

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Antioquia, Chocó y Bogotá D.C

Katherine Alvarado

María Elena Medina

Jessica Martínez Bedoya

Laura Daniella Mendez Murcia

Kely Yohana Saldarriaga Rios

Tutora:

Yessica Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

En el Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, los estudiantes estuvieron en la capacidad de evaluar eventos psicosociales traumáticos desde enfoques narrativos, generando un análisis de este proponiendo distintos recursos de afrontamientos psicosociales con respecto al sufrimiento por violencia. Es por ello, que los investigadores realizan un análisis arduo desde distintos aspectos y componentes del relato del caso de Carlos Arturo, ampliando la reflexión del caso resaltando los esfuerzos individuales, familiares y comunitarios para el afrontamiento de hechos dolorosos desde el marco histórico del conflicto armado interno, además de conocer los impactos psicosociales del contexto de la víctima, significados identificados y posibles alternos respecto a los escenarios conflicto y el posicionamiento resiliente frente a lo sucedido, partiendo de ello se generan preguntas de tipo reflexivas, circulares y estratégicas que invitan a la reflexión desde la justificación en el campo psicosocial.

Por último, de acuerdo a el análisis de los casos, el equipo investigador realiza una propuesta enfocada al abordaje psicosocial enfocada a la población de Peñas Coloradas, generando reflexiones desde posibles emergentes psicosociales, buscando el impacto a la población desde la intervención a la estigmatización, donde a partir de ello se proponen acciones por el desarraigo social y la promoción estrategias psicosociales en donde la población encuentre el camino para sobreponerse y enfrentar de una forma satisfactoria los impactos y experiencias negativas que surgen del conflicto armado interno en el contexto colombiano.

Palabras Clave: Afrontamiento, Conflicto armado interno, Impacto Psicosocial, Violencia, Víctima.

Abstract

In the Diploma Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence, the students were able to evaluate traumatic psychosocial events from narrative approaches, generating an analysis of this proposing different psychosocial coping resources with respect to suffering from violence. It is for this reason that the researchers carry out an arduous analysis from different aspects and components of the story of the case of Carlos Arturo, expanding the reflection of the case highlighting the individual efforts, family and community members to deal with painful events from the historical framework of the internal armed conflict, in addition to knowing the psychosocial impacts of the victim's context, identified and possible alternate meanings regarding the conflict scenarios and the resilient positioning in front of what happened, starting from this generate thoughtful questions, circulars and strategies that invite reflection from justification in the psychosocial field.

Finally, according to the analysis of the cases, the research team makes a proposal focused on the psychosocial approach focused on the population of Peñas Coloradas, generating reflections from possible psychosocial emerging, seeking the impact on the population from intervention to stigmatization, where actions for social uprooting and the promotion of psychosocial strategies are proposed where the population finds the way to overcome and face in a satisfactory way the impacts and negative experiences that arise from the armed conflict in the Colombian context.

Keywords: Coping, Internal armed conflict, Psychosocial impact, Violence, Victim.

Tabla de contenido

Análisis de relatos de violencia y esperanza - Caso Carlos Arturo.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	30
Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.....	37
Referencias bibliográficas.....	39

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del Caso Carlos Arturo.....	11
Tabla 2. Estrategia psicosocial No. 1 para pobladores de Peñas Coloradas.....	20
Tabla 3. Estrategia psicosocial No. 2 para pobladores de Peñas Coloradas.....	23
Tabla 4. Estrategia psicosocial No. 3 para pobladores de Peñas Coloradas.....	27

Análisis de relatos de violencia y esperanza - Caso Carlos Arturo

La violencia ha sido progresiva durante años en Colombia, lo cual se ve reflejado en la cotidianidad de todos los ciudadanos que habitan este país, y es que, se vuelve un paisaje, el tener que ver los desplazamientos forzados, las masacres a campesinos y la violación de derechos a menores, que se naturalizan, hasta el punto de dejar de pensar en ellas o hasta olvidar los hechos catastróficos que dejaron innumerables víctimas.

Desde el análisis del relato seleccionado, existen distintos fragmentos que llaman más la atención, como lo fue el hecho de que los sucesos ocurrieron en la niñez del sujeto, afirmando haber cumplido 14 años y que a los pocos días ocurrió el accidente, mencionando así mismo, que la violencia, o en este caso las minas antipersonas, no discriminan; niños, adultos o ancianos, sino que ellas simplemente están desarrolladas con el fin de lastimar al ser humano desde un punto de vista físico, claramente, pero también emocional, debido a que estos hechos marcaron una nueva vida para Carlos, debido a que toda su vida cambió radicalmente, desde su pensamiento, sus expectativas, su proyecto de vida, su crecimiento, su estudio, su familia, su perspectiva de la vida, entre otros.

Seguidamente, está el hecho de cómo las personas experimentan varias situaciones y hechos de violencia deben enfrentarse a la frialdad del proceso de reparación de víctimas y su parte administrativa, donde ellos mismos afirman que es un proceso de años por la investigación, pero que a ellos los hace sentirse olvidados e invalidados de su dolor, así mismo, el sujeto afirmaba que muchas víctimas prefieren no registrarse en el proceso de reparación de víctimas por posibles represalias, reconociendo la falta de protección que las víctimas viven en su día a día.

Continuamente, es de destacar el posicionamiento resiliente del sujeto, desde su deseo de estudiar y capacitarse, esto en búsqueda de generar herramientas de apoyo enfocado a personas que han experimentado situaciones similares o iguales, debido a que él que no ha contado con el acompañamiento, el respaldo y la atención necesaria para reincorporarse a una sociedad, que discrimina cegadamente al ser víctimas de un conflicto armado interno.

De igual forma, se evidencian notables impactos psicosociales durante y después del accidente en el entorno de Carlos Arturo, los cuales, influenciaron su comportamiento y perspectiva, cambiando su vida en su totalidad y enfrentándose a una transformación física, de hábitos, vida familiar y social, proyecto de vida, sueños, entre otros, siendo una situación de vulnerabilidad que inicia desde el momento del impacto y que perdura a lo largo de su vida por la gravedad del suceso. Los sentimientos de dolor al verse su cuerpo con múltiples afectaciones lo hacen recordar constantemente y evocar la experiencia tan dolorosa que vivió a su corta edad, pasando además por otras experiencias que se desencadenaron por el accidente, como lo son la falta de oportunidades enfocadas al desarrollo, como lo son las educativas y laborales, dolencias físicas y psicológicas, exclusión social y el desplazamiento, entre otros.

Asimismo, se evidencia en la narración de Carlos Arturo, experimentación de emociones de tristeza y dolor por sus secuelas físicas y la pérdida de integrantes de su entorno social, frustración por no alcanzar sus metas personales las cuales le permitirían brindar un apoyo a su familia, discriminación y rechazo por parte de la sociedad al negarle oportunidades laborales, desesperanza y temor a su futuro, desconfianza y abandono, al no recibir un acompañamiento y apoyo oportuno del estado encabezado por las instituciones gubernamentales.

Estas situaciones han permitido el reconocimiento de cómo no se da la importancia al individuo como víctima, si no, que son reflejados como índices dentro de alguna estadística, que llevan a una posterior degradación social. Pese a las representaciones institucionales que le asisten a las víctimas, estas acciones, suelen solo caer en el asistencialismo, donde por razones desconocidas dejan olvidados distintos procesos que pueden llevar a la reparación de víctimas. Es por esto por lo que, en muchos relatos de víctimas, siempre tienden a justificar o emplear conceptos naturalizados para recrear alguna problemática, como en el caso, quien dentro de su relato se identifican afirmaciones como: “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno.” y “Éste es una víctima.” (Banco mundial, 2009, p. 31), permitiendo la identificación de una serie de emociones en cuanto a cómo son percibidas las víctimas en la sociedad, donde, además, se sienten invisibilizados frente a la sociedad, causando una inconciencia sobre la verdadera inclusión social de las víctimas y la importancia de visualizarlos como parte importante de la sociedad y comunidad.

De igual modo, se destacan manifestaciones como “El proceso de reparación administrativa es muy complejo.” (Banco mundial, 2009, p. 33), reconociendo como la sociedad se ha acostumbrado a que ese proceso de identificación de víctimas y de reparación administrativa sea tan arduo y complicado, sobre todo para los afectados, teniendo en cuenta el hecho de que, si no es catalogado como víctima, no se realiza la reparación requerida, siendo esto una concepción incorrecta del valor de las víctimas. Finalmente, Carlos menciona “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve.” (Banco mundial, 2009, p.33), reconociendo el hecho de que su papel en la sociedad este siendo marginado y no se le da la importancia que debe ser, reconociendo que “Sólo

recientemente se ha iniciado, tímidamente, el reconocimiento a las víctimas a partir de la Ley de Justicia y Paz.” (Roldan, 2007).

Finalmente, desde el ejercicio de la narración y su experiencia frente al ser víctima de las minas antipersonas expresando su daño y dolor, se logra evidenciar como Carlos continúa su relato desde un posicionamiento subjetivo de sobreviviente. Carlos expone su vida desde una perspectiva de crecimiento y superación, frente a su experiencia y realidad, evidenciando como busca encaminar todo su crecimiento hacia el objetivo de ayudar a otras personas. Carlos realiza afirmaciones como “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas.”, “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.” y “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso” (Banco Mundial, 2009, p. 33), permitiendo identificarse como un sobreviviente de un hecho de violencia, con el fin de enfocar esa experiencia y esas emociones hacia un crecimiento personal desde una perspectiva a mediano y largo plazo, reconociendo su búsqueda y motivación de apoyar y ayudar a aquellas personas que han experimentado situaciones de violencia similares y hasta peores, siendo esto un elemento que le permitirá dar un nuevo significado a su existencia, reconociendo manifestaciones de resiliencia y superación personal, por medio de su visibilidad y búsqueda del crecimiento desde distintos aspectos, como lo menciona Villalba (2014) “Aplicada en el ámbito del conflicto y la violencia, la resiliencia permite reconocer la capacidad que tienen las comunidades para superar las dificultades a las cuales han sido sometidas.” (párr. 3), por lo cual, Carlos finaliza su historia con apartes donde se muestra resiliente frente a su contexto de violencia y los hechos que cambiaron su vida, al querer en un futuro, ayudar a otros a pesar de los hechos traumáticos experimentados, permitiendo la reconstrucción de la memoria histórica desde ámbitos y perspectivas individuales, al igual que colectivas, y como lo afirma Banco

Mundial (2009) “me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho.” y “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” (p. 19), son afirmaciones que demuestran la determinación de hechos que permiten que Carlos genere una resiliencia y recuperación emocional frente a su situación, lo cual lo inspira a iniciar nuevos proyectos, nuevos objetivos, crecimiento personal y finalmente, la búsqueda de un cambio social frente al papel de las víctimas.

Al mismo tiempo demuestra, cómo es posible dar un giro a esa experiencia gracias a la actitud de cambio y de resiliencia por tratar con un nuevo comienzo y lograr una transformación integral, así como afirma Vera, Carbelo y Vecina (2006) “El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno.” (p. 42), reconociendo como desde el caso, el ser humano puede llegar a tomar como base un hecho de violencia y una serie de eventos traumáticos, resultando en una fuente de superación y crecimiento personal y profesional, en búsqueda y construcción del bienestar y mejoría de calidad de vida de las verdaderas víctimas del conflicto armado interno experimentado en Colombia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1.

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del Caso Carlos Arturo.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	<p>Después de seis años de lo sucedido, ¿qué sentimientos se originan, al enfrentarse a las barreras que intervienen en su proyecto de vida, y a la reacción de la sociedad al solicitar una oportunidad laboral?</p> <p>Carlos Arturo ¿Como ha sido el proceso de afrontamiento de su núcleo familiar, frente al acto de violencia vivido y el apoyo que le brindan para el desarrollo de su proyecto de vida y el logro de su bienestar integral?</p> <p>De acuerdo con su relato, ¿Cómo se sintió al iniciar su proceso de reparación administrativa, cuando los investigadores abordaron elementos como su identidad como víctima, el accidente, testigos, entre otros?</p>	<p>Pregunta 1:</p> <p>Es pertinente conocer de Carlos, la postura que tiene sobre las limitaciones que se presentan en su experiencia de vida, así como, la forma de racionalización de emociones y pensamientos, considerando importante ahondar sobre su estado mental, es así, como lo afirma Beatriz, H & Holguín, J.(2022), cuando destacan que; “El área de los pensamientos y sentimientos de las víctimas del conflicto armado colombiano es de gran importancia, puesto que, de ello depende la forma de afrontar las adversidades o dificultades a las que se tienen que enfrentar las víctimas..”(p.12.), garantizando así, que Carlos Arturo, desarrolle una autoconciencia de emociones y se pueda orientar a la gestión y superación de los sentimientos difíciles.</p>

Pregunta 2: Figueroa, A. J., Subiabre, N. P. M., & Fuentes, (2011) afirman que “la familia es considerada una de las piezas nucleares de las leyes e instituciones capaces de brindar apoyo en medio de los cambios, aunque ella misma se vea sometida a modificaciones, conservándose, no obstante, a través de éstos” (p. 318); Por lo tanto, se busca identificar el apoyo que recibe de los diferentes miembros del núcleo familiar para lograr su rehabilitación, y la manera como estos han afrontado el acto de violencia que vivió Carlos Arturo.

Pregunta 3: Como lo menciona el autor Schnitman (2010) “encontrar nuevos sentidos y valores que reorienten su vida, recuperar sus recursos y su capacidad de establecer relaciones.” (p. 60), desde la disciplina se identifica cómo se sienten las víctimas al realizar este proceso y como desde la psicología se podría intervenir para que el proceso sea menos traumático.

Preguntas reflexivas

¿Cuál ha sido la lección o el aprendizaje que ha obtenido con respecto a todo lo sucedido, que le

Pregunta 1: Grathon (RPP, 2017) afirma “Quizá empezamos de cero o en negativo lo que tiene que ver con

haya permitido un crecimiento personal?

Carlos ¿cómo ha sido su proceso de sanación y reparación emocional para poder continuar con su proyecto de vida?

Carlos si los hechos de violencia no te hubieran tocado, ¿cómo crees que sería en la actualidad tu vida?

el contexto, pero sí podemos empezar de manera positiva en relación a nuestras capacidades emocionales, eso puede levantarnos” (parr. 4), por lo cual, es importante reconocer que tipo de aporte directo o indirecto ha generado la situación experimentada en los sobrevivientes.

Pregunta 2: Peltier y Szwarcberg (2019) mencionan: “La reparación emocional de las mujeres constituye uno de los mecanismos de resiliencia principales, al igual que el derecho a la justicia, la memoria o la restitución de tierras.”(p.227) por lo cual, es de gran importancia reconocer el impacto emocional generado en las víctimas, debido a que de este depende la formación de procesos de resiliencia y crecimiento en cuanto a la reestructuración de la proyección y objetivos y metas en la vida de estos sujetos.

Pregunta 3: Para los autores Peltier & Szwarcberg, (2019) “El aprendizaje y la autonomía son las claves que les permitirían salir de su condición y cotidianidad Restringidas.” (p.214) por ende, es importante determinar la posible reflexión, aprendizaje y

		<p>perspectiva de las víctimas luego de la experiencia, reconociendo actos de resiliencia y superación personal, fomentando el desarrollo de habilidades socioemocionales, generando así una mejor capacidad de enfrentarse a su vida actual con respecto a su forma de interactuar con el mundo.</p>
<p>Preguntas estratégicas</p>	<p>Desde su testimonio y su condición actual ¿Qué estrategias se deben implementar para garantizar que los sobrevivientes del conflicto armado con discapacidad puedan acceder a una oportunidad laboral?</p> <p>De acuerdo con lo mencionado en el relato donde menciona que el accidente le sirvió para pensar en otras personas, ¿cómo desde su postura de sobreviviente, podría ayudar a otras personas víctimas del conflicto armado interno a la reincorporación social y cultural?</p> <p>De acuerdo con su relato, ¿cómo cree que se podría dar la visibilidad que requieren y necesitan las verdaderas víctimas del conflicto en Colombia?</p>	<p>Pregunta 1: Este interrogantes permiten trabajar por un bien común y como lo menciona el autor Schnitman (2010) “las personas podrán trabajar con una lógica de lo posible creando oportunidades para sí y para otros; encontrar caminos hacia una transformación” (p. 60) brindando oportunidades y cambios positivos a su vida.</p> <p>Pregunta 2: Esta pregunta permitirá lograr recursos para aportar a cada persona en la necesidad de esta, ya que como lo menciona el autor Schnitman, (2010) debemos de “formularnos preguntas fundamentales acerca de nuestra vida personal, social, organizacional, comunitaria; considerar nuevas</p>

alternativas para la acción personal y social en el presente, y a futuro.”

(p.54), y a partir de ello como desde su condición poder brindar una ayuda a las víctimas del conflicto interno, facilitando la conexión con los distintos hechos de violencia que también viven otras personas.

Pregunta 3: Como lo menciona el autor Roldan (2007) “Las víctimas tenemos mucho que aportar.

Tenemos la fuerza para reconstruir este país.” (párr.7) a partir de ello, esta permitirá a obtener información sobre su capacidad de afrontamiento, indicándonos si dentro de su experiencia de vida puede optar por otra alternativa, pese a su condición actual, para que estas sean escuchadas y acompañadas de acuerdo a su necesidad.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

De acuerdo con el caso de Peñas Coloradas, algunos de los emergentes psicosociales que se evidencian luego de la incursión y el hostigamiento militar, está principalmente; el olvido del Estado colombiano hacia los campesinos desplazados. En el caso se afirma que, luego de estos hechos, la comunidad se sintió olvidada e ignorada, sumando el hecho de que fueron ahora desplazados de sus tierras y se pierde todo lo relacionado con aspectos culturales, tradicionales y lo simbólico, los cuales, son los encargados de dar la identidad de la comunidad y sus múltiples impactos como; la tristeza, opresión, el dolor, la desesperanza colectiva, desigualdad, daños físicos, psicológicos y emocionales, dejando huellas imborrables al perderlo todo, además del temor, el miedo y la inseguridad por las muertes y el derramamiento de sangre inocente que presenciaban los habitantes por los presuntos falsos positivos inventados por las Fuerzas Militares para obtener beneficios propios, quedando desprotegidos por parte del Estado, siendo obligados a desplazarse a otros lugares con la incertidumbre de tener que volver a empezar una vida que se derrumbó de la noche a la mañana sin nada en sus manos, solo con su ropa y sus hijos, con el dolor de haber perdido sus bienes materiales e inmateriales, trayendo consigo hambre, miseria, discriminación y estigmatización, además de estar limitados a un bienestar integral y viviendo una precaria calidad de vida a la que se enfrentaban, generando en la comunidad desplazada una afectación psicosocial, debido a que se sentían vulnerables por las amenazas constantes y la desigualdad estructural, impactando a la comunidad de manera

negativa, puesto que, se han sentido afectados en su moral, en su bienestar mental y han fragmentado su dinámica comunitaria, generando consecuencias frente a la reducción de su calidad de vida.

Finalmente, se puede indicar también que, se evidencian emergentes psicosociales como el silencio de la voz de los desplazados, esto por el hecho en que esta comunidad en distintas ocasiones buscaba organizarse y como lo mencionan “levantar el pueblo”, con el fin de recuperar sus tierras, sus vidas, sus sustentos, su historia y su cultura, como lo fue el festival de “La alegría del machete”, sin embargo, se seguía presentando distintos hechos que afectaban e intervenían en esa motivación, y en gran medida, proveniente por distintos representantes del Estado.

Todo lo anterior, generando en la comunidad una afectación psicosocial de gran impacto, recordando el hecho de que no son escuchados ni entendidos, debido a que estos se adaptaron a una vida que les pudiera permitir sobrevivir, pero que deja en ellos y en su memoria histórica, el dolor de su desplazamiento, de su olvido y de ser ignorados por aquellos que un día prometieron y juraron protegerlos.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Teniendo en cuenta la narrativa en el caso de Peñas Coloradas, se evidencian limitaciones en su desarrollo personal, familiar y comunitario, imposibilitando el ejercicio pleno de los derechos humanos, debido a que les generó temor por los presuntos falsos positivos, ser señalados por la Fuerza Pública y el Estado, siendo a la vez, estigmatizados como cómplices y colaboradores de las Farc, es por este hecho que toda una comunidad se convirtió en un objetivo

militar, siendo desarraigada de su territorio y muchos integrantes de la comunidad fueron capturados y otros masacrados, desencadenando torturas, desplazamientos forzados, violencia sexual, entre otros, afectando su salud mental en gran medida, lo cual impacta en sus proyecciones, objetivos y metas que estas personas se habían planteado desde la búsqueda de la reconstrucción de su comunidad, con ámbitos personales, familiares y comunitarios. Así mismo, la falta de oportunidades, negligencia, abandono, desidia, pobreza extrema, maltrato, indiferencia social y traumas son ese grupo de situaciones que acompañan a estos habitantes en un sinnúmero de situaciones que vivenciaron en su momento pérdida de la identidad humana y afectación desde el ámbito cultural, debido a que se generaron desplazamientos forzados en masa, dejando atrás sus raíces, costumbres, bienes, entre otros elementos.

Acorde a lo anterior, se puede afirmar que la afectación o el impacto generado a esta comunidad es muy alto, dejando como resultado, consecuencias y afectaciones producidas en las víctimas, debido a que los hechos y la historia siempre se enmarcará desde contextos geográficos como culturales a esta pequeña comunidad campesina como presuntos cómplices, quienes por medio del cultivo de coca ayudan y fortalecen supuestos nexos con grupos armados organizados GAO, sin tener en cuenta, que como la gran mayoría de colombianos, esta comunidad buscaba su tranquilidad y supervivencia.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

Basados en la experiencia y en los impactos que provocan desequilibrios emocionales en las víctimas, como primer acción de apoyo, se propone una atención primaria por parte de un equipo interdisciplinario en salud, como lo es medicina, psicología, psiquiatría, trabajo social,

abogado y otros profesionales que puedan garantizar los derechos básicos, principalmente de las víctimas, donde a partir de la atención se establezcan herramientas que permitan la restauración y recuperación de las afectaciones y daños psicosociales que surgen del desarraigo y que afectaron la integridad de sus vidas, la de sus familias y la comunidad.

A partir de lo indicado anteriormente, se considera como segunda acción, facilitar la expresión de emociones, a través de la escucha activa y empática, donde la persona además de sentirse escuchada, se produce una validación y comprensión de sus emociones, dando apertura al afrontamiento de los hechos, permitiendo la implementación de una red social como sistema de apoyo con el fin de disminuir trastornos de estrés, ansiedad, entre otros.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2.

Estrategia psicosocial No. 1 para pobladores de Peñas Coloradas.

Estrategia 1				
Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Resurgimiento comunitario.	La comunidad de Peñas Coloradas ha sido afectada desde distintos ámbitos, sin embargo, esta se ha destacado por su deseo de resurgir y renacer como comunidad al desarrollar distintas acciones comunitarias que les permita acercarse como comunidad, por lo cual, se busca realizar un acompañamiento psicosocial estructurado e integral al	Fase 1 – Diagnóstico. Tiempo: 20 días. Fase 2 – Intervención de la afectación. Tiempo: 60 minutos por sesión. Fase 3 – Resurgimiento poblacional. Tiempo: 2 horas.	Fase 1 - Diagnóstico: se realiza un diagnóstico por medio de una encuesta estructurada logrando identificar las necesidades de la comunidad desde temas emocionales y culturales. Fase 2 – Intervención de la afectación: se generarán espacios tanto grupales como individuales, con el fin de realizar intervención psicosocial con	De acuerdo con las acciones a implementar, se busca generar y producir principalmente un impacto en la población de Peñas Coloradas positivo, desde un ámbito personal y cultural. Desde el ámbito personal, brindado herramientas y estrategias con el fin de que estos puedan afrontar y sobrellevar las posibles secuelas de los hechos de

<p>enfrentamiento de los hechos traumáticos con el fin de que estos sean esa motivación para resurgir como población, destacándose por su resiliencia y empoderamiento.</p> <p>Objetivo: Fortalecer psicosocialmente la motivación y la resiliencia de los habitantes de Peñas Coloradas por medio de espacios y actividades enfocadas a la identidad y desarrollo cultural.</p>	<p>profesionales en psicología, generando estrategias de intervención y fortalecimiento de habilidades que les permita a la población afrontar y sobrellevar las secuelas de los hechos experimentados.</p> <p>Fase 3 – Resurgimiento poblacional: se generarán 3 actividades enfocadas a la integración de la comunidad, en donde se fortalezcan valores y espacios culturales, donde se fomente el trabajo en</p>	<p>violencia, hablando de intervención psicológica a posibles casos de trastornos de depresión, miedo, ansiedad, temor, entre otros, con el fin de impactar positivamente de vida de los integrantes de esta comunidad, desde un ámbito físico como mental. Así mismo, intervenir desde el ámbito cultural, generando espacios donde se desarrolle la integración cultural, fortaleciendo aquellas motivaciones de</p>
--	---	--

equipo y la empatía entre los pobladores de la comunidad de Peñas Coloradas. crecimiento y resurgimiento que han destacado a esta comunidad desde su nacimiento. Lo anterior, en búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores de Peñas Coloradas, fortaleciendo su resiliencia y raíces culturales.

Fuente: Autores.

Tabla 3.

Estrategia psicosocial No. 2 para pobladores de Peñas Coloradas.

Estrategia 2				
Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Prácticas participativas comunitarias.	Implementar acciones psicosociales orientadas al	Fase 1: Enfoque transformador. Tiempo: 4 meses.	Reestructuración cognitiva: proceso terapéutico en el	A través de esta práctica propositiva, se espera poder

<p>fortalecimiento de los recursos comunitarios, que permitan hacer uso de estrategias de afrontamiento como medida de gestión, para minimizar eventos estresantes. Esta estrategia se planea implementar, en Peñas Coloradas, creando espacios de transformación social, y vías de reinención dentro del fenómeno del conflicto, ya que, en muchas ocasiones la dinámica del conflicto lleva a las personas a estancarse en la</p>	<p>Fase 2: Afrontamiento y resiliencia. Tiempo: 8 meses.</p>	<p>que consiste identificar y cambiar pensamientos negativos e irracionales, a través de la técnica registro de pensamientos. Restauración equilibrio emocional: como técnica inicial, se presenta la respiración y relajación progresiva, que facilita la expresión de emoción. Como segunda técnica, se elaborará la identificación y valoración de la emoción, que, a través de la actividad de arcilla de barro,</p>	<p>generar herramientas participativas y de afrontamiento ante sucesos adversos. A partir de los recursos de potenciación y transformación mediante acciones psicosociales, se pretende que la comunidad de Piedras Coloradas se sienta primeramente escuchados, apoyados y motivados a llevar a cabo procesos de cambios por alternativas que puedan adaptarse a su nuevo estilo de vida.</p>
---	--	---	--

<p>posición de víctimas y dilapidan recursos que poseen gran potencial para resurgir. Es por ello, que, desde otra óptica, se les debe exponer oportunidades de vida y de adaptación para que en comunidad puedan salir adelante.</p>	<p>los participantes construyen a su deseo, alguna figura en la que evoquen recuerdos y a su vez describen sentimientos.</p>	<p>Estas acciones por implementar son pertinentes, puesto que, les garantizan a los pobladores, una oportunidad de autogestión para mejorar la calidad de vida de la población trabajada.</p>
<p>Es así, como lo plantea Rodríguez, et al. (2021), cuando refiere que: “Las comunidades campesinas a través de la investigación demuestran su voluntad política</p>	<p>Toma de decisiones: A través de dinámicas participativas, se emplea “la decisión”, el cual está enfocada a resolver una situación problemática, donde deben dar solución final y luego debatir de las elecciones.</p>	<p>Resolución de conflictos: mediante actividades de</p>

de continuar realizando la acción social en clave de paz; consolidando espacios de transformación social y de participación, una acción gestada a partir del poder de creación y reinención, desde la resistencia”. (p. 18). Es por ello, que a partir de esta voluntad participativa, se pretende, fortalecer la autogestión y transformación social a través de estrategias afrontamiento orientadas a la resolución del

sensibilización, se pretende reducir la subjetividad a la hora de resolver un conflicto, y tener en cuenta los intereses colectivos.

Reconstruyendo nuestro proyecto de vida: a través de la actividad de “fijación de metas”, se busca que cada persona de la comunidad tome la dirección y control de alcanzar un objetivo personal, en el que, a través de una cartelera, se escriban 10 cosas que se desea realizar, donde

problema, en la que permiten dar respuesta efectiva ante la situación adversa, mediante; el reconocimiento del problema, restauración del equilibrio emocional, la toma de decisiones, resolución de conflicto, reorganización cognitiva, comunicación asertiva, acciones afirmativas y reconstrucción de proyectos de vida.	posteriormente, marcan las que consideren importantes, las que tiene que hacerla, y las que pueden esperar. Con ello se desea, que puedan proyectar desde su realidad, la capacidad resiliente.
--	--

Fuente: Autores.

Tabla 4.

Estrategia psicosocial No. 3 para pobladores de Peñas Coloradas.

Estrategia 3

Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Transformación del dolor colectivo a través del arte	Esta estrategia está encaminada a una posible transformación desde distintos aspectos que componen la vida de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia por medio de un empoderamiento colectivo; teniendo en cuenta que el arte es una herramienta que permite transmitir y comunicar emociones y sentimientos de sus propias experiencias de vida de manera	Fase 1: Acercamiento y orientación En primera instancia se orienta y se brinda la información necesaria de la estrategia, se da prioridad a una socialización de relatos de las víctimas, donde esas voces nos permitan comprender desde qué acciones se trabaja para lograr la sanación por medio del arte a partir de sus propias experiencias, atendiendo desde la especificidad. Tiempo: 30 días.	Talleres de dibujo y pintura.: encaminado a promover las habilidades y capacidades de las víctimas donde puedan plasmar y representar sus historias de vida como componente simbólico, mientras cuentan lo sucedido por medio de una construcción colectiva y poder brindarles un final diferente y que aprendan a vivir con un recuerdo que no les afecte desarrollando mecanismos de	Por medio de esta estrategia se busca la superación de las múltiples consecuencias del desarraigo vivido por la comunidad de peñas coloradas. Brindar herramientas para la reconstrucción del tejido personal, social y familiar por medio del arte, donde puedan expresar libremente sus historias sin ningún temor a ser estigmatizados y juzgados.

simbólica y desde la subjetividad. Dando a conocer además su condición a raíz del desarraigo que sufrieron. Objetivo: contribuir a la transformación de los daños psicosociales y emocionales de las personas, familias y comunidad víctimas del desarraigo por medio del arte.	Fase 2: Realizar la educación, enseñanza e intercambio de saberes sobre el arte con las víctimas para que la comunidad empiece descubrir, apropiarse y desarrollar sus talentos, brindándoles herramientas para su desarrollo, como lo son talleres de pintura, dibujo, costura y tejidos, que busquen alternativas de empoderamiento donde se sientan personas que a pesar de lo vivido pueden aportar significativamente al cambio de la	resiliencia que mejoren el bienestar emocional de la población y reestructurar el tejido social. Talleres de tejidos de artesanías: donde a partir de su propia creatividad cuenten sus historias por medio del tejido y el arte; generar conciencia sobre sus capacidades para el fortalecimiento del soporte económico de sus familias y comunidad. Con esta acción se pretende lograr que la comunidad pueda reponerse del daño y que	Además, también de acompañar en el proceso de emprendimiento social, donde los encuentros actúen como parte fundamental del proceso empoderador, que modifiquen su realidad económica, generando un cambio y crecimiento personal y comunitario.
---	--	--	--

comunidad de peñas coloradas. Ello va a permitir trabajar desde la memoria a partir del arte, la creatividad que permite la libre expresión de las víctimas que han callado por mucho tiempo sus traumas. Tiempo: 60 días.	aprendan a dejar lo que perdieron atrás y del lugar a la reconstrucción de una nueva vida siendo gestores de su propio cambio social para reconstruir el sentido de la vida.
---	---

Fuente: Autores.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

De acuerdo a la experiencia participativa realizada en los diferentes territorios, con acontecimientos reales de acuerdo a una problemática social tan significativa como lo es el conflicto armado, se puede evidenciar que el reconocimiento e interpretación de los ambientes y contextos elegidos, son desarrollados desde la subjetividad de esos aspectos que cada investigador considera importantes y relevantes, lo cual la manera en que apropiamos los contextos se da por medio de una percepción que es entendida como la manera en que cada persona aprecia y valora el entorno que le rodea, dado por medio de una observación detallada e integral acerca de las dinámicas sociales y culturales de los territorios, y diversas visiones personales del conflicto, que nos permiten una identificación y representación de hechos que se presentan en la actualidad o sucesos históricos que quedan grabados en los individuos y en las comunidades, lo cual por medio de un análisis se realiza la descripción escrita narrando la profundidad de los impactos y experiencias que involucran traumas, dolor, tristeza, soledad, etc., y los recursos de afrontamiento de las comunidades que a pesar de las vivencias de dolor aún siguen en pie luchando por un futuro mejor y salir de un pasado que los atormentó por décadas y que en algunos territorios aún se viven, es una experiencia que nos permite expresar pensamientos propios y diferentes sobre los hechos y asociarlos con imágenes que no muestran necesariamente hechos de violencia.

En las imágenes se expresan elementos desde una percepción y valorización personal de cada experiencia, es decir que es una subjetividad individual que deja ver elementos que aunque con diferencias en la subjetividad de las comunidades, se manifiestan similitudes en cuanto a las problemáticas de violencia que han pasado y que aun, en la actualidad viven grandes cantidades

de los territorios, pero que es claro que la interpretación de estos sucesos parte de esos presupuestos subjetivos de cada comunidad e incluso de cada persona que ha sido víctima, ya que aunque se tenga una memoria histórica y colectiva, su manera de asumir, de percibir, de afrontar y de asimilar las problemáticas es diferente.

Entre los elementos que expresan las imágenes se pueden evidenciar, primero que todo esas características particulares en cuanto a los impactos tanto individuales como sociales, la afectación en su desarrollo pleno de la vida, el dolor que viven y esas lesiones en el tejido social de las comunidades, pero que además de ello se muestran también elementos como el empoderamiento y resiliencia de las víctimas con el fin de reincorporarse a la sociedad y volver a surgir personal como socialmente, elementos que favorecen la creación, la unión de las familias y comunidades, la permanencia de la memoria histórica, con el fin de que no se olvide la realidad de la afectación y el verdadero impacto de la violencia y los distintos consecuencias que esta deja, dejando también un deseo incansable de superar todos los hechos de violencia que marcaron sus vidas, la de sus familias y la comunidad en búsqueda de lograr un cambio satisfactorio que aporte a la transformación y el cambio necesario con el fin de mejorar su vida y la calidad de esta, y superar los hechos de violencia y dolor.

Por medio de la herramienta utilizada foto voz, se logró capturar e interpretar las realidades de la violencia experimentada en los escenarios, donde se presentan o se vivenciaron experiencias de violencia. Cada experiencia individual irradia la problemática existente en los distintos lugares que se eligieron para explorar, exponiendo a través de fotografías y fragmentos aquellos lugares que aún persisten en la memoria de las comunidades afectadas. Respecto a los valores simbólicos y los subjetivos, se evidenciaron elementos como lo son: los estilos de vida y

de afrontamiento de los habitantes de cada comunidad, los lugares donde habitan, calles, parques, muros, paisajes, monumentos, casas destruidas, en cuanto a elementos culturales se destacan actividades religiosas y tradicionales; y la venta de los alimentos cultivados por la población en las plazas principales; al hablar con los habitantes y profundizar sobre diferentes elementos se percibe una subjetividad individual de la experiencia vivida, pues hay quienes enfrentaron de cara a la violencia y otros que han sido afectados de manera indirecta.

Las fotografías y narrativas realizadas permiten evidenciar y comprender las marcas de la violencia en el escenario elegido, donde aún muchos espacios dejan ver las consecuencias del conflicto y la violencia y con ello, los enfrentamientos de los grupos armados organizados con la comunidad. Aunque las imágenes capturan solo las huellas físicas que dejan estos hechos, es evidente que la afectación y las marcas se extiende a nivel emocional y social los cuales impactan en las dinámicas biopsicosociales y culturales de la comunidad. También se resalta las diferentes experiencias y vivencias de las familias que se vieron afectadas, y a su vez sobresalen componentes como el empoderamiento y resiliencia de las víctimas, a través de las diferentes acciones que tienen como fin la reincorporación a la sociedad, porque a pesar de las huellas imborrables que deja el paso de la violencia, los habitantes de las diferentes comunidades se han propuesto dar pasos en grandes para marcar nuevos comienzos.

Esta herramientas como la fotografía y la narrativa, se pueden relatar experiencias que nos permiten, reflejar una realidad de hechos experimentados por territorios durante su historia y en la actualidad e identificar subjetividades de las comunidades, se narró en la foto voz donde cada uno expuso una situación de violencia en cada contexto donde se identificó escenario de violencia como muertes, masacres, desapariciones, violaciones y desplazamientos forzados, por

parte de grupos armados y delincuenciales que hasta hoy continúan con huellas imborrables y situaciones devastadoras causadas por el flagelo que les ha tocado vivir; hechos que a pesar de que ya no son experimentados como anteriormente aún se reflejan los daños sociales y emocionales generados en las víctimas, entornos familiares y entornos comunitarios donde se desarrollan.

En los contextos que de acuerdo con lo observado y la memoria histórica que tenemos tiene secuelas y un impacto psicosocial reflejado aún en los habitantes se puede evidenciar las vivencias que se narra por medio de fotografías que comparte emociones y busca dar solución a lo que se ha experimentado en escenarios de violencia teniendo en cuenta lo manifestado por Rodrigues y Cantera (2016) quienes manifiestan de acuerdo al contexto que “la foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales.” (p. 932), de esta manera, se logra identificar en cada contexto las transformaciones de cada comunidad que ha logrado empoderarse e ir en búsqueda de la reconstrucción del tejido desde un ámbito social, se logra establecer su importancia para generar avances en la intervención y generar un desarrollo positivo a partir de estos contextos, Benavides (2012) complementa y refiere que la técnica de foto intervención “permite recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad.” (Alencar-Rodrigues y Cantera, 2016, p. 940). Con ello, se representa las transformaciones psicosociales que se logran con evocar la memoria, para liberar todo el dolor y permitirse establecer alternativas y generar un cambio y transformación psicosocial.

Wolin & Wolin (1993) definen la resiliencia como el “conjunto de características o cualidades protectoras por medio de las cuales todos los sobrevivientes exitosos pueden afrontar la adversidad.” (Daza y Peña, 2010, p. 26), lo cual es posible evidenciar y reconocer por medio del ejercicio de Photovoice, una serie de manifestaciones resilientes en los distintos contextos trabajados, reconociendo varias expresiones de resiliencia y resistencia por parte de las víctimas y comunidades frente a la afectación y consecuencias de la violencia en el conflicto armado interno evidenciado en Colombia.

Las comunidades trabajadas permitieron reconocer la realidad de una gran cantidad de experiencias en la población colombiana, así mismo, se evidenció por qué los colombianos son identificados como una población resiliente ante la adversidad experimentada en su vida cotidiana, como lo menciona Agudelo (2018) en los resultados de una investigación, donde se demostró que Colombia es el segundo país de la región con mayor nivel de resiliencia (parr. 3), debido a que estos demuestran esa fortaleza de superación personal, familiar y social, poniendo esto en evidencia en la reconstrucción de sus vidas implementando distintos métodos resilientes como el aferrarse positivamente a elementos religiosos y espirituales, la adaptación a nuevas culturas y espacio sociodemográficos, reconstrucción de metas y objetivos planteados en sus proyectos de vida de acuerdo a su nueva realidad, capacitación de distintas actividades que les permitan mejorar aspectos económicos, entre otros elementos., los cuales permiten crear ese proceso de superación personal y social entre las víctimas, generando procesos de adaptabilidad y gestión del cambio, afrontando los hechos vividos y tomando estos mismos para el reconocimiento de su identidad y de su influencia en la comunidad.

Así mismo, el contexto histórico en Colombia ha permitido evidenciar como las propias víctimas han demostrado su fortaleza mental y emocional, al realizar procesos de perdón y diálogo con sus victimarios, demostrando con ello procesos y manifestaciones resilientes, con el fin de dar un paso más allá de lo que la violencia ha dejado en su vida y en su memoria histórica, buscando en gran medida que todos los hechos atroces que deja la violencia en el ser humano, sean una base fundamental para la reconstrucción del tejido social.

Los encuentros que se llevaron a cabo resultaron significativos dentro de la praxis, como psicólogos en proceso, permitiendo con ello, lograr adherir concepciones relacionadas al lenguaje alternativo como lo es la narrativa y el arte, considerándolo como un método pertinente para lograr contribuir a la reconstrucción de memorias colectivas. Tal herramienta, lleva a determinar la forma de enfrentar alguna realidad, debido a que, al dejar una huella de estos encuentros por medio de la narrativa y la fotografía, generan un reconocimiento de la realidad, del impacto de la violencia, así como de las víctimas, evidenciando incluso, elementos comunes entre comunidades en distintas áreas del territorio colombiano. Todo esto, permite a los actores sociales, experimentar y reconocer sobre el impacto de la influencia de factores psicosociales y las diferentes problemáticas a las cuales se enfrentan continuamente, así lo afirma Fabris (2011), cuando describe a los actores; "... como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores". (p.5). Es así que, a partir de las vivencias que cada ser activo expone en su discurso, pueden generar un modelo de autoconciencia, que llevan a la representación de la auto reparación y del fortalecimiento, permitiendo como sobrevivientes, continuar en la búsqueda de alternativas adaptativas de nuevas realidades para sus vidas.

Respecto al aprendizaje asimilado en los contextos de violencia dentro del enfoque político, se puede inferir que, en Colombia existen diferentes realidades violentas que señalan la opresión, el dolor, la desigualdad, el desarraigo y los daños físicos, psicológicos y emocionales, que impactan a toda una sociedad, dejando huellas imborrables en los que la padecieron. Por ello, se ha intentado en una lucha continua desde los escenarios políticos, llevar a cabo proyectos, programas y políticas públicas, que cumplen un propósito preventivo y correctivo frente a los hechos de violencia, con el fin de disminuir problemáticas que laceran la integridad de los colombianos. Del mismo modo, se resalta las estrategias de afrontamiento y de cambio, los cuales incluyen el progreso y cambio positivo de la calidad de vida, el desarrollo pleno de su autonomía, la dignidad y el desarrollo de sus proyectos; en las que afrontan realidades, con el deseo de superar y transformar lo vivido y que puedan a su vez, lograr potencializar sus propios recursos y herramientas presentes en las comunidades.

Enlace página wix: <https://danielamendez29.wixsite.com/diplomado-442006-9>

Conclusiones y aportes a la comprensión de la praxis psicosocial en escenarios de violencia.

El fenómeno de la violencia en Colombia ha abarcado diferentes poblaciones, desde sucesos como el reclutamiento, desplazamientos forzosos, muertes, heridos a causa de minas antipersonas, secuestros y desapariciones, reflejando el gran daño causado a las víctimas, el cual trasciende en toda su historia de vida y sobre todo en su memoria. La violencia estructurada con el paso del tiempo se ha marcado en la vida y en la historia de Colombia, específicamente en las verdaderas víctimas/sobrevivientes del conflicto, evidencian afecciones de carácter biopsicosocial, generando consecuencias y el aumento de trastornos como la depresión, ansiedad, estrés postraumático, entre otros.

Así mismo, se hace comprensión de las necesidades psicosociales abordadas, así como el acompañamiento psicosocial que se brinda desde el rol y funciones como Psicólogos, llevando a cabo acciones que permitan fomentar la mejoría de los estilos y fundamentalmente la calidad de vida de las personas que experimentaron sucesos traumáticos como la desintegración de sus núcleos y entornos, exclusión, marginación, desplazamiento forzado, afectación a su identidad cultural y afectación a su proyecto de vida, entre otros sucesos que son determinantes a que pueda presentarse alguna afectación emocional, generando estados de enfermedad tanto física como mental, por lo cual, se reconoce el papel del psicólogo en la búsqueda de medios y estrategias en donde se busque y se estructure el fomentar el bienestar social, logrando empoderamiento y fortalecimiento en su comunidad y su rol en ella.

Finalmente, mediante el desarrollo y abordaje conceptual e investigativo de los contextos expuestos desde el enfoque narrativo, es posible evaluar distintos eventos psicosociales traumáticos, generando el análisis del relato, proponiendo métodos, recursos, estrategias y medidas que permitan el afrontamiento y la intervención psicosocial al sufrimiento por violencia, permitiendo el reconocimiento de la realidad del conflicto armado interno al igual de las consecuencias inolvidables para las víctimas, invitando a la profesionalización con el fin de la reconstrucción del tejido comunitario y social.

Referencias bibliográficas

Agudelo, A. (2018). Los colombianos tienen altos niveles de resiliencia.

<https://www.psicologos.com.co/articulos/los-colombianos-tienen-altos-niveles-de-resiliencia>

Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Baracaldo Carpetá, D., Calderón Tellez, C. y Rodríguez Bothía, G. (2014). Conflictos familiares y conflicto armado. Comprensión de sus cambios, interacciones y dinámicas.

https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/160

Beatriz, H & Holguín, J. (2022), Pensamientos y sentimientos ante el conflicto armado de un grupo de desplazados de Zarzal (valle), Tesis Presentada para optar por el título de: Psicólogos, Universidad Antonio Nariño.

<http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/6816/1/2022JuanPabloHolguinGuzman.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Daza, V. y Peña, J. (2010). Manifestaciones de aspectos resilientes en las narrativas de niños y jóvenes de la institución servicio juvenil Bosconia el rosal. Facultad de comunicación y

lenguaje. Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5874/tesis573.pdf;sequence=1>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Figuroa, A. J., Subiabre, N. P. M., y Fuentes, P. A. O (2011). Satisfacción familiar, apoyo familiar y conflicto trabajo-familia en una muestra de trabajadores chilenos. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 29 (2), 317-329.

<https://www.redalyc.org/pdf/799/79922588011.pdf>

Mendez, L., Alvarado, K., Martinez, J. Medina, M. y Saldarriaga, K. (2022). Paso 3 Escenario 1 - Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial.

<https://danielamendez29.wixsite.com/diplomado-442006-9>.

Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229.

<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>

Roldan, I. (2007). El estado actual de las víctimas en Colombia: la búsqueda de la verdad.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502007000100005

Rodríguez, A. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

RPP. (2017). La empatía es el sentimiento que nos mueve a ayudar a otros.

<https://rpp.pe/vital/vivir-bien/la-empatia-es-el-sentimiento-que-nos-mueve-a-ayudar-a-otros-noticia-1038375>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B., Carbelo B. y Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Villalba, F. (2014). Resiliencia en el conflicto. [http://www.irenees.net/bdf_fiche-notions-](http://www.irenees.net/bdf_fiche-notions-230_en.html#:~:text=Aplicada%20en%20el%20%C3%A1mbito%20del,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales.)

[230_en.html#:~:text=Aplicada%20en%20el%20%C3%A1mbito%20del,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales.](http://www.irenees.net/bdf_fiche-notions-230_en.html#:~:text=Aplicada%20en%20el%20%C3%A1mbito%20del,ley%20o%20por%20acciones%20gubernamentales.)