

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje de Escenarios de Violencia.

Departamentos Boyacá y Meta

Nubia Carolina Arévalo Cuervo

Nelcy Jhulied Jácome García

Codigo:442006

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de ciencias sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2022

Resumen

Desde el enfoque narrativo en el presente documento se aplica el análisis respectivo al relato para su abordaje desde la subjetividad del conflicto Armado en Colombia, se evidencian Losaltos impactos psicosociales de la violencia en el país y como propósito es fortalecer y acompañar el desarrollo psicosocial a las víctimas del conflicto Armado, ofreciendo atención a partir de un enfoque narrativo, por lo tanto se busca desarrollar e implementar estrategias que permitan tener un acercamiento y un acompañamiento al entorno en cada uno de los diferentes casos, reflexionando sobre la importancia de una intervención psicosocial aplicando las estrategias para el abordaje de cada caso, lo que se busca es que el estudiante tenga un amplio conocimiento en las distintas formas de reaccionar ante los escenarios de violencia.

De manera grupal se elige el relato “Dosa de Camilo” donde se hace una breve descripción de las causas y consecuencias que trae el Conflicto Armado, esta problemática a atentado contra la integridad física y emocional causando daños psicológicos con un impacto de violencia que afectan al individuo exponiendo su vida y la de su comunidad.

El desplazamiento en Colombia se da por posesión de tierras, reclutamiento forzado, amenazas de muerte, desaparición forzada, maltrato psicológico ocasionando miedo, terror desplazamiento, tortura, el trato degradante y despiadado hacia la población, y las masacres a los civiles.

Desde el enfoque narrativo se realizan una serie de preguntas orientadoras que permiten poner en conocimiento el desempeño a nivel social, cultural y familiar planteando preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que nacen de acuerdo a sus necesidades y que tiene como objetivo recoger la información necesaria que permita superar los miedos desde el rol de víctima y sobreviviente.

De la misma manera se realiza el abordaje del análisis de caso de Peñas Coloradas quien sufrió un desarraigo territorial y cultural, desplazamiento forzado, teniendo como consecuencia múltiples afectaciones físicas y sociales que generan cambios a nivel personal, familiar, social y comunitaria.

En este informe se incluye la experiencia del Foto Voz, que es un instrumento que busca interpretar los diferentes fenómenos que suceden desde una experiencia personal y con la comunidad, estas imágenes son de ayuda para reflexionar de manera individual como colectiva. Desde la imagen y la narrativa identificamos las variables psicosociales en los escenarios de violencia en los Departamentos de Boyacá y Meta.

En Estos Departamentos se ha visto reflejado la violencia y el desarraigo social a causa de los enfrentamientos en manos de los grupos armados, dejando miles de familias destruidas y desamparadas, destitución de las tierras dejando a miles de campesinos con las manos vacías y todo por conseguir el poder, un poder que está llevando a nuestro país a tocar fondo y que lo único que quieren los civiles es dejar a un lado tanta ambición y construir una vida digna llena de oportunidades.

Palabras Clave: Víctima, Desplazamiento Forzado, Enfoque Narrativo, Conflicto Armado, Subjetividad.

Abstract

From the narrative approach in this document, the respective analysis is applied to the story for its approach from the subjectivity of the Armed conflict in Colombia, the high psychosocial impacts of violence in the country are evidenced and the purpose is to strengthen and accompany psychosocial development through the victims of the Armed conflict, offering attention from a narrative approach, therefore it seeks to develop and implement strategies that allow an approach and accompaniment to the environment in each of the different cases, reflecting on the importance of a psychosocial intervention. Applying the strategies for approaching each case, what is sought is that the student has a broad knowledge of the different ways of reacting to scenarios of violence.

As a group, the story "two of Camilo" is chosen, where a brief description of the causes and consequences of the Armed Conflict is made, this problem is an attack on physical and emotional integrity, causing psychological damage with an impact of violence that affects the individual exposing his life and that of his community.

Displacement in Colombia is due to possession of land, forced recruitment, death threats, forced disappearance, psychological abuse causing fear, terror, displacement, torture, degrading and ruthless treatment of the population, and massacres of civilians.

From the narrative approach, a series of guiding questions are made that allow informing the performance at a social, cultural, and family level, posing circular, reflexive, and strategic questions that are born according to their needs and that have the objective of collecting the necessary information that allows overcoming fears from the role of victim and survivor.

In the same way, the approach to the analysis of the case of Peña's Coloradas is carried out, who suffered a territorial and cultural uprooting and forced displacement, resulting in multiple physical and social effects that generate changes in a personal, family, social and community level.

This report includes the Photo Voice experience, which is an instrument that seeks to interpret the different phenomena that occur from a personal experience and with the community, these images are helpful to reflect individually and collectively. From the image and the narrative, we identify the psychosocial variables in the scenes of violence in the Departments of Boyacá and Meta.

In these departments, violence and social uprooting have been reflected due to clashes at the hands of armed groups, leaving thousands of families destroyed and homeless, the destitution of land, leaving thousands of peasants empty-handed, and everything to achieve. power, a power that is taking our country to the bottom and that the only thing that civilians want is to put aside so much ambition and build a dignified life full of opportunities.

Keywords: Victim, Forced Displacement, Narrative Approach, Conflict Armed, Subjectivity.

Tabla de Contenido

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	9
El Sufrimiento más Allá de la Desesperanza	9
Señales Psicosociales en el Contexto de una Historia.....	12
Voces Relato que Revelan un Posicionamiento Subjetivo desde Víctimas o Sobreviviente.	
12Víctimas o Sobrevivientes.....	13
Imágenes Dominantes de la Violencia y sus Impactos Naturalizados	15
Apartes Relevantes desde un Posicionamiento Resiliente, Frente a las Imágenes de.....	16
Horror de la Violencia	16
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	18
Análisis de Caso Peñas Coloradas	22
Desprotección del Estado Principal Organismo	23
Injusticia Social.....	24
Desapropiación de Tierras.....	25
Desesperanza, Peligro Latente.....	25
Los Emergentes Psicosociales Latentes después de la Incursión y el Hostigamiento	
Militar.....	26
Acciones de Apoyo ante la Situación de Crisis Generada por el Desarraigo que Sufrió la	
Comunidad.....	27
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	34

Una Realidad Vista desde la Subjetividad	36
La transformación desde una Narración Metafórica.....	37
Enlace Wix	40
Conclusiones	41
Referencias.....	43

Lista de Tablas

Tabla 1. Reflexionar y Analizar para Comprender.....	18
Tabla 2. Estrategias Psicosociales para Lograr los Impactos Deseados.....	29

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Camilo, un joven afrocolombiano que nació en Barranquilla, a los dos años cumplidos se fue a vivir a Quibdó por el fallecimiento de su padre, el quedó con su mamá y sus 5 hermanos después de ser amenazados por paramilitares y los disidentes de las FARC, Camilo por ser joven era objetivo militar y de amenazas constantes para reclutamiento forzado por los diferentes grupos Armados al margen de la ley.

Obtuvo su título de bachiller, pero no fue posible ingresar a la Universidad por los escasos recursos y la falta de oportunidades que hacen, en algún momento de sus vidas se pueden perder sus sueños e ilusiones y ve lo menos posible hacerlos realidad, Camilo al ser víctima de las amenazas se ve obligado a salir de su casa y dejar a su familia con el propósito de salvar su vida, se enfrentó a diversos cambios, obligado por los escenarios de violencia en los que se enfrentaba como el dolor, miedo, incertidumbre; para él no era fácil dejar la familia, amigos, sus costumbres y llegar a una ciudad donde no conocía a nadie, en pocas palabras, empezar una nueva vida en busca de nuevas oportunidades.

Estas dificultades lo hicieron más fuerte lleno de esperanza, de sueños por cumplir, y con capacidad de servirle a la sociedad aportando desde su experiencia nuevos cambios de transformación para la comunidad.

EL proyecto de vida de Camilo se basa en prepararse y ayudar a las personas que lo necesitan para que no terminen con su misma historia: Tomado del libro de Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco Mundial, (2009).

El Sufrimiento más Allá de la Desesperanza

En cada apartado de este relato se puede evidenciar el miedo y la impotencia de saber que estaban atentando contra su vida y contra su integridad física y emocional causándole daños psicológicos y traumáticos. En este fragmento se expresa lo que muchos jóvenes desplazados por

el conflicto sufren. “Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública.” Tomado del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial, (2009). Los jóvenes olvidados que no tienen voz y si la tienen se la quitan, es una realidad que en Colombia es el pan de cada día, que sienten estos muchachos cuando los persiguen, cuando los estigmatizan, cuando el estado los olvida y ellos mismos los fusilan.

Gómez, Restrepo (2016) “En las víctimas de conflicto armado se encuentra con mayor prevalencia de problemas mentales, en la cual se ve la necesidad de proyectar intervenciones que permitan mitigar el daño causado tanto en el momento del conflicto como después de lo sucedido, teniendo en cuenta el tiempo, la frecuencia con el que surge el conflicto, las características culturales que pueden afectar la capacidad de resiliencia de manera individual o colectiva” (pág. 80).

La situación de violencia que se ha generado en Colombia en las últimas décadas se han encontrado impactos psicológicos como son el estrés postraumático, ansiedad, depresión, miedo, angustia, inestabilidad emocional, inseguridad en su vida social, consumo de alcohol, intentó de suicidio, estos daños psicológicos afectan su vida diaria y se requieren de modelos de intervenciones psicosociales que actúen de manera inmediata ,eficientes y acordes a las necesidades de manera individual, orientando a la persona hacia sus metas con una perspectiva de cambio de vida a nivel personal, familiar, y social.

“El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso.” Tomado del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial, (2009). Triste realidad cuando en una situación tan lamentable no se sabe qué hacer, cuando se escuchan ruidos de balas por todo lado,

gente llorar, gritar, pedir ayuda y no se puede hacer nada, la indignación, la impotencia y hasta los malos pensamientos se apoderan de la mente.

“Quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”. Tomado del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco Mundial, (2009). Desgraciadamente el Conflicto Armado deja secuelas que son difíciles de superar, el miedo a la gente, el miedo a los ruidos, el miedo a despertar y encontrarse con la misma realidad que no quieren que se repita, es una situación difícil que vivió Camilo y que viven muchas personas y comunidades.

El daño psicológico para Baro, M. (1990) es “la consecuencia de un acontecimiento que afecta al individuo y conduce trastornos y efectos en la parte social, laboral y comunitaria, teniendo en cuenta el rol dentro de la familia y comunidad, los intereses sociales y políticos, las expectativas de reparación, el proyecto de vida y la condición educativa y cultural que tiene posibles afectaciones en el transcurso de su vida.” (Pág., 83)

Para Cudris (2018).” Desde un abordaje psicológico se requiere un conocimiento transdisciplinar que incluya las cualidades y procesos humanos, sobre todo los recursos familiares, personales y comunitarios, por eso se necesita de un acompañamiento psicosocial a estas víctimas del conflicto “(pág.87)

“Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas”. Tomado del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial, (2009). Del anterior relato se puede evidenciar la parte humanitaria que tiene Camilo al hacer parte de la pastoral donde se dedicaba esencialmente a llevar un mensaje a través de deportes e integraciones sociales y culturales a través de la danza.

Señales Psicosociales en el Contexto de una Historia

En el relato se puede reconocer la desintegración del grupo familiar, la pérdida de sus costumbres, estrés postraumático, daño moral, social, de igual manera presenta cambios en el proyecto de vida, tanto social, como comunitaria y pérdidas materiales.

Adicionalmente se reducen los niveles de calidad de vida, el desarraigo cultural, afectando la salud mental de las personas que son víctimas del conflicto armado con algunas sintomatologías del trastorno de estrés postraumático.

Según Pelechano; Tedeschi & Calhoun, (2004). "Estas reacciones emocionales como el miedo, la rabia, depresión, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales son muy variables en los individuos ya que la víctima puede desarrollar emociones positivas en situaciones de desesperanza". Pag (23), En esta narración se dan a conocer los escenarios de dolor ya que describe una problemática como lo es el desplazamiento interno y se profundiza en varios aspectos, tanto emocionales como físicos.

De igual manera se identifican diversos impactos psicosociales como los impactos en sus proyectos de vida, tanto individual, social y familiar, expresando sentimientos de miedo, impotencia, angustia, desesperación, tristeza. Tantos sentimientos negativos que destruyen el alma de Camilo con su crudo y real historia.

Se genera la afectación emocional dependiendo de los actos violentos a los que se encuentra la víctima, como también depende de los recursos psicológicos que posea para superar y comprender estas experiencias de temor.

Voces Relato que Revelan un Posicionamiento Subjetivo desde Víctimas o Sobreviviente

En la historia de Camilo desde una posición subjetiva y desde el lugar de sobreviviente, Camilo puede relatar su historia de dolor y trauma, se evidencia la capacidad que tiene para narrar

su historia desde la superación y lograr un mejor bienestar emocional, reconoce su identidad, le da el valor a las personas que de una u otra manera lo ayudaron en su proceso, tiene planes a futuro y un proyecto de vida, como él lo expresa en su relato “me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. Tomado del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco Mundial en el año (2009).

En estas acciones violentas y los traumas psicológicos que conlleva a encontrar alternativas de intervención donde se busquen los métodos y técnicas de tratamiento enfocadas hacia sus capacidades y potenciales del individuo que no sea un impacto psicológico de acuerdo a sus experiencias violentas ya sea desde la posición de víctima o victimario.

Según lo escrito por (Lacan 1959) “estos traumas quedan como marcas y recuerdos de esa experiencia violenta y se activan en determinadas circunstancias, que pueden ser en el presente y llevándolo a un futuro a causa de un desprendimiento de afecto, es decir que la persona no podría avanzar hacia un futuro lleno de pensamiento que ha dejado el pasado y de forma momentánea se genera un pensamiento “(pág., 42)

Víctimas o Sobrevivientes

Desde el posicionamiento subjetivo de víctima en su relato, expresa la realidad de estar en medio de conflicto, “tiene miedo porque los paramilitares creían que él era miliciano, y los milicianos creían que hablaría con la policía ya que, según ellos, era cómplice del hecho”. Tomado del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial, (2009), Es una víctima con miedo, con zozobra, el saber que en algún momento su vida podría tener un giro, lo podrían asesinar, es víctima del abandono del estado, víctima de una violencia injusta que lo persiguió, víctima de un estado indolente que no lo protegió, que no le

creyó, víctima de una policía que en lugar de darle apoyo y conocer su historia a profundidad también lo persiguió.

Según A. Héller (1985,). “Los emergentes psicosociales en tanto signos del continuo cotidiano pueden pasar por desapercibidos, aunque pertenecen a la condición de reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social. Pueden ser ubicados en la relación de lo cotidiano y lo histórico” (Pag 42).

Estos impactos producen consecuencias como inestabilidad mental, dificultad en relacionarse a nivel familiar, social y cultural, enfrentar ciertos miedos y dificultades, pérdida de confianza en sí mismo y en los demás.

Cuando un individuo se enfrenta a diversas situaciones esta se convierte en víctima, luego de enfrentarse y afrontar cada dificultad haciendo de ella un aprendizaje significativo para su vida, superando sus miedos, entereza, para servir a la sociedad, esta pasa de ser víctima a ser sobreviviente.

White, M. (2016) menciona; “Cuando el individuo ha pasado por un trauma repetitivo es muy difícil descubrir lo que se valora”. (Pag.8)

El desplazamiento forzado es una estrategia que tiene el estado para apoderarse de las parcelas de los campesinos y monopolizar la comunidad incentivando miedo y angustia porque atenten contra ellos, se está vulnerando el derecho a la seguridad, a su integridad física y emocional , a tener una vivienda digna, a tener una calidad de vida mejor ,esta confrontaciones que tiene a diario los grupos armados es para por dominar aquellos territorios y apoderarse para conseguir el poder llevando a su paso campesinos que son víctimas del reclutamiento forzado.

Imágenes Dominantes de la Violencia y sus Impactos Naturalizados

Se logra reconocer la presencia de los grupos armados en la región donde los jóvenes tienen el riesgo de ser reclutados por la FARC, los paramilitares y la fuerza pública poniendo en riesgo la integridad de la comunidad. Otro punto dominante en el caso es el desplazamiento armado ya que, en la historia de Colombia, los afrodescendientes, las comunidades indígenas y campesinas, han padecido por ser despojados de sus tierras, de sus territorios. Es una historia que en Colombia se repite una y otra vez y el estado indolente y cruel no hace nada por llegar a un acuerdo de paz que acabe con esta guerra absurda y consiga una paz duradera, con justicia social, con equidad. En Colombia necesitamos paz, reconciliación, encontrarnos con nuestros orígenes, reconocernos y buscar el perdón social, esa es la manera de terminar con el sufrimiento de estas personas y comunidades vulnerables que solo buscan justicia social, libertad y una vida digna de igualdad para todos y todas.

El desplazamiento forzado viola el derecho a una vida digna, es un derecho fundamental sin importar la raza, la cultura, tradición, posición económica, debe de estar protegido por la ley.

No es fácil dejar a un lado toda su vida acostumbrado a su tranquilidad, a su paz mental de la noche a la mañana enfrentarse con un cambio radical en su vida donde lo único que es importante es proteger su vida y la de su familia.

El desplazamiento forzado es una experiencia dolorosa, una experiencia donde les invade el dolor y el miedo para enfrentarse a nuevos territorios desconocidos, llenos de miles de preguntas sin respuestas claras de lo sucedido, es hay cuando les predomina la exclusión, la pobreza ,la miseria, la perdida de sus seres queridos, sus reconocimientos entre otros, prevalece el miedo a sentirse perseguidos y a no tener una tranquilidad por el temor de que se repitan las persecuciones en su contra y atenten contra sus vidas.

Según los términos de Norbert Lechner (1986),” la incertidumbre nace de la toma de conciencia sobre la detención entre el presente y el futuro; con el inconveniente de prever, desde lo familiar, cotidiano y conocido, lo que puede ser el día de mañana”(pág. 76)

Apartes Relevantes desde un Posicionamiento Resiliente, Frente a las Imágenes de Horror de la Violencia

Algunas personas tienden a sobrellevar los tiempos difíciles en silencio, e incluso ante eventos extremos hay personas que demuestran su tenacidad y que sobreviven psicológicamente ante las situaciones de trauma.

“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro, La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. Tomado del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco Mundial en el año (2009).

Se hace sentir útil y productivo con la capacidad de fortalecer los lazos de apoyo esto le genera seguridad en sí mismo, aportando en la construcción de un mejor país. La persona no siente dolor con relación al trauma vivido si no hubiese deshonrado algo que la persona valora Según el criterio de (White 2003). “No creo que la gente experimentaría este diario y continuo malestar por un trauma si no siguieran en contacto, ni en relación con todo aquello a lo que le dan valor y continuarán viviendo resignadas a su situación y a las experiencias que van viviendo de acuerdo a sus circunstancias” (pág. 25). Por otro lado, hay un posicionamiento resiliente ya que

como lo expresa Camilo, “propuso llevar el mensaje a través de integraciones culturales de danza y el deporte y su mama participaba con las mujeres afro, de igual manera encontró trabajo en el servicio público como ayudante, en su relato siempre expresa la convicción de salir adelante, estudiar a pesar de todas las adversidades que vivió.” (Pag. 20)

Como lo dice el psicólogo John Bowlby 1988, quien fue el creador del término resiliencia, dice: “La resiliencia es un valor importante, Resiliencia es la capacidad de superar o hacer frente a las adversidades de la vida, es decir, la capacidad de recuperarse y enfrentarse a situaciones difíciles de forma adaptativa”. (pág. 24)

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1.

Reflexionar y Analizar para Comprender

Tipos de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
	¿De manera personal que aprendizaje significativo te deja esta experiencia camilo?	Esta pregunta es interesante ya que de las experiencias que una persona pase, sean malas o buenas, siempre abra algo que resaltar, las experiencias nos hacen reflexionar, nos hacen madurar tanto externa como emocionalmente.
	¿A pesar de las circunstancias vividas, que te anima a tener una visión de superación?	Hay situaciones que permiten cambios positivos en la vida de una persona, los buenos o malos recuerdos son necesarios para superar aún más las adversidades. Hay sitios o contextos que nos hacen reflexionar, que nos traen pensamientos positivos por ello esta pregunta es importante.
Circular	¿Qué aportes significativos para la comunidad tendrá tu fundación para disminuir el conflicto armado?	Aunque Camilo tenga la disposición suficiente de ayudar a la sociedad es importante saber cuáles serán las entidades de apoyo que garanticen un avance hacia la construcción de dichas fundaciones que velaran por los derechos de las personas víctimas de la violencia en Colombia. Según (Scheier y Carver, 1992) a pesar de las experiencias traumáticas es lo que define tener una personalidad resiliente, tiene la capacidad de resistir ante las diferentes adversidades” (pag.4) Es importante resaltar que en Colombia se necesitan fundaciones que faciliten un acompañamiento psicosocial más especializado con la capacidad de atender a personas con diferentes tipos de discapacidad garantizando su bienestar emocional.

Reflexiva

¿Cómo interviene el deporte y la recreación positivamente en los individuos con problemas psicosociales?

Esta pregunta nos hace reflexionar en cuanto a que se debe hacer para ayudar a un o persona o comunidad, como Camilo a pesar de sus problemas y dificultades, también quería a ayudar a otras personas que como el estaban sufriendo x o y realidad. Los eventos culturales, las expresiones artísticas son un elemento fundamental cuando se trabaja con personas vulnerables, ya que fortalecen su autoestima y ayudan a mitigar sus traumas y conflictos internos.

La práctica de una actividad física puede mejorar las funciones cognitivas y tener un mejor bienestar en las personas que padecen de alguna enfermedad mental, como lo es el trastorno de ansiedad, estrés y depresión (Hanneford 1995)

¿Porque es importante conseguir ayuda psicológica y emocional en momentos críticos?

Esta pregunta es primordial ya que los problemas psicosociales son realidades por las que pasan las familias desplazadas por el conflicto, la ansiedad, el miedo, la depresión. Y por ello la ayuda psicológica cumple un papel fundamental en su vida emocional, ayuda a confrontar sus adversidades con entereza y los lleva a reflexionar y buscar estrategias para la superación tanto personal como en la comunidad.

(Estrada, Ripoll & Rodríguez, 2010), manifiesta que la psicología de la salud debe de generar herramientas que permitan una atención integral a toda víctima del conflicto Armado, implementando las estrategias para una intervención psicológica que busque el bienestar del individuo de manera individual y colectiva. (pag.22)

¿A partir del conocimiento que tienes ahora crees que al regresar a Quibdó serias puente de transformación para la disminución del conflicto en su comunidad?

Es una pregunta fundamental, ya que los problemas psicológicos se han convertido en una causa de suicidios, las enfermedades mentales son la primera causa de muerte.

La transformación de una comunidad empieza cuando contamos la experiencia para que no se vuelva a repetir, contar las experiencias hace que la persona víctima se sienta libre, se sienta empoderada.

Según Rappaport (1984) “desde el empoderamiento de la psicología comunitaria define como un proceso por el cual las personas tienen un mando de sus existencias a partir

de un desarrollo individual, colectivo y social generando nuevos entornos y mejorando la calidad de vida". (pag28)

Estratégica

¿Qué lugar ocupan las fundaciones sociales en un proceso de reintegración en la sociedad?

Aquí se valora el gran trabajo que hacen las fundaciones, un trabajo psicológico, un gran aporte a las comunidades y la población más vulnerable. El crecimiento postraumático que ha tenido que vivir, es un proceso de lucha para tener un cambio positivo en la vida.

¿Cómo crees que hubiera sido tu niñez si no hubiera pasado por esta experiencia?

Con esta pregunta se le permite que el individuo se autoanalice, se le permita recordar su infancia, su niñez, reconocer sus errores, y aceptarlos de tal manera que se le permita dejar atrás todo lo mal vivido se enfrente a ideas nuevas de superación.

¿Crees que, al trabajar por los derechos de las comunidades afrodescendientes, ayudaría a enfrentar esta crisis de pánico y obtener un resultado positivo para tu vida social?

Es importante reconocer las habilidades y talentos de cada individuo ya que hace que sean más activos y da solución a los problemas de una manera más fácil enfocarse en los talentos individuales para alcanzar los objetivos. Ser parte del cambio ayuda a buscar métodos en el cual se puede ayudar a las comunidades, ser líder implica tener responsabilidad, tener un pensamiento crítico y constructivo que defienda los derechos y deberes de las comunidades.

Análisis De Caso Peñas Coloradas

En el caso de Peñas coloradas, un pueblo de colonos que llegaron de diversos departamentos de Colombia buscando oportunidades de trabajo, educación y tierras para ponerlastrabajar, se ubicaron cerca del rio Caguan, Allí se formó la población, construyeron casas y empezaron a vivir, comenzaron a cultivar plátano, maíz, yuca y pieles, pero fue muy difícil por el mal estado de las vías y la falta de mano de obra, algún día con tanta falta de oportunidades llego la coca y la guerrilla y les toco encarretarsen en ese cuento.

Peñas coloradas fue una comunidad muy unida, cuando alguien de la comunidad cumplía años o se enfermaba estaban atentos. La guerrilla estableció campamentos muy cerca de donde estaban ubicados, por tal motivo siempre las fuerzas armadas los trataron de guerrilleros, por esta situación sufrieron enormemente ya que cuando hacían operaciones antinarcóticos con el fin dismantelar y destruir los laboratorios de producción de coca, los pobladores eran los más perjudicados ya que eran vulnerables ante la fuerzas militares y por la misma guerrilla ya que si la comunidad se opone se exponían a masacres, desapariciones, torturas.

Los habitantes de peñas coloradas fueron los más perjudicados tanto por la guerrilla como por el estado, este último en lugar de proporcionar seguridad y estabilidad, les expropio sus tierras dejando en el olvido a la población y dejando Peñas Coloradas como un pueblo fantasma en el olvido.

En el año 1996, hubo una profunda crisis, fue en ese momento cuando empezaron a protestar para hacerse sentir, para que junto al gobierno nacional logaran un acuerdo sobre la sustitución de cultivos ilícitos, pero su voz nunca fue escuchada, por ello siguieron cultivando ya que su sustento diario era el cultivo de coca que les daba para poder vivir, ya que la economía de las familias dependía en gran parte de los cultivos ilícitos.

En el año 2004 capturaron a Sonia, una guerrillera que fue retenida cerca de Peñas Coloradas, esto dio a entender que los pobladores de esta comunidad estaban relacionados con la guerrilla de la FARC, pero esa no era la realidad, ya que el pueblo de Peñas Coloradas, era independiente, no tenía ninguna relación con las guerrillas ni ningún grupo subversivo semejante.

El 26 de abril, llegaron los militares armados, hubo un bombardeo que duro hasta las cuatro de la mañana, gente herida, campesinos desprotegidos, saqueos de casas, capturas de gente inocente, campesinos que lloraban por sus tierras de ver tanta injusticia en un solo momento. Las fuerzas militares destruyeron gran parte del pueblo, los campesinos se quedaron manos cruzadas, sus cultivos, sus calles, sus casas, todo quedo destruido en un instante, la impotencia, la zozobra. El ejército invadió sus tierras, solo excusas daban a los campesinos mientras por detrás hacían negocios.

En el año 2009, los pobladores de Peñas Coloradas fueron informados que sus tierras ya no les pertenecían, quedando sin nada, en la calle, desprotegidos y abandonados.

Desprotección del Estado Principal Organismo

La desprotección del estado se sintió en todo el pueblo, la humillación a la que fueron llevados los pobladores de Peñas Coloradas, al ser despojados de sus tierras arbitrariamente y sin justificación alguna, el estado que debía protegerlos fue su verdugo, su noche oscura. La tiranía del opresor sobre el oprimido.

Un hecho que marco las vidas cotidianas de los sobrevivientes del pueblo, Según En lo referido a la comprensión del papel de la vida cotidiana se coincide ampliamente con A. Héller (2002) quien señala: “La vida cotidiana es, en su conjunto, un acto de objetivación, un proceso en el cual el particular como sujeto deviene ‘exterior’ y en el que sus capacidades humanas ‘exteriorizadas’ comienzan a vivir una vida propia e independiente de él y... se introducen en la

fuerte corriente del desarrollo histórico del género humano. Por eso la vida cotidiana es la base, también, del proceso histórico universal.” (Pag 96). Un estado injusto y perverso, unas fuerzas militares cuya tarea principal era protegerá los habitantes, como lo dice su juramento, unos enemigos ocultos del pueblo, sin Dios, ni ley.

Injusticia Social

La población de Peñas Coloradas fue fuertemente ultrajada por el estado, la vulnerabilidad de sus habitantes, la necesidad que desde su inicio hicieron que invadieran un terreno abandonado, siempre fueron desprotegidos por un estado que los abandono en todas sus necesidades básicas, falta de educación, trabajo, garantías de una salud digna. Peñas Coloradas es uno de tantos ejemplos de muchas comunidades que pasan por la misma situación, el ciudadano de a pie, los y las nadie son los más golpeados por los gobiernos que solo se lucran, se roban el dinero del estado, sin importarles nada, la corrupción de este país cada vez más está pasando factura, niños desnutridos, familias enteras que lloran seres queridos, mamas que les han arrebatado la vida de sus hijos, un gobierno indolente que cuando se da cuenta que el pueblo levanta su mano para decir... “ya no más” sobre pasa sus límites, utiliza la fuerza para callarlos.

Al respecto, Blair (2008) afirma que "las víctimas no sólo son víctimas de acciones y situaciones en algún momento específico, sino que también desde su mismo sufrimiento "; esto implica pasar del reconocimiento de víctima a ser individuos capaces de generar acciones transformativas". (pag.46)

Desapropiación de Tierras

Es un hecho relevante la desapropiación de tierras en Colombia, campesinos despojados de lo poquito que tienen, la tierra que la han labrado y trabajado dignamente, es un hecho despiadado que aun en este siglo se sigue viviendo, el despojo de tierras tiene como consecuencias el sentir que la vida no es justa, que la vida no vale nada, que la vida se hizo para a aquellas personas que tienen corona porque lo del pobre nunca vale.

El sentimiento de tristeza, unido de una gran ansiedad, depresión, desesperación, hambre, miseria, pobreza. Como lo denomina Fabris, (2010, 2011).” Se dice que según el modo de pensar y sentir que tiene una comunidad puede ser colectivo en cuanto a sus emociones, fantasías, vivencias y acciones.” (Pág. 32)

Desesperanza, Peligro Latente

Según la Clasificación Internacional de Enfermedades - CIE - de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1993), del Manual Diagnóstico y Estadístico (DSM-5) y de la Asociación Psiquiátrica Americana (APA)”Las crisis depresivas han crecido a pasos agigantados, la salud mental juega un papel fundamental en la población, los problemas no solucionados de las personas las llevan a pensar en quitarse la vida muchas veces, el suicidio ha aumentado y el estado debe ser el guía principal de la población, la salud preventiva debe ser un eje fundamental, trabajar en la salud mental es primordial, en estos tiempos tan difíciles en el que el estrés cobra vidas” (pág. 2)

Los problemas por más difíciles que parecieran tienen una solución, el ser humano debe de aprender a solucionar los conflictos, se debe tener tolerancia, el saber respetar al otro, saber apreciar sus riquezas, culturas, religiones, esto no debe ser motivo de conflicto si no una riqueza que debe de ser apreciada.

Los Emergentes Psicosociales Latentes después de la Incursión y el Hostigamiento

Militar

El principal emergente psicosocial es la salud emocional, en este enunciado se ve destruido el proyecto de vida a causa de la frustración, el miedo y la tristeza que son consecuencias del hostigamiento militar.

La impresión de inseguridad y temor, que fue ocasionado por la presencia militar donde estuvo seguido de amenazas, bombardeos, intimidación por parte de las fuerzas militares, desplazamiento forzoso porque fueron obligados al salir de sus tierras, cambiaron sus condiciones de vida causando empobrecimiento el miedo al tener una persecución militar, los falsos positivos, la miseria, el hambre, persecución militar, las torturas a quienes fueron sometidos según ellos por ser cómplices del terrorismo, desesperanza y tristeza de los habitantes de peñas coloradas quien ve la desolación, destierro y abandono por el estado al declararse a las fuerzas militares dueños del caserío.

(Martin Baro)” habla de trauma psicosocial que se refiere a los impactos de los hechos colectivos que pueden tener procesos históricos en una comunidad” (pág. 13)

Las problemáticas más frecuentes en las víctimas de violencia son: Ruptura emocional de su identidad, angustia a no ser comprendidas o ser juzgadas, estigmatización, pérdida de confianza, alejamiento de las actividades sociales, y pérdida en su proyecto de vida.

Según lo dicho por el autor Fabris, (2012) “Las representaciones subjetivas no son el principio y el final de todas las cosas. Las representaciones son un momento, en el sentido dialéctico del término, de la praxis total.” (pág. 20)

La estigmatización en el territorio crea un peligro oculto, ya que en primer lugar se expone la vida, son juzgados sin ningún temor porque para ellos toda la comunidad es cómplice.

Por otro lado, los señalamientos que afectan sus condiciones de vida, se genera frustración, desintegración familiar, miedo, tristeza, desestabilidad emocional, retraso en su proyecto de vida, alteraciones físicas, psicológicas, emocionales, pérdida de costumbres, la adaptación a nuevos espacios y nuevas costumbres, la discriminación por falta de oportunidades, y la afectación moral. Estos impactos que se generan en la población son emocionales, psicológicos. La estigmatización también tiene efectos individuales que incluso obligaron a las personas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a un bando u otro.

Acciones de Apoyo ante la Situación de Crisis Generada por el Desarraigo que Sufrió la Comunidad

Presentar y ejecutar proyectos con base a la agricultura y ganadería, garantizando el bienestar de la comunidad e incentivándolos a cultivar sus tierras y que puedan volver a su territorio.

Acogerse al sistema Nacional de atención y reparación integral para las víctimas (SNAIRV) en donde se le pueda brindar una atención integral que garanticen sus derechos en la población de peñas coloradas.

Acogerse a los proyectos de inversión Nacional que van dirigidos por la política pública de prevención y protección, de igual manera la asistencia y reparación integral a todas las víctimas del Conflicto Armado.

El Apoyo Psicosocial y Emocional es fundamental en la sociedad que a diario enfrenta problemas que amenazan su estabilidad psicológica, se hace necesaria una intervención que ayude en esta problemática, el apoyo psicosocial hace parte de la vida diaria del ser humano, y más aún cuando enfrenta procesos o sucesos tristes que requieren y deben de ser superados.

Tener una participación Activa del estado, El estado debe ser el principal promotor y guía de todos los sucesos que requieran ayuda psicológica, debe ser primordial trabajar en la salud mental de los ciudadanos y las comunidades, desde la prevención hasta el tratamiento que garantice el respeto por la vida, por su integridad física y emocional, nos encontramos en una sociedad que cada vez tiene que afrontar situaciones dolorosas que en muchos casos se salen de control ,atentando contra su propia vida.

Tabla 2*Estrategias Psicosociales para Lograr los Impactos Deseados*

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto
1	Acompañamiento psicosocial.	Realizar un acompañamiento psicosocial que se verifique cuáles son las necesidades prioritarias que tiene la comunidad desde un enfoque sistémico esto como medida de recuperación y rehabilitación para disminuir el daño psicológico que les ha dejado la guerra. (Rebolledo, Rondón, 2010). “ el daño psicosocial como modelo clínico y sintomatológico tiende a visibilizar la decadencia en sus proyectos de vida”(pág. 10)	1 fase Tiempo: 30 días Se debe realizar una sesión por grupo	Establecer una medida de atención psicosocial para la rehabilitación teniendo en cuenta los parámetros que contempla la política pública de reparación integral a las víctimas	Acompañar física y emocionalmente a las víctimas, para lograr construir a profundidad un futuro mejor e intervenir en los diferentes factores que han sufrido durante su proceso de exigir sus derechos.
2	Estrategia de recuperación emocional	Diseñar estrategias de dialogo para exponer diferentes experiencias desde la memoria Colectiva y subjetiva generando espacios de reflexión en donde	2 fase Tiempo: 2 horas por encuentro.	Determinar el estado emocional actual. La flor de loto, los participantes dibujan una flor sus raíces son los	Conocer el estado emocional de las víctimas conlleva a una mejor recuperación emocional.

		<p>aquellas familias y comunidades proponen alternativas propias para un cambio reconociendo la importancia que tienen estas acciones para fortalecer a las comunidades e integrarlas en su proceso de cambio</p>		<p>ancestros y las hojas quienes son importantes para su vida en la actualidad.</p> <p>Según Jimeno, Myriam (2007).</p> <p>Dice que: “Es la creación de una comunidad emocional en la que pueden recobrar su sentimiento de participación ciudadana”. (pág. 187)</p>	<p>Como medida de rehabilitación se presentan algunas necesidades de atención que no se vean como trastorno si no una atención que busca disminuir los daños y obtener un positivo cambio</p>
3	Foto Voz	<p>Es una herramienta participativa para la recolectar información como estrategia de investigación que nos permite abordar los casos e identificar las necesidades de una comunidad, es una técnica donde se pueden expresar sus ideas, pensamientos, dando a conocer los distintos puntos de vista</p>	<p>1 fase</p> <p>Tiempo: 5 horas(1 sesión) por grupo</p>	<p>Indagar en los lugares que traen recuerdos para los participantes, tomar fotografías y relatar sus experiencias de acuerdo a lo vivido.</p> <p>Rodríguez y Cantera, (2016); “por medio de este ejercicio se puede desde la</p>	<p>Recordar eventos es necesario para la recuperación de las víctimas, superar sus miedos y dificultades.</p> <p>Según Maurice Halbwachs mencionado por Pollak, M. (1989). Sugiere que: “que nuestra memoria se</p>

como proceso de investigación.

mirada de quien toma la fotografía dar a conocer las realidades de la violencia, así como reflexionar sobre esta realidad social y su papel en ella”(pág. 32).

beneficie de la de los demás, no basta con que ellos nos aporten sus testimonios: es preciso también que ella no haya dejado de concordar con sus memorias y que haya suficientes puntos de contacto entre nuestra memoria y las demás para que el recuerdo que los otros nos traen pueda ser reconstruido sobre una base común”. (Pág. 2).

4	Apoyo Psicosocial y emocional.	Es indispensable que la comunidad de Peñas Coloradas en Cartagena del Chaira, tengan un acompañamiento psicosocial acompañado con actividades lúdico-recreativas y culturales como parte de su aprovechamiento libre	1 fase Tiempo: 40 Horas	Recepción de información, base de datos de personas víctimas del desplazamiento pobladores de Peñas Coloradas en Cartagena del Chaira.	La recolección de datos es necesaria para coordinar todos los eventos y procesos que contribuyan a mejorar el bienestar de las víctimas.
		Se realizará un acompañamiento psicosocial a cada grupo familiar para ayudar a disminuir los posibles situaciones de conflicto y riesgos que se encuentren dentro del núcleo familiar y social evitando las posibles amenazas y vulneración de los derechos. De esta manera se fortalecen los vínculos familiares, sociales y se activan las redes de apoyo y tener un	2 fase Tiempo: 60 horas Encuentro programado con las víctimas y su entorno familiar	Encuentro programado con las personas víctimas. Jean Paul Sartre mencionado por Fabris, F. (2010). "Los sujetos somos productores y producidos por la vida cotidiana y la historia social. Son los sujetos (individuales y colectivos)	Es importante generar encuentros, diálogos y contar las experiencias, estas son terapias importantes para la recuperación de la víctima en todos los escenarios y contextos de violencia. Es importante vincular a la familia para fortalecer el

ambiente cálido y social con las comunidades y su alrededor.

quienes producen los hechos que configuran la cotidianeidad y la historia social de la que se participa” (pag3)

núcleo familiar y el fortalecimiento emocional. Minuchin (2003) “define la familia como “un sistema en el que uno depende del otro” (pág. 86) Es decir que cada uno funciona de manera autónoma, pero si uno de los miembros se afecta, puede activar los sistemas de apoyo de una familia. Afectando las relaciones familiares y sociales.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

La práctica del Foto Voz, es un instrumento que busca interpretar los diferentes fenómenos que suceden desde una experiencia personal y con la comunidad, estas imágenes son de ayuda para reflexionar tanto individual como colectiva. Desde la imagen y la narrativa identificamos las diferentes variables psicosociales en los escenarios de violencia en los departamentos de Boyacá y Meta, departamentos que de gran manera ha sufrido la violencia en sus diferentes contextos, como lo es el desplazamiento forzado que se vivió en el occidente de Boyacá en la llamada Guerra Verde y el en departamento del Meta por los diferentes daños al medio ambiente a causa del conflicto armado.

La Imagen como Perspectiva de una Realidad

La imagen es el reflejo de una realidad que no ha sido contada, por medio de ella se refleja una transformación, no importa el contexto, cada comunidad tiene sus propias memorias, sus propios recuerdos, sus propias historias, la vivencia de cada persona trae consigo buenos o malos recuerdos desde la objetividad.

Mirar y observar la realidad de cada individuo requiere una atención especial, es observar esa realidad antes de que ocurra un evento traumático, indagar cuales fueron los factores morales, emocionales y traumáticos, cada ser humano es diferente en todos los aspectos, por ello requiere ser escuchado y comprendido según su necesidad. Según Martín Baró (2003) "El trauma o la herida no sólo afecta a los individuos sino también en las relaciones sociales el trauma puede ser normal o anormal puede afectar a las personas más vulnerables." (pág. 32).

La foto voz representa los problemas sociales del territorio de Boyacá y Meta, los problemas característicos de cada región donde se llevó el conflicto, las representaciones simbólicas son elementos que se deben tomar en cuenta para la toma de conciencia porque va más allá de la realidad de una sociedad, son emociones que dejan secuelas en la vida.

Y es ahí donde la subjetividad es muy importante porque va más allá de las cosas superficiales. Cada narración representa un significado para cada uno de nosotros, lo que para uno puede significar algo, para la otra persona no, todos tienen puntos de vista diferentes, de igual manera capturar el momento para poder narrarlo, permite regresar a el tiempo y la historia, eso lleva a expresar sentimientos y emociones, de igual manera es una transformación psicosocial, estar vinculados a el antes y el después de la violencia vivida, y observar el proceso de superación y construcción que se logró después de determinado tiempo y que sirvió para crear un ambiente tranquilo, de libertad para todos, se puede decir que cada fotografía representa la transformación de una vida . situados. Según Balasch (2003),” la foto voz es un instrumento de conocimiento para integrar en ella las diferentes situaciones o contextos particulares, las culturas y los estilos de vida en donde surge”. (Pág. 50)

La historia Contada desde una Retrato Significativo

En los Departamentos de Boyacá y Meta se narra una historia contada a través de una imagen desde la experiencia de diferentes violencias vividas en los territorios colombianos como lo es el desplazamiento por consecuencia de la guerra verde, la destrucción de un territorio por problemas medioambientales, que fueron dados por las guerras y violencias causadas por conflictos armados, guerra por el poder.

En cada relato corto, pero con mucho sentimiento, se valora y se percibe lo que se quiere resaltar en cada imagen, la decepción, la ira, el miedo, la frustración, la impotencia.

(Jimeno, 2007). “El ejercicio permite valorar desde el relato de lo que se percibe y lo que se quiere resaltar del contexto las emociones presentes como el odio, el miedo y la rabia que culturalmente resaltan en cada uno de los contextos descritos y que permite entender lo simbólico de la relación entre la violencia y el contexto y en un momento dado representaron espacios de

subordinación de la sociedad frente a la violencia que los oprimía, la forma en la cual están descritos los relatos que permiten darse cuenta de estas subjetividades que yacen en el pensamiento social que se ha ido conformando como parte de lo cultural del contexto y que permanece encada uno de los lugares visitados” (pág. 32)

De igual manera este ejercicio permite indagar de manera estructural una realidad que fue vivida y sufrida en diferentes contextos, una realidad contada que puede ser la cura para algunos, el contar las emociones, narrar los sucesos que los llevaron a un desequilibrio emocional puede de alguna manera ser ayuda para el bienestar personal. La ayuda psicológica es parte fundamental del proceso, y es primordial para cada individuo o comunidad sea cual sea la situación que se esté viviendo.

Estas experiencias de alguna manera edifican al ser humano, es una ayuda que prevalece en cada momento, en cada instante de la vida, por ello es fundamental implementar, ya que las emociones de cada uno de los individuos son fundamentales para lograr una recuperación satisfactoria de un trauma vivido por un conflicto o muchas situaciones de la vida diaria.

Una Realidad Vista desde la Subjetividad

Cada fotografía representa un suceso vivido, basado en experiencias significativas, en una realidad contada un recuerdo basado desde cada punto de vista y desde una realidad contada por el sujeto, cabe resaltar que en los acuerdos de paz hay programas de protección ambiental en zonas de reserva y recuperación ambiental desde la subjetividad podemos ver como el daño ambiental afectado el ecosistema causa de los anteriores enfrentamientos que hubo en épocas pasadas en donde el conflicto armado desarrollo enfrentamientos violentos, las consecuencias de estos daños como la explotación de recursos, deforestación, destrucción y contaminación de fuentes hídricas, estas consecuencias son tan importantes como es el desplazamiento forzado, la apropiación de tierras y la tala indiscriminada de bosques esto son

temas realmente importantes que se debe de tener un seguimiento ya que por este motivo las fuentes hídricas salen de su caudal de origen arrasando a su paso con todo lo que encuentre, el medio ambiente es uno de los principales afectados por la guerra.

Desde el enfoque narrativo se representa un espacio muy importante para saber escuchar a las víctimas y victimarios, su desahogo es importante para buscar de alguna manera que no se vuelva a repetir. Es un instrumento que busca razonar e interpretar los diferentes fenómenos que suceden desde la experiencia en lo personal y su entorno.

De igual manera la transformación psicosocial, las imágenes y la narrativa son de gran ayuda para reflexionar sobre todos los conflictos de forma individual como colectiva.

Según (Borges, Colón, & Marcilyn, s.f.). “Los observadores pueden compartir sus interpretaciones y generar concesos que lleven a tomar acciones, a ejecutar acciones en los casos que sean necesarios y realizar un riguroso seguimiento a las situaciones evidenciadas.” (pág. 25).

La imagen y la narrativa son sucesos que se cuentan a través de una historia no contada pero que se puede percibir y deducir a través de una fotografía, es una manera de saber escuchar a las víctimas y victimarios en sucesos o recuerdos que pasaron pero que se les hace un poco difícil el expresar sentimientos y a la vez les hace recordar todo aquello que sucedió y que aún sigue siendo doloroso la reconstrucción de su memoria.(Keyes ,1998): “Los traumas rompen los lazos de relación entre la persona y la comunidad, rompe todo sentido de pertenencia, e integración social.” (pág. 12)

La Transformación desde una Narración Metafórica

Desde la narración nos permite descubrir nuevas experiencias que liberan y reparan los tejidos sociales y el desarrollo socioeconómico. En estas narraciones lugares y espacios en los que se cuentan a través de fotografías sucesos que marcaron historia donde se dejó desolación,

tristeza, abandono, violencia ambiental, desesperanza, pero a la vez el ser humano hace parte de una transformación, de un nuevo futuro lleno de tranquilidad y perdón para aquellas personas que hicieron daño y cuenta con una vida llena de oportunidades y de transformación positiva para su comunidad.

Según Cantera, (2010) citado en Alencar, (2016)" la fotografía permite visibilizar la violencia, y generar nuevos significados sobre la experiencia vivida y pone a simple vista las situaciones que podrían ser incorrectas si no se tienen en cuenta los significados que tienen para quienes han convivido con estas realidades" (pág. 22).

En Cada ejercicio de foto voz se puede evidenciar desde la narrativa como se ha vivido la experiencia de violencia y se puede resaltar la capacidad que tienen las personas y comunidades para salir adelante a pesar de las circunstancias y generar un cambio desde su propia realidad para mitigar el dolor y la capacidad de perdón hacia estos Grupos Armados que han hecho tanto daño.

Dentro de las fotografías presentadas encontramos las creencias religiosas que le dan a las personas, la esperanza de tener algún día la oportunidad de ver un mundo mejor creando un cambio hacia las futuras generaciones, con el paso del tiempo habrá posibilidades de mejorar; de borrar todo aquello que les ha hecho daño , desde las experiencias vividas tener la capacidad del perdón de sanar el dolor ; Se puede evidenciar la capacidad de resistencia, fortaleza, esperanza, construcción de la vida, a pesar de haber sido violentada . estas comunidades aún se aferran a la vida y se empieza a crear formas particulares de reparación de sí mismos, en la espiritualidad, en el apoyo mutuo, en la paciencia, y en la conservación de la esperanza en medio de estos conflictos.

Para nadie es un secreto que el medio ambiente ha sido víctima del conflicto armado por eso es importante llegar a una verdadera paz, el conflicto armado a afectado al medio ambiente

por los bombardeos, los derrames de crudo, la deforestación, la minería entre otros que de una u otra manera afectan al medio ambiente de manera consciente e inconsciente.

Los grupos armados son los que han causado las tragedias ambientales han derramado barriles de crudo en los ríos, mares, quebradas, pozos arroyos, dejando sin vida a miles de animales y afectando la economía de estas comunidades.

según Darío Fajardo (2015) “la vinculación de la agricultura con el conflicto armado ha expropiado a miles de campesinos, y el destierro de pequeños y medianos propietarios. En su momento que son despojados de sus tierras, los grupos al margen de la ley las utilizan para la siembra de cultivos ilícitos y la deforestación” (pág. 77)

La reflexión que nos deja estas representaciones artísticas con su respectiva narrativa es que buscan vincular la memoria colectiva, busca transmitir una mirada personal de los acontecimientos, representa lo que sentimos a nivel individual y colectivo, dando un espacio a la subjetividad de la persona que lo observa y genera un espacio de dialogo a través de una representación artística.

El elemento de voz-foto es una herramienta para construir narraciones interesantes y llamativas a quienes lo observan, con una narración desde sus diferentes contextos. La foto voz como marco metodológico afirma el desarrollo de metodologías visuales de investigación donde se usan las fotografías para interpretar el entorno de los problemas que nos invaden en una comunidad.

Finalmente, nos permite tener un análisis desde la intervención psicosocial llegando a lugares que tengan historias de transformación, esta herramienta es muy importante porque nos permite recoger información de las historias no contadas y transformándolas en ideas que permitan un nuevo conocimiento, y a la vez es un proceso de investigación en el que se identifican las necesidades que tiene la comunidad o grupo social.

Enlace Wix

<https://editor.wix.com/html/editor/web/renderer/edit/b963eb37->

[120146a1b00f85670b4df931?metaSiteId=f28ebb73-0da7-41f4-af9a-c655e1229ce2](https://editor.wix.com/html/editor/web/renderer/edit/b963eb37-120146a1b00f85670b4df931?metaSiteId=f28ebb73-0da7-41f4-af9a-c655e1229ce2)

Conclusiones

Podemos concluir que el desplazamiento forzado en Colombia ha sido una problemática que ha causado muchos daños físicos, psicológicos y emocionales que han interferido en el proyecto de vida de cada individuo que lo haya padecido, y a su vez hace que hayan diferencias en las necesidades de las comunidades teniendo una exclusión social, el estado es el que implementan las leyes, pero también el estado es el que permite que las guerras sigan destruyendo familias y comunidades todo por el poder y la ambición a las tierras, las políticas estatales se han olvidado, implementan estrategias pero no se tienen en cuenta las miles de necesidades que tienen las comunidades y se queda corto el tiempo para suplir las diferentes necesidades.

Una de las estrategias para reconocer las necesidades de las comunidades es el FOTO VOZ de los distintos lugares que han sufrido a causa de guerra, las reflexiones que dejan estas representaciones artísticas con su respectiva narrativa es buscar vincular la memoria colectiva, se busca transmitir una mirada personal de los acontecimientos, representa lo que sentimos a nivel muy personal, pero también colectivo, dando un espacio a la subjetividad de la persona que lo observa y que logra generar un diálogo a través de la representación artística.

Desde el enfoque narrativo se representa un espacio muy importante para saber escuchar a las víctimas y victimarios, su desahogo es importante para buscar de alguna manera que no se vuelva a repetir. Es un instrumento que busca razonar e interpretar los diferentes fenómenos que suceden desde la experiencia la persona y su comunidad.

El elemento de voz-foto es para edificar narraciones interesantes y llamativas para quienes lo observan es una narración en diferentes contextos.

Como psicólogos debemos aportar nuestro grano de arena para cambiar estas problemáticas desde la subjetividad, entrarnos a analizar que ha llevado a que el conflicto en Colombia cada vez crezca y no haya soluciones que promuevan un dialogo.

La paz es fundamental para construir un mejor país donde todos seamos participes, donde haya equidad, donde no haya más hambre ni pobreza, donde la educación sea el pilar fundamental para comenzar un nuevo país con oportunidades para todos.

Referencias

- Ardila, R. (13 de diciembre de 2016). La composición de la imagen como herramienta narrativa. Baquero, P. (2017). La nueva guerra verde. Bogotá: Editorial Planeta Colombia.
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020].
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Delgado*, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Flórez Varela, Á. M. (2020). La Paz Verde escenarios de transformación de conflictos en el occidente de Boyacá (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia.).
- García, S. G. (2020). Análisis de situación de salud con el modelo de los determinantes sociales de salud, municipio de Chiquinquirá Boyacá 2020. Área de Vigilancia en Salud Pública, https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectorgraduacion/archivos/4115.pdf https://www.boyaca.gov.co/SecSalud/images/Documentos/asis2020/asis_chiquinquirá_2020.pdf <https://www.researchgate.net/publication/37808070> La fotointervención como herramienta docente
- Guillermo Muñoz, F. (2018). Transformación constructiva y productiva de conflictos: un enfoque pertinente y necesario en los procesos de construcción de las Paces en Colombia. *Prospectiva*, 187–215. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i25.5953>
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
 ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

- Martín - Baró, I. (Junio de 1988). La violencia política y la guerra como causas del trauma psicosocial en el Salvador. Revista de Psicología de El Salvador Ministerio del interior ,11 de junio de 2021, <https://www.dnp.gov.co/Paginas/Gobierno-prioriza-recursos-para-atender-yreparar-avictimas-delconflicto.aspx>
- Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 - 75. Taos Instituto. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/eltrabajocon-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multipledesde-la-perspectivanarrativa.pdf> Photovoice-comoherramienta-pedag%C3%B3gica.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>