

## **El juego como dinamizador del proceso de escritura**

Ana Inés Salazar Lobo

Trabajo para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil

Director:

Magister Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

A continuación se expone una propuesta pedagógica diseñada con el propósito de responder la pregunta problema ¿Cómo fortalecer el proceso de escritura a través de la implementación del juego en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita? La cual tiene el objetivo de mejorar las dificultades halladas con relación al proceso de escritura, mediante una caracterización y diagnóstico realizado a la población objeto de estudio.

Para esto, en el ejercicio de la práctica, se inicia una investigación y se propone una metodología basada en la proyección e implementación de una secuencia didáctica formada por dos actividades. Las cuales, fundamentadas en el marco de referencia, permitieron mejorar notablemente la situación problema causada por la carencia de estrategias y actividades que permitan como resultado el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con la escritura.

Por lo que se concluye que el desarrollo de actividades basadas en el juego como herramienta dinamizadora, permite el adecuado desarrollo del proceso de escritura en los niños y niñas. Pues estas ayudan a promover y crear entornos adecuados para la transformación individual del objeto de estudio y, por consiguiente, de su entorno. Ya que, por medio de la planeación, se generan acciones transformadoras a partir de la experiencia y la reflexión de la práctica educativa, se permanece en constante cambio e innovación, se desarrolla conocimiento formal o informal y se genera saber pedagógico en el contexto educativo.

***Palabras claves:*** juego, escritura, secuencia didáctica, competencias, aprendizaje.

### **Abstract**

The following is a pedagogical proposal designed with the purpose of answering the problem question: How to strengthen the writing process through the implementation of the game in children of the first grade of the Santa Teresita Educational Institution? The objective is to improve the difficulties found in relation to the writing process, through a characterization and diagnosis of the population under study.

For this, in the exercise of the practice, an investigation is initiated and a methodology based on the projection and implementation of a didactic sequence formed by two activities is proposed. These activities, based on the frame of reference, allowed to significantly improve the problem situation caused by the lack of strategies and activities that allow the development of skills and competences related to writing as a result.

Therefore, it is concluded that the development of activities based on games as a dynamic tool allows the adequate development of the writing process in children. These activities help to promote and create adequate environments for the individual transformation of the object of study and, consequently, of their environment. Since, through planning, transforming actions are generated from the experience and reflection of the educational practice, it remains in constant change and innovation, formal or informal knowledge is developed and pedagogical knowledge is generated in the educational context.

**Keywords:** game, writing, didactic sequence, competencies, learning.

## Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	13
Planeación didáctica	17
Enfoque didáctico	24
Implementación	27
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	32
Conclusiones	36
Referencias	38
Apéndices	40

## Introducción

Este trabajo lleva por nombre: El juego como dinamizador del proceso de escritura, tiene como objetivo dar cuenta de lo requerido por el diplomado de profundización “Práctica e Investigación Pedagógica” y es presentado como opción de grado. Así mismo pretende demostrar los logros obtenidos gracias a la ejecución de una propuesta pedagógica que pretende plantear una solución ante los problemas de escritura de los discentes del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita del municipio de Tolú.

Además, es un documento que contiene el diagnóstico de la propuesta pedagógica, la pregunta de investigación, el diálogo realizado entre la teoría y la propuesta pedagógica, el marco de referencia de la planeación didáctica, la planeación didáctica, el enfoque didáctico, la implementación, la reflexión y el análisis de la práctica pedagógica, las conclusiones y las referencias. Esto, para generar evaluación y autoevaluación de la práctica docente, aplicar teorías y dar inicio a un proceso de deconstrucción que a su vez transforma el quehacer pedagógico de forma positiva para el proceso de enseñanza.

Partiendo de la experiencia diaria que facilita la reflexión (basada en teorías, fortalezas y debilidades del contexto), que lleva al conocimiento y comprensión del quehacer pedagógico. A medida que, al empezar la planeación de la propuesta pedagógica, inicialmente se realiza un diagnóstico revelador de los estudiantes (por medio de la observación directa), y a partir de la reflexión del mismo se diseña una pregunta de investigación que traza una ruta que transforma la práctica de forma positiva; todo, para finalmente someterlo a un proceso de validación que mide su nivel de efectividad con base en los resultados obtenidos.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La población con que se llevó a cabo la propuesta pedagógica la conforman 27 estudiantes (entre los 6 y 7 años de edad) del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita, ubicada en el barrio Playa Hermosa de Santiago de Tolú. Esta es una zona vulnerable cuya economía se despliega por medio de la pesca, la agricultura y el turismo; y que se encuentra enmarcada por la escasez, la violencia y la drogadicción. La habitan personas de bajos recursos económicos, que no tienen oportunidades de empleo y sobrellevan la escasez de recursos básicos de supervivencia. Aspecto que se refleja en los altos índices de pobreza del municipio y en especial de la localidad antes mencionada.

Por lo anterior, es importante resaltar que la realidad expuesta, influye en los gustos e intereses de los educandos, ya que estos no corresponden a su edad. Pues se inclinan por el consumo de sustancias adictivas y de contenidos digitales inapropiados. Aunque, por el legado cultural, también los entusiasma e ilusiona el juego y el arte, y los motiva el uso de la literatura infantil y la música de la región caribe.

Por otro lado, su formación tiene origen en un proyecto formativo, con especialidad comercial, fundamentado en una filosofía cristiana católica, encaminado a partir una espiritualidad Teresiana, que lleva a la formación integral del alumno en sus aspectos humano-cristiano-misionero, haciendo uso del “Derecho de Libertad de Enseñanza” consagrado en la Constitución Política en su artículo 27 en concordancia con el artículo 28 del Código de la Infancia y la Adolescencia.

Con relación a los procesos de desarrollo, se puede afirmar que se proporciona el fácil acceso de los estudiantes al sistema educativo y se asegura su estancia. Se ofrece formación oportuna y adecuada, se respeta siempre la dignidad de todas las partes, se promociona la

participación y se brinda un ambiente de comunicación entre la comunidad educativa.

Igualmente, se efectúa un seguimiento continuo del proceso educativo de los menores, se establecen programas de nivelación con los estudiantes que muestran problemas de aprendizaje o requieran recuperación durante algún período escolar, y se instauran programas de orientación psicológica y psicopedagógica.

También se promueve la expresión y el conocimiento comenzando en cada especialidad, se fomenta el arte, la ciencia y la tecnología, y se afianza el uso de los medios tecnológicos. Se crean acciones convenientes para desarrollar saberes y habilidades en todas las áreas del conocimiento respetando los estilos y ritmos de aprendizaje, se fomenta el estudio y se evitan conductas discriminatorias.

En correspondencia al desarrollo cognitivo de los estudiantes, después de la pandemia ocasionada por el Sars-CoV-2, se evidencia que la mayoría de los alumnos no logran alcanzar las competencias previstas en las áreas y/o asignaturas. Ya que, su condición económica limitó la entrada a la enseñanza eficaz en tiempo de confinamiento, porque no poseían herramientas tecnológicas ni servicio de internet. Lo que obstaculiza la conectividad de los alumnos.

Así mismo, los educandos se ausentan de las aulas sin motivo alguno lo que perturba notablemente su proceso de aprendizaje, y ocasiona conflictos comportamentales. Lo que ocasiona bajo rendimiento académico, frustración, desmotivación y desinterés; razón por la cual, se muestran poco participativos durante el desarrollo de las actividades. Esto genera problemas en el desarrollo de las competencias y hace que requieran acciones particulares para ayudar a generar progreso y evolución. Particularmente en todo lo que concierne el proceso de escritura, pues se observa las dificultades persisten a pesar de que se realizan las actividades académicas complementarias.

### **Pregunta de investigación**

A partir de la reflexión que genera la observación participante en el aula, se traza una ruta para transformar la práctica de forma positiva. Por lo que, Catalán (2020) señala: “La investigación será educativa si permite que los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión y si le forman para emprender caminos propios de reflexión autónoma y compartida sobre el sentido de la práctica y las posibilidades de mejorarla” (p. 3).

Por lo anterior, en el ejercicio de la práctica pedagógica, diariamente se propicia un diálogo real entre la teoría y la práctica realizada a medida que se responde la “pregunta de investigación adecuada” (Ramos, 2016, p. 25). Lo que genera un proceso de deconstrucción y reconstrucción del quehacer cuando se dejan prácticas ineficientes y se crean acciones transformadoras con base en el saber pedagógico obtenido y las ideas pedagógicas vigentes para solucionar la problemática identificada.

Es así, que se parte de un diagnóstico por medio del cual se evidencia que la población observada es un grupo con bajo rendimiento académico, que evidencia escasa participación en el transcurso de las actividades y que presenta problemas relacionados con el proceso de escritura, a raíz de la educación virtual ineficaz recibida en tiempos de pandemia. Son alumnos que interrumpen seguidamente su proceso de aprendizaje porque dejan de asistir a la escuela por desmotivación y falta de acompañamiento de sus familiares, que no responden de manera responsable en los compromisos escolares y no alcanzan el mínimo desarrollo de las acciones curriculares.

Al mismo tiempo, se observa que gran parte de los adultos que están a su alrededor tienen bajo o nulo nivel de escolaridad, lo que obstaculiza el acompañamiento escolar en el hogar. Además, debido al nivel socio-económico que poseen, no logran sufragar los costos que acarrea



convenir clases de refuerzo académico de forma particular. Por lo que la mayoría de los papás y cuidadores de los pequeños no los ayudan en su proceso de aprendizaje, y no desempeñan apropiadamente la labor educativa que les pertenece. Razón por la que, con gran dificultad la familia se hace parte del progreso y mejoramiento de los resultados de aprendizaje de los educandos.

Por la problemática anterior, se formula la siguiente pregunta problema: ¿Cómo fortalecer el proceso de escritura a través de la implementación del juego en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita?, la cual es realizada con el propósito de solucionar la ausencia de actividades mediadas por estrategias lúdicas como el juego, que dinamiza y facilita el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura.

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

Las evoluciones, en cuanto a las metodologías de investigación, han determinado a través del tiempo un sin número de guías para el desarrollo de las estrategias que mitigan las dificultades presentadas en las poblaciones de estudio. Incluso, hay conclusiones que se detallan desde perspectivas externas del ámbito educativo que han enriquecido conceptos y metodologías de investigación, pero, en este aparte se develará la importancia de una investigación que parte desde la propia práctica. Ya que, se reconoce al docente como investigador involucrado en el quehacer diario educativo, cuyo objetivo es cambiar realidades académicas e ideológicas. El cual, según Pérez (2003):

Toma como objeto de estudio su propia realidad escolar o un aspecto de la misma, para transformar dicha realidad, movido por un sistema de intereses ideológicos, académicos y prácticos particulares; determinado de manera fuerte por variables sociales y políticas de contexto (p. 3).

De esta manera, se logró conocer la problemática externa de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita, quienes son objetos de la propuesta pedagógica que busca fortalecer el proceso de escritura a través de la implementación de estrategias lúdicas. Lo que es de mucha importancia, ya que fortalecerá las estrategias por medio del diseño de actividades que propendan por el cambio de la realidad de los estudiantes del grado primero.

Realidad rodeada de un entorno que posee graves condiciones de vulnerabilidad que agudizan el ausentismo, deserción académica y poco interés, develando un bajo rendimiento académico y la poca motivación por las actividades escolares. Debido al entorno familiar al que

pertenecen, el cual posee un bajo o nulo nivel de escolaridad, y no cuenta con una economía estable que permita la contratación de guías y/o refuerzos académicos en casa.

Lo anterior, son condiciones externas que afectan en gran manera los procesos de aprendizaje de los menores y da origen a la pregunta de investigación expuesta, que permitirá la identificación del camino a seguir en el proceso de investigación desde la práctica pedagógica. Determinando así desde un punto de vista y carácter político las acciones a ejecutar, partiendo de las decisiones tomadas en grupo que conlleven a la realización de actividades y experiencias de aprendizaje que ayuden a promover y crear entornos adecuados para la transformación individual del objeto de estudio y, por consiguiente, de su entorno. Al respecto, Pérez (2003) afirma:

Además de asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados. En otras palabras, este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente. De otro lado, aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones (p. 3).

Sobre esta base, se realiza la propuesta pedagógica y se diseñan secuencias didácticas, para así marcar la hoja de ruta a la cual se le llevará un seguimiento desde la implementación hasta la evaluación de las mismas. Por consiguiente, se requiere de un instrumento que permita la sistematización y el inicio de un proceso de investigación, como lo es el diario de campo. Por medio del cual, se observan las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes; se reflexiona sobre el ejercicio de la práctica y se analizan estrategias que fomenten la innovación y su desarrollo integral.

Puesto que, al escribir se retoman detalles que implica repensar las actuaciones e ideas que llevaron a cabo el acto. Ya que, facilita la lectura de los resultados obtenidos en las actividades, la comparación de los mismos con los indicadores de desempeño trazados y la evaluación del cumplimiento del objetivo propuesto para cada experiencia de aprendizaje; al tiempo que fomenta el desarrollo de las capacidades del maestro.

Cabe resaltar, que en la ejecución de las secuencias didácticas debe haber claridad sobre la misión, visión y los objetivos, los cuales estarán constantemente sometidos a críticas constructivas. Para que el docente en formación desde el ejercicio de su práctica determine las condiciones y requerimientos que le permitan transformar su planeación, a fin de que pueda potenciar en los estudiantes la autonomía y la responsabilidad; y así brindarles la posibilidad de desenvolverse en la vida con criterio. Para finalizar, es importante concluir trayendo a memoria las palabras de Freire:

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Estos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseñé continuo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobar, intervenir, intervenir, educar y me educó. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad... Hoy se habla con insistencia del profesor investigador. En mi opinión, lo que hay de investigador en el profesor no es una cualidad o una forma de ser o actuar que se agregue a la de enseñar. La indagación, la búsqueda, la investigación, forman parte de la naturaleza de la práctica docente” (Citado por Pérez, 2003, p. 5).

### **Marco de referencia planeación didáctica**

La formación basada en competencias es aquella en la que las personas pueden formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida (Medina & Tobón, 2010). A medida que promueve la formación integral del ser y resuelve circunstancias particulares que demanden creatividad, flexibilidad y responsabilidad al impartir saberes y habilidades; respondiendo al ámbito del saber qué, saber cómo, saber por qué y saber para qué al momento de resolver un conflicto.

En ese sentido se puede decir, que la propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias a medida que procura el aprendizaje significativo, basado en los conocimientos previos que sirven de referencia al momento de enfrentar un nuevo saber y de relacionar el material nuevo con su estructura cognoscitiva, teniendo en cuenta el material propuesto por el maestro en formación, que tiene como finalidad fortalecer el proceso de escritura a través de la implementación de estrategias lúdicas como el juego, en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita. Pues, según Atorresi y Eisner (2021) “la escritura infantil está entramada con el dibujo, el habla, el canto y el juego” (p. 180).

Cabe resaltar que, en ese marco, se cree que los actos educativos simbolizan dificultades específicas, que no logran ser enfrentadas sin facilitar una unión entre las experiencias y las teorías pedagógicas. A partir de esa posición, se planea una investigación en educación cuyo objetivo es establecer cambio y transformación positiva en la educación fundamentados en la reflexión pedagógica.

Además, se hace uso de la investigación como estrategia didáctica, que articula la conciencia, las nociones, y la creación de investigaciones sencillas con la intervención de los diferentes estamentos. Todo esto teniendo en cuenta los conocimientos y experiencias y la

aplicación de los resultados a las situaciones que dieron lugar a las investigaciones, algunas de ellas sobre el problema de escritura hallado, donde se propone el juego como alternativa de solución, pues como lo plantea Vygotsky, el juego es un tipo muy temprano de “escritura” (citado por Atorresi y Eisner, 2021, p. 180).

De esta manera, la investigación facilita la aproximación a la verdad del medio, con el fin de suscitar un plan de vida mejorado. ~~Asimismo~~Asimismo, facilitará la implementación de las diferentes teorías que nacen desde las disciplinas consiguiendo así exponerlas a partir la práctica para percibir mejor los métodos que se utilizan en los contextos educativos.

Por lo anterior es importante tener en cuenta la constante evolución del ser humano en todos los aspectos personales y sociales, ya que son cada vez más notorios los cambios y/o transformaciones de sus ideales, sus situaciones y circunstancias; aspecto que permite una positiva adaptación o una experiencia negativa de la vida misma, al contacto con su realidad personal y social. Ya que, por ende, se desarrollan estrategias que permiten un direccionamiento integral y estimula a “aprender por deseo, no por presión u obligación como tareas a cumplir” (Catalán, 2020, p. 2775).

También, cabe mencionar que el diseño de ambientes de aprendizaje es imprescindible en este punto, porque crea fortalezas significativas para el desarrollo integral del niño y del docente como protagonistas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. A los estudiantes les permite desplegar su proceso de aprendizaje con bases de motivación, interés por lo nuevo, atención y concentración por lo innovador (nuevas tecnologías de información y comunicación) que, el docente en este caso plantea con el fin de crecer como tutor en sus procesos pedagógico – didácticos, basados en estudio de las necesidades de los alumnos con el fin de crear ambientes adecuados para su evolución en cada área.

Al respecto Tobón (2010) afirma: “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23). Para tal fin esta propuesta pedagógica ha sido diseñada para integrar el saber por medio del desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura; el saber hacer a través de la contextualización del aprendizaje significativo; y el saber ser, a medida que propicia espacios para hacer el bien de manera cooperativa.

Igualmente, se busca que los futuros profesionales movilicen recursos más allá de los conceptuales, para pasar a gestionar situaciones que promuevan el aprendizaje, acompañados de procesos de evaluación formativa, retroalimentación y diversos aspectos que respondan al contexto y tengan presente las necesidades y motivaciones de quienes hacen parte del proceso formativo en busca de la calidad educativa. Como lo menciona Catalán (2020): “el hacer docente es partir desde y para el alumno con métodos, técnicas y estrategias, donde ellos participen, decidan y sean personajes, fomentando el ser y el hacer para conocer y convivir” (p. 2775).

Con este propósito, el docente en formación requiere competencias docentes pues es indispensable el trabajo en equipo para lograr sus objetivos, ya que, necesita trabajar de manera mancomunada con el docente titular y los estudiantes, para aprender de él y conocerlos al punto de poder evaluar su práctica y transformarla con eficacia en el contexto en el que se desenvuelve.

Por otro lado, también se debe hacer uso de la comunicación al momento de desarrollar aprendizaje significativo y por medio de la proyección y utilización de secuencias didácticas, para así marcar la hoja de ruta a la cual se le llevará un seguimiento desde la implementación hasta la evaluación (autovaloración, covaloración y heterovaloración) de las mismas. Por ello, se promueve la construcción de conocimiento pedagógico. Pues, según el MEN (2013):

A partir del saber hacer construido desde el trabajo pedagógico cotidiano, que los docentes en formación tejen permanentemente para enfrentar y transformar su práctica de cada día, de manera que responda en forma adecuada a las condiciones del medio, a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a la agenda sociocultural de estos últimos.

Para comprender la práctica e investigación pedagógica como factores de calidad educativa en la formación de educadores, mediante el diseño e implementación de una propuesta pedagógica, que implique gestionar situaciones que promuevan el aprendizaje, fortalecer el saber pedagógico desde el enfoque de las competencias y Dimensiones del Desarrollo y ponerlo en relación en los multicontextos en los que median los docentes en formación.



## **Planeación didáctica**

Teniendo en cuenta el planteamiento de Tobón (2018): “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p. 25), se diseña una propuesta llamada: El juego como dinamizador del proceso de escritura. Con ella, una secuencia didáctica formada por dos actividades, las cuales tienen el objetivo de desarrollar habilidades relacionadas con la escritura en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita. Cada actividad se desarrolla en dos sesiones de 2 horas y en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre; los días 25, 26, 27 y 28 de abril.

A continuación, la descripción de cada actividad:

### **Actividad 1: El juego del saber**

Tiene el propósito de lograr competencias que faciliten la elaboración de un plan textual para la organización de ideas y la producción de textos narrativos. De igual manera espera alcanzar aprendizajes relacionados con la escritura de palabras y oraciones sencillas por medio de la relación de los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.

### **Sesión 1**

#### ***Momento de inicio:***

Saberes previos

En el salón de clases se organizan las sillas en forma de círculo, y se realiza el juego tradicional llamado el “Tingo, tingo, tango”. En este caso la penitencia para el niño que quede con el balón en la mano, era escribir cinco palabras que empiecen con el sonido de la letra que la maestra indicaba. Por ejemplo, con la letra m: mami, memo, mico, mono y museo. Después, al finalizar el juego, se le dará a cada estudiante 05:00 minutos, para que cada uno de manera individual redacte la mayor cantidad de oraciones que pueda, haciendo uso de las palabras

anteriormente escritas. El ganador de esta etapa es el estudiante que logre escribir la mayor cantidad de oraciones, con el menor número de errores. Esto para reconocer y activar los saberes previos, y provocar una conexión con las actividades. Así mismo, para finalizar, se revisan al azar las palabras que escriban los niños y se les pregunta por qué las escriben.

***Momento de desarrollo de la actividad:***

Gestión del conocimiento

Para empezar el desarrollo de la actividad la maestra organiza a los estudiantes en una fila y les expone el juego: “balón caliente”. Al efectuar el juego, se escogen a dos menores para que se estacionen al final de la hilera y arrojen la pelota de un extremo al otro procurando el contacto con los que queden conformando la fila. Quien sea alcanzado por el balón, se dirige a la pizarra para escribir una palabra según el grafema que aparece allí. Todos los involucrados escriben el vocabulario en el área estipulada y reciben observaciones de sus compañeros y maestra cuando ocurre algún error (faltas ortográficas o confusión de sonidos).

Después, todos los niños producen y escriben oraciones en el cuaderno con una palabra de cada sonido trabajado en el momento anterior. Las oraciones se depositan en un sobre y son leídas de manera aleatoria por los estudiantes, para revisar entre todos y corregir las equivocaciones.

Además, se empieza el proceso de escritura de su propio cuento, a través de los desafíos propuestos en el libro de Grado 1º: “Lenguaje entre textos” del M.E.N. Desarrollan los retos que se encuentran desde la página 53 hasta la 60. Y así elaboran un plan textual que les ayude a organizar sus ideas y producir un pasaje. Para finalizar, socializan el trabajo realizado desde “Lenguaje entre textos”.

**Sesión 2**

***Momento de cierre:***

Socialización: Para esta parte final todos los niños se organizan en grupos de 3 para producir un pequeño cuento y lo escriben en 1/8 de cartulina, haciendo uso de mínimo 5 palabras que trabajen en el momento anterior. Además, acompañan su texto dibujos alusivos al contenido de la historia. Los cuentos se socializan y los niños reciben retroalimentación por parte de sus compañeros y maestra. Para esto, se enumeran los grupos y con ayuda de una ruleta virtual, los equipos comparten su producción con todos sus compañeros.

***Estrategia de evaluación:*** Coevaluación

Terminado el momento de cierre de la secuencia didáctica, a cada estudiante se le entrega un formato para evaluar a un compañero de su equipo (Instrumento para utilizar en la coevaluación o evaluación entre pares).

**Autoevaluación**

Después de la culminación de la secuencia didáctica, en casa, cada estudiante responde las siguientes preguntas con ayuda de sus padres:

1. ¿Te gustó la actividad? ¿Por qué?
2. ¿Qué te pareció más fácil?
3. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad?

**Heteroevaluación**

Finalmente, la docente en formación diligencia una Lista de cotejo para valorar los alcances de los aprendizajes esperados.

**Recursos didácticos:** Balón, hojas de block, lápiz, tablero, marcadores, cuaderno, fotocopias, cartulina, colores, libro.

**Productos que deben lograr:** Listado de palabras, escritura de oraciones simples, plan textual, cuentos.

## **Actividad 2: Jugando, aprendo**

Es diseñada para que los escolares ejerciten competencias que les permitan examinar, colectivizar y modificar sus producciones, asumiendo las sugerencias de sus pares y tutor, y poniendo atención a los aspectos gramaticales y ortográficos de nuestro lenguaje.

### **Sesión 1**

**Momento de inicio:** Saberes previos

En el salón de clases se realiza el juego tradicional conocido como “la silla musical”. Para esto se colocan cinco asientos y seis alumnos para que bailoteen en torno a estas, a medida que al fondo se escucha una tonadilla infantil. La música se detendrá para que los pequeños se ubiquen en el menor tiempo posible y se le asignará una penitencia a quien no logre sentarse: escribir en el tablero una palabra con el grafema que le asignen los demás participantes.

Con el transcurrir del juego se van sacando sillas y de la misma manera se eliminan todos los participantes. Al terminar se inicia el juego con otro grupo de niños hasta que todos logren participar. Los infantes descalificados toman un sobre y ordenan las palabras contenidas para formar una oración. Finalmente, todos exponen su resultado y arman un pequeño texto. Este último se lee en voz alta y se retroalimenta entre los presentes.

**Momento de desarrollo de la actividad** Gestión del conocimiento

Para empezar el desarrollo de la actividad los estudiantes se organizarán en grupos y le asignan un nombre a su equipo. Allí, la docente procederá a explicarle a los niños el juego “Stop”. Luego le entregará a cada grupo una hoja con una tabla donde de acuerdo a la letra asignada escribirán un nombre propio, una cosa, un animal y un color; hasta que uno de los equipos grite “stop”. Después, cada grupo leerá las palabras que escribieron en voz alta, y asignan un valor a cada uno de la siguiente manera:

Si ningún equipo escribe la palabra, 100 puntos.

Si la palabra está repetida entre los grupos, 50 puntos.

Si no escriben una palabra, 0 puntos.

De este modo sumarán el total y ganará el equipo con mayor puntaje.

Además, realizarán el juego llamado “El ahogado” en cual, los niños empezarán a adivinar las letras de la palabra por descubrir llenos de mucho entusiasmo. Posteriormente, cada grupo leerá las palabras en voz alta y escribirán una oración con cada una de ellas. Finalmente, los grupos procederán a producir y escribir un poema en sus cuadernos, haciendo uso de las palabras escritas en el juego. Los versos se examinarán y se corregirán los errores evidenciados.

## **Sesión 2**

### ***Momento de cierre:***

#### Socialización

Para el cierre a cada grupo se le entregará un cartón de bingo que contenga varias palabras. A continuación se elegirá un anunciador, quien sacará y leerá el vocabulario para que los estudiantes llenen su tarjeta y se escoja como equipo ganador a los primeros en lograr la

meta. Después, los infantes seleccionarán en conjunto un vocablo del bingo para personificarla a través de gestos, hasta conseguir que la adivinen.

Asimismo, individualmente trazarán en su libreta una oración con esa palabra. Finalmente, cada estudiante leerá su oración y recibirá la retroalimentación por parte de sus compañeros y maestra, para que luego se entreguen las evidencias del trabajo realizado a uno de sus pares para que este les califique la actividad en una escala de 1 a 5.

### ***Estrategia de evaluación:***

#### Coevaluación

Terminado el cierre de la actividad, cada estudiante entregará su cuaderno a un compañero para que este revise y evalúe sus productos finales.

#### Autoevaluación

Después de la ejecución de la secuencia didáctica, en casa, cada estudiante responderá siguientes preguntas con ayuda de sus padres:

1. ¿Qué dificultades tuviste durante la realización de las actividades?
2. ¿Qué acciones puedes desarrollar en casa para fortalecer tus debilidades?

#### Heteroevaluación

Finalmente, la docente en formación diligenciará una Lista de Chequeo para valorar los alcances de los aprendizajes esperados.

***Recursos didácticos:*** Sillas, parlante, marcadores, tablero, sobres, cinta adhesiva, frisos de papel, hoja de block con la tabla del juego, cuadernos, lápiz, bolsa y cartón de bingo.

***Productos que deben lograr:*** Listado de palabras en el tablero, tabla del juego diligenciada, poemas, cartones de bingos y oraciones.

### **Enfoque didáctico**

A través de esta propuesta pedagógica se han diseñado actividades que conforman la secuencia didáctica, con el fin de integrar el saber por medio del desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura; teniendo en cuenta las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita.

Los cuales en la edad en que se encuentran (6 a 7 años) están empezando a desarrollar destrezas sociales y de razonamiento que se potencializan mediante el juego y a medida que, en la ejecución de las actividades, interactúan con sus pares y logran trabajar en equipo, desarrollan las habilidades para razonar y pensar lógicamente, aprenden a pensar antes de actuar, usan las palabras que comprenden, escriben y expresan sus ideas y emociones de manera fluida.

Para esto, se vinculó el diagnóstico realizado a la población seleccionada, pues toda la planeación de la secuencia didáctica gira en torno a la necesidad de desarrollar habilidades de escritura en los estudiantes. Con el fin de mejorar su desempeño académico por medio de una formación basada en competencias y a través del juego, ya que es la estrategia potencializadora que va acorde a los gustos e interés de los niños y las niñas. Aspecto que, además, pretende sumar motivación, placer y participación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, y mejorar los problemas de ausentismo y deserción estudiantil que provocó la pandemia ocasionada por el covid 19.

Del mismo modo, vale la pena resaltar que en la planeación didáctica se implementaron herramientas con materiales audiovisuales, lúdicos y didácticos que propician el uso de todos los sentidos y el movimiento, para tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y lograr así una mayor recepción, frente a los estímulos propuestos. También se diseñaron actividades que abordaban diferentes ritmos de aprendizaje (rápido, moderado y



lento). Para esto, se incluyeron ejercicios que abarcan desde la etapa de adquisición de las habilidades de escritura, hasta la etapa de dominio. Respetando así los tiempos que cada alumno emplea en la propia construcción del saber y motivándolos a avanzar respecto a sí mismos, ajustando las exigencias, de acuerdo a las particularidades.

Por todo lo anterior, se puede decir, que la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias a medida que procura el aprendizaje significativo fundado en saberes previos (que se abordan en el momento de inicio de cada actividad). Los cuales son muy importantes para alcanzar un ejercitamiento eficaz, ya que sirven de referencia al momento de enfrentar un nuevo saber y de relacionar el material nuevo con su estructura cognoscitiva, teniendo en cuenta el material propuesto por el maestro en formación. Así mismo, porque integra el saber por medio del desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura; el saber hacer a través de la contextualización del aprendizaje significativo; y el saber ser, a medida que propicia espacios para hacer el bien de manera cooperativa.

Al respecto se considera que la formación basada en competencias es aquella en la que las personas pueden formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida (Medina & Tobón, 2010) a medida que promueve la formación integral del ser y resuelve circunstancias particulares que requieran creatividad y flexibilidad al momento de desarrollar saberes, destrezas y cualidades; respondiendo al ámbito del saber qué, saber cómo, saber por qué y saber para qué al momento de resolver un conflicto.

Finalmente, cabe mencionar que vale la pena continuar trabajando desde la secuencia didáctica, porque mejora notablemente el quehacer como profesional, ya que, a través del diseño de ambientes de aprendizaje se fortalece el desarrollo integral del niño y del docente como protagonistas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. A medida que a los estudiantes les

permite desplegar su proceso de aprendizaje con bases de motivación, interés por lo nuevo, atención y concentración por lo innovador (nuevas tecnologías de información y comunicación) que, el docente en este caso plantea con el fin de crecer como tutor en sus procesos pedagógico – didácticos, basados en estudio de las necesidades de los alumnos con el fin de crear ambientes adecuados para su evolución en cada área. Acerca de esto, Tobón (2010) dice: “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23).

Por otro lado, vale la pena llevar a cabo el proceso de planeación de secuencia didáctica, porque le permite al maestro en formación la consecución de logros; dentro de los cuales se encuentra la habilidad de planear y organizar actividades de aprendizaje plasmando diferentes formas de trabajo y proyectos formativos en formatos. Mediante una serie de acciones donde se ejecutan procesos didácticos de interacción que contribuyen a formar las competencias deseadas en los educandos.

## **Implementación**

Con el fin de responder la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el proceso de escritura a través de la implementación del juego en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita?, se ha diseñado e implementado esta propuesta pedagógica la cual está conformada por actividades que nutren la secuencia didáctica. Para integrar el saber por medio del desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura, teniendo en cuenta las características de desarrollo y de aprendizaje de los discentes.

Ya que, en la edad en que se encuentran (6 a 7 años) están empezando a desarrollar destrezas sociales y de razonamiento que se potencializan mediante el juego y a medida que, en la ejecución de las actividades, interactúan con sus pares y logran trabajar en equipo, desarrollan las habilidades para razonar y pensar lógicamente, aprenden a pensar antes de actuar, usan las palabras que comprenden, escriben y expresan sus ideas y emociones de manera fluida.

Siendo así, el día 25 y 28 de abril se desarrolló una sola sesión por cada actividad, y en ella se implementaron los tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Esto debido a que el docente titular brindó voluntariamente el espacio que fue necesario para la ejecución de cada actividad, ya que tiene conocimiento de que lo propuesto en ambas sesiones tuvo en cuenta las necesidades educativas de los participantes para alcanzar el aprendizaje esperado, a medida que, para su diseño se vinculó el diagnóstico realizado a la población seleccionada y toda la planeación de la secuencia didáctica gira en torno a la necesidad de desarrollar habilidades de escritura en los estudiantes.

### **Actividad 1, Sesión 1, El juego del saber**

De acuerdo a lo planeado, para lograr ese propósito de esta actividad se sugirieron y utilizaron, materiales y recursos didácticos como balón, hojas de block, lápiz, tablero, marcadores, cuaderno, fotocopias, cartulina, colores y libro. Los cuales aportaron al logro del aprendizaje esperado ya que, a través de estos se propició el uso de todos los sentidos y el movimiento, y se tuvieron en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, para lograr así una mayor recepción frente a los estímulos propuestos. También se distribuyó el tiempo por fragmentos de 45 minutos por cada momento y se organizó el espacio (salón o patio) teniendo en cuenta la ambientación dispuesta y el requerimiento de cada actividad, para del mismo modo ordenar a los estudiantes y así facilitar la implementación de lo propuesto para cada sesión.

Además, cabe resaltar que el tiempo se estableció de esa manera para subsanar las carencias formativas de los participantes, puesto que, cada acción realizada durante la intervención promovía el aprendizaje esperado en el aula, basados en la existencia de diferentes ritmos de aprendizaje (rápido, moderado y lento), por lo que el tiempo debía ser suficiente para incluir ejercicios que abarcan desde la etapa de adquisición de las habilidades de escritura, hasta la etapa de dominio. Respetando así los tiempos que cada alumno emplea en la propia construcción del saber y motivándolos a avanzar respecto a sí mismos, ajustando las exigencias, de acuerdo a las particularidades.

Por todo lo anterior se considera que esta implementación responde a los aprendizajes esperados, pues contribuyó notablemente en el mejoramiento académico de los escolares, pues por medio de una enseñanza fundada en competencias y por medio del juego (como estrategia potencializadora). Ya que, los estudiantes escribieron palabras sencillas, seleccionaron vocabularios coherentes con la intención comunicativa de las oraciones, escribieron oraciones

sencillas que le permitieron expresarse siguiendo un plan para organizar sus ideas, expresaron sus opiniones en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conocían y desarrollaron un plan textual relacionando los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.

Por otro lado, cabe mencionar con relación a la estrategia de evaluación, que esta responde a las necesidades educativas de los participantes, ya que los hace parte de este proceso a través de la coevaluación y autoevaluación; pues al llevarse a cabo de acuerdo a lo planeado en la secuencia didáctica, todos tuvieron la oportunidad de evaluarse a sí mismos y entre pares, por medio de la revisión de los productos finales (listado de palabras y oraciones), del diligenciamiento de un instrumento y de la reflexión en torno al desarrollo de cada actividad mediante las siguientes preguntas: ¿Te gustó la actividad? ¿por qué?, ¿qué te pareció más fácil? y ¿qué fue lo que más te causó dificultad? Preguntas que permitirán oír y valorar el sentir y las voces de los infantes para mejorar la práctica docente y nutrir futuros diseños de acuerdo la necesidad de ellos.

Por último, se puede decir que la estrategia de evaluación permitió identificar el logro de la competencia. Esto a medida que se diseñaron e implementaron instrumentos como la lista de cotejo, las cuales a través la heteroevaluación le permitieron al docente en formación revisar los productos elaborados por los estudiantes (listados de palabras, escritura de oraciones simples, plan textual y cuentos) y reconocer el alcance de las competencias trazadas por medio de indicadores de desempeños que se diligenciaron por estudiante, con el fin de evaluar la consecución de logros. Aspecto que, a su vez, sirve de ruta para diseñar e implementar acciones en el futuro y para reflexionar en torno al quehacer pedagógico, mediante la lectura y análisis de los resultados derivados en las actividades, la comparación de los mismos con los indicadores de

desempeño trazados y la evaluación del cumplimiento del objetivo propuesto para la secuencia didáctica.

### **Actividad 2, Sesión 1, Jugando, aprendo**

En esta ocasión se logró implementar toda la actividad de acuerdo a lo planeado, así mismo con esmero y motivación, los estudiantes realizaron los juegos y los ejercicios propuestos pues comprenden rápidamente las indicaciones dadas. Por lo que empezaron y terminaron llenos de mucho entusiasmo, pues se les respetó su ritmo de aprendizaje y por medio de esta estrategia se sintieron incluidos al encontrar ejercicios dispuestos para cada tipo de aprendizaje.

Esto ayudó a que, con el transcurrir del tiempo, la dinámica se les facilitaba más y más. Para esto, se dispuso el aula con los materiales didácticos requeridos: Sillas, parlante, marcadores, tablero, sobres, cinta adhesiva, frisos de papel, hoja de block con la tabla del juego, cuadernos, lápiz, bolsa y cartón de bingo.

De ese modo, se desarrolló la actividad en 45 minutos por momento, lapso suficiente para lograr que los niños entregarán el producto esperado (tablas de juegos diligenciadas, poemas, carteleras y cartones de bingos) y a su vez adquirieron los aprendizajes esperados. Pues elaboraron listas de palabras, escribieron oraciones en las que emplearon vocabulario fácil y complejo; y construyeron textos cortos para relatar, comunicar ideas y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactuaron, atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos. Aunque cabe resaltar que hace falta profundizar en los aspectos gramaticales y ortográficos, pues fue el campo en que se evidenciaron mayores falencias durante la implementación de las actividades.

Además, se llevó a cabo cada estrategia de evaluación prevista y diseñada para suplir las necesidades de los pequeños, mediante una coevaluación que se desarrolló terminado el cierre de la actividad. Pues a cada estudiante se le entregó el cuaderno de un compañero para que éste revisara y evaluara sus productos finales. También, se realizó una autoevaluación después de la implementación de la secuencia didáctica, para que, en casa, cada alumno respondiera las siguientes preguntas con ayuda de sus padres: ¿qué dificultades tuviste durante la realización de las actividades? y ¿qué acciones puedes desarrollar en casa para fortalecer tus debilidades?

Así mismo, la maestra en formación revisó los productos entregados por los niños y las niñas por medio de una Lista de chequeo la cual permitió el análisis y la reflexión de los resultados obtenidos con la aplicación de la secuencia didáctica. Pues en ella, por estudiante se evaluó el alcance de las competencias trazadas y el nivel de desarrollo de cada una (desarrollo alcanzado, desarrollo en proceso y dificultad en el desarrollo) a través de criterios observables como: elabora listas de palabras; expresa sus ideas a partir del vocabulario que conoce; escribe frases con palabras fáciles y complejas; construye textos cortos para expresarse en su medio atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos; y reconoce la correspondencia de los sonidos del lenguaje con la variedad de grafemas existentes.

Finalmente cabe resaltar que todo lo anterior, brinda información relevante para el mejoramiento de la práctica pedagógica. Pues facilita la evaluación de los objetivos propuestos y la interpretación de los resultados, permite el diseño de acciones encaminadas al mejoramiento y la transformación positiva del proceso de enseñanza, y crea gran impacto en los contextos donde es desarrollada la práctica pedagógica.

## **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

En el ejercicio de la práctica pedagógica es indispensable la planeación, pues si se desea mejorar el proceso de enseñanza día a día se debe propiciar una reflexión que permita tomar decisiones sobre el quehacer pedagógico. Esto, con el fin de generar acciones transformadoras a partir de la experiencia y la reflexión de la práctica educativa, para así permanecer en constante cambio e innovación, desarrollar conocimiento formal o informal y generar saber pedagógico en el contexto educativo. Sobre esto, el MEN (2013) señala:

A partir del saber hacer construido desde el trabajo pedagógico cotidiano, que los docentes en formación tejen permanentemente para enfrentar y transformar su práctica de cada día, de manera que responda en forma adecuada a las condiciones del medio, a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a la agenda sociocultural de estos últimos.

Por lo anterior, se considera respecto a la planeación que es un apoyo, junto a la investigación educativa, la acción y reflexión, en la búsqueda del cambio desde la escuela (Catalán, 2020, p. 1). Es decir, una ayuda para que el docente desde el ejercicio de su práctica determine las condiciones y requerimientos que le permitan transformar su quehacer, a fin de que pueda potenciar en los estudiantes las competencias y habilidades que necesita, y así brindarles la posibilidad de desenvolverse en la vida con criterio, concretando pasos coherentes y pertinentes con relación al problema identificado. Al respecto, Freire afirma:

No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza. Estos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro. Mientras enseñó continúo buscando, indagando. Enseño porque busco, porque indagué, porque indago y me indago. Investigo



para comprobar, comprobar, intervenir, intervenir, educar y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad... Hoy se habla con insistencia del profesor investigador. En mi opinión, lo que hay de investigador en el profesor no es una cualidad o una forma de ser o actuar que se agregue a la de enseñar. La indagación, la búsqueda, la investigación, forman parte de la naturaleza de la práctica docente (Citado por Pérez, 2003, p. 5).

Siendo así, el docente desde su rol, puede resaltar la importancia de la planeación didáctica ya que en ella se evidencia una previa indagación, intenciones, propósitos y decisiones en cada una de las acciones. Pues estas son ordenadas y coherentes con la problemática que tienen los estudiantes en su proceso de formación académica, además porque a partir del desarrollo de la secuencia didáctica se planifican actividades flexibles, integrales y participativas, se van obteniendo resultados positivos en el aprendizaje significativo de los niños y el adecuado desarrollo de competencias. Las cuales según Tobón (2010) son “como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23).

Porque, parte de una “pregunta de investigación adecuada” (Ramos, 2016, p. 25) que permitirá la identificación del camino a seguir en el proceso de indagación desde la experiencia pedagógica. Y que a su vez determina, desde un punto de vista y carácter político, las acciones a ejecutar, partiendo de las decisiones tomadas que conlleven a la realización de actividades que ayuden a promover y crear entornos adecuados para la transformación individual del objeto de estudio y, por consiguiente, de su entorno. Logrando así que por medio de la investigación educativa “los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión para emprender caminos propios de reflexión autónoma y compartida sobre el sentido de la práctica y las posibilidades de mejorarla” (Catalán, 2020, p. 3).

En este caso particular, con el fin de responder la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el proceso de escritura a través de la implementación del juego en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita?, se diseñó e implementó una propuesta pedagógica la cual está conformada por actividades que nutren la secuencia didáctica. Con ella se obtuvo como resultado la integración del saber por medio del desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura, teniendo en cuenta las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes.

Por ello las acciones de la intervención favorecieron el logro del aprendizaje de los participantes pues se empezó a desarrollar en ellos destrezas sociales y de razonamiento que se potencializan mediante el juego. Aspecto de la intervención que influyó notablemente en los resultados de aprendizaje de los estudiantes a medida que, en la ejecución de las actividades con plena motivación y goce, interactúan con sus pares y lograban trabajar en equipo, desarrollan las habilidades para razonar y pensar lógicamente, aprendían a pensar antes de actuar, usaban las palabras que comprendían, escribían y expresaban sus ideas y emociones de manera fluida.

Por esa razón se considera el juego como una fortaleza de la intervención, pues durante la implementación de la secuencia didáctica se utilizó como estrategia potencializadora que va acorde a los gustos e interés de los niños y las niñas. Elemento que, además, sumó interés, placer y participación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, y contribuyó al mejoramiento de problemas de ausentismo, deserción estudiantil y bajo rendimiento académico que provocó la pandemia. Pues como lo sugiere Pérez (2003): se “toma como objeto de estudio su propia realidad escolar o un aspecto de la misma, para transformar dicha realidad, movido por un sistema de intereses ideológicos, académicos y prácticos particulares” (p. 3).

Por otro lado, se presentaron limitaciones, pues considerando las características de los participantes de la implementación y el contexto en el que desarrolla la práctica se incluyó el uso completo de todos los espacios del plantel y de la tecnología en las actividades, pero esto se dificultó porque hicieron falta mejores condiciones en la infraestructura y herramientas tecnológicas para que la intervención pedagógica tuviera mejores resultados.

Ya que, la construcción se encuentra en total deterioro, razón por la que la comunidad educativa fue reubicada en una vivienda por la administración municipal. Lo anterior influyó de manera negativa, porque no hubo comodidad para el desarrollo de las clases y la casa es insegura para guardar las herramientas tecnológicas; por lo cual están guardadas en la sede principal. Lo que restringe totalmente el uso de las mismas, y se constituye en un reto para próximas intervenciones. Puesto que se recomienda trabajar de la mano con los directivos de la institución y con los entes gubernamentales del municipio para proporcionar a los niños mejores condiciones y los recursos tecnológicos necesarios para así mejorar el nivel de alcance de los objetivos planteados teniendo en cuenta el sentir, el deseo y la necesidad de cada estudiante.

## Conclusiones

Lo propuesto e implementado a través de la secuencia didáctica fue adecuado para la población y el contexto seleccionado, ya que, para empezar, se partió de una situación problemática contextualizada. La cual se representa a través del planteamiento del problema y original a la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el proceso de escritura a través de la implementación del juego en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Santa Teresita?

Para tal fin, se diseñan y ejecutan, acciones coherentes basadas en el juego como táctica que dinamiza el proceso de escritura. De este modo se alcanzan los propósitos trazados a medida que se implementa una secuencia de actividades que evidencia cambios y resultados positivos, a través de la implementación de una propuesta pedagógica que proyecta una solución ante los problemas de escritura de discentes.

Aspecto que facilita la resignificación de las prácticas pedagógicas, pues fomenta el valor y la importancia del juego para favorecer el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura. Esto, debido a que mediante la implementación de las actividades se facilita la reflexión sobre el propio quehacer pedagógico, y permite reconocer y desechar paradigmas de la educación actual. Al tiempo que se reconoce lo planteado por Atorresi y Eisner (2021):

Las clases que desestiman el juego y, al mismo tiempo, silencian a los niños, son lugares poco fértiles para que la escritura prospere, es decir, para que los niños puedan usar sus relaciones sociales y su repertorio simbólico para hacer de la escritura una herramienta relevante (p. 181).

Por lo anterior se considera que se por medio de la propuesta pedagógica obtuvieron los aprendizajes esperados, pues para su diseño se vinculó el diagnóstico realizado a la población seleccionada y toda la planeación de la secuencia didáctica gira en torno a la necesidad de desarrollar procesos de escritura en los estudiantes. A través del análisis de la práctica pedagógica y la formación en competencias. Teniendo en cuenta que Tobón (2010) afirma: “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23).

Para concluir, se requiere que el maestro implemente procesos, partiendo de la necesidad de identificar las competencias a desarrollar con la población que participará en el desarrollo de la propuesta pedagógica. Ya que, de esta manera planea teniendo en cuenta los requerimientos educativos de los estudiantes, y así diseña actividades eficaces en la secuencia didáctica partiendo del planteamiento de Catalán (2020): “el hacer docente es partir desde y para el alumno con métodos, técnicas y estrategias, donde ellos participen, decidan y sean personajes, fomentando el ser y el hacer para conocer y convivir” (p. 2775). Por lo que, vale resaltar que siendo así, cada acción realizada durante la intervención promoverá el aprendizaje significativo en el aula.

## Referencias

- Atorresi, A., & Eisner, L. (2021). Entrevista a Anne Haas Dyson: “*La escritura infantil está entramada con el dibujo, el habla, el canto y el juego*”. (Spanish). *Enunciación*, 26, 178–185. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/22486798.16912>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. *Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2013). *Sistema colombiano de formación de educadores y lineamientos de política*. (1ª ed.) Bogotá.
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*. 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación*. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>
- Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario

CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

## Apéndices

### **Apéndice A.**

*Enlace drive de las evidencias de la implementación*

[https://drive.google.com/drive/folders/1e\\_RQt-isDV1zzYscdIdw4RWbKcnX-nIb?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1e_RQt-isDV1zzYscdIdw4RWbKcnX-nIb?usp=sharing)

### **Apéndice B.**

*Enlace del video de sustentación*

<https://youtu.be/w4fCUZHTqYU>