

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Florencia, Caquetá**

Edna Rocío Tobar Figueroa

Asesor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Florencia

2022

Resumen

A medida que se desarrollaron las actividades del diplomado, se evidenció que la violencia es un tema sociopolítico que aún existe en nuestra nación y que ha afectado por mucho tiempo a miles de colombianos. También se pudo evidenciar cómo las estrategias gubernamentales para abordar esta problemática han descuidado la atención integral del individuo, en lo que tiene que ver con el restablecimiento pleno de derechos.

Los contenidos temáticos propuestos se utilizaron como marco teórico para explorar la problemática del conflicto armado en Colombia desde diversos puntos de vista a partir del trabajo de observación con diversas comunidades. Como resultado, pudimos analizar las narrativas sugeridas y crear indagaciones estratégicas, circulares y reflexivas que nos ayudaron a crear técnicas de acciones de intervención que permitieron la reestructuración de las dinámicas sociales. Esto es posible gracias al enfoque psicosocial utilizado en las comunidades en las que trabajamos, que se basa en la memoria histórica para crear espacios de perdón y sanación, esenciales para cambiar las dinámicas sociales.

Palabras clave: Violencia, conflicto armado, psicosocial, víctimas.

Abstract

As the diploma course activities developed, it became evident that violence is a socio-political issue that still exists in our nation and that has affected thousands of Colombians for a long time. It also became evident how government strategies to address this problem have neglected the comprehensive care of the individual, in what has to do with the full restoration of rights.

The proposed thematic contents were used as a theoretical framework to explore the problem of the armed conflict in Colombia from different points of view based on observation work with various communities. As a result, we were able to analyze the suggested narratives and create strategic, circular and reflexive inquiries that helped us to create intervention action techniques that allowed the restructuring of social dynamics. This is possible thanks to the psychosocial approach used in the communities where we work, which is based on historical memory to create spaces for forgiveness and healing, essential to change social dynamics.

Key words: Violence, armed conflict, psychosocial, victims.

Tabla de contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza: Relato 1. Modesto Pacayá.....	7
Relato 1: Modesto Pacayá.....	7
Preguntas y respuestas	10
Formulación de preguntas.....	15
Análisis de presentación de estrategias	17
Emergentes Psicosociales	17
Estigmatización de la población como cómplice de un actor armado.....	18
Proponer dos acciones de apoyo.....	20
Las estrategias.....	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz	23
Conclusiones de la foto voz	28
Enlace página wix.....	29
Conclusión	30
Referencias bibliográficas	31

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	15
Tabla 2. Estrategias psicosociales para la comunidad de Peñas Coloradas.....	21

Lista de figuras

Figura 1. Mapa sinóptico de los enfoques narrativos.....	19
--	----

Análisis relatos de violencia y esperanza: Relato 1. Modesto Pacayá

Relato 1: Modesto Pacayá

“Mi nombre es modesto Pacayá, soy de Puerto Nariño, amazonas; soy indígena Ticuna. Tengo cinco hijos y estoy casado. Soy un desmovilizado de las FARC. Yo estaba trabajando en Puerto Nariño cuando un señor me invitó a trabajarle en una finca en el meta. Allá estuve cuatro años, pero me aburrí porque los cachilaperos me robaban el ganado. Me fui para Villavicencio y allá trabajé en construcción de casas, haciendo de ayudante. Me estaba yendo bien. Un día fue un amigo del dueño de la casa donde yo estaba hospedado y me invitó a San José del Guaviare. Me dijo que era para un trabajo, como que, de jornalero, pero no me explicó bien. Entonces yo dije que sí, que yo sabía hacer muchas cosas, cogí a mi familia y nos fuimos para san José. El primer día de trabajo me di cuenta de que era para raspar coca. y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté. Eso me amarraban telas y eso no. No pude trabajar en la coca.

Me puse a trabajar construyendo casas ahí. Hice como seis casitas y me compré la mía. Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. y cuando venga lo gratificamos”. Yo acepté y alcancé a hacer varios viajes. Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar.

Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. en seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono.

En ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra. Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso. A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más.

Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento. Le mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido. entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos. Un día me emborraché en un pueblo, y como eso también estaba prohibido, me castigaron y me bajaron a guerrillero normal. Yo operaba con el bloque séptimo en el Guaviare. Entonces, cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme. Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie.

Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida. Ya a las seis de la mañana me tomé un tinto tranquilo. Para que no sospecharan nada, cuando me encontraba con alguien, le decía que yo estaba por ahí solo porque estaba buscando a un guerrillero que se había volado. Paré en una tienda y le pedí a la vecina que me regalara una camisa para envolver el fusil, entonces yo andaba con eso como si fuera un palo. caminé por la carretera, y luego me metí al monte, para no encontrarme con nadie más.

Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades me preguntaron: “¿Qué pasó?”, y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando, aquí está mi fusil”. Eso fue en el 2007. Me trataron muy bien, me dieron medicinas y me acomodaron una hamaca. Al cuarto día me llevaron en helicóptero a San José, y yo les dije que quería sacar a mi familia de ahí. El ejército y la policía me ayudaron para sacar las cositas que había y eso.

Y hágale para san José y de san José para Bogotá. Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido. Cuando llegamos a Bogotá mi esposa me dijo que tenía un retraso y se hizo la prueba, venía la última niña. Yo le tengo mucho cariño. Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia. Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor.

Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse. Finalmente se desmovilizó, ella estaba en el mismo frente donde yo estaba cuando éramos 700, hace tres años, pero yo nunca la vi. Ella me contó que hace unos meses cuando se fue, sólo había 60 unidades.

Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un desgrado. Pero el ejército la atendió muy bien y mi esposa la recogió y la trajo para Bogotá. Ahora ella está muy bien. Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para

Montar un negocio, me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso, le puse el nombre de mi bebé – Hillary Audrey– al negocio como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia.”- Tomado del fragmento: Voces, relato de violencia y esperanza.

Preguntas y respuestas

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Primero que todo lo que más me impacto en general es la manera como este hombre se hace guerrillero o lo hacen, porque es la triste historia de nuestro país de muchas personas que han tenido que salir del campo y dejar todo, para salvar a sus hijos o ellos mismos de salir de esa problemática social que nos aqueja. Por otro lado, los fragmentos más impactantes para mí son los siguientes:

“Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría.” Tomado del fragmento: Voces, relato de violencia y esperanza.

Se muestra la cruda realidad de nuestros campesinos, donde por miedo e impotencia, se sumergen en un mundo que ellos no quieren, pero por el poder y la intimidación de la guerrilla lo hacen. Estos acontecimientos ya es algo normalizado estas comunidades, que ya sus propios sueños quedan frustrados y están a la espera que la guerrilla los llame a sus filas. El mundo de los campesinos es un caos y los seres humanos que habitan en el viven en “un

mundo devastado, donde la incertidumbre, la duda y el escepticismo se incorporan en las relaciones cotidianas.” Arias López, (2015).

En este escenario se recuerdan incidentes que tienen un gran impacto en la vida de las personas, y recordar es uno de los procesos de la memoria. Como dice Arias López, (2015):

“la violencia que se experimenta no solo en el cuerpo, sino también en el contexto, produce una fragilidad que se traduce en desconfianza y miedo, cuya recuperación solo se logra a través de las tareas diarias de sobrevivir y hacer habitable el mundo cotidiano, profundamente integradas a formas complejas de agencia y responsabilidad moral”

Pero Modesto Pacaya, es preciso en su narración y en su experiencia, se sitúa en el lugar y en el tiempo, y es plenamente consciente de todo lo que cuenta. A pesar de toda la violencia vivida en las filas de la guerrilla. Para poder resocializarse y curar sus heridas, debe reconocer lo que ocurrió y cómo ocurrió.

“Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida”. Tomado del fragmento: Voces, relato de violencia y esperanza.

Es cruel escuchar que una persona que quiere ser libre y retomar el rol de padre y esposo tenga que sufrir tanto para recobrar su libertad. Tiene que correr dejando todo atrás, y con el miedo de que en cualquier momento un animal o sus compañeros lo asesinen. Aunque a pesar de todo eso, es una persona guerrera y que ama a su familia y por ella se guerrea todo para volver con ellos.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Ruptura y disolución de las relaciones familiares: pues después de dos años pudo ver a su familia por 3 horas, y cuando volvió a su libertad, ingreso de forma tímida por tanto tiempo que había pasado. La guerrilla corta todas las conexiones afectivas en este punto, y comienzan a surgir señales de alarma que impiden el rápido avance del autodesarrollo basado en la asertividad. Para retomar la relación familiar todo depende de la disposición que tengan Modesto y su familia pues según Velasco Salamanca & Londoño Pérez, (2009):

“La reintegración del excombatiente es el inicio de un proceso de restauración de éste con su familia, redes sociales y el apoyo que requiere para que volver a la sociedad como miembro de ella con derechos y deberes, el éxito de su reintegración dependerá de las competencias y habilidades del individuo, para hacerse participe en los sistemas de relación que caracterizan a la sociedad” (pág. 18)

Problemas de salud mental: las constantes humillaciones por parte de sus superiores al no dejarlo ver a su familia, el dolor y la angustia que tiene al salir por su libertad, sufrimientos físicos y psicológicos.

Nuevo inicio: Modesto Pacayá, logro superarse y emprender un nuevo inicio a pesar de la violencia que le tocó vivir, logro montar un negocio para estabilidad de su familia y el. Aunque Modesto fue de la guerrilla puedo iniciar de nuevo en su vida, puedo progresar y darle un futuro mejor a su familia y el mismo. Tuvo las ganas de salir adelante con su familia y de mejorar su seguridad personal, que según Velasco Salamanca & Londoño Pérez, (2009), las seguridades personales son “los motivos se apartan de la pretensión real de reubicarse o incluirse dentro de la sociedad, bajo las normas y condiciones que esta ha definido para la

convivencia familiar todo depende de la disposición que tengan” (pág. 24)

Problemas de salud mental: las constantes humillaciones por parte de sus superiores al no dejarlo ver a su familia, el dolor y la angustia que tiene al salir por su libertad, sufrimientos físicos y psicológicos.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El primer posicionamiento subjetivo fue cuando modesto recibe la orden por un comandante de la guerrilla para hacer un curso militar: “yo le dije que no quería ser guerrillero”, pero lo obligaron a las filas. Los siguientes posicionamientos subjetivo, hablan sobre su familia, su autonomía, como logro superarse y diseñar un proyecto de vida:

“a los dos años me dijeron que podía visitar a la familia”, “pero me dolía porque la visita fue de tres horas no más”, “le mandaba platica a escondidas a la familia”, “me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos”, “Entonces fue ahí donde pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”, “me tocó pasar por donde había culebras y caimanes”, “Me jugué la vida”, “Yo les dije que quería sacar a mi familia de ahí”, “yo estuve estudiando y validando el bachillerato”, “obtuve mi proyecto productivo” - Tomado del fragmento: Voces, relato de violencia y esperanza.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se hacen fuertes con los débiles, con los que no pueden protestar, la intimidación, el engaño cuando se lo llevan para un supuesto estudio, cuando le ofrecen trabajo ilegal, el daño físico y psicológico durante el reclutamiento, la privación de la libertad, el derecho a tener una vida en comunidad, la disolución del grupo familiar y el daño causado a su hija por el abuso sexual quedan aquí demostrados.

Significados alternos: “Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar” - Tomado del fragmento:

Voces, relato de violencia y esperanza. Aquí se puede ver como un hombre con tanta violencia, que fue privado de su libertad pudo salir adelante y poner un proyecto productivo para fortalecer su núcleo familiar y empezar una vida nueva, fuera de la violencia.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia:

Hay varias partes de posicionamiento de resiliente, por ejemplo:

Cuando decidió que no quería ser miembro de la organización guerrillera, aprovechó la oportunidad para huir y liberarse de su cautiverio. “Ahí fue cuando decidí desmovilizarme ... me voy a volar pues...Me jugué la vida” - Tomado del fragmento: Voces, relato de violencia y esperanza.

Cuando se desmovilizó, tomó las medidas necesarias para dejar atrás sus experiencias del pasado y poder llevar una vida respetable con su familia. “Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé...Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo”- Tomado del fragmento: Voces, relato de violencia y esperanza.

Buscó un método para reintegrar en la unidad familiar a su hija, que también estaba cautiva en las filas de los rebeldes, cuando solicitó ayuda para su meritoria empresa. En Modesto, podemos observar cómo su fortaleza para con su familia -especialmente el bebé- le lleva a cambiar el trauma que ha sufrido, y cómo su capacidad para resolver problemas le permite alterar la narrativa de su vida.

Formulación de preguntas

En la tabla 1, se encontrarán preguntas de tipo circular, reflexivas y estratégicas que podríamos hacerle a Modesto Pacaya. La tabla cuenta con 3 columnas; en la primera, está el tipo de pregunta, en la segunda esta la pregunta y en la tercera columna se encuentra una justificación de la pregunta.

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares.	¿Por qué ycuales fueron tus motivos para ingresar a La guerrilla?	Con esta pregunta se pretende indagar sobre las circunstancias que llevo a Modesto a enlistarse en la guerrilla y así saber que oportunidades hacen falta para que las personas puedan ser libres.
	¿Qué sentimiento predominaba en ti cuando estabas lejos de tu familia?	En estas preguntas se quiere saber sobre sus sentimientos hacia su familia, la importancia que tuvieron mientras su cautiverio. Además, las preguntas circulares se basan sobre la familia, pues según Munuera Gómez, (2007) “Las preguntas circulares se realizan sobre un circuito que engloba a todos los miembros de la familia”
	¿usted cree que la familia lo vale todo?	
Reflexivas.	¿Qué piensas de los programas que el estado brinda a los desmovilizados?	Con estas preguntas se pretende ayudar al encuestado a darse cuenta de quien es, lo que le ayudara a ser más resiliente. La psicología positiva sirve para recordar que, aunque la psicología lo ha descuidado durante mucho tiempo, las personas tienen un potencial extraordinario para adaptarse a sus circunstancias y encontrar sentido incluso en las situaciones traumáticas más horribles. (Contreras & Esguerra, 2006)
	¿si pudieras devolver el tiempo, que cambiarías?	
	¿Qué consejo daría a otras personas desde tu experiencia?	

Estratégicas.

¿estarías dispuesto a desmovilizarte e ingresar a un programa del estado, donde te brinden ayuda y orientación?

¿Cuál será tu objetivo con tus hijos y nietos en cuanto a la orientación de la vida?

¿Cómo te visualizad en 20 años?

Las preguntas estratégicas permiten comprender la experiencia tal y como se vivieron. Además, Al oír hablar de los éxitos de otras personas, uno se siente más motivado para hacer cambios y confía más en sus propias capacidades. Esto se consigue hablando emocionalmente sobre el suceso traumático. Amor, Echeburúa, de Corral, Zubizarreta, & Sarasua, (2001) Con estas tres preguntas, se quiere saber sobre sus objetivos a corto, mediano y largo plazo. Al igual se quiere saber su resiliencia es decir sus planes en el futuro a pesar de situaciones inestables y circunstancias de vida difíciles. Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, (2006)

Fuente: Elaboración propia (2022)

Análisis de presentación de estrategias

La comunidad de Peñas Coloradas y la Comisión de la Verdad (2019). Se trasladaron allí con la esperanza de mejorar su calidad de vida cultivando la tierra y subsistiendo de ella de manera tranquila. Nacieron en el departamento del Caquetá a orillas del río Caguán. Sin embargo, con el paso del tiempo aparecieron las dificultades económicas, los problemas de orden público y los desplazados. Ahora que hay problemas entre el Estado y los grupos armados, sus vidas han cambiado por completo, y les han quitado los proyectos y las tierras. A continuación, mostraremos las emergencias psicológicas, sus efectos, las medidas de asistencia disponibles y los métodos comunitarios.

Emergentes Psicosociales

Para empezar Fabris, (2011) señala que:

“Los emergentes psicosociales no refieren necesariamente a una urgencia ni emergencia social, pudiendo incluso pasar desapercibidos. Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros.”

Teniendo en cuenta lo antes dicho, las emergencias psicosociales que considero que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar son las amenazas e intimidaciones militares, la destrucción del pueblo y la continua presencia militar, así como el desplazamiento forzado que los obligó a abandonar sus hogares y huir de Peñas Coloradas con sus familias, son algunas de las emergencias psicosociales que se han presentado en el caso de Peñas Coloradas como consecuencia de la incursión y hostigamiento militar.

Además, según Fabris, (2011) “Los emergentes psicosociales en tanto signos del continuo cotidiano pueden pasar desapercibidos, aunque pertenecen a la condición de

reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social” (pág. 15). Es decir, que, aunque tienen emergentes psicosociales pueden que nadie lo note y todo se convierta en algo que los pobladores tengan que vivir con ellas como: la pobreza e incertidumbre, así como el resentimiento y la impotencia por la forma en que el Estado declaró a las fuerzas militares propietarias temporales de la tierra, enviándolas al exilio durante un periodo inicial de 10 años, que luego se prorrogó otros 10, son otras de las cuestiones que empiezan a salir a la luz.

Estigmatización de la población como cómplice de un actor armado

La estigmatización crea un riesgo latente para la población porque las personas estigmatizadas exponen sus vidas ante todo a ser juzgadas sin pruebas. Muchos pueblos son juzgados y arrollados por la violencia de la guerra y a pesar de que ellos no están a favor de los actores armados les toca aguantar y ver como muchas personas son enlistadas en sus filas, sin hacer nada, por temor a que les pase a ellos o lo mande para un cementerio. Estos pueblos al ser estigmatizados sufren tanto física como mentalmente, un ejemplo de ello nos lo muestra Diaz Bonilla, (2019), pues dice que Pajarito, Boyacá, empezó a ser llamado “Pueblo Guerrillero”, después del 10 de septiembre día que fue la toma. También fue catalogado como zona peligrosa. Las personas se toman el derecho de catalogar o de ofender a pueblos y personas sin tener argumentos o evidencias solidas.

Al hacer estos señalamientos, la población puede perder su identidad y sentirse frustrado, pues el pueblo de Pajarito a sus pobladores, esa etiqueta los fue: “debilitando y fragmentando la identidad personal y colectiva del ser pajariteños/as. Verse en la necesidad de negar su lugar de origen o de residencia por la angustiante certeza que difícilmente en otro contexto podrían

desprenderse del manto de sospecha y duda que trae consigo la estigmatización” Diaz Bonilla, (2019).

En conclusión, esta estigmatización trae consigo condiciones negativas como la depresión, la ansiedad, el estrés, la soledad, el confinamiento y el hacinamiento son el resultado del desarraigo territorial, la frustración y la desintegración social y familiar. La violencia doméstica en la familia, la depresión, la ansiedad, el estrés, la soledad, el confinamiento, el hacinamiento, el consumo de alcohol y drogas psicoactivas, los suicidios, entre otros, y los cambios de comportamiento son algunas de las condiciones que pueden conducir a estas condiciones.

Figura 1

Mapa sinóptico de los enfoques narrativos.



Proponer dos acciones de apoyo

Primera acción: Crear planes de análisis de las consecuencias, a través de la intervención y acompañamiento con la ayuda de apoyo psicológico, permitiendo el desarrollo de procesos de duelo, integración y reelaboración de proyectos de vida a través de la adquisición de habilidades sociales que permitan hacer frente a la circunstancia.

Aunque según Obando Cabezas, Salcedo Serna, & Correa, (2017) El problema real del modelo psicosocial es que no se reconoce en entornos en los que dominan otros discursos que no tienen en cuenta las facetas psicológicas, sociales, jurídicas y políticas de la vida humana.

Por eso, en el mismo artículo Obando Cabezas, Salcedo Serna, & Correa, (2017) propone una metodología para planificar intervenciones psicosociales para víctimas de conflictos armados en diversos contextos. La cual consiste en:

“La intervención se estructuraría en torno a las cinco dimensiones básicas que implica la reparación: Restitución, Compensación, Rehabilitación, Satisfacción y Prevención. Estas dimensiones no implican los aspectos jurídicos, económicos y materiales con los que usualmente han estado asociados, sino que se reinterpretan desde una visión psicosocial”

Se propone esta estrategia con el fin de mejorar las circunstancias físicas, psicológicas y sociales de la población afectada, estos métodos pretenden combinar planes, programas y actividades multidisciplinarios. Dentro de las acciones de atención psicosocial se incluyen aquellas encaminadas a devolver la dignidad a la población víctima del conflicto armado y prepararla para exigir sus derechos, reconocer sus potencialidades y utilizar los recursos a su alcance para hacerse cargo de su vida, de su pasado y materializar sus proyectos de vida.

Segunda acción: Preguntas para iniciar una conversación

Según Martin Payne (2000), las preguntas “son consideradas como formas de mostrar

interés por la situación de la persona, por comprender los dilemas que afronta, una expresión de ‘curiosidad ‘bien entendida’” (Pág. 126).

Es esencial interrumpir el discurso de la víctima cuando se proporciona acompañamiento psicosocial. Es crucial comprender que la consecuencia de la pregunta depende de qué y cómo se plantee. Puede inspirar el cambio, la investigación de posibilidades y recursos, y la esperanza de un futuro prometedor, así como abrir o cerrar reflexiones, reforzar puntos de vista, prejuicios y creencias.

La víctima debe tener la oportunidad de elaborar su experiencia, explorar sus recursos y verse a sí misma en el futuro con posibilidades y potencialidades sin descartar el presente durante el diálogo de apoyo para alcanzar una postura reflexiva.

Las estrategias

En la tabla 2. Se encuentran las estrategias que se podrían utilizar para esta situación. La tabla cuenta con 4 columnas. La primera columna están las estrategias, en las siguientes columnas están, el objetivo, el tiempo que se espera que dure y en la última columna está el impacto que se desea con la estrategia.

Tabla 2.

Estrategias psicosociales para la comunidad de Peñas Coloradas.

Estrategias	Objetivos	Tiempo	Impacto deseado
Intervención preventiva.	Determinar y comprender el tipo de problema que tiene la comunidad y así motivar los cambios necesarios para su solución.	El tiempo no siempre exacto, lo ideal sería 12 secciones como mínimo.	Potenciar las capacidades y dotar a la comunidad del poder necesario para atender sus necesidades.
Intervención asistencial	Ayudar a la comunidad a comprender sus	El tiempo no siempre exacto, estarían entre 8 y 15 sesiones.	Se espera que las personas de la comunidad se

problemas, superarlos, adaptar sus efectos y mejorar su relación personal e interpersonal.

conozcan a sí mismos, se adapten a su nueva vida, capacidad para el desarrollo y resolución de conflictos, fortalecimiento del yo, que tenga una buena salud mental.

Intervención Integral rehabilitadora	<ul style="list-style-type: none"> o ayudar a resolver las dificultades emocionales y promover la autonomía y mejorar la calidad de vida. 	Eltiempo no siempre exacto, lo ideal sería 17 secciones como mínimo.	Se espera que las personas de la comunidad sean más segura de sí misma, que no tenga temor de nada y pueda caminar por las Calles con seguridad.
---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2022)

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

Utilizando la herramienta Foto voz, se pudo analizar cinco (5) escenarios del territorio colombiano, dos situaciones en Puerto Asís/Putumayo, Cartagena Chaira/Caquetá, Puerto Saldaña/Tolima y Florencia/Caquetá, estos territorios fueron y han sido expuestos algún tipo de violencia, en este sentido la violencia significa utilizar diferentes mecanismos de fuerza, contra un individuo, un grupo o una comunidad que puede resultar en daño psicológico, lesión, privación o muerte. Estas situaciones reflejan, la vulnerabilidad de algunos sectores del territorio Colombiano, debido a la debilidad o la poca presencia de fuerza del estado, razón por la cual muchas poblaciones y familias fueron víctimas de desplazamiento forzado, por consiguiente han tenido que dejar abandonada sus pertenencias, y dejar su vida atrás, para tener derecho a la tranquilidad y dignidad, con esta herramienta, que lleva por nombre Foto voz se pudo resaltar la importancia del entorno y el territorios como marcos simbólicos y vinculantes que identificaban la realidad de cada lugar.

De esta manera, teniendo en cuenta el escenario de violencia en el que se encuentra sumergido algunos sectores de nuestro país, muchas entidades, organizaciones y poblaciones han desarrollado estrategias basadas en la recuperación de territorios, valores y esperanza a través de proyectos productivos, fortaleciendo la economía de los sectores afectados para combatir este problema que afecta a todos. Desde una mirada profunda, las fotografías presentadas reflejan el horror y dolor que se vivencia en estas comunidades que son azotadas por la violencia.

Esta violencia deja marcan en los diferentes sectores que se presenta, como es el caso del Departamento del Putumayo, exactamente en el Municipio de Puerto Asís, la detonación de explosivos por parte del ejército, lleno de miedo a la población conformada por la vereda la piña y la frontera, esta situación genera incertidumbre en la población puesto que se entiende que el

ejército, se encarga de velar por la seguridad y tranquilidad del territorio, pero en este caso el ejército hizo uso de la casa de los campesinos como trincheras, situación que dejó en riesgo la vida de toda la población y generando afectaciones físicas, psicológicas y mentales. Según Rodríguez, De La Torre, & Miranda, (2002) Salud mental en situaciones de conflicto, este texto abarca unas etapas de emergencias, los autores describen de 30 a 90 días, estos días se caracterizan por un momento de desorganización y confusión, puesto que la población está expuesta a un hecho traumático, por otro lado se habla de una etapa o periodo proscritico de 6 meses, esta etapa se caracteriza por la visualización de un retorno y de estrategias que den solución a las problemáticas, además los autores resaltan la importancia de reconocer el grado de afectación de salud mental en los territorios que han sido expuestos por distintas situaciones de violencia, es por ello que los autores ven necesario trabajar de la mano con un plan de salud mental en situaciones de conflicto, esto con la idea de atender a las personas desplazadas, para ello se describen unas acciones: como reducir la aparición de daños psicológicos, preparar a equipos de emergencias, como profesionales de salud, fuerzas policiales o voluntarios, cuando me refiero a preparar, quiero decir capacitar a persona “no es lo mismo capacitar a un médico que a un voluntario”, en este sentido se reconoce la importancia de apoyar a las poblaciones a través de diferentes proyectos productivos, fortaleciendo estructuras, sociales y mejorando la actividad económica.

Ahora bien, en el caso del Caquetá Departamento, donde se ubica el municipio de Cartagena del Chaira, se observa una vez más la violencia producto del conflicto armado colombiano, donde uno de los actores más afectado resulta ser la población civil, ya que, los sujetos ajenos al conflicto quedan en medio de las confrontaciones entre los grupos armados legales o ilegales, aquí producto de una explosión 4 personas perdieron la vida. Así, esta

problemática no solo cobra vidas humanas y genera daños en la integridad física de los pobladores, sino que les roba su tranquilidad y en consecuencia afecta su salud mental.

La experiencia durante el proceso de la toma de fotos fue un momento donde se experimentaron diferentes sensaciones, realizando una mirada crítica y empática con nuestro entorno y realizando este ejercicio en la ciudad de Florencia-Caquetá, se evidencio a un niño, en un lugar con mucha inseguridad social, situación que se viene presentando en la ciudad, por la falta de oportunidades y los desplazamientos, este hecho hace que las personas que llegan a la ciudad, cometan actos delictivos, debido a la falta de dinero y oportunidades. Todo esto generado por el conflicto armado que se vive hace muchos años, además se observó un animal (gato) abandonado, situación que refleja el miedo, y la falta de sensibilidad hacia los animales, con esto quiero decir que estos grupos delictivos no tienen respeto por la vida de ningún ser viviente.

En una sola imagen se pueden evidenciar diferentes realidades en una misma problemática, en la cual por un lado se ven reflejadas las injusticias y situaciones dolorosas y por otro lado manifestaciones resilientes, por esto mismo la narrativa-visual es una herramienta que nos invita a mirar más allá del problema, y reflexionar lo cual nos ayuda a nosotros mismos, a realizar una adecuada intervención además de poder tomar conciencia de una de muchas realidades que se dan en contextos de nuestro país y como fin el poder diseñar un plan de acción que contribuyan a la participación colectiva o individual para mejorar significativamente la vida de todos las víctimas.

Las fotografías que cada uno expuso son estrategias para sensibilizar, concientizar y humanizar al verlas al poder tener reflexiones íntimas y subjetivas que marcan una realidad fuerte en común hay muchos acontecimientos socios históricos y culturales que se evidencia en diferentes contextos además de que se pudo reflejar dos lados del problema la consecuencia pero

al mismo tiempo una actitud de resistencia de los miembros de la mismas para así lograr salir a delante que está no afecte sus vivencias cotidianas.

Nosotros como actores sociales y futuros profesionales de la salud mental y de transformación, tenemos el gran deber de investigar a través de una mirada profunda, identificando cómo las comunidades muchas veces a causa de las dificultades provocadas por la violencia llegan a unas condiciones precarias y traumáticas de vida, pero también podemos identificar el cómo muchos de sus miembros vencen todos los desafíos en su comunidad logrando el emprendimiento, resiliencia y empoderamiento transformando sus vidas.

Por otro lado, Puerto Saldaña Tolima es una pequeña comunidad donde habitan aproximadamente 90 familias, un pequeño pueblo que hace muchos años fue duramente golpeado por el conflicto armado, donde la violencia era el pan de cada día, el temor y la inseguridad se apoderaron de las personas, meses y años de lucha por cuidar su tierra dejaron cifras desgarradoras, cientos de personas fueron asesinadas y desplazadas por grupos delictivos. Una comunidad que fue consumida por la violencia y que a hoy aún se cuenta su historia con corazones tristes y familias incompletas. Lo que queda de la violencia se resume, en una palabra, desolación, y si después de años la calma llegó, sin embargo, ahora hay una nueva lucha, la lucha de reconstruir sin ningún tipo de apoyo cientos de vidas y de hogares que ha hoy siendo un pueblo productivo es una comunidad olvidada.

De modo que, el miedo y la desconfianza son reacciones normales en estos habitantes que han sufrido acciones violentas, las personas suelen mirar con extrañeza que alguien este sacando fotografías sin una aparente justificación para ellos. Por esta razón, la foto voz, es una herramienta que en la práctica psicosocial nos brinda la capacidad de sensibilizarlos ante las situaciones de violencia que nos rodean y que muchas veces ignoramos, asimismo, es una

herramienta que permite que por medio del relato las personas logren despojarse de sentimientos y pensamiento que en muchas ocasiones le ha sido complejo exteriorizar y que una vez se hace permite identificar sus estrategias de afrontamiento.

El ejercicio de Foto voz nos dio la oportunidad de imaginarnos las situaciones de violencia que se presentaron en los lugares anteriormente mencionados, además de recrear las escenas de resiliencia, lucha, trabajo mancomunado, la reconstrucción de sus sueños y derechos, es así como, la realidad social se construye desde el sentir, por lo tanto, cada imagen y su respectiva narrativa permite evocar, conocer, interpretar y transformar las emociones, sentimientos y pensamientos. Asimismo, la construcción de una memoria histórica nos permite reflexionar sobre situaciones pasadas que marcaron la cotidianidad de las personas en cada suceso vivido.

Dentro del ejercicio de foto voz, se evidencia personas capaces de enfrentar la adversidad y tomar control de situaciones derivadas de la exposición a la violencia de diversas formas, buscando soluciones colectivas. La sistematización de experiencias nos da a conocer aspectos importantes, como el conocer la estructura o aspectos de la problemática de violencia u otros aspectos que se esté presentando, donde se realiza un conocimiento, una construcción, una sistematización analítica, para abordar en la práctica, donde se extraen aprendizajes compartidos durante el proceso de reconocimiento de dicha problemática. Se realiza una interpretación de acuerdo con las experiencias donde implica darle una interpretación crítica.

Nos preguntamos, para que sirven y porque es importante la sistematización de experiencias. Y bueno podríamos decir que es importante, para apropiarnos personalmente de la problemática presentada, para en base a ello, darle una respectiva solución. Importante saber que, en la sistematización de experiencias, el objetivo del estudio realizado es a base de nuestra propia

práctica, por otro lado, debemos de conocer que la sistematización de experiencias es importante, porque se evalúa el proceso de evaluación y de investigación.

Nos preguntamos, para que sirven y porque es importante la sistematización de experiencias. Y bueno podríamos decir que es importante, para apropiarnos personalmente de la problemática presentada, para en base a ello, darle una respectiva solución. Importante saber que, en la sistematización de experiencias, el objetivo del estudio realizado es a base de nuestra propia práctica, por otro lado, debemos de conocer que la sistematización de experiencias es importante, porque se evalúa el proceso de evaluación y de investigación.

Conclusiones de la foto voz

Con la experiencia foto voz, logramos identificar diversas problemáticas generadas por la violencia y es aquí donde no podemos ser insensibles a diferentes escenas de dolor, nostalgia, resiliencia, supervivencia, esta práctica permite identificar situaciones específicas, como la población campesina, desplazada por la violencia armada, o la población de Puerto Saldaña, que es un territorio caracterizado por las presencia de grupos armados, desde tiempo antiguos, a pesar de esto estas regiones se mantienen en pie de lucha y están motivados en mejorar su situación.

La violencia ha estado presente en Colombia desde hace mucho tiempo, la manera en que esta semuestra se ve reflejada de diversas maneras, violencia de género, conflicto armado, violencia hacia los animales, a la naturaleza etc. La violencia del conflicto armado ha sido una de las cuales ha dejado mayores afectaciones a lo largo de los tiempos, estas situaciones reflejan la vulnerabilidad de algunos sectores del territorio colombiano donde a raíz de la violencia ha generado diversas afectaciones de todo tipo, físicos, económicos, sociales, individuales y sobre todo emocionales y es esta última donde el rol del psicólogo en una intervención psicosocial tiene el reto de ayudar a las personas desde su conocimiento con estrategias que fomenten de manera grupal la reconstrucción de sus vidas priorizando la salud mental, así mismo

contribuyendo en la formación de un tejido social que facilite a las personas expresarse de manera tranquila y siendo partícipes los unos a los otros en la reconstrucción de vidas.

Enlace página wix:

<https://catuca19062000.wixsite.com/diplomado-de-profund>

Conclusión

La guerra civil colombiana ha alterado para siempre las entrañas del país, junto con otras atrocidades cometidas por y contra el ser humano y el medio ambiente. Los individuos y las sociedades que han tenido que soportarla han sufrido, entre otras cosas, cambios para siempre en su entorno. Estos efectos se dejan sentir a nivel físico y mental tanto en las personas que han tenido que vivirlos como en las comunidades. Por eso, es importante crear y aplicar estrategias que ayuden significativamente a la curación y al logro del bienestar, teniendo en cuenta que dichas acciones deben crearse de acuerdo con las necesidades percibidas de los grupos a los que se dirigen.

El uso de la técnica de foto voz resultó ser un experimento interesante y educativo, porque se recorrieron lugares que no visitaría a menudo en vida cotidiana, además de producir un registro fotográfico. Al hacerlo, reforcé mi memoria, lo que ayudó a comprender mejor la historia y los acontecimientos que han ocurrido o están ocurriendo.

En conclusión, cada uno de los ejercicios de imagen y narrativa pone de manifiesto las difíciles circunstancias a las que se enfrentan determinadas poblaciones de San José del Guaviare y los mecanismos de afrontamiento que tienen, sin duda, la indiferencia generalizada y la desigualdad social que existen tanto a nivel local como nacional, la falta de oportunidades sociales y económicas a las que se enfrenta un gran número de personas, ya que buscan empleo en otros lugares y corren el riesgo de peligros como ser víctimas de la trata de personas.

Referencias bibliográficas

- Amor, P. J., Echeburúa, E., de Corral, P., Zubizarreta, I., & Sarasua, B. (15 de 09 de 2001). Repercusiones psicopatológicas de la violencia doméstica en la mujer en función de las circunstancias del maltrato. AEPC.ES. Sitio web: http://www.aepc.es/ijchp/articulos_pdf/ijchp-38.pdf
- Arias López, B. E. (30 de febrero de 2015). *UniSabana*. Sitio web: <https://aquichan.unisabana.edu.co/index.php/aquichan/article/view/3710/pdf>
- Ballesteros González, I. N., Becerra Ríos, J. N., Hurtado Velandía, C. Y., & Zuluaga Gómez, N. A. (2016). *Universidad de la Salle*. Sitio web: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1090&context=trabajo_social
- 1
- Banco Mundial. (2019). *Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Colombia: Punto Aparte Editores.
- Contreras, F., & Esguerra, G. (2006). Psicología positiva: una nueva perspectiva en psicología. *PEPSIC*. Sitio web: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982006000200011
- Diaz Bonilla, P. A. (30 de 3 de 2019). Estigmatización social y territorial: efectos de la toma guerrillera de septiembre de 1997 en Pajarito, Boyacá. *Revista Cambios y Permanencias.*, pág. 29.
- Fabris F, (2011). Proceso sociohistórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Ciencia red*, pág. 20.

Macroscopio. (2017). Sitio web: <https://www.macroscopiosistemico.com/preguntas-circulares/>

Munuera Gómez, P. (2007). El modelo circular narrativo de Sara Cobb y sus técnicas.

Redalyc.org. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/1610/161017323005.pdf>

Obando Cabezas, L., Salcedo Serna, M. A., & Correa, L. F. (06 de 11 de 2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. Sitio web: Redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/4975/497555991013/html/>

Rodríguez, J., De La Torre, A., & Miranda, C. (12 de 2002). La salud mental ensituaciones de conflicto armado. Redalyc. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Velasco salamanca, m., & Londoño Pérez, c. (10 de 11 de 2009). determinantes psicosociales de la permanencia en el programa de reintegración social en desmovilizados. *revista iberoamericana de psicología: ciencia y tecnología*, pág. 16.

Vera poseck, b., Carbelo Baquero, b., & vecina Jiménez, m. l. (2006). la experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *redalyc*. Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>