

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Santander & Cundinamarca**

Andrés Eduardo Bravo Camacho

Dina Nataly Martínez

Mario José Aguirre

Salvador Castro

Zuleimy Jussetty Yimes

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades- ECEDU

Programa de Psicología

Julio de 2022

Resumen

Colombia país marcado por un sin fin de acontecimientos traumáticos que ha dejado asu paso innumerables víctimas, afectando a muchas familias, este conflicto ha sido justificado por los grupos armados con la ideología de que la forma de conseguir cambio en la sociedad radica básicamente en el uso de la violencia.

Este flagelo sigue latente en diferentes territorios, marcando a las nuevas generaciones que terminan vulneradas y afectadas por estas contiendas armadas, se hace indispensable contar con la presencia de profesionales que puedan brindar la orientación y atención requerida a las víctimas.

Así mismo cabe mencionar la participación de los gobiernos como garantes de que este conflicto allá podido alcanzar tan grande magnitud como lo señala Fearon y Laitin (2003), “Concluyen que el conflicto violento es engendrado por gobiernos centrales débiles y por condiciones sociales que favorecen la insurgencia”.

El presente documento se abordarán una serie de casos y relatos relacionados directamente con el conflicto armado, mostrando la realidad que se viven en diferentes territorios del país, en donde como futuros profesionales de salud mental, y haciendo uso de nuestras capacidades y conocimiento daremos una reflexión y análisis para proponer una serie de estrategias en pro del bienestar y desarrollo de cada individuo o comunidades, reflejando cada uno de los emergentes psicosociales, haciendo énfasis en el abuso de los derechos humanos y como esta problemática sigue afectando el bienestar integral y como esos acontecimientos traumáticos se pueden llegar a transformar en cambios significativos que le permitan al individuo reconstruir sobre la dificultad y afrontar dichas situaciones.

Palabras clave: Conflicto, Impactos Psicosociales, Acompañamiento, Estigmatización.

Abstract

The armed conflict in our country is marked by endless traumatic events that have left countless victims in its wake, affecting many families. This conflict has been justified by the armed groups with the ideology that the way to achieve change in society basically lies in the use of violence.

This scourge is still latent in different territories, marking the new generations that end up vulnerable and affected by the armed conflict, it is necessary to have the presence of professionals who can provide the orientation and attention required to the victims.

Likewise, it is worth mentioning the participation of governments as guarantors that this conflict could reach such a great magnitude as Fearon and Laitin (2003) point out, "They conclude that violent conflict is generated by weak central governments and by social conditions that favor the insurgency".

This document will address a series of cases and stories directly related to the armed conflict, showing the reality that is lived in different territories of the country, where as future mental health professionals, and making use of our skills and knowledge, we will give a reflection and analysis to propose a series of strategies for the well-being and development of each individual or community, reflecting each of the emerging psychosocial issues, emphasizing the violation of human rights and how this problem continues to affect comprehensive well-being and how these events traumatic events can be transformed into significant changes that allow the individual to rebuild on the difficulty and face these situations.

Keywords: Conflict, Psychosocial Impacts, Accompaniment, Stigmatization.

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstract	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Relato 1 “Caso Camilo”	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis del caso Peñas Coloradas	17
Estrategias del caso Peñas Coloradas.....	21
Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz.....	27
Conclusiones generales	35
Referencia	37

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas	12
Tabla 2. Estrategias a implementar.	21

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 1 “Caso Camilo”

La narración como la vida del joven Camilo comienza en el pequeño municipio de Colombia llamado Quibdó en donde el conflicto armado se apodero de este territorio causando daño en los habitantes, haciendo referencia, que al ser hombre y joven lo convertía en objetivo militar para estos grupos armados quienes de manera abrupta realizan reclutamiento en este lugar, causando desintegración familiar y afectaciones psicológicas tanto para la víctima como para su familia, durante toda la narrativa se puede destacar su resiliencia y afrontamiento ante la situación que vivió, este joven afrocolombiano obligado a dejar sus raíces y desplazarse a otra ciudad en busca de protección y un mejor futuro se ve inmerso en situaciones agobiantes, es por esto que decide marcharse e iniciar una nueva vida donde, no sea alcanzado por la violencia y no tener que ser parte de estos grupos armados. Este joven se destaca por aspiraciones y sueños que desea alcanzar, poder convertirse en un profesional que le permita regresar a su tierra y ayudar a sus habitantes mediante una fundación, a la vez desea aprender un segundo idioma, pero también sus deseos es ayudar a fortalecer la cultura afrocolombiana.

Fragmentos del relato

En su relato el fragmento en donde narra el proyecto que tiene de poder estudiar antropología y a su vez ser un profesional bilingüe, demuestra las ganas que tiene de superarse y salir adelante, el cual es muy importante resaltar ya que a pesar de las condiciones tan hostiles en las que creció y que le ha tocado vivir y desenvolverse expone que sus aspiraciones son más grandes que los obstáculos que se le pueda presentar en el camino, manifestando que la adversidad no será un obstáculo para que el algún día pueda cumplir sus sueños de convertirse en

un profesional y poder brindar su conocimiento y ayuda a los habitantes de Quibdó, es así como demuestra su valentía y perseverancia para poder alcanzar esa meta tan anhelada.

El impacto psicosocial

El impacto psicosocial que se reconoce en el relato es generado a través de las diferentes situaciones presentadas del contexto en el que creció, donde se evidencia la pérdida abrupta de las prácticas culturales, así mismo la desintegración familiar, daño moral tanto en lo individual como en lo colectivo, provocando un desajuste psicosocial producto de estos hechos violentos que le tocó vivir durante un periodo largo de su vida los cuales marcaron considerablemente su ser, provocando en el sufrimiento emocional al igual que la comunidad, donde la desconfianza se convierte en el primer pensamiento que los mantiene alerta producto de los hechos presentados en la comunidad provocando el desplazamiento forzado a causa de las amenazas y señalamientos que vivió.

Las voces encontradas en la narrativa

Por parte de nuestro protagonista como sobreviviente nos permite reconocer desde un posicionamiento subjetivo los siguientes hechos, la desesperanza, la incertidumbre, la intranquilidad por no saber que viene a futuro, pues se frustra mucho por pensar en que se pueda quedar estancado sin posibilidad de estudiar una carrera profesional, provocando frustración tanto a nivel personal como familiar, ya que según las cuentas que hace este joven son muy pocos los afrocolombianos que tienen la posibilidad de llegar a una universidad, así mismo menciona la forma tan despectiva en que lo miran las personas de la ciudad, entonces prefiere tratar de acoplarse a las diferentes situaciones presentadas.

Significados alternos

Teniendo en cuenta todos esos significados alternos desde una mirada más objetiva y frente a los sucesos que ha tenido que vivir nuestro protagonista es importante denotar la manera como mediante la violencia se ha generado una estigmatización social hacia el joven Camilo y las personas que son de la comunidad afro y ni qué decir de las personas víctimas del desplazamiento puesto que tal cual como lo narra el ser re victimizado genera un entorno de incertidumbre e impotencia ya que al estar inmerso en un ambiente de violencia y querer surgir en su vida cotidiana sus sueños, metas, expectativa de vida y entre otros se ve truncado por la manera como su medio social se maneja llevando a que se deba cambiar su estilo de vida por asumir un nuevo rol en la sociedad por la presión ejercida antes las situaciones vividas, por ende, el cambio brusco de entorno en el que se desarrolla, propicia a que se vean reflejados ciertas afectaciones ante el desarrollo personal del individuo es así como recibir a nuevas personas en nuestro entorno social genera cierta incertidumbre, es allí donde estaría el segundo problema ya que como víctima se deja de lado a los amigos, familiares y entorno social para tratar de estar a salvo de los grupos armados pero a su vez inicia una nueva lucha contra la sociedad que de una u otra manera se genera un señalamiento por pertenecer a la etnia afro ya que no podemos decir que el racismo en Colombia es una historia del pasado es una utopía pero debemos aceptar nuestra realidad aun nos faltan años de educación social para aceptar las diferencias de raza, cultura y religión claro esta hemos mejorado pero es ese factor que nos falta el que aun condiciona y restringe la unificación social.

Como la historia de este joven encontramos muchas en nuestro país ya que los jóvenes de ciertas zonas del territorio están a merced de las decisiones y determinaciones que tomen los grupos de guerra ya que esa disputa territorial y de mando es un suceso que va del día a día por lo tanto nuestros jóvenes en muchas ocasiones deben definir de que bando están y claro

aceptar que no todos corren con la misma “suerte” del joven camilo ya que muchos terminan alistándose en las columnas de los diferentes grupos armados que encontramos en las zonas de influencia de guerra donde tienes que decidir si tomar un libro, forjar sus sueños o empuñar un fusil.

Posicionamiento resiliente

Para concluir el relato nos enfrenta con la realidad de un conflicto que se ha vivido en el territorio nacional por más de 7 décadas entre diferentes actores armados legales (policía, ejército, armada y todo el aparato militar del Estado) e ilegales (guerrillas, paramilitares, grupos armados organizados, entre otros), poniendo en medio de la confrontación a niños, niñas , adolescentes, comunidades y jóvenes como el protagonista del relato, afectando sus proyectos de vida, su salud mental y emocional, a vivir procesos de duelos por pérdidas humanas (de un ser querido, familiar o amigo), materiales, el arraigo territorial y la identidad cultural, además, de padecer la infracciones del Derecho Internacional Humanitario (DIH), y de sus Derechos Humanos (DDHH) y esa misma realidad ha llevado que entre los gobiernos nacionales de turno y los grupos guerrilleros, se haya intentado realizar 11 procesos de paz (entre 1981 y 2012), como bien lo explica Reuters (14 Octubre 2012), en su artículo el calendario de la transformación de paz en Colombia, publicado en la revista América Economía. Cabe resaltar, que, en 2002 también se dio un “proceso de paz y desmovilización” de las (AUC), bajo el mandato de Álvaro Uribe Vélez.

La implementación de la violencia como una estrategia de control y opresión, ha generado diferentes hechos que victimizan consagrados en la Ley 1448 de 2011 (Ley de víctimas), entre ellos, el desplazamiento forzado, delito del cual este joven y su familia fueron víctimas; en una publicación del periódico El Espectador (30 sept, 2021), en su artículo:

“Colombia tiene la cifra más alta de desplazados en el mundo y CIDH está preocupada”, esta comisión dice, citando la documentación acerca Tendencia Global de Desplazamiento Forzado (ACNUR, 2020), que: “sigue reportando en Colombia el número más alto de personas desplazadas internas en todo el mundo, según el informe, sería un total de 8,3 millones de personas a finales del año (2020), a pesar de la pandemia. y entre enero y agosto de 2021 la cantidad de personas desplazadas en Colombia creció un 135 % en comparación con los mismos meses de 2020”.

En este relato también se deja ver el valor de las redes sociales de apoyo para afrontar situaciones difíciles y violentas del contexto. El respaldo que han encontrado los afectados en otros actores sociales, y que para el caso del joven Camilo, fue la Pastoral Afrocolombiana de la iglesia católica, aquí es importante resaltar lo que nos dice Aranda y Pando (2013), en el que las redes sociales, son “las fuerzas preventivas que se brindan entre los individuos ante una situación crítica”, fue ese acompañamiento y desde las estrategias de arte, deporte, cultura y diferentes lenguajes alternativos, que le permitieron tener un blindaje ante la realidad de riesgo y amenaza que vivían los jóvenes en su territorio.

Con esta acción del protagonista de este relato, involucrándose en escenarios y dinámicas comunitarias, podríamos referir claramente como bien cita Buelga (2007), la definición del concepto empoderamiento -, que comparte Rappaport (1987), al decir: “el concepto sugiere tanto la determinación individual década uno sobre su propia vida como la participación democrática en la vida de la propia comunidad, generalmente realizada a través de estructuras tales como la escuela, el vecindario, la iglesia, y otras organizaciones de voluntarios. En el empoderamiento convergen el sentimiento de control personal y el interés por la influencia social real, el poder político y los derechos legales”, el empoderamiento parte de una percepción subjetiva de cambio

social, de capacidades de empatía, solidaridad y dignidad, además de habilidades sociales que le faciliten el relacionamiento y la interacción con otros actores sociales que buscan el cambio social.

El continuum de violencia que sufre este joven, agudiza su situación de riesgo, y evidencia la fragilidad de las instituciones del Estado para atender a las víctimas, de realizar acciones afirmativas que permitan la restitución de derechos y potencia el negacionismo de Estado frente a la realidad de violencia en los territorios, siendo esta una acción con daño que revictimiza a la población y desdibuja la interseccionalidad y los enfoques que atraviesa a quienes padecen los hechos de violencia.

La unión con otras personas que han vivido realidades similares, posibilita ir construyendo narrativas y simbologías alrededor de las experiencias de dolor, como alternativas para resignificar su proyecto individual y potenciar la organización, el encuentro, el diálogo y otras expresiones resilientes colectivas para lograr el cambio social.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿De qué manera los hechos vividos le pueden servir para reconstruir su proyecto de vida?	<p>La autorrealización (D'Angelo O. 2000). Indica que se debe tener en cuenta las experiencias vividas, revisando la visión de conjunto, expectativas, aspiraciones y metas, planes y acciones futuras, para la articulación de nuevos planes a futuro. A partir de esto se establece esta pregunta con el fin de poder ayudar al paciente en este caso al joven Camilo a construir nuevas creencias en pro de cambios significativos y favorables que aporten a su crecimiento tanto en lo personal, así como en lo competitivo teniendo en cuenta lo que se quiere lograr.</p>
Circulares	¿De qué manera supera los daños emocionales causados por la problemática que le tocó vivir?	<p>La pregunta permite generar enlace de recuerdos de sucesos pasados, permitiendo que la persona se dé cuenta como ha logrado superar estas adversidades y mediante acompañamiento psicosocial poder mostrar las oportunidades que tiene para crecer como persona.</p>

Según Baquero, Begoña, & Jiménez, (2006). Investigar en los temas de afrontamiento y resiliencia, siendo estos dos actores los que posibilitan que una persona nuevamente se manifieste después del incidente traumático que le tocó vivir.

Circulares	¿Cómo influye el conflicto armado en sus relaciones familiares?	<p>Como lo manifiesta Bronfrenbrenner (1979). “Tiene en cuenta el desarrollo humano como un renovador en la adaptación a través de un ser humano activo y sus entornos cercanos (también cambiantes). Pero esta evolución, además, se ve influenciada por los vínculos que se crean entre estos entornos y por ámbitos de mayor efecto en los que están incluidos” (p. 46). Se explora el entorno en el cual se desarrolla el sujeto, permitiendo conocer su perspectiva entorno al contexto familiar y social.</p>
Reflexiva	Después de la experiencia violenta vivida ¿cómo se proyecta usted hacia su futuro junto con su familia?	<p>Michael White (2016) “lo que valoramos en la vida nos provee un propósito para nuestra vida, dando un sentido y un significado sobre nuestra conducta en la vida” (p.30)</p> <p>La pregunta permite al paciente (Camilo) analizar y reflexionar acerca de su contexto y cuál es ese proyecto de vida que tiene y en qué tiempo visualiza</p>

		lo puede lograr sus metas y de qué forma esperar ponerlo en práctica.
Reflexiva	¿Considera usted que los acontecimientos vividos productos del conflicto armado en su comunidad se podrán controlar?	<p>Según Fried (2005-2010) menciona a la restauración desarrollo de habilidades y procesos para fomentar diálogos provechosos, que genere crecimientos personales, organizaciones comunitarias y proyectos de técnicas indispensables para trasladar hacia disyuntivas y nuevas oportunidades.</p> <p>Al realizar esta pregunta se busca conocer más a fondo los sentimientos, necesidades, y visión que posee el paciente frente a su comunidad, buscando establecer desde la base de su pensamiento reflexivo una ruta de intervención y como visualiza lo vivido</p>
Reflexiva	En su dinámica y liderazgo social, ¿se sentiría cómodo volviendo a los territorios donde vivió esos episodios traumáticos y de dolor para contribuir al empoderamiento de otros?	<p>Con esta pregunta se pretende identificar como ha avanzado el joven Camilo en el desarrollo de los duelos sufridos por la violencia, además, evaluar las capacidades de afrontamientos y alentar desde su ejercicio de empoderamiento y resiliencia la motivación e inspiración para que otros puedan ser sujetos activos y participativos en el cambio social y acción emancipadora.</p> <p>Teniendo en cuenta que las emociones positivas protegen al individuo de ciertas patologías y promueven su ajuste</p>

funcional, ya que se ha demostrado que los intentos repetidos de emociones positivas ayudan a las personas a desarrollar resiliencia (Fredrickson et al., 2003).

Estratégicas	¿Qué acciones cree usted, se pueden realizar para mitigar y controlar el conflicto armado en su comunidad?	White, M. (2016). "Nadie es un receptor pasivo del trauma." Los individuos siempre harán algo para lograr prever los traumas, e incluso aunque esté claro que a veces no pueden prever, actuar para cambiarlo, aunque sea solo un poco, o tomar medidas para cambiar el impacto del trauma en sus propias vidas; de lo contrario, emprender acciones necesarias para proteger lo que aprecian. La pregunta hace que la persona, reflexione sobre las acciones que considera se pueden realizar en su entorno para mejorar los sucesos de violencia presentados, teniendo en cuenta que el identifica plenamente su estado y entorno social, brindando de esta manera información pertinente con el fin de generar programas que les posibiliten avanzar y mejorar la calidad de vida.
Estratégicas	¿Según su experiencia como percibe la situación que vive la	Basados en la teoría de Erikson (2005) una comunidad en su desarrollo va moldeando a los individuos, reanimando el "yo" a través de entidades culturales,

comunidad
afrocolombiana?

afirmando desde la fe la creencia y la
confianza.

Se espera que el joven Camilo perciba
su realidad y poder obtener esa respuesta
acerca de lo que piensa, lo que lo rodea
y de lo que sucede en su contexto en el
que se desenvuelve.

Estratégicas

Entorno a las víctimas
del conflicto armado,
desde sus capacidades
¿qué haría usted para
brindar un sustento a las
personas que han vivido
el mismo escenario?

Con esta pregunta se busca influir en el
individuo para conocer su perspectiva
ante el acontecimiento que ha vivido
permitiendo conocer ciertos factores que
nos ayudara profundizar aún más frente
a al contexto vivido.

Como lo manifiesta Rebolledo y
Rondón (2010), los afectados por la
lucha armada deben transformarse en
“incrementador de sentido, que alimente
el tejido social por medio de la
reparación, de esta manera podrá
enseñar a resistir y sobrevivir, a colocar
y disminuir aprendizajes de todas las
pruebas a las que se vio expuesto” (p. 9).

Análisis del caso Peñas Coloradas

Comunidad localizada en el departamento del Caquetá, fundada por personas que sufrieron dejámenes de la violencia en distintos departamentos, y en busca de una mejor vida decidieron emprender una comunidad fundamentada en la siembra de cultivos, la pesca y la casa, todo ello sin ayuda de los entes gubernamentales, el cual, por su falta de atención expuso a la comunidad para ser blanco fácil de los grupos ilegales (guerrilla) y con ello la explotación de sus terrenos cambiando así su estilo de vida forzándolos a cultivos ilícitos.

Como sabemos, en nuestro país se vive una guerra entre los grupos subversivos y el estado, y con Peñas coloradas por fin fue visible para el estado después de tantos años pero de manera negativa ya que el día 26 de abril de 2004 se dieron cuenta que la lucha entre el estado y los grupos antes mencionados serían los generadores de la terminación de los años de trabajo y progreso que tuvieron esta población, puesto que, con la incursión militar por parte del estado sería la desintegración de los núcleos familiares al ser señalados como los colaboradores de la guerrilla, despojándolos de sus tierras, dando así el inicio de un desplazamiento armado y a su vez un nuevo proceso de victimización.

Considerando nuestro caso, cabe resaltar las implicaciones que ha tenido el estado frente a esta comunidad campesina, el ejército y sus responsabilidades ante los sucesos, la carencia de ayuda hacia esta comunidad y el abuso de los derechos humanos, además esas marcas que dejan estos acontecimientos en las familias campesinas que lo único que buscaban era llevar a cabo sus sueños con el sueño de que su condición de vida pueda mejorar

Emergentes psicosociales

De acuerdo con Fried, Dora (2010) manifiesta “*perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales,*” a partir de esto de conforme con el caso se destacan los emergentes

psicosociales manifestándose frente a sucesos que generan algún trauma como se muestra en la historia, los protagonistas sufrieron episodios que les provocaron cambios de manera violenta a su diario vivir donde podemos determinar que, los emergentes psicosociales que han seguido implícitos luego del ataque y el acorralamiento hecho por los militares a las familias de esta comunidad, el más destacado es el desplazamiento forzado, pues como se señala en el caso las familias tuvieron que dejar todas sus pertenencias todo lo que habían construido con mucho esfuerzo y arduo trabajo en ese lugar, abandonando sus tierras, donde con mucho sacrificio y perseverancia habían logrado obtener lo necesario y vivir tranquilamente ofreciéndoles oportunidades a sus hijos de educación, bienestar mediante sus costumbres, tradiciones y sus sueño de llevar una vida en paz y tranquila, vulnerando sus derechos, haciendo presencia también la desintegración familiar, daños físicos y psicológicos, todo lo anteriormente mencionado trajo consigo consecuencias negativas a nivel emocional en los habitantes de la comunidad de Peñas C. Según Rebolledo y Rondón (2010), afirman *“que las víctimas del conflicto armado deben transformar este en un multiplicador de sentido, nutriendo el tejido social a través de las reparaciones, de esta manera podrás enseñar supervivencia y resistencia, superación y restando aprendizaje a todo aprendizaje. Experiencia puede sufrir”*

Ahora debido a lo sucedido todo es incierto puesto que no tienen las herramientas y bases para iniciar nuevamente, por ello, el perder todo lo construido durante años y ser señalados y obligados a buscar un nuevo lugar e iniciar de cero sin tener las garantías y apoyo de las entidades gubernamentales marca un acontecimiento en todas estas familias de la población de Peñas C, y como se señaló anteriormente la principal afectación psicosocial se destaca el desplazamiento forzado, y como subsecuente se resaltan el dolor, así como el desarraigo,

afectaciones al núcleo familiar, la pérdida de un ser querido y por último la grave afectación en su salud mental.

Impactos a la comunidad

Ahora bien, entorno a la estigmatización producto de ser señalados como cómplices de estos grupos y sus implicaciones estas acarrearán hacia las familias que conforma la comunidad, debemos entender las bases de ello, pues si bien el estigma expondría su vida hacia la sociedad y producto de ellos representará un riesgo latente hacia el individuo, por ende, como nos señala Rulfo “*El fenómeno de la estigmatización es uno de los más violentos, dolorosos y discriminatorios que puede sufrir un individuo en el desenvolvimiento de las interacciones en la vida social*” Rulfo (2013), así mismo podemos ver como la persecución, los señalamientos hacia las familias de Peñas Coloradas son justificadas con el simple hecho de que señalaron de cómplices de terrorismo sin tener conocimiento de las situaciones por las cuales habían pasado, el estar relacionados con grupos alzados en armas los hace ver cómplices, son juzgados por empezar a trabajar con la coca y por la presencia de estos grupos en la comunidad eran relacionados, todo hace parte de una misma situación en la cual termina por ser un detonante como consecuencia de lo vivido donde es evidente la falta de oportunidades que les permita seguir adelante, en el que a pesar de todo el esfuerzo realizado no lograr recuperar sus tierras y se sienten solos en la lucha de las mismas.

Por consiguiente, este impacto producto de la estigmatización genera un malestar en las familias dando a lugar a miedos e inseguridades y subjetivamente el simple hecho de mencionar algo de estos sucesos vividos representa una clara vulneración hacia el derecho fundamental de la vida.

Acciones de apoyo

Es así como considerando la situación de crisis que vivió la comunidad donde a causa del desplazamiento se generaron una serie de afectaciones en los individuos, se hace necesario establecer acompañamiento psicosocial que permitan mitigar los daños a nivel físico y mental logrando fortalecer su autoestima que les permita disminuir ese impacto negativo producto de la situación vivida y de esta manera tomar medidas para lograr que puedan afrontar de mejor forma esta experiencia y así poco a poco contemplar la posibilidad para la recuperación de sus tierras, viviendas y que no sean violación sus derechos, es así como entre los trabajos que se implementaran para ayudar la situación de riesgo ocasionada a causa del desarraigo que padeció la comunidad serian:

1. Poder brindarle la ayuda necesaria a la comunidad mediante los servicios brindados por parte de personal capacitado para atender este tipo de situaciones, donde se les de orientación en la forma de cómo deben abordar la problemática presentada, de tal manera que poco a poco puedan recuperar su estilo de vida, el bienestar de su familia y posteriormente realizar seguimiento oportuno que permita evidenciar los cambios realizados dentro de la comunidad.

2. La condición de dificultad que vivió la comunidad de peñas coloradas donde a causa del desplazamiento se generaron una serie de afectaciones en los individuos, se hace necesario establecer acompañamiento psicosocial, por ende, con ayuda de la herramienta diagnostica árbol de problemas, genera un proceso para identificar las diferentes afectaciones psicosociales que sufrieron a partir de este episodio, logrando de esta manera brindar el acompañamiento necesario que cada individuo necesita.

Formulación de estrategias caso Peñas Coloradas

Tabla 2.

Estrategias a implementar

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fase-Tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Acompaña miento psicossocial que promueva el fortalecimiento y la resiliencia de la comunidad.	Se realiza acompañamiento psicossocial a la comunidad de tal manera que sea analizada la situación presentada mediante un enfoque cualitativo a través de la entrevista en el cual se reconozcan todos aquellos factores que influyen en su comportamiento y de esta manera lograr que sean tenidos en cuenta y visibles ante la sociedad, en la que no sean vulnerados sus derechos y mejoren su bienestar y condición de vida. González y Villa (2012), es <i>“el enfoque psicossocial incluye</i>	Se desarrollará en 2 fases que tendrán una duración de 2 meses en el cual se emplearán 3 horas diarias los días lunes, miércoles y viernes. Fase 1: Transformar sus recuerdos en herramientas de construcción para un nuevo comienzo Fase 2: Reconocimiento de las fortalezas y debilidades.	En aras a dar cumplimiento al objetivo establecido se llevarán a cabo las siguientes acciones en cada una de las fases establecidas en la primera fase se realizará la identificación y concientización de la situación presentada con el fin de establecer un mejor abordaje que les permita utilizar el dolor como fuerza para	Lograr que la comunidad se fortalezca ante la adversidad posibilitando reconocerse como sujetos sociales, activos, participativos y de incidencia en la transformación de su realidad social. y potencialicen y mejoren su calidad de vida reconstruyendo un mejor futuro tanto

principios como los de dignidad, solidaridad, enfoque de derechos, entre otros, y esto implica, a su vez, una acción centrada en la promoción de prácticas relacionales basadas en el reconocimiento y la valoración del ser humano en ejercicio de construcción”.

Objetivo

Generar estabilidad emocional en la comunidad de Peñas Coloradas fortaleciendo su resiliencia y tranquilidad.

seguir adelante, esta se llevará a cabo mediante la ejecución de capacitaciones direccionadas a orientar y transformar lo negativo. En la fase 2 se realizarán talleres lúdicos colectivos que permitan la superación de la problemática, garantizándoles estabilidad, seguridad y como pueden salir adelante.

en lo individual como en lo colectivo.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fase-Tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
--------	-------------------------------------	-------------	------------------------	-----------------

Estrategia 2	Reconstruyendo la memoria histórica y colectiva para recuperar el arraigo, la identidad y obtener garantías de no repetición.	Hablar de una intervención psicosocial comunitaria, implica tener presente la subjetividad individual y la subjetividad colectiva del impacto de la violencia en los cuerpos, mentes, familias y territorios de las víctimas, se requiere hacer un ejercicio de memoria con una verdad contada desde los vencidos y no desde los vencedores, para ello se hace necesario tener presente lo propuesto por White y Epston (1989), <i>“quienes usan una gran variedad de documentos como instrumentos o técnicas con el fin de contribuir a fortalecer las historias”</i> , por ende, estas técnicas de autorrepresentación se puede escribir las propias vivencias de	Se desarrollará en 3 fases de sesiones de 2 horas semanales, durante 3 meses. Fase 1: generar espacios de diálogos que permitan establecer conceptos grupales frente a hechos y experiencias de vida. Fase 2: exposición fotográfica que conlleve a el fortalecimiento de la memoria y a su vez contribuya a la reconciliación. Fase 3: Fortalecimiento de sus costumbres, tradiciones y expresiones culturales.	Las acciones que se implementarán divididas en tres fases en donde se abordaran los siguientes aspectos Fase 1: Mediante ejercicios de concertación y participación se realizarán ejercicios que generen espacios de dialogo en busca de recopilar información relatada por los moradores de la comunidad el cual nos proporcionara bases sólidas para nuestra puesta en marcha. Fase 2: Exposiciones fotográficas de sus	Lograr que la comunidad por medio de diferentes técnicas creativas, se permitan hacer ejercicios de catarsis y re-significación de los símbolos, las memorias y las alternativas como elementos para desarrollar y superar sus duelos. Por medio de un museo de imágenes resilientes de sus vidas, seres queridos e identidad comunitaria, se busca que la añoranza y el recuerdo, como
-----------------	---	---	---	--	--

manera organizada,
contribuyendo a la construcción
de la memoria del individuo.

Objetivo:

Reconstruir la memoria mediante
técnicas narrativas la identidad y
la cultura de las víctimas.

vivencias y recuerdos
que permitan hacer
memoria de lo vivido
para buscar el
fortalecimiento del
perdón y la
reconciliación.

Fase 3:

Fomentar mediante
estrategias lúdico
pedagógicas el
fortalecimiento de sus
expresiones culturales
creando así espacios
que fortalezcan sus
raíces.

motivadores e
inspiración del
cambio, posibiliten
acciones de justicia
reparadora para
construir escenarios
de paz con
reconciliación.
Se busca potenciar los
lenguajes alternativos,
creativos y
significativos de
manera individual y
colectiva de la
comunidad para la
reconstrucción del
tejido social y
dinamizar una cultura
con paz y escenarios
que fortalezcan sus
raíces y generen

garantías para la no repetición.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fase-Tiempo	Acciones a implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Tejiendo lazos de solidaridad y empoderamiento con inclusión social. Trazar un estado socioeconómico que garantice la estabilidad de las familias, a su vez fomentar la inclusión laboral en todos los ámbitos es una tarea compleja, según Julián Rappaport del Empowerment (1977), está entendida como una alternativa para el cambio social, en la que nos señala <i>“se trata de un modelo que pretende mejorar el bienestar y calidad de vida desde la potenciación de recursos individuales grupales y comunitarios”</i> , así como, podríamos definir que estos factores de riesgos psicosociales,	Se tomará un aproximado entre seis a siete meses en donde se abordarán cuatro ítems que serían la base para el desarrollo de esta estrategia Fase 1: Grupo focal, se busca que los integrantes expongan sus problemáticas. Fase 2: Proyecciones de vida y desarrollo. Fase 3: Talleres estratégicos de aprendizaje. Fase 4:	Para el desarrollo de esta estrategia se pretende implementar las siguientes acciones: Taller psicosocial. Organizar la elaboración de líneas asistenciales. Espacio de dialogo Sanación y Autocuidado fortalecimiento de las relaciones interpersonales, que busquen una reconstrucción de su historia para permitir	Durante la aplicación de las de esta estrategia estaría enfocada a mejorar ciertos aspectos esenciales en la comunidad en donde se busca fortalecer y afianzar las competencias y destrezas de la comunidad, así como la adquisición de nuevos conocimientos para su desarrollo laboral y empoderamiento

representan una afectación notoria que se hacen evidentes en la cotidianidad de la comunidad de Peñas Coloradas.

Objetivo: Diseñar mecanismo de empoderamiento que busque garantizar un bienestar y desarrollo en las familias involucradas.

Exploración y construcción laboral.

que los miembros de las familias tengan un acceso a un entorno laboral por medio mecanismos disponibles

puesto que serían la base fundamental para el nuevo resurgimiento y no re victimización a la población.

Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz

Desde el análisis realizado a través de esta herramienta se logró realizar un reconocimiento de los diferentes territorios del país los cuales se vieron afectados a causa del conflicto armado, generando afectaciones en la comunidad demostrando la forma en cómo se han visto violentado sus derechos, también podemos apreciar la problemática en diferentes situaciones, pero que están ampliamente relacionadas, dejando ver la vulnerabilidad de estas personas que han sido víctimas. Mediante esta estrategia de la foto voz, evidenciamos los sucesos y la cruel realidad que enmarca desde lo individual como en lo general, es así como este flagelo sigue presente en muchos territorios que lo único que esperan es que con las dificultades presentadas puedan seguir adelante, luchando por sus sueños y poder estar tranquilos.

Aun así, cabe resaltar que pese a los esfuerzos que han hecho para mitigar estas problemáticas sociales en muchos lugares aún se sigue viviendo estas problemáticas, pues el tiempo sigue pasando y seguimos viendo en diferentes territorios como continúan siendo golpeados por esta problemática que tristemente no ha podido ser controlada por los entes encargados, se hace necesario contar con la presencia de los mismos donde se les brinde todas las herramientas necesarias que les permitan poder reconstruir sus vidas y salir adelante.

El acompañamiento psicosocial es fundamental para lograr cambios positivos, que permitan una transformación pertinente en pro del bienestar individual y colectivo de los afectados, es así como partiendo desde el análisis y reconocimiento de los diferentes lugares que fueron abordados por el grupo, podemos identificar claramente la situación de vulnerabilidad donde la violación a los derechos de las personas hace presencia. Estas problemáticas que se

viven en las comunidades están afectando permanentemente el desarrollo normal de la misma, donde posteriormente evidenciamos la falta de oportunidades debido al desempleo, el desplazamiento forzado, la violencia intrafamiliar, el micro tráfico, la drogadicción, y el vandalismo, causando temor e inseguridad en los habitantes de diferentes zonas del país.

Las problemáticas sociales de violencia y dolor que se presentan en la actividad presentan también una alternativa de solución que las mismas comunidades han construido, desde sus narrativas y formas de regular el dolor, con apuestas simbólicas que permiten expresar la necesidad de buscar justicia y dinamizar la memoria evitando que se vuelva repetitivo los sucesos de violencia y dolor.

Este ejercicio en cual se llevó a cabo la actividad de foto voz nos permitió conocer y acercarnos un poco más a esta lamentable y triste situación que viven muchas personas en el país, pues no queda claro, teniendo en cuenta la investigación realizada que es una problemática vigente en diferentes territorios y que en algunos lugares tiene mayor presencia y están inmersos en el conflicto puesto que lo vemos reflejado en la investigación que realizamos grupalmente, donde se puede apreciar las secuelas del mismo.

Este flagelo termina por destruir la condición de vida, los sueños y proyectos del individuo de forma sigilosa y posteriormente convertirse en un detonante en la tranquilidad y estabilidad de las personas.

Desde el análisis e interpretación de la investigación realizada, se puede determinar que, se hace necesario generar espacios de participación en las comunidades, generar estrategias y dinámicas creativas y participativas para avanzar en la superación de los procesos traumáticos y de duelos individuales y colectivos. que permitan fomentar el bienestar comunitario, procesar los

episodios de dolor, superar los traumas, fortalecer las habilidades de afrontamiento y manejar las emociones.

Combinar técnicas de intervención psicosocial con lenguajes cotidianos desde el arte, la pedagogía, lo simbólico, la cultura y lo alternativo, permite como bien refiere Orlando Fals Borda con la apuesta de la Investigación y Acción Participativa – IAP, hacer que los sujetos sean protagonistas en sus propias acciones de transformación y emancipación social.

Demostrando a toda la población que para mejorar su entorno social se necesita contar con la oportuna participación de todos, y así ir trabajando en conjunto dándole a la comunidad una luz de esperanza en la superación de estas adversidades en las que se han visto afectados, y que a partir de las herramientas propuestas se logre generar cambios positivos y transformadores en su vida, teniendo en cuenta que la resiliencia en todas y cada una de las víctimas del conflicto les permite acondicionarse de forma positiva a la desgracia que han vivido, y mediante esto puedan seguir adelante, trabajando día a día para cumplir sus metas.

Es importante resaltar que en la elaboración de esta actividad también se logra evidenciar como los procesos psicosociales se convierten en una de las herramientas determinantes en el momento de afrontar diferentes contextos sociales ya que desde una intervención minuciosa, subjetiva y objetiva se logra determinar cuáles son las causas de la problemática pero a su vez se logra definir las herramientas metodológicas que aporten al mejorar la condición de vida del individuo, que de una manera u otra se ve sumergida en el proceso con el cual nos veamos involucrados, todo ello partiendo de principios como el respeto, la responsabilidad y recurriendo a bases sólidas como la memoria, la cual es una de las bases fundamentales en un proceso de intervención puesto que como observamos en los

diferentes ejercicios realizados la memoria se convierte en parte principal en todos los procesos que se exponen en cada uno de los sitios visitados.

En nuestro ejercicio de foto voz también encontramos los diferentes entornos en los que nos vemos rodeados día a día y conllevan a observar cómo desde las diferentes problemáticas abordadas, la memoria juega un papel fundamental puesto que nos provee datos importantes que permite generar diferentes conceptos que con el andar del proceso nos proporcionan herramientas específicas para comprender las formas en que asumimos como seres humanos las acciones, actitudes y aptitudes en nuestro entorno social.

Como bien refiere Cantera (2010), *“la fotointervención es una técnica que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales”*, es por ello que, en este ensayo visual, se logra recoger diferentes problemáticas que evidencian los acontecimientos desencadenantes de las comunidades visitadas, en las que la subjetividad individual y colectiva de la interpretación sobre los impactos de la violencia en el componente contextual afecta y trasciende al aspecto de lo psicosocial, por eso, aunque esta técnica refleja las violencias y el sufrimiento, también posibilita cuestionar y tomar conciencia sobre dichas problemáticas y actuar en pro de buscar un cambio social. Si bien, los elementos en la fotografía son los protagonistas de la foto voz, es pertinente y necesario tener presente la subjetividad de la narrativa del autor y del mensaje que busca transmitir.

En nuestro ejercicio de foto voz también encontramos los diferentes entornos en los que nos vemos rodeados día a día y conllevan a observar cómo desde los diferentes problemáticas abordadas la memoria desempeña un rol fundamental, puesto que nos aporta información de gran importancia que permite generar diferentes conceptos que con el andar del proceso nos

proporcionan herramientas específicas para comprender las formas en que asumimos como seres humanos las acciones, actitudes y aptitudes en nuestro entorno.

Las situaciones que encontramos y los casos que quedaron en evidencia se convirtieron en un acercamiento a esa realidad que vivimos todos los días y que de una forma u otra nos va afectando nuestra salud mental tanto así que, es importante hacer referencia que este tipo de situaciones han generado un desbalance en la salud mental de los individuos puesto que se ha convertido en costumbre y a su vez hemos tomado este tipo de situaciones de forma tan normal llegando al punto de no tener una definición clara de conceptos de ética, orden social, participación ciudadana entre otros, lo cual permite el aumento de casos de maltrato intrafamiliar, drogadicción, deterioro del tejido social y rompimiento de lazos en los núcleos familiares.

Mediante la puesta en marcha de nuestro trabajo cabe resaltar las herramientas que de una u otra forma este ejercicio nos proporciona herramientas valiosas para llevar a cabo una interacción con los espacios, las comunidades o las personas puesto que allí podemos exponer las preocupaciones y situaciones que alteran la estabilidad en una comunidad desde el deterioro de espacios, las actuaciones individuales pero a su vez podemos destacar los puntos fuertes, el cambio positivo que tuvo la zona inmersa en la problemática, podemos promover las acciones que vallan encaminadas en la búsqueda de la reconstrucción del tejido social, proponer un dialogo autocritico mediante la recolección de las evidencias, todo esto bajo una interpretación clara y justa de la realidad a la que nos enfrentamos ya que es de vital importancia generar conciencia en cada uno de los participantes en las intervenciones que se realicen ya que de esta manera estaremos contribuyendo con el proceso de cambio que buscamos como sociedad.

“Foto voz se presenta generalmente como un método de investigación de acción participativa, pero también puede utilizarse como un método de investigación cualitativa o como un instrumento de recogida de datos para la planificación y la evaluación (White et al., 2009).”

Desde este punto de vista técnico enfocamos nuestro trabajo basados en la investigación de acciones participativas en nuestras comunidades las cuales aunque son diferentes y están ubicadas en diferentes lugares de nuestro país están entrelazadas por el mismo flagelo la violencia aunque es preciso mencionar que los contextos y el tipo de violencia es variable podemos afirmar que la base o la problemática de las mismas termina siendo la violencia, esa violencia que durante mucho tiempo volviéndose el eje central de la sociedad ya que esta inmiscuida en todos los procesos sociales , ambientales, culturales, religiosos y políticos a tal punto que la hemos normalizado tanto a tal punto de haber perdido valores y ética moral en nuestras familias, círculo de amigos y comunidad en general.

Conclusiones

El ejercicio de Foto-voz, permitió que las imágenes y la descripción narrativa, expresaran de una manera metafórica las diferentes realidades abordadas por los estudiantes, facilitando reflejar como una problemática social, hace que los escenarios comunitarios y significativos para las comunidades, se hayan convertido en espacios de soledad, terror psicológico, dominación y muerte criminal a consecuencia de la violencia.

La técnica de foto voz, permite reflejar a quienes la realizan, un ejercicio de catarsis crítico con una apropiación y conocimiento, en el que la participación y la empatía son elementos fundamentales para la interpretación y comprensión de las problemáticas sociales de violencias, las dinámicas contextuales y sus realidades, por medio de imágenes y narrativas que se construyen de manera participativa para expresar la percepción subjetiva individual y colectiva de los diferentes actores sociales en la comunidad.

Si bien los impactos de las violencias afectan física, emocional y psicológicamente a quienes las padecen, es relevante que las narrativas y los símbolos que se construyen alrededor de buscar dignidad, verdad y memoria, posibilita a los sujetos, grupos y comunidades entenderse como actores sociales, agentes transformadores y sujetos políticos en medio de los contextos, realidades y dinámicas en las que se desarrollan generando propuestas y acciones de cambio como una apuesta emancipadora y de superación.

Entre los lenguajes alternativos, propios de las comunidades, se puede contar las narrativas, la simbología y las imágenes como herramientas colectivas que reflejan esas capacidades resilientes, transformadoras y sanadoras que permiten una superación de procesos de dolor e injusticia como mecanismos para sobrevivir, contribuir a una paz estable y verdadera y buscar alternativas para la no repetición.

Link de la Página Wix

Link: <https://andresbravo703.wixsite.com/grupo48/portada>

Conclusiones generales

Considerando lo anteriormente expuesto donde la imagen y la narrativa son una herramienta que permite el abordaje psicosocial en escenarios de violencia podemos determinar la importancia de la misma, la cual nos permitió enriquecer nuestro conocimiento aportando en la construcción académica como bases fundamentales que nos permite empoderarnos como futuros profesionales de la salud mental.

El abordaje metodológico él y análisis de los diferentes casos nos proporcionó toda la información necesaria de cada relato donde nos enfrentamos en el primer caso el cual no es ajeno a la realidad que aún se vive en diferentes territorios del país, los jóvenes son objetivos del conflicto armado y así mismo lo vivió Camilo el joven afrocolombiano que padeció todo los hechos violentos en Quibdó, es así como se hace pertinente la elaboración de una serie de preguntas con una mirada psicosocial que busca la superación en cuanto a la víctima, el poder ser resilientes ante las dificultades, buscar la motivación que les permita empoderarse haciendo de lado esa estigmatización social como respuesta a lo atribuido en su contexto.

Así mismo se establecieron acciones de apoyo en pro de restablecer la condición de vida de Peñas Coloradas mediante diferentes estrategias de acompañamiento psicosocial que permitirán a la comunidad contar con recursos necesarios para el afrontamiento de las diversas situaciones presentadas a raíz del desarraigo que sufrieron, el acompañamiento psicosocial facilita un mejor abordaje con respecto a la situación de crisis generada en la comunidad donde por medio del reconocimiento se podrá instaurar apoyo psicológico ante el impacto emocional generado como consecuencia de los hechos ocurridos donde se vieron afectados a nivel integral, reconstruyendo y potencializando a las víctimas para contribuir al desarrollo de sus capacidades en lo individual, familiar y social de manera pertinente con la finalidad de disipar el sufrimiento

vivido y aportar favorablemente a su bienestar de tal forma que puedan sentir el apoyo desde el inicio del proceso hasta que estén preparados para enfrentar las situaciones presentadas.

El afrontamiento es una estrategia que le permitirá al individuo realizar esos ajustes según lo requiera y tal cual estará preparado para hacerlo cuando sienta la necesidad y tomando en cuenta la situación que esté viviendo, con el fin de poder tener una mejor percepción y manejo de la misma.

Cabe resaltar que mediante la exposición de este trabajo se busca visibilizar las experiencias y situaciones de vida de aquellas víctimas del conflicto armado en Colombia, generando estrategias metodológicas de intervención Psicosocial en pro del bienestar de las comunidades afectadas generando un proceso de perdón y restablecimiento de su derecho sin dejar de lado la memoria y la verdad cuyos puntos son esenciales para la construcción de nuevos ideales y propósitos, para lograr una reparación en el tejido social.

Referencia

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Aranda, C., & Pando, M. (2013). Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social. *Revista de investigación en psicología*, 16(1). https://www.researchgate.net/publication/319475557_Conceptualizacion_del_apoyo_social_y_las_redes_de_apoyo_social
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. <https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-

387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Estrada, A. R. B., & Martínez, C. I. M. (2014). Psicología de las emociones positivas: generalidades y beneficios. *Enseñanza e investigación en psicología*, 19(1), 103-118. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- García Peña, L. L., & Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima. (2015). “Normales” y estigmatizados: los símbolos de la estigmatización social en Juan Rulfo. *Espiral*, 22(64), 41–66. <https://doi.org/10.32870/espiral.v22i64.2919>
- Hernández, O. D. (2006). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *Rev. Internal Creemos.(Puerto Rico)*, 6(1-20), 1-31. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20150429033758/07D050.pdf>
- Linares, E. T., Santín Vilariño, C., Villas, A., Menéndez Álvarez-Dardet, S., & M^a, J. L. (n.d.). *El modelo ecológico de Bronfrenbrenner como marco teórico de la Psicooncología*. Www.Um.Es. Retrieved July 30, 2022, from https://www.um.es/analesps/v18/v18_1/03-18_1.pdf
- López De Martín, S. R. (2011). Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston. In *III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. <https://www.academica.org/000-052/224.pdf>
- Martin del Campo, C. y Mercado, S. (s.f.). Salud integral: Desde la perspectiva Biopsicosocial Recuperado del sitio Web de Instituto tecnológico de Sonora http://biblioteca.itson.mx/oa/psicologia/oa10/salud_integral_desde_perspectiva_biopsicosocial/index.htm

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Poseck, B. V., Baquero, B. C., & Jiménez, M. L. V. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *papeles del psicólogo*, 27(1), 40-49. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Rebolledo, O., & Rondón, L. (2010). Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. *Revista de estudios sociales*, 36, 40–50. <https://doi.org/10.7440/res36.2010.04>
- Red de Curso: Acción Psicosocial y en la Comunidad (2020). Modelos de Intervención Redes y Bienestar (UNAD).
file:///D:/Semestre%208%202020_B/Acci%C3%B3n%20Psicosocial%20y%20en%20la%20Comunidad/Paso%203/Modelos%20de%20intervencion%20Redes%20y%20bienestar.pdf
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

- Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rebolledo, O., & Rondón, L. (2010). Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. *Revista de estudios sociales*, (36), 40-50. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-885X2010000200004&script=sci_abstract&tlng=es
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Schnitman, D. (2016). Perspectiva e práctica generativa. *Nova Perspectiva Sistêmica*, 25(56), 55-75. <http://www.fundacioninterfas.org/capacitacion/wpcontent/uploads/2017/05/Perspectiva-y-Practica-Generativa.pdf>
- Schnitman, D. (2008). Diálogos generativos. *Diálogos Appreciativos: el socioconstruccionismo en acción*, 17-48. <http://www.fundacioninterfas.org/capacitacion/wp-content/uploads/2016/05/13.DialogosGenerativos.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>