

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Meta, Cundinamarca y Barcelona España

Carolina Gómez Zaraza

Diana Paola Rincón Rincón

Erika Johana Combariza

Fabiola Peñaloza Brausin

Ingrid Dayana Agudelo

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa Psicología

2022

Resumen

La violencia en las últimas décadas se ha caracterizado por ser un fenómeno constante en diversos contextos y entornos, que transita el ser humano, donde, diversas experiencias de vida dan cuenta de los factores, causas y diversos tipos de violencia que se gestan. Por lo tanto, este informe, plantea una reflexión y análisis en relación con un relato de vida y un caso propuesto, en primer lugar, la narración de “Modesto Pacayá”, originario de Puerto Nariño, departamento, Amazonas y víctima del alistamiento forzado, lo cual produjo impactos psicosociales negativos tanto a nivel individual como colectivo (Familia), en esta narración se reconocen las diferentes formas en que la violencia impactó, al igual que las naturalizaciones y las formas en que el sujeto pudo incidir sobre su realidad desde la resiliencia. En segundo lugar, está el caso “Peñas Coloradas”, que, mediante un ejercicio análogo, se reconoce, como aquella colectividad víctima de la luxación forzado y estigmatización de parte del Estado y otros agentes de poder.

Así mismo, se proponen una secuencia de preguntas de tipo circular, estratégico y reflexivo que podrían ser aplicadas, para el relato de modesto, tanto para comprenderlo mejor como para movilizar en el sujeto del relato unos efectos positivos desde el punto de vista psicosocial y se plantean propuestas de intervención factibles para comunidad de Peñas, propuestas enmarcadas en estrategias planificadas. Por último, el documento da cuenta de un informe analítico, en la realización de la Foto Voz como instrumento que trasmite la realidad que se vive en escenarios de violencia, es decir, como aquella herramienta que da cuenta de los factores psicosociales que emergen de la violencia.

Palabras clave: Violencia, Impacto psicosocial, resiliencia.

Abstract

Violence in recent decades has been characterized as a constant phenomenon in various contexts and environments, where different life experiences account for the factors, causes and various types of violence that are generated. Therefore, this report proposes a reflection and analysis in relation to a life story and a proposed case, firstly, the narrative of "Modesto Pacayá", originally from Puerto Nariño, department, Amazonas and victim of forced conscription, which produced negative psychosocial impacts both individually and collectively (Family), in this narrative the different ways in which violence impacted are recognized, as well as the naturalizations and the ways in which the subject could influence his reality from resilience.

Secondly, there is the case of "Peñas Coloradas", which, through an analogous exercise, is recognized as a collective victim of forced dislocation and stigmatization by the State and other agents of power.

Likewise, a sequence of questions of circular, strategic, and reflexive type is proposed, which could be applied to the modest story, both to better understand it and to mobilize in the subject of the story some positive effects from the psychosocial point of view and feasible intervention proposals for the community of Peñas are proposed, proposals framed in planned strategies. Finally, the document reports an analytical report, in the realization of the Photo Voice as an instrument that conveys the reality that is lived in scenarios of violence, that is, as a tool that accounts for the psychosocial factors that emerge from violence.

Keywords: Violence, Psychosocial impact, resilience.

Tabla de contenido

Análisis, relato: Modesto Pacayá.....	6
Formulación de preguntas	12
Análisis, caso: Peñas Coloradas.....	21
Formulación de las estrategias	26
Informe analítico.....	34
Link página wix.....	42
Conclusiones.....	43
Referencias Bibliográficas	44

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Preguntas: Circulares, reflexivas y estratégicas</i>	12
Tabla 2. <i>Estrategias</i>	26

Análisis, relato: Modesto Pacayá

El reclutamiento forzado en Colombia se ha evidenciado durante largos años, donde, los entes de poder toman posesión sobre los más débiles, y vulneran sus derechos en diversas formas, manifestando de este modo una forma de violencia que emerge en cada individuo que está atado a un contexto del cual no quería ser parte y al cual se vio obligado a pertenecer, por miedo a que acabaran con su vida o con la de su familia.

En ese sentido, se encuentra la historia relatada por Modesto Pacayá, hombre desmovilizado de las FARC, desentiende de la tribu indígena Ticuna y oriundo del municipio de Puerto Nariño, Amazonas, su relato es un espacio fragmentado a partir de la inserción forzosa de Modesto a la guerrilla, donde, a diferencia de muchos militantes que se vinculan a las filas guerrilleras por causas ideológicas, que se justifican a través de discursos estructurados racionalmente y son capaces en nombre de tales abstracciones, perder los espacios de relación interpersonal que son de forma más inmediata, es decir, aquellos que se gestan en la sociedad, familia y vida como tal, a diferencia de ellos, las personas “subalternas” no se acercan a los grupos armados a través de unas mediaciones ideológicas, sino, por el contrario, la guerrilla llega a ellos como un actor político que reclama deberes, reconocimiento y sujeción, a través de las armas, intimidando a muchas personas, frente a sus vidas, capital económico o cultural, a veces, ni siquiera tienen opción de sopesar razones por las cuales están en un grupo armado, ya que las circunstancias los empujaron a ello de forma directa (reclutamiento forzado) o indirecta (condiciones económicas).

Así mismo, tanto el individuo que fue reclutado como su familia se impregnan de situaciones para las cuales no estaban preparados, y sus vidas dan un giro de 360 grados, que empieza a cobrar efecto, pero que desde el mismo lugar sobre el que se ejerció la opresión, las víctimas encuentran una forma de resistencia. Con relación a, comprender lo que lleva de la

sujeción a la resiliencia, se tienen en cuenta el relato expresado, ya que es importante reconocer los puntos de inicio, desenlace y final, para ello, se empieza con los fragmentos que llaman más la atención en la narración, los cuales son:

Fragmento 1: *Me aburrí porque los cachilaperos me robaban el ganado* (Tomado de voces: Relatos de violencia y esperanza. Banco Mundial, 2009). Este fragmento llama la atención, puesto que si se enfoca en la palabra “cachilaperos” son aquellos sujetos que se dedican a la delincuencia, es decir al hurto de ganado, por lo que el relato, en ese sentido, da cuenta de que el progreso y lo que se estaba construyendo, se ve estancado cuando se suman situaciones de robos, cuando dice “me aburrí” da cuenta del agotamiento tanto físico, y mental que produce la parte agrícola y lo que estaba sucediendo cuando todos los esfuerzos por brindarle un mejor futuro a su familia, se los llevaba otra persona que no conocía ni un poco de su situación. Además, esta fracción contribuye a pensar que como modesto, muchas más personas pasan por la misma situación y que por tal motivo deciden abandonar su lucha y empezar de cero.

Fragmento 2: *El primer día de trabajo me di cuenta de que era para raspar coca* (Tomado de voces: Relatos de violencia y esperanza. Banco Mundial, 2009). Este pedazo del relato da cuenta de las muchas veces que las personas han sido engañadas para involucrarlas en trabajos que son delictivos, también, es una muestra de que muchas familias se la juegan a diario por un mejor futuro, que los padres son consiente de la realidad y buscan como sea ganar unos pesos demás para mejorar el bienestar de todos los miembros, sin embargo, se demuestra la ingenuidad que el ser humano posee y la exagerada confianza.

Fragmento 3: *Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no lo hacía me moría* (Tomado de voces: Relatos de violencia y esperanza. Banco Mundial, 2009).

Sin duda alguna, es el fragmento que más marca, puesto que a través de este se ve reflejada aquella violencia en la que se ha visto envuelta Colombia por muchos años, es muestra de aquel reclutamiento forzado que se ha gestado por décadas, donde los sueños son arrebatados por servir a una causa de la que los hicieron parte sin su consentimiento, a su vez, esta parte, evoca esa impotencia, miedo, y destrucción que los grupos guerrilleros ejercen en miles de campesinos, los cuales se silencian con el fin de evitar que el daño se esparza a sus familias.

Fragmento 4: *A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento* (Tomado de voces: Relatos de violencia y esperanza.

Banco Mundial, 2009). Es una aquella parte que da cuenta de lo significativo que es la familia para el ser humano, sin embargo, es una fracción que refleja sin duda alguna aquellas implicaciones psicológicas que se producen en un ser humano cuando es alejado de su núcleo familiar, es decir, cuando se pierde esa interacción y dinámica. Por lo tanto, se está perdiendo el vínculo que debe desarrollar con su familia y el rol que por ende debe asumir, por eso en otra parte de su relato dice: *“cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido”* (Tomado de voces: Relatos de violencia y esperanza. Banco Mundial, 2009).

Fragmento 6: *Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé* (Tomado de voces: Relatos de violencia y esperanza. Banco Mundial, 2009). Esta frase demuestra esa capacidad de resiliencia, donde siempre hay esperanza de cambiar y adaptarse, de que la vida, sin importar todas las situaciones adversas, tristes y frustrantes, puede brindar otra oportunidad de ser feliz, desonreír y mejorar la calidad de vida.

Por otra parte, esta historia da cuenta de aquellos impactos psicosociales que se gestan a partir de las vivencias y el contexto en el que se vincula Modesto. Teniendo en cuenta que un

impacto psicosocial, es aquella consecuencia que se produce en una persona o en un grupo por una determinada situación, en la historia relatada, se reconocen los siguientes:

Desintegración familiar: El relato da cuenta de que la guerrilla fue la causante de esa desintegración, puesto que, al obligar a modesto a incluirse a ellos, se está ocasionando una modificación de los vínculo y roles familiares, provocando en ese sentido problemas tanto emocionales y afectivos.

Cambios de roles en la organización familiar: En este sentido, la familia en general se está viendo afectada, puesto que modesto, quien ejercía el rol de padre, está ausente de sus funciones, lo que conlleva a que su esposa ejerce en ese sentido dos roles, y que se abarca una vivencia disfuncional.

Afectación en la salud mental: Algunas de las palabras expresadas por modesto dan cuenta del dolor, tristeza y angustia que le produce la situación por la que pasaba, lo que lleva a afectar su desarrollo y calidad de vida.

Daño moral: Se produce con el sufrimiento, en la afectación de los sentimientos, creencias, en lo que se vio envuelto modesto y su familia, en ese sentido, se puede decir que toda la familia se vio afectada en cuanto a su reputación, vida privada, e inclusive en su honor.

Deterioro de las relaciones interpersonales: Aunque en la guerrilla suelen haber varias personas, los integrantes solo tienen relación entre sí y no fuera de ese contexto, es decir que en modesto estaba habiendo una carecía de habilidades sociales necesarias para la vida de un ser humano y para su relación en diferentes entornos y contextos.

Así mismo, la narración da cuenta de diversas voces que revelan posicionamiento subjetivo, entendiendo este como aquel que muestre el sujeto ante la transición de la experiencia, es decir,

que estimula la posibilidad de que transitando la experiencia podrá obtener una ganancia (Dryzun, J, 2005). En ese sentido se reconocen los siguientes (Tomado de voces: Relatos de violencia y esperanza. Banco Mundial, 2009):

Voz 1: *Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo... Me ofreció trabajo*

Voz 2: *En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. En ese entrenamientosalí bien y me ascendieron a comandante de escuadra. Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso.*

Voz 3: *Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido.*

Estas voces dan cuenta de la subjetividad de Modesto, puesto que cada una de ellas muestran la percepción de la víctima frente a determinada situación y la relación con los demás. En ese sentido, la voz 1, da cuenta de que, aunque él sabía lo que, hacía la guerrilla, bajo su perspectiva, él estaba asumiendo un rol de sumisión e incorporándose a trabajar con ellos, la voz 2, la subjetividad se evidencia cuando al pasar el entrenamiento y obtener un rango superior se empezó a satisfacer, olvidando lo que su actuar iba a causar, es decir, que modesto fue subjetivo al adaptar la violencia, por lo que el cargo que le dio la guerrilla producía en él. Finalmente, la voz 3, es subjetiva, puesto que eso lo indica bajo su percepción y no bajo lo que colectivamente se creía.

Sin embargo, si bien el relato da cuenta de las situaciones de poder que se ejercen con los más débiles y la violación de sus derechos, mostrando daños tanto a nivel emocional como psicológico, que traen consigo aspectos de dolor y que dejan huella, esas imágenes dominantes

de violencia que vivió Modesto y su familia, llevan a dar un significado alterno a las circunstancias negativas y es el proyecto productivo que se gesta desde la alta consejería para abordar una nueva calidad de vida y bienestar. En ese sentido, aun habiendo voces de posicionamiento subjetivo, se evidencia que el señor Modesto, aunque vivió cosas muy duras, es una persona fuerte, no se nota un sentimiento de víctima, sino de mucha resiliencia en su narración, puesto que da cuenta de esa resiliencia cuando decide volarse de la guerrilla, buscar al ejército para entregarse, es decir que esto lo lleva a enfrentar la realidad que se gestó y la cual decide cambiar, sintiéndose un sobreviviente, diciendo me **Jugué la Vida**, siendo muy realista ese comentario, ya que sobrevivió, porque donde la guerrilla lo hubiese capturado, lo más posible es que lo hubiesen asesinado. Así mismo, la resiliencia se refleja igualmente, cuando el decide estudiar para validar su bachiller y emprender con una tienda, aquí, se refleja que, a pesar de la experiencia vivida, busca la manera de salir adelante dejando atrás el pasado y buscando un mejor bienestar y calidad de vida.

Para finalizar, el relato trasciende con cada fragmento y voz, que se analizan, pues, permiten considerar el papel fundamental que tiene la familia para los procesos de reconstrucción y como desde las comunidades también hay esa suerte de alienación: frente a la burocracia y los rituales estatales, se comienza a participar desde pequeños. Pero, dentro de esto, también, se reconoce el poder que tienen las víctimas, para que el comportamiento de resiliencia perdure, el poder que ejercer en sus vidas, cambiando su futuro, adaptando nuevas circunstancias, para dejar a tras el pasado, mejorar su calidad de vida y alejarse de la violencia, de la cual han sido víctimas, para tener un nuevo y esperanzador comienzo.

Formulación de preguntas

Tabla 1.

Preguntas: Circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Quién cree que, de su familia, fue la persona más afectada por el reclutamiento suyo y el de su hija?	Ayuda a identificar y comprender las relaciones familiares, los lazos y alianzas más fuertes de este hogar, al igual que va a permitir que se haga un acompañamiento psicosocial, donde la familia del señor Modesto, pero en especial sus hijos puedan recibir el apoyo necesario, de tal forma que se superen todos los impactos psicosociales que se generaron por los hechos de violencia en contra de su familia. Por su parte, Ortega y Mínguez, (2003) como se citó en Gómez Muñoz, N, (2014), sugieren que la familia no se excluye de estos fenómenos ya que son el primer ente de socialización que determinarían en gran medida los comportamientos frente a las situaciones vividas.

¿Quién en su familia, se siente aún conmovido por las circunstancias de violencia que tuvieron que vivir?

Identificar cuál integrante de la familia, todavía presenta dificultades emocionales, con el fin de enfocar la intervención en esa persona y de acuerdo con su impacto psicosocial. Es necesario que, en el acompañamiento psicosocial, se reconozca la persona más afectada por estas situaciones de violencia con el fin de realizar un enfoque diferencial que sirva para adelantar acciones donde se analice las necesidades en especial la de los niños, niñas y adolescentes, los cuales pueden ser los más vulnerables y de esta forma se fortalezca la unión familiar, superando las situaciones que puedan ser vistos por las víctimas o sobrevivientes como un riesgo o conflicto. Además, Hernández, (1997) refiere que la familia se encuentra en constante cambio siendo claro que debe enfrentarse a situaciones de adaptación que permitan la recuperación de un equilibrio emocional logrando afianzar sus lazos afectivos frente a las experiencias de violencia que tuvieron que vivir.

¿Cuál de sus hijos fue el que se puso más feliz por su desmovilización del grupo guerrillero?

Resaltar todas las circunstancias positivas, las cuales mejoraron la calidad de vida de toda la familia, haciendo un enfoque psicosocial en lo que significó ese cambio de

vida para sus hijos.

Esta pregunta va a permitir que mediante el acompañamiento psicosocial en el núcleo de la familia del señor Modesto, se pueda vincular esa felicidad a toda la familia, donde por medio de la vinculación de padres e hijos, se realicen actividades que fomenten la buena comunicación, mejorando la confianza y sobre todo generando estrategias sobre el control de sentimientos y emociones, teniendo una mejor inteligencia emocional, con el fin de que haya una empatía en las circunstancias de afecto y cariño necesarios para poder olvidar y sanar situaciones tan complejas en los casos de violencia, como las que vivió esta familia.

Reflexivas

¿Usted cree que todas las experiencias vividas, le permiten valorar mucho más a su familia?

Explorar qué recursos puede aportar la persona, con el fin de poder utilizar esas diferentes potencialidades, de tal forma que le ayuden a identificar los factores positivos que tiene en su entorno familiar.

En la intervención psicosocial, se pretende que la familia del señor Modesto identifique y fortalezca la unión familiar, donde por medio del acompañamiento evite los factores de riesgo, teniendo a la familia como una

fortaleza de apoyo, ya que por medio de este sentimiento de amor familiar, van a tener motivos importantes para luchar y tratar de salir adelante, en especial por los hijos, donde el señor Modesto identifique a su familia como un pilar fundamental, que le brinda un significado a su vida, ya que al tenerlos lejos, fue un impacto psicosocial que no le permitía tener tranquilidad y mucho menos felicidad. Según Miermont (2001) como se citó en Hernández Córdoba, A. (2005), la familia se fundamenta en una unidad de cambio y de acoplamiento entre diversos entornos de supervivencia y susceptibilidad, esto nos lleva a entender y valorar más el entorno familiar ya que nos permiten metabolizar las necesidades atribuyendo a los diversos aspectos de la vida.

¿Cómo crees que tu hija menor, va a asumir que ella fue fundamental en la reintegración y la reconstrucción de la familia?

Lo que se busca es que la persona, trate de observar las situaciones futuras y la importancia que pueden tener en su vida, como el amor de familia y en especial la lucha incondicional por sacar adelante a un hijo. En el acompañamiento psicosocial de la familia, se deben hacer actividades dirigidas para mejorar la vinculación y apoyo familiar, ya que como especifica el

señor Modesto, que su última hija fue la clave para recuperar la vida en familia, por ese motivo es necesario fomentar las acciones, donde se busque que la familia analice y evidencie un futuro positivo y prometedor, teniendo una motivación tan importante como Hillary Audrey, la cual le va a permitir que se adapte a las nuevas circunstancias, generando un cambio positivo del comportamiento familiar, luchando para darle una vida digna a su hija y la cual no tenga que pasar por los actos de violencia que tuvieron que vivir por culpa del conflicto armado.

¿Cómo crees que tu historia puede aportar a la humanidad, en especial a las personas víctimas de violencia en Colombia?

Darle la visibilidad e importancia que se merece, donde el entienda que puede aportar por medio de su historia a los demás, pero en especial que ya no es una víctima, sino un sobreviviente.

Las víctimas y sobrevivientes de la violencia del conflicto armado, tienen mucho que aportar en los procesos en busca de una paz verdadera y en el proceso de estrategias y políticas para la atención de otras víctimas, además de que sus historias del padecimiento de la guerra y las lecciones aprendidas van a permitir

que haya una sensibilización de la sociedad nacional e internacional que ayude a la solución del conflicto, o por lo menos una humanización de la misma, donde se les brinde la atención necesaria a estas personas, por medio de las cuales se le pueda restablecer los derechos vulnerados y en ningún momento se vayan a realizar acciones que puedan revictimizar a estas personas y familias. La identificación de los daños no es solo una tarea de la persona víctima procedente de la violencia, si no por el contrario es necesario que la sociedad y el estado entiendan las dimensiones que implican reparar en gran sentido estos daños y experiencias que vivieron por causa de la violencia a manos de grupos armados.

Estratégicas

¿Cree usted que tuvo alguna responsabilidad en aceptar el trabajo de transportar la comida para la guerrilla, para que ellos después lo reclutaran forzosamente?

Lo que se busca por medio de esta pregunta es que la persona identifique si siente culpa por lo sucedido, y por medio de este acompañamiento, él pueda superar esos sentimientos y emociones que lo perturban. Es necesario que mediante el acompañamiento psicosocial, se identifique los sentimientos y emociones relacionadas con la culpa, por las situaciones que él y su familia hayan vivido durante el conflicto armado, de tal

forma que se realicen actividades psicosociales que permitan que el señor Modesto inicie procesos donde haya una reconciliación, aceptación y perdón consigo mismo, generando un alivio de sus emociones, concluyendo con un cierre positivo y sanación de los posibles sentimientos de culpa, ya sean propias o de algún integrante de la familia.

¿Cuándo lo promovieron a comandante de escuadra, usted estaba feliz porque tenía superioridad, es decir que se había adaptado a ese estilo de vida?

Lo que se pretende con esta pregunta, es que la persona identifique la subjetividad de haber sido una víctima, con el fin de que entienda que la adaptación, el cambio y soltar ese paradigma de actor del conflicto armado, permite que mejore su calidad de vida y la de su familia. Debemos identificar que en el caso del señor Modesto, él y su familia son víctimas y sobrevivientes del conflicto armado, pero por la misma dinámica del conflicto y por el haber hecho parte del grupo guerrillero, así haya sido forzadamente, él puede en algún momento haber realizado actividades delincuenciales en contra de otras personas, generando sentimientos de culpa y pudiendo ser un victimario de la población civil directa o indirectamente, por tal motivo es necesario que se

realicen actividades durante el proceso de acompañamiento psicosocial, donde se generen comportamientos de arrepentimiento y perdón, donde se pueda reconocer si se causó daño a las víctimas, esto va a permitir que el señor Modesto descanse y genere un cambio sobre los sentimientos y emociones que se relacionen con la culpa, lo cual lo va ayudar a sanar y fortalecer la reconciliación con la sociedad, familia y consigo mismo.

¿Si la guerrilla le hubiese dejado salir con más frecuencia para verse con su familia, usted no se habría salido de ese grupo?

Identificar las motivaciones y necesidades que tienen las víctimas, de tal forma que ellas mismas puedan realizar un cambio en su vida y la de sus familias, de acuerdo con todas las adversidades e impacto psicosociales que han tenido que superar.

Es necesario que el señor Modesto y su familia por medio del acompañamiento psicosocial, enfoque actividades donde tenga un cambio y adaptabilidad a su nueva vida de sobreviviente al conflicto armado, debemos entender que el duro mucho tiempo en ese grupo guerrillero, conociendo personas que se volvieron parte importante de su vida, como amigos y compañeros,

que de tanto convivir y además con las experiencias tan traumáticas que se viven por el conflicto armado, puede llegar a sentir mucha empatía y cariño por estas personas, llegando un momento a reconocerlas como familia, también se puede presentar que por la presión de la ideología, las situaciones y experiencias vividas, de alguna manera se pudo identificar con la causa de lucha de este grupo criminal, pensando en algún momento que estaba del lado correcto, y que esta lucha guerrillera de verdad estaba era en contra de la tiranía del gobierno, por tal motivo se debe realizar actividades, donde por ejemplo haya un ritual que le permita tener una conexión con sus emociones y de esta manera se facilite la sanación, el perdón, la reconciliación, de tal forma, que el señor Modesto pueda realizar un reconocimiento por el dolor que él pudo haber causado a otras personas, de tal forma que pueda sanar y encontrar una tranquilidad de sus sentimientos y emociones, mejorando su calidad de vida y la de su familia.

Análisis, caso: Peñas Coloradas

El desplazamiento forzado, es desde hace varios años un problema que se gesta a nivel social y del cual se tiene poca oposición, es decir, que no se puede controlar, pues los grupos guerrilleros y militares, toman posicionamiento del cual no se puede salir a la defensiva ya que peligra la vida, por ende, tanto a nivel colectivo como individual se gesta la emigración del lugar de residencia y el abandono de su cultura, raíces, trabajos, entre otras cosas. (Vanegas López et al, 2011).

Por lo tanto, para comprender mejor este problema social, es conveniente precisar en el casode “Peñas Coloradas”, donde gran parte de los pobladores se dedican a la siembra de coca, pues los demás cultivos, no son rentables para subsistir, sin embargo, dentro de esta comunidad, también, habitaba la guerrilla, la cual ejerce opresión en el territorio, pero, los habitantes viven bien, ya que aun con la presencia de estos grupos, no se ve afectado el entorno social ni la tranquilidad de esta comunidad, simplemente son cultivadores de coca, razón que no entiende el estado; en el 2004, más exactamente el 25 de abril, se torna un despliegue militar en el cual la comunidad sufre grandemente, pues los catalogan de guerrilleros y su historia se divide, pasan de ser una colectividad armoniosa, y con ganas de salir adelante, a simplemente ser un caserío acabado por la fuerza del estado. Así mismo, en cuanto al caso se considera lo siguiente:

Emergentes psicosociales latentes

Los emergentes psicosociales, son considerados como aquellos elementos que permiten al profesional identificar de mejor forma la situación traumática, es decir, que a través de ellos se busca la respuesta de manera significativa, ante los desajustes presentados (Fabris, Puccini, 2010 como se citó en Fabris, F 2011) En ese sentido, para este caso después de la incursión y el

hostigamiento militar se consideran latentes los emergentes psicosociales como, el miedo, la zozobra e incertidumbre por los combates, lanzamientos de bombas, la intimidación, amenazas, además de la impotencia por ver cómo dañan las casas en busca de escondites de las FARC. Seguido, del terror a que lleguen los militares, ya que se generan amenazas de crueldad, donde, se involucra la vida, por lo tanto, estas personas deben y prefieren salir de sus tierras abandonando sus propiedades y desplazándose a otros lugares pasando situaciones de carencias y la no inclusión.

Donde, sienten el hambre, la necesidad económica, laboral, de salud, entre otras, pero lo peor es la persecución militar, que se tornó en falsos positivos, montajes judiciales, capturas masivas, y hasta la tortura, haciendo que estas personas pierdan la tranquilidad y paz, llevándolos a el estrés, ansiedad, depresión y tristeza.

Impactos de la estigmatización

Los impactos que genera la estigmatización por las suposiciones que se generan señalándolos como cómplices del grupo guerrillero de las FARC, por parte de las autoridades, ya sea el Ejército Nacional, la fiscalía General de la Nación, al igual que el gobierno nacional y regional, son muy graves puesto que estas personas presentan un nivel muy bajo de autoestima, generando en ellos tristeza, rabia e incertidumbre, ya que al ser estigmatizadas y discriminadas como integrantes de un grupo delincuencia y terrorista, hace que pierdan oportunidades de conseguir un trabajo y vivienda digna, donde se le cierran muchas puertas debido a la percepción que esta situación puede generar en los ciudadanos donde llegaron como desplazados y desterrados por parte del mismo gobierno.

Además, estos señalamientos y estigmatización producen en ellos pérdidas en sus patrimonios, la inestabilidad familiar, la pérdida de identidad como comunidad, además que se presentara una persecución militar y judicial, que produce indignación, discriminación con ello preocupación permanente ya que las autoridades en lugar de proteger y restaurar los derechos vulnerados fomentaban el desplazamiento, destierro y desarraigo de esta comunidad. Igualmente, es importante precisar que dicha estigmatización, que es otras palabras es un trauma, su territorio de identidad se ve afectado ya que sufre cambios (White, M, 2016), que produce en las personas lo anteriormente mencionado.

Acciones de apoyo ante la crisis (desarraigo)

En cuanto a esto, es evidente que la comunidad presenta una situación de crisis provocada por el desarraigo que sufrió, en relación con esto es importante establecer una intervención adecuada, que posibilite la eliminación de posibles trastornos, o situaciones complejas tanto a nivel grupal como individual (Gantiva Díaz, CA, 2010). Además, “la comunidad debe ser entendida por tanto como el conjunto de grupos de población que viven juntos en un lugar ya sea este urbano o rural, bajo unas condiciones específicas de organización y de cohesión social y cultura” (Fernández et. al.2011, p.100), donde, dadas la crisis de la comunidad de peñas coloradas se hace necesario la implementación de las siguientes acciones:

Acción 1 “Brindar Identificación y distinción de la población del Caserío Peñas Coloradas”.

Se deben realizar actividades para identificar las personas que fueron parte de la comunidad Peñas Coloradas en el momento del destierro y desplazamiento por parte de la Fuerza Pública, donde se hagan censos y campañas que permitan relacionar a todas estos individuos y familias, con el fin de que las víctimas sientan que son visibles, que existen y que hacen parte de Colombia, por tal motivo es importante devolverles el reconocimiento, la distinción y el estatus

de comunidad, siendo el primer paso para fortalecer la reconstrucción del tejido social y de esta forma generar un cambio de esperanza y actitud positiva que mejore su calidad de vida. Y, a través intervención colectiva, lograr un reforzamiento de las habilidades de los individuos, pero, a su vez una recuperación emocional de lo que produjeron los hechos y una incorporación efectiva a nivel social, y crecimiento tanto individual como colectivo.

Acción 2 “Brindar oportunidades con equidad e igualdad”. En esta acción lo que se busca es que los individuos y familias que han sido desarraigados por culpa del conflicto armado, tengan oportunidades de salir adelante, donde se realicen actividades y campañas que promuevan, fomenten y fortalezcan características altruistas y de empatía por parte de todos los ciudadanos, con el fin de que no se presenten escenarios donde haya discriminación y desigualdad, consiguiendo un cambio positivo en la sociedad, brindando oportunidades equitativas, las cuales son necesarias para tener una vida digna y de calidad, en especial a los individuos más vulnerables, de tal forma que estas comunidades no se sigan revictimización y violando sus Derechos Fundamentales. Además, se involucra a profesionales, entes gubernamentales, departamentales, y líderes, desde, los cuales se gesten un acompañamiento oportuno, eficaz y efectivo en relación con la vivencia de la comunidad, además, esto permite fortalecer recursos, la cooperación e implementar estrategias adecuadas, para transformar la realidad.

Estrategias psicosociales para la comunidad

Teniendo en cuenta el desarraigo, se proponen tres estrategias de ambiente psicosocial, las cuales contribuyen dentro de la comunidad de Peñas Coloradas a la potencialización de los recursos de afrontamiento, que garantizan una mejora para la colectividad tanto a nivel individual como grupal. Es importante precisar que cada una de las estrategias enfatizan en abordar de manera oportuna y efectiva en la situación presentada.

Es importante implementar estas estrategias de intervención psicosocial en estas comunidades y familias que son víctimas de violencia por parte de grupos del conflicto armado, estas estrategias tendrán la finalidad de aportar en la recuperación o en mitigar los daños psicológicos, morales y emocionales creados a raíz de estas experiencias, por lo tanto se ven implicados proyectos, metas y es a raíz de estas situaciones que se implementan estas estrategias que dan paso a dignificar los derechos humanos por medio de la atención, asistencias, actividades dinámicas que fomenten la reparación y reconstrucción integral con las víctimas de estos hechos. Esta intervención tiene como objetivo devolver a las personas que hacen parte de esta comunidad de Peñas Coloradas sus derechos como representantes activos de la sociedad permitiéndoles reincorporarse en un entorno social promoviendo una adaptación sana y subjetiva a los hechos presentados.

Formulación de las estrategias

Tabla 2.

Estrategias

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1		fundamentada y Objetivo			
	Tejiendo redes de apoyo	Estrategia de ambiente disciplinario, ya que busca contar con un equipo, es decir con una red de apoyo, que permita abordar e indagar la situación desde diferentes ámbitos y perspectivas, para contribuir de una forma eficaz a la situación. Sin embargo, esta estrategia también se gesta desde lo participativo y participante, puesto que la situación presentada en la comunidad	Fase 1: Definir con la comunidad el perfil del equipo para la red de apoyo. Tiempo: 1 semana	1. Reunión con la comunidad, para presentación de la estrategia. 2. Realizar grupos, donde, cada grupo identifica los actores convenientes para formar la red de apoyo. 3. Socialización de la identificación.	Se busca poder reunir a la comunidad de peñas coloradas para, realizar presentación del proyecto y obtener participación directa de cada uno de sus integrantes mayores de edad. Dividir la comunidad en pequeños grupos para gestionar las identificar a través de ellos las redes de apoyo que consideran pertinentes deben estar para lograr un mayor beneficio en su vida desde diferentes ámbitos y perspectivas. Se socializa las redes de apoyo que cada grupo identifica, para luego,

<p>Peñas Coloradas, ese fundamente en una producción sociohistórica, que debe ser asumida desde una mirada más halla de solo profesionales. Por lo tanto, establecer redes de apoyo para la colectividad contribuye a que por medio</p>			<p>realizar una selección a manera general de las que las mas que más se evidencian necesarias.</p>
<p>de están se puedan gestar y dar solución a muchos interrogantes, pues la red de apoyo contribuye a que se siga teniendo una identidad social y se reciba apoyo desde diferentes ámbitos,</p>	<p>Fase 2: Acogida de la red de apoyo. Tiempo: 2 semanas</p>	<p>4. Establecimiento de los perfiles para la red de apoyo. 1.Creacion de volantes y divulgación de la información (redes sociales y volantes).</p>	<p>Definir el equipo interdisciplinario y de la misma colectividad, con el fin de fundamentar una red de apoyo adecuada y que contribuya de forma pertinente ante la situación. Captar la atención de profesionales, entes departamentales y gubernamentales, para que se incorporen a la red de apoyo de forma voluntaria.</p>
<p>perspectivas y garantías y a su vez se permite intensificar las interrelaciones (Nava Aguilar et al, 2007).</p>	<p>Fase 3: Capacitación para los actores involucrados.</p>	<p>1.Seleccionar el profesional encargado de brindar la capacitación.</p>	<p>Incluir un equipo interdisciplinario que se ajuste a la situación abordada para poder brindar de manera adecuada y pertinente la información a los individuos de la red de apoyo.</p>

<p>Objetivo: Establecer redes de apoyo, que permitan a través de su disciplina la potencialización de los recursos de afrontamiento ante la situación presentada en la comunidad Peñas Coloradas.</p>	<p>Tiempo: 1 semana</p>	2. Acordar reunión con los actores involucrados.	Reunir a todo el equipo que conforma la red de apoyo, en un horario adecuado y pertinente para cada uno de ellos.
		3. Realizar capacitación.	Se busca que las personas que conforman la red sean conocedores de la situación de la comunidad, y así mismo establezcan el manejo adecuado de la misma y sean conscientes de la necesidad de brindar una mejora en los recursos de afrontamiento.
		<p>Fase 4: Taller por parte de la red de apoyo a la comunidad.</p> <p>Tiempo: 1 semana</p>	1.Convocar a la comunidad
		2.Seleccionar los temas a tratar y como desde diferentes	Relacionar temas adecuados para generar una buena dinámica, que se geste desde el conocimiento.

disciplinas pueden ser abordados

3.Dictar el taller a la comunidad.

Lograr que mediante el taller la comunidad profundice en la situación problema, y gesticione un nuevo conocimiento para comprender de una forma más adecuada su realidad y como esta puede ser transformada. Y a su vez se sean gestando más red de apoyo.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2		fundamentada y Objetivo			
	Recordar, olvidar y sanar.	La estrategia permite poner en marcha actividades por medio de la memoria histórica, donde, los sujetos víctimas son objetos, de transformación de su realidad, es decir, que toman los aspectos y los transforman en un recuerdo que produjo experiencia y	Tiempo: 2 semanas. Fase 1: Reuniones, charlas y asesorías por parte del equipo interdisciplinario	1.Bucar voluntarios para que narren sus experiencias con el desplazamiento forzado.	Las personas voluntariamente aceptan el reto de narrar y compartir con toda la comunidad las experiencias de desplazamiento, destierro y desarraigo que han tenido que vivir todos estos años, donde se pueda recordar, aceptar y perdonar, con el fin de sanar la salud mental y mejorar su calidad de vida.

<p>al cual le dan un giro de 360 grados para cambiar la realidad que se vive. Pues, se entiende esa memoria histórica se encamina a un proceso de recuperación que promueve la reparación del tejido social de la comunidad del cual fue rasgado (Gaborit, M, 2006). Situando así la estrategia como institucionalización de la verdad para la colectividad víctima de la violencia.</p> <p>Objetivo: Realizar una reconstrucción del tejido social que ha sido vulnerado, donde por medio de la memoria histórica esta comunidad recuerde, acepte y perdone</p>	<p>Tiempo:2 semanas.</p> <p>Fase 2: Actividades lúdicas y artísticas</p>	<p>1.Implementacion de las actividades</p>	<p>Se realizan actividades representativas por medio de la memoria histórica, donde cada individuo de la comunidad participe, exprese y recuerde con creatividad sus experiencias negativas y dolorosas del desplazamiento forzado. Además, de iniciar un proceso de fortalecimiento psicológico, donde los individuos y la comunidad en general, libere esa carga negativa y trate de vencer el papel de víctima,</p>
---	--	--	--

estas experiencias
negativas, con el fin de que
pueda olvidar y sanar.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3		fundamentada y Objetivo			
	Sin perjuicios desde la inclusión.	Para una persona que ha sufrido desplazamiento forzado, es importante que prevalezcan sus funciones dentro de una sociedad, como un sujeto que debe relacionarse con su entorno, sin ser excluido por haber vivido una experiencia dolorosa, en este caso, la inclusión es tomada en cuenta como aquella función absoluta que permite que se ejerza la equidad (Francia, 2015). De tal forma que reestablecer esa inclusión por medio de	Esta estrategia se llevará a cabo en un lapso de 2 meses donde se emplearán 2 fases. Fase 1: Realizar la guía de recuerdos desde la memoria emocional	A través de talleres de aprendizaje promover la interacción y el recuerdo que permitan tener acceso a la experiencia negativa causante de perder la autoconfianza y los vínculos sociales.	Reconstruir vínculos emocionales, personales y sociales con personas que fueron víctimas de la violencia en manos del conflicto armado permitiéndoles recrear la experiencia y convirtiéndolas en fortalezas.
			Fase 2: Unidad didáctica como	A través de talleres de escucha iniciar un proceso de	Proteger y apoyar la recuperación de los vínculos sociales que se afectaron en aquellas personas que

acciones, contribuye a la mejora de la calidad de vida de el o los individuos que pasan por la situación de desplazamiento.	herramienta de inclusión.	reparación y acercamiento desarrollando grupos focales y responsables con personas víctimas del conflicto armado, permitiendo realizar un acompañamiento psicosocial accediendo a evaluar el impacto negativo. Esto permitirá vincular la experiencia y rutas como oportunidad de reconstrucción de la autoconfianza y	fueron víctimas de la violencia, permitiéndoles fortalecer y fomentar la inclusión social y el restablecimiento de los vínculos y la empatía social con personas y comunidades que fueron víctimas de experiencias de daño y dolor, pero aun así están dispuestos a restaurar los lazos emocionales y la autoconfianza que se perdió por esta situación.
---	---------------------------	--	--

la confianza en un
entorno social.

Informe analítico

Colombia y España son países que traen consigo una diversidad que los hace únicos e inigualables, dentro de ellos sobresalen maravillas excepciones, y habitan miles de personas. Sin embargo, son dos países que no están exentos de los escenarios de violencia, donde, la violencia ha afectado el ser humano directa e indirectamente ya que además de los diferentes mecanismos de violencia que se han dado dentro de la misma dinámica social del territorio, fenómenos asociados a las conductas de criminalidad común y la violencia que surge en los contextos de interrelación social como familias, espacios de trabajo, y relaciones interpersonales que involucran la amistad y el noviazgo, son fenómenos que se escuchan, y se evidencia a diario en diversos contextos de estos países. Además, como menciona Martínez Pacheco (2016), la violencia es aquella forma que se gesta con el fin de causar daño en una o varias personas y se da de diversos modos, es decir que existen diferentes tipos de esta y que a su vez asume una relación directa con el entorno que se convive, entonces, según Galtung,(2003), existen tres tipos de violencia que involucran al ser humano y por lo tanto trae consigo variables psicosociales, estos tipos de violencia son: Directa, dentro de la cual se enfatiza en que es gestada de forma psicológica o física por un autor, un ejemplo de ella, es la tortura, el maltrato físico y psicológico, el asesinato, el secuestro, etc. Por otro lado, se encuentra la violencia estructural, es gestada a través de los gobernantes, en esta violencia se vulneran las necesidades, se da a nivel político, social, y económico y es caracterizada por una forma de injusticia, por último, está la violencia cultural o simbólica, que como su nombre lo indica aquí hacen parte aquellos aspectos culturales que se usan con el fin de justificar acciones que se comenten en la violencia directa, (como se citó en Calderón, 2009).

Estos tipos de violencia son ocasionados en diversos contextos, que traen consigo la subjetividad de quien expresa la violencia, sin embargo, es importante reconocer estos múltiples niveles de los procesos de violencia inicialmente, porque sin este reconocimiento, al realizar un ejercicio de investigación en marcado a través de la fotografía, se podría caer en el error de contemplar las imágenes fenomenológicas aisladas de su contexto, cuando en realidad, los objetos que la imagen dibuja están contenidos de una historia, así como el ojo que mira no está desnudo, sino que está cargado con su propia historia y cultura. Teniendo en mente estos elementos, el ojo fotográfico va a construir un sentir que está informado por el conocimiento que tiene sobre las dinámicas históricas que han hecho al territorio. Así, es factible que los recorridos por cada contexto sean un ejercicio de descubrimientos, pero también de reafirmaciones, o de profundizaciones de la mirada en torno a las diferentes violencias que envuelven a los elementos que configuran la cotidianidad en territorios llenos de significados. En ese sentido, al realizar dentro de determinados contextos un ejercicio de Foto voz, enmarca tomar una herramienta de investigación, que posibilita una mirada más allá de lo superficial, y cuente realidades que se viven en el contexto y poco son expresada (García Gil, M. E., & Spira, G. P, 2008).

Por lo tanto, la voz fotográfica realizada en los lugares de Mesetas, municipio del departamento del meta, Facatativá, Madrid, Zipaquirá, municipios del departamento de Cundinamarca y Barcelona, España, dan cuenta de un ejercicio de subjetividad que advierten que hay diferentes huellas o presencias de violencia en las dinámicas de interrelación, que quedan en un momento plasmadas sobre los objetos como signos del tiempo y el espacio social en el que el torrente de materialidades e interacciones que hace al mundo cotidiano necesariamente se ve sumido. Ahora bien, los signos solo se pueden interpretar y captar cuando el lente de la cámara los devela, al convertir situaciones objetivas y vivas, en imágenes que de alguna manera

permiten diseccionar cada uno de los elementos que hacen parte de la subjetividad de los actores que están involucrados en expresar las diversas violencias de su contexto.

En estos contextos en el que está sumido el investigador, se reflejan diversos tipos de violencia que a continuación se abordan grosso modo, entre esto, está la violencia vial, es aquella violencia que se gesta a partir de actores viales y que involucra daños tanto físico, psicológicos, como económicos, pero, a su vez es asumida como un escenario en donde se presentan injusticia e inequidad (Gonzales, 2021). Por ejemplo, en un accidente de tránsito (un carro chocado) es una imagen de un elemento físico, pero también nos demuestra una forma de violencia en relación del ser humano y tiempo, que hace que éstos siempre estén de alguna manera esquivándolo, y que en la vida este presente la denominada “carrera, contra el tiempo”. El ser humano, está en constante interacción con el tiempo, por lo que se cree sujeto de moverse contra él, contra el reloj, y a veces ese monstruo del tiempo parece ser tan implacable que se lleva hasta la misma vida de las personas, o su vida objetivada en objetos como los carros que son un reflejo del trabajo de una persona, su posición social, e incluso después de la brutalidad de un choque ese ritmo vertiginoso, esa danza mortal contra el tiempo no va a dejar de existir ya que es lo que sostiene a múltiples familias en otra de las carreras en las que el ser humano está inscrito: la carrera de la sobrevivencia.

Otra de las violencias que se reflejan en estos contextos es el maltrato animal cómo desde el ethos los sujetos sociales están disputándose los conceptos de humano que se postulan en los discursos éticos como deseable. El abandono o maltrato animal sería una muestra perfecta de la manera de si bien de algunos animales se ha dicho que son “el mejor amigo del hombre” con lo cual se está planteando que en realidad hay una idea de que el hombre y el animal comparten una lógica juntos y es la de la amistad, comprar este elemento de humanidad que es la amistad,

también cuesta a los animales saberse sujetos a la exclusión y a la arbitraria denominación del otro como enemigo solo en tanto otro. Entonces, el maltrato animal es aquella violencia donde, el ser humano vulnera el bienestar y calidad de vida del animal (Josa & Makowski, 2009, como se citó en Caravaca-Llamas & Sáez-Olmos, 2022). Esto implica un dilema porque, por un lado, se lucha contra las formas de exclusión animal y de otros tipos de subalternidad, pero cuando se va a ver el sistema en el que esta lucha quiere darse realmente es poco lo que se está haciendo.

Seguidamente, encontramos la violencia sexual, que está presente en una manera asombrosa en los diferentes territorios, se caracteriza por esa violencia en donde se vulneran los derechos del ser humano, tanto de niños, hombres, mujeres y adultos mayores de edad, y se obliga a la víctima y ejecutar relación coital, sumado de puede ser obligada por una o varias personas y que a su vez vivencia agresiones físicas, daños emocionales y psicológicos (Torres Falcon, 2015), en ese sentido, una investigación arrojo que en Colombia la violencia a nivel sexual, estima en una cifra de 8.821 casos hasta el 2021 (Alape,P, 2022), y en España hasta el 2020, esta cifra radicaba en 12.769 casos (ministerio de interior, 2020 como se citó en Herrera y Garces, 2022).

Así mismo, se evidencia la violencia física, en los miles de personas se ven envueltas en sus contextos, aquí se incluyen mujeres, niños, adultos mayores de edad, es una violencia que se ejerce cuando se antepone la fuerza física y lo que busca es generar daños y maltrato. La violencia física parte de aquel ataque que se gesta de forma directa y corporal, en el que se causa dolor, y es ejercido a través de la fuerza y rudeza (Martínez, 2016), en otras, palabras es una violencia que deja marcas imborrables y que se gesta en el dolor físico profundo y que puede llegar a acabar con la vida del ser humano. Otra, violencia es la de las calles o en el ámbito de trabajo, dentro de este tipo de violencia se incluyen delitos, homicidios, asaltos, mal entendidos, discusiones, entre otras situaciones, que se emergen dentro de las comunidades, esta violencia da

cuenta de cómo los seres humanos interactúan en las comunidades y entornos que los rodean, de esta manera, se genera, de esta manera, una resignificación de la ideología del sentido común que postula que la paz y la guerra son, en últimas, problemas de cercanía y lejanía ontológica entre los sujetos: realmente sí puede haber confrontaciones entre pares; realmente a veces parece que la semejanza no implica algo dentro de lo cual los sujetos se salvan de los conflictos; al contrario, en ella es muy fácil avivarlos ¿Acaso porque el ser humano no soporta que le coloquen espejos ante sí, y prefiere vivir con el concepto que la doxa en la que está inserto le hacen tener de sí? Es una pregunta que en última instancia está poniendo en discusión las bases mismas del discurso ético dominantes.

Por otra parte, es importante mencionar que, dentro de algunos de estos contextos, como por ejemplo Meseta, Meta, estas violencias se han producido desde el conflicto armado, que marca al contexto por huellas de dolor que produjeron los acontecimientos de violencia en el campo o en otras zonas urbanas, hace otros tipos de territorialidad, distintos a quienes han contado con todas las oportunidades para ejercer sus derechos de ciudadanía. Efectivamente, la ciudadanía se ejerce fundamentalmente a partir de unas condiciones que coloquen a los individuos y sujetos dentro de un campo de acción en el que puedan valerse de distintos elementos y que esta disponibilidad de recursos no sea desigual.

De otra manera, volviendo el foco de lo que la fotografía transmite en estos escenarios, es importante precisar que es una metodología desde la cual se puede identificar la manera en la que se transita entre el estar y el habitar en el proceso de la vida con relación al contexto que se habita. Esta diferencia que podría ser meramente verbal se representa en las imágenes encontrando íconos poéticos de su expresión, en ese sentido, la fotografía, es una herramienta que facilita dentro de los escenarios de violencia conocer las realidades de estos mismos,

además, dentro de esta no solo se orientan en el conocer y saber determinada situación, y si no que refleja como el autor es consciente de su contexto y sabe ser y estar en medio de este (Cantera, 2009). Así mismo, la fotografía, con sus maneras de inquietar a sus usuarios, sea quienes son captados por la cámara o quienes están participando de la fabricación de una imagen, envuelve a los sujetos en una práctica que va mucho más allá de la técnica, por eso se afirma que trasciende a un nivel propio del ser y el estar, esto es, de la presencia humana en el mundo como un hecho irreductible, que no se puede simplificar a argumentaciones científicas.

La fotografía está implicada al darle más herramientas de interpretación de las imágenes a aquellos sujetos que se han formado en unos conceptos técnicos sobre la materia. Hay unos matices y unas tradiciones que le dan acentos importantes a las imágenes, y que hacen de éstas muchas más que tintas regadas en un papel, distribuidas según cánones estéticos y representacionales de una determinada época histórica y cultura, donde, desde la comprensión de lo psicosocial, se pueden reconocer los valores simbólicos que enmarcan a través de aquellas representaciones que se gestan y materializan con el fin de lograr expresar una situación en este caso de narrar simbólicamente la violencia que se vive en cada uno de los contextos expuestos, pero a su vez las experiencias de transformación, es decir que cada ensayo visual refleja los hechos, y que relacionan la identidad de lo que se quiere lograr transmitir, por otra parte, se reconocen valores subjetivos, que radican en los que cada sujeto considera como violencia, al igual de como esta se representa y se expresa, es así que dentro de cada foto voz, el sujeto que la realiza da cuenta del valor que le da a su contexto y el interés que quiere transmitir sobre la forma de violencia que se vivencia con el fin de llegar a un objetivo, el cual radica en comunicar lo que desde su impresión personal considera como violencia.

Aunque, de alguna manera, el objeto que perdura a través de su huella es ontológicamente distinto del objeto que simplemente es, no en el pasado, ni en el futuro, pero tampoco en el presente, sino en una dimensión que escapa a los esquemas con los que se ha comprendido el tiempo.

El significado de estas imágenes está ligado a la veracidad, es decir, a la relación que guardan con su hecho-madre, esto es, el hecho que les da su forma. Pero, adentro de la subjetividad humana encuentran múltiples formas de vestir el cuerpo que la realidad les ha dado, generando ambigüedades en su relación con esa realidad, siendo que, tal vez incluso más que ambigüedad se pueda hablar de una opacidad, como aquello que es generado por los objetos mnémicos cuando empiezan a adquirir los ropajes que encuentra en el gran armario de la subjetividad. Por eso en muchos contextos jurídicos se olvida de cualquier consideración sobre la subjetividad de quien produce la imagen, y se toma a esta como lo real, incluso más de una vez se confunde la imagen con la cosa que está representando.

Las herramientas visuales son fundamentales a la hora de considerar muchos temas con relación no solo con los escenarios de violencia, incluso, a la ipseidad o al reconocimiento de las transformaciones y los recursos de afrontamiento. Como los espejos, son objetos materiales que tienen un papel rotundamente importante desde que fueron creados, en la configuración de las subjetividades humanas. Por eso debe considerarse a la fotografía como un objeto en sí mismo, que ayuda a tener muchas reflexiones sobre distintos elementos.

La fotografía tiene un lugar preeminente aquí entre las formas de hacer frente a la adversidad después de que ésta destrozó no solo a nivel físico sino psíquico a una persona, sí pueden configurar maneras de resiliencia. Modos en los que los sujetos se oponen a ser totalmente absorbidos por la lógica de la miseria y buscan impedirle que logre su victoria final de

transformar las subjetividades en su favor. Estas formas de resistencia evidentemente tampoco se deben idealizar, porque no necesariamente resuelven las problemáticas, aunque esto depende del problema; si bien ocurre todo esto, es preciso no idealizar la resiliencia, ya que solo es una forma de responder a unas circunstancias dadas, pero de lo que se trata es movilizar todas las fuerzas para hacer de estas circunstancias otras, y constituir un mundo más fiel a los principios de felicidad.

Es verdad que, en contextos de guerra, violencia y víctimas, las personas se pueden valer de la fotografía ya que “a través de las fotos y el relato que realizan, ellas visibilizan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas” (Alencar- Rodríguez & Cantera, 2016, p. 942). La fotografía puede ayudar en gran medida a esto, ya que puede apostar a generar nuevas significaciones, hacer que se vea a los ojos de quien nunca se atrevió a ver, haciendo ese ejercicio con muchos líderes y personas que participan de procesos sociales y comunitarios, para que puedan seguir dando ejemplo a las nuevas generaciones desde las nuevas lecturas que tiene la fotografía digital, al igual, es herramientas que dan paso para poder reconocer todas aquellas violencias sociales que hacen parte de un territorio y frente a las cuales se tiene determinada percepción y el pensamiento que se transmite, dando de esta forma un verdadero valor emancipador pues se obtiene la voz de cada uno de los miembros de la comunidad.

Link página wix

Link del wix: <https://fabiolapenalozza0649.wixsite.com/un-clic-que-cuenta-u>

Conclusiones

La construcción de estrategias psicosociales tiene que ajustarse a las condiciones específicas de los sujetos que se pretende abordar, por tanto, es relevante que el ejercicio presente los relatos de las personas y la forma en la que éstas comprenden la violencia que ocurrió desde sus subjetividades. Es importante, por otra parte, basarse en los modelos estructurados por los diferentes profesionales que han trabajado en el área psicosocial de la institucionalidad que se ha generado alrededor de la asistencia a las víctimas del conflicto armado en el país.

A la hora de trabajar con relatos de víctimas y querer traducirlos en formas de contar que reivindiquen más su dignidad, hay que saber jugar un doble papel, en el que al mismo tiempo que se es parte de la institucionalidad y, por tanto, de alguna forma, un agente de aquellas operaciones de poder que han invisibilizado a las comunidades, también se es un profesional de un área humanista que entiende los problemas humanos más allá de los parámetros técnicos que exige la práctica profesional dentro del Estado.

Es importante tener en cuenta a la hora de formular y realizar preguntas a las víctimas de conflicto armado, que estas sean encaminadas a comprender el impacto de los hechos violentos sobre la vida de estas comunidades, y no centrarse solo en los actos violentos, sino que también se logre tramitar el dolor de manera constructiva, utilizando el espacio como reconstrucción de memoria como forma de reparación y visualización de un futuro positivo.

Referencias Bibliográficas

- Alape, P. (2022, 19 septiembre) *En 2021 Colombia registró 4.708 nacimientos en niñas de 10 a 14 años, esta violencia sexual debe parar ya*. UNFPA Colombia.
<https://colombia.unfpa.org/es/news/comunicado-semana-andina-2022>
- Alencar - Rodrigues, Roberta de, & Leonor, (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas en Psicología*, 24(3), 927-945.
- Calderón Concha, P (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos*, (2),60-81.[fecha de Consulta 28 de Octubre de 2022]. ISSN:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205016389005>
- Caravaca-Llamas, Carmen, & Sáez-Olmos, José. (2022). La violencia hacia las mascotas como indicador en la violencia de género. *Tabula Rasa*, (41), 269-286. Epub April 28, 2022.<https://doi.org/10.25058/20112742.n41.12>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Dryzun, J. (2005). Daño o desafío: Posicionamiento subjetivo ante el trauma. *Aperturas psicoanalíticas: Revista de psicoanálisis*, 24, 6.
<http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=418>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

- Revista Hologramática, 1, (15), 23-42.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fernández, I., Morales, F., Molero, F. (2011). Psicología de la intervención comunitaria. Bilbao, ES: Editorial Desclée de Brouwer. Leer Caps. 2,4, 7. <https://elibro-net.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/108806?page=32>
- Francia, G., (2015). Equidad, inclusión social y capacidad individual. Foro de Educación, 13 (18),5-12. ISSN: 1698-7799. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544619001>
- García Gil, M. E., & Spira, G. P. (2008). Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia. Hallazgos, (9),61-81.[fecha de Consulta 28 de Octubre de 2022]. ISSN: 1794-3841.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413835170004>
- Gantiva Díaz, CA, (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. psicología. Avances de la disciplina, 4 (2), 143-145.
<https://www.redalyc.org/pdf/2972/297224090012.pdf>
- Gaborit, M., (2006). Memoria histórica: Relato desde las víctimas. Pensamiento Psicológico, 2 (6),7-20. ISSN: 1657-8961. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80100602>
- González, Jeysson (2021). Biciusuarios y violencia vial en los territorios urbanos. Educación física como factor de transformación [1] *Revista Bitácora Urbano Territorial*, vol. 31, núm. 3, 2021 Universidad Nacional de Colombia, Colombia.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74868029012>
- Gómez Muñoz, N. (2014). APOYO EN LA ATENCIÓN DE LOS CASOS DE VIOLENCIA. Universidad pontifica Bolivariana.
https://biblioteca.bucaramanga.upb.edu.co/docs/digital_29306.pdf

Herrera, N& Garces, M. L (2022, 13 mayo). 10 datos sobre violencia sexual. *Actuamos por los derechos humanos en todo el mundo*. [https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/10-datos-sobre-violencia-sexual/#:~:text=En%202020%2C%20de%20las%2012.769,\(Ministerio%20Interior%202020\)](https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/10-datos-sobre-violencia-sexual/#:~:text=En%202020%2C%20de%20las%2012.769,(Ministerio%20Interior%202020).).

Hernández Córdoba, A. (2005). La familia como unidad de supervivencia, de sentido y de cambio en las intervenciones psicosociales: intenciones y realidades*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2005000100003

Martínez Pacheco, Agustín. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y cultura*, (46), 7-31.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000200007&lng=es&tlng=es.

Melleiro, m. m., & rosa gualda, d. m. (2005). La fotovoz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica. *Ciencia y Enfermería*, XI (1),51-57. ISSN: 0717-2079. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=370441790006>

Nava Aguilar, ES, Terán Trillo, M., Moreno Aguilera, F., & Bazán Castro, M. (2007). Temas de salud y redes de apoyo en un grupo de adolescentes de la clinica de medicina familiar "Oriente" del ISSSTE. *Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas*, 12 (1),46-52. ISSN: 1665-7330. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=47311958008>

Torres Falcón, M., (2015). Entre el silencio y la impunidad: violencia sexual en escenarios de conflicto. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, V (41),73-112. ISSN: 1405-9436. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88442801003>

Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia / *El Banco Mundial*. (2009). World

Bank. <https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>