toman la decisión de escapar tienen muchas historias por contar, es importante oír todo lo que él quiera compartir, por medio de una escucha activa.</p> <p>Siguiendo a White (2016c): “una persona aun cuando se enfrente a un trauma de gran magnitud, estará en capacidad de tomar medidas necesarias para protegerse y salvaguardar su vida” (p. 7). Para Modesto fue estar lejos de su familia y pensar en ellos lo impulsó a desmovilizarse.</p>

---

¿Qué retos enfrentaron como familia después de la desmovilización?

Este tipo de pregunta estimula a Modesto Pacayá a reflexionar acerca de lo sucedido y a expresar todo aquello que se aprendió con la situación. De acuerdo con Tomm (1988c), citado por Mario (2011, p. 23) en el sentido de esta pregunta está en que el terapeuta permite que la familia llegue a la conclusión de que algo estuvo mal, y por medio de estas preguntas tratara de que la familia piense o se comporte de una forma correcta, puesto que don Modesto empezó a realizar ciertas actividades que lo llevaron a hacer parte de este grupo guerrillero.

---

**Nota.** Se exponen estas preguntas para profundizar en el relato de Modesto Pacayá para aportar en nuevas ideas y percepciones de cómo la experiencia de violencia puede ser percibida en la actualidad como una oportunidad de crecimiento personal, de potenciamiento de habilidades y recursos para afrontar la vida.

### **Análisis Caso Peñas Coloradas**

Se expondrán las reflexiones del caso Peñas Coloradas desde el análisis de la historia de vida narrada por una víctima que describe los hechos de violencia vividos en dos momentos. El primer momento narra la violencia por el conflicto armado manifestado en diferentes municipios de Colombia. Además, describe a Caquetá como el territorio donde la población desplazada inició una nueva vida construyendo sus hogares, trabajando en la agricultura y sobreviviendo de oficios varios, entre estos la siembra y manipulación de plantas de coca.

El segundo momento de la violencia ocurrió al ser desplazada nuevamente la población de Peñas Coloradas, pero esta vez por el ejército que usó la fuerza, las amenazas y la vulneración de derechos para acusar a la población de ser miembro de las FARC y participar en la violencia. En esta historia se narra como la revictimización, no reparación, falta de intervención del Estado y acompañamiento psicosocial marca la situación de vida de la población, sus condiciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión.

#### **La Vida Después de la Violencia**

El daño que se le causa a las personas la violencia con intención según Echeburúa (2006) tiene un gran impacto psicológico en la víctima lo que le impide adaptarse fácilmente a nuevas situaciones de la vida cotidiana. Después del desplazamiento de la población Peñas Coloradas quedan emergentes psicosociales tales como la miseria; puesto que después de tenerlo todo para vivir bien, sin necesidad, ahora no tienen herramientas para llevar alimento a sus familias. La población vive la desesperanza; ya que no pueden recuperar lo que un día fue suyo, que con gran esfuerzo construyeron y nada resulta.

Esta situación les quita la tranquilidad de poder continuar con una vida normal; ya que a donde quieran que estén se sentirán perseguidos militarmente, con esto ven muy lejana la idea de poder contar con una buena calidad de vida.

### **La Revictimización**

Esta comunidad fue estigmatizada por el Ejército, la sociedad y el estado al participar en la siembra y manipulación de las plantas de coca que les proveía un sustento económico a las familias para sobrevivir que no se generaban con las actividades de agricultura por lo difícil que resultaba la venta de los cultivos, ausencia de vías de acceso para transportar los alimentos y la falta de apoyo gubernamental. Además, esta población establecía relaciones con las FARC pese a que no formaban parte de este grupo armado; lo cual fue usado por el Estado para iniciar una persecución contra población vulnerable que no participaba en la violencia que estaba ocurriendo a mediados de 1990 y el año 2000.

Por lo cual, el impacto generado en la población de Peñas Coloradas fue la revictimización por la violencia política; debido a que las personas fueron culpadas de los hechos de violencia cometidos por las FARC y ser miembros de este grupo armado ilegal, fueron desplazados usando la violencia y las amenazas, siendo una situación que ya habían vivido años antes, al huir de la violencia y del hambre de distintos territorios como Santander, Valle, Cauca, Tolima y el Huila, no haber tenido un restablecimiento de derechos, atención psicosocial y reparación por el daño vivido en el pasado y tampoco ante el nuevo desplazamiento.

A esto se le suma, la expulsión del territorio en el que vivían, la destrucción de sus hogares, rechazo social, afectaciones físicas y mentales al revivir recuerdos de los hechos de violencia vividos, trauma, tristeza, miedo y dolor al no poder volver a su territorio. También representó un impacto familiar, económico y social a los que ha estado expuesta la población al

desplazarse a un nuevo territorio en condiciones de pobreza, marginación y estigmatización, la falta de intervención del Estado, no garantía de sus derechos y permitir que el ejército continúe con el control del territorio de Peñas Coloradas.

### **Acciones**

***Acción 1 Nuestras Redes de Apoyo:*** Esta acción se compone de la caracterización de la población afectada, de esta manera se identifica cuáles son las redes de apoyo que hacen parte de la comunidad, sean estas de tipo familiar, social o comunitario. El impacto de esta acción es fortalecer la comunicación, aportando a las distintas necesidades identificadas que se presentan en dicha comunidad; debido a que según Miranda (2002): desarrollan ciertos mecanismos de defensa individuales que se han construido durante su periodo de vida, sumadas aquellas redes de apoyo con las que cuenta, es lo que les permite a las comunidades afrontar las adversidades de la vida (p. 240).

White (2016) plantea que desde la escucha las víctimas pueden recrear su historia, narrando las experiencias subjetivas a partir de su propia valoración de la experiencia, reconociendo las habilidades, recursos, ideas y nuevas perspectivas no vistas en la historia, trayendo al presente elementos importantes que impactan en la vida actual de las víctimas.

En este sentido, los habitantes por medio de sus relatos le permitirán al facilitador comprender la historia para así poder construirla cultural e históricamente y favorecerá tener en cuenta la identidad de cada uno de sus habitantes y sus diferencias, para así empezar a trabajar para que ellos puedan disfrutar de la igualdad. Es importante tener en cuenta sus creencias y lo que esperan en un futuro para poder favorecer el bienestar de cada uno de ellos. Además, son una población con derechos vulnerados; por lo cual con esta acción se busca proteger y hacer cumplir al haber sido estigmatizados y abandonados, es reducir toda forma de rechazo permitiendo así

que hagan parte de una sociedad que los integre de forma espiritual, económica y social. Esta acción permitirá dar paso al diseño de ciertas políticas que brinden oportunidad a los habitantes de la comunidad y así puedan salir del estigma al que han sido sometidos.

***Acción 2 Círculo de Diálogo Existencial:*** Según Gibb (1997), citado por Escobar y Bonilla (s.f.) lo que se busca con este tipo de diálogos grupales es hacer que los participantes expresen emociones, sentimientos, experiencias y nuevas percepciones que permitan reunir múltiples procesos emocionales y miradas (p. 53).

En la población de Peñas Coloradas esta acción facilitaría la catarsis, puesto que cada uno de los participantes pueden expresar todo lo que vivieron sin sentir que son juzgados o rechazados por cualquier cosa que digan, esto les permite liberarse del dolor y el sufrimiento que les causaron al sacarlos del lugar que ellos con amor habían construido, el contar sus experiencias los moviliza a profundizar mucho más en sus vivencias y les permitirá tener un futuro más esperanzador. También, al escuchar los relatos de las demás personas que en ocasiones han sufrido en mayor magnitud, les permitirá tomar fuerzas para volver a soñar y empezar a construir de nuevo aquello que creían perdido, podrían experimentar un sentimiento de solidaridad al escuchar el relato de otros, lo que les permitirá avanzar con más fuerza y unidad hacia el futuro. El facilitador emplea la logoterapia que le permitirá a las víctimas del conflicto posicionarse en la vida como un ser con propósito y luchar por llevarlo a cabo.

## **Estrategias**

**Tabla 2**

## Estrategias psicosociales para el caso

Estrategia 1	Nombre	Descripción y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Escriba mos juntos nuestra historia.	De acuerdo con Vera, Carbelo y Vecina (2006) la experiencia traumática vivida por las personas que han estado expuestas a sucesos de violencia, duelo, violación, entre otras no desarrollan en todos los casos el trastorno de estrés postraumático (TEPT); hay casos en los que ese hecho de dolor vivido puede ser una motivación para la persona, una experiencia que marcó su vida para valorar la vida y luchar por un mejor futuro.  Por esta razón, esta estrategia tiene la finalidad de que la	Fase 1: Contacto inicial con la población. Duración: 2 semanas, 3 sesiones de 2 horas. Fase 2: Caracterización de la población. Duración: 4 semanas, 6 sesiones de 2 horas. Fase 3: Ejecución de las acciones psicosociales. Duración: 6 semanas, 10 sesiones de 2 horas. Fase 4: Socialización de	De acuerdo con Parrado (2017) herramientas participativas como la cartografía social permiten indagar sobre la realidad que viven las comunidades, reconocer conocimientos, permite que los miembros construyan su propia historia, cultura, identidad y favorecen la participación de las personas que las motive a realizar acciones que los encamine a situarse como agentes de cambio en sus propios territorios.  De acuerdo con Hernández (2017) la memoria colectiva puede ayudar a construir nuevos significados para la población Peñas Coloradas, donde sus participantes pueden atribuir a su experiencia elementos de transformación, lucha, oportunidades y resiliencia. En este sentido, las herramientas que podrían ayudar a la construcción de memoria colectiva son:	La construcción de memoria colectiva permite que las personas unan su voz para narrar experiencias subjetivos sobre la experiencia vivida, pero también es una oportunidad para profundizar en elementos no comprendidos como el tiempo en el que ocurrió el hecho, los escenarios, actores, como era su vida antes y después, los seres queridos que son un apoyo para ellos, pero también recordar esas personas importantes trayendo las al presente para que la	

---

<p>población de Peñas Coloradas cuente historia individual y colectiva de su territorio, las situaciones que han vivido, sus costumbres, tradiciones, los cambios y situaciones que han tenido que afrontar por la violencia, cómo estas experiencias los han impactado, cuál es su motivación de vida y cómo perciben su futuro.</p>	<p>la experiencia y cierre. Duración : 2 semanas, 3 sesiones de 2 horas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dinámicas rompe hielo, de trabajo grupal que estimulen la comunicación asertiva y trabajo en equipo.</li> <li>· Entrevista semiestructurada individual y grupal.</li> <li>· Técnica narrativa de historia de vida.</li> <li>· Teatro, drama y metáforas.</li> <li>· La cartografía social.</li> <li>· Matriz FODA.</li> <li>· Encuesta.</li> </ul>	<p>persona visualice cómo podrían percibir a sus seres queridos (Hernández, 2017). Además, la narrativa se expresa en los relatos donde cada miembro de la población posee su propia percepción del hecho, donde hay sentimientos, emociones, vivencias y sucesos que marcan la vida de las personas (Herrera, 2017a). El impacto de las dinámicas rompe hielo permite crear un ambiente más ameno para que los actores se sientan más cómodos y seguros a la hora de contar sus experiencias, se espera que la entrevista, la matriz FODA y la cartografía social permitan recoger información y potenciar la comunicación entre el</p>
---	--	---	--

---

					grupo y refuercen el trabajo en equipo. Por esta razón, es esencial promover redes de apoyo social en el reconocimiento de la historia, identidad, saberes, costumbres y cultura, cómo los hechos del pasado pueden convertirse en la motivación para transformar sus vidas, empoderarse y exigir sus derechos.
E strategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Recupero mi vida social	Esta estrategia busca que la población de Peñas Coloradas pueda adaptarse a un nuevo entorno social, apropiándose de las nuevas costumbres y tradiciones, estilo de vida y vida en sociedad con apoyo psicosocial para una	Fase 1: Identificación, caracterización y primer contacto con la población. Duración: 3 semanas, 4 sesiones de 1 hora. Fase 2: Acompañamiento	Acompañamiento psicosocial por parte de profesionales a nivel, individual, familiar y grupal como el psicólogo, trabajador social, psicoterapeuta, docente de arte, música o deporte, abogado, entre otros profesionales. Juego de roles para que la población conozca la opinión de	Atención de las necesidades identificadas en la población de Peñas con el acompañamiento psicosocial se espera que el impacto sea positivo al lograr identificar las necesidades de la

<p>reparación de sus derechos ante la revictimización vivida.</p> <p>De acuerdo con Rodríguez et al, (2002, p. 341) trabajar con grupos permite impactar a poblaciones vulnerables que no han recibido acompañamiento psicosocial y aporta al bienestar común, a que las poblaciones no se sientan solas o abandonados por la sociedad; por lo cual, el acompañamiento debe ser realizado por profesionales especializados.</p> <p>En este sentido, se busca que la población reciba acompañamiento psicosocial por parte de psicólogos, trabajadores sociales, docentes, entre otros profesionales que</p>	<p>individual, grupal y comunitario.</p> <p>Duración: 8 semanas, 6 sesiones de 2 horas.</p> <p>Fase 3: Aplicación y desarrollo de las acciones psicosociales propuestas.</p> <p>Duración: 7 semanas, 7 sesiones de 2 horas.</p> <p>Fase 4: Alcances y resultados.</p> <p>Duración: 2 semanas, 3 sesiones de 2 horas.</p>	<p>cada persona, desde su sentir la experiencia de violencia vivida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La narrativa para conocer la historia individual y grupal de la población.</li> <li>· Talleres enfocados en proyecto de vida, que ayuden en la mitigación de los factores de riesgo generados por la situación vivida</li> <li>· Mapeo de actores para analizar las necesidades de cada uno según su edad.</li> <li>· La lluvia de ideas podrá darles voz a los habitantes para expresar las opiniones al identificar en primer lugar las problemáticas que viven y, en segundo lugar, las posibles soluciones.</li> <li>· Árbol de problemas para la creación de estrategias de acompañamiento para generar en la población cambios positivos y refuercen los factores protectores.</li> </ul> <p>Charlas de psicoeducación para los habitantes para que puedan regular sus emociones, identificar las afectaciones en su salud mental por situaciones que viven en la actualidad, reconocer sus habilidades, potenciar sus</p>	<p>comunidad, con el fin de prevenir y brindar acompañamiento en el impacto psicológico de la violencia, ayudar a que logren obtener un bienestar psicosocial apropiado, reciban orientación profesional que les aporte para su vida en todos los ámbitos, que se sientan escuchados, no excluidos y puedan volver a sus tierras.</p> <p>El impacto de la estrategia juego de roles es positivo porque ayuda a potenciar la empatía, mientras que el proyecto de vida impacta positivamente al abrir nuevos espacios para la integración social y el acople a una vida en sociedad con igualdad de derechos. Por otro lado, el impacto esperado del árbol de problemas y las</p>
---	--	--	--

---

aporten a la rehabilitación y bienestar de la población.

Objetivo:  
Estimular la salud mental de la población elegida.

fortalezas, trabajar con las pautas de crianza y comunicación en el hogar.

charlas de psicoeducación será positivo para la creación de estrategias en pro de cambios positivos y el reconocimiento de sus habilidades

Según White (2016d) al contar las vivencias se puede: “contar la historia del trauma de una manera diferente de decir todo aquello que no se había dicho” (p. 25).

Por medio de esta estrategia se espera que la comunidad se integre socialmente y que sus vivencias no sean olvidadas, es necesario conocer el sentir y pensar de los habitantes de esta población para eliminar la exclusión social facilitando el regreso a sus territorios.

---

E strategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Creando habilidades para la vida con un futuro más esperanzador.	Según Gardner (1995), citado por Macías, (2002, p. 36), es posible enseñarle a cada individuo según su tipo de inteligencia, puesto que cada ser humano se destaca más en una cosa que en otra, a desarrollar aún más esa habilidad que posee. Objetivo: Potenciar las habilidades y talentos de la población Peñas	Fase 1: Caracterización de aspirantes. Duración: 3 semanas, 4 sesiones de 2 horas. Fase 2: Socialización de la oferta de cursos. Duración: 2 semanas. Fase 3: Matrícula formación.	Entrevista semiestructurada que permite dar a conocer las habilidades de los participantes. Para Potter y Hepburn (2012), citado por Ríos (2019, p. 66), este tipo de entrevista es una forma muy eficaz de obtener datos de las personas de las cuales se desea recolectar información. Acompañamiento por parte de un profesional en psicología y docentes de la formación SENA implementando herramientas que le permitan a las personas de Peñas descubrir sus habilidades y aptitudes que les	Se busca que la población adopte una imagen de sí misma como sobreviviente y olvide la imagen de víctima, potenciando capacidades y habilidades que le brindaran mejor calidad de vida.  Para Gardner (1995), citado por Macías, (2002b, p. 35), los seres humanos poseen distintas capacidades y cada uno puede desarrollar una o varias inteligencias según su creatividad y habilidad, inteligencias tales como interpersonal e intrapersonal, naturalista, corporal, musical, espacial,



### **Informe Analítico de la Foto Voz**

Inicialmente, cada integrante del grupo de forma independiente realizó la identificación de las problemáticas relacionadas con la violencia en su contexto próximo que de una u otra manera afectan el bienestar psicosocial de individuos, grupos y comunidades. Además, se comprende que la violencia se puede manifestar de forma física, psicológica, emocional, familiar, social, entre otras; las cuales dejan huellas de dolor, siendo necesario brindar acompañamiento psicosocial, el aporte al tejido social, comprender el sentir de cada persona y dar voz a la comunidad para que desde su experiencia vivida relacionen lo que está pasando en su territorio.

En este sentido, en el barrio 20 de Julio en Tunja-Boyacá se realizó la foto voz abordando la violencia al interior de los hogares, agresión sexual y de género usando objetos, personas y escenarios para plasmar de forma subjetiva, las afectaciones psicosociales a las víctimas, factores de riesgo y protectores, causas y consecuencias, y narrar historias cortas para brindar otra perspectiva sobre la violencia manifestada. De igual modo, se presentan fotografías que narran como la esperanza, el perdón, la resiliencia, la unión y el amor pueden ayudar a que las personas transformen sus vidas, eviten la repetición de la manifestación de la violencia y aporten al bienestar psicosocial.

De la misma manera, en escenarios como las Nieves, el Parque Pinzón, la Glorieta y la universidad UPTC en Tunja-Boyacá se dan a conocer la violencia social arraigada en el conflicto armado reflejada en el muro de los desaparecidos sobre la historia esta violencia en Boyacá, murales que apropian el dolor de las familias con sus seres queridos fallecidos en las manifestaciones del paro del año 2021, se reflejan las emociones, sentimientos de dolor y tristeza en cada uno de los familiares que aún guardan la esperanza de que sus familiares estén vivos. En

estas fotografías se encierra la memoria tanto histórica como colectiva, que resalta y da significado en cómo este hecho marcó a la población, que se puede hacer para lograr una reparación, logramos integrarnos a la forma de pensar y de interpretar la violencia desde diferentes miradas, y qué podemos aportar como futuras psicólogas al cambio psicosocial.

Las diferentes problemáticas afectan la salud de las comunidades y les impide llevar una vida en sociedad tranquila. Tal es el caso de los habitantes del municipio de Tunja en Ciudad Jardín que mediante la foto voz se expone la tristeza que vivieron muchos niños en sus hogares, las condiciones de abuso y abandono de sus padres o cuidadores por el consumo de SPA. En este sentido, las imágenes exponen la mirada indiferente y discriminatoria de la sociedad hacia estas personas por su condición de pobreza, pero también la repetición de la misma historia por varias generaciones y el sueño de cambiar ese destino que no querían seguir repitiendo. También, en estas fotografías se refleja que si es posible trabajar con acciones psicosociales que lleguen a transformar las vidas de aquellas personas que quieren dejar huella siendo esa semilla de un nuevo renacer.

Por otra parte, se evidenció en el contexto abordado en la ciudad de Sogamoso-Boyacá en el centro de la ciudad problemáticas como la mendicidad, falta de oportunidades laborales, desplazamiento de migrantes venezolanos. Las fotografías reflejan el dolor de las víctimas que han tenido que callar el sufrimiento por el cual han tenido que vivir, pero también muestran la resiliencia como una manera de continuar día a día buscando la manera de surgir entre las diferentes problemáticas presentadas.

En este ejercicio se concuerda en que la violencia tiene consecuencias a nivel emocional, físico, psicológico y mental, afectando el buen desarrollo y la salud de las personas a nivel general. Este ejercicio le permite al lector realizar analizar de una forma crítica y reflexiva

sobre las realidades que se viven en el país para tomar conciencia e incentivar la empatía dentro de una sociedad indolente que solo se preocupa por el bienestar individual. Por medio del acompañamiento psicosocial las diversas comunidades pueden en primer lugar reconocer las redes y saber con qué aptitudes cuentan para la resolución de conflictos, hacer partícipes a la comunidad de su propio cambio promoviendo la inclusión social y permitiendo que las opiniones de todas las personas sean escuchadas para la toma de decisiones.

Posteriormente, se realizó la discusión grupal dando respuesta a las preguntas orientadoras para registrar las experiencias obtenidas por el grupo colaborativo.

¿Cuál es la apropiación del contexto desde la imagen y subjetividad?

En el grupo se concuerda en que la foto voz registra la forma en la que estamos inmersas en contextos donde ocurre la violencia en sus diferentes tipologías, la influencia de factores psicosociales en cada territorio, las causas, consecuencias, factores protectores o de riesgo y se reconocen los actores que son afectados de forma directa e indirecta por la violencia. También, se puede expresar lo que se piensa, cómo se perciben e identifican las condiciones de vida que viven otras personas, las necesidades y problemáticas que afrontan; así como se hace un ejercicio para contar lo que está sucediendo en nuestros territorios y dar voz a situaciones que no son visibles en la cotidianidad de las personas.

Los elementos que expresan las fotografías expuestas transmiten emociones y experiencias marcadas por el dolor, tristeza, rencor, ira, el sufrimiento, exclusión, invisibilidad, pobreza y abandono, pero también la esperanza, el perdón, compromiso, unión, el cambio, apoyo y la búsqueda del bienestar común donde el dolor se convierte en la motivación para transformar vidas. De igual modo, las fotografías sitúan los territorios en los cuales hay actores psicosociales

que sufrieron o sufren la violencia y en las cuales como profesionales podremos realizar acciones psicosociales que apoyen en los escenarios donde se manifiesta la violencia.

¿Qué valores subjetivos y simbólicos se reconocieron al final del ejercicio?

En el grupo se reconoce los valores tanto simbólicos como subjetivos que están inmersos con los escenarios concretos que se eligieron para realizar la foto voz al realizar un recorrido por los diferentes barrios, mirar detenidamente las calles, sus paredes, murales, analizar desde lo más profundo que lo que para muchos es un grafiti, un cruz que está incrustada en un prado que no tiene sentido, para otros es el recuerdo de experiencias de dolor vividas a causa de violencia en diferentes formas, cómo ocurre y dónde ocurrió. Es así que el significado va acompañado de un lenguaje no verbal y características propias que hacen parte de una historia y este ejercicio se da el sentido que merece el valor subjetivo de superación y empoderamiento que cada una de las víctimas tienen para poder empezar de nuevo, construir un proyecto de vida y amor propio para superar adversidades.

¿Qué aportes brinda la foto voz en la construcción de memorias colectivas y la transformación psicosocial?

Se concuerda en que las herramientas que aportan significativamente a la construcción de memoria histórica son la imagen y la narrativa; ya que permiten evocar experiencias individuales y grupales tal cual cómo sucedieron y desde el sentir de quien lo relata. Estas herramientas cumplen un papel importante dentro del proceso de superación de las víctimas al no sentirse revictimizadas y tener libertad de expresión al contar su historia manteniendo su identidad y sus raíces. Dentro del acompañamiento psicosocial realizado a las víctimas se refuerzan las redes de apoyo, la capacidad de perdón y resiliencia, la autogestión, el empoderamiento y la transformación social partiendo de las experiencias vividas como motivo de lucha para conseguir

justicia, se levanta la voz de las personas violentadas, que han vivido excluidas e invisibilizadas dentro de una sociedad insensible.

¿Dónde se manifiesta la resiliencia en nuestros contextos?

En el ejercicio realizado por el grupo se logra identificar la resiliencia como una virtud y un factor protector en las víctimas en los diferentes escenarios presentados, dada las circunstancias logramos observar la resiliencia al plasmar las segundas oportunidades y los hechos que de una u otra manera dignifican a una persona o grupo, al tener presente su historia y ser recordados, por medio de las acciones psicosociales se resaltan las redes donde se juega un papel muy valioso en las víctimas, las ganas de autosuperación como el caso de las trabajadoras sexuales que no tuvieron oportunidad de estudiar y pensar en un futuro mejor, pero gracias a los cursos de alfabetización aprendieron cosas importantes que dan paso a imaginar un futuro mejor.

Las nuevas oportunidades en la vida de una persona mejoran no solo las condiciones socioeconómicas, sino también físicas, psicológicas y emocionales que proporcionan una buena calidad de vida, lo anterior se puede observar claramente en el ejemplo de los migrantes venezolanos que a pesar de todas las adversidades que han tenido que sortear en su vida, siempre están dispuestos a intentarlo una vez más, su capacidad para afrontar obstáculos, de crear nuevos comienzos transformando las situaciones negativas en resultados positivos y la resiliencia, donde ha sido un camino de obstáculos pero también de enseñanzas, buscando comenzar de cero y dejar atrás el pasado que causo tanto dolor y sufrimiento creando nuevos comienzos.

¿Cómo la acción psicosocial puede aportar en la atención a víctimas de violencia?

Para esta pregunta el grupo responde de una manera muy acertada, en cuanto a que el escuchar a las víctimas de una forma activa es un paso esencial para que ellos expresen libremente todos sus sentimientos por medio de estas memorias, sin sentirse en ningún momento

juzgados ni discriminados, y que por lo tanto evidenciando que tanto los gobernantes como los psicólogos y la comunidad en general se interesan por sus problemáticas, tengan la confianza de poder dar posibles soluciones ya que son ellos quienes conocen realmente desde el inicio todo lo vivido. Estas memorias colectivas permiten a las víctimas empoderarse, tener la capacidad de un mejor afrontamiento y ser más resilientes ante las adversidades. De igual forma el poder expresar de manera tranquila todo aquello que en algún momento les causó sufrimiento les permite tener una sanidad interior, y muchos de ellos llegar a perdonar para poder tener una calidad de vida estable.

**Link Página Web**

<https://aslorcham15.wixsite.com/grupo4>

### **Conclusiones Foto Voz**

Al finalizar la técnica de foto voz tenemos la capacidad para analizar los diferentes contextos que nos rodean y que son reflejo de historias, memorias y vidas que se apagaron a causa de la violencia, dolores que están guardados o que son ocultos hacia la mirada de la sociedad.

Estas imágenes aportan para la reconstrucción de esa historia y para ayudar a sanar.

Logramos la apropiación de los contextos de violencia en dos ciudades diferentes realizando acercamiento a una realidad que se vive día a día donde no solo es violencia el secuestro, las masacres, los asesinatos, también dentro de una casa se vive violencia de diferentes maneras, en las calles, en los parques y en la cual se necesita el acompañamiento psicosocial por parte de profesionales.

Como se ha podido comprobar, no es necesario captar imágenes de momentos de violencia reales para dar a conocer las dificultades que viven las comunidades, sino que basta con tomar elementos que muestren los hechos vividos para poderlos reconstruir, creando así las memorias colectivas que son necesarias para darle una transformación a una sociedad que ha sido marcada por los diferentes tipos de violencia por los que ha tenido que atravesar el país, y en este caso en las comunidades de Tunja, y Sogamoso.

Este ejercicio nos permitió realizar una aproximación reconociendo las consecuencias y factores de riesgo que conlleva la violencia que residen en el departamento de Boyacá, pero también se reconocen los factores protectores y los procesos de transformación ante dichas problemáticas, Las fotografías nos narran sucesos de historia donde se pueden lograr sentir sensaciones permitiendo realizar una reflexión de las estrategias de transformación en los diferentes contextos.

## Conclusiones Generales

En las historias abordadas, se identificaron experiencias de vida marcadas por la violencia del conflicto armado de las FARC a mediados del año 1990 y el año 2000 en regiones como Puerto Nariño-Amazonas y Caquetá; siendo los territorios en los cuales los protagonistas narran sus vivencias recordando el pasado desde una postura de víctima, pero se reconocen como sobrevivientes de la violencia. En este sentido, el acompañamiento psicosocial del psicólogo debe orientarse desde la responsabilidad ética, moral y sobre todo humana, donde es esencial restablecer los derechos de las víctimas, garantizar la resignificación, fortalecimiento de redes de apoyo social, reparación, rehabilitación y acompañamiento psicosocial para transformar el hecho doloroso del pasado en una nueva motivación que permita el bienestar psicosocial de las poblaciones y no repetición de la violencia.

El enfoque narrativo es una herramienta usada para brindar acompañamiento profesional a la persona que ha sido víctima de la intimidación por hechos violentos, donde narra su historia destacando las habilidades, fortalezas y experiencias que han surgido en ese proceso, que le han ayudado a salvar la propia vida. Además, les permite a las personas víctimas de este flagelo, moldear sus identidades y explorar los recursos de la experiencia vivida.

El ejercicio realizado en el departamento de Tunja y Sogamoso brinda un abordaje subjetivo de problemáticas en las que se manifiesta la violencia como la prostitución, consumo de SPA, violencia intrafamiliar y de género, desplazamiento forzado, abuso sexual, mendicidad, entre otras. La foto voz permite ver la realidad que viven las víctimas, el dolor, miedo, ansiedad, trauma, vulnerabilidad; no obstante, nos brindan un acercamiento a la oportunidad de transformación a través del acompañamiento psicosocial del psicólogo en escenarios de violencia.

Para terminar, la memoria colectiva permite que las víctimas cuenten su historia, sean escuchadas, den a conocer los hechos que se manifiestan cotidianamente y que son invisibles para la sociedad. Por esta razón, el enfoque narrativo aporta al proceso de perdón, empoderamiento y favorece los factores protectores que las comunidades necesitan, el apoyo, acompañamiento y rehabilitación en la sociedad.

## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, 8 (1), pp. 131-151.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Aranda B, y Pando, M. (2013). *Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social*. Revista de Investigación en Psicología, 16(1), pp. 233–245.  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/view/3929/3153>
- Arena, A. [UNAD]. (2017, 24 septiembre). *Acción sin daño e intervención psicosocial* [Archivo Video]. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Álvarez, M. [UNAD]. (2017, 7 de septiembre). *Estrategias participativas para la transformación psicosocial* [Archivo Video].  
<http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Agencia para la Reincorporación y la Normalización (s.f). *¿Qué es la Reintegración?* Recuperado de <https://www.reincorporacion.gov.co/es/la-reintegracion/Paginas/quees.aspx>
- Blanco, A, y Díaz, D. (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. Revista Clínica y Salud, 15 (3), pp. 227-252.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En Psicología Conductual, 15(3), pp. 373-387.  
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Escobar, J., Bonilla, I. (s.f.). Grupos focales una guía conceptual y metodológica. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, 9 (1), pp. 51-67.

[http://sacopsi.com/articulos/Grupo%20focal%20\(2\).pdf](http://sacopsi.com/articulos/Grupo%20focal%20(2).pdf)

Gantiva, C. [UNAD]. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. Psychologia: avances de la disciplina. 4 (2), pp. 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Gil, N., y Perdomo, S. (s.f.). *Manifestaciones del estrés postraumático en niños, niñas y adolescentes a causa del conflicto armado en Colombia: artículo de revisión*.

Universidad Católica, pp. 1-22.

<https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/4547/3/DDEPCEPNA71.pdf>

Gutiérrez, C., Coronel, E., y Pérez, A. (2009). *Revisión teórica del concepto de victimización secundaria*. Liberabit, 15(1), pp. 49-58.

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272009000100006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272009000100006&lng=es&tlng=es).

Herrera, J. [UNAD]. (2017, 1 de septiembre). *Memoria, subjetividad y violencia* [Archivo Video]. <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Mario. P (2011). *Terapia Narrativa*. Fundación de la Frontera, pp. 1-75.

<http://www.fundacionlafrontera.cl/wp-content/uploads/2016/05/TERAPIA-NARRATIVA-Mario-Pacheco.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta* [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Martínez, A. (2016). *Fin del conflicto en la experiencia colombiana*. Centro Nacional de Memoria Histórica, pp. 1-25.

<https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/fin-del-conflicto/el-fin-del-conflicto-en-la-experiencia-colombiana.html>

Moreno, M., Fajardo, Á., González, A., Coronado, A., y Ricaurte, J. (2019). *Una mirada desde la resiliencia en adolescentes en contextos de conflicto armado*. Revista de Investigación Psicológica, (21), pp. 57-72.

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322019000100005&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000100005&lng=es&tlng=es).

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Munévar, M., y Castro, X. (2018). *Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial*. Universidad ICESI, (25), pp. 81-109. <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n25/2011-0324-recs-25-00081.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *Enfoque narrativo Colombia* [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mithZavXug>

Osorio, H., Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico*. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes, pp. 1-90.

[https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_Dearq09_Articulos04.pdf)

Parra, L. (2016). Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. Catedra Martín Baró. En acompañamiento en clínica

psicosocial, pp. 65-92.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parrado, B. [UNAD]. (2017,29 de septiembre). *IAP cartografía y redes sociales* [Archivo Video]. <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Quijano, N., Góngora, E., y Corrales, A. (2017). *Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida*. Enseñanza e Investigación en Psicología, 22(1), pp. 58-65.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29251161005>

Ríos, K. (2019). *La entrevista semi-estructurada y las fallas en la estructura. La revisión del método desde una psicología crítica y como una crítica a la psicología*. Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades, 23(41), pp. 65–91.

<https://doi.org/10.33064/41crscsh1203>

Romero, Y., y Chávez, Y. (2008). *El juego de la guerra, niños, niñas y adolescentes en el conflicto armado Colombia: Boys, Girls and Teenagers in the Armed Conflict of Colombia*. Tabula Rasa, (8), pp. 197-210.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-24892008000100010&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892008000100010&lng=en&tlng=es).

Rodríguez, J., y Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Biomédicas, (22), pp. 337-346.

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Módulo 1, pp. 1-

57. [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez, M. [UNAD]. (2020, 04 de septiembre). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial* [Archivo Video].  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rozo, J. (1998). *Viktor Frankl (1905-1997) o el sentido de la existencia*. Revista Latinoamericana de Psicología, 30 (2), pp. 355-361.  
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80530210.pdf>
- Uriarte, J. (2005). *La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo*. Revista de Psicodidáctica, 10 (2), pp. 61-79.  
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>
- Vera, B., Carbelo, B., Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. Papeles del Psicólogo 27 (1), pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Winkler, M., Alvear, K., Olivares, B., Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción*. Psicoperspectivas, 13 (2) pp. 44-54.  
<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.  
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-conpersonas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>