

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca y Caldas**

Natalia García Vergara

Yesica Guzmán López

Shorlinss Taylor Martin Pinzón

Yuly Stefany Porras

Angie Paola Torres

Tutor

Betancourt Quintero Katherine

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Agosto de 2022

## Resumen

El documento reúne los elementos conceptuales y experienciales desarrollados a lo largo del *Diplomado de profundización en escenarios de violencia* donde se encuentran herramientas vitales tanto teóricas como metodológicas para el acompañamiento psicosocial frente a contextos de crisis y violencia permitiendo al psicólogo en formación dimensionar aquellos fenómenos de violencia de manera analítica y reflexiva logrando así una identificación de eventos psicosociales traumáticos en víctimas.

A lo largo del diplomado se realizó un trabajo el cual tenía como objetivo desempeñar acercamientos conceptuales a los enfoques narrativos a través de casos y relato de vida de individuos y haciendo enfoque en procesos de organizaciones, trabajos de campos, análisis, observaciones, estrategias y reflexiones.

Se enfoca en situaciones que reflejan emergencias psicosociales significativas para mejorar la salud mental de cada víctima, e identifica elementos, violaciones a los derechos fundamentales del ser humano, como son los derechos humanos influyendo en las repercusiones físicas y psicológicas.

Se determina que es fundamental identificar los factores que permitan involucrar los individuos como víctimas de los conflictos, para así de esta forma a partir de impacto psicosocial, subjetividad, redefinición, resiliencia, desencadenamiento de violaciones, construcción de nuevos relatos, reclamos, restitución y no repetición para sugerir acciones solidarias y estrategias psicosociales, para mitigar o recuperarse de las crisis involucradas en las comunidades víctimas, considerar la importancia de la salud mental para las personas y su proceso de recuperación.

**Palabras Clave:** Acompañamiento psicosocial, escenarios de violencia, emergentes psicosociales, salud mental.

## Abstract

The document brings together the conceptual and experiential elements developed throughout the Diploma of deepening in scenarios of violence where vital tools are found, both theoretical and methodological, for psychosocial support in contexts of crisis and violence, allowing the psychologist in training to dimension those phenomena of violence. in an analytical and reflexive way, thus achieving an identification of traumatic psychosocial events in victims.

Throughout the diploma, a work was carried out which aimed to perform conceptual approaches to narrative approaches through cases and life stories of individuals and focusing on organizational processes, field work, analysis, observations, strategies and reflections.

It focuses on situations that reflect significant Psychosocial Emergencies to improve the mental health of each victim, and identifies elements, violations of the fundamental rights of the human being, such as human rights, influencing the physical and psychological repercussions.

It is determined that it is essential to identify the factors that allow individuals to be involved as victims of conflicts, so that from Psychosocial Impact, Subjectivity, redefinition, Resilience, triggering of violations, construction of new stories, claims, Restitution and not repetition to suggest solidarity actions and psychosocial strategies to mitigate or recover from the crises involved in the victim communities, Consider the importance of mental health for people and their recovery process.

**Keywords:** Psychosocial Accompaniment, Scenarios of Violence, Psychosocial Emergencies, Mental Health.

**Tabla de contenido**

Resumen	2
Análisis relatos de violencia y esperanza Carlos Arturo	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas coloradas	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Conclusiones	29
Referencias	31

**Lista de Tablas**

Tabla 1 Formulaciones de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	17

### **Análisis relatos de violencia y esperanza Carlos Arturo**

Para el relato de Carlos Arturo, los conflictos armados son parte de la vida cotidiana en muchas regiones, y su impacto violento afecta a niños, adolescentes, jóvenes y adultos causando daños psicológicos, sociales y físicos. El protagonista pasó por esta dolorosa experiencia, respondió con actitudes positivas, manifestando resiliencia para sobrepasar y encaminar su vida hacia el dinamismo, el fortalecimiento, explorando nuevas perspectivas y nuevos proyectos para seguir cumpliendo con los intereses propios y de las personas, pues son eventos traumáticos los cuales hacen vernuevos planes, proyectos, estrategias de vida desde un punto de vida o expectativas distintas.

En este caso, se logra analizar 2 paralelos en el momento que un individuo se convierten en víctimas de algunos de los tipos de violencias, algunas personas no alcanzan a vencer la experiencia, y el otro extremo son aquellas que asumen y enfrentan activamente el hecho, superando y superando los ciclos que han dejado huellas en sus memorias, transformándolas para que los hechos se conviertan en las bases principales del empoderamiento y los ejemplos de viveza en el momento que las guerras chocan o tocan los seres humanos que creen que todo está perdido y no tienen posibilidad de creer otra vez.

Las Organizaciones Mundiales de la Salud (OMS 2002). Especifican la violencia: los usos deliberados de las fuerzas o los poderes, haya amenazas o hechos en cada persona, otras personas, grupos, comunidades, las cuales causen o puedan causar daño, muerte, daño psicológico, deterioro o privación del desarrollo. (página 5).

Por medio de este relato de Carlos Arturo se pueden demostrar diversos impactos psicosociales algunos son: Las estructuras familiares de Carlos Arturo se desintegraron ya que él estaba constantemente en la ciudad debido a problemas de salud y procedimientos médicos. Carlos Arturo con escasos años de edad perdió a una persona muy cercana por un hecho muy doloroso, la situación afecta de gran manera su estado emocional, pasando por una difícil situación de duelo teniendo la necesidad de buscar ayuda de superación la cual toma

demasiado tiempo; las experiencias que tuvo que vivir Carlos Arturo lo alejaron de sus rutinas cotidianas, de sus hábitos, familia y amigos, lo que lo llevo a conocer una nueva forma de vivir.

Lo que ayudo a transformar los criterios de vida de Carlos Arturo y de sus familiares fue identificar la ausencia de oportunidades de formaciones, desarrollos y crecimientos personales, sociales, emocionales y familiares.

Una voz a partir de lo subjetivo nos dice: "El accidente me lo puso todo difícil porque yo quería trabajar en la construcción, pero ahora no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía en casa. difícil encontrar trabajo, no te recibieron por tu discapacidad, esto es una víctima", expresan, "en cualquier momento puede pasar algo, y nos van a culpar". (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Según dice Carlos Arturo cuenta la dificultad de ser víctima en la interacción con las sociedades, pues los hechos al ser víctimas no son beneficios, en el relato de Carlos la está pasando mal porque lo etiquetan y lo discriminan porque la sociedad subjetivamente piensa que al ser una víctima se convierte en problemas ya que la ley los favorece en las eventualidades. Como sobreviviente, es una voz evidente, la historia es: "El accidente me ayudó a pensar en otras personas. Ahora quiero viajar al extranjero, unirme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar medicina o derecho para encontrar maneras de ayudar a otras personas que tienen sufrido el mismo accidente método" (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

A partir de la psicología positiva, se recuerda que cada individuo cuenta con las capacidades para adaptarse encontrando sentidos a las costumbres, traumas tristes, habilidades que son descuidadas por la psicología mediante siglos citado por (Park, 1998, Gillham y Seligman, 1999, Davison 2002). Según estos criterios, Carlos Arturo paso por procesos de transformaciones las cuales han permitido reedificar su vida familiar, emocional, la cual lo conlleva a tornarse en experiencias lo sucedido, queriendo vencer y superar todo lo malo, dejándolo atrás en el pasado, superándose y enfrentando su nueva vida, ayudando a todo aquel que lo necesite y que haya sufrido un pasado con acontecimientos semejantes.

Se visualiza que algunas dificultades que se presentan para Carlos son el poder adquirir un trabajo ya que por ser una persona discapacitada no lo seleccionan, así mismo su sueño de trabajar en construcción se ve frustrado por su condición física y de igual manera se le es complicado desempeñar la labor que realizaba antes, ya que el trabajo del campo es duro y requiere de mucha dedicación y esfuerzo, y pues en gran parte son lomas corre mucho peligro y se resbala cada que llueve.

“Los procesos de las reparaciones administrativas son complejos. Ellos retoman los casos, investigan si uno fue víctima, como sucedió el accidente, buscan testigos y los interrogan, hablan con el alcalde, la fiscalía, y si no encuentran pruebas y no ha sido víctima no les paga. Esos procesos son demorados ya que pueden pasar 10 años...” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) Desde lo anterior estas expresiones mencionadas por a través del relato de Carlos Arturo cabe destacar ciertas denotas alternas en los hechos de violencia en el que fue víctima como: no puede trabajar, no puede hacer el trabajo que ha hecho antes, no puede lograr un día los objetivos propuestos en sus proyectos de vida, frustrado por las interrupciones del accidente. Otra implicación que se debe enfatizar es que tiene desconfianza hacia las instituciones que no están cooperando a tiempo y todavía están en este asunto de alguna manera para brindarle la ayuda que necesita. Por otro lado, se siente desesperanzado cuando no tiene claro lo que sucederá en su futuro para alcanzar sus metas. Los seres humanos tienden a tolerar los golpes que les da la vida con una fuerza inesperada, e inclusive mediante eventos excesivos, grandes porcentajes de seres humanos el cual mostraron grandes resistencias o permanecen en trance intactos o mínimamente lesionados como se cita en (Avias y Vázquez, 1998; Bonanno, 2004).

Carlos Arturo fue víctima de los hechos que trajo la guerra, no fue por las circunstancias las cuales dejó de batallar y se empoderó con su vida para manifestar cómo un hombre puede cambiar a medida que comienza a sobresalir y superar las adversidades. Ser resilientes, ser positivo, querer actuar colectivamente por su salud física y mental, y afrontar situaciones resaltando valor, los sobrevivientes de los conflictos armados colombianos, así



como las transformaciones, las reparaciones y las superaciones.

Las resiliencias se definen como las capacidades que tienen las personas o grupos para continuar prediciendo los futuros a través de eventos inestables, condiciones de vivezas y situaciones complicadas y, en ocasiones, traumatismos severos citado por (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

La vida de Carlos Arturo tuvo cambios, solo se fue modificando de acuerdo a las necesidades y circunstancias, con nuevas experiencias, costumbres, culturas, y nuevas metas y proyectos que tenía este sobreviviente, diseñados para el beneficio. Todos los días se ven afectados por una situación similar a la de Carlos Arturo, la cual su pensamiento valeroso y decidido fue capaz de aceptar y de sacar conocimientos, experiencias, estrategias donde se brinda apoyo y ayuda a las comunidades.

### **Tabla 1**

#### *Formulaciones de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación desde los campos psicosociales
Circulares	1. ¿A partir de esta experiencia que cambios o transformaciones usted observa que han sucedido en su familia, de los cuales Ud. se pueda sentir orgulloso?	Por medio de esta pregunta se conlleva a las integraciones de sus entornos familiares, donde se da respuestas a las necesidades básicas en sus desarrollos. De esta forma hace que la narrativa adquiera memorias, reconstrucción de vida y el perdón.
	2. ¿Cuál experiencia de hechos violentos han afectado a su núcleo familiar de manera física y psicológica?	La indagación a través de estos tipos de preguntas contribuye y permite la identificación de los entornos sociales,

## Reflexivas

- familiares, laborales y su comportamiento a partir de sus conductas.
3. ¿Desde su perspectiva piensa usted que su familia desempeña un rol importante en su proceso de recuperación?
- Con este tipo de interrogante se generan lazos, uniones y comunicaciones asertivas, y lograr reconocer que afectación emocional tiene cada individuo y así mismo entre cada sujeto procrear resiliencias.
1. ¿A través de esta experiencia vivida, descubrió en usted nuevos sentidos a su existencia?
- Con este interrogante se proyectan a las emancipaciones personales y comunitarias y los fortalecimientos que abarcan distintos aspectos como lo son conocimientos, subjetividad desarrollando transiciones desde las reconciliaciones, perdón y valores.
2. ¿Qué transformaciones emocionales percibe en su vida, después de haber pasado por estos hechos de violencia?
- A través de estos tipos de preguntas logran transportar a los protagonistas a momentos que impactan su vida, la cual lo obligan a tener activaciones emocionales de lo que represento en ellos. Donde nos llevan a contextos evaluativos y se reflejan las capacidades que se adquieren para saber afrontar situaciones del pasado.
3. ¿Qué condiciones cree usted que han sido las más complicadas de enfrentar, luego de ser
- Este interrogante nos da la posibilidad de recoger informaciones de las reconstrucciones de

	víctima de esta situación?	memorias de las víctimas para lograr construir estrategias psicosociales donde contribuyan de manera positiva a transformar la calidad de vida de los protagonistas.
Estratégicas	1. ¿Hasta qué momento piensa vivir con esos recuerdos desagradables y superar esta experiencia que le hace daño?	Con este interrogante se puede lograr situar al individuo desde la memoria de tal manera de reconstrucciones de las víctimas en el momento de movilizar cada sentimiento que tiene relación con los eventos violentos sufridos dimensionando vínculos familiares afectados por el mismo.
	2. ¿Qué haría usted si toma voz como líder para ayudar a las personas que enfrentan situaciones semejantes a las suyas, con el objetivo de ser visibles en presencia de las sociedades y luchar por hacer cumplir los derechos de cada persona?	Este tipo de pregunta permite al individuo a autoevaluarse, evaluar su contexto y conocer cada recurso propio, no solo valorando que tuvo actos que impactaron su vida, sino encontrar posibilidades desde cada experiencia adquirida.
	3. ¿Qué proyecciones tiene usted para su vida, y cuales ha obtenido hasta el momento?	Este interrogante inclina a que los individuos exploren distintos criterios hacia su futuro, ayuda a los sujetos a que tengan presente que a pesar de los sucesos violentos que han pasado la vida continua y que cada día es un motivo para luchar. A través de este interrogante los individuos

---

pueden reflexionar sobre su capacidad y toma como bases las resiliencias sobre sus capacidades y tomas como base la resiliencia. El cual hace más fuerte a cada sujeto ante adversidades o situaciones difíciles.

---

*Nota. Contiene Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas coloradas**

En este caso se describe un pueblo donde viven personas de diferentes ciudades del país, que se instalaron en el Caquetá huyendo de la violencia y la hambruna, buscando construir un futuro, tierras para sembrar, huir del conflicto y los miedos; el pueblo inicio de cero sin ningún tipo de ayuda por parte del estado, solamente tuvo el apoyo de una persona extraña que llego a ofrecer un nuevo comienzo y los vinculo en el mundo de la coca, lo que género en estas personas una tranquilidad económica, que hace mucho habían perdido y que ninguna otra materia prima les había dado. Detrás de este nuevo negocio apareció la guerrilla, sin verse afectada la tranquilidad de esta comunidad, a pesar de no existir más autoridad que la guerrilla, el pueblo vivía en armonía, se cumplían las reglas, se ayudaban unos a otros y podían vivir en comunidad con las puertas abiertas sin preocuparse por nada, además del negocio de la coca todos los vecinos tenían sus siembras personales, de alimentos que se ayudaban a compartir entre todos.

Después de algunos años viviendo en armonía, y a pesar de haber pedido al estado en diferentes ocasiones ayuda para hacer legales sus cultivos, y no tener respuesta, se vio afectada la paz y tranquilidad del pueblo, por un operativo del estado donde se vieron involucradas las personas habitantes del pueblo como cómplices de la guerrilla, a pesar de que intentaron demostrar su inocencia, indicando que en diferentes ocasiones la guerrilla tenía sus caseríos, aparte del pueblo nunca les creyeron y pensaron que la guerrilla vivía y comía en el caserío, con las personas de esta comunidad; por esta razón la comunidad nuevamente queda desprotegida y desplazados en este caso por las fuerzas militares que nunca comprendieron la labor de la comunidad.

Todas las personas de peñas, las nombraron cómplices del terrorismo armado, por más que buscaron ayuda de comisiones de los derechos humanos no consiguieron nada, han pasado varios años sin lograr recuperar su tierras, solo quedan escombros de lo que en algún momento fue un pueblo que salvo a muchos campesinos del hambre y la violencia, el ejército sigue custodiando la entrada a dichas tierras, mientras los campesinos siguen divagando sin un techo constante, ni unas tierras donde empezar a sembrar sus vidas de nuevo, la violencia no siempre proviene de donde la esperamos, en ocasiones el no saber escuchar ni apoyar también es un signo de violencia.

Hay que resaltar que existen varios emergentes psicosociales, en el caso de las Peñas, encontramos la percepción de incertidumbre y miedo, ocasionado en este caso por el grupo guerrillero que durante la historia se ha dicho que son los malos, sino por la presencia militar en el 2004 teniendo en cuenta que es un grupo que ayuda y está para el pueblo, no en contra de él, de esta forma estos emergentes que surgieron a causa de las acciones que realizó el grupo militar, de amenazar e intimidar a la comunidad, destruir sus viviendas, el pueblo que habían construido y claramente la presencia del ejército en el territorio, provocó ese desplazamiento forzado de Peñas Coloradas, junto con sus seres queridos.

No hay que dejar a un lado, y es el poder establecer que la labor que ellos implementaron de cultivar coca, se generó porque presentaban esa falta de oportunidades para sobrevivir con sus cultivos, y que con sus conocimientos cosechaban esta planta ilícita les brindó la estabilidad que estaban buscando, con las condiciones que necesitaban para realizarlo de manera legal; ahora bien, ellos alzaron la voz para que el estado les ayudara, pero nunca recibieron ningún tipo de respuesta favorable por el contrario, cuando lo vieron en el radar fue cuando realizaron el despliegue militar que desencadenó todo.

También está el recelo y el pánico que presenta la población frente al ejército, ya que evidenciaron y vivieron la persecución injustificada por parte de este grupo, dando origen a los falsos positivos, las mortandad que tenían que atravesar, por esta situación empezaron a ver nuevamente esas condiciones de vida deplorables por las que alguna vez habían tenido que vivir; es aquí donde se evidencia otro emergente, que es la escases de comida, el hambre que pasaban con sus familias, volver a sentir esa frustración al no poder satisfacer las necesidades básicas y el ser desterrados de sus amadas tierras, durante 10 años, sin perder la esperanza de volver a ocuparlas, pero reciben la mala noticia de que el plazo estipulado ha sido renovado por otros 10 años, generando tristeza y desilusión en la comunidad.

De este modo resaltamos estos emergentes psicosociales, ya que son los hechos que se presentaron en el caso de Peñas Coloradas, y el cual nos permite comprender la situación que vivenciaron en una etapa y contexto de vida cotidiana, de una población y una comunidad desde el cual se puede entender su subjetividad, en ese desarrollo socio-histórico así como cita Fabris, F. A. (2012) "Los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas, al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales." (pag.37)

Por otro lado el tema de ser enfrentados por un actor armado, que en este caso es parte del estado, influye en muchos impactos negativos, para todos los habitantes de Peñas Coloradas, entre estos se tiene el desplazamiento forzado, variaciones en sus proyectos y expectativas de vida, daños físicos y emocionales, como lo nombraban por las esquirlas de los artefactos que tiraba el ejército, al sentir esa impotencia de que no les creyeran y los siguieran señalando como guerrillero aparte de dejar toda una construcción de vida atrás.

En temas psicológicos se resalta las afectaciones, que presentan tanto los adultos y los niños al tener que vivir experiencias traumáticas, la pérdida de bienes impactaron de manera muy proporcional, la desorientación y pérdida de parte de su identidad al tener que emigrar a lugares desconocidos y volverse a adaptar, lamentablemente también existe esa pérdida de costumbres y la falta de trabajo. El hecho de ser estigmatizados también trajo consigo que siguieran las persecuciones, por parte del ejército generando miedo y temor, de las posibles atrocidades que podían cometer con ellos, asimismo todo esto impactaba como ser individual y colectivo.

Para ello se logra proponer dos acciones de apoyo a la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad; La primera acción es el derecho a tener una vivienda digna, pues fueron despojados de sus casas, y la reubicación acompañada de alimentación, son factores imprescindibles que ahora necesitarían para el sustento diario de las familias desplazadas, que deberán permanecer lejos de sus comunidades por cuestiones de seguridad, la reparación, y la restitución de tierras las cuales perdieron pero que legítimamente les pertenecen a ellos.

La segunda acción de apoyo en esta situación de crisis, sería atención psicológica y médica para toda la comunidad, acompañamiento psicosocial, atención en salud, en el cual se les brindara seguimiento caso a caso, procurando mitigar los traumas generados por los hechos violentos, que se hayan podido presentar en medio del desplazamiento, al igual que la asistencia si se presentó algún herido y prescinde de servicios de urgencia, observación o de médico especialista.



**Tabla 2***Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas*

Estrategias	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fase- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Contando vivencias y creando futuro: Una estrategia dispuesta para brindar el espacio y que puedan ser escuchadas y expresar sus sentimiento y formas de pensar a partir de sus experiencias.	La estrategia está enfocada en que la comunidad tenga su respectivo seguimiento de manera grupal o colectiva implementando la atención psicosocial y de esta forma puedan expresarse y que tengas la confianza y el apoyo de tener alguien quien los escuche y comprenda sus vivencias. Objetivo: Generar un espacio de atención psicosocial de manera colectiva por medio de la escucha activa	Se estable en 4 fases: Fase 1: Encuentro grupal se toman una sesión con los adultos y otra con los niños, (con autorización de los padres)  -2 meses se realiza entre semana según disponibilidad de la población  Fase 2: Se establece un encuentro por familia  -Mes y medio, 3 días a la semana para tener el acompañamiento con cada familia  Fase 3: Se establece una participación de manera grupal de la comunidad para que escuchen y conversen sobre las vivencias en general	-Se implementa la técnica de recolección de datos con la entrevista que se le realice a cada individuo así recolectar la información que tienen según la perspectiva de cada uno. -Comprensión de subjetividades en el contexto familiar, fortalezas y debilidades presentadas en cada familia y recopilación de información relevante según el contexto -Generar integración de manera general con todos los afectados es decir de manera grupal para que puedan revivir lo sucedió y lograr esa confrontación basado en su pasado, su realidad y su futuro. Se establece una	Reforzar la identidad que tenías desde que habitaban en las peñas Coloradas, teniendo en cuenta su perspectiva de la situación bajo sus relatos. Orientarlo a que sepan sus caminos que puede abordar en su reconstrucción dentro de la sociedad y como pueden influir para volver a tener una vida digna sin dejar a un lado sus experiencias desgarradoras y que quede a un lado la estigmatización que tiene y logrando desde estas acciones un nuevo

			-Medio mes, dos veces por semana en un espacio no mayor de 2 horas	unión por medio de actividades interactivas que enfoquen al grupo en el mejoramiento de sus proyecciones y expectativas de vida para ellos, sus familias y su comunidad.	pensamiento que resalte y esté presente en su calidad de vida.
			Fase 4: Se establece un plan de trabajo en el que se evidencie la participación de la comunidad completa		
			-3 meses		
Estrategia 2	Estrategia de Afrontamiento: Es esta estrategia se busca que las víctimas del conflicto armado pasen por un proceso de afrontamiento de los hechos ocurridos en este caso se toma a cada persona de manera individual para comprender y tratar mejor cada proceso de afrontación	Se toma esta estrategia ya que es por medio de la cual como la víctimas enfrentan sus hechos traumáticos y el objetivo de esta estrategia es precisamente develar mediante el análisis de cada víctima realizando un encuentro de manera individual en que parte del proceso de duelo se encuentra o si por el contrario se tiene un caso de duelo no elaborado.	Se establece en 4 fases: Fase 1: Retroalimentación del afrontamiento Se estima un periodo de 1 mes en la retroalimentación e identificación del proceso de cada persona, se realizará el taller cada semana para que toda la comunidad tenga oportunidad de participar en diferentes horarios.  Fase 2: Elaboración del duelo.  -Se estima que por el volumen de personas	-En esta primera fase se reúnen las diferentes víctimas del conflicto armado en donde se busca retroalimentar sobre el duelo, se hace un ejercicio en donde las personas para si se identifican en etapa del duelo o si hay ausencia del mismo.  -Se hacen ejercicios de elaboración del duelo por medio de un ejercicio psicológico individual en el que se le permite a cada persona que acceda voluntariamente a participar en este proceso desde	Se pretende lograr que la comunidad aparte de recuperar parte de su identidad propia pueda obtener el apoyo necesario del estado para volver a ejercer labores de los que tiene conocimiento y pueden implantar sin sentir temor y del que pueden sacar provecho, mejorando de esta forma su calidad y forma de vida

un periodo de dos meses.	luego, en el que ya teniendo claras las etapas se lleva a la víctima a que el mismo entre en un "Darse cuenta".
Fase 3: Plan de trabajo de círculo seguro y afrontamiento catártico.	-Se establece un plan de trabajo en el que se le recomienda a la víctima desarrollar o identificar un círculo seguro ya sea con sus cercanos, familia, y amigos de confianza en el que cree vínculos que faciliten el proceso de resiliencia.
Fase 4: Plan de seguimiento y evolución.	-También se requiere que las víctimas hagan uso de sus memorias pasadas en continuas sesiones para revelar que hay en sus subconscientes ya que algunas personas no saben porque de estas o aquellas actuaciones y para el proceso de afrontamiento catártico se hace necesario
-Esta fase se realizará en un periodo de seis meses.	

				adentrarnos a la parte olvidada o sepultada de nuestro inconsciente.	
				-En esta fase se requiere un plan de seguimiento y de evolución en el que mes a mes se hace un diagnóstico de la evolución y un acompañamiento a cada persona que mediante su aceptación está en la estrategia del programa de afrontamiento.	
Estrategia 3	Cultivando con el conocimiento	Teniendo en cuenta que la comunidad tiene conocimiento en agricultura se aporta con esta estrategia la implementación nuevamente de cultivar y cosechar de manera legal dejando a un lado los cultivos ilícitos, pero esta acción se implementará con ayuda	Consta de 5 Fases  Fase 1: Establecer encuentro con los entes gubernamentales para proponer y buscar el aval en el proyecto.  -2 Meses (Según la disposición del ente)  Fase 2: Crear una asociación conjunta con la que se inicia dicho proyecto  -Mes y medio	-Reunión con los entes gubernamentales que sería el poder la que se tiene acceso para ayuda en el proceso.  Charlas y conversación con la población para indicarles de que se trata la estrategia y por qué es importante estos entes en el proceso.  -Asesoría correspondiente para crear esa cooperativa o	Se pretende lograr que la comunidad aparte de recuperar parte de su identidad propia pueda obtener el apoyo necesario del estado para volver a ejercer labores de los que tiene conocimiento y pueden implantar sin sentir temor y del que pueden sacar provecho, mejorando de

<p>del estado el cual pueda proporcionar esa ayuda en tanto el inicio de la cultivación por medio de restitución de tierras y sea el patrocinador para dar un paso en tanto el trabajo conjunto con las víctimas y que haya una comercialización sana que beneficie a la población</p>	<p>Fase 3: Se implementa capacitación y cursos en convenio con diferentes instituciones educativas en las que puedan aprender nuevas habilidades y capacidades del manejo de cultivos para las personas que no puedan ejercer las labores que hacían anteriormente.</p> <p>Fase 4: Verificación de las tierras con la comunidad y conversación según su experiencia, el manejo y los cultivos que consideran y quieren cultivar para iniciar el proyecto.</p> <p>-Medio mes</p> <p>Fase 5: Ejecución en implementación del plan propuesto 2 meses para cultivar</p>	<p>asociación</p> <p>-Foros y capacitaciones en torno al cultivo, solo para afianzar según normativas las cosas importantes a tener en cuenta.</p> <p>-Acompañar a la comunidad en tanto la siembra, cosecha y comercialización de cada uno del producto con el fin de lograr su adecuada producción.</p>	<p>esta forma su calidad y forma de vida.</p>
--	---	---	---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Cada uno de los contextos reflejan una historia marcada por hechos de violencia, que constituyen la cultura, las experiencias, la religión, la edad, el pensamiento, la forma de desenvolverse en sociedad, entre otros aspectos que desde el punto de vista psicológico están regidos por una negligencia que provoca daños emocionales y físicos, afectando a todos los miembros de un grupo social, entendiéndose así los escenarios que quedaron plasmados en los recuerdos, y reflejan dichos actos donde surgió el dolor y como se fue desglosando a raíz del tiempo, ya que desde la posición de las víctimas se perdió la dignidad, la libertad, la confianza y la autoestima, además de sentir miedo, frustración e ir poco a poco asimilando los eventos traumáticos, sin embargo se pretendió generar espacios de reflexión por medio de la foto intervención, construyendo parte por parte la vivencia, analizando los desafíos que se enfrenta en cada una de las problemáticas en torno a la subjetividad, sistematizando las narraciones como medio de transformación.

De igual forma en la cotidianidad, se siguen reflejando los puntos de partida delantes y el después de los hechos que generaron dos puntos de vista: el de la opresión y el empoderamiento, que también sitúa el sentimiento de injusticia, de impotencia, pero que también hay fortalecimiento, esperanza y perseverancia de reconstruir una mejor condición de vida.

De acuerdo a el ejercicio realizado, se puede determinar que se logra evidenciar los grandes alcances y consecuencias que tiene la violencia en el país, donde habitamos ya que debido a esto comunidades de personas han tenido que llegar a nuevos lugares, como emigrantes a buscar nuevas oportunidades de vida, pero con altos niveles de vulneración de derechos y con afectaciones tanto físicas, como psicológicas, las cuales carecen de apoyo social y profesional.

Se reflejan las necesidades de un país violentado durante muchos años, me apropio de las problemáticas identificadas, por medio de la empatía e intentando ponerse en el lugar de personas que son reflejadas en imágenes que hablan por sí solas, la violencia en este país ha traído consecuencias muy fuertes.

En este caso la importancia es reflejada en cada contexto en el que fue tomado, si bien son diferentes historias y diferentes formas de vida se comprende que su manera de razonar, actuar según cada adversidades, fomenta ideas y un sentir para luchar por su vida, y en muchos casos por las de sus familias como se podía ver en la foto voz de cada una de las participantes, es así como se resalta que esta subjetividad es reforzada cada vez más, y en pocas palabras lo que para una persona no puede significar nada, para otra puede ser un gran proceso para su calidad y estilo de vivir.

A través de los lugares, prendas, objetos y representaciones se plantea una realidad que permite la socialización de una historia difícil de contar, pero que se va recreando con un lenguaje metafórico, manteniendo la línea de tiempo que ilustra la consciencia ante el tema como la inclusión, la participación y haciendo énfasis en la memoria colectiva, visibilizando el dolor que se ha silenciado por el tiempo.

De igual forma, los valores simbólicos expuestos muestran las consecuencias del maltrato, de la marginación, de los orígenes del comportamiento de quienes sufren y la percepción del sufrimiento, habiendo vacíos que desencadenan prejuicios.

Por tal razón la información denota la participación, la comprensión de los tejidos sociales, la trayectoria y las redes sociales, en donde se encuentra lo individual, familiar y colectivo, evidenciándose la resiliencia y el poder de cambio. Como lo cita Cantera, L (2009).

Los valores que logre reconocer en cada ejercicio de mis compañeras, por medio de cada imagen en los diferentes contextos, son la solidaridad entre la comunidad al dar desinteresadamente un plato de alimento o dinero para ayudar al más necesitado, la resiliencia emergiendo siempre de las ruinas y volviendo a empezar con la ilusión de tener quizá lo que un día construyeron con tanto esfuerzo y se lo arrebataron en un instante de la nada, la cooperación entre comunidades con la ayuda de los vecinos a construir las casa llamadas “invasiones” también brindando comida, vestido, elementos del hogar que faciliten ese nuevo comienzo. la responsabilidad ciudadana, el amor, la diversidad cultural pues encontramos personas de todas las partes del País.

Se puede reconocer valores como la tolerancia, la empatía, solidaridad y colaboración ya que muchas veces la misma comunidad ayuda a dichas personas desplazadas por la violencia, con ayudas económicas y apoyo emocional, lo cual es fundamental ya que esta es la base para crear un sentimiento de esperanza en las personas afectadas, que les permitan recrear ilusiones de salir adelante dejando atrás las experiencias violentas vividas.

Los valores que más se resaltan en este ejercicio, son la empatía, la comprensión, el respeto, la solidaridad, a pesar de que estas personas se encuentran en momentos muy difíciles de sus vidas, las comunidades que los rodean intentan ayudarlos, algunas fundaciones y ONG se acercan a ellos llevando comida y ropa.

En el ejercicio se reconocen varias formas de metaforizar los escenarios que presenciemos, es así como resaltamos el tema de la identidad en cada imagen tomada, ya que es en la que se atribuye el origen y la esencia que caracteriza al sujeto o la comunidad y que al resaltar las problemáticas y vivencias en muchos casos traumáticas son capaces de prevalecer ese aspecto y salir adelante fortaleciendo esa identidad propia.

A partir de lo psicosocial, cada fotografía permite conocer o polemizar un evento que ha causado impacto dentro de lo vivido, recopilando el afrontamiento a partir de la problemática y los riesgos psicosociales que partieron de esa experiencia.



Sin embargo, Yin (2001) recomienda que se utilice diferentes medios para recoger los datos. Así se utilizaron la entrevista semiestructurada y las fotos intervenciones como herramientas de recogida de informaciones. Rodríguez R.; Cantera, L. (2016).

Asimismo, la narrativa abarca un diálogo facilitador y atrayente hacia el público, endonde el protagonismo de la imagen genera un análisis que da respuesta a los interrogantes de la historia, produciendo un acercamiento y sensibilización.

Las fotografías junto a las narrativas de cada proceso, de construcciones de memorias históricas en la cual evidenciamos desplazamiento, mendicidad, inseguridad, pobreza e invasiones aporta una mirada a las realidades que viven millones de personas y que solo es la punta del iceberg de la gran problemática y el meollo del asunto, tiene grandes impactos en las transformaciones psicosociales ya que revela de primera mano la situación del diario cotidiano de los individuos que viven situaciones como hambre, necesidades de vivienda, de servicios de salud y que hablan, protestan y piden un cambio, que piden la ayuda del gobierno y cese la guerra y se instale la paz.

Esto ayuda a la construcción de memoria histórica para no olvidar el daño que la violencia ha causado, pero también para recordar donde nos llevó esta y a donde se ha podido llegar por nuestros propios medios; no obstante, la narrativa es la parte más importante para poder comprender la fotografía y meternos un poco en el papel de las personas plasmadas en las mismas.

Se debe resaltar de la narrativa es muy influyente para el contexto que se quiere brindar, es así como la unión de la imagen y la pequeña narrativa evocan es una gran historia y como una obra de arte, es así como de esta forma se crea una forma de comunicación y una forma de transmitir la realidad del país, así es, es la forma para

compartir lo que se vivió y lo que se vive desde la perspectiva personal y colectiva, en este caso es una forma de desahogarse y contar para que no vuelva a pasar o para que se haga justicia con sucesos que no debieron ocurrir.

Encontramos la superación de las adversidades, el afrontamiento del duelo, la comprensión y liberación de los eventos traumáticos, la reconstrucción de los vínculos interpersonales, la solidaridad colectiva y el entendimiento del dolor.

De igual forma en cada uno de los contextos, se muestra la gestión, la incorporación que van en búsqueda del bienestar, de mejorar en cuanto a la salud mental, de mitigar aquellas heridas emocionales que marcaron el pasado.

Teniendo de esta forma una búsqueda hacia la adquisición de nuevos hábitos que garanticen un apoyo, acompañamiento y facilitación del cambio, desde un enfoque que visibilice los derechos, la restauración y participación activa de los organismos de control.

Así como observamos manifestaciones negativas en los contextos encontrados, en cada una de las participantes, también se encontraron hallazgos positivos que demuestran la capacidad de resiliencia que tienen los colombianos, lo fuerte que pueden llegar a hacer por el poder del amor a sus familias, a sí mismos y a la vida que quedó atrás, visualizamos que muchas familias ubicadas en hogares muy humildes de invasión, el empoderamiento femenino, solidaridad de la gente, la empatía de la sociedad que aún no se extingue con toda la intención de dejar el pasado atrás y luchar por el presente, trabajando día a día, por un porvenir, por un renacer y una construcción de sus proyectos de vida.

Se puede ver manifestaciones de autoconocimiento, y autoestima en las personas afectadas emocionalmente, el afrontamiento positivo ante la adversidad, ya que denotamos familias que a pesar de las circunstancias se acompañan y se apoyan con motivación para salir adelante, dejando de lado las tristezas o emociones negativas que hayan tenido por las situaciones vividas por medio de la perseverancia y la esperanza.

Desde una visión positiva, se identifica la capacidad de superación que tienen las personas, tras afrontar una situación estresante y convertir dicha situación en un motivo para poder superarse, y descubrir las cosas de las que son posibles para proteger una familia, sin dejar atrás la parte negativa de las fotografías, es la situación desafortunada en la que se encuentran estas personas en este momento de sus vidas.

Se puede identificar las capacidades con las que cuentan los seres humanos, para enfrentar sucesos traumáticos, de cómo a partir de lo vivido han logrado salir adelante en muchas de las situaciones, se puede identificar que con los pocos recursos o conocimientos que tenían lo implementaron para dar un paso adelante y continuar, es así como la persona o la comunidad ha logrado esa resiliencia.

En vista a esto la valoración del otro, conociendo a profundidad la historia de vida de quienes han sido víctimas, comprendiendo las problemáticas que han enfrentado dentro del escenario de violencia, y que a partir de esta surja una subjetividad colectiva, enmarcando lo más significativo y los acontecimientos difíciles por medio de un lenguaje artístico como medio ilustrativo hacia quienes desconocen lo olvidado y la repercusión que traen estas historias en la cotidianidad, partiendo así de la diversidad, la perspectiva, la opinión y la interpretación de las experiencias.

Además de propiciar el apoyo, partiendo de los emergentes psicosociales, y el rol del psicólogo como mediador en la intervención con la población afectada y la sociedad como ente participativo, respetando los derechos e integridad de la víctima.

Asimismo, se recopila información pertinente para tener más clara con respecto al tipo de violencia que se llegan a presentarse en un determinado contexto, ya que a partir de esta se reconocen con mayor claridad los lugares, las fechas, las tradiciones, las costumbres, entre otros, reforzando de esta forma la memoria colectiva, el acercamiento y el sentimiento compartido.

Estos encuentros pueden animar a la construcción de memorias colectivas ya que nos acerca las realidades vividas de diferentes víctimas del conflicto armado, desigualdad social, violencia de género, feminicidios desde el lenguaje del arte, los grafitis, los elementos de cada contexto que revelan las consecuencias de años de injusticias, de no reparaciones, y que ahora trabajan en la procura de la realización de su hogar, la realización de sus sueños, la construcción de su casa, la sanación de sus vidas y corazones devastados por todas las olas de violencia vividas.

Los encuentros y más que esto los diálogos o vivencias compartidas con las personas plasmadas en estas fotografías, enriquecen la construcción de memorias colectivas, porque nos muestra la realidad que vive nuestro país, y hace real las situaciones de otros tantos que pueden ser compartidas entre ellos y utilizadas como herramientas de superación con la ayuda de las instituciones pertinentes.

La experiencia permite resaltar, que la memoria de las víctimas puede constituir y llevar a cabo, un trabajo entorno a la exposición de las vivencias, sucesos evidenciado y vividos de manera directa o indirecta, la cual permite a los individuos producir forma de su existencia y la cual está ligada a la percepción de su realidad, y en sí de su experiencia social vivida y como han afrontado y realizado su resiliencia en su vida actual ; en tanto la subjetividad es evidente en las personas participes de la experiencia el definirse, ubicarse y reconocerse ante la experiencia de su pasado y desde la cual puede formar y construcción a su identidad.

### **Enlace Página Wix**

<https://taylormartinpinzon.wixsite.com/my-site>

## Conclusiones

En momentos que las violencias se disfrazan de escena de inocencia, producen mucho mal, más que en el instante en que se quita la máscara, porque nos encontramos en el momento en que es más probable que seamos testigos o vivamos violencia, se ha convertido en un intercambio de vida, y es mejor no afectar la excelencia de pisotear o lograr objetivos de combate en el caso de los demás. Marcado por los acontecimientos de la vida, se cuentan miles historias sin palabras donde el silencio rompe en llanto, solo se puede observar, detallar y analizar que la violencia es un acto vivido en diferentes contextos o escenarios que afecta a un individuo o grupo.

A partir de los ejercicios realizados, se puede determinar la transición adecuada en el posconflicto y la construcción de paz, las víctimas de la violencia tienen necesidad de abrir su pasado, lo que la comunidad está dispuesta a reflexionar sobre lo que ocurrió, a través de la intervención psicosocial de víctimas y victimarios, logrando encontrar un trabajo para reconstruir su salud física y mental que no debe estar limitado solo por factores de ayuda financiera. Por otro lado, desde un punto de vista diferente del análisis contextual, a través de narrativa, permite generar aprendizajes a partir de estas dinámicas internas y subjetivas, debido a que sentir y vivir son independientes de quien pasa y quien accede, sin embargo, la fotografía intermedia del observador crea un espacio de anclaje entre los dos en tal interpretación de la realidad.

Las experiencias que se obtienen mediante la elaboración de los diseños en una página Wix es positiva, porque te permite crear de manera fácil y creativa una historia que permita a los lectores comprender el mensaje que deseas transmitir sin ninguna dificultad. La herramienta permite calcular fotos de voz utilizando espacios muy intuitivos que captan la atención y llevan la historia a otra dimensión. De esta manera, la foto intervención se considera una herramienta importante en el proceso psicosocial de intervenir en el contexto de la violencia, esto se refiere a diferentes formas de violaciones de los derechos de las personas, también hacer una diferencia en sus áreas de vida y sus comunidades. Las fotos de voz permiten identificar diferentes problemas causados por la violencia, imposible no ser sensible a escenas obviamente

diferentes, aplicar un proceso de resiliencia para todos, para motivarlos a mejorar su calidad de vida. Finalmente, relacionado con la necesidad de abrir los sentidos y reflexionar, implementar lo que desea transferir de la foto de voz, y la narración utiliza las metáforas y como elementos literarios en la dinámica psicosocial. La conclusión es que la foto-voz es una herramienta narrativa para explicar los acontecimientos de una comunidad ante un problema, a veces un breve comentario acompañado de una imagen real puede expresar más que mil palabras. A través de esta demostración, se puede identificar el impacto emocional de la comunidad y los apoyos psicosociales las cuales se aportan a través de métodos la cual ayuden a reconstruir el tejido social.

La conclusión es que la foto-voz es una herramienta narrativa para explicar los acontecimientos de una comunidad ante un problema, a veces un breve comentario acompañado de una imagen real puede expresar más que mil palabras. A través de esta demostración, se puede identificar el impacto emocional de la comunidad y los apoyos psicosociales las cuales se aportan a través de métodos la cual ayuden a reconstruir el tejido social.

A partir de diferentes relatos se puede entender la importancia de la narrativa como expresión personal. Cada unidad presenta sus propias lecturas, las cuales hacen un aporte significativo al desarrollo del curso, ya que cada lectura potencia el conocimiento, generando así empoderamiento en diferentes temas, fomentando la interacción en los grupos. Las estrategias de intervención son herramientas que pueden hacer una contribución positiva a las comunidades que experimentan cualquier tipo de violencia.

Los procesos de atención psicosociales a cada víctima de los conflictos armados, deben incrementar los recursos de las personas, familias y comunidades para ampliar los límites narrativos que describen sus identidades, no solo desde los déficits, sino desde las alternativas siempre posibles para reconstruir sus vidas. Este tema está relacionado con diversas formas de violencia en el país, por lo que es importante reflexionar sobre las complejidades del problema y buscar el apoyo de las entidades pertinentes, un tipo de violencia y acompañamiento psicosocial que pueda enriquecer y profundizar.

## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidadde Huelva, España.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.  
<http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Díaz, A; González, F. (2005). Subjetividad: una perspectiva histórico cultural.  
Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey *Universitas Psychologica*, vol. 4, núm. 3, PP373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp.373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del procesosocio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1* pp. 23-42.  
[http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42  
[http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>  
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, Madrid  
España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid  
<http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130->
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá  
Colombia. [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Deearq09\\_Articulos04/05- Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Deearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf)
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá  
Colombia. [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)



- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Rodríguez, M. (2020). *Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del traumapsicosocial*.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol.27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.  
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Kullenberg L. (2009). *Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia*. Banco mundial.  
<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>