

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Nariño y el Tolima**

Víctor Cárdenas Rodríguez

Liliana Del Socorro Yascual

Luz Ángela Calderón Romero

Diana Carolina Pantoja Mirama

Cristian David Ordoñez Melo

Asesor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

El siguiente trabajo nos ofrece un estudio de la historia dentro de un enfoque narrativo, identificando problemas psicosociales al tiempo que sugiere que la memoria y la resiliencia pueden reconstruirse durante una variedad de situaciones violentas en el territorio colombiano y generar una estrategia conjunta.

Teniendo en cuenta las problemáticas que se evidencian en los relatos de vida, se realiza el respectivo análisis y socialización de los factores psicosociales que afectan a las víctimas protagonistas de estas historias, utilizando como pilar el caso de ANA LIGIA. Como punto de partida para la creación de estrategias psicosociales; por medio de interrogantes circulares, introspectivas y estratégicas para lograr una comprensión más clara del proceso de victimización.

Por otra parte, se describen los abordajes investigativos y psicosociales del caso Peñas Coloradas, la sensación de que la ciudad ha sido avasallada y victimizada revela la dura realidad de Colombia. Esto nos permite tomarlo como referencia y desvincular el estudio de determinar los factores que intervienen en los sujetos como víctimas del conflicto, realizando así un abordaje desde los impactos psicosociales y brindando medidas de apoyo.

Finalmente, se enfatiza la experiencia de la foto voz, recreando una gama de hechos sociales que revelan como resultado los diferentes tipos de maltrato encontrados en diversos contextos de cinco municipios del departamento de Nariño y Tolima, por medio de informes analíticos que fortalezcan y construyan estructuras sociales que apoyen la resiliencia y reflejen factores psicosociales emergentes relacionados con la salud mental de los damnificados.

Palabras clave: Víctimas, Impactos Psicosociales, Desplazamiento, Violencia, Resiliencia.

Abstract

The following work offers us a study of history within a narrative approach, identifying psychosocial problems while suggesting that memory and resilience can be reconstructed during a variety of violent situations in Colombian territory and generate a joint strategy.

Taking into account the problems that are evident in the life stories, the respective analysis and socialization of the psychosocial factors that affect the victims who are protagonists of these stories is carried out, using the case of ANA LIGIA as a pillar. As a starting point for the “creation of psychosocial strategies; through circular questions”, introspective and strategic to achieve a clearer understanding of the victimization process

On the other hand, the investigative and psychosocial approaches of the Peñas Coloradas case are described. The feeling that the city has been overwhelmed and victimized reveals the harsh reality of Colombia. This allows us to take it as a reference and unlink the study from determining the factors that intervene in the subjects as victims of the conflict, thus carrying out an approach from the psychosocial impacts and providing support measures.

Finally, the experience of the photo voice is emphasized, recreating a range of social facts that reveal as a result the different types of abuse found in various contexts of five municipalities in the department of Nariño, through analytical reports that strengthen and build social structures that support resilience and reflect emerging psychosocial factors related to the mental health of victims.

Keywords: Victims, Psychosocial Impacts, Displacement, Violence, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de relatos.....	7
Formulación de preguntas.....	14
Análisis y presentación de estrategias.....	19
Presentación de estrategias Psicosociales caso Peñas coloradas	23
Informe analítico y reflexivo	31
Conclusiones.....	34
Referencias bibliográficas.....	36

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de Preguntas	14
Tabla 2. Presentación de Estrategias.....	23

Tablas de Figuras

Figura 1. Municipio de Chachagüí.....	31
Figura 2. Municipio de Sandoná.....	32

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza. Caso de Ana Ligia Higinio López

Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009).

Carbelo (2006) sostiene que algunas de las personas que han tenido o han pasado por circunstancias traumáticas a lo largo de su vida pueden generar algunos trastornos; sin embargo, en algunos casos las personas usan eso como un aprendizaje y sacan provecho a estas experiencias poco favorables. Por ende, el caso de Ana ligia, *tomado de: Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009)* se puede evidenciar claramente como las mujeres que pasan por este tipo de acontecimientos deben padecer sufrimientos, tristezas y traumas que afectaran su vida para siempre. A través del relato de Ana Ligia se ve como fue víctima del desplazamiento forzado, siendo ella desterrada de Aquitana en dos ocasiones, en donde no solo la invadió el dolor por dejar sus cosas materiales, sino también el dolor por separarse de sus hijos, una vida de muchos años. Pese a ello, en Ligia se ve reflejado lo que sostiene Vera, (2006) quien señala que “las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” pues a través de esto ella demostró ser una mujer de poder, decidida a lidiar con sus problemas de salud mental, y se convirtió en un sostén preciso para este lugar (Municipio De San Francisco) y los afectados que soportaron tanto como ella. Y es que el tema de la resiliencia se puede evidenciar cuando ella logra incorporar cientos de sus palabras a sus poemas, recordando todo lo que ha pasado en su vida, el sufrimiento, y la valentía que ha tenido a lo largo de su historia. Además, se ve como logro ayudar a muchas familias que también habían sucumbido por penurias y dificultades a causa del desplazamiento, haciendo más ameno todo el dolor; con el fin de contribuir con cada una de las personas que contaban su odisea. Ligia dice que cada cosa

negativa que le sucede se convierte en un hombre nuevo, víctima del conflicto armado. Porque aprendieron que podían ayudarlos a sobrevivir el conflicto.

Además, en este caso, es importante mencionar el control de las emociones. Y esto se debe a que Ana Ligia logro brindar el apoyo emocional que muchas de las víctimas de la comunidad de San Francisco necesitaban, puesto a que ella también fue inmolada del crimen y el conflicto armado y no pudo mencionar ni compartir el hecho de ser desplazada. Lo prueba. El gran espíritu del héroe de querer ser útil a las personas sin importar sus emociones. Asimismo, este incidente depone una gran lección en el ámbito laboral. Es menester mencionar las acciones legales pendientes contra esta empresa desde los ocho años debido a las circunstancias en las que se aprovecharon de ella en el trabajo dándole un pequeño contrato de trabajo. Con un mes de embarazo y expulsada del trabajo, esta historia anima a las personas a luchar por la igualdad y la justicia en un entorno así.

Finalmente, de este narrativo se permite redimir el gran provecho de los cada uno versos que escribió en sus poemas con base a sus experiencias vitales de violencia y desplazamiento, y que de estos hechos sale algo provechoso para la humanidad, Ana Ligia puede instruir conductas psicosociales como él lo hizo con ella. Su poesía mejora la calidad de vida de estos damnificados y posibilita el progreso personal, social y psicológico.

Análisis

Si bien es cierto, tomando como referencia a Franco, (2016). Los conflictos de todo tipo aún se evidencian en diferentes partes de Colombia. La historia de Ana Ligia refleja las penurias que vive a su alrededor, incluido el desplazamiento que las comunidades tienen que soportar contra su voluntad para llegar a una ciudad donde deben enfrentar complicaciones. Los grupos armados han causado estragos en la región durante mucho tiempo, cometiendo atrocidades

como bombardeos y matanzas con minas terrestres, y conflictos continuos entre guerrillas, milicias y militares. Ana Ligia se inspira en esta experiencia de profundo dolor entre las víctimas del conflicto y lo comunica a través de su poesía en busca de esperanza, oportunidad, mediación y evolución.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Blanco, (2004). Sostiene que “los problemas y trastornos no solo se aluden individualmente; sino a las relaciones que el individuo tiene con los demás ya sea a través de las relaciones sociales, interpersonales e intergrupales, que hará crisis, según los casos”. (Martín-Baró, 2003, p. 338) si bien es cierto, al ser el ser humano un ente que esta inerte dentro de la una cultura una sociedad, está también hace parte de lo bueno y lo malo, así como también de aquellas problemáticas que al final tienen que ver con todos; haciendo de esto un problema grupal.

En el caso de Ana uno de los fragmentos más llamativos es “Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Con base a los fragmentos expresados por Ana Ligia, los cuales se dan a través del oír de cada una de las narraciones de las víctimas pese a mostrar valentía se evidencia como ella no veía lejanos las historias y relatos que le contaba cada persona. Sino que ella a través de una experiencia contribuía con cada uno de los pesares de que vivía cada familia.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Según Fabris y Puccini (2010), sostiene que los emergentes psicosociales, son acontecimientos inertes en nuestra vida, sucesos que de una u otra forma marcan la vida de las personas para siempre, dejando recuerdos en la memoria social ocasionando que las personas siempre estén predispuestas ante cualquier acontecimiento. Por ende, dentro del caso tomado, se puede apreciar los efectos psicosociales:

Desplazamiento

La violencia por el conflicto armado

Desempleo

Inestabilidad económica

Vulneración de derechos

Restricciones en el progreso de proyecto de vida.

Inconvenientes sociales, físicos, emocionales, psicológicos que inquietan el diario vivir de las personas.

Resiliencia.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? Posicionamiento subjetivo como Víctima.

Para Fabris, (2011) considera que las personas son seres funcionales, llenos de sentimientos y situados. Esto quiere decir que como personas que el ser humano siempre va estar expuesto a sentir un sinfín de sentimientos y emociones, puesto a que hace parte de un círculo; así como también de una vida cotidiana, por ende, dentro del relato de Ana Ligia se ve como ella a través de los relatos de otras personas, incluso desde su misma historia trágica expresa un posicionamiento subjetivo de víctima, lleno de tristeza y frustración de lo vivido.

“yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas” “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir”

“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”

“Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

Posicionamiento subjetivo como Sobreviviente

Vera, (2006) define la resiliencia como la capacidad que tiene una persona para seguir proyectándose a lo largo de su vida, pese a que han pasado por situaciones duras, difíciles. Dentro del relato se ve claramente como la protagonista se apropia de esta capacidad, pues jamás se dio por vencida, además ayudo mucho a otros individuos que había pasado por lo mismo. Ella con su historia y con cada uno de los otros relatos lo que hizo fue mejorar y surgir, pues esto se ve reflejado en sus poemas.

“Cuando tuve la oportunidad de volver a Aquitania fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”

“Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera”

“El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (d)

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Cantera, (2016). Sostiene que la violencia de género siempre va estar inerte en cada contexto, ya sea en la familia, en la sociedad o incluso en el trabajo. Con base a la narración se reconoce el sufrimiento, el desconsuelo, el miedo, el aislamiento y la angustia que provoca la violencia como efectos colaterales del conflicto armado. Además, se persuade la injusticia que soportó Ana Ligia en el trabajo ya que fue despedida injustamente cuando estaba embarazada. Debido a esto ella se vio obligada a quedarse en San Francisco y no pudo regresar puesto a que las amenazas aún estaban latentes. A pesar de todas las circunstancias por las que ha tenido que pasar, siempre ha demostrado que quiere salir adelante y está dispuesta a ofrecer auxilio y sostén psicosocial a quienes lo necesiten Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009)

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Masten, (2001) sostiene que “la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” citado por Vecina, (2006) En la historia, Ana Ligia se identifica a sí misma como víctima, pero asume el papel de dirigente de cambio e innovación, siempre con el objetivo de ayudar a los demás, pero la resiliencia del héroe se refleja en su capacidad para asumir este papel y su fuerza para afrontar cada una de las batallas que le toco enfrentar. Ella misma dice ante la adversidad que la rodea “trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”, “entendí que Dios me había llevado

hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), En esta historia, la resiliencia se evidencia durante el proceso de recuperación de circunstancias vividas y el deseo de seguir luchando para crear un nuevo proyecto de vida.

Formulación de Preguntas: Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A partir del caso se formulan tres preguntas circulares, estratégicas y reflexivas, desde el campo psicosocial, Referente a la protagonista Ana Ligia. “Abordando contextos desde enfoques narrativos, analizando y valorando hechos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, donde se trata de comprender y cambiar la conducta social de la víctima, así como también cambiar aquellos aspectos nocivos de su entorno, esto con la finalidad de mejorar su calidad de vida y de las personas que la rodean. De tal manera se pretende que por medio de estas preguntas generar un acercamiento a su contexto y perspectiva actual, ya que se involucra, tiempo, personas, pensamientos y acciones”. Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo).

Tabla 1

Formulación de Preguntas: Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Circulares	¿Qué condición y experiencias tuvieron un impacto emocional y moral en las personas desplazadas que ayudó?	“Potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías” (citado en Vera, Carbelo y Vecina, 2006:41). Es importante conocer el impacto que tuvo Ana Ligia en las personas desplazadas a las que ayudó, porque este aspecto se enfoca en explorar cómo Ana puso en práctica todas sus experiencias vividas. Pero también es posible entender el cambio que

hicieron esas personas que la rodean cada día, porque el sufrimiento que paso de Ana Ligia fue la clave para que ella pudiera superar todas sus dificultades y comprenderse a sí misma profundamente, que tuviera el coraje y la valentía de enfrentar a las personas que sientan dolor y tristeza, ya que estos de alguna u otra manera crean daños colaterales. Fue así como Ana Ligia fue una mujer valiente, culta y resiliente frente a situaciones no favorables en contra de su ser.

¿Si no hubiera regresado a su zona, las víctimas no habrían recibido el tratamiento adecuado para superar sus miedos y dificultades?

¿Cómo este proceso que atravesaste te hizo crecer como persona y volverte cada vez más fuerte?

Este tipo de interrogantes nos permiten conocer los alcances de la gente ante situaciones de favorabilidad y adversidad y en consecuencia, explorar posibles significados y acciones y alternativas, sino que también ayuda a conocer la relación y el amor de la comunidad. Esto ayuda a generar confianza y resiliencia. Donde la resiliencia es “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles de traumas a veces graves” (Vera, Carbelo & Vecina, 2006)

¿Con la poesía, escrita con alma y dolor, ayudó a las víctimas a superar este tapiz de experiencia?

Con respecto a este interrogante, se evidencia que los lectores de sus poemas han expresado su aprecio por su proceso de superación de situaciones violentas. Este es uno de los pasos más importante en este caso, esto se debe a que puedes experimentar la correlación entre Ana Ligia y su entorno, Ana Ligia opina sobre este hecho, los sentimientos por sus recuerdos son parte fundamental de inspiración que le permite escribir con amor y dolor al mismo tiempo. Esto permitió que las personas víctimas del conflicto armado, se sintieran representados con el arte poetiza de Ana. Gracias a este emotivo gesto de esta valiente mujer, hoy se asocia como un referente de coraje y símbolo de valentía que, gracias a este hecho, se volvieron mucho más fuertes y renacieron como humanos gracias a la ayuda de Ana Ligia a su conocimiento previo de salud mental mejorada.

¿Qué significa para ti la fortaleza humana, cuando has hecho tu trabajo de apoyo psicosocial con personas que también han sido víctimas?
La poesía es una bella

A través de estas preguntas, la entrevistada se concentra en recordar todas las circunstancias que tuvo que vivir. Se dedica a escuchar a las víctimas que se identifican con ella, a ofrecer su ayuda y expresar sus

Reflexivas	<p>expresión artística. ¿Cómo crees que la poesía puede motivar y cambiar a las víctimas?</p>	<p>emociones a través de su poesía, generando reflexiones y superación sobre la fuerza y el coraje que tuvieron para afrontar sus experiencias.</p>
	<p>En su poesía usted refiere “Sobrevivientes, aún quedan razones para seguir viviendo, aún quedan auroras y nuevos despertares”. <i>tomado: del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial 2009</i></p>	<p>Motivación, Superación y “sentido de sí mismo White, M. (2016)</p>
	<p>¿Cómo ha contribuido la poesía al proceso de reestructuración simbólica de usted y su comunidad?</p>	<p>Este interrogante nos expresa sentimientos encontrados y se ve cómo el arte es reflejado en la poesía donde contribuye a la reconstrucción de la comunidad, desde la capacidad de transformar experiencias para contribuir a la construcción de la comunidad hasta la resiliencia y la participación en historias de vida. Su objetivo es estimular la reflexión sobre una contribución determinada.</p>
	<p>¿Qué habilidades ha adquirido a través de su experiencia en el proceso del desplazamiento forzado?</p>	<p>Esta interrogante permite que la víctima pueda reconocer e identificar las habilidades que le han permitido salir adelante y con ello poder brindar una ayuda a las personas que se han visto envueltas en dificultades e historias similares a la de ella.</p>
Estratégicas	<p>Como superviviente de un conflicto. ¿Cuáles son las herramientas básicas y adecuadas para brindar apoyo psicosocial a las víctimas del desplazamiento en</p>	<p>Una pregunta en la que la misma Ana Ligia busca reconocer las herramientas que tiene el estado para llamar la atención de las víctimas, pero en esta pregunta se le critica su experiencia como afectada en este proceso de</p>

situaciones de conflicto armado?	reconocimiento y atención, pude escribir estos aspectos psicosociales como herramientas esenciales que contribuyen al mejoramiento del proceso de atención a víctimas del conflicto.
¿Cómo ha logrado usted sobrellevar esta nueva etapa de su vida, luego del desplazamiento?	La meta es que Ana Ligia pueda reconocer que es una persona determinante, autosuficiente, una guerrera que siempre puede superar todos los obstáculos que la vida le depare, y que de esta manera podrá construir resiliencia. y llegar a crear un mejor entorno a su alrededor.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Tomado del Libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial (2009).

Peñas Coloradas es un caserío situado en el departamento del Caquetá, conformado por habitantes del Huila, Tolima, Valle del Cauca, Cauca y Santander; su principal medio de sostenimiento estaba en la plantación de maíz, plátano, yuca, la pesca y caza de animales. Por el dificultoso acceso al corregimiento y escasa ayuda para ese lugar, los pobladores de Peñas Coloradas, vieron afectados sus estados económicos motivo por el cual les pareció conveniente comenzar a trabajar en cultivos ilícitos como la coca, en donde aprendieron el proceso de su cosecha y posterior conversión a pasta, a raíz de esto Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, llegaron al corregimiento y se situaron allí, aun con estos grupos armados los pobladores gozaban de estabilidad y se respaldaban por la Junta de Acción Comunal que era la encargada de la mantener las leyes y la FARC también eran participes en el rol de autoridad, y se respetaban sus derechos.

Esta comunidad aparentemente olvidada para el Gobierno, tuvo que hacer frente a la Captura de una Mujer Guerrillera, lo cual provoco los enfrentamientos entre las tropas de las Farc y el Ejército, a raíz de esto la comunidad de peñas cloradas fue incursionada por el ejército, en el año 2004, destruyendo todo a su paso y tomándose el pueblo en comodato y condenando así a sus pobladores otra vez al desarraigo y desplazamiento ya que fueron expulsados del caserío, hubieron capturas, persecuciones militares, falsos positivos, que dejaron de alguna manera a la comunidad estigmatizada, sin un aparente propósito de retorno de sus propiedades, quedando en el desplazamiento y el olvido, que podemos identificar a través de sus relatos de la injusticia social

provocada.

Mediante un estudio del informe presentado en 2019 por la Comisión titulado “El Estado declaró a los militares propietarios temporales de nuestro pueblo y nos condenó al exilio” El caso Peñas Coloradas, solo es otro caso que se suma a la extensa lista de casos que suceden en Colombia. Entre otras cosas, los conflictos armados que se reflejan en gran medida en situaciones de vulneración y violencia contra los derechos humanos, violaciones a la integridad del pueblo, exclusión, desigualdad y desplazamiento forzado.

Fabris (2011) afirma que “Los emergentes psicosociales en tanto signos del continuo cotidiano pueden pasar desapercibidos, aunque pertenecen a la condición de manifiestos de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social. Pueden ser ubicados en la relación de lo cotidiano y lo histórico”. (p37).

A partir de esta percepción, se ultima que en efecto los emergente psicosociales, en la Colectividad de peñas coloradas, se reflejaron a partir del reconocimiento de procesos de miedo, inseguridad, incertidumbre, tristeza e imposibilidad para defenderse, en el momento que deben abandonar sus hogares, su territorio, y todo lo que de alguna manera representaba su sustentabilidad tanto económica, y su estabilidad emocional, ya que todo fue a la fuerza.

Jimeno Myriam (2007) expone que “el estudio del lenguaje con el cual se expresan las experiencias dolorosas nos permite llegar hasta el punto en el cual se anudan procesos y configuraciones culturales con las particularidades de la experiencia subjetiva. La manera como se enuncian –y dejan de enunciar– las experiencias dolorosas implican prácticas interpretativas, como las llama Byron Good (2003)” (p 12).

Dentro de las experiencias dolorosas y que causaron impacto psicosocial en la comunidad de peñas coloradas están las practicas interpretativas del Estigma que se generalizan causando

vulneración de los derechos fundamentales, que están dentro de ser aceptados y convivir en comunidad; los pobladores afectados de peñas coloradas buscaron ayuda y atención por medio de entes gubernamentales, sin tener respuesta alguna, debido a que fueron catalogados cómplices o por tener alguna semejanza a guerrilleros, por su forma de vestir, porque utilizaban (botas de guerrillero) los abordaban o los capturaban, los catalogaron causantes del terrorismo en este país, por lo cual las supuestas ayudas por parte del gobierno nunca llegaron, el temor, el miedo a ser rechazados, juzgados, les causaba angustia, el no poder salir a la calle con plena libertad porque sus vidas corrían peligro, les perturbo su relación dentro de su familia, en la sociedad, y el desarraigo comunitario, causado a manos del gobierno a través del ejército nacional, vulnerando de esta manera los derechos humanos.

El impacto en la salud mental puede causar muchos trastornos y perturbar la vida diaria. Su entorno es crucial para su éxito personal, el éxito familiar y la sociedad en la que viven. Por otro lado, enfatiza que el bienestar emocional individual y colectivo en el conflicto armado no solo es constante, sino también un entorno que es susceptible de influencia durante períodos de tiempo relativamente largos y se degrada con poco o ningún acompañamiento.

Janoff-Bulman, (1992). Afirma que “Las experiencias traumáticas tienden a sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo”. (p18)

Teniendo en cuenta los innumerables sucesos traumáticos por los que la comunidad de peñas coloradas ha tenido que atravesar, se ve necesario realizar un Suceso de Acciones que fueron causadas por el desarraigo de sus tierras; Theidon (2004) señala que “las comunidades tienen recursos sociales, psicológicos y políticos para recuperarse. Por eso, la comunidad, mediante mecanismos como la organización y participación, va generando sus propios cambios, que, a la larga, permitirán su reconstrucción y mejora continua. En ese sentido, la comunidad ahora enfrenta

las tensiones de la vida cotidiana mediante su organización y participación en los asuntos públicos de su interés, resuelve sus problemas y atiende a sus necesidades” (P14).

Echeburúa afirma que “La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a los individuos en riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales”. (p358)

Dentro de las acciones de acompañamiento y soporte que se puede ofrecer a la comunidad es la que se imparte a partir de la intervención primaria o Intervención en crisis, basados en acompañamiento y atención Emocional, individual y colectivo, para afrontar las problemáticas y situaciones derivadas a causa del desarraigo de las personas que habitaban peñas coloradas, con el propósito de activación de rutas de atención integral, y después de realizado este proceso retomar los fortalecimientos psicosociales a partir del afrontamiento, la toma de decisiones acerca de su situación y su pronto restablecimiento a partir de herramientas y acciones que conlleven a un adecuado equilibrio emocional.

A partir del análisis del caso de “Peñas coloradas” se plantean dos estrategias; las cuales van encaminadas en pro de la comunidad, así como también de la comprensión que deben tener otros agentes con respecto a la empatía a temas de desplazamiento y la comprensión a la mujer, puesto a que cuando ocurre alguna situación adversa no todos cuentan con la suerte de salir adelante de una manera resiliente. Retomando a Martínez, (2003) quien sostiene que las estrategias permiten grandes cambios en las comunidades y que de hecho han llegado a fortalecer vínculos colectivos o desde una perspectiva individualista ayuda a que las personas surjan nuevamente.

Tabla 2

Presentación de estrategias Psicosociales caso Peñas coloradas.

Estrategias	Nombre	Descripción Fundamentada Y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones Por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 1	Modelo Ecológico	En relación en lo descrito por Bronfenbrenner citado en Sepúlveda, et al. (2014) “propone que cada uno de los seres humanos es único, y por lo tanto la comprensión de la realidad es individual; sin embargo, esto no	Fase 1: Establecer vínculos de comunicación entre los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas, desde el modelo microsistémico y su influencia en el desarrollo personal a través de talleres vivenciales. Tiempo: 1 mes	Tomando como referencia a Martínez, (2003) quien establece que las estrategias ser eficaces en cuanto al generar cambios significativos y contribuir con el problema. Dentro de cada una de las fases de las estrategias emprendidas lo que se pretende dentro de la comunidad de Peñas es la de a generar una	Si bien es cierto, al realizar el abordaje en el caso de peñas coloradas, teniendo en cuenta el modelo ecológico de Bronfenbrenner, (1977). Así como también teniendo en cuenta cada una de las estrategias mencionadas por Álvarez, M (2017) se espera lograr una comprensión acerca de las consecuencias que tiene que ver con el

justifica que no cuenten con la capacidad de vivir y participar dentro de un sistema particular de otro ser humano” por ende, para esta actividad se propone el siguiente objetivo

Objetivo: identificar desde el modelo ecológico estrategias que aborden las diferencias individuales existentes en la comunidad Peñas Coloradas.

Fase 2: Entender las relaciones del entorno a través del mesosistema, con el fin de afrontar las situaciones halladas en la comunidad, teniendo en cuenta la participación activa de los habitantes.

Tiempo: 2 semanas.

Fase 3: A partir del exosistema se realizará reuniones con el Ejército Nacional. Teniendo como fin el que ellos reconozcan los factores externos frente al desplazamiento puesto a que esto afecta la comunidad.

movilización social, teniendo en cuenta el reconocimiento de los factores individuales teniendo en cuenta el microsistema, pues ya que a través de este se lograra el abordaje de manera significativa para la familia, así como también para la sociedad, comunidad y demás. Permitiendo una restauración que le permita a la comunidad surgir a pesar de aquellos inconvenientes que los rodea. Generando un retorno de la sociedad a esta reconstrucción simbólica de la comunidad de Peñas Coloradas

desplazamiento forzado, tanto para los entes que son causantes como para las víctimas, puesto a que en ocasiones la falta de empatía no permite que las personas comprendan la situación por la que está atravesando la otra persona. Por ende, estas estrategias van en pro de la búsqueda de la resiliencia, el empoderamiento y la comunicación entre dos sistemas. Comprendiendo desde lo individual a lo colectivo.

Tiempo: 15 días

Fase 4: Establecer acciones desde el macrosistema que permitan reconocer la incidencia del problema en la comunidad de Peñas Coloradas. A partir de la restitución física y colectiva contando con la participación colectiva de los involucrados.

Tiempo: 2 meses

Estrategia 2	“Una mano Amiga”	Esta estrategia permite realizar una intervención psicosocial basada en un enfoque narrativo, en la que se propone la socialización de relatos de mujeres que han vivido en escenarios	<p>Fase 1: Identificar a las mujeres víctimas de episodios de violencia de género.</p> <p>Tiempo: 2 Semanas.</p> <p>Fase 2: Investigación activa de las mujeres participantes y posterior</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la Fase 1, Desarrollar herramientas que aborden directamente a la comunidad, enfatizando en sus líderes, con fines de poder identificar 	<ul style="list-style-type: none"> • Se busca crear el reconocimiento de su rol social como sobreviviente de un hecho de violencia de género, resignificando su papel institucional de
---------------------	-------------------------	--	--	--	---

sobre la violencia de género.	reconocimiento de sus capacidades de resiliencia dentro de su proceso de víctimas.	problemáticas de violencia de género que sobresalgan en su comunidad.	víctima y aportando a crecimiento social.
<p>Objetivo.</p> <p>Identificar las implicaciones psicosociales de género, con fin de desarrollar herramientas de afrontamiento, para cada persona involucrada en un incidente violento para ayudar a aliviar las necesidades emocionales de la comunidad en general</p>	<p>Tiempo: 2 Semanas.</p> <p>Fase 3: Relato de las experiencias de vida de las víctimas, a través de la realización de talleres donde se socializa los relatos y las historias de cada una de las participantes.</p> <p>Tiempo: 2 Semanas.</p> <p>Fase 4: Seguimiento a las acciones psicosociales tanto a nivel individual como colectivo en relación a los casos identificados.</p> <p>Tiempo: 4 Semanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Después de identificar, se procede a crear un espacio de plática con las participantes, en donde se cree un ambiente de tranquilidad y confianza entre el equipo de trabajo y la población a trabajar. • Por medio de los diálogos socializar algunas de las experiencias de las mujeres como; historias y relatos de vida con fines de crear un impacto terapéutico de estas historias y vivencias como sobrevivientes de 	<ul style="list-style-type: none"> • Desde lo particular a la construcción de una subjetividad social en mira de las nuevas circunstancias tanto sociales, como culturales y económicas, en consecuencia, a los hechos violentos vividos. • Reconstrucción y vivencia de nuevos proyectos de vida personal, social y familiar.

diferentes tipos de violencia de género. En estos encuentros, el espacio se prepara de manera que propicie la escucha de cada relato y la comprensión e interiorización de cada uno de los aspectos mencionados, considerados importantes en la acción psicosocial en curso.

- Ya finalizado el ciclo de ensayos y talleres, se acompaña cada caso identificado con un acompañamiento individual y colectivo, se fijan metas que conducen a la estabilidad emocional y se desarrollan proyectos de vida en respuesta a la nueva
-

				realidad que se construye.	
Estrategia 3	Somos Comunidad	<p>A través de un enfoque participativo, se busca desarrollar métodos investigativos basados en la participación de la población local, que se utilizan para diagnosticar, implementar, monitorear y evaluar proyectos de desarrollo social.</p> <p>Objetivo: Precisar e identificar las fortalezas y habilidades de la comunidad, utilizando un enfoque participativo en la realización de proyectos que aporten al empoderamiento de las personas y comunidades que les</p>	<p>Fase 1: Realizar acercamientos con los líderes comunitarios e identificar y formar equipos de intervención psicosocial.</p> <p>Tiempo: 1 Semana.</p> <p>Fase 2: Abordar a la comunidad para lograr una comunicación activa y conexiones que permitan la creación y desarrollo de actividades.</p> <p>Tiempo: 1 Semana.</p> <p>Fase 3: Participación colectiva de la población a través de la realización de talleres que se centran en historias e identifican</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la primera etapa de desarrollo se realiza la recuperación de información a través de las unidades sociales e institucionales para lograr la identificación de líderes comunitarios que brinden canales de comunicación y reconciliación con la comunidad. • En la fase dos: Las visitas programadas previamente se basan en la información recopilada de los líderes de la comunidad. La comunicación asertiva se construye interactuando con las personas, generando 	<ul style="list-style-type: none"> • Las comunidades logran una reconstrucción de su narrativa, reconocen sus fortalezas, talentos y habilidades, actúan más allá de la noción de su rol de víctima, abogan por derechos, promueven posibilidades y se espera explorar el empoderamiento social y comunitario de las comunidades. • Como sobrevivientes de la violencia se espera como objetivo ayudar a las comunidades a reconocer los diferentes actores sociales que sirven de apoyo en la ejecución y realización de proyectos de vida,

<p>permitan superar el papel de víctima y asumir el papel de sobrevivientes.</p>	<p>fortalezas y habilidades. Tiempo: 2 Semanas.</p>	<p>empatía y declarando el propósito de la visita en reuniones colaborativas.</p>	<p>que les permitan superar las circunstancias traumáticas con resultados positivos.</p>
--	--	---	--

Fase 4: Identificación

de actores sociales que sirvan de apoyo para potencializar el trabajo comunitario.

Formación de líderes sociales con capacidades para la formulación de propuestas en pro del beneficio de la comunidad.

Tiempo: 2 Semanas.

- Para la fase 3: A través de la información proveniente de herramientas de observación, escucha y narración participativa, se realizan talleres participativos donde las personas pueden expresar o contar historias y hechos desde una perspectiva subjetiva, analizando historias para desarrollar las habilidades y capacidades de cada individuo.

- La comunidad será convocada a una
-

conferencia donde, a través del mapeo participativo, se identificarán aspectos clave que permitan fortalecer las redes de apoyo ya conformadas y la acción comunitaria por medio de sesiones de capacitación para líderes de la comunidad donde puedan adoptar postura resiliente y mejorar en el apoyo que brindan a su comunidad.

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Figura 1.

Municipio de Chachagüí



Municipio de Chachagüí, Foto tomada por Angela Calderón

De acuerdo a lo descrito por Wang y Burris (1997), “la foto voz es un proceso en el cual las personas pueden lograr identificar, así como también mostrar y su vez mejorara mediante el uso de la fotografía actos que han vivenciado las comunidades o personas. Técnica en la cual la fotografía es su única herramienta, la cual permite registrar y potencializar cambios que ocurren en el día a día.” (Wang y Burris, 1997, pg. 369). Por otra parte, cabe resaltar que este método tiene un enfoque cualitativo, en el cual se emplea la entrevista, y la toma de fotografías que cuentan a través de la narrativa aquellas realidades que viven las personas o comunidades. La fotografía se basa en la idea de mostrar las realidades, contar historias, así como también invita a reflexionar. Por ende, con base en la fotografía se logra tener respuestas a preguntas descriptivas en pro de generar conciencia y apuntan a un verdadero cambio. (Fradet 2012, pg. 13).

La experiencia de la realización del ejercicio Foto Voz, permiten conocer las problemáticas poblacionales donde se articula la fotografía como medio visual, que a su vez facilita el conocimiento de conceptos y técnicas de evaluación para su posible intervención. Las fotografías ayudan a tener una mirada más amplia y detallada de las problemáticas sociales identificadas, donde se pone en manifiesto la subjetividad de la comunidad que habita o hace parte del contexto, para lo cual se articulan los niveles individuales y grupales para su intervención psicosocial.

Figura 2

Municipio de Sandoná



Municipio de Sandoná, Foto tomada por Diana Pantoja.

La narrativa y la fotografía son técnicas que facilitan los procesos de problematización ante diferentes situaciones sociales, la exposición de las fotografías, su explicación y el dialogo grupal permite la creación y producción de la memoria histórica de sus protagonistas, permitiendo reconocer y afrontar con

profesionalismo los problemas sociales con el objetivo de prevenirlos y erradicarlos donde se vincula el interventor y la población objeto de intervención quienes se comprometen con el cambio de estas realidades.

De acuerdo a lo expuesto por Cantera, L. (2009), “La foto voz es una técnica de análisis e intervención psicosocial que articula la fotografía como medio de visualización de las realidades sociales problemáticas, comprometida con el cambio de las realidades”. Este recurso no solo se emplea para la identificación de una problemática social, si no que les permite a las comunidades desarrollar la capacidad de superar las circunstancias traumáticas generadas por la violencia.

Es así como el propósito principal de la foto voz es revelar la realidad que tienen las comunidades en un contexto donde la violencia ha dejado huellas imborrables, lo cual a través de sus colores y forma permite a la persona identificar características que van desde lo cultural, lo social y lo económico. En resumen, las comunidades son los principales actores responsables de la resolución de la memoria expresiva, la transformación de las experiencias traumáticas como mecanismo

estratégico para la superación de las dificultades. Sanar, recuperar, retomar la vida, construir y transformar territorios es el camino a seguir.

Por ende, el propósito de este informe es comprender, desde un punto de vista subjetivo, las distintas realidades sociales que emergen como resultado de los diferentes tipos de violencia que se da en Colombia, y específicamente en cinco municipios del Departamento de Nariño tales como: Pasto; Fundación Righetto, Chachagüí Nariño, Coello Cócora y Sandoná Nariño. Mediante la realización de una actividad con la herramienta Foto Voz, los estudiantes logran reconocer los impactos sociales que se manifiestan en lugares antes mencionados donde la violencia genera daños a nivel individual y colectivo. Desde nuestro rol como psicólogos la Foto Voz nos permite comprender, expresar y comunicar los hechos violentos que ocurren en la sociedad y su impacto, con el propósito de aportar al cambio de estas realidades.

Link Página Wix

<https://crisvid57.wixsite.com/foto-voz-colaborativ>

Conclusiones y Aportes a la Comprensión de la Praxis Psicosocial en Escenarios de Violencia

El acompañamiento psicosocial en escenario de violencia nos brinda las herramientas necesarias para llevar a cabo una intervención psicosocial en poblaciones o comunidades víctima de la violencia y del desplazamiento forzado, problemática que afecta a Colombia durante las últimas 5 décadas, convirtiendo al país en un escenario deviolencia generalizada dejado cicatrices permanentes a sus víctimas y en la sociedad engeneral.

Podemos determinar que el empleo de la narrativa permite evidenciar hechos y acontecimientos en las personas, sus familias, la comunidad, su entorno, el ámbito social, donde fueron víctimas de este flagelo de la guerra, circunstancias que cambiaron la vida de las personas infringiendo dolor, donde no solo afectaron su parte física, sino también sus estados emocionales. Son muy pocas las personas víctimas del conflicto armado que a través de su manera de contar los hechos vividos dan a conocer sus realidades, debido a que les resulta difícil recordar aquellos acontecimientos que marcaron sus vidas, donde los sentimientos de tristeza, dolor, miedo los invaden, por lo que se limitan a poner en manifiesto lo que verdaderamente les ocurre.

Por otra parte, reconocer el papel importante que desempeña cada individuo situado en este contexto, dado que, cada persona desde su subjetividad tiene diferentes puntos de vista de sus realidades, por lo tanto, resulta importante identificar de manera adecuada lo que genera estas indiferencias.

Es sumamente importante resaltar el proceso de análisis de los casos presentados, esto permite generar nuevas ideas, estrategias y propuestas que promuevan la identificación de nuevas necesidades y con ello buscar alternativas de solución.

El procedimiento de abordaje realizado en cada uno de los casos, es determinante en el compromiso del quehacer psicológico, la reflexión y observación de la realidad que cada persona ha construido desde la memoria histórica y el cumulo de experiencias. Es importante, reconocer las problemáticas desde una postura de espectador, lo cual le permite a las víctimas reconocer e identificar el verdadero valor de su existencia, evitando la revictimización y promoviendo el cambio y beneficios que aporten a la identificación del problema y su posible intervención desde el ámbito psicosocial.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura* Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.

https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-_Dearq09_Articulos04.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, R. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Sepúlveda, G; Henríquez, R y Godoy, D. (2014) Modelo Ecológico Fundamentos Teóricos de la Psicología Comunitaria. Universidad Santo Tomas Talca.
<http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Modelo%20ecol%C3%B3gico.%20Fundamentos%20te%C3%B3ricos%20de%20la%20psicolog%C3%ADa%20comunitaria.pdf>.

Sepúlveda, G; Henríquez, R y Godoy, D. (2014) Modelo Ecológico Fundamentos Teóricos de la Psicología Comunitaria. Universidad Santo Tomas Talca.
<http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Modelo%20ecol%C3%B3gico.%20Fundamentos%20te%C3%B3ricos%20de%20la%20psicolog%C3%ADa%20comunitaria.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27

(1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>