

**El cuento como herramienta didáctica para promover la lectura en los estudiantes del  
grado primero del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona  
año 2022**

Belsy Yomara López Parada

Proyecto aplicado

Presentado como requisito para optar el título

Licenciada en Pedagogía Infantil

Director (a) de Proyecto

Diana Elizabeth Forero

María Isabel Benavides Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la educación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Pamplona

2022

## Resumen

Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto aplicado, proyecto, inscrito en la línea de investigación “Infancias, educación y diversidad” de la licenciatura en pedagogía infantil- LIPI- ECEDU. El cual, se realizó en el colegio Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas, Pamplona, con el fin de fortalecer el proceso lector, mediante la herramienta didáctica el cuento, del mismo modo; se trabaja con una población del grado primero, de treinta y dos estudiantes, veintidós en presencialidad y diez en virtualidad (plataforma zoom), por motivos de pandemia COVID 19. Con una metodología de enfoque cualitativo, implementando herramientas como la observación, la participación y la inmersión directa, propias del tipo IAP- investigación acción participativa.

Los instrumentos que se utilizaron fueron la observación participante, entrevista semiestructurada para estudiantes, docentes y padres de familia, de igual forma, se utilizaron cinco con mayor relevancia entre diarios de campo y experiencias significativas, con el objetivo de diseñar actividades de lectura y creación de cuentos, mediante, actividades lúdicas de juego, con la intención de estimular la capacidad de pensar, interpretar, crear, leer y escribir. Dándose mayor relevancia al ejercicio de leer diariamente cuentos, revistas, historietas, los cuales proporcionan temas de interés y de fácil comprensión para los niños del primer grado. Esta estrategia, proporcionó uno de los principales resultados de la mano de experiencias significativas, que permitieron que en los estudiantes se le estimulara el proceso lector mediante actividades llamativas, principalmente dibujar, jugar, crear y escuchar cuentos.

***Palabras claves:*** Aprendizaje, lenguaje, cuento, lectura, experiencias significativas

## Abstract

This document presents the results of the degree work carried out in the modality of Applied Project, project, registered in the line of research "Childhood, education and diversity" of the degree in child pedagogy- LIPI- ECEDU. Which was held at the Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas school, Pamplona, in order to strengthen the reading process, through the didactic tool of the story, in the same way; We work with a first-grade population of thirty-two students, twenty-two in person and ten in virtuality (zoom platform), due to the COVID 19 pandemic. With a qualitative approach methodology, implementing tools such as observation, participation and direct immersion, typical of the IAP-participatory action research type.

The instruments that were used were participant observation, semi structured interview for students, teachers and parents, in the same way, five with greater relevance were used between field diaries and significant experiences, with the objective of designing reading activities and creation of stories, through playful game activities, with the intention of stimulating the ability to think, interpret, create, read and write. Giving greater relevance to the exercise of daily reading stories, magazines, comics, which provide topics of interest and easy understanding for first grade children. This strategy provided one of the main results in the hands of significant experiences, which allowed students to stimulate the reading process through engaging activities, mainly drawing, playing, creating and listening to stories.

**Keywords:** Learning, language, story, reading, significant experiences

## Resumen Analítico

**Tabla 1.**

*Resumen analítico especializado RAE*

Título	El cuento como herramienta didáctica para promover la lectura en los estudiantes del grado primero del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona año 2022.
Modalidad de Trabajo de Grado	Proyecto aplicado
Línea de investigación	“Infancias, educación y diversidad” de la Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU
Autores	Belsy Yomara López Parada
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	26/09/2022
Palabras claves	Aprendizaje, lenguaje, cuento, lectura, experiencias significativas
Descripción	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto aplicado, proyecto, inscrito en la línea de Investigación “infancias, educación y diversidad” de la ECEDU, con una metodología de enfoque cualitativo, se realizó en el colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona, con el fin de fortalecer el proceso lector, mediante, herramienta didáctica el cuento, del mismo modo, se trabaja con una población del grado primero, de treinta y dos estudiantes, veintidós en presencialidad y diez en virtualidad (plataforma zoom), por motivos de pandemia COVID 19, Asimismo, los instrumentos que se utilizaron, fueron la observación participante, entrevista estructurada para estudiantes, docentes y padres de familia, de igual forma; se utilizaron diarios

---

de campo y cinco experiencias significativas, con el objetivo de diseñar actividades de lectura y creación de cuentos, mediante, actividades lúdicas de juego, con la intención de estimular la capacidad de pensar, interpretar, crear, leer y escribir. por lo tanto, se da relevancia al ejercicio de leer diariamente cuentos, revistas, historietas el cual proporcionan temas de interés y de fácil comprensión para los niños del primer grado del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona.

- Fuentes Carrera, B., Mazzarella, C. (2021) *Wigotsky: Enfoque sociocultural*. Educere, 5, (13), abril-junio, 2001, pp. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Galera, T, (2020), *¿Cómo influye el lenguaje en el aprendizaje?* Universidad FASTA Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Psicopedagogía.  
<http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/bitstream/123456789/335/1/GALERA%2C%20Tatiana%20-%20Trabajo%20final%20de%20graduaci%C3%B3n.pdf>
- Mex, C., Hernández, M., Cab, J., Castillo, M. (2021). *El desarrollo cognoscitivo de la parábola según Bruner, con el empleo de software educativo*. Revista científica UISRAEL,8 (1)  
<http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v8n1/2631-2786-rcuisrael-8-01-00137.pdf>
- Moncini, R. y Pirela, W. (2021). *Estrategias de enseñanza virtual utilizadas con los alumnos de educación superior para un aprendizaje significativo*.  
[file:///C:/Users/LUNA%20Y%20SOL/Downloads/187-Texto%20del%20art%C3%ADculo-384-1-10-20210223%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/LUNA%20Y%20SOL/Downloads/187-Texto%20del%20art%C3%ADculo-384-1-10-20210223%20(2).pdf)
-

---

Zegarra, C y García, J (2021). *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky*. Trabajo final del Seminario sobre Piaget.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52794919/UNIDAD\\_3\\_-\\_Pensamiento\\_y\\_lenguaje\\_Piaget\\_y\\_Vigotsky-with-cover-page-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/52794919/UNIDAD_3_-_Pensamiento_y_lenguaje_Piaget_y_Vigotsky-with-cover-page-)

Bascuñán, J., Collao, I., Barbieri, Z., Carreño, M., Hernández, P (2021). *Estudio comparativo de habilidades lingüísticas y lectoras entre un grupo de niños con trastorno específico del lenguaje y un grupo de niños con dislexia*. Revista de lingüística, filología y traducción.

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/185658/Comparative.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Granada, M., Pomés, M., Cáceres, F. (2022). *La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con Trastorno de Lenguaje*. Universidad Católica del Maule, Talca, Chile.

<https://www.scielo.br/j/ep/a/c5XrhLzc3QP6cRv4z45cXmp/?format=pdf&lang=es>

Guilar (2009) *Ideas de Bruner: “De la Revolución Cognitiva” a la “Revolución Cultural”*. Educere 13(44).

[cielo.org/pdf/edu/v13n44/art28.pdf](https://www.scielo.org/pdf/edu/v13n44/art28.pdf)

Canquiz, L., Mayorga, D., Sandoval F, C. (2021). *Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora*. Ocnos En, 20 (2), 96-106.

<https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/2404>

---

---

Cerda, C. (2021). *La transversalidad de la escritura en el currículum escolar chileno*. REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación [en línea]. 2022, 21(45), 108-122  
<https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v21n45/0718-5162-rexe-21-45-108.pdf>

Daza M. y Villanueva M, (2020) *La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños*. Linhas Críticas, 26, e34605.  
<https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/193567257063.pdf>

López. C. (2022). *Propuesta didáctica: el cuento como transmisor de valores*. Trabajo fin de grado. Universidad DE Jaén.  
[https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/16578/1/Lpez\\_Galiano\\_Clara\\_TFG\\_Educacin\\_Infantil.pdf](https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/16578/1/Lpez_Galiano_Clara_TFG_Educacin_Infantil.pdf)

Colorado, D., Rivera (2021). *Representaciones que tienen algunos niños y niñas sobre el cuento infantil*. Trabajo de grado Trabajo de grado profesional. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/25072/6/ColoradoDiana\\_2021\\_RepresentacionesCuentoInfantil.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/25072/6/ColoradoDiana_2021_RepresentacionesCuentoInfantil.pdf)

Condor, J., Tirado, S (2020), *Importancia del cuento infantil en la edad preescolar*. Universidad Católica de Trujillo, Trujillo – Perú.  
[http://190.223.196.26:8080/bitstream/123456789/1229/1/016100699J\\_016100253A\\_B\\_2021.pdf](http://190.223.196.26:8080/bitstream/123456789/1229/1/016100699J_016100253A_B_2021.pdf)

Rodríguez, N., Portilla, A. y Vera, A. (2019). *La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños*. SUMMA. Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales, 3(1), 1-28.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n30/2145-9444-zop-30-63.pdf>

---

---

	Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). <i>Metodología de la Investigación</i> . <a href="https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf">https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf</a>
	Gómez, M., (2020). <i>Análisis de la competencia lectora en la formación de estudiantes de bachillerato Un estudio sobre el nivel es de desarrollo logrados</i> . Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.  <a href="https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v10n20/2007-7467-ride-10-20-e008.pdf">https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v10n20/2007-7467-ride-10-20-e008.pdf</a>
Contenido	Portada RAE Resumen analítico especializado Introducción Planteamiento del problema Índice general Índice de tablas y figuras Objetivos Objetivo general Objetivos específicos Marco teórico Metodología Resultados Conclusiones Referencias
Metodología	En el marco metodológico se utilizó el enfoque de investigación cualitativo, con un diseño de proyecto, implementando herramientas como la observación, la participación y la inmersión directa, propias del tipo IAP- investigación acción participativa, aplicando las técnicas de investigación observación participante, y

---

---

sus instrumentos de recolección de información encuesta estructurada a estudiantes, docentes y padres de familia.

La población hace referencia al colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona y la muestra estuvo representada por treinta y dos estudiantes del grado primero. La metodología está desarrollada por tres fases las cuales son: fase de inicial, que comprende el diagnóstico y reconocimiento del colegio Sagrado corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas Pamplona, del mismo modo en la fase Inmersión, en la cual se realiza el diseño y ejecución de diarios de campo y experiencias significativas, finalmente la fase tres, investigación teórica del proyecto aplicado, el cual se da explicación a cada uno de los pasos que componen el proyecto aplicado.

#### Conclusiones

El cuento como herramienta didáctica para mejorar el proceso de la lectura cumple la función de estimular el aprendizaje de los niños, al mismo tiempo, desarrolla el lenguaje, la memoria, la imaginación, abre puertas al descubrimiento de solución de incógnitas que surgen desde la práctica de actividades significativas, por tal razón es; fundamental incluir en el proceso de enseñanza la lectura de cuentos en casa y la escuela, familiarizando a los niños con los libros, asimismo; fomentar el interés por la lectura, del mismo modo; buscar el descubrimiento de nuevos conocimientos que estimulan el proceso cognitivo.

---

## Tabla de Contenido

Introducción .....	14
Planteamiento del Problema .....	16
Objetivos .....	19
Objetivos General.....	19
Objetivos Específicos .....	19
Marco teórico .....	20
Aprendizaje y lectura .....	20
Lenguaje y comunicación.....	21
Escritura .....	23
El cuento.....	24
Paradigma Investigativo.....	27
Población.....	28
Muestra.....	29
Características de los Participantes .....	29
Instrumentos para la recolección de información .....	29
Observación Participante .....	29
Diario de campo.....	30
Entrevista.....	32
Fases del proyecto aplicado.....	36
Fase uno (Inicial).....	36
Fase dos (Inmersión) .....	42
Fase tres (Sistematización teórica) .....	45
Resultados .....	49
Propuesta Experiencias Significativas .....	62
Introducción.....	62
Objetivo .....	62
Conclusiones .....	66
Referencias.....	68
Anexos .....	75

### Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Resumen analítico especializado RAE .....	4
<b>Tabla 2.</b> Diario de Campo .....	30
<b>Tabla 3.</b> Entrevista a Estudiantes .....	32
<b>Tabla 4.</b> Entrevista a padres y docentes .....	34
<b>Tabla 5.</b> Diario de campo implementado .....	38
<b>Tabla 6.</b> Formato de desarrollo Experiencia significativa .....	43
<b>Tabla 7.</b> Entrevista semiestructurada grupo estudiantes .....	49
<b>Tabla 8.</b> Entrevista semiestructurada grupo Padres de familia .....	50
<b>Tabla 9.</b> Entrevista semiestructurada a grupo docentes .....	50
<b>Tabla 10.</b> Categorías entrevistas aplicadas.....	52

## Lista de Figuras

<b>Figura 1.</b> Fases del proyecto aplicado.....	36
<b>Figura 2.</b> Encuesta semiestructurada categoría aprendizaje. ....	53
<b>Figura 3.</b> Resultados encuesta semiestructurada categoría lectura .....	55
<b>Figura 4.</b> Resultados encuesta semiestructurada categoría Escritura.....	57
<b>Figura 5.</b> Resultados encuesta semiestructurada categoría del cuento. ....	60

## Lista de Apéndices

<b>Apéndice A.</b> Experiencia significativa soy un superhéroe.....	75
<b>Apéndice B.</b> Experiencia significativa escribo una receta de la paz .....	76
<b>Apéndice C.</b> Experiencia significativa: cuento los planetas del sistema solar.....	76
<b>Apéndice D.</b> Experiencia significativa escribo cuento de los planetas .....	76
<b>Apéndice E.</b> Experiencia significativa escribo cuento juego el cubo mágico.....	76
<b>Apéndice F.</b> Experiencia significativa sueño y escribo, que quiero ser.....	76
<b>Apéndice G.</b> Entrevista docentes padres de familia.....	76
<b>Apéndice H.</b> Entrevistas a padre de familia .....	76

## Introducción

El presente proyecto aplicado denominado “El cuento como herramienta didáctica para fomentar la lectura en los estudiantes del grado primero del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona año 2022.” Vinculado en la línea de investigación Cualitativa, con un diseño de proyecto aplicado, muestra el proceso que se desarrolló en las prácticas pedagógicas, el cual, mediante la observación acción se identifica la necesidad de fortalecer el proceso lector en los estudiantes del grado primero, ya que, en este sentido, la lectura en los estudiantes juega un papel decisivo, estimula la dimensión cognitiva, emocional y social, del mismo modo, es básico, incluir la lectura desde temprana edad, así mismo, continuar el aprendizaje en la escuela de forma didáctica, con nuevas herramientas que proporcione a los estudiantes, fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante experiencias significativas a través del cuento.

Por lo tanto, en la etapa inicial se realizó observación participante, en la fase dos (inmersión), se plantearon experiencias significativas que se desarrollan con un objetivo, igualmente en la fase tres, (sistematización teórica), se realiza la fundamentación teórica con el contenido del proyecto aplicado que sustenta la investigación, promoviendo la lectura de cuentos que permite a los niños estimular la imaginación, el vocabulario, la forma de comportarse, el aprender a escuchar y seguir orientaciones e interpretar las ideas que puedan crear sus propias historias, en este sentido: Tzul (2015) “el cuento es el encargada de estimular, desarrollar en el estudiante sus habilidades lingüísticas, su expresión oral, el desenvolvimiento de su autonomía y su libertad de expresar sus pensamientos y sentimientos” (p.15) es así como, mediante actividades que facilitan la comprensión y desarrollo de las actividades académicas que se realizan diariamente proporcionando a los estudiantes mejores resultados, de igual forma, los niños serán protagonistas

de su proceso lector, mediante la construcción de pequeñas historias donde interactúe con el entorno y desarrolle su conocimiento, igualmente, será guiado mediante la ejecución de experiencias significativas y lúdicas que le permitan jugar y aprender.

### **Planteamiento del Problema**

Colombia propone programas y proyectos de lectura que vinculan a estudiantes de primer grado a once grado, otorgando la oportunidad de ingresar al mundo del conocimiento y hacer que niños y jóvenes se interesen por leer, mediante la implementación de bibliotecas y ludotecas en cada una de las regiones del país, para de esta forma promover la lectura como un derecho básico del aprendizaje, por lo tanto, fortalecer las dificultades y mejorar los resultados de las pruebas que se realizan a nivel internacional como el Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos PISA, es también una de las metas de la educación, las cuales están encaminadas a la comprensión lectora.

En consecuencia, el estudio de las pruebas en el país muestra que se ha tenido un avance significativo, pero, no es suficiente, así mismo sigue implementando programas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, donde se fortalece el proceso lector y se mejoran los resultados de pruebas saber con el programa de gobierno nacional el “cuento es leer” propuesta que está liderando el Ministerio de Educación Nacional – MEN.

De forma semejante, en el municipio de Pamplona, Norte de Santander, y por medio de las autoridades culturales del municipio se realizan actividades que favorecen el proceso lector, con el programa RAYUELA, quien realiza estrategias que involucran a la comunidad para incentivar la lectura mediante cuentos infantiles, novelas clásicas, obras de teatro y la narración de mitos y leyendas del municipio, todo ello, con el fin de promover el hábito por la lectura y mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del municipio.

A este respecto, el colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, realiza pruebas escritas a nivel interno a partir del grado primero a once en cada una de las áreas de

aprendizaje, con el fin de preparar a los estudiantes en las pruebas saber a nivel nacional y dar respuesta a las dificultades que presentan los estudiantes.

En consecuencia, se hace necesario crear entornos creativos que impulsen el hábito y el gusto por la lectura en los estudiantes, de igual manera encaminar hacia las diferentes representaciones de la lectura como los cuentos, historietas, coplas y adivinanzas. Para Jurado (2022) “Leer es una actividad de comprensión que se adquiere a través de la práctica y con la ayuda de las personas del entorno inmediato de los niños como lo son maestros, familia y/o cuidadores” (p.22)

De igual forma, es necesario establecer la práctica del hábito de la lectura en el hogar mostrando el ejemplo propio, de modo que el niño vea que es una prioridad y entienda que es un derecho, parte fundamental para su proceso cognitivo.

En este contexto, en el proceso de la práctica pedagógica se observaron e identificaron algunas dificultades en el proceso lector, una de ellas es el bajo desempeño en las pruebas que realiza el colegio internamente, como se dijo anteriormente, así como los ejercicios donde se pone en evidencia la capacidad de comprensión lectora, ya que no siempre entienden lo que leen.

También se observa una lectura silábica, debido a que los niños y niñas todavía están en su proceso de adquisición de aprendizaje de la lengua escrita, esto hace que se demoren al leer y no tenga una idea coherente a la hora de contestar. Es importante aclarar que esto no sucede con todos los estudiantes y que dentro de las características de estos procesos es normal y puede ser diferente por su ritmo de aprendizaje.

En este contexto surge la siguiente pregunta problema: ¿Cómo influye el cuento en el proceso lector de los niños y niñas del grado primero del colegio Sagrado corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, ¿Pamplona?

## **Objetivos**

### **Objetivos General**

Promover la lectura a través del cuento como herramienta didáctica con el fin de fortalecer el proceso lector en los niños y niñas del grado primero del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas.

### **Objetivos Específicos**

Revisar el análisis diagnóstico, teniendo como base pruebas institucionales anteriores de lectura, de los niños y niñas del grado primero.

Diseñar experiencias significativas a través del cuento, teniendo en cuenta el balance realizado en el análisis diagnóstico.

Implementar actividades significativas a través del cuento, fortaleciendo habilidades y competencias necesarias de los niños y niñas en su proceso lector.

## Marco teórico

### Aprendizaje y lectura

El presente proyecto aplicado denominado “El cuento como herramienta didáctica para fomentar la lectura en los estudiantes del grado primero del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona año 2022”, busca promover el cuento como herramienta didáctica que fortalezca el proceso lector en los niños y niñas del grado primero.

“Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” Vygotsky (como se citó en Carrera y Mozzarella, 2001). Es importante decir que los infantes adquieren presaberes a medida que van creciendo, los cuales han tomado del entorno que los rodea, por tal razón, es primordial en la primera infancia que reciban estimulación por parte del docente y padres, y así buscarán las respuestas de cada una de las incógnitas mediante la exploración por medio de experiencias significativas, siendo participes de sus propios procesos de aprendizaje.

Por consiguiente, esto lleva al aprendizaje a otra categoría, desarrollando habilidades y competencias de una forma integral, teniendo en cuenta que es un proceso que permite el crecimiento humano. “Aprender es un proceso complejo de pensamiento y de comportamiento en el que la persona está involucrada y requiere de la participación de múltiples factores para realizarlo con éxito”. (Galera, 2020, p. 17). Cabe destacar la función que cumple el aprendizaje en el proceso de los niños para procesar la información y organizarla en conocimientos desde una parte integral del ser humano.

## **Lenguaje y comunicación**

Es así como Vygotsky (como se citó en Galera, 2020) “señala que las palabras dan forma a ese sistema de signos que llamamos lenguaje, el cual lejos de ser estático y universal, es dinámico, cambiante y flexible. En el lenguaje se permite la codificación y decodificación de significados”, (p,6). De esta forma, los niños deben estar en constante relación con los demás, pues de este compartir social el niño está organizando el conocimiento a través de experiencias significativas con su entorno, de igual forma está fortaleciendo la forma de comunicarse.

Del mismo modo los niños recopilan la información que toman del entorno para entenderla y se realiza mediante tres formas: “activa: (acciones motoras); icónica: (imágenes); simbólica: (lenguaje).” (Mex, Hernández, Ramón y Castillo, 2021). De esta manera, la información se organiza y favorece al conocimiento, al igual que da las respuestas necesarias para resolver situaciones problemáticas que requieran que el niño investigué, indague y busque una posible solución, permitiendo que el niño sea quien construya sus propios aprendizajes, de esta forma, los niños estimulan su proceso cognitivo

Mancini y Pirela (2021) afirman que “la perspectiva del aprendizaje se fundamenta en el término de estructura cognitiva, que se define como el conjunto de saberes que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento” (p.6). En cierto sentido los niños van desarrollando su proceso cognitivo mediante aquellas estructuras que les permite sus presaberes en cada una de las etapas del desarrollo humano, por consiguiente, se inicia el proceso de maduración hasta llegar a la vida adulta.

Siguiendo con el proceso cognitivo, se expone un componente fundamental, el lenguaje. Piaget (como se citó en Zegarra y García 2021) afirma:

El lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas. (p.7).

Esto muestra una vez más que los niños necesitan estimulación permanente desde el proceso de la gestación para asegurar que la parte cognitiva se desarrolle de forma integral en cada uno de sus componentes como el aprendizaje, el lenguaje y cada una de sus percepciones; de esta manera, se puede asegurar la integralidad de su pleno desarrollo de habilidades y competencias.

Por lo tanto, la lectura es una de las herramientas que permiten grandes aportes en el desarrollo cognitivo de los niños. Mata, et al, (como se cita en Bascuñán, Collao, Barbieri y Carreño 2021) indican que la lectura “es uno de los procesos más importantes del aprendizaje escolar ya que la mayoría de las actividades realizadas en la escolaridad se relacionan con esta habilidad”. Bascuñán et al. (2021) mencionan que las escuelas y colegios están desarrollando estrategias para que la lectura se muestre a los niños mediante actividades de juego, donde ellos desarrollen habilidades de comprensión e interpretación, de esta forma pueda solucionar las actividades asignadas, esta debe ir articulada a la escuela y familia.

El lenguaje es la fuente de desarrollo del pensamiento, donde la familia ocupa un papel fundamental, que construye con experiencias propias del niño, permitiendo la interacción con el entorno escolar y familiar (Granada, et al, 2022). Por lo tanto, leer es entender y organizar ideas, pensamientos propios del niño. Así mismo, Cardona y Londoño, (como se cita en Canquiz, et al, 2021). Leer “es esencialmente, un acto comprensivo e interpretativo, que le permite al lector

construir sus propias opiniones a partir de la lectura” (p. 98). Por lo tanto, leer acerca a los lectores a identificar ideas personales de acuerdo a lo que cada uno puede interpretar según el lugar, momento o sentimientos que le proporciona el contexto donde se encuentra.

### **Escritura**

De igual forma, es importante hacer alusión a la escritura, puesto que va de la mano con la lectura, son dos procesos esenciales en el desarrollo cognitivo de los niños.

La escritura como un proceso cognitivo complejo, situado, flexible respecto de la situación comunicativa, con potencialidad epistémica y en el cual se ponen en funcionamiento conocimientos sobre la lengua, conocimientos contextuales para llevar a cabo la adecuación y diversas estrategias cognitivas y metacognitivas, lo cual requiere un grado de implicación del sujeto que escribe. (Cerde, 2021, p. 4).

En el proceso de escritura, se evidencia que los niños tienen mayor dificultad, esto depende del acompañamiento que recibe el niño mediante la lectura de cuentos y objetos de una forma natural, donde él a través de imágenes, dibujos, canciones, lectura de cuentos inicia con el reconocimiento de las letras y así va entrelazando y formando palabras descubriendo con sus presaberes algunos significados, e inicia el proceso de la escritura y lectura.

Así mismo, cabe resaltar que el aprendizaje significativo que adquieren al iniciar con la escritura de cuentos permite un mundo de posibilidades, esto significa que “la escritura de cuentos permite a los estudiantes hacer visible su forma de pensar, desarrollar diferentes procesos de pensamiento, establecer conexiones entre el contexto y sus imaginarios, sentir gratificación cuando sus historias son contadas a los compañeros” (Daza, 2020, p.9).

## **El cuento**

El cuento es una herramienta sorprendente y útil incluirse en la temática a desarrollar como parte fundamental en el aprendizaje del lenguaje, lectura y escritura. En otras palabras; “los cuentos favorecen el desarrollo de múltiples lenguajes ya que no solo puede aparecer texto en ellos, sino que gracias a las imágenes los niños suelen ser capaces de interpretar el mensaje que se transmite”. (López, 2022, p.6). Las imágenes son una parte fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños puesto que con ellas se inicia la construcción de frases e identificación de palabras, de hecho, los primeros cuentos que utilizan son a base de imágenes donde ellos interpretan las imágenes y construyen sus historias.

Mayorca (como se citó en Condor y Tirado 2020) refieren que el cuento permite que el niño disfrute de las historias que están llenas de imaginación, diversión, suspenso, donde todas estas emociones llevan a estimular las habilidades cognitivas en el desarrollo de actividades cotidianas en el aula. Así mismo, permite que ellos dejen ver como se sienten y qué ocurre en el entorno familiar y escolar.

La escritura de cuentos es una evidencia de las experiencias relevantes de cada persona y muchas veces escribir permite que se den soluciones a dichas problemáticas. (Colorado y Rivera 2020). En efecto, se puede hablar que la lectura se inicia con la lectura de cuentos desde temprana edad, en el cual van formando sus propias formas de escribir y entender sus emociones e ideas para escribir cuentos e historia. (Rodríguez, Portilla y Vera, 2020). Esto refiere que “la lectura en sus diferentes niveles es la herramienta base para que se produzcan futuros aprendizajes, por lo que es algo que se inicia en la formación de los primeros años de la

escolarización” (Gómez, 2020, p 26). Dicho esto, los docentes tienen la tarea de continuar con el proceso de lectura de cuentos para que los niños sigan fortaleciendo el gusto por la lectura.

De acuerdo con Iruri y Villafuerte (2022), al utilizar los cuentos en la educación, los estudiantes se encuentran motivados para aprender y proporcionar un contexto real para comprender conceptos y procesos, siendo así una forma obvia de integrar las disciplinas necesarias para el desarrollo personal, es decir, los cuentos por su estructura y variedad de estilos, fomentan el aprendizaje de las temáticas necesarias en cada una de las edades de los niños y muestra la realidad de los diferentes entornos en los que se encuentran, además ellos siempre dejan una enseñanza, la cual lleva al niño a reflexionar y hacer semejanzas con la situación con su vida cotidiana y esto los lleva a la motivación en cuanto a superar miedos y querer ser como los superhéroes de cada una de las historias.

Por su parte, para Palacios (2018) los cuentos infantiles captan la atención del niño, lo hacen porque estos tienen una mayor fijación por las historias contadas, por las actuaciones que se les presentan, por todo lo artístico que llegue ante sus ojos y más aun lo que es desconocido. (p,20). Por esta razón, el cuento es una herramienta que lleva a los niños al conocimiento de lugares, emociones, folclor, personas, estilos de vida, el reconocimiento propio como parte de una comunidad, estimulando el proceso cognitivo que a la vez deriva otros procesos primordiales en el aprendizaje como la lectura y escritura; así mismo se van entrelazando estos procesos que son el complemento del aprendizaje del lenguaje y las forma de comunicar una idea.

De igual forma, el cuento estimula la memoria de manera que, cada vez que el niño escucha una narración de un cuento va imaginando a los personajes, va realizando una estructura del paisaje, dimensiona los colores, los sonidos, relaciona las palabras con los objetos y se hace preguntas acerca de las situación que expone el cuento, debido a sinnúmero de cualidades que el

niño realiza en cuestión de minutos, los sentidos se estimular dando paso adquisición de conocimientos y al desarrollo de las habilidades.

Como lo menciona Yzquierdo y Rengifo (2022) “Favorecen la memoria. Desarrolla habilidades lingüísticas. Amplían las capacidades de percepción y comprensión. Son una de las bases para el desarrollo intelectual, pues a través de los cuentos los niños entienden las cosas con más rapidez”. (p, 8). Así mismo, es primordial que los educadores y padres de familia motiven a los niños con la lectura de cuentos esto hará que el aprendizaje de los niños sea más adecuado y pertinente y no sea una tortura como se puede evidenciar con muchos niños que se frustran por las dificultades por no leer y escribir adecuadamente.

### **Paradigma Investigativo**

El enfoque cualitativo se fundamenta en recopilar información, para tener una visión de los participantes según sus emociones experiencias, presaberes, forma de comunicarse, el modo de interactuar con sus pares y comunidad, dichas características permiten el análisis y concepto, gustos personales y colectivos del sujeto. Hernández et. al, (2014) afirma:

El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos) (p.8).

En efecto, el enfoque conduce al conocimiento de las características del objetivo de investigación para abordar el estudio pertinente de la metodología que permita el desarrollo de la problemática a evaluar.

Para Corbetta (como se cita en Otero 2010) es de interés evaluar el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad. La información se recoge de acuerdo a la pertinencia misma desde su ambiente natural” (p.16). Esto sugiere que, la información debe ser tomada desde ese punto real y obtener respuestas pertinentes del entorno para la toma de decisiones en cuanto al estudio y evaluación de posibles soluciones, que permite la construcción metodológica de la problemática.

Por consiguiente; se toma el enfoque cualitativo con un diseño de tipo investigación-acción que proporciona un impacto real en un grupo educativo y social, donde el individuo participa de un proceso de desarrollo, que implica la participación para el descubrimiento de necesidades, dando respuesta a la misma, es así como Hernández et. al, (2014) afirma que “la finalidad de la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una

colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad)” (p. 496). Por lo tanto, se evidencia que el paradigma de investigación cualitativo es el indicado, para plantear y desarrollar el estudio del tema del proyecto aplicado que busca motivar y encaminar el proceso mediante prácticas significativas que den respuestas a las necesidades y permitan la participación de los sujetos; de esa forma, la investigación cualitativa permite indagar en los fenómenos reales de los agentes que pertenecen al proyecto.

El diseño del proyecto aplicado cumple con ciertos pasos o fases que permiten las bases teóricas necesarias para aplicar, en cada momento y desarrollar la ruta de actividades pertinentes, con el fin de cumplir con las características del diseño y suplir las necesidades del problema de investigación de una forma práctica y participativa.

Esto significa que las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras)” Stringer (como se citó en Hernández et al. 2014, p. 497). Cabe decir que, el diseño de investigación acción nutre y posibilita de una forma organizada la investigación, proporcionando el paso a paso en la búsqueda de herramientas para el diseño de estrategias que surgen de la necesidad de fortalecer el proceso lector de los niños del grado primero del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Betlemitas.

### **Población**

Lepkowski (como lo cita Hernández et al. 2014, p. 174) “población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. Esto refiere que un grupo de personas que cumplen con características semejantes, permiten el estudio de una problemática P

Por consiguiente, la población de esta investigación pertenece a los estudiantes de

primaria del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona, grado primero. El colegio es de carácter privado, jornada única, la gran mayoría asisten a asesoría de tareas, esta modalidad se realiza después del horario de la clase, no son programadas ni ejecutadas por la institución.

### **Muestra**

La muestra es una parte del grupo de la población, el cual debe tener las mismas características de la población. (Hernández et al., 2014, p. 243), por consiguiente, la muestra son: treinta y dos estudiantes del grado primero, son niños que tiene un proceso escolar desde el nivel de transición, adquiriendo algunas nociones de lectura y escritura, dado que no todos logran alcanzar las competencias y habilidades de lectura y fluidez, necesarias de acuerdo a los lineamientos trazadas en las mallas curriculares, se toma como muestra de estudio la totalidad de los estudiantes del grado primero.

### **Características de los Participantes**

Los estudiantes que integran este estudio son niños que están entre seis a siete años de edad, son respetuosos y responsables con las actividades escolares, dentro del aula se evidencia un buen clima escolar. De igual forma, esta población cuenta con un factor económico estable, por consiguiente, sus padres suplen todas las necesidades a nivel integral.

### **Instrumentos para la recolección de información**

#### ***Observación Participante***

Tomás et al. (2009, p.3) indican que la observación participante es “aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con el

de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros”. Por lo tanto, la observación participante permite que el observador se identifique e involucre con el objeto de estudio, así mismo; el instrumento utilizado en este caso es el diario de campo que permite desarrollar actividades significativas que aportan al desarrollo de la investigación acción.

### ***Diario de campo***

Para Hernández et al. (2014, p. 234) el diario de campo “es una especie de diario personal, donde además se incluyen: 5. Anotaciones de la reactividad de los participantes. Cambios inducidos por el investigador, problemas en el campo y situaciones inesperadas”. Por consiguiente, el diario de campo permite organizar detalladamente una actividad, aportando la evidencia del proceso desarrollado de acuerdo a la ruta de actividades, con un objetivo fijo para cumplir en cada una de las áreas, el cual se relacionan con el tema de la investigación.

El formato que se utilizó es diseñado por la UNAD en cada una de las prácticas pedagógicas.

### **Tabla 2.**

#### *Diario de Campo*

<b>Diario de Campo</b>	
Fecha:	Hora de inicio: Hora de cierre:
Institución educativa:	Tema:
Nombre del docente en formación:	
No. De estudiantes o participantes:	Grado:
Tipo de práctica que desarrolla en el curso	Marque con una X el tipo que práctica que realiza
	<input type="checkbox"/> Observación
	<input type="checkbox"/> Inmersión

---

## Diario de Campo

---

\_\_\_ Investigación

Actividad, proceso o clase en la que participa

Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:

### **Contexto de implementación**

Descripción

Describir el momento inicial:

Describir el desarrollo de la Sesión:

Describir las estrategias didácticas desarrolladas abordadas en la actividad y cómo estas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los niños y las niñas.

### **Interpretación**

Teniendo en cuenta la temática, las estrategias didácticas, metodología y respuesta de la propuesta de la actividad de los niños y las niñas en la actividad.

Relacione autores educativos que se reflejan en la actividad, en qué momento y por qué.

### **Autoevaluación**

Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento.

### **Evidencia**

---

## Diario de Campo

---

Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión. Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos).

---

*Fuente: UNAD (2019)*

### ***Entrevista***

Para Hernández et al. (2014, p. 403) la entrevista “se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”. Así mismo, la entrevista busca dirigir un grupo de personas cuyo objetivo es buscar características significativas de un tema en general, la entrevista que aplica a esta investigación es la estructurada porque pretende seguir un orden con preguntas definidas y ordenadas. En esta entrevista se busca obtener un diagnóstico sobre el gusto de la lectura y los temas de los cuentos, así mismo; se utiliza una segunda encuesta con preguntas abiertas que va dirigida a padres de familia y docentes con el motivo de involucrar la comunidad educativa y se trabaje desde una transversalidad hogar, escuela, comunidad.

El diseño de las entrevistas son las siguientes:

#### **Entrevista para estudiantes.**

**Tabla 3.***Entrevista a Estudiantes*

**El Cuento como Herramienta Didáctica para Fortalecer el  
gusto por la Lectura Escrita de los Niños.**

Objetivo: Recolectar datos para determinar el gusto de los estudiantes por la lectura de cuentos como herramienta didáctica.

Cuestionario dirigido a: Los estudiantes del grado 2 del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona.

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ edad: \_\_\_\_\_ sexo: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

Responda con una x Si o No

- |    |                                       |                   |
|----|---------------------------------------|-------------------|
| 1. | ¿Le gusta la lectura?                 | Si _____ No _____ |
| 2. | ¿Le gusta leer cuentos?               | Si _____ No _____ |
| 3. | ¿Le gusta leer historias de fantasía? | Si _____ No _____ |
| 4. | ¿Le gustan los cuentos tradicionales? | Si _____ No _____ |
| 5. | ¿Entiende lo que lee en los cuentos?  | Si _____ No _____ |

Belsy Yomara López Parada  
Docente en formación  
Practica II  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
UNAD Pamplona

*Fuente: Autoría propia (2019)*

## Entrevista para padres y docentes.

### Tabla 4.

*Entrevista a padres y docentes*

#### Proyecto de Acción Pedagógica

#### El Cuento como Herramienta Didáctica para Fortalecer el gusto por la Lectura Escrita de los Niños.

Objetivo: Recolectar datos para determinar el gusto de los estudiantes por la lectura de cuentos como herramienta didáctica.

Cuestionario dirigido a: Padres de familia y docentes Colegio Sagrado Corazón de Jesús  
Hermanas Bethlemitas Pamplona.

Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe x según el caso: Padre de familia \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ sexo: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_

1. ¿La actividad de descripción de un objeto, animal o casa le parece pertinente y apropiada para estimular el proceso lector y escritor de los estudiantes?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál cree usted que es la falla que presentan los niños al escribir?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Usted cree que escribir cuentos tiene un impacto positivo en el aprendizaje de los niños del grado primero?,

4. ¿En casa realiza lectura diaria con su hijo?

---

---

5. ¿Qué estrategias conoce para enseñare a leer a los niños?

---

---

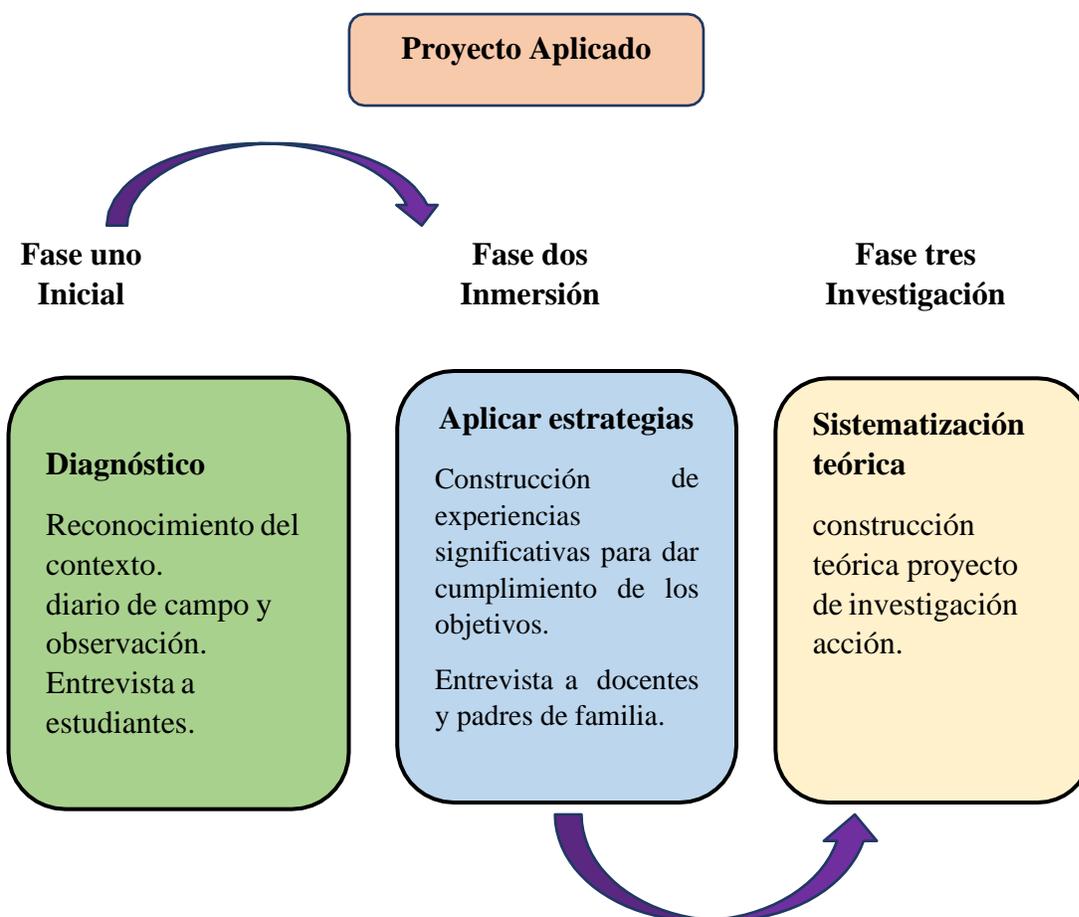
Belsy Yomara López Parada  
Docente en formación  
Practica II  
Licenciatura en Pedagogía Infantil  
UNAD Pamplona

*Fuente: Autoría propia (2019)*

## Fases del proyecto aplicado

**Figura 1.**

*Fases del proyecto aplicado*



*Fuente: Autoría propia (2022)*

### *Fase uno (Inicial)*

**Diagnóstico.** Para Mori (2008) “la palabra diagnóstico en su etimología griega, significa “apto para conocer”, se trata de un “conocer a través”, de un “conocer por medio de” (p.3). En tal sentido; el diagnóstico se realiza mediante una observación, en este caso a una población de estudiantes en donde se permitió el análisis de la actuación del entorno, el cual permite el estudio

del comportamiento en la cotidianidad del medio en que se desarrolla a través de una observación, asimismo; se utilizó como instrumento los diarios de campo donde se reflexiona en torno a las actividades desarrolladas con los estudiantes.

Se realizó el análisis del contexto a través del reconocimiento de la institución y la metodología de trabajo EPC (enseñanza para la comprensión), que es propia de la congregación de las hermanas Bethlemitas, se conoce cada uno de los componentes a través del P.E. I, es así que; se puede evidenciar que el colegio, cumple con todos los requisitos exigidos por secretaria de educación, además está certificada por ICONTEC, así mismo, las reflexiones en los diarios de campo, giraban en torno a temas orientados por el director del grado primero y de la implementación de las experiencias de aprendizaje, donde se puede evidenciar las dificultades que tienen algunos estudiantes en comprensión lectora.

Este análisis permitió el diseño de actividades que fortalecieron el proceso lector, principalmente mediante la lectura y escritura de cuentos. Al mismo tiempo se aplicaron dos entrevistas como instrumento para determinar qué clase de cuentos prefieren los estudiantes.

**Análisis diario de campo.** El diario de campo fue fundamental en la realización del proyecto aplicado, este, permitió que el docente en formación direccionara las temáticas a desarrollar para la implementación de estrategias que requiere el proyecto aplicado; del mismo modo, se inició con temáticas que permitieron el cumplimiento de los objetivos. Es así como cada actividad fue evidenciando las fortalezas y dificultades de los estudiantes en el proceso lector, las acciones fueron orientadas al tema de estudio. Así, el diario posibilita que el docente en formación indagué, evalúe, oriente y facilite la comprensión de los temas mediante actividades lúdicas y creativas basadas en la lectura de cuentos, que fueron transversales para las diferentes áreas de aprendizaje tales como: cívica, ética, religión ciencias sociales, ciencias

naturales, lengua castellana y matemáticas donde se evidencia el proceso que los niños van desarrollando en cuanto a la lectura, escritura, ortografía y comprensión, se mantiene un mismo hilo conductor que es enfocado al proceso lector mediante el cuento, así mismo se va fortaleciendo las dificultades que se presentan en cada una de las actividades mediante la retroalimentación de los temas.

Ejemplo de un diseño del diario de campo:

**Tabla 5.**

*Diario de campo implementado*

<b>Diario De Campo</b>	
Fecha: 20-09-19	Hora de inicio: 10:00      Hora de cierre: 12:30
Institución educativa:	Tema: Ética, La confianza
Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas	
Nombre del docente en formación:	Belsy Yomara López Parada
No. De estudiantes o participantes:32	Grado: primero
Tipo de práctica que desarrolla en el curso	Marque con una X el tipo que práctica que realiza <input checked="" type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Inmersión <input type="checkbox"/> Investigación
Actividad, proceso o clase en la que participa	Clase de ética

---

## Diario De Campo

---

### **Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:**

Identificar el valor de la confianza teniendo como base ejemplos de la cotidianidad.

En cada una de las actividades se tiene en cuenta la escritura, lectura y ortografía.

### **Contexto de implementación**

Describir la comunidad participante, edades, características especiales y observadas y el contexto de la I.E. y/o comunidad étnica

- Los estudiantes de primer grado son niños entre las edades de seis a siete años, todos cursaron transición en la institución.
- Los niños y niñas inician retorno a la prespecialidad el cual están asistiendo al colegio de veinte a veinte dos estudiantes y siguen en la virtualidad 10 estudiantes la jornada.
- La jornada académica es de 7:00 am a 12:30 del medio día
- Los estudiantes son niños que ya leen y escriben suman y restan
- Los estudiantes inician en un proceso de adaptación pues hace 18 meses estaban en casa recibiendo educación virtual debido a la pandemia por COVID 19.
- Son muy responsables en cada una de las actividades.

### **Descripción:**

Describir el momento inicial: El momento inicial la docente en formación inicia retroalimentando el tema anterior, seguidamente se toma lista y se dan las indicaciones de la clase, se hace de forma virtual y presencial.

Describir el desarrollo de la Sesión:

- Se realiza retroalimentación del tema anterior.
- La exposición del tema se realiza mediante diapositivas y apéndices pertinentes al tema.
- Se realiza actividad participativa, se hacen preguntas a los estudiantes que entienden del tema se permite que el estudiante participe y realice preguntas.

---

### Diario De Campo

---

- Seguidamente se trasmite video alusivo a la tranquilidad que es el valor que se está trabajando.
- Seguidamente se toman ideas del video.
- Y se pasa a realizar apuntes en el cuaderno.

Describir las estrategias didácticas desarrolladas abordadas en la actividad y cómo estas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los niños y las niñas

Las estrategias didácticas es permitir que los estudiantes participen.

Se realiza proyección del video pertinente al tema para mejor comprensión.

Se sube la clase a la plataforma de classroom para mayor facilidad para los estudiantes que no tomaron apuntes o no asistieron a la clase.

Diseño de actividad para retroalimentar el tema (apéndice)

Mediante la herramienta Word woll (juegos interactivos) se organiza actividad de retroalimentación.

### Interpretación

Teniendo en cuenta la temática, las estrategias didácticas, metodología y respuesta de la propuesta de la actividad de los niños y las niñas en la actividad.

La actividad permite que los estudiantes formulan preguntas y de acuerdo a sus pre saberes descubran nuevos conceptos frente a la temática.

Con el tema de la confianza aprenden autocuidado que deben tener en cuanto al trato con los extraños. Como lo afirma: Conejeros et, al (2010) “La confianza se puede definir en términos de la relación que se establece entre dos personas y de la vulnerabilidad que una de ellas presenta ante las acciones de la otra”, p. 31. Por tal motivo, a los niños se les debe hablar desde la realidad sobre los peligros que pueden pasar si confían

Relacione autores educativos que se reflejan en la actividad, en qué momento y por qué.

---

### Diario De Campo

---

en personas extrañas, es esencial confiar, pero desde lo objetivo sin pasar los límites de respeto.

Los estudiantes manifiestan agrado y participaron de la actividad interactiva en la herramienta Word wall.

De igual forma, se trabajó el antivalor de la inseguridad que por medio de ideas reales se busca que los niños aprendan a cuidarse en la calle con los extraños.

#### **Autoevaluación**

Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento.	Como docente en formación se debe seguir fortaleciendo el proceso de aprendizaje personal en cuanto a las temáticas que se deben implementar según el grado, identificando satisfacer las necesidades de los estudiantes.
---	---

---

*. Autoría propia. (2020)*

### ***Fase dos (Inmersión)***

Hernández et al, (2014, 375) definen la inmersión en el contexto como aquella “situación que consiste en que el investigador se introduce y vive en el entorno que estudia (trabajar en la empresa, habitar en la comunidad, etcétera)”. Por consiguiente, la fase de inmersión sugiere una relación directa y participativa con los estudiantes del grado primero del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona. De igual forma se aplican estrategias de aprendizaje por medio de experiencias significativas para fortalecer las necesidades que presentan los estudiantes en el proceso lector.

**Análisis experiencias Significativas.** Las experiencias significativas son oportunidades que permiten identificar fortalezas y debilidades de los estudiantes o personas que participan en ellas, para dar posibles soluciones a problemáticas escolares, como lo menciona; Otero y González (como lo cita Polo de Lobatón 2015) lo definen como “hablar de experiencias se refieren a la búsqueda de nuevas sensaciones de distintos tipo, una vivencia que se aleja de lo cotidiano para transformarse en algo memorable, capaz de contribuir a un enriquecimiento personal del individuo que la vive” (p. 5). En efecto, las experiencias significativas son un aprendizaje individual, que permite que el estudiante identifique sus fortalezas y construya sus propios aprendizajes. Es por este motivo; que se diseñan para los estudiantes, con un contenido donde interviene la lectura y la construcción de cuentos y descripciones de objetos, del mismo modo, se aplicaron dos entrevistas para indagar sobre las clases de cuentos que disfrutaban a la hora de leer.

Las experiencia significativa tuvieron como propósito que los estudiantes desarrollaran las habilidades necesarias para la lectura, mediante actividades que permiten la creación de cuentos, del mismo modo, cada una de ella fue muy importante, en la medida que logró el

interés de los niños, así como productivas, ya que, permitieron que los estudiantes compartieran con los compañeros cada uno de los cuentos que escribían, es así como; los estudiantes practicaron redacción de textos, ortografía, caligrafía y lectura.

De igual forma, algunos cuentos evidenciaban el estado de ánimo de los niños y en algunos casos la problemática de cada uno de los hogares. En este contexto es necesario resaltar que la escritura de cuentos permitió que los estudiantes desarrollarán las actividades desde otra perspectiva, buscando un aprendizaje propio, continuo y basados en las experiencias propias.

**A continuación, se muestran el protocolo empleado para las experiencias significativas:**

**Tabla 6.**

*Formato de desarrollo Experiencia significativa*

<b>Formato para elaboración de planeación pedagógica Licenciatura en pedagogía infantil – LIPI</b>	
<b>Nombre del estudiante</b>	Belsy Yomara López Parada
<b>Escenario de práctica</b>	Colegio Sagrado Corazón de Jesús Hermanas Bethlemitas Pamplona
<b>Municipio y departamento</b>	Pamplona Norte de Santander
<b>Rango de edad</b>	6 a 7 años de edad
<b>Propósito</b>	Qué quiere evidenciar con esta experiencia diagnóstica - ¿cuál es la intencionalidad que espera evidenciar con el desarrollo de esta experiencia?  Conocer los planetas del sistema solar, escribir un cuento utilizando el concepto citado en el cuaderno.
<b>Tiempo</b>	1 hora
<b>Lugar</b>	Salón de clase niños en presencialidad y plataforma zoom, niños en virtualidad.
<b>Recursos</b>	Cuaderno, lápiz, colores, televisor
<b>Saberes a movilizar:</b>	Identificar el sistema solar y cada uno de los planetas que lo conforman.

¿Qué quiere evidenciar?

Fortalecer el proceso lector y escritor de los estudiantes.

Visualizar los avances que los estudiantes alcanzaron durante el proceso de acción pedagógica.

Fortalecer el vocabulario de los estudiantes.

Conocer la ortografía de las palabras.

En cada una de las actividades se tiene en cuenta la escritura, lectura y coloreado.

**Justificación de la actividad**

¿Por qué considera importante desarrollar esta experiencia diagnóstica?, ¿qué le va a permitir evidenciar?

La actividad permite evidenciar el proceso que los niños han logrado para mejorar la lectura y escritura, así mismo es importante mencionar que los estudiantes relacionar el tema en este caso el sistema con los conceptos dados por la docente en formación, de igual forma, los estudiantes lo toman como base para la creación del cuento, en este caso interviene la imaginación y creatividad con el conocimiento.

**Descripción de la actividad**

**Inicio:**

(La redacción debe ser en tercera persona)

La docente inicia con un video alusivo al tema donde explica sistema solar. Se tiene en cuenta que hay dos grupos niños en presencialidad y niños en virtualidad.

Se realiza lluvia de ideas acerca del video.

**Desarrollo:**

(La redacción debe ser en tercera persona)

Inicia con la explicación del tema. Se paso a realizar los apuntes en cada una de sus agendas, se realiza el dibujo alusivo al tema, se realiza dibujo del sistema solar.

Se realiza un cuento donde se involucra el tema del sistema solar. Para lee de los cuentos.

Durante la actividad la docente en formación, da solución a las preguntas que los estudiantes realizan acerca del tema de la actividad de igual forma se realiza el acompañamiento y se resuelven dudas.

**Finalización:** La actividad se finaliza con la lectura de algunos cuentos para evaluar (La redacción debe ser en tercera persona)

redacción, contenido, coherencia.

Se recogen los cuadernos para revisar ortografía.

---

*Fuente: Autoría propia (2019)*

### ***Fase tres (Sistematización teórica)***

En la tercera fase, se inició con la construcción teórica del proyecto con un enfoque metodológico cualitativo, de igual forma; con un diseño de investigación acción, donde se fue recopilando la información paso a paso, mediante la toma necesaria y apropiada de datos característicos de la población, en este caso los estudiantes del grado primero del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas Pamplona, al mismo tiempo; indica una ruta conceptual con la investigación de proyecto aplicado, es así como; Buzai et. al. (2009). “En esta fase se consideran supuestos ideológicos, sistemas de valores, creencias, aspiraciones e intereses desde donde se realiza el estudio” (p.2). En efecto, la información que es recopilada es la base inicial y sustentada para dar inicio al desglose de la investigación, de tal modo que; este primer paso nos lleva al conocimiento de los objetivos, marco teórico, metodología, resultados y conclusiones que se diseñan, orientados al tema de investigación de proyecto aplicado, que fortalece el proceso lector de los niños del grado primero.

La construcción de los objetivos se realizó mediante la información tomada de los instrumento de observación y entrevista semiestructurada, realizados en la fase uno (diagnóstico), los datos habilitan una idea del objetivo general y los específicos que permiten orientar el horizonte de la investigación. Para Tapia et al. (2019, p 6) los objetivos “determinan

los alcances del estudio y expresa la acción que responderá globalmente la pregunta de investigación”. Del mismo modo, los objetivos guían la ruta que se debe seguir para el desarrollo del estudio de la investigación, en este caso fortaleciendo el proceso lector a través de cuentos de los niños primero.

De igual forma, el marco teórico se diseñó teniendo en cuenta las características necesarias y sustentables con argumentos teóricos de los autores que muestran una visión clara de la investigación del proyecto aplicado, como lo menciona. Para Buzai et al. (2009. p. 5) este “permite precisar nociones y conceptos que inicialmente se presentan confusos, emplear con precisión conceptos existentes, elaborar nuevas definiciones, esquematizar relaciones entre conceptos y determinar si los conceptos existentes pueden considerarse potenciales variables en el nuevo estudio”. De modo que, el marco teórico traza un camino al conocimiento, permitiendo la relación teórica que sustenta el proyecto aplicado, construyendo conocimientos y oportunidades a una comunidad que presenta una necesidad, la cual debe ser tratada y evaluada para dar cumplimiento al propósito del estudio, que se fundamenta en fortalecer la lectura a través del cuento, al respecto; se toma un paso a paso teórico, que conduce al análisis de los conceptos que constituyen y permiten el acercamiento a nuevos conocimientos mediante; prácticas educativas.

De igual manera; en la teoría de desarrollo cognitivo se soporta la idea del proceso que los niños deben cumplir en cuanto al aprendizaje, según (Piaget, 1976) “resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto”. (p.8). En efecto, es primordial estimular el desarrollo de las capacidades y competencias de los niños para asegurar un proceso cognitivo con las cualidades necesarias para la comprensión del aprendizaje.

Así mismo, en la teoría de la revolución cognitiva a la revolución cultural. Bruner (como lo cito Guilar 2009) “la educación consiste en construir “currículos en espiral”. Es decir, modos de profundizar más y mejor en un determinado corpus de conocimiento en función del entendimiento que corresponda al desarrollo cognitivo del alumno” (p. 237). Al respecto; se entiende que el niño debe apropiarse de los aprendizajes ejercitando continuamente lo aprendido para construir los conocimientos e incentivar los componentes cognitivos como: la percepción, atención, memoria, lenguaje y pensamiento, que sin duda; son primordiales en el desarrollo de competencias en el proceso lector de los niños.

Igualmente; en la teoría socio cultural. Wigotsky (como lo cita Peredo 2019) “las funciones psicológicas superiores, como la atención, la memoria, la comprensión o el pensamiento no se atribuyen al individuo solo, sino también a las relaciones del niño o niña con otras personas y grupos” (p. 92). sin duda; la interacción que el niño tiene con el entorno favorece los canales de aprendizaje que le permiten comunicarse e identificar y comprender experiencias y enseñanzas que le concede el entorno, por tal motivo; es necesario la práctica de buenos hábitos como el de la lectura, proporcionando una riqueza de conocimiento que habilitan al niño actuar y desarrollar habilidades para la solución de situaciones problema a nivel cognitivo, psicológico y social.

De la misma forma, Ausubel (1983) indican que “en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender” (p.3). Por consiguiente, los presaberes que el niño tiene, son las herramientas que le permite realizar una comparación real de las experiencias significativas con los conceptos y a su vez; dar una respuesta crítica de los aprendido.

En conclusión, cada una de las teorías de Piaget, Wigotsky, Bruner, y Ausubel acercan a la comprensión del desarrollo de aprendizaje del niño, que tiene como base las experiencias significativas que permiten el descubrimiento del conocimiento en relación al desarrollo cognitivo y los procesos que se deben tener en cuenta en el contexto educativo.

A continuación, se describe la metodología, con un enfoque cualitativo. Para Hernández et. al. (2014) “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p.7). en este caso; la metodología consiste en clasificar la información de los datos en las categorías pertinentes y así, evidenciar el diseño de proyecto aplicado, población e instrumentos como la observación participativa, diarios de campo y encuesta semiestructurada, que pertenecen a este enfoque metodológico y proporcionan la estructura teórica que da sentido y sustento al proyecto aplicado.

Para Armas et. al (2007) “la actividad investigativa en la cual se han utilizado procedimientos y métodos científicos que permiten dar solución a problemas de la práctica o de la teoría y que se materializan en sistemas de conocimientos sobre la esencia del objeto”. Por ello: los resultados son la respuesta al cumplimiento de los objetivos del proyecto aplicado, en tal sentido; permite comprobar la investigación y realizar sugerencias acerca del estudio que se desarrolló para el cumplimiento de los objetivos.

## Resultados

En el presente proyecto aplicado se plantea el análisis cualitativo, con un diseño de proyecto aplicado, cuyos instrumentos son: observación participativa, diarios de campo y cuatro entrevistas semiestructuradas a docentes y padres de familia, en este sentido; se elaboraron experiencias significativas que se realizaron a estudiantes del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, Pamplona. Para la descripción de cada apartado se asignaron los siguientes códigos, protegiendo el derecho a la confiabilidad de datos personales de la comunidad participante.

**Tabla 7.**

*Entrevista semiestructurada grupo estudiantes*

<b>Código</b>	<b>Estudiante</b>
GEB1	Estudiante 1
GEB2	Estudiante 2
GEB3	Estudiante 3

*Fuente: Autoría propia (2022)*

Los niños del grado primero fueron elegidos para participar en la entrevista semiestructurada, que se diseñó, como fuente de recolección de datos, se contó; con el apoyo de la hermana rectora y coordinadores junto con la docente titular, que permitieron el desarrollo del proyecto aplicado, con un enfoque cualitativo, de igual forma; los padres de familia aprobaron el consentimiento informado.

**Tabla 8.***Entrevista semiestructurada grupo Padres de familia*

<b>Código</b>	<b>Padre de familia</b>
GPF1	Padres de familia 1
GPF2	Padres de familia 2

*Fuente: Autoría propia (2022)*

En el grado primero participaron de la entrevista estructurada, dos padres de familia de forma voluntaria, con el fin de contribuir en el aprendizaje de los niños, en cuanto al acompañamiento en casa del proceso lector, así como lo menciona, Martínez et al. (2015) “el hogar donde se apoya al niño en su proceso de aprendizaje de la lectura se cumple con el papel fundamental como padres de fortalecer este proceso” (12), al respecto.

Los niños al iniciar el proceso lector necesitan la confianza de sus padres y ayuda continua que le permite estimular la creatividad, lenguaje, comprensión de lo que se escucha y lee, la descripción de objetos e imágenes, todo esto; entrelazado a los presaberes que el niño ha experimentado con la lectura diaria en casa de cuentos infantiles, encaminando a los niños a la práctica y aprendizaje de la lectura.

**Tabla 9.***Entrevista semiestructurada a grupo docentes*

<b>Código</b>	<b>Docente</b>
GD1	Docente 1
GD2	Docente 2

*Fuente: Autoría propia (2022)*

La colaboración del grupo de educadores en la entrevista semiestructurada, estuvo a cargo de la docente titular y de ciencias naturales, que lleva un proceso de formación con los estudiantes desde los grados de preescolar, por lo tanto, conocen e identifica las áreas de mayor complejidad, que necesitan un plan de acción, donde se realicen estrategias para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectura, de igual forma; las docentes, pueden describir a los estudiantes, en su proceso de aprendizaje, lo cual permite la elaboración de experiencias significativas que contribuyan a la comprensión de proceso lector de los niños, igualmente las docentes reconocen las cualidades y necesidades que los estudiantes presentan, esto hace referencia a la labor del docente.

Barriga y Hernández (2010) indican que “esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones ópticas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que deba orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad (p 6). Por con siguiente, el docente permite que el estudiante tenga sus propios conceptos, los exponga y evalúe según su criterio, es así, como este acompaña el proceso para llegar al conocimiento que el estudiante necesita para resolver y alcanzar las competencias en cada una de las áreas del aprendizaje, mediante la comprensión lectora.

Para mayor comprensión de las encuestas semiestructuradas, fue necesario describir las respuestas formuladas, por cada grupo y así determinar las similitudes o categorías emergentes que son importantes de visualizar, en la toma de resultados de los datos para la comprensión del proyecto aplicado. A continuación, se ilustrará en la siguiente tabla:

**Tabla 10.***Categorías entrevistas aplicadas*

<b>Categoría</b>	<b>Categorías Emergentes</b>	<b>Definición</b>
Aprendizaje	Pensar analizar crear	Al hablar de aprendizaje se entiende que es el proceso que permite que los seres humanos piensen, analicen y se den respuestas.
Lectura	Aprender Interpretar Leer	En esta categoría se relacionan algunas cualidades de la lectura, como son; el aprender, que es la riqueza que obtiene el lector para interpretar las ideas que el autor plasma en cada historia.
Escritura	Redactar Ortografía Caligrafía	La escritura es una forma de comunicarse, igualmente; se deben tener en cuenta la redacción y ortografía para dar sentido lógico a la escritura de párrafos, cuentos entre otros.
Cuento	creatividad imaginación atención memoria	Permiten que los estudiantes utilicen estrategias que posibilitan el desarrollo de las competencias mediante herramientas y materiales didácticos atractivos para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes.

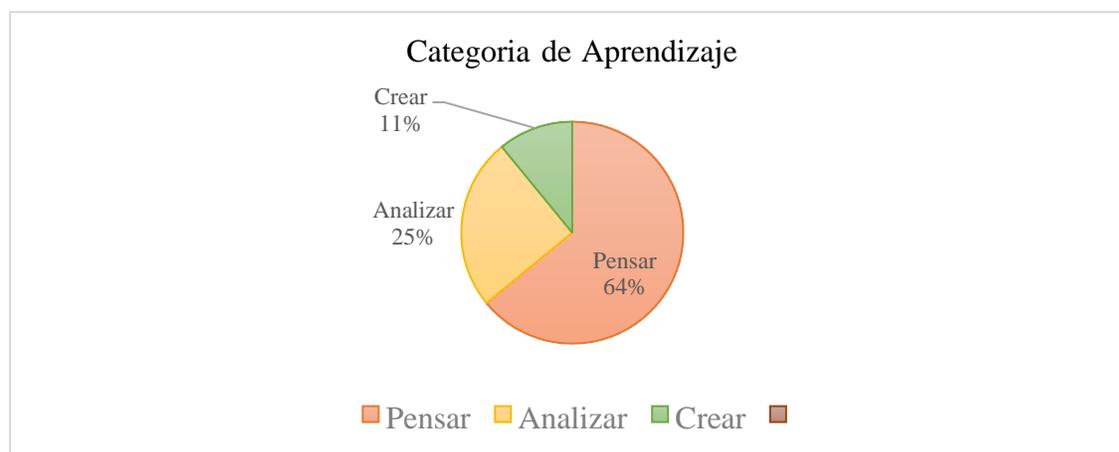
*Fuente: Autoría propia (2022)*

A continuación, se explica cada una de las categorías para mayor comprensión de las entrevistas semiestructuradas, realizadas a los niños, docentes y padres de familia del grado primero. En la primera categoría (aprendizaje) se entiende como la capacidad de pensar y

analizar la información, por lo tanto; el aprendizaje de la lectura de cuentos es significativa y resulta de las experiencias y la práctica continua. Ausubel (como se cita en Moreira 1997). “el aprendizaje significativo es mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento” (p.3). al respeto; el aprendizaje de los niños es flexible y proporciona las cualidades esenciales, como: observación, indagación e investigación, capacidades que proporcionan el sentido crítico de los niños, en cuanto; a las tareas que realizan, como parte de estímulo del aprendizaje.

### Figura 2.

*Encuesta semiestructurada categoría aprendizaje.*



*Fuente: Autoría propia (2022)*

Al respecto; el 64% de los participantes opinaron que la lectura permitió estimular la capacidad de pensar, por lo tanto, se da relevancia al ejercicio de leer diariamente cuentos, revistas, historietas, los cuales proporcionan temas de interés y de fácil comprensión para los niños de primer grado del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas.

Al mismo tiempo; un 25% de los participantes mencionaron la capacidad que desarrolla la lectura, en cuanto al análisis y construcción de pequeñas historia o cuentos que dan como resultado el proceso significativo que buscan resaltar las competencias en los niños en cada una de las áreas del aprendizaje, en tal sentido. Para Ausubel (como lo cita Rubio 2017) “el

aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia” (p.72). Por otro lado, el aprendizaje busca suplir la necesidad, de dar respuesta a un interrogante, es así como los niños en su cotidianidad expresan inquietudes que surgen de las experiencias significativas diarias, que le permiten un pensamiento de análisis de la situación o actividad escolar.

Igualmente; el 11% de los participantes asumen que crear cuentos es primordial para el aprendizaje de la lectura, en cuanto; a la habilidad que los niños adquirieron con la práctica diaria de escribir y leer sin límites, del mismo modo; se puede ver que los niños que desarrollaron la disciplina de leer; son niños con capacidades de crear desde la imaginación relacionando la realidad, dando respuesta una situación problema que pueda surgir del entorno en el que se relaciona.

En cuanto al aprendizaje se evidenció que los niños del grado primero aprendieron de forma positiva, en entornos tranquilos que le permitían estar en confianza donde se le daba participación activa y prioridad de ideas que surgían de la imaginación que se estimulaba con la narración de los cuentos.

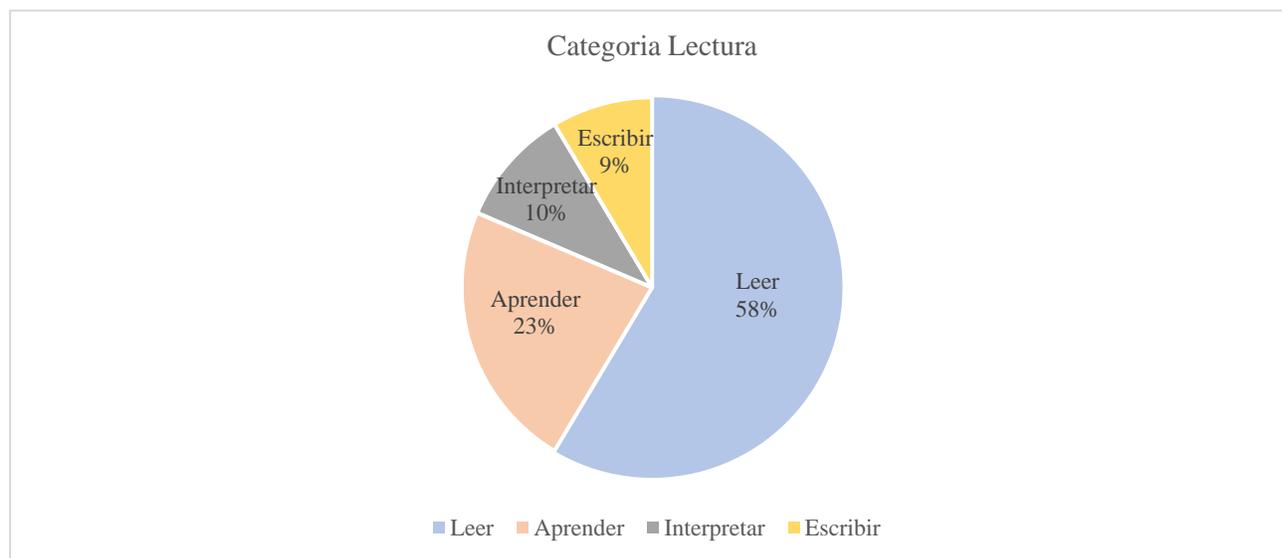
De la misma manera, se les enseñó que estar equivocados en algún momento, es parte del aprendizaje, por esta razón algunos niños se mostraban tímidos por miedo hacer las actividades de forma incorrecta. En algunas ocasiones manifestaban no saber realizar los trabajos escolares, como consecuencia de las barreras mentales que surgen del miedo que sienten por la falta del aprendizaje en la lectura y escritura de cuentos.

A continuación, se realiza la explicación de la categoría de lectura, así mismo; se evidencia las respuestas de los participantes en cuanto a las categorías emergentes (leer, interpretar, aprender, escribir), en tal sentido; se puede visualizar que, los niños deben

retroalimentar e intensificar la lectura en cada una de las actividades escolares, donde el docente, aumenta el ejercicio de la lectura, partiendo de la necesidad que tiene el niño de cumplir los objetivos de aprendizaje. En la siguiente gráfica se evidencia, el grado de complejidad que presentan los niños en cuanto a la comprensión lectora.

### Figura 3.

*Resultados encuesta semiestructurada categoría lectura*



*Fuente: Elaboración propia (2022)*

De acuerdo con la gráfica, el 58% de los participantes afirman que; más de la mitad de los niños del grado de primero, deben fortalecer el proceso lector, por otro lado; la docente en formación, de acuerdo a los resultados obtenidos en las entrevistas estructuradas, diseña un proyecto de acción, que funcione como estrategia para dar solución a la necesidad que se presenta en el grado primero en comprensión lectora. Para González (1998) “La comprensión, es entender el significado o contenido proposicional de los enunciados (oraciones) de un texto” (p. 45). De este modo, la comprensión lectora, orienta a los niños en la práctica continua y necesaria, a partir de esto; logran entender las lecturas que se realizan.

De igual forma; un 23% de los participantes, expresan que los estudiantes no aprenden, debido a; que no tienen comprensión lectora, igualmente, esto dificulta el aprendizaje de los niños y el desarrollo de las actividades escolares. Ramírez (2000) “La visión actual sobre la enseñanza de la lectura y la escritura enfatiza sobre la importancia de que los niños hagan sus primeros inicios como lectores y escritores con todos los medios materiales posibles a su disposición” (p.149), en definitiva; los niños deben, participar de ambientes, donde se practique la lectura, mediante; estrategias que centren el interés y el gusto por leer, al respecto; se encuentra gran variedad de actividades lúdicas que permite que los niños tengan visión positiva de la lectura, y no sea, una actividad de imposición ocasionando rechazo, al contrario que motive y lo encamine a realizar actividades que posibiliten el aprendizaje para realizar una lectura comprensiva.

Paralelamente; el 10% de los participantes, manifiestan que algunos estudiantes tienen dificultad de interpretar las orientaciones en las actividades escolares y evaluaciones, es por este motivo; que los niños en ocasiones muestran poco interés en las acciones que se desarrollan en el aula debido a la falta de interpretar. González (1998) “el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor” al respecto; se puede decir que; la lectura, se debe hacer de forma consciente entendiendo la voz del autor, de lo contrario no se tendrá éxito en la interpretación de la lectura y es así; como se llega a la lectura mecánica el cual no proporciona ningún aprendizaje.

De igual forma; el 9% de los participantes se refieren a la importancia de escribir y plasmar las ideas de lo leído, al respecto; los estudiantes mostraron algunas dificultades para organizar las ideas en la construcción de párrafos, por ello; es necesario realizar actividades donde los estudiantes se familiaricen con la práctica de escritura y redacción de pequeños

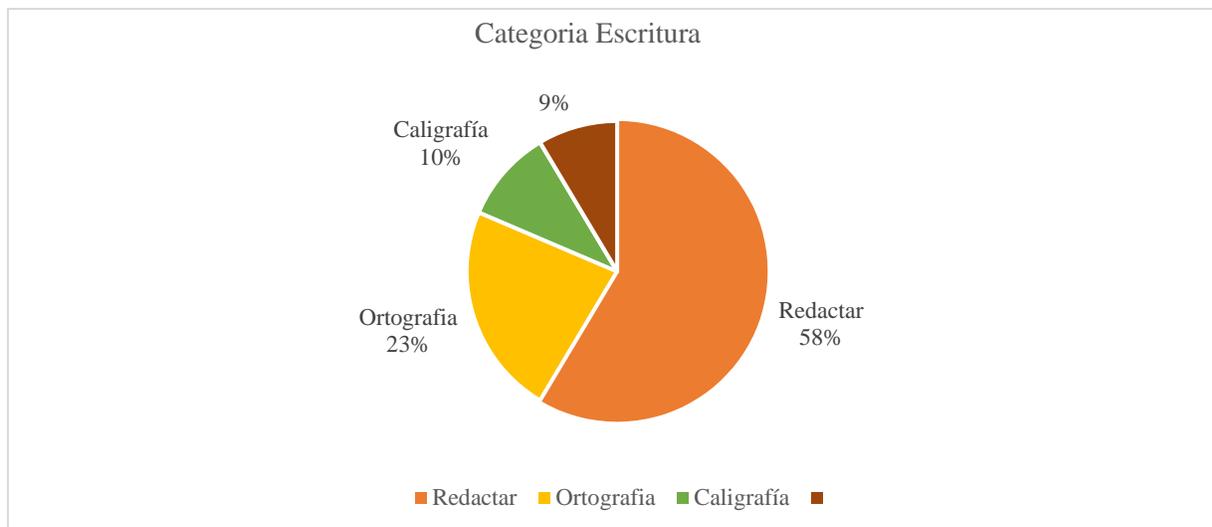
párrafos. Bruno de Castelli (2007) “la escritura como un proceso que debe desarrollarse en un escenario que propicie la realización de actividades de escritura con propósitos comunicativos, negociados entre los miembros del grupo” (p.3), en efecto; escribir es una necesidad que permite comunicar, educar, ayudar y crear nuevos conocimientos.

Los resultados en la lectura más relevantes fueron que los estudiantes del grado primero mostraron avances en cuanto a la comprensión de las indicaciones en las pruebas académicas que presentaban, se tomaban el tiempo para entender y contestar, por otra parte los niños del grado primero mediante la práctica de las experiencias significativas empezaron a leer de forma más fluida, teniendo en cuenta los signos de puntuación y algunos niños iniciaron el hábito de leer en casa con la familia, incentivando vínculos de afecto.

A continuación, se realiza la interpretación de la Categoría de Escritura, los entrevistados dan relevancia a la escritura y redacción de párrafos, así mismo; permite practicar la ortografía de las palabras y escribir con los trazos adecuado según las reglas gramaticales; del mismo modo, Bravo (2005) “Mediante el lenguaje, se accede al conocimiento, por eso, es de vital importancia que el ser humano se apropie de la lengua escrita; pues se lee y se escribe para aprender y conocer el mundo”. (p,23). por ello; leer y escribir es la base fundamental del aprendizaje de los niños, al mismo tiempo que, el niño explora y aprende mediante su propia experiencia va uniendo las palabras, imágenes, sonidos que le permite la relación de la lectura y escritura, en tal sentido; es esencial la práctica de la lectura y la escritura en los niños, por lo tanto; es primordial, facilitar espacios, que permitan experiencias positivas.

#### **Figura 4.**

*Resultados encuesta semiestructurada categoría Escritura*



*Fuente: Autoría propia (2022)*

La gráfica indica que, en ese mismo contexto; el 58% de los participantes creen pertinente que los estudiantes deben aprender a redactar sus propias historias, del mismo modo; practicar mediante actividades lúdicas, por ello; es necesario acompañar a los estudiantes del grado primero en las actividades de creación de cuentos, permitiendo que el niño tenga libertad y el tiempo necesario para redactar y organizar las ideas.

Así mismo; el 23% de los participantes manifestaron que los niños del grado primero deben realizar actividades donde se practique la ortografía, y el manejo del reglón, es así que; algunos niños se les dificulta la realización de trazos de las letras, o escriben muy grande o muy pequeña, también omiten letras o palabras, en efecto; estas situaciones hacen que se pierda el sentido de la redacción, en definitiva; Maco et al. (2005) “Enseñar a escribir en la escuela requiere ofrecer a nuestros niños y niñas oportunidades para producir diferentes tipos de textos, con diversos propósitos, destinatarios y concibiendo a nuestros estudiantes como escritores”, p. 69 de este modo; es necesario entender que la escritura representa un mecanismo de respuesta, donde interviene el aprendizaje, facilitando la

comprensión del mensaje que se quiere compartir.

Por otra parte; el 10% de los encuestados manifiestan que; es esencial diseñar actividades de caligrafía, en efecto; se observó que algunos niños presentan inadecuado agarre del lápiz, del mismo modo; mala posición al sentarse, en ese sentido; Ospina y Roldán (2016). “se interesa por el aprendizaje clásico de los trazos y la configuración propia de cada alfabeto, es decir, la suficiencia en variables tales como la inclinación de la pluma, las proporciones de cada letra y la configuración.”. (p. 14), por lo tanto; cabe destacar que, la caligrafía permite diseñar la forma de realizar los trazos, por ello; es necesario aprender la técnica y lograr una armonía al escribir, así mismo; evitar distraerse el desorden y confusión en los escritos que se realizan, por lo tanto; los niños deben dar inicio al proceso desde la etapa del preescolar, donde se realizan actividades de motricidad para facilitar los trazos al escribir.

En ese mismo contexto, la escritura de cuentos e historias en los niños de primero fue determinante en algunos factores como son: la caligrafía, ubicación del espacio en la hoja y ortografía, cada una como parte fundamental de escribir, a medida que, los estudiantes iban escribiendo sus cuentos o narraciones surgía la necesidad de organizar las ideas, en ocasiones los estudiantes compartían con sus pares para realizar un trabajo colectivo, donde todos aprendían intercambiando la lectura de sus historias, de igual forma aprendieron la ortografía de las palabras, también es importante mencionar que la escritura de cuentos e historias para muchos niños era motivo de libertad de pensamiento y aceptación a las diferentes formas de pensar.

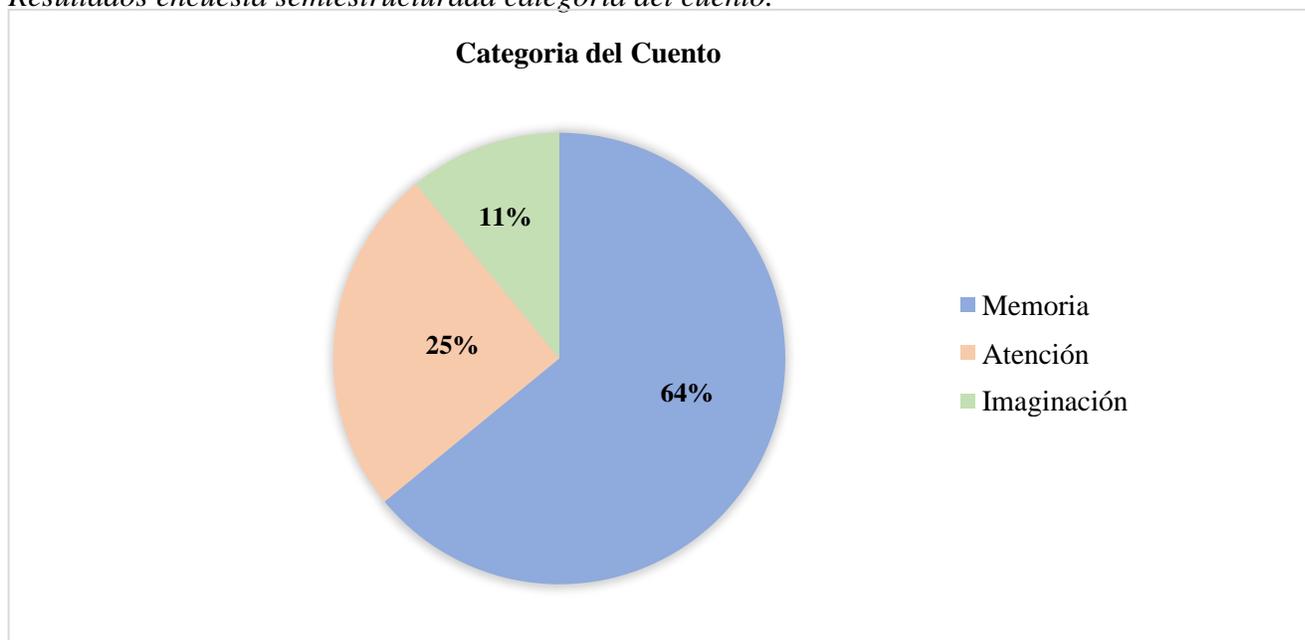
Finalmente se describe la categoría del cuento, los entrevistados, padres de familia, docentes y estudiantes, asumen el cuento como una alternativa para desarrollar habilidades

en el proceso de aprendizaje. De igual manera; López (2020, p.12) “entre las herramientas literarias más utilizadas por el profesorado de Educación Infantil se encuentra el cuento, debido a la transmisión de valores que ejerce en los menores, así como por su capacidad formativo-didáctica”. así mismo; el cuento incentiva cualidades en los niños que les permiten crear, imaginar, comparar y actuar en diferentes situaciones.

A continuación, se describe la gráfica, en cuanto; a la categoría del cuento.

**Figura 5.**

*Resultados encuesta semiestructurada categoría del cuento.*



*Fuente: Autoría propia (2022)*

En tal sentido; el 64% de los participantes, coinciden en que la lectura de cuentos estimula la memoria, por ello; los docentes y padres de familia deben facilitar entornos adecuados, para que los niños escuchen o lean cuentos, en efecto; Rondón, (2017, p.2)” Ejercita la memoria, podemos recordar durante días, meses, incluso años los personajes o trama de un cuento cuando este nos llama la atención”. por lo tanto; los cuentos conectan,

con cada uno de los sentidos que sensibilizan al niño y lo hace parte de la historia, de tal modo; que marca un impacto emocional, que le permite identificarse con los personajes del cuento, por ello, surge un recuerdo, por las emociones que pudo experimentar y es así que dejan huella en su memoria, al igual que las imágenes que representan ese cuento.

De manera similar; el 25% de los participantes argumentan que los cuentos captan la atención de los niños, por la gran variedad de situaciones divertidas que viven los personajes, en efecto; Paitan, (2020, p.9). “la atención es una capacidad de alta relevancia para el niño, debido que logra la adquisición de conocimientos, los cuales son indispensables no solo para el desarrollo escolar, también tiene implicancias representativas en la socialización”. Por tal motivo; el docente debe organizar actividades creativas para poder atraer la atención de los estudiantes; del mismo modo; lograr desarrollar las actividades con éxito, proporcionando los conocimientos necesarios según los objetivos trazados por los ejes temáticos.

Asimismo; el 11% de los participantes relacionan la imaginación como parte fundamental de la infancia de los niños, al mismo tiempo; estimula la creatividad y permite la creación de nuevas historias, Quezada, (2019, p.10) “Los cuentos poseen por regla general, una gran parte de fantasía y de imaginación. Y eso es algo que perciben los niños que lo oyen.” es así; que el cuento, permite que sea incluido en cualquier área del conocimiento, porque se adapta a los contenidos y facilita la comprensión de la temática que se aborda en las clases, por lo tanto; el cuento es un instrumento flexible en el aprendizaje de los niños.

En esa misma línea, mi percepción personal como docente en formación acerca del impacto que proporcionó el cuento en el proceso lector se visibilizó como la base del

aprendizaje, del cual, se desprenden procesos que se realizan de forma continua en el aula de clases como: leer y escribir, procesos que dependen el uno del otro, pero que no son iguales a la hora de enseñar.

## **Propuesta Experiencias Significativas**

### ***Introducción***

Las experiencias significativas son prácticas que se realizaron con los estudiantes del grado primero del Colegio sagrado Corazón de Jesús, Hermanas Bethlemitas, como respuesta, a las necesidades de implementar actividades que permitan, retroalimentar el proceso lector, mediante la lectura de cuentos, del mismo modo, cada experiencia significativa, se realizó buscando cumplir con los objetivos del proyecto aplicado, por lo tanto, se diseñaron de forma creativa para captar la atención de los niños en cada una de las acciones que se desarrollaron, es así como los niños del grado primero participaron y cumplieron con los objetivos que determinaba cada actividad.

En tal sentido; es importante mencionar, que esta propuesta pertenece a la metodología cualitativa con un diseño de proyecto aplicado, por lo tanto, cuenta; con instrumento de observación participante, entrevista estructurada, diarios de campo y experiencias significativa.

### ***Objetivo***

Lograr que los niños del grado primero se familiaricen con la lectura por medio de experiencias significativas donde se practicará la escritura y redacción de cuentos para promover el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del grado primero del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, hermanas Bethlemitas, Pamplona.

**Tabla 5.***Explicación experiencias significativas*

<b>Temas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Resultados</b>
<b>Experiencia significativa Escritura de un párrafo</b>	Se explica el tema, mediante ejemplos reales, se realiza dibujo y se escribe un párrafo donde explico cuáles son las normas que debo cumplir.	Motivar a los niños a escribir pequeños párrafos donde practiquen, comprensión lectora, ortografía, caligrafía.	Fotografía de Cuaderno Nota; se encuentra en los apéndices.	Los niños mostraron algo de dificultad en el momento de organizar las ideas para darle un sentido lógico.
<b>Experiencia significativa Receta de palabras.</b>	Se permite que los niños expongan sus ideas acerca del tema. Mediante la indagación los niños participan con palabras afines o sinónimas al tema de la paz, para ir realizando la receta.	Conocer a través de una receta de palabras la importancia del valor paz en el aula de clases, hogar y comunidad.	Fotografía de Cuaderno Nota; se encuentra en los apéndices.	Los niños participaron de la actividad, el cual fue de fácil comprensión, realizaron preguntas acerca de la ortografía de algunas palabras.

<b>Experiencia significativa</b> <b>Cubo de palabras</b>	Se hace la explicación de la actividad el cual consiste en escribir un cuento con las palabras que salga de lanzar el cubo.	Por medio del juego, del dado de palabras los estudiantes escriben un cuento con tema libre.	Fotografía de Cuaderno Nota; se encuentra en los apéndices.	Los estudiantes disfrutaron de esta actividad, realizaron preguntas, acerca de la ortografía de las palabras, de igual forma; mostraron más coherencia al escribir y unir las palabras para construir el cuento.
---	---	--	--	--

<b>Experiencia significativa</b> <b>Sueño que quiero ser cuando sea grande</b>	Los estudiantes analizan que sueñan ser cuando grandes, se realiza una mesa redonda donde pueden expresar el gusto por alguna profesión en especial y que debe hacer para lograr esa meta.	Reflexionar mediante un sueño propio escribir y dibujar una historia, acerca de los objetivos que desea alcanzar a futuro.	Fotografía de Cuaderno Nota; se encuentra en los apéndices.	Los niños cumplieron con el objetivo de la actividad. Los niños ya están escribiendo y realizando lectura de sus escritos con mayor fluidez y coherencia.
---	--	--	--	---

<b>Experiencia Significativa</b>	Se da la explicación del tema.	Conocer los planetas del sistema solar,	Fotografía de Cuaderno	En esta actividad los niños
<b>Cuento de los planetas</b>	Se toman apuntes del tema y se hace el dibujo del sistema solar. Se realiza un cuento donde se involucra el tema del sistema solar. Se realiza la socialización de los cuentos. Se realiza dibujo alusivo de la representación del cuento.	escribir un cuento utilizando el concepto citado en el cuaderno.	Nota; se encuentra en los apéndices.	Mostraron avances en el proceso de lectura y escritura. Relacionaron muy bien el tema, lo real que eran los planetas, con un poco de imaginación que cada uno utilizo para realizar el cuento. Los niños se mostraron seguros para escribir y leer.

---

*Fuente: Elaboración propia (2022)*

## Conclusiones

Los aprendizajes durante el proceso del proyecto aplicado son significativos en cuanto a la labor del docente en formación, por cada uno de los objetivos trazados en el paso a paso de las etapas que sugieren en el proyecto de acción pedagógica, se posibilitó un conocimiento del contexto, llevando a que, el ejercicio de la observación participativa tenga un propósito: llevar a la práctica las teorías base para el conocimiento del desarrollo de aprendizaje de los niños y relacionarla con la realidad en el aula de clase.

Del mismo modo, poder justificar cada una de las experiencias vividas y fortalecer el quehacer docente mediante el conocimiento del proceso de enseñanza de los estudiantes para el diseño de una propuesta que afiance el desarrollo de las habilidades y competencias que los niños del grado primero les corresponde alcanzar, con el propósito de resolver situaciones que se presentan en el aula, en tal sentido, sugiere más herramientas para proporcionar a los estudiantes una educación con propósito, donde ellos sean los autores de sus propios aprendizajes, mediante la solución de problemas.

Este proceso evidencia la necesidad de un cambio de metodología y de pensamiento, docente y estudiante, para lograr una educación sin paradigmas y dar paso a la libertad de educar y ser educados en cualquier contexto, siendo recursivos para que no existan límites y a su vez satisfacer necesidad de los estudiantes.

Para (Galera, 2020, p.7) “Las funciones cognoscitivas son procesos mentales que permiten llevar a cabo cualquier tarea. Hacen posible que el sujeto tenga un papel activo en los procesos de recepción, selección, transformación, almacenamiento, elaboración y recuperación de la información” Entonces; este proceso con la lectura de cuentos se puede evidenciar cuando los niños escuchan el cuento, imagina y grafica lo que le llama la atención de los que escuchó,

para luego buscar su propia versión de la historia, así mismo; guarda y almacena lo más significativo de la historia, según su experiencia y la capacidad de relacionar con su entorno.

Por otra parte, se evidencia la importancia de motivar a los estudiantes en cada una de las actividades que se realicen, de lo contrario será difícil lograr captar la atención de los mismos, creando un ambiente propicio para que se logren los objetivos, del mismo modo; entender que los niños aprenden de diferentes formas, sin generalizar la forma de enseñar; el aporte de nuevas estrategias de enseñanza acompañadas de asertividad por parte del docente, de esta forma se da cumplimiento al objetivo general, del mismo modo, los objetivos específicos que apuntan al diagnóstico del año anterior, el cual muestra la necesidad de estimular el proceso lector, mediante una propuesta que contribuya en el aprendizaje del proceso lector de los estudiantes del grado primero.

Así mismo, se realiza el diseño de la propuesta con experiencias significativas que consintieron que los estudiantes estimularan el proceso lector mediante actividades lúdicas, por otra parte, se le permitió a los niños escribir, dibujar, jugar, crear y escuchar las cuentos, a través de los cuales; cada uno mostró el avance necesario que posibilitara el aprendizaje en la lectura, escritura, redacción, ortografía, valores, de igual manera, se experimentó que los cuentos reflejan el estado de ánimo de los niños, temores y sueños, sin duda; el cuento para los niños es una herramienta que permite aprender con propósito y libertad.

Por otro lado, se evidencia que los niños para aprender a leer necesitan del acompañamiento de sus familiares y docentes donde la práctica sea diaria y de la mano de motivación, pues es vital incluir la seguridad en ellos y la capacidad de entender que es un proceso que se realiza con la práctica diaria.

### Referencias

- Aguirre de Ramírez, R. (2.000) Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura *Educere*, (4), (11), <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Armas, N., Lorences, J, y Perdomo, J (2007) Caracterización y Diseño de los Resultados Científicos como Aportes de la Investigación *Educativa*.  
[https://santander.edu.mx/aula/pluginfile.php/1365/mod\\_resource/content/1/Aportes%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20curso85.pdf](https://santander.edu.mx/aula/pluginfile.php/1365/mod_resource/content/1/Aportes%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20curso85.pdf)
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje\\_significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1660800536&Signature=DuwB~CG71Gu62X4jnp-UCJdekR- -](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1660800536&Signature=DuwB~CG71Gu62X4jnp-UCJdekR-)
- Barriga, f., Hernández, G (2010). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo una Interpretación Constructivista. Academia. 2ª edición Frida *EDITORES Mc Graw Hill*  
<https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Bascuñán, J., Collao, I., Barbieri, Z., Carreño, M., Hernández, P (2021). Estudio comparativo de habilidades lingüísticas y lectoras entre un grupo de niños con trastorno específico del lenguaje y un grupo de niños con dislexia. Universidad de Chile. *Revista de lingüística, filología y traducción*.  
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/185658/Comparative.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bravo, (2005) “*Iniciación de la lecto-escritura en sala de 5 años*”. Universidad del Azuay  
<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/672>

- Buzai, G., Baxendale, C., Cruz, M (2009) Fases de un proyecto de Investigación en estudios de Geografía Aplicada basados en el uso de Sistemas de Información Geográfica. 2GEPAMA-FADU-UBA / CONICET 1, 2, 3GESIG-PROEG-UNLu. Año 8 –(8) octubre 2009 <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/672/1/05124.pdf>
- Canquiz, L., Mayorga, D., Sandoval F, C. (2021). Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Ocnos En*, 20 (2), 96-106. <https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/2404>
- Carrera, B., Mazzarella, C. (2021) Wigotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, 5, (13) <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Cerda, C. (2021). La transversalidad de la escritura en el currículum escolar chileno. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación [en línea]*. 2022, 21(45). <https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v21n45/0718-5162-rexe-21-45-108.pdf>
- Chaves Salas, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 2(1) <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Colorado, D., Rivera (2021). Representaciones que tienen algunos niños y niñas sobre el cuento infantil. Trabajo de grado Trabajo de grado profesional. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/25072/6/ColoradoDiana\\_2021\\_RepresentacionesCuentoInfantil.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/25072/6/ColoradoDiana_2021_RepresentacionesCuentoInfantil.pdf)

- Condor, J., Tirado, S (2020), Importancia del cuento infantil en la edad preescolar. Universidad Católica de Trujillo, Perú.  
[http://190.223.196.26:8080/bitstream/123456789/1229/1/016100699J\\_016100253A\\_B\\_2021.pdf](http://190.223.196.26:8080/bitstream/123456789/1229/1/016100699J_016100253A_B_2021.pdf)
- Conejeros, M. L., Rojas, J., Segure, T. (2010). Confianza: un valor necesario y ausente en la educación chilena. *Perfiles educativos*, 32(129), 30-46.  
<https://www.redalyc.org/pdf/132/13214995003.pdf>
- Daza M. y Villanueva M, La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. *Linhas Críticas*. 26, e34605 Brasil.  
<https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/193567257063.pdf>.
- de Castelli, E. B., & Beke, R. (2007). La escritura: desarrollo de un proceso  
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n3/25\\_03\\_Bruno.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n3/25_03_Bruno.pdf)
- Galera, T, (2020), ¿Cómo influye el lenguaje en el aprendizaje? Universidad FASTA Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Psicopedagogía.  
<http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/bitstream/123456789/335/1/GALERA%2C%20Tatiana%20-%20Trabajo%20final%20de%20graduaci%C3%B3n.pdf>
- Gómez, M., (2020). Análisis de la competencia lectora en la formación de estudiantes de bachillerato Un estudio sobre el nivel es de desarrollo logrados. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v10n20/2007-7467-ride-10-20-e008.pdf>

- González, R. (1998). Comprensión lectora en estudiantes universitarios. *iniciales. Persona*, (001), 43-65 file:///C:/Users/LUNA%20Y%20SOL/Downloads/691-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2191-1-10-20160928.pdf
- Granada, M., Pomés, M., Cáceres, F. (2022). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con Trastorno de Lenguaje. Universidad Católica del Maule, Talca, Chile.  
<https://www.scielo.br/j/ep/a/c5XrhLzc3QP6cRv4z45cXmp/?format=pdf&lang=es>
- Guilar (2009) Ideas de Bruner: “De la Revolución Cognitiva” a la “Revolución Cultural”. *Educere* 13(44) Meridad mar. 2009.<http://ve.scielo.org/pdf/edu/v13n44/art28.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. DERECHOS RESERVADOS © 2014, respecto a la sexta edición por *McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.*  
<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jurado. M. (2022) Leer, comprender, escribir y construir: una propuesta para los grados transición y primero de la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo de la ciudad de Cali. UNAD  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49288>
- López. C. (2022). Propuesta didáctica: el cuento como transmisor de valores. Trabajo fin de grado. Universidad DE Jaén.  
[https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/16578/1/Lpez\\_Galiano\\_Clara\\_TFG\\_Educacin\\_Infantil.pdf](https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/16578/1/Lpez_Galiano_Clara_TFG_Educacin_Infantil.pdf)

- Maco, I., Ethel, C., Contreras, E. (2005). Leer y escribir... más allá de la escuela. *Horizonte de la Ciencia*, (3), (4).  
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/181>
- Martínez, C., Doria, O., Fuentes, V (2015). *En el Proceso Lector de sus Hijos en 4º de la I. E. "Agustín nieta caballero"* Barrio Boston de Medellín.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11726/1/T.HUM\\_MartinezCorreaCarmen\\_2015.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11726/1/T.HUM_MartinezCorreaCarmen_2015.pdf)
- Mazzarella, Clemen y Carrera, Beatriz Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*. 2001;5(13):4144 <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Mex, C., Hernández, M., Cab, J., Castillo, M. (2021). El desarrollo cognoscitivo de la parábola según Bruner, con el empleo de software educativo. *Revista científica UISRAEL*, 8 (1) *Universidad Israel Quito Ecuador*. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v8n1/2631-2786-rcuisrael-8-01-00137.pdf>
- Moncini, R. y Pirela, W. (2021). Estrategias de enseñanza virtual utilizadas con los alumnos de educación superior para un aprendizaje significativo.  
[file:///C:/Users/LUNA%20Y%20SOL/Downloads/187-Texto%20del%20art%C3%ADculo-384-1-10-20210223%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/LUNA%20Y%20SOL/Downloads/187-Texto%20del%20art%C3%ADculo-384-1-10-20210223%20(2).pdf)
- Moreira, M (1997). El aprendizaje significativo como un concepto subyacente a subsumidores, esquemas de asimilación, internalización de instrumentos y signos, constructos personales y modelos mentales, compartir significados e integración constructiva de pensamientos, sentimientos y acciones. *Academia. Instituto de Física, Brasil*  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32393174/Estrategias\\_docentes\\_para-un-aprendizaje-significativo-with-cover-page-v2.pdf](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32393174/Estrategias_docentes_para-un-aprendizaje-significativo-with-cover-page-v2.pdf)

- Mori, M (2008). Una Propuesta Metodológica para la Intervención Comunitaria. Universidad de San Martín de Porres. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v14n14/a10v14n14.pdf>
- Ospina y Roldán. (2016). La caligrafía expresiva en el desarrollo de la creatividad gráfica. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/60a75626-766c-4729-935c-a3be19719e01/content>
- Otero, A. (2010). Enfoques de Investigación. Métodos Para El Diseño Urbano – Arquitectónico. [https://clasev.com/pluginfile.php/21199/mod\\_resource/content/1/Enfoques%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf](https://clasev.com/pluginfile.php/21199/mod_resource/content/1/Enfoques%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf)
- Peredo, R (2019) Orientaciones epistemológicas vigotskianas para el abordaje psicoeducativo del desarrollo cognitivo infantil. *Revista de Psicología. (21) La Paz, jun. 2019.* [http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n21/n21\\_a07.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n21/n21_a07.pdf)
- Piaget, J., y Teóricos, A. (1976). Desarrollo cognitivo. España: *Fomtaine.* <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30ZJVMP-10MKYH2-QWH/Desarrollo%20Cognitivo.pdf>
- Polo de Lobatón, G (2015) Investigación formativa: experiencia significativa para la cultura académica. *Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia. Opción, Año 31, No. Especial 4 (2015): 717 - 736 ISSN 1012-1587.* <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045569043.pdf>
- Quezada, (2019) Cuentos motores para incrementar la atención en los niños de 5 años del nivel inicial. *Repositorio Digital Untumbes.* <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2051>

- Ribera, L., Rubio, R. (2017). Experiencia significativa para la enseñanza del área de matemáticas en el nivel de básica primaria. Repositorio digital de documentos en educación matemática. *Funes*. <http://funes.uniandes.edu.co/12772/>
- Rodríguez, N., Portilla, A. y Vera, A. (2019). *La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños*. *Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales*, 3(1), 1-28. <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n30/2145-9444-zop-30-63.pdf>
- Rondón, F. (2017) *Beneficios de leer cuentos a nuestros niños*. <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/bitstream/handle/654321/938/art14.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tapia, L., Palomino, M., Lucero, Y., Valenzuela, R (2019). Pregunta, hipótesis y objetivos de una investigación clínica. *REVISTA MÉDICA CLÍNICA LAS CONDES*. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864019300069>
- Tomás, J., Campoy, A., Gomes, E (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. *Editorial EOS*, (284), (2009). [https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/Investigacion%20I/Material/29\\_Campoy\\_T%C3%A9cnica](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/29_Campoy_T%C3%A9cnica)
- Tzul, M (2015). Cuento como Estrategia para Fortalecer el Hábito de Lectura <http://186.151.197.48/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- Zegarra, C y García, J (2021). Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky. Trabajo final del Seminario sobre Piaget. *Editorial EOS* 286. [https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/Investigacion%20I/Material/29\\_Campo](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/29_Campo)

## Apéndices

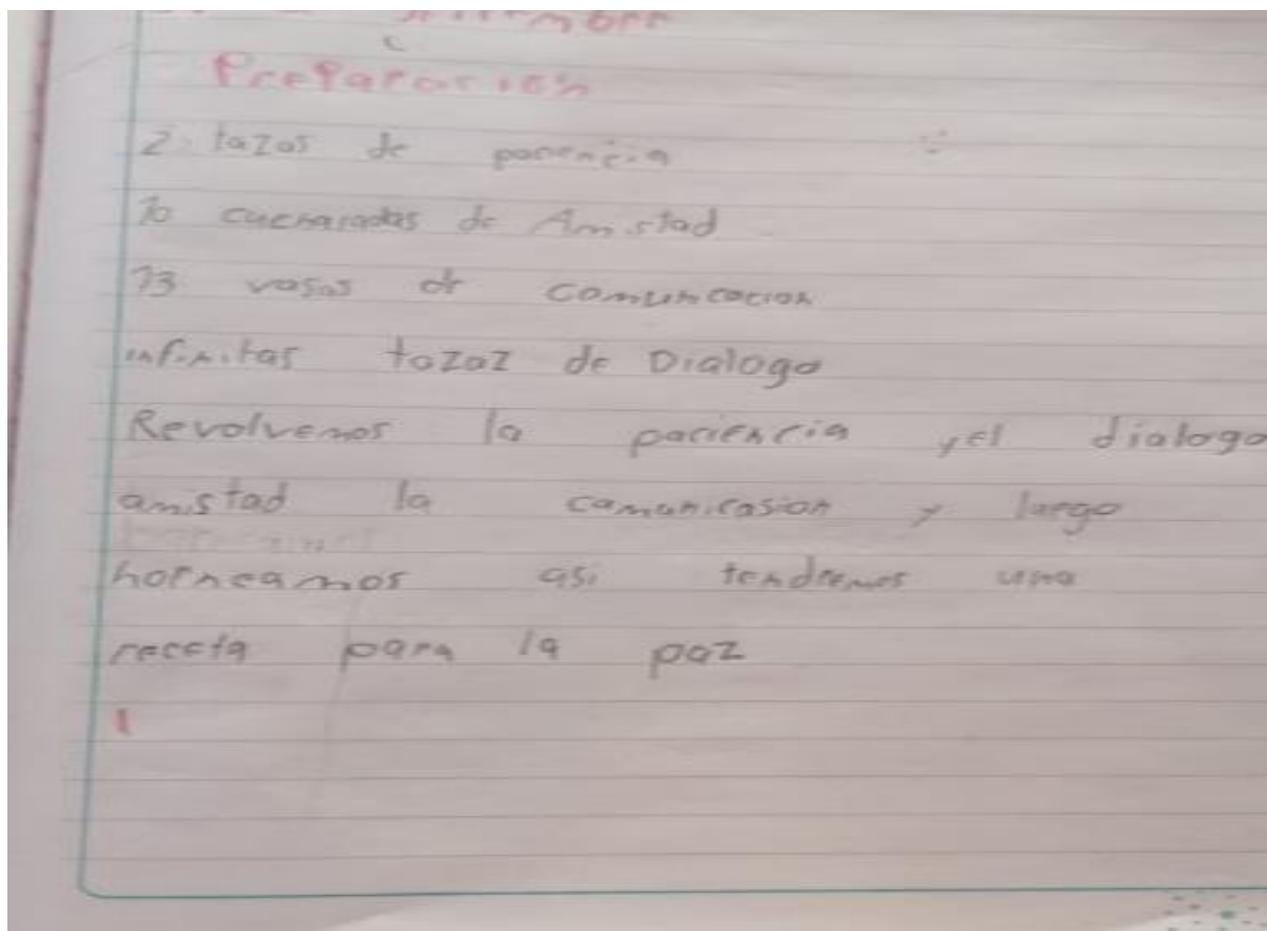
### Apéndice A.

*Experiencia significativa soy un superhéroe*



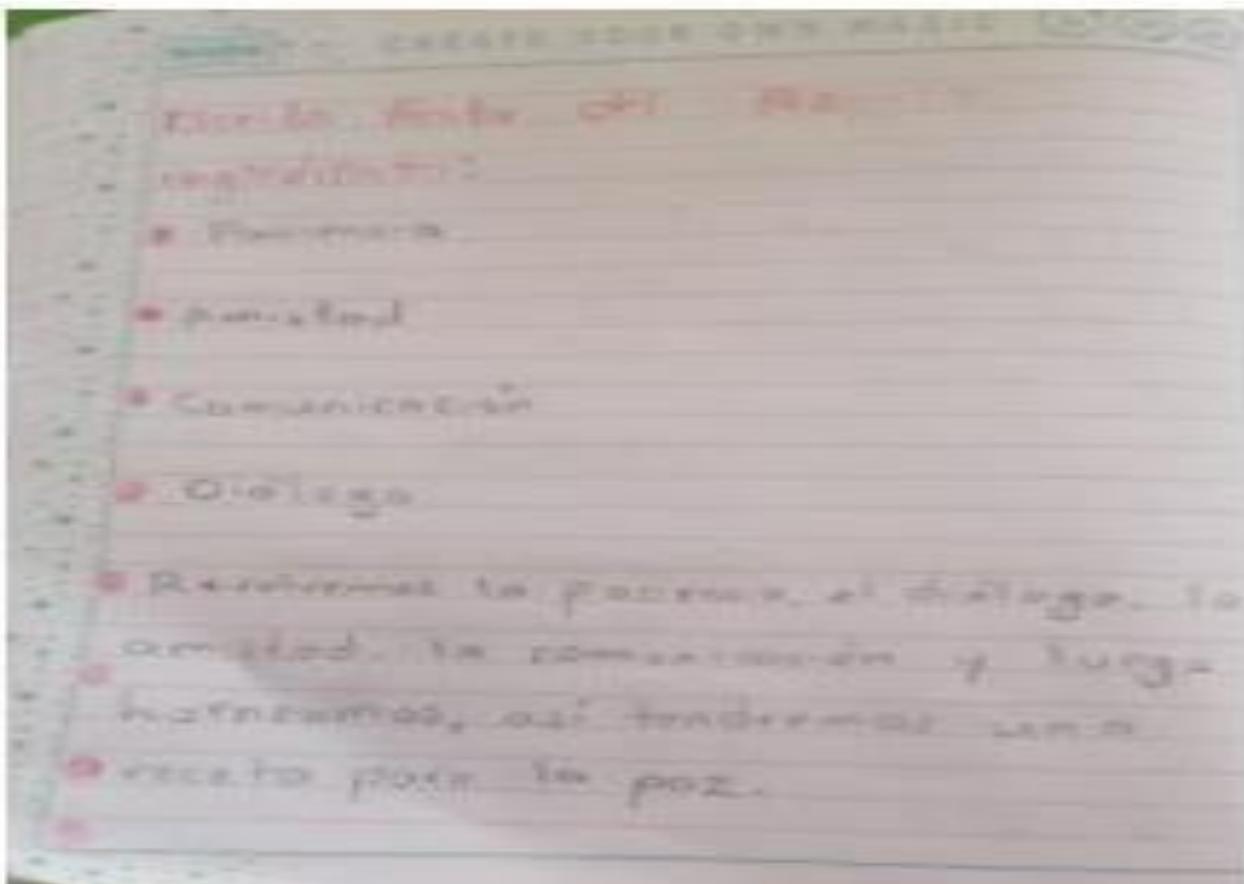
**Apéndice B.**

*Experiencia significativa escribo una receta de la paz.*



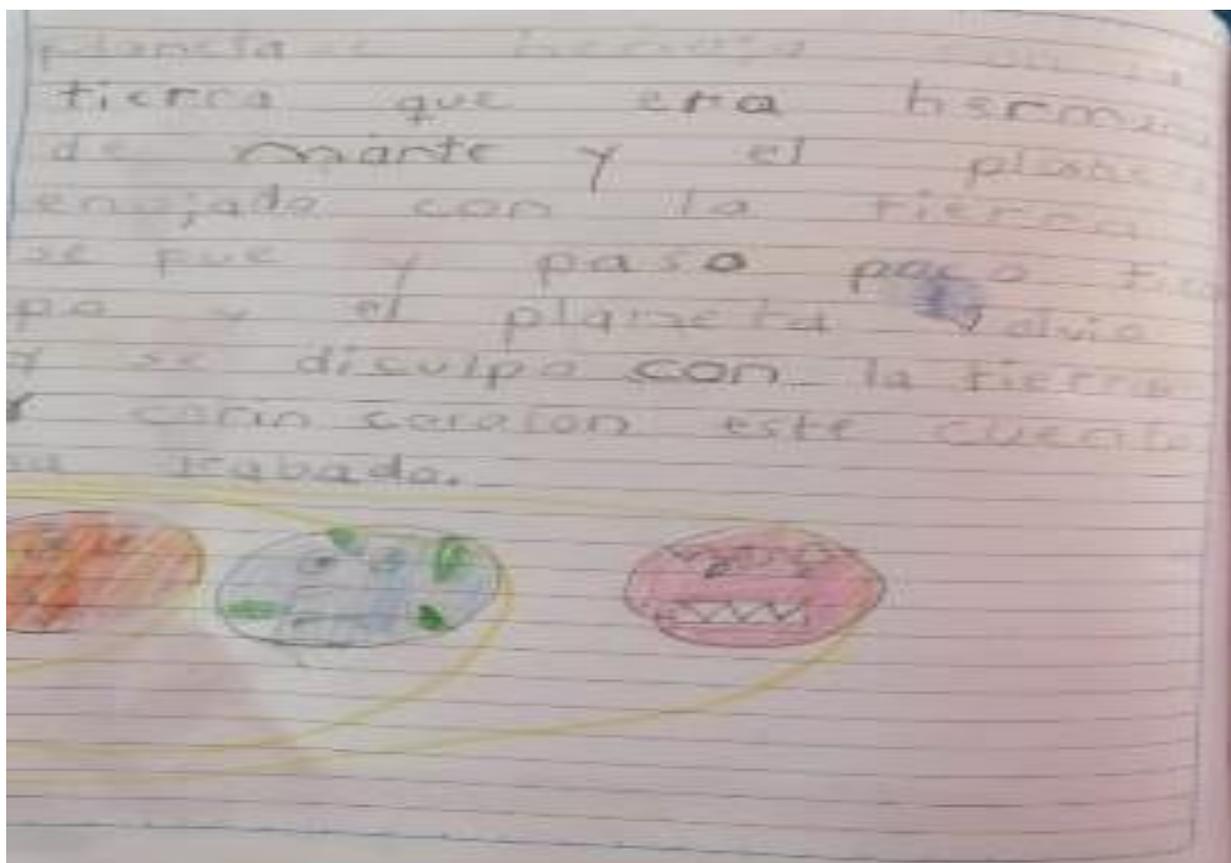
## Apéndice C.

Experiencia significativa: cuento los planetas del sistema solar



**Apéndice D.**

*Experiencia significativa escribo cuento de los planetas*



**Apéndice E.**

*Experiencia significativa escribo cuento juego el cubo mágico*



**Apéndice F.**

*Experiencia significativa sueño y escribo, que quiero ser*



## Apéndice G.

### Entrevistas docentes padres de familia

#### PROYECTO DE ACCION PEDAGOGICA PRACTICA IV

¿El cuento como herramienta didáctica para fortalecer el gusto por la lectura y escritura en los niños?

Objetivo: Recolección de datos para determinar el gusto de los estudiantes por la lectura de cuentos como herramienta didáctica.

Cuestionario dirigido a: Docente y padres de familia del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Hermanas Bethlemitas

Esta entrevista constara de 5 preguntas

Fecha: 10 octubre grado: 3<sup>o</sup>

1. La actividad de descripción de un objeto, animal o casa le parece pertinente apropiada para estimular el proceso lector escritor de los estudiantes. si  no:  Este ejercicio permite que los niños observen analisen e interpreten las características del objeto
2. ¿Cuál cree usted que es la falla que presentan los niños al escribir?  
la principal falla es la atención
3. ¿Usted cree que escribir cuentos tiene un impacto positivo en el aprendizaje de los niños del grado primero de Colegio Sagrado Corazón de Jesús hermanas Bethlemitas.  
si ya que este hace que los niños creen diferentes historias
4. ¿En casa realiza lectura diaria con su Hijo(a)? si  no:   
porque: \_\_\_\_\_
5. ¿Que estrategias conoce para enseñar a escribir y leer a un niño?:  
Leer cuentos que les guste utilizar material didactico

## Apéndice H.

### Entrevistas a padre de familia

**PROYECTO DE ACCION PEDAGOGICA PRACTICA IV**

¿El cuento como herramienta didáctica para fortalecer el gusto por la lectura y escritura en los niños?

Objetivo: Recolección de datos para determinar el gusto de los estudiantes por la lectura de cuentos como herramienta didáctica.

Cuestionario dirigido a: Docente y padres de familia del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Hermanas Bethlemitas

Esta entrevista constara de 5 preguntas

Fecha: 10- octubre grado: 3<sup>o</sup>

- La actividad de descripción de un objeto, animal o casa le parece pertinente apropiada para estimular el proceso lector escritor de los estudiantes. si  no:  Este ejercicio permite que los niños observen analicen e interpreten las características del objeto
- ¿Cuál cree usted que es la falla que presentan los niños al escribir?  
la principal falla es la atención
- ¿Usted cree que escribir cuentos tiene un impacto positivo en el aprendizajes de los niños del grado primero del Colegio Sagrado Corazón de Jesús hermanas Bethlemitas.  
Si ya que este hace que los niños creen diferentes historias
- ¿En casa realiza lectura diaria con su Hijo(a)? si  no:   
porque:
- ¿ Que estrategias conoce para enseñar a escribir y leer a un niño?:  
Leer cuentos que los guste utilizar material didactico