

Fortalecimiento del aprendizaje del idioma ingles a través de la habilidad de speaking de los estudiantes del grado 11 del colegio Bahai Ruhi Arbab en el municipio de Puerto Tejada, Cauca.

Julian Andres Mejia Lucumi.

Trabajo para optar al título de Licenciando en inglés como Lengua Extranjera.

Director:

Riquelio Vargas Suarez.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en inglés como Lengua Extranjera.

Puerto Tejada – Cauca.

2022

Resumen

La propuesta pedagógica tuvo como objetivo fortalecer el aprendizaje del idioma inglés a través de la habilidad de speaking de los estudiantes del grado 11 del colegio Bahai Ruhi Arbab en el municipio de Puerto Tejada, Cauca. Mediante la caracterización y diagnóstico se evidencia que los estudiantes poseen dificultades en el aprendizaje del inglés, específicamente en la parte oral (poco vocabulario, entonación pobre, bajo desarrollo en la habilidad de speaking) así como falta de confianza, motivación e interés. Dicha problemática llevó a formular el siguiente interrogante ¿Cómo estimular el aprendizaje del inglés en la habilidad de speaking en los estudiantes del colegio Bahai Ruhi Arbab en el municipio de Puerto Tejada, Cauca? Los resultados se relacionan con la expresión oral en lengua extranjera inglesa con gran relevancia en la vida cotidiana y lo esencial de tratar esta habilidad apropiadamente en el aula.

Se diseñó una propuesta pedagógica promoviendo el intercambio de información personal utilizando el inglés de manera sencilla y práctica como medio de comunicación con procesos continuos. Los estudiantes lograron retener e interiorizar frases y términos del idioma y bajo actividades diseñadas en contextos reales, se buscó que expresaran sus intereses, gustos y deseos de manera más vivencial para promover un ambiente propicio para lograr un aprendizaje significativo.

En conclusión, se evidencia un avance significativo en el aspecto de los aprendices al expresarse a través del speaking asumiendo un rol activo demostrando un buen uso del vocabulario y patrones fonéticos y dejando a un lado la desmotivación y el pánico de ser corregidos.

Palabras clave: Competencia comunicativa, Expresión oral, Hablar, Contexto, Aprendizaje.

Abstract

The research was carried out at the Bahai Ruhi Arbab school in the municipality of Puerto Tejada with 11th grade students. Through the characterization and diagnosis that were carried out, they showed that the students have difficulties in learning English, specifically in the speaking skill (little vocabulary, poor intonation, underdeveloped speaking ability) as well as lack of confidence, motivation and interest. This problem led to the following question: How to stimulate the learning of English in the speaking ability of the students of the Bahai Ruhi Arbab school in the municipality of Puerto Tejada, Cauca? And whose purpose is for students to conceive oral expression in a foreign language with great relevance in everyday life and the essentials of treating this skill appropriately in the classroom.

A pedagogical proposal composed of 3 phases was designed, 2 of them were implemented: A first stage in which students are taught to exchange personal information using English in a simple and practical way as a means of communication with continuous processes. interaction and teamwork; a second stage of implementation, under the use of "Picture cards" as a didactic strategy, students could retain and internalize phrases and terms of the language and under activities designed in real contexts, it was sought that they express their interests, tastes and desires to more experiential way to promote an environment conducive to achieving meaningful learning.

Finally, a significant advance was evidenced in the attitude of the learners when expressing themselves through speaking, assuming an active role, demonstrating a good use of vocabulary and phonetic patterns and leaving behind the demotivation and panic of being corrected.

Keywords: Communicative competence, Oral expression, Speaking, Context, Learning.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	11
Marco de referencia planeación didáctica.....	14
Planeación didáctica.....	18
Enfoque didáctico	22
Implementación.....	25
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	29
Conclusiones	34
Referencias.....	36
Anexos	39

Introducción

La propuesta pedagógica titulada “Fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés a través de la habilidad de speaking de los estudiantes del grado 11 del colegio Bahai Ruhi Arbab en el municipio de Puerto Tejada, Cauca.” La cual objetiva fortalecer el aprendizaje del inglés mediante el uso de la habilidad oral en el aula de clase para promover un proceso de enseñanza y aprendizaje de carácter significativo.

Con base a lo mencionado anteriormente, esta estructura pedagógica se concibe en diagnósticos realizados a través de diario de campo donde se mencionan las dificultades que los estudiantes enfrentan en el aprendizaje del idioma inglés entorno a la habilidad oral (speaking). En este sentido, se formula la pregunta de investigación ¿Cómo estimular el aprendizaje del inglés a través del speaking en los estudiantes el grado 11 del colegio Bahai Ruhi Arbab en el municipio de Puerto Tejada, Cauca?.

De este modo, en el apartado dialogo entre teoría y práctica, esta investigación considera diferentes autores quienes plantean diferentes posturas frente al aprendizaje del inglés como lengua extranjera, desarrollo de la habilidad oral, así como las competencias. Para cumplir con los objetivos propuestos, se diseña una estrategia didáctica que se enfoca en el fortalecimiento del aprendizaje de dicho lenguaje a través de la expresión oral, buscando, así mismo, que las actividades concernieran al contexto académico de los aprendices.

Finalmente, se exponen las actividades realizadas tras la implementación de la secuencia didáctica, para posteriormente dar a conocer un análisis y reflexión de carácter cualitativo acerca de las interacciones que tomaron lugar en el aula de clase, con el fin de fortalecer el aprendizaje del inglés a través del speaking (expresión oral).

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El grado 11 del Colegio Bahai Ruhi Arbab está conformado por 21 alumnos, de los cuales 12 son mujeres y 9 hombres, los cuales se encuentran en edades entre 16 – 17 años. Pertenecen a los estratos sociales 1 -2 (A-B) según clasificación del sistema de identificación de potenciales beneficiarios de programas sociales (SISBEN) por pertenecer a la zona urbana de la localidad. Gran parte de los estudiantes asiste al plantel por cuenta del transporte escolar. Por el contrario, una minúscula parte, llega por medios propios. Gran mayoría de los estudiantes proviene de familias nucleares, pero otra menor porción, provienen de familias disfuncionales, es decir, ausencia de padres o acompañamiento de padrastros, madrastras, hermanastros medios hermanos.

En el contexto estudiantil, se puede observar que los aprendices de este grupo han establecido relaciones interpersonales y sociales de carácter armonioso y estable en diferentes en el contexto escolar. También, los miembros de este grupo poseen relaciones de alto nivel afectivo con sus congéneres o familiares. Dichos estudiantes en cuestión, reflejan una excelente postura frente al trabajo colaborativo, así como aspectos de liderazgo dentro del aula y en el entorno escolar.

Con base a la forma como los estudiantes organizan sus conocimientos y actitudes hacia los deberes académicos, pocos son activos y regulados quienes se caracterizan por tener conocimientos sólidos en el área, preparase para las temáticas a tratar y poseen un auténtico e intrínseco factor de motivación. 12 estudiantes poseen motivación de naturaleza externa, es decir, motivación generada por el docente a través de su metodología y estrategias empleadas en clase, además, requieren la orientación constante del docente y se caracterizan por ser ordenados, pero con un grado de pasividad moderada. Por último, algunos estudiantes cuyo enfoque

permanece fuera del aprendizaje, reflejan y demuestran poco interés, así como conforman ser un agente distractor y disruptivo en el aula de clase.

No todos los estudiantes aprenden al mismo ritmo, dado que algunos aprendices del grupo han tenido oportunidades de aprender y adquirir conocimiento del inglés en otros contextos, lo cual determina una diferencia y distinción en comparación al resto. A su vez, demuestran gran interés y motivación frente a la temática a abordar. Aunque los estudiantes no tienen una alta exposición al idioma, cognitivamente son ágiles, con un tipo de inteligencia mayormente visual y ligeramente auditiva en términos de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Detalladamente, la motivación para aprender difiere de estudiante a estudiante. Estos intereses engloban conocer otras culturas, viajar, entender contenido escrito o audible, películas canciones, una minoría centra este aspecto como factor de superación personal. Por otro lado, Muchos estudiantes indican que sus necesidades de aprendizaje en cuanto al aprendizaje del inglés, enmarcan las siguientes razones o propósitos: Cumplir con requisitos estudiantiles, vivir en otro país, tener mejores oportunidades en un futuro laboral, mejorar sus calificaciones, etc.

Pregunta de investigación

El proceso de adquisición y aprendizaje de una lengua extranjera implica la aplicación sistemática de un conjunto de pedagogías, métodos, estrategias y didácticas con el propósito de que los aprendizajes esperados sean alcanzados, así como el desarrollo de las competencias sea exitoso.

Actualmente, los alumnos del grado 11 del colegio Bahai Ruhi Arbab presentan dificultades para comunicarse en inglés como lengua extranjera ya que los mismos reflejan un alto grado de inseguridad y confianza al momento de expresarse en un lenguaje extranjero. Quizás, esto se deba a la práctica de enseñar reglas gramaticales para posteriormente poner en práctica el aspecto comunicativo; por tanto, los aprendices demuestran poco interés, motivación hacia el aprendizaje y miedo al expresarse oralmente frente a otros individuos.

Variadas son las causas por las cuales un estudiante no desarrolla habilidades en el aprendizaje de una lengua extranjera, de tal manera que no aprende significativamente. Una de dichas causas es la nula o falta de exposición al idioma mediante el contacto y la interacción, ya que estos aspectos permiten le permite adquirir el proceso de aprendizaje del idioma de una manera más práctica, contrario a la manera convencional de cómo es enseñado en el aula de clase. Más aún, si los aprendices han estado inmersos en esta problemática desde sus primeros años de vida

Adicionalmente, en los escenarios y niveles escolares de estudiantes adolescentes, la enseñanza del inglés como lengua extranjera es un elemento que debe ser potencializado, ya que, la globalización y sus efectos demandan un dominio de esta lengua. Sin embargo, los métodos de enseñanza tradicionales basados en textos bajo clases magistrales no contribuyen a promover una enseñanza de calidad que se ajuste a las necesidades de mundo moderno, sin mencionar que el

alumno, desempeña un rol pasivo en el proceso. Hoy en día, dichos métodos de enseñanza son arcaicos y poco prácticos en la enseñanza de una lengua extranjera, y más aún, cuando del desarrollo de la habilidad de speaking respecta.

Por el contrario, a lo anterior mencionado, el aprender una lengua extranjera proporciona un conjunto de beneficios y oportunidades, los cuales engloban desde la autonomía, la autoevaluación, desarrollo de la curiosidad y el carácter crítico en los alumnos para de este modo se les provea estrategias que les contribuyan en su proceso de aprendizaje y en sus entornos donde la comunicación es un eje esencial. De allí, que cuando se habla de enfoques comunicativos, la interacción y la producción oral son aspectos que se consideran ser de gran relevancia haciendo que las tendencias tradicionales pasen a dimensiones no importantes.

En el grado 11 se observó a gran parte adolescentes con deficiencias en su habilidad oral en lengua extranjera (speaking), la participación en clase mediante la oralidad tendía a ser nula, en lugar de ello, se sentían cómodos expresando sus opiniones usando su lengua materna ya por razones mencionadas anteriormente como la falta de contacto e interacción con el idioma como medio de comunicación y exposición en ambientes donde dicho lenguaje fuese empleado. Además, el temor de cometer errores, temer una pronunciación no adecuada o un acto de no contestar una pregunta de carácter simple eran generadores de frustraciones, desmotivación e interés.

En síntesis, esta problemática prevalece de diversas formas en algunos aprendices no promoverá resultados significativos y, en consecuencia, esto tendrá repercusiones negativas tanto en el aspecto educativo como en su vida cotidiana, además, esto reducirá las limitaciones que lidian los estudiantes cuando intenten expresarse oralmente. Adicionalmente, se considera que

los impactos negativos también repercutirán en los contextos sociales e interacción con otros individuos cuyo medio de comunicación sea el idioma inglés.

De acuerdo con lo anterior, surge la pregunta de investigación: ¿Cómo estimular el aprendizaje del idioma inglés en la habilidad de speaking de los estudiantes del grado 11 del colegio Bahai Ruhi Arbab en el municipio de Puerto Tejada, Cauca?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

En principio, la investigación sobre la propia práctica intrínsecamente supone ser un proceso sistemático cuya finalidad es conocer con determinada precisión la realidad educativa con el propósito de generar impactos transformadores en la misma. Al ser realizada por agentes que están inmersos en dicho contexto, la práctica pedagógica se convierte en objeto de estudio.

Ahora bien, partiendo de la pregunta de investigación “Como estimular el aprendizaje del inglés a través del speaking en los estudiantes del grado 11 del colegio Bahai Ruhi Arbab en el municipio de Puerto Tejada, Cauca?” claramente constituye ser una investigación sobre práctica pedagógica dado que en primera instancia, está determinada dentro de un contexto educativo, que desde el ejercicio como docente permite percibir dicha realidad, analizando la propia práctica con carácter reflexivo desde el rol de investigador y asumiendo como objeto de investigación la propia práctica en términos del aprendizaje del inglés.

Siendo la investigación una práctica fundamental en todas las instituciones educativas, la misma, no debe estar limitada a ser efectuada por expertos, sino que debe ser concebida como una condición de indagación generalizada en los docentes y alumnos. En este sentido, basado en lo expuesto por el autor Pérez (2003) el carácter político de la investigación se define como el ejercicio de un análisis incesante de la realidad con metodología rigurosa que determine las interrelaciones entre diversos factores como el social, educativo, cultural, etc. Desde el cual se establece la actividad académica bajo el propósito de modular la enseñanza del inglés enfocada al desarrollo de la habilidad de speaking con la investigación.

Como docente investigador, partiendo de la pregunta de investigación ya propuesta, gestionar la investigación desde la misma praxis es fundamental, ya que es en ella que surge la necesidad de establecer metodologías y estrategias que hagan posible implementar y diseñar

métodos y estrategias que se ajusten al proceso de enseñanza del inglés. Por tanto, al constituirse como desafío dentro del proceso de aprendizaje de dicho lenguaje, ello implica la interacción entre la reflexión del ejercicio docente enfocado al desarrollo de la habilidad de speaking y la crítica con el conocimiento, la praxis con la discusión y el análisis del contexto con el compromiso de transformación.

Desde el rol de docente investigador, y partiendo de la pregunta de investigación enmarcada en esta propuesta, la postura crítica, debe ser concebida en el sentido de no únicamente descubrir o generar otro conocimiento, más bien, con esta, se permitirá ser más consciente frente a la premisa de que se debe explicar los propios postulados de inicio, y, por ello, mejorar los errores, ya que el contexto, los saberes, modelos, etc. significan ser variables dentro de la investigación que tienen alto espectro en cuanto a análisis de carácter profundo y riguroso refiere. Por tanto, para que la investigación no resulte ser un conjunto de procedimientos preconcebidos, la manera en cómo se abordara la postura crítica en esta pregunta de investigación se dará desde la perspectiva de examinar las teorías propias y correlacionarlas con metodologías empleadas dentro de la praxis del aprendizaje del inglés enfocado a la habilidad oral.

Por otro lado, un estudiante autónomo se define como aquel individuo con carácter crítico, emprendedor, reflexivo e independiente con un intrínseco factor de motivación e interés por el trabajo a efectuar. Dicho esto, personalmente, desde la praxis ejecutada bajo el propósito de contribuir a la promoción de la autonomía, responsabilidad y capacidad para que los estudiantes se desenvuelvan con criterio en procesos comunicativos donde el uso del inglés de manera oral es imperativo, se hace necesario brindar espacios de reflexión y aprendizaje, así como en los procesos de organización, planeación y que los impactos sobre las estrategias

determinadas estén enfocadas a alcanzar el propósito de formar integralmente individuos competentes que puedan analizar la realidad en la cual se encuentren inmersos para que proyecten un cambio continuo para sí mismos así como para su contexto en términos de comunicarse oralmente empleando una lengua extranjera.

Finalmente, desde todo proceso investigativo, la práctica de llevar un diario de campo es esencial, ya que, más como instrumento, supone ser una fuente que emplea el docente en su rol de investigador para identificar aspectos que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés y que fácilmente no se identifican durante el momento de clase durante procesos de expresión oral; por tanto, en este, se hace más énfasis en los componentes prácticos, pedagógicos y disciplinar.

De lo anterior, en primera instancia, la elaboración de un diario de campo contribuye a que el docente sea más reflexivo y que ello le permita solucionar problemas que suceden en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como también se fortalece la habilidad oral (speaking) que aportan significancia a las practicas generadas tales como la comunicación a través del uso del idioma inglés , el desarrollo y mejoramiento de estrategias que han dado resultados esperados frente a los propósitos de aprendizaje propuestos.

Marco de referencia planeación didáctica

Bustamante (2012) establece que competencia es un concepto re-contextualizado que se ha ido transformando, en base a los significados que originalmente se han proporcionado en diferentes contextos. Con base a esa perspectiva, la formación por competencias puede ser concebida como una propuesta educativa que en los procesos de enseñanza y aprendizaje tienen como principal propósito generar y promover una educación de carácter integral en el individuo. Por tanto, al ser un proceso complejo dado a la integración de saberes, estrategias y procedimientos, se hace necesario desarrollar los enfoques de los planes de estudio tradicionales para superar los paradigmas que se han establecido por los mismos.

Considerando la propuesta pedagógica “Fortalecimiento del aprendizaje del inglés a través del speaking en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes del grado 11 del colegio Bahai Ruhi Arbab del municipio de Puerto Tejada, Cauca” es imperativo entender que se trata de una competencia comunicativa, ya que, la comunicación es un factor esencial en las interacciones humanas y hacer bien el proceso comunicativo requiere de la habilidad para comprender, elaborar e interpretar los sentidos, significados e implicaciones que toman lugar en el acto comunicativo.

En este sentido, la propuesta pedagógica en mención propicia una educación basada en competencias, dado que según el programa nacional de bilingüismo establece como objetivo formar ciudadanos competentes en el uso del idioma inglés como lengua extranjera. Por tanto, el desarrollo de las habilidades comunicativas, y en especial, la expresión oral (speaking), confluye ser un aspecto intrínseco, así como dicha premisa implica indistintamente un plan de desarrollo de dicha competencia en el sistema educativo actual. Esto obedece a que comunicarse en una lengua extranjera sea imprescindible ya bien sea para actividades fuera del aula de clases y el

contacto con dicho lenguaje permite al estudiante alcanzar niveles de desempeño que contribuyen a que se comuniquen eficientemente.

En un mundo globalizado, el idioma Inglés está constituido como lenguaje universal y su inclusión en el currículo escolar de muchas instituciones educativas es un aspecto común. Así, los procesos de enseñanza y aprendizaje están determinados por estándares educativos que establecen un conjunto de lineamientos a seguir y objetivos por alcanzar. Tobón (2010) “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos”(p.23). De lo cual, se puede concebir que la integración de las competencias puede favorecer de manera exacta y precisa la reestructuración de los aprendizajes para que los cambios en los métodos, estrategias, etc. que exigen estén plenamente justificados y adquieran significación para los docentes aplicados a la enseñanza del inglés.

Según la UNESCO (2003) determina la enseñanza del inglés y buscar mejorar las habilidades de comunicación en este el lenguaje confluye ser un objetivo social, económico, cultural, educativo., etc. Por tanto, para poder establecer un vínculo entre la praxis docente y las competencias que los estudiantes deben alcanzar, el docente debe conocer y estar familiarizado con los pilares de la educación. Desde la propuesta de que enmarca esta investigación con enfoque al desarrollo de la habilidad de speaking, en el contexto de la enseñanza del inglés, el aprender a hacer asume el significado de adaptar el aprendizaje y la habilidad oral a las condiciones presentes del contexto y enfocarlo a las demandas sociales en la comunidad.

Para ello, desde la práctica docente, se generan espacios donde los estudiantes se expongan al uso de dicha lengua extranjera, así como las actividades diseñadas estén basadas en situaciones reales en las cuales estén inmersos. De allí, conocer los intereses e inquietudes de los estudiantes y aproximar los aspectos del lenguaje es una aplicación del aprender a ser ya que no

solo es el desarrollo de una habilidad, sino en sus esferas culturales, intelectuales, cognitivas, sociales además como individuos. Por último, desde el ser, se busca fortalecer la autoconfianza, la autonomía y el componente emocional, en este sentido, desde la enseñanza del inglés, se establecen estrategias que motiven a los estudiantes a poseer una perspectiva a que la realidad cambia continuamente y que para ello, adaptarse a las nuevas transformaciones exige el pleno desarrollo de las habilidades comunicativas, en este caso speaking, por tanto, la práctica constante del uso del idioma en los procesos comunicativos a través de la oralidad constituye ser una estrategia que promueve el pilar del ser.

Por otro lado, saber enseñar, a quien enseñar y como enseñar son aspectos que, desde la perspectiva del desarrollo humano, social, cognitivo e intelectual forman ser una premisa bajo el propósito de mejorar los procesos educativos, y es donde las competencias docentes en la práctica tienen una relación estrecha con esta afinidad. Según Perrenout (2014) define la competencia como producto del aprendizaje, es la capacidad de trabajar eficazmente en diferentes situaciones, de acopiar e integrar componentes mentales y emocionales en tiempo real.

Con base a lo anterior, se hace una referencia a los distintos saberes que se deben incluir en el proceso educativo enmarcados en la enseñanza del inglés con propósito de desarrollar la habilidad de speaking. Por tanto, subjetivamente, como competencias docentes empleadas en la praxis se incluyen: El trabajo en equipo, la comunicación, producción de materiales, tecnologías de la información, planeación del proceso educativo y gestión curricular ya que como docente. Se considera que, dentro del desarrollo de una habilidad comunicativa de salida (speaking) en el aprendizaje del idioma inglés, se hace necesario la cooperación y que las estrategias a emplear contribuyan a estimular la capacidad de entender el propio proceso de aprendizaje, enfocarse en

situaciones reales y de transformación permanente, así como las dinámicas en el aula de clase se promueven a través del uso de las tecnologías de la información.

Planeación didáctica

El diseño de la secuencia didáctica titulada “Speaking in the world of a second language” se basa en los fundamentos teóricos enfocados al aprendizaje del inglés y al desarrollo de la habilidad oral, de allí, se concibe como los diferentes momentos, etapas y el conjunto de procedimientos que se establecen para fortalecer el aprendizaje de dicho lenguaje a través de la habilidad de speaking. Cada una de las actividades diseñadas se argumenta en función de los aprendizajes a alcanzar, así como las competencias y a su vez, hacia el tipo de individuos que se pretende enfocar los propósitos de esta propuesta.

Al ser considerable en términos de tiempo, intensidad y contenidos, la secuencia didáctica diseñada se enmarca en tres ciclos o fases: La primera actividad “Introducing myself” corresponde al acto de intercambiar información personal de manera formal en contextos sociales, esta puede entenderse como un referente para generar conocimiento que será significativo para futuras interacciones de carácter social en las cuales el medio de comunicación es una lengua extranjera (inglés); luego la segunda actividad “That’s how I enjoy my free time” corresponde al aprendizaje de expresar actividades de tiempo libre, en esta actividad se exige un poco al estudiante a producir discurso hablado de mediana complejidad, pero aun así empleando un lenguaje sencillo, nuevas frases y términos. Por último, una tercera actividad “My favorite hobbies and leisures”, en la cual se establecían situaciones de la vida diaria para que los aprendices utilizaran diversas maneras de emplear el lenguaje oralmente expresando sus intereses y haciendo inferencias al respecto a través del juego de roles como estrategia didáctica.

La capacidad de proporcionar información personal es una acción esencial en los escenarios de construcción de relaciones. El objetivo de la actividad “Introducing myself” es fortalecer el aprendizaje del inglés a través del acto de cómo introducirse personalmente. Para

este propósito, el idioma de instrucción en sí es el inglés debido a que es el idioma que se debe aprender. Las competencias a desarrollar engloban la participación en conversaciones en temas del interés de los aprendices empleando un lenguaje sencillo y claro, así como el uso de una pronunciación intangible para una comunicación efectiva. Entonces, parte de la actividad es que el maestro presenta el tema a los estudiantes en inglés desde el principio, les presenta los términos y palabras de uso común y los relacionan con la situación en la que se encuentran. De esta forma, los alumnos adquieren los conocimientos necesarios para desarrollar la habilidad oral para poder transmitir verbalmente la información que les interesa.

El procedimiento inicial consiste en involucrar a los estudiantes mediante la formulación de preguntas básicas en inglés acerca de su información personal, luego el docente explica por medio de la pizarra las diversas preguntas y respuestas en situaciones de intercambiar información personal. Eventualmente, de manera práctica, los estudiantes han de componer de manera escrita su presentación personal y exponerla oralmente hacia los demás estudiantes. Por último, los estudiantes, a través de un juego de roles, los participantes tendrán que intercambiar información personal de manera oral simulando un contexto social.

Con respecto a la segunda actividad “That’s how I enjoy my free time”, los aprendizajes esperados se plantean en el aspecto de la habilidad oral (speaking) correspondientemente a que los participantes sean capaces de intercambiar información de interés, así como emplear un repertorio de palabras sencillas en contextos conocidos, así como producir discurso hablado empleando el inglés como lengua extranjera. Las competencias se enmarcan en utilizar los conocimientos previos que permitan mantener un diálogo e inferir información de un discurso oral en inglés.

Se consideran las tarjetas de memoria (picture cards) como recurso para ayudar a los estudiantes a aprender y retener diferentes términos, expresiones, frases relacionadas con el idioma extranjero que deben incluirse en diálogos formales para ayudar a los estudiantes a desarrollar gradualmente su conocimiento a medida que aprenden estos componentes orales. El propósito de esta actividad es que los estudiantes traten de desarrollar su habilidad oral para hablar de una manera más eficiente y natural. Al presentar oraciones ilustradas en tarjetas didácticas utilizadas como recursos de aprendizaje, los estudiantes pueden construir nuevos significados, lo que promueve tanto el desarrollo de habilidades como una mayor exposición al idioma.

El procedimiento a efectuar consiste en inicialmente, mediante recursos audiovisuales, los participantes apreciaran como expresar diversas actividades de tiempo libre, luego, ¿mediante la pregunta en inglés “What do you do in your free time?”, se busca que los estudiantes con base a sus saberes previos, compartan sus respuestas de manera abierta. Posteriormente, mediante el uso de imágenes que representan dichas actividades para incentivar a los estudiantes a que empleen el inglés para describir las posibles situaciones representadas. Adicionalmente, se les hace entrega de pequeñas tarjetas en las cuales completaran la información allí brindada con el fin de componer un texto escrito para eventualmente, a manera de etapa final, expresar las actividades de tiempo libre que en la misma demarcaron, esta vez de manera oral basándose en los hechos de su vida cotidiana. Para ello, es esencial que los participantes se presenten en inglés antes de ejecutar su discurso.

Por último, la actividad “My favorite hobbies and leisures” cose enfoca al planteamiento de contextos y situaciones de la vida diaria en correlación a los tópicos a apropiar, se pretende que los aprendices estén inmersos en contextos donde el uso de la habilidad oral sea esencial

para ser capaz de expresarse en variadas formas empleando el lenguaje. Para comunicarse de manera efectiva, empleando correctamente los aspectos gramaticales del inglés como lengua extranjera y utilizando el de juego de roles como estrategia de aprendizaje, se propone que los estudiantes puedan expresarse fácilmente a través del diálogo, lo que promueve no solo el desarrollo de la parte del discurso, sino también la interacción con otros miembros. El procedimiento inicia con la pregunta *How do you learn a new words in a foreign language?* , que traducido en lengua materna “Como aprendes un nuevo lenguaje?”. Por medio de este interrogante los estudiantes generan a través de una lluvia de ideas.

Luego, se explica a temática a tratar por medio de conceptos y aplicaciones de las estructuras gramaticales definidas a ser empleadas en este tipo de contextos donde se hace necesario tener en cuenta la manera de como describir cómo hacer cosas empleando el inglés. Para ello, se proporcionan ejemplos de cómo aplicar la estructura gramatical estudiada y los alumnos, a partir de los mismos, producirán escritamente sus propias concepciones en inglés acerca de describir la manera de como ellos realizan diferentes actividades. Además, se proporciona una hoja de trabajo para que los aprendices pongan en práctica los conceptos gramaticales vistos.

Finalmente, se asigna a los estudiantes realizar una composición escrita acerca de la mejor manera de aprender diversas actividades (bailar, cocinar, aprender frases). Luego, mediante un juego de roles, los estudiantes discutirán de manera oral empleando el inglés y acordarán las mejores maneras de llevar a cabo dichas actividades. Se proporcionará retroalimentación constante en el proceso.

Enfoque didáctico

La secuencia didáctica presentada promueve el interés y la motivación para que los estudiantes perciban el aprendizaje del inglés a través del speaking de una manera divertida y así , relacionando actividades con su propio entorno, se logra que los aprendices desarrollen las competencias comunicativas (speaking) en lengua extranjera de manera significativa. Acorde a lo anterior, el instituto para el futuro de la educación afirma que las ventajas de utilizar la secuencia didáctica en la enseñanza son: La efectividad de crear grupos, fijar tiempos de aprendizaje en diferentes temas, realizar análisis de tiempos y objetivos; y la interacción grupal con diferentes estudiantes sin ignorar su individualidad.

En este sentido, los alumnos presentan dificultad en el aprendizaje del inglés, específicamente en el desarrollo de la habilidad de comunicarse en inglés de manera oral, por tanto, las actividades contenidas en la secuencia didáctica consideran dicha necesidad, así como el contexto en el cual ellos se encuentran inmersos. De allí, se genera una aproximación a los propósitos que se buscan y los conocimientos pueden ser mejor transversalizados.

Gardner (1998) afirma que el desarrollo de las habilidades cognitivas difiere de un individuo a otro. Por tanto, los individuos que conforman esta población objeto de estudio presentan una inteligencia visual y su ritmo de aprendizaje es moderado. En consecuencia, su manera de aprender se ve facilitada por la visión, por ello, las actividades planificadas y diseñadas están ajustadas a dicho ritmo y estilo de aprendizaje mediante el uso de fichas con imágenes, videos y plantillas ilustradas, ya que esto permite que los estudiantes sean más receptivos según los propósitos establecidos.

Considerando el interés y necesidades de los estudiantes, las actividades fueron diseñadas utilizando contenidos más cercanos a los alumnos para hacer la clase más divertida,

introduciendo variedad en la estructura de la clase, procurando mantener el interés de los mismos alejándolos de la monotonía. Tirado (2010) considera que un estudiante motivado intrínsecamente muestra más interés en lo que está aprendiendo, logra mayor satisfacción por lo que hace, tiene más empeño, es persistente, experimenta una sensación de control personal, eleva su autoestima y personalidad. De allí, al promover la interacción y trabajo en equipo, los estudiantes pueden aportar diferentes productos relacionados a las temáticas abordadas en las distintas actividades.

El uso de una lengua puede darse de 4 maneras distintas, según el rol que asuma el individuo en el proceso de comunicación, es decir, si es el emisor o el receptor y si el mensaje es escrito u oral. Canale y Swain (1980) establecen que las maneras de comunicarse son: Hablar, escribir, leer, escuchar y el alumno que desee hablar eficazmente debe aprender a desarrollarlas y conocerlas. De este modo, considerando el desarrollo de la habilidad de speaking en el aprendizaje del inglés, la estrategia didáctica propuesta promueve el perfeccionamiento de dicha competencia, ya que sus actividades consideran el contexto, necesidades e intereses de la población objeto de estudio y basada en los propósitos del desarrollo de una competencia comunicativa, se busca lograr que los alumnos puedan comunicarse eficazmente dentro de su contexto.

Como lo afirma Hymes (1967) la competencia comunicativa es la habilidad de usar un lenguaje de manera efectiva en diferentes situaciones sociales que se presentan en la vida diaria. En consecuencia, abordar los conocimientos previos es esencial debido a que ellos permiten que el proceso de aprendizaje sea mucho más dinámico, así como vincular la información que cada estudiante posee respecto un tema, debatir e intercambiar perspectivas e incorporar el nuevo contenido a enseñar a través de la expresión oral empleando el inglés.

Adicionalmente, García y Renata (2012) afirman que las estrategias didácticas consisten en escenarios de aprendizajes diseñados por el docente a través el educando puede desarrollar sus competencias, facilitando un aprendizaje por descubrimiento, adaptación al entorno y la resolución de conflictos cognitivos. Por tanto, se considera pertinente ejecutar la praxis docente a través de las actividades enmarcadas en la secuencia didáctica y vincularla continuamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, permite orientar el proceso educativo cuyo propósito es relacionar el desarrollo de habilidades, competencias y estrategias con el fin de alcanzar un propósito determinado, en este caso, el desarrollo de la habilidad de speaking para fortalecer el aprendizaje del inglés.

Finalmente, Vila et. al (2005) establecen algunas bondades que benefician la práctica docente desde una secuencia didáctica permite conocer los conocimientos y habilidades necesarios para ejecutar una actividad. Por tanto, en el proceso de la planeación de la secuencia didáctica, se dan otros alcances tales como: La vinculación de aspectos como la autoevaluación y autorreflexión como parte del proceso de valoración del aprendizaje en sí, así como concebir el aprendizaje como un proceso en el cual se considera con un alto grado el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimiento.

Desde una perspectiva subjetiva, la manera como desarrollar y consolidar habilidades en conjunto con conocimientos teóricos, determina ser un logro significativo en cuanto al diseño e implementación de secuencias didácticas en los procesos educativos. Dicha integración de teoría y práctica permiten a corto plazo la categorización de objetivos de enseñanza, así como mejorar los procesos de aprendizaje del inglés haciendo enfoque en la habilidad en la cual se aborda esta propuesta de investigación

Implementación

En la primera actividad titulada “Introducing myself” se observa que, desde el primer momento, los alumnos muestran interés por el tema, ya que el profesor les llama la atención con una charla personal en inglés y tratan de entender lo que dice. Esta fase inicial favorece así la implicación del alumno en la actividad y aumenta la motivación y el interés, que se resume como una de las principales necesidades del alumno. Como también es una clase de inglés, el idioma se utiliza como medio de enseñanza y, por lo tanto, se anima a los estudiantes a familiarizarse con él oralmente.

Durante la ejecución de la etapa intermedia, el tablero fue un gran recurso importante para que el docente explicara la temática a abordar, donde los estudiantes obtienen una idea general y conectan la fase inicial con lo que el docente está enseñando. Los estudiantes fueron dispuestos en el aula, ubicando 2 a 4 por mesa, donde podían trabajar conjuntamente con otro compañero, y de esta forma se fomenta el trabajo mutuo, así como la comunicación en lengua extranjera mediante la realización de las actividades de producción oral asignadas en la práctica.

El tiempo establecido fue casi de 2 horas. En este intervalo de tiempo, tanto los estudiantes como el docente lograron ejecutar cada una de las actividades propuestas, aun mas dado que el rol del estudiante fue muy activo, por tanto, considerando cada fase de la actividad, fue u tiempo que permitió una mayor prolongación de los estudiantes a una nueva forma de clase en el aula, con metodología variada y novedosa, así como esto permitió un mayor acercamiento, exposición y uso de una segunda lengua en el aula de clase.

Respecto a las estrategias de evaluaciones empleadas, estas hicieron posible evaluar a los estudiantes de forma integral. En un primer sentido, la observación ya que permitió valorar las actitudes, habilidades y en determinado grado, el conocimiento de los estudiantes. Además,

información del proceso de aprendizaje y la dinámica en el aula fue recopilada en el diario de campo y la rúbrica de evaluación fue una herramienta para cuantificar la competencia en términos de los aspectos fonéticos de la habilidad de speaking en los estudiantes.

Adicionalmente, dichas estrategias de evaluación permitieron evidenciar un aspecto importante, en este caso, el desarrollo de la competencia de speaking , ya que, haciendo un paralelo entre las clases convencionales y la temática abordada mediante la implementación de esta primera fase, hay una distinción notable y es que los estudiantes hacían uso de la segunda lengua en forma oral, lo cual no acontecía previamente a razón de la manera poco práctica, pedagógica y tradicionalista de impartir las clases.

Aunque la estrategia didáctica planteada se enfoca en el desarrollo de la habilidad oral, los estudiantes reflejaron a su vez la capacidad de producir discurso escrito. De este modo, cabe afirmar que los logros de los aprendizajes esperados fueron alcanzados porque demostraron la capacidad de intercambiar información personal usando un vocabulario sencillo y de baja complejidad gramatical en un contexto de carácter social.

En cuanto a los recursos didácticos empleados, la aplicación y uso de los mismos fueron apropiados en cuanto al propósito del desarrollo de la habilidad de speaking. Por medio de estos, se buscaba generar confianza en el aprendiz con el fin de que participara activamente en la actividad oral propuesta para desarrollar dicha competencia comunicativa., más aun, porque se hacía necesaria la interacción de los estudiantes en contextos variados. De este modo, mediante formatos de conversación en forma impresa, los estudiantes estuvieron en capacidad de producir lenguaje en forma situacional y aceptable en términos sociales.

Por otro lado, correspondiente a la actividad 2 titulada “That’s how I enjoy my free time”, fue llevada a cabo contemplando sus 3 momentos. Con un tiempo límite de una hora,

tanto estudiantes como el docente estuvieron inmersos en una significativa experiencia de aprendizaje. El análisis reflexivo de dicho momento se relaciona así:

Inicialmente se estableció que los estudiantes vieran un video acerca de actividades de tiempo libre para que los mismos hicieran inferencias entre los significados que dichas acciones representan en la vida cotidiana y en contextos reales, pero, por motivos de dificultades técnicas, el video no pudo ser desplegado. ¿Sin embargo, el docente escribió en el tablero la pregunta central en la cual se centró la temática a enseñar y fue “*What do you like doing in your free time?*” (*¿Que te gusta hacer en tu tiempo libre?*). Los estudiantes compartieron variados y diversos puntos de vista frente a lo preguntado previamente por el docente. Esto promovió la participación y activación de los estudiantes para involucrarse en el proceso. El docente empleo el uso del inglés casi la mayor parte del tiempo, siendo este el medio de comunicativo con el cual se dirigía a los estudiantes.

El docente uso imágenes impresas para ilustrar las acciones ya que los estudiantes son muy visuales en términos de su tipo de inteligencia respecta. En esta primera fase, los estudiantes trataban de recordar algunos términos y palabras buscando expresarse en una segunda lengua. Según lo mencionado anteriormente, las necesidades de los estudiantes fueron enmarcadas en la actividad ya que reflejaron un alto grado de interés y motivación frente a la temática abordada. Estos aspectos confluyen ser una necesidad esencial en los mismos, así también, mediante el uso del inglés, los estudiantes trataban de realizar su acto comunicativo a través del mismo, generando así, un contexto propicio en el cual se promovía la oralidad y el desarrollo de la competencia en la habilidad de speaking.

Los estudiantes usaron sus conocimientos previos para desarrollar lo asignado en esta nueva actividad propuesta y mediante la composición de un texto, demostraban habilidad para

inferir nueva información, lo cual es un aspecto base en todo proceso de habilidades orales (*speaking*).Por tanto, cabe afirmar que no solo se promueve el desarrollo de la habilidad objetivo, sino también, indirectamente, la habilidad de escritura. Intrínsecamente, como el desarrollo de dichas competencias fue remarcable en cada una de las fases de la actividad, los estudiantes fueron capaces de expresar sus pensamientos e ideas interactuando con diferentes individuos y dichas inferencias que realizaban de forma escrita, también demostraban como expresarlas oralmente.

En cuanto a las estrategias de evaluación empleadas, mediante la observación y el registro del desempeño de los alumnos, las mismas permitieron evidenciar que los estudiantes alcanzaron los objetivos propuestos. De modo integral, se demuestra que los estudiantes reflejaron un mayor desarrollo en la habilidad ya mencionada y eso lo confirma la información recopilada en el diario de campo. Además, ellos reflejaron mayor confianza en el acto de comunicarse en inglés oralmente.

De allí, el uso de las “Pictures cards” fueron acordes a lo planeado porque siendo un recurso didáctico de carácter visual, hizo que el momento de clase no fuera monótono, ni mucho menos convencional ya que los estudiantes lidian con textos en inglés en la mayor parte de las clases, haciendo que las mismas muy monótonas y el contexto no cambia significativamente. Por tanto, el empleo de las mismas contribuyo enormemente con el buen desarrollo de la actividad ya que fue de carácter novedosa, motivadora e interesante para los aprendices.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Segun D'hainaut (1895) una secuencia de aprendizaje responde a un conjunto de principios en una secuencia didáctica enlazado a una perspectiva que genere nuevas dinámicas en el aula de clase, por tanto, mediante la implementación de la secuencia didáctica, se dan a conocer las aportaciones que a través de la misma fueron obtenidos en el aula de clase. Siendo la secuencia didáctica un instrumento que permite tratar conceptos generales con diversos grados de dificultad, la ejecución de esta apporto significativas ventajas, la cuales comprenden las siguientes: Por un lado, trabajar en el desarrollo de la habilidad oral "Speaking" en una lengua extranjera a partir de actividades ajustadas a las necesidades , las competencias y el contexto ; por otro lado, la premisa de partir desde la propia necesidad educativa de los aprendices para la realización de las actividades.

Uno de los aspectos que se consideran como fortaleza observados durante la ejecución de la secuencia didáctica en mención, son las estrategias motivantes, innovadoras y significativas ya que atendían apropiadamente las necesidades de los estudiantes en términos del desarrollo de una habilidad comunicativa (speaking), además, no solo esto, sino que la mismo fomento el interés, la participación y la adopción de un rol más activo del estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Además, cabe mencionar que dicha secuencia didáctica se estableció bajo el propósito de desarrollar la habilidad oral en una lengua extranjera, pero su ejecución permitió que los estudiantes mejoraran sus habilidades de escritura. Lo anterior puede relacionarse con lo expuesto por Cassany (1990) quien argumenta que hay que diseñar estrategias que sensibilicen a los aprendices hacia un conocimiento de la lectura hacia la escritura, esto significa, promover la motivación en los aprendices para que de esta manera y desde diferentes esferas pedagógicas,

puedan responder a la necesidad de expresar sus pensamientos, ideas, opiniones, sentimientos en favor de enfocar el pleno desarrollo en la habilidad oral.

Por otro lado, durante la ejecución de la secuencia didáctica, algunos aspectos negativos fueron evidentes, por instancia: Los tiempos un tanto prolongados en determinadas actividades no permitió cubrir las necesidades en su totalidad ya que había estudiantes con complejos problemas de aprendizaje y esto generaba un descuido en los contenidos específicos a abordar. Adicionalmente, hubo momentos en que el diseño de la secuencia didáctica omitía algunas debilidades de cada aprendiz.

Al organizar este proceso de manera consciente y considerando las características de los participantes, es pertinente comprender y entender el los tiempos y momentos en los cuales habrá se der ejecutada las actividades planeadas debido a que algunos eventos toman lugar afectando las fechas programadas para tal fin. Además, es menester hacer un análisis más riguroso, crítico y de mayor reflexión en cuanto a que otras necesidades los estudiantes tienen y qué relación tienen con otros aspectos, para así, diseñar estrategias didácticas con un mayor espectro de acción. La necesidad de mostrar un dominio sobre un tema supone ser indispensable para el conocimiento.

Roe (2013) considera que, al tratarse de saberes previos, la competencia se basa en conocimiento, habilidades y actitudes. Con base a lo anterior, se puede afirmar que se debe tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes ya que el desarrollo de una habilidad o competencia no solo yace en un solo aspecto, sino en la integralidad del individuo. Por último, se considera cambiar el aula de clase por espacios abiertos, donde se promueva la unión, una mayor interacción social y en este caso, un uso mayor del inglés como medio de comunicación así como de las temáticas discutidas en un contexto más real.

Generar aprendizajes significativos en los estudiantes estriba ampliamente en los propósitos establecidos a alcanzar, por tanto, el rol del docente desempeña un eje esencial en el proceso educativo. En cuestión de la implementación de las actividades, los participantes lograron en primera medida transmitir de manera oral sus pensamientos, ideas, perspectivas conexas a actividades que ellos realizan en determinados ambientes, por ello, crear ambientes donde se promoviera el uso de una lengua extranjera en un contexto estudiantil, fue considerado pertinente para ajustar y aproximar las temáticas a los propósitos esperados. Johansen (2000) afirma que la creación de ambientes de aprendizaje centradas en el alumno, favorecen la reflexión y el razonamiento del conocimiento.

Además, los aprendizajes esperados se evidenciaron en la manera como los aprendices interactuaban haciendo uso de dicha lengua y hacían inferencias a partir de información escrita para producir discurso hablado. Todo esto bajo contextos altamente sociales enmarcados en situaciones comunes, así como en circunstancias y realidades variadas según las temáticas planteadas.

Ausbel (1983) establece que el uso adecuado de los métodos didácticos da como resultado el logro de los aprendizajes esperados, convertidos en aprendizaje significativo. Con base a lo anterior, cabe mencionar que los aspectos que influenciaron en el alcance de los propósitos de aprendizaje propuestos fueron la manera como se dinamizó la didáctica en el aula de clases así como la promoción de la confianza en los participantes y rompiendo en determinado nivel los formalismos existentes y preconcebidos entre el maestro y el alumno.

El fomento de la participación e interacción entre los aprendices posibilitaron un aprendizaje significativo y recíproco en un ambiente propicio y diferente para ellos.

Adicionalmente, los intereses y necesidades de los estudiantes fueron considerados para poder

esquematizar un ambiente de aprendizaje idóneo y significativo, así como la aplicación de diversas estrategias de aprendizaje con enfoque interactivo permitieron la asimilación de los nuevos conocimientos de una manera sencilla y por ende, el fortalecimiento de las competencias que le permitirá a los aprendices a asumir diferentes situaciones de sus vidas.

En cuanto a la implementación de las actividades llevadas a cabo a través de la secuencia didáctica, los elementos que se consideran fortaleza engloban diferentes características tales como: Alcance de los aprendizajes esperados, más aun el desarrollo de la competencia en la habilidad oral en una lengua extranjera (speaking) y como los estudiantes demostraban prácticamente la capacidad de escribir así como realizar meta cogniciones entre un lenguaje escrito a uno hablado, todo ello empleando sus saberes previos y su propio contexto como referente de aprendizaje.

Por otro lado, en términos de limitaciones y dificultades, algunos tiempos establecidos no se ajustaron al desarrollo de cada etapa ya que alguna de ellas tomaba más tiempo en ser realizada y algunos aspectos que no fueron considerados generaron un cambio en la ejecución de las didácticas a implementar. La razón de ello yace en que no fueron contemplados planes o acciones institucionales que interfieren con las actividades planeadas para una fecha en particular. Además, los espacios, algunas veces no eran propicios para realizar dichas actividades y la ausencia de muchos participantes generaba algunas alteraciones entre las actividades propuestas y las posibles alternativas a seguir por parte del docente.

Es esencial comprender que el aula de clase es un ecosistema de individuos en donde sus pensamientos, sentimientos, experiencias, etc coexisten, por tanto, se considera pertinente que para futuras implementaciones, las actividades sean más abiertas y con nula exigencia hacia el alumno en términos de ser instruidos frente a lo que deben estrictamente hacer, más bien, que

los participantes con base en sus propios intereses , puedan apropiarse e interiorizar dichas temáticas de manera más autónoma. Además, realizar actividades que le permitan a los alumnos escoger los recursos adecuados al final de la última etapa de dichas actividades, permitirá que el estudiante perciba la adquisición de los nuevos elementos de manera significativa para que su conocimiento al final de cada lección sea completo dentro de los aprendizajes esperados establecidos y las competencias demarcadas para tal fin.

Por último, Quesada (2005) plantea que los conceptos se adquieren cuando se reestructuran los pensamientos para aplicarlo a condiciones específicas contextuales lo que lleva a la conformación de ideas que entran en concordancia con las funciones de la vida escolar. Por tanto, la planeación diseñada está estrechamente ligada a la pregunta de investigación planteada ya que, desde la problemática y caracterización presentadas y evidenciadas, se buscó y proyectó superar dichos problemas que influyen en el proceso educativo del desarrollo de habilidades comunicativas (speaking). Por tanto, es necesario resaltar la importancia de la planeación en el ejercicio de la práctica docente ya que los procesos de gestión educativa y evaluativos conllevan a mantener los estándares de calidad de la educación, lo cual requiere un carácter crítico y reflexivo por parte del docente con el fin de que oriente apropiada y eficientemente su praxis en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Conclusiones

En síntesis, después de aplicar los instrumentos descritos para la observación y recopilación de información a partir del diagnóstico realizado junto con la apropiación de referentes en el aprendizaje del inglés teniendo como enfoque la habilidad oral, la ejecución de la propuesta didáctica en paralelo con el análisis de los resultados, se conciben las siguientes conclusiones al respecto:

Fortalecer el aprendizaje del inglés a través del speaking dentro de un contexto donde se promueva el uso del inglés como medio comunicativo es una propuesta que claramente responde a los intereses y primordialmente las necesidades de los aprendices del grado 11 del colegio Bahai Ruhi Arbab. Los procesos de caracterización y diagnósticos realizados permitieron evidenciar que los estudiantes tenían dificultades en el aprendizaje del inglés, específicamente en la habilidad oral: dominio de poco vocabulario, aspectos gramaticales y fonéticos, pánico de ser corregidos y la falta de habilidad en la producción de discurso escrito.

La revisión exhaustiva de diversos referentes teóricos permitió conocer la importancia del desarrollo de la habilidad oral (speaking) dentro de los procesos comunicativos en la expresión oral y que dichos postulados se orientan en la afirmar que el aprendizaje de una lengua extranjera se funda en el aspecto comunicativo y la interacción con otros individuos. Con base a lo anterior mencionado anteriormente, el diseño de la secuencia didáctica se constituyó por el conjunto de aprendizajes esperados que se pretenden impulsar en los estudiantes de grado 11, respecto del desarrollo de sus competencias en la habilidad de speaking en el idioma inglés.

El diseño de cada una de las actividades ha permitido el uso de recursos significativos que ayudan a los estudiantes a ser capaces de usar un nuevo lenguaje de forma divertida e interesante, mientras que, al mismo tiempo, facilita la interacción a través de la comunicación

con otros individuos de su contexto en variadas circunstancias de la realidad sin establecer paradigmas a su aprendizaje.

Por otro lado, el desarrollo e implementación de esta propuesta pedagógica represento una oportunidad de inmutable desarrollo en la práctica docente. Cada fase fue una experiencia de disciplina, reflexión, análisis y actitud crítica que permitió afianzar los saberes y conocimientos adquiridos durante el diplomado de pedagogía e investigación.

Desde los aspectos desarrollados en esta propuesta, fue posible proponer estrategias para orientar a los estudiantes en el desarrollo de la habilidad oral (speaking) con el propósito de fortalecer el aprendizaje del idioma inglés. En este sentido, esta investigación constituye ser una praxis se logró evidenciar y reconocer debilidades y fortalezas en el rol de docente. Igualmente, este estudio deja las siguientes aportaciones:

Desde el rol de docente investigador, es esencial tener conocimiento de las dificultades con las cuales los estudiantes lidian en los procesos de aprendizaje, así como sus intereses o gustos deben ser considerados en los procesos de la planeación y diseño de las actividades. Fomentar un vínculo solido entre docente y alumnos es importante ya que las dinámicas en los procesos de interacción entre los mismos permiten fortalecer los vínculos entre estudiantes. Con el fin de evitar la monotonía y el desinterés, se hace imperativo proponer actividades diversas las cuales no sean muy prolongadas en términos de tiempo y redundantes en contenido.

Referencias

- Ausbel , D. (1983). *Psicología Educativa : Un punto de vista cognositivo*. Mexico: Trillas.
- Bustamante, Claudio H.; Oyarzun , Mederline L.;Grandorn Y Abarza, Caroline G. (2012).
 “Fundamentos de la enseñanza por competencias a nivel de postgrado en dos universidades publicas chilenas”. <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373544193004.pdf>
- Canale, M. y Swain, M. (1980). *Theorical Bases of Communicative Approaches To Second Language teaching. Applied Linguistics*. https://www.researchgate.net/profile/Merrill-Swain/publication/31260438_Theoretical_Bases_of_Communicative_Approaches_to_Second_Language_Teaching_and_Testing/links/0c960516b1dadad753000000/Theoretical-Bases-of-Communicative-Approaches-to-Second-Language-Teaching-and-Testing.pdf
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita” En: Comunicación , Lenguaje y Educacion*. [Archivo PDF].<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/126193.pdf>
- D’Hainaut, L. (1985). *Objetivos didácticos y programación. Análisis y construcción de curriculums, programas de educación objetivos operativos y situaciones didácticas*. Barcelona: Oikos Tau.
- Gardner, H. (1998). “A replay to Perry D. Klein’s ‘Multilying the problems of intelligence by eight’”. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2010/mip102h.pdf>
- Jonansen, D. (2000). *Revisiting Activity Theory as a Framework for Designing Student-Centered Learning Environments*[Archivo PDF]. <http://www.edtechtales.com/wp-content/uploads/2017/04/Chapter4Summary.pdf>

- Pérez, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. Pedagogía y Saberes*. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Perrenoud, P. (2014). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* México: Editorial Grao/Colofón.
<https://www.redalyc.org/pdf/2010/201028055025.pdf>
- Quesada, D. (2006). Competencias cognitivas, evaluación constructivista y educación inicial [Archivo PDF]. <https://facso.uchile.cl/dam/jcr:3b9cf983-b91a-424b-a6b7-e17da89b811b/competenciascognitivasalarcon.pdf>
- Roe, R. (2003). Que hace competente a un psicólogo.
<https://www.redalyc.org/pdf/778/77808601.pdf>
- Tirado, F., Martínez, M., Covarrubias, P., Lopez, M., Quesada, R., Olmos, & A. Diaz-Barriga F. (2010). *Psicología educativa para afrontar los desafíos del siglo XX*. McGrawHill.
- Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE*, .Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos. Sitio web: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- UNESCO (2003). *La educación en un mundo plurilingüe*. [Archivo PDF].
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129728_spa

Vilai, M., ballesteros, C., Castella, M. Cros, A., Grau, M., & Palou J. (2005). *El discurso oral formal*. Barcelona: GRAO.

<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/oral/eldiscursooralformal.pdf>

Anexos

Evidencias : https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jalucumim_unadvirtual_edu_co/EsbGvvKMunlCovtOCZoeB7ABBSt_7Vpn3wcS0Q0Cjo_vtQ?e=53wraI

Video sustentación de la propuesta: <https://www.youtube.com/watch?v=5hrd27FJwOw>